

علي مولا

المَوْسُوْعَةُ
العَرَبِيَّةُ
المُبَيَّنَةُ

المكتبة العظمى
سنة ١٢٧٦





www.alexandra.ahlamontada.com منتدى مكتبة الاسكندرية



الموسوعة
العربية الميسرة



شركة أبناء شريف الأنصاري
للطباعة والنشر والتوزيع
صيدا - بيروت - لبنان

• **المكتبة العصرية**

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٢٥٥

تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٢ - ٦٥٩٨٧٥ (٠١) ٠٠٩٦١

بيروت - لبنان

• **الدار السنوية للطباعة**

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٢٥٥

تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٢٢٦٧٢ - ٦٥٩٨٧٥ (٠١) ٠٠٩٦١

بيروت - لبنان

• **المطبعة العصرية**

بوليفار نزيه البزري - ص.ب: ٢٢١

تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١ (٠٧) ٠٠٩٦١

صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

ALL RIGHTS RESERVED

جميع حقوق هذه الطبعة محفوظة للناسر

E. Mail

alassrya@terra.net.lb

alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت

www.almaktaba-alassrya.com

ISBN 978-9953-525-20-4



9 789953 525204

978-6653-525-19-8

حقوق طبع ونشر الموسوعة العربية الميسرة
(الطبعات ١٩٦٥، ٢٠٠١) محفوظة للجمعية
المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتي - القاهرة - مصر
البريد الإلكتروني: esduck@yahoo.com

الطبعة الأولى ١٩٦٥

الطبعة الثانية ٢٠٠١

الطبعة الثالثة ٢٠٠٩

حقوق هذه الطبعة الثالثة المحدث (٢٠٠٩)

من الموسوعة محفوظة

لشركة أبناء شريف الأنصاري ش.م.م - المكتبة العصرية

لمدة خمس سنوات بترخيص من الجمعية المصرية

لنشر المعرفة والثقافة العالمية حسب بنود العقد المبرم بينهما

لا يجوز نشر أى جزء من هذه الموسوعة أو اختزان
مادتها بطريقة الاسترجاع أو نقلها على أى نحو أو
بأى طريقة سواء أكانت إلكترونية أم ميكانيكية
أم خلاف ذلك إلا بموافقة الجمعية المصرية
لنشر المعرفة والثقافة العالمية على ذلك كتابة

الموسوعة العربية الميسرة

المجلد الثاني

ب - ت - ث

المكتبة العصرية
مكتبة - بيروت

ب



المطالب الواحد والعشرين غير أن معاهدة الدول التسع التي أبرمت في مؤتمر واشنطن (١٩٢١-٢٢)، ضمنت توحيد الصين، والنزول عن الامتيازات الأجنبية بها، وأكدت سياسة الباب المفتوح التي ظلت حتى الحرب العالمية ٢. تعهدت الدول باتباع هذه السياسة فيما يختص بحوض نهر الكونغو ١٨٨٥، كما تعهدت الولايات المتحدة باتباع سياسة الباب المفتوح في الفيليبين بعد استيلائها عليها ١٨٩٩.

باب المتذب: مضيق بين شبه الجزيرة العربية وقارة أفريقيا، وعن طريقه يتصل البحر الأحمر بخليج عدن، ثم بالمحيط الهندي، عرضه ٢٦ كم. وفي هذا المضيق جزيرة ميون أو بريم. وهو مفتاح البحر الأحمر من جنوبه. يستخدم في الملاحة بين المحيط الهندي وقناة السويس. أشرفت على إغلاق المضيق في أثناء حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ قوات من مصر والسعودية واليمن لمنع مرور السفن والنزول إلى ميناء إيلات في إسرائيل.

بابا طاهر: (ت ١٠١٠)، صوفي وشاعر فارسي. كتب بإحدى اللهجات الفارسية، يلقب أحياناً بالهمذاني، وأحياناً باللوري، نسبة إلى بلاد لورستان. نظم الشعر، ومن بين شعره عدد قليل من القصائد التي جمعت في القرنين ١٨ و ١٩، ونشرت في صورة رباعيات. يتميز شعره بعاطفة مشتعلة قوية، وبأسلوب سهل يسير. صنف عدة رسائل في علم ما بعد الطبيعة «الميتافيزيقا»، أشهرها: «الكلمات القصصار»، وتتألف من ٣٦٨ مثلاً بالعربية. وتناول: العلم، والمعرفة، والإلهام، والفراسة، والعقل، والنفس، والدين، والعقبي، والسماع، والذكر، والإخلاص، والاعتكاف. وقد كتبت

ب (باء): الحرف الثاني من الألفباء والأبجدية العربية، يستعمل حرف جر في ١٤ معنى عند النحاة: (١) الإلصاق: (أ) الحقيقي، (ب) المجازي، (٢) تعدية الفعل اللازم، (٣) الاستعانة عند دخوله على آلة الفعل، (٤) النسبية، (٥) المصاحبة، (٦) الظرفية، (٧) البديل، تدخل على المبدل، (٨) المقابلة، تدخل على المعوض عنه، (٩) المجاوزة، وأنكرها البصريون، (١٠) الاستعلاء، (١١) التبعض، (١٢) الغاية، (١٣) القسم، وهي أم بابه، فاختصت بجواز ذكر فعل القسم معها، ودخولها على الضمير، (١٤) التوكيد، وهي الزائدة، وتدخل على (أ) الفاعل في بعض الأساليب: وجوباً في فعل التعجب بصيغة (أفعل) بكسر العين، وغالباً في فاعل (كفَى)، وأحياناً لضرورة الشعر. (ب) المفعول (ج) المبتدأ، (د) الخبر المنفي قياساً، والموجب سماعاً، (هـ) الحال المنفي عاملها، (و) التوكيد بالنفس والعين.

ب: الرمز الكيميائي للعنصر بورون.

با: الرمز الكيميائي للعنصر باريوم.

الباب المفتوح، سياسة: أسلوب سياسي يقوم على تعهد الدول العظمى بعدم انفراد أية دولة بالحصول على امتيازات تجارية أو صناعية أو سياسية وخاصة في الصين. وقد بدأت الولايات المتحدة بالمطالبة بتنفيذ سياسة الباب المفتوح في الربع الثاني من القرن ١٩، ثم نصت عليها جميع المعاهدات التي أبرمتها الدول مع الصين بعد حرب الأفيون (١٨٣٩-٤٢)، وقد تعهدت هذه الدول بمواصلة انتهاج هذه السياسة بعد إخماد ثورة البوكسر في ١٩٠٠، ولكن اليابان لم تعبأ بها وقدمت

١٥٢٦، وسقطت في يده أجرا ودلهي، وتم له فتح معظم الأرجاء الشمالية من الهند. كان عبقرياً فذاً في الشئون الحربية والإدارية، وفي العلوم والفن أيضاً. وكان موسيقياً موهوباً، كما كتب «بابرنامه» وهي سيرة حياته وفتوحاته تعد تحفة أدبية. عمل على إدخال إصلاحات كثيرة، منها: تمهيد الطرق، وتنظيم البريد، ومسح الأراضي، ووضع نظام عادل للضرائب.

بابرنامه: مذكرات بابر (ظهر الدين محمد)، مؤسس أسرة المغول في الهند، كتبها باللغة الجغتائية (إحدى لهجات التركية). يبدو من أسلوبها أن بابر أملاها على ثلاثة من الكتاب، فصاغ كل منهم ما أملى عليه بأسلوبه. وقد ترجمت للإنجليزية ١٨٢٦، وللفرنسية ١٨٩١.

بابك الخرمي: (ت ٢٢٢هـ/ ٨٣٧)، زعيم فرقة الخرامية. قام بأخطر حركة دينية سياسية عرفتها إيران منذ قيام الدولة العباسية. وكانت حركته تستهدف نقل الملك من العرب إلى الفرس، والقضاء على الدين الإسلامي. وانضمت حركة بابك في زمن الخليفة المأمون أي منذ (١٠١هـ/ ٧١٦)، بل وخرج جيوش الدولة العباسية، ولكن تحت حجة من الخلافة المعتصم في القضاء على بابك (٢٢٢هـ/ ٨٣٧) وجيء به إلى سامرا وقتل وصلب. ذكرت قصة صلبه في شعر أبي تمام. وفرقة الخرامية التي كان بابك يتزعمها إحدى النحل والمذاهب والبدع التي ظهرت بإيران بظهور الخلافة العباسية، ولكنها تمتاز عنها بسعتها وتنظيم دعايتها وبراعة القيادة فيها وبتواصلها السياسي بغير الفرس إذ اتصلت بالروم أعداء الدولة الإسلامية.

بابكوك، ستيفن مولتون: (١٨٤٣ - ١٩٣١)، كيميائي وزراعي أمريكي. اشتهر بابتكاره اختبار بابكوك ١٨٩٠ لتقدير نسبة الدهن في اللبن مما ساعد على تقدم صناعة الألبان. مهدت دراساته في الاحتياجات الغذائية للماشية الطريق لبحوث أ.ف. ماکولم في فيتامين أ.

بابل: إمبراطورية قديمة ببلاد ما بين النهرين. يطلق

على أمثاله القصار شروح عديدة. وهناك من يضع شعر بابا طاهر إلى جانب شعر الخيام، ومن يضع تصوفه إلى جانب تصوف العطار وجلال الدين الرومي.

پاپان، داني: (١٦٤٧ - ١٧١٢)، فيزيقي ومخترع فرنسي، كان مساعداً للعالمين: كريستيان هويجنز، وروبرت بويل. أثبت بجهاز خاص أن زيادة الضغط الواقع على السوائل يزيد من غليانها. اخترع صمام أمان لتنظيم الغازات ذات الضغوط العالية، وبنديقية هوائية تعتمد على ضغط الهواء بداخلها، وقارباً يسير ببدالات دائرية. أسهم في اختراع الآلة البخارية. صمم مضخة ذات مكبس يتحرك بضغط البخار.

بابتس، ميهيلي: (١٨٨٣ - ١٩٤١)، كاتب هنغاري، تولى تحرير المجلة الأدبية الأسبوعية «مخاضات»، ودعا إلى تحقيق السلام العالمي بعد ما قام به المجتمع من المحن والأحوال. ترجم أعمالاً لدانتى وشكسبير وبودلير إلى الهنغارية، كما كتب تاريخاً للأدب الأوروبي (١٩٤٣ - ٣٥).

بابج، تشارلس: (١٧٩٢ - ١٨٧١)، عالم رياضيات ومخترع بريطاني. أحد مؤسسي الجمعية الفلكية. أنفق معظم وقته وجزءاً من ثروته، بالإضافة إلى منحة حكومية لعمل آلة حاسبة بها ملامح من الأنواع الحديثة، كما نشر «جداول اللوغارتمات». له كتابات عن الإنتاج الكبير أضحت نواة لما هو معروف الآن ببحوث العمليات.

بابر: (معناه بالتركية = الأسد)، هو الاسم الشائع لظهر الدين محمد (١٤٨٠ - ١٥٣٠)، مؤسس إمبراطورية المغول بالهند، سليل تيمورلنك. اعتلى عرش إمارة بوسط آسيا ١٤٩٥. حاول أحد أعمامه بمعونة بعض النبلاء اغتصاب الحكم منه، ولكن الحاكم الفتى انقض في شجاعة على مقاطعات كشغار وقندهار، وامتلكها، ثم استحوذ على كابول ١٥٠٤ وأقام مملكة في أفغانستان، ومنها غزا الهند ١٥٢٥. ورغم صغر قوته، فإنه باستخدام المدافع هزم سلطان دلهي في بانيبات

بابل: مدينة قديمة بأرض الرافدين، كانت قاعدة إمبراطورية بابل، وتقع على الفرات إلى الشمال من المدن التي ازدهرت في جنوب بلاد ما بين النهرين منذ الألف الثالث ق م، لم تبلغ أهميتها إلا بعد أن جعلها **حمورابي** عاصمة له، وأصبح معبودها مردك (الذي يقرن بالمعبود بعل) معروفاً في الشرق الأدنى القديم. كما أثرت المدينة بفضل التجارة. دمرها الآشوريون في عهد ملكهم **سنخاريب**. ثم أعيد بناؤها حيث بلغت أوج ازدهارها في دولة بابل الثانية، والحديث عن عزها كحديث الأساطير، وذلك منذ أيام **نبوخذنصر** (ت ٥٦٢ ق م) فكانت حدائق بابل المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع. عرفها العبرانيون، كما عرفها الإغريق. كان استيلاء **قورش العظيم** عليها (٥٣٨ ق م) إيذاناً بانتهاء عظمتها. تحول أكثر سكانها وتجارها بعد فتح الإسكندر إلى مدينة سلوقية.

بابل: مدينة في بلاد ما بين النهرين. حاول أهلها نسل نوح - كما ورد في الكتاب المقدس - أن يشيدوا برجاً يصعد إلى عنان السماء، فعوقبوا ببلييلة ألستهم، ولم يفهم بعضهم بعضاً، مع أنهم كانوا يتكلمون لغة واحدة. يعللون بالقصة تعدد اللغات.

بابلوس، هوان: (ت ١٥٦١؟)، طباع إيطالي هاجر إلى المكسيك، تعلم الطباعة في أشبيلية بأسبانيا، وكان أول من أدخل الطباعة إلى نصف الكرة الغربي، إذ نشر (١٥٣٩) كتاباً دينياً في مدينة المكسيك، وذلك قبل قرن كامل من الزمان على ظهور أول كتاب مطبوع في الولايات المتحدة الأمريكية. ظل يوقع باسم **كروميرجر** حتى وفاة **كروميرجر** ١٥٤٠ ثم في ١٥٤٨ بدأ التوقيع باسمه.

بابلون: مدينة قديمة عاصمة مصر في العصر الروماني، وتقع على الشاطئ الشرقي للنيل، عند مصر القديمة حالياً. سميت في العصر الفرعوني خرى - عحا أي ساحة القتال، وتقع على الطريق المؤدى من منف إلى هليوبوليس. سقط حصنها في قبضة العرب ٦٤١.

الاسم أحياناً على الحضارة التي قامت بجنوب بلاد ما بين النهرين، وتشمل الدويلات التي أنشأها حكام **لجش**، و **آكاد**، و **أورك**، و **أور**، في الألف الثالث ق م، قامت هذه الإمبراطورية بعد سقوط **سومر** وقيام الدويلات السامية على أثر انتصار **سرجون**. يطلق الاسم في أضيق الحدود على الدولة التي أنشأها **حمورابي** (ح ٢١٠٠ ق م)، واتخذ مدينة بابل عاصمة لها، وشرع لها القوانين التي سادت معظم وادي نهري دجلة والفرات، وفرض الكتابة البابلية المسمارية التي أخذت عن السومريين انظر: **الخط المسماري**، وقسم المجتمع إلى طبقات، ونظم الديانة البابلية بمعبدها المبنية على قمة هرم غير منتظم، واحترم عاداتها الموروثة عن الحضارة السومرية، وقد ترك كل هذا أثراً في حضارة الآشوريين، وشارك في تاريخ الشرق الأدنى وغرب أوروبا. اعتمدت ثروة بابل على المزارع التي وضعت لها نظم دقيقة للرى، وعلى رواج التجارة. استولى الحيثيون على بابل في القرن ١٨ ق م وأخضعوها فترة قصيرة، واستولى الكاشيون عليها (ح ١٧٤٦ ق م) وظلوا بها عدة قرون. وتدهورت الإمبراطورية البابلية وعمتها الفوضى (ح ٥٨٠ ق م) عند سقوط الكاشيين، ثم ازدهرت تحت حكم الآشوريين، حتى استطاعت أن تقوم بشورة ضد الملك الآشوري **سنخاريب** (حكم ٧٠٥ - ٦٨٧ ق م) وخربت بابل (ح ٦٨٩ ق م). وبعد وفاة آشوربانيبال (٦٢٦ ق م) أسس نابوبولاصار (٦٢٥ ق م) دولة مستقلة، وتحالف مع الميديين والفرس على إسقاط الإمبراطورية الآشورية، فأسس بذلك الإمبراطورية البابلية الجديدة، أو الكلدانية، ووصلت الإمبراطورية غاية مجدها في عهد ابنه **نبوخذنصر**، الذي أعاد بناءها، وأنشأ أسوارها الشهيرة وحدائقها المعلقة. هزمت بابل اليهود، وعاقبتهم بما يعرف باسم **الأسر البابلي**. كما هزم **نبوخذنصر** المصريين في موقعة **قرقميش** (٦٠٥ ق م). وتدهورت بابل مع نمو دولة الفرس (٥٣٨ ق م)، وسلم آخر حكامها إلى **قورش العظيم**.

آلت إلى الكومنولث الأسترالى. وفى ١٩٤٩ اندمجت مع غينيا الجديدة فى إقليم إدارى واحد يتبع أستراليا. انظر: بابوا غينيا الجديدة.

بابوا غينيا الجديدة: دولة مستقلة (٤٧٥٣٦٩ كم^٢، ٦٠٠١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عضو فى الكومنولث، تشغل الجزء الشرقى من جزيرة غينيا الجديدة. عاصمتها وأكبر مدنها بورت مورسبى. تتج الجوز والمطاط ومسحوق الكوبرا والكاكاو ويعدن بها الذهب والفضة والبلاتين والنحاس (يوجد بالقرب من شواطئ جزيرة بوجنيفل). تكونت باندماج مقاطعتى بابوا وغينيا الجديدة، السابقتين فى ١٩٤٩. وكانت أستراليا تحكم معظم الإقليم الشرقى من الجزيرة تحت انتداب عصبة الأمم ثم تحت وصاية الأمم المتحدة. وفى أثناء الحرب العالمية ٢ احتلت القوات اليابانية معظم الإقليم، وكانت جزيرة بوجنيفل مسرحاً لاشتباكات عنيفة. حصلت بابوا غينيا الجديدة على الحكم الذاتى فى أول ديسمبر ١٩٧٣ بتشجيع من الحكومة الأسترالية التى احتفظت لنفسها بالإشراف على الدفاع والشئون الخارجية. وفى ٨ يونيه طالب مجلس الأمة بالاستقلال، فحصلت عليه فى ١٦ سبتمبر ١٩٧٥ وانضمت إلى الأمم المتحدة.

بابوئاسوانا: أو بانتوستان (٤٤٠٠ كم^٢). موطن سابق لسكان جنوب أفريقيا السود. كان يشمل سبع مناطق منفصلة معدة كوطن قومى لشعب تسوانا. وكانت عاصمته ماباثو. وفى ١٩٧٧ أعلنت جنوب أفريقيا استقلاله. وبعد الانتخابات التى أجريت فى ١٩٩٤ أدمج فى جنوب أفريقيا.

بابوس: (ازدهر ٣٠٠)، عالم رياضيات يونانى، عاش بالإسكندرية. قام بتسجيل أعمال من سبقوه، وأضاف إليها كثيراً، فى مؤلفه «مجموعة الرياضيات» الذى كتبه فى ثمانية أجزاء لم يبق منها سوى ستة أجزاء ونصف جزء. ترجمت إلى اللاتينية ١٥٨٨، وكانت عاملاً هاماً فى نهضة الهندسة فى القرن ١٧. شرح ديكارت كثيراً من نظرياته ومسائله الهندسية.

باين، فرانكس فون: (١٨٧٩-١٩٦٩)، سياسى ألمانى، طلبت الولايات المتحدة استرجاعه ١٩١٥، حينما كان ملحقاً حريباً لبلاده فى واشنطن، لاتهامه بالتجسس والتخريب، وفى ١٩٣٢ خلف بروننج مستشاراً لألمانيا ورأس وزارة محافظة، ولكن تصرفاته أدت إلى طرده من حزبه (حزب الوسط الكاثوليكي)، فاستقال حينما لم يستطع أن يحرز أغلبية تؤيده فى الرايشتاج، وخلفه شليخر. أدت مناوواته من خلف الستار إلى تعيين هتلر مستشاراً (١٩٣٣)، عينه هتلر سفيراً فى فيينا، ثم فى تركيا. أبرئت ساحته فى محاكمات جرائم الحرب ١٩٤٦.

باپندريو، جورج: (١٨٨٨-١٩٦٨)، سياسى يونانى، ولد بكالدى. درس القانون بجامعة أثينا، ثم العلوم السياسية والاقتصاد ببرلين، التحق بالحكومة وعمل بالسياسة فسجن ونفى. هرب من معتقله فى أثناء الاحتلال الألمانى، ثم رأس حكومة بلاده بالمنفى بالقاهرة. عاد إلى وطنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ليرأس الوزارة، فعمل جاهداً للقضاء على النشاط الشيوعى. أسس ١٩٦١ بعد ١١ سنة فى المعارضة حزب اتحاد الوسط فألف وزارة ١٩٦٣، ثم دعم الأغلبية البرلمانية عقب انتخابات ١٩٦٤. حدثت بينه وبين الملك قسطنطين الشاب أزمة دستورية كانت تتصل بحق الإشراف على الجيش أدت إلى عدم اعتراف وزير الدفاع بأوامر رئيس الوزراء، فأقيل. ابنه اندرياس باپندريو (١٩١٩-٩٦) كان رئيساً لوزراء اليونان (١٩٨١-٨٩) و (١٩٩٣-٩٦).

بابه: انظر: تقويم.

بابوا: مقاطعة سابقة (١٠٠ ٢٣٣ كم^٢)، فى بحر كورال، ج غ المحيط الهادى، كانت تشغل الجزء الجنوبى الشرقى لجزيرة غينيا الجديدة، وتتضمن جزر تروبرياندا، وودلارك، ودانتر كاستو، وأرخيل لويزياد، عاصمتها بورت مورسبى. كانت محمية بريطانية (١٨٨٤-١٩٠٥) وكان اسمها آنذاك غينيا الجديدة البريطانية، ثم

بابوف، فرانسوا نويل: (١٧٦٠ - ٩٧)، ثورى فرنسى. كره جميع أنواع الامتيازات التى كانت تمنح للنبلاء، كان من المؤيدين المتحمسين للثورة الفرنسية منذ بدايتها واستقر فى باريس ١٧٩٤. أسس «جريدة حرية الصحافة» (منبر الشعب فيما بعد) والتى كانت تنادى بالحرية الاقتصادية والسياسية بعد سقوط روبسبير ورد الفعل الترميدورى. وكان يرى أن الثورة فى إقامتها للمساواة السياسية لم تقطع شوطاً كافياً فى هذا الصدد، فقبض عليه، ولكنه خرج من السجن عدواً أكثر عنفاً للظلم الاقتصادى عما كان عليه من قبل. أطلق على نفسه اسم جراكوس - بابوف - نسبة إلى تيسيريوس وجايوس جراكوس - ونظم جماعة للمساواة بين البشر من الجنود والعمال الباريسيين، وأعلن عن برنامج للمساواة الاقتصادية والشيوعية يمنع فيه الملكية الخاصة، ويدار إدارة مشتركة، ويكفل حق العمل لكل الرجال فضلاً عن مشاركتهم فى ثمار الاقتصاد. ولم ترض حكومة الإدارة عن هذه الأفكار، فأوقفت جريدته، وحلت جماعته، وكانت النتيجة تشكيل جمعية سرية للإطاحة بالحكومة بالقوة، ولكن أفشى أمرها للحكومة وصدر الحكم بإعدام بابوف بعد محاكمة طويلة. وهكذا انتهى ما يعد آخر مراحل الثورة الفرنسية.

بابون: انظر: رباح.

بابونج أو فراخ أم على: نبات معمر، اسمه العلمى أنثيميس نوبيليس (*Anthemis nobilis*)، أزهاره تشبه الأقحوان، بيض أو صفر، عطرية، أوراقه مشرفة تشريحاً دقيقاً. تستعمل أزهاره المجففة فيما يسمى شاي كاموميل.

بابوية: وظيفة بابا روما، وهو الحبر الأعظم والرئيس الأعلى للكنيسة الكاثوليكية، وأسقف روما، ويعتبر طبقاً للكنيسة الكاثوليكية خليفة القديس بطرس الذى كان أول أسقف لروما، وأهم الرسل (من وجهة النظر الكاثوليكية)، والبابا أخيراً مثل المسيح فى العالم. والبابوية وظيفة شرف وولاية. وهذا ما لا يقره

البروتستانت ولا الكنيسة الأرثوذكسية، وكان مثار خلاف بينهم، فمنهم من يرفض كل سلطة لروما، ومنهم من لا يعترف لها إلا برياسة شرفية. وتعتقد الكنيسة الكاثوليكية منذ القرون الأولى أن البابا معصوم من الخطأ فى أمور الإيمان وآداب الدين، متى قدمها بنوع احتفالى باعتباره معلماً عاماً للكنيسة الكاثوليكية الرومانية. أكد البابوات الأولون حقهم فى إدارة الكنيسة، ومع تدهور الإمبراطورية الرومانية فى الغرب أصبح لهم نوع من الزعامة السياسية. ومن بينهم رجال، مثل يوليوس ١ وانوسنت ١ وليو ١ وجريجورى ١ ومارتان ١ - عززوا سلطة الكنيسة سياسياً ودينياً، ونشروا المسيحية فى العالم بأسره، وأدى نشاطهم السياسى أحياناً إلى اصطدام بالحكام المدنيين، وخصوصاً أنهم وهبوا أرضاً شاسعة فى إيطاليا. وإلى عهد قريب كان البابا هو الحاكم المدنى لهذه الأراضى، بجانب سلطته الروحية. ولم يقف هذا النزاع عند إيطاليا، بل امتد إلى إمارات أوروبا وممالكها، فكان بعض الملوك والأباطرة يحاولون السيطرة على الكنيسة، كما اعتز بعض البابوات بنفوذهم السياسى على بعض الملوك والأمراء. وأسوأ القرون فى تاريخ البابوية هو القرن ١٠، إذ كانت السلطة تباع وتشترى بحسب الأهواء السياسية. وفى القرن ١١ اتسمت البابوية بالهيبة والوقار، بعد إصلاحات البابا جريجورى ٧. واستطاع البابا انوسنت ٣ بشئ من النجاح أن يكون الحكم فى جميع المشكلات الدنيوية التى تشب بين دول أوروبا. وفى القرن ١٤ بدأت مرحلة أخرى عندما تحدى فيليب ٤ ملك فرنسا البابا بونيفاس ٨، وأخذت فرنسا تسيطر على شئون الكنيسة. نقل البابا كليمنت ٥ إلى أفينيون فى جنوب فرنسا، وبقي هناك من ١٣٠٩ إلى ١٣٧٨. وتسمى هذه الفترة «الأسر البابلى للبابا»، وكانت عودة البابا إلى روما بدء الانشقاق الكبير (١٣٧٨-١٤١٧) فكان هناك اثنان أو ثلاثة يتنازعون السلطة البابوية، وأنهى مجمع كونستانس هذا الشقاق، ولم يحدث بعد ذلك خلاف ظاهر فى الكنيسة

بابيتي: مدينة (١٣١٦٩٥ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جزيرة تاهيتي في المحيط الهادى الجنوبى، وعاصمة بولينيزيا الفرنسية. ميناء على الطرف الشمالى الغربى للجزيرة، ويشحن منها الكوبرا، والفانيليا، والفوسفات، واللؤلؤ. بها مطار دولى وأقامت فرنسا بها مفاعلاً ومعملًا للأبحاث النووية.

پاينيو، لويس جوزيف: (١٧٨٦-١٨٧١)، زعيم سياسى واثار فرنسى كندى. رئيس الهيئة التشريعية بكندا السفلى (١٨١٥-٣٧)، وزعيم الحزب الإصلاحى. حث بعض أتباعه الوطنيين على إثارة الفتنة ١٨٣٧، لاعتقاده بعدم إنصاف الحكومة البريطانية للفرنسيين الكنديين. لم يشترك فى الفتنة، وفر إلى الولايات المتحدة، عاد إلى كندا ١٨٤٥.

پاينى، جيوفانى: (١٨٨١-١٩٥٦)، فيلسوف وناقد ايطالى. من أنصار المذهب البراجماتى. بدأ كتاباته بوصف طفولته البائسة، فى قصة عنوانها: «الفشل» ١٩١٢. وبعد فترة من الشك والإحساد اعتنق الكاثوليكية، وكتب «حياة المسيح» ١٩٢١ التى ظفرت بنجاح سريع. إنتاج پاينى خصب متنوع. ألف بعض الروايات العاطفية، ونظم بعض القصائد، وكتب فى النقد، فامتاز فى كتاباته كلها بالتفكير المصقول، والشجاعة الأدبية. ومن أهم مؤلفاته: «أربعة وعشرون عقلاً» ١٩١٣، وهو دراسات عن وليم جيمس، ونيتشه، وتولستوى، وغيرهم. كما كتب نقدًا شديدًا للحياة الحديثة فى القرن ٢٠، وكتابًا عن «حياة دانتي» ١٩٣٣.

پاتاجونيا: إقليم (٧٧٧٠٠ كم^٢)، معظمه فى جنوبى الأرجنتين، جنوب ريو كلورادو، وشرق الإنديز. يشمل الأطراف الجنوبية الشرقية من شيلى وشمال تيرادل فويجو، وپاتاجونيا- باستثناء السهول الجنوبية، والمنطقة - دون جبال الإنديز التى تؤلف هضبة واسعة - معشبة شبه جافة، تنتهى بشواطئ صخرية على طول ساحل الأطلنطى، وفى الغرب بحيرات تغذيها مثالج الإنديز. وتربية الأغنام حرفة رئيسية كما أن لإنتاج البترول أهمية

الكاثوليكية برغم ما بذل لترجيح المجمع الكنسى الشامل على سلطة البابا. وفى القرن ١٥ اهتم البابوات بالحكم الدنيوى فى إيطاليا، وعاضدوا الحركة الفنية فى عصر النهضة، بل كانوا من أقوى أنصارها. غير أن من بينهم من شغلته الدنيا ومصالح أسرته والحروب عن شئون الكنيسة، فمهد بذلك للبروتستانتية. ولم يتببه البابوات إلى خطورة هذه الحركة ونزعته الانفصالية. وبعد انتخاب البابا بول ٣ بدأت حركة إصلاح داخل الكنيسة (انظر: الإصلاح الكاثوليكي) وتأكدت من جديد زعامة البابا الروحية، وإن توترت العلاقات بين الكرسي الرسولى والحكام الكاثوليك فى إسبانيا وفرنسا. وفى القرن ١٨ حاولت السلطة المدنية مرة أخرى أن تسيطر على البابوية، ولكن انهيار السلطات المطلقة فى أوروبا أعاد للكنيسة حريتها. كما تحررت من نشاطها الدنيوى بفقد الولايات البابوية ١٨٧٠ وركزت اهتمامها على الشئون الدينية والروحية. ويدير البابا الآن شئون الفاتيكان بمعونة المجلس الرومانى المكون من الكرادلة.

بابية: مذهب دينى، ظهر فى إيران فى القرن ١٩، عندما أعلن ميرزا على محمد الشيرازى أنه نبي ١٨٤٣، وسمى نفسه باب الدين وادعى أنه خليفة موسى وعيسى ومحمد، وأنه نقطة التقاء الأديان السابقة، وأن الأديان الثلاثة صادقة تمشى مع تقدم الإنسان، وإن عرضت فيها الحقائق على صور مختلفة تتلاءم مع استعدادات الناس. استمدت البابية تعاليمها خاصة من الصوفية والغنوصية والشيعة، وأحدثت ضجة كبيرة أدت إلى سجن الباب. وعندما تولى الشاه الجديد الحكم ١٨٤٨، ثار أتباع الباب، فأخمدت ثورتهم، وقتل منهم كثيرون، وأعدم الباب نفسه فى تبريز ١٨٥٠، واشتد القمع بعد ستين على أثر محاولة اغتيال الشاه. وانتقل البابيون ١٨٥٣ إلى استانبول، ثم إلى أدرنة وقبرص. وفى ١٨٦٨ كان لقسم من البابين مركز فى عكا، تحت زعامة بهاء الدين، منشئ البهائية التى حلت محل البابية.

١٩٦٥. بها متزهات باترسى وتمتد لمساحة ٢٠٠ فدان، وصالة الاحتفالات الملكية (أنشئت ١٩٥١).

باتروكلوس: انظر: إلياذة، وأخيل.

باتش، چول سيمون: (١٨٦١ - ١٩٤٤)، من رجال المال الأمريكين، وجامع تحف. تشمل مجموعته بمتحف المتروبوليتان أعمالاً لرفاييل، وتيسيان ورامبرنت.

باتشسر، إيرفينج: (١٨٥٩ - ١٩٥٠)، روائي وصحفي أمريكي. تخرج في جامعة سنت لورانس ١٨٨٢، أنشأ ١٨٨٤ أول وكالة نقابية صحفية بالولايات المتحدة الأمريكية. له طائفة من المؤلفات، بينها الروايات الشعبية، والتاريخية والسير الذاتية، مما يعطى صورة واضحة عن الحياة الريفية الأمريكية في تلك الفترة.

باتشوكا: مدينة (٢٦٧٧٥١ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ولاية أضاالجو بوسط المكسيك. أنشئت ١٥٣٤ مكان مدينة تولتك القديمة في منطقة من أغنى مناطق المكسيك بالفضة التي تعدن منذ عهد الأزتك، مركز ثقافى ومقر جامعة ومرصد.

باتانا: مدينة (ح ١٧٥٣٥٤٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة بيهار بالهند، تقع على نهر الجانج. مركز إدارى وتجارى، كانت عاصمة مملكة ماجادا في القرن ٦ ق م باسم باتا ليهترا. بها جامعة (افتتحت ١٩١٧)، ومصانع لحلج القطن.

باتنبرج: أسرة أمراء، نشأت من زواج ألكسندر - أصغر أبناء لويس ٢ أمير هس - دارمشتات، والكونتيسة جوليا فون هوكه التي نصبت أميرة باتنبرج ١٨٥٨. أنعم على ابنهما الأكبر لويس - أحد أمراء البحر بالأسطول البريطانى - بلقب مركيز أوف ملفورد هافن، وتزوج من إحدى حفيدات الملكة فكتوريا، وغير اسمه إلى مونتباتن في الحرب العالمية ١، وهو والد إيرل مونتباتن، وجد دوق أدنبرة. والابن الثانى لأكسندر هو الأمير ألكسندر أمير بلغاريا والابن الثالث، هنرى تزوج من باتريس ابنة

كبيرة حول كومودورو ريفادافيا. يظن أن فيسبوتشى أول من زار الساحل ١٥٠١، ثم ماجلان ١٥٢٠ واستوطنت المنطقة في أواخر القرن ١٩. وتشمل پاناجونيا أكثر من نصف مساحة الأرجنتين ولكنها قليلة السكان.

باتر، ولتر هوراشيسو: (١٨٣٩ - ٩٤)، كاتب وناقد إنجليزى من كبار الدعاة لحركة «الفن للفن». نادى بالاهمية المعنوية للكمال الفنى، يمتاز بدقة أسلوبه ووضوحه. من مؤلفاته «دراسات في تاريخ النهضة» ١٨٧٣ و «أفلاطون والأفلاطونية» ١٨٩٣.

باترسون: مدينة صناعية (١٤٨٧٠٨ نسمة، ٢٠٠٦)، ش ق ولاية نيوجرسى الأمريكية، شمال مدينة نيوارك، أسسها ١٧٩١ ألكسندر هاملتن، ثم خططت مدينة صناعية. أعلنت مدينة أمريكية ١٨٥١. وتعد من أعظم مراكز صناعة الحرير بالولايات المتحدة. أنشئ أول مصنع للحرير فيها ١٨٤٠. اعتمدت صناعات النايلون والمطاط وقطع الطائرات على كثيرين من صناع الحرير السابقين إبان الحرب العالمية ٢. من مؤسساتها العلمية: دار للمعلمين ومكتبة عامة، ومتحف للتاريخ الطبيعى، يضم جناحاً خاصاً بآثار هنود أمريكا.

باترسون: أسرة من المشتغلين بالصحافة الأمريكية. روبرت ولسون باترسون (١٨٥٠ - ١٩١٠)، رئيس تحرير «تريبون» فى شيكاغو (١٨٩٩ - ١٩١٠) وابنه جوزيف مديبل باترسون (١٨٧٩ - ١٩٤٦)، اشترك مع ابن عمه فى تحرير «التريبون» (١٩١٤ - ٢٥)، وأنشأ «نيويورك ديلى نيوز»، فنالت نجاحاً عظيماً فى الولايات المتحدة. أيد الرئيس روزفلت. وبعد ١٩٤٠، بدأ يهاجم الحكم الديمقراطى. أخته إلينور مديبل باترسون (١٨٨٤ - ١٩٤٨)، أدمجت صحيفة واشتطن فى «تايمز هيرالد» ١٩٣٩، واشتهرت بعرضها الشائق للأخبار. واليسا باترسون (١٩٠٦ - ٦٣) ابنة جوزيف مديبل باترسون عملت بصحيفة «ديلى نيوز» ١٩٢٧، وأسست مع زوجها صحيفة «نيوز داي». أيدت الرئيس روزفلت. باترسى: جزء من واندزورث وضاحية لندون منذ

باتيا إى أوردونياس، هوزا: (١٨٥٦ - ١٩٢٩)، رئيس جمهورية أوروغواي (١٩٠٣ - ١٩٠٧ و ١٩١١ - ١٥). صحفي وزعيم حزب كولورادو. وبسبب نفوذه أمكن وفقاً لدستور ١٩١٩ الحد من نفوذ السلطة التنفيذية، واتباع سياسة اشتراكية.

باتيستا (إى سالديفار)، فولهنسيو: (١٩٠١ - ٧٣)، رئيس جمهورية كوبا (١٩٤٠ - ٤٤ و ١٩٥٢ - ٥٨) كان شائشاً، وصار دكتاتوراً لبلاده (١٩٣٣ - ٤٤). عاش منفياً بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٥ - ٤٩) ثم عاد إلى كوبا، وأحدث انقلاباً ١٩٥٢ وظل يحكمها حكماً مطلقاً. اضطر إلى الفرار لجمهورية الدومينيكان في يناير ١٩٥٩ عقب الثورة التي قادها فيدل كاسترو.

باتينا: الطبقة الواقعة من كربونات النحاس، التي تتكون على المصنوعات النحاسية أو البرونزية، بعد تعرضها لجو رطب، أو بعد طمرها في التربة. والطبقة المذكورة خضراء. ولكنها تختلف لوناً وتالفاً، فقد تكون حمراء، أو بنية، أو سوداء، أو زرقاء، أو سنجابية، ناعمة، أو لامعة، أو قشرية. وقد يحاكيها عديد من عمليات الأكسدة. وأطلق أيضاً المصطلح «باتينا» على الغشاء الذي يتكون على المعادن والخزف والرخام والمواد الأخرى، بعد تعرضها للجو، وكذلك على السطح الرخص الذي يكتسبه الأثاث بمضى الوقت وتكرار التشميع.

باتينير، يواقيم دى: (١٤٨٥ - ١٥٢٤)، أول مصور فلمنكى جعل الأشخاص عنصراً ثانوياً في المنظر الطبيعي من أشهر لوحاته «الهروب إلى مصر».

باتينيو، سيمون ايتورى: (١٨٦٨ - ١٩٤٧)، رأسمالى بوليفى، كان يملك مناجم غنية للقصدير فى بوليفيا. وكانت ثروته من أكبر الثروات فى العالم. قضى معظم النصف الثانى من حياته فى الخارج.

باتيه، شارل: (١٨٧٣ - ١٩٥٧)، مصور فرنسى. أول من قدم على السينما ١٩٠٩ جريدة الأبناء المصورة فى أحد

الملكة فكتوريا. وتزوجت ابنتهما فكتوريا أوجينى من ألفونسو ١٣ ملك إسبانيا.

باتنهام، جورج: (ت ١٥٩٠)، مؤلف إنجليزى نسب إليه كتاب «فن الشعر الإنجليزى» ١٥٨٩، الذى شرح فيه أصول الأوزان الشعرية فى الأدب الإنجليزى، كما نسب الكتاب نفسه إلى أخيه ريتشارد باتنهام.

باتون، جورج سميث الأصغر: (١٨٨٥ - ١٩٤٥)، قائد أمريكى قاد فى الحرب العالمية ٢ (١٩٤٢ - ٤٣) الفيلق الثانى للولايات المتحدة الأمريكية فى شمال أفريقيا، والجيش السابع فى صقلية. عهد إليه ١٩٤٤ بقيادة الجيش الثالث الذى قام بدور هام فى الحرب العالمية ٢، فاكتمح نورمنديا، وبريتانى، وشمال فرنسا، وعبر الراين ١٩٤٥، وعاد من جنوب ألمانيا إلى تشيكوسلوفاكيا.

باتون روج: (بالفرنسية: العصا الحمراء)، مدينة (ح ٢٤٦١٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق ولاية لويزيانا الأمريكية وعاصمتها، على ضفة الميسيسيبي، وإلى الشمال الغربى من مدينة نيو أورليانز. تأسست ١٧١٩ عندما أقام الفرنسيون حصناً لهم فى ذلك الموقع. أعلنت مدينة أمريكية ١٨١٧. وجعلت عاصمة الولاية ١٨٤٩. احتلها بحكم موقعها الاستراتيجى الفرنسيون ثم الإسبان ثم الإنجليز وأخيراً الأمريكيون فى القرنين ١٨ و ١٩. تمت وازدادت أهميتها التجارية كثيراً، بعد أن وصلت الخطوط الحديدية بين المناطق المجاورة ومنطقتها الزراعية الوافرة الغلات، وبها مطار كبير. وتوسط المدينة منطقة زراعية تنتج القطن وقصب السكر والفاكهة والخضراوات. من صناعاتها: الأغذية المحفوظة، والكيميائيات، ومنتجات الألبان، وتكرير البترول. ويغلب على المدينة الطابع الفرنسى القديم. ومن مؤسساتها العلمية: جامعة لويزيانا، ومعهدا الزراعى والميكانيكى، ومدارس للصم والمكفوفين، ومبنى الكابيتول القديم، ومركز للفنون والعلوم وفرقة للموسيقى السيمفونية.

بارتولوميو، وكلية الجراحين الملكية. برع في التشخيص، وكان حجة في أمراض العظام والمفاصل وغيرها من الأحوال الباثولوجية. تتضمن مؤلفاته «محاضرات عن الأورام» ١٨٥١ و «محاضرات عن الباثولوجيا الجراحية» ١٨٥٣.

الباجه جي، حمدي: (١٨٨٣-١٩٤٨)، سياسي وإداري عراقي. ولد وتوفي ببغداد. وتعلم بمدرسة الإدارة باستانبول، واشتغل بالحركة العربية في أوائل الحرب العالمية ١. عين وزيراً للأوقاف ببغداد ١٩٢٦، فوزيراً للشئون الاجتماعية، وانتخب رئيساً لمجلس النواب ١٩٤١، وتولى رئاسة الوزارة ١٩٤٤، ومثل العراق في جامعة الدول العربية أكثر من مرة.

باجوت، والتر: (١٨٢٦-٧٧)، عالم اجتماعي وناقد إنجليزي. تولى تحرير مجلة الإيكونومست المعروفة بعد ١٨٦٠. ومن أشهر كتبه في الاقتصاد «شارع لمبارد» ١٨٧٣ ويتناول فيه دراسة البنوك، ومن كتبه أيضاً «الدستور الإنجليزي» ١٨٦٧ و «دراسات أدبية» ١٨٧٩. باجودا: اسم يطلق في الشرق على أبنية تشبه الأبراج، وتكون في العادة جزءاً من معبد أو دير، وتستخدم أضرحة. اتخذت أشكالاً مختلفة: فهي في الهند على شكل هرم تزينه أعمال الحفر والنحت. وأخذت الصين الباجودا عن الهند، وبنيت فيها بالطوب عادة على شكل ثمانى من عدة طوابق، يقل كل منها في الحجم عن سابقه. ودخلت هذه الأبنية من الصين إلى اليابان مع البوذية. وبنيت فيها من الخشب في شكل دائري من خمسة طوابق.

الباجوري: (١٧٨٣-١٨٦٠)، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري، عالم ديني، والشيخ التاسع عشر للأزهر. لم يستطع القيام بأعباء عمله لشيخوخته، فوكل أربعة من كبار العلماء في شئون المشيخة. ولما توفي بقي الأزهر بلا شيخ أربع سنوات. ثم تولى الشيخ مصطفى العروسي. كان معروفاً بالحرص على حرمة الأزهر وكرامة العلماء، فلا يقطع درسه لاستقبال الحاكم

مسارح باريس، ثم أدخلها في أمريكا ١٩١٠، ومنها انتشرت على نطاق دولي.

باث: مدينة (٨٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بليفون، ج غ إنجلترا على نهر إيفون. شيد فيها الرومان حمامات بعد اكتشافهم للنيابيع الحارة هناك. سوق للأصواف والأقمشة في عهد تشوسر. اشتهرت بالمياه المعدنية في القرن ١٨ وهي الآن مشتهرة بها متحف بحري.

باثوري: أسرة شريفة مجرية. ستيفن باثوري (١٤٧٧-١٥٣٤)، حاكم ترانسلفانيا (١٥٢٩-٣٤)، والد ستيفن باثوري ملك بولندا، وكريستوفر باثوري (١٥٣٠-٨١)، أمير ترانسلفانيا (١٥٧٥-٨١) واعترف رودلف ٢ بابن كريستوفر، وهو سبجسموند باثوري (١٥٧٢-١٦١٣)، أميراً وراثياً على ترانسلفانيا ١٥٩٤، وربما كان معتوهاً، فنزل عن العرش ١٥٩٦، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى الحكم، ثم نزل ثانية لفترة قصيرة ١٥٩٩، ونهائياً ١٦٠١ لصالح رودلف. ومن أعضاء الأسرة الآخرين إليزابيث باثوري (ت ١٦١٤)، وذاع عنها أنها قابلة للتحويل إلى ذهب!! قيل إنها ذبحت ٦٠٠ فتاة عذراء للاستحمام بدمائهن، لتجدد شبابها! وماتت بالسجن. وجبريل باثوري (١٥٨٩-١٦١٣) أمير ترانسلفانيا (١٦٠٨-١٣)، وقتله النبلاء الثائرون.

باجاني، نيقولا: (١٧٨٢-١٨٤٠)، موسيقى إيطالي يلقب بشيطان الكمان. تعلم العزف على آلة الكمان في طفولته المبكرة حتى اشترك بها في حفلات عامة ولما يتجاوز التاسعة، فكان يذهل الناس بمهارته الخارقة في الأداء إذ كان في مقدوره أن يستخرج نغمتين معاً بحركة واحدة من قوس الآلة، أو يؤدي مقطوعة كاملة على وتر واحد فيها، فكانت موسيقاه تتصف بالصعوبة البالغة في الأداء. له عدة مؤلفات للكمان المنفرد، والكمان مع الجيتار والكمان مع الأوركسترا «كونشرتو».

باجت، سير جيمس: (١٨١٤-٩٩) جراح وباثولوجي إنجليزي. مارس المهنة، وقام بالتدريس في مستشفى سنت بارتولوميو بلندن، ووضع دليلاً لتحفي سنت

باخ (١٧٣٥ - ٨٢)، عاش في إيطاليا وإنجلترا، وأصبح كاثوليكيًا، فكتب موسيقى القداس الديني، والموسيقى الكنسية، وبعض الأوبرات والسوناتات.

باخ، يوهان سباستيان: (١٦٨٥ - ١٧٥٠) يلقب بأبي الموسيقى الألمانية. ولد في مدينة أيزناخ من أسرة ظهر فيها أكثر من خمسين موسيقيًا، وبعد باخ في الصدارة منهم جميعًا. أرقن نظره في صغره، حتى فقد بصره نهائيًا في أواخر أيامه. عينه حاكم مقاطعة فيمار عازفًا بالأرغن، ورئيسًا لفرقة البلاط، وهناك كتب الكثير من موسيقاه الدينية، ومقطوعات السوناتا والكونشرتو. وفي ١٧٢٣ التحق مدرسًا للغناء بإحدى مدارس لייپزج، ورئيسًا للموسيقى بأكبر كنيستين بها، وظل بتلك المدينة بقية حياته. أنتج الكثير من مقطوعات الكانتاتات، والأغاني القروية، والكورال، وتعتبر موسيقاه الدعامة التي بنيت عليها موسيقى المدرسة الحديثة.

باخر، ميخائيل: (١٤٣٥ - ٩٨)، مصور ألماني، موطنه التيرول. عنى بالموضوعات الدينية والحفر على الخشب. له بالنمسا أثر بارز، هو مذهب كنيسة سانكت فولفجانج، الذي صور فيه مشاهد من حياة المسيح.

الباخرزي: (ت ١٠٧٥)، على بن الحسن على الباخرزي، أديب، وشاعر ولد ومات بباخرز. اشتغل في شبابه بالفقه الشافعي ببلده، ثم طوف ببلاد فارس والعراق، وطلب الأدب، ونظم الشعر، والتحق بديوان الرسائل بالعراق. له ديوان مخطوط كبير، لكن شهرته تقوم على تذييله لتيمة الدهر المسماة: «دمية القصر وعصرة أهل العصر». صف الشعراء وفق بيئاتهم إلى سبعة أقسام، عالج فيها شعراء القرن ١١. والأقسام هي: (١) البادية والحجاز، (٢) سورية وديار بكر وأذربيجان والجزيرة والمغرب، (٣) العراق، (٤) الرى والجليل، (٥) جرجان واستراباد ودهستان وقومس وخوارزم وما وراء النهر، (٦) خراسان وقهستان وسجستان وغزنه، (٧) الكتاب. وأهمية هذا النوع من الكتب فيما يورده من أسماء ونصوص، لا في الأخبار، فهي قليلة جدًا.

بل يتخذ له كرسيًا إلى جواره. تخرج على يديه طائفة من أعلام العلماء منهم رفاة الطهطاري، الذي درس عليه ولازمه. أغلب مؤلفاته شروح أو حواش على كتب سابقة في الفقه والتوحيد والنحو والمنطق، كمتن «أبي شجاع» في الفقه، و «السنوسية» في التوحيد، و «السلم» في المنطق.

باح: حيات صغيرة، أسطوانية الجسم، دودية الشكل، منها: الباح الدودي، ويتبع فصيلة الحيات العمى، ويعرف بمصر، والباح المصري، من فصيلة الحيات ضيقة الأفواه، أصغر من الباح الدودي، موطنه شمال أفريقيا، ويتشرب بمصر بمنطقتي القاهرة والأقصر، ويشبه دودة الأرض (الطول ١٧ - ٢٥ سم). غير ضار.

باحث الاتجاه: يطلق على مختلف طرائق الراديو والرادار وغيرها من الوسائل الإلكترونية مما يستخدم في الملاحة البحرية أو الجوية أو من وسائل النقل.

باحثة البادية: هي ملك حفنى ناصف. انظر: ناصف، حفنى.

باخ: أسرة ألمانية من الموسيقيين البارزين، أولهم هانز باخ (ح ١٥٨٠ - ١٦٢٦). وهو عازف كمان ثورنغى، كان يسمى «العازف». وهناك اثنان من أحفاده: يوهان كريستوف باخ (١٦٤٢ - ١٧٠٣)، مؤلف موسيقى، وعازف أورغن، بمدينة إيزناخ. ويوهان امبروزيوس باخ (١٦٤٥ - ٩٥)، عازف كمان، بمدينة إيزناخ، وأبو يوهان سباستيان باخ. والابن الأكبر ليوهان امبروزيوس هو يوهان كريستوف باخ (١٦٧١ - ١٧٢١)، عازف أورغن. عندما توفي أبواه أخذ أخاه الأصغر يوهان سباستيان إلى بيته، وأصبح مدرسًا له. ومن بين أولاد يوهان سباستيان، العشرين، عديدون أصبحوا موسيقيين بارزين: ولهم فريدمان باخ (١٧١٠ - ٨٤)، عازف أورغن ومؤلف موسيقى، وكان مديرًا موسيقيًا بمدينة هالة. كارل فيليب عمانويل باخ (١٧١٤ - ٨٨) كتب الأغنيات من نوع الكانتاتات والاوراتوريو والسوناتا، كما كتب السيمفونيات وموسيقى الآلام. يوهان كريستيان

والبادمنتن تمارس عادة في ملاعب مقلدة لتأثر الريشة التي تستخدم فيها بالهواء. ومساحة الملعب الفردي ١٧ X ٤٤ قدم، والزوجي ٢٠ X ٤٤ قدم، وفكرتها تبادل الريشة فوق الشبكة التي تعلو ٥ أقدام عن الأرض. ولا يسمح فيها بسقوط الكرة في نصف ملعب اللاعب، وكذلك لا بد من سقوط الريشة داخل حدود ملعب المنافس. ويتكون الشوط من ١٥ نقطة تحتسب للمرسل فقط وإذا أخطأ المرسل يتسقل حق الإرسال، وبالتالي تسجيل النقط إلى المستلم. وتعتبر إندونيسيا، والصين من أروع الدول في هذه الرياضة.

بادن: ولاية ألمانية سابقة، ج غ ألمانيا. كانت تمتد على ضفة الراين اليمنى، من نهر المين إلى بحيرة كونستانس، وعاصمتها السابقة كارلسرو. وتشتهر بادن بجمال الطبيعة، وخاصة وادي نهر النيكر وجبال الغابة السوداء. كانت حتى الثورة الفرنسية تنقصها الوحدة السياسية، فكانت تتكون من مارجرافيات (إمارات) صغيرة متعددة ومن أسقفيات ماينتس، وشبير وشتراسبورج، وكونستانس، ومنطقة مانهايم هيدلبرج، التي كانت تدخل ضمن بلاتينات الراين، ومن برايسجاو، التي كانت تحت حكم آل هابسبرج. واتحدت ١٧٧١ إمارتا بادن - بادن، وبادن درلاخ، تحت نفس فرع أسرة تسيرنجن القديمة. ونصب ١٨٠٦ شارل فريدريك، حليف نابليون دوقاً أكبر، وكان يحكم ١٨١٠ كل الولاية. وساعدت القوات البروسية في إخماد ثورة ١٨٤٨. وفي الحرب النمساوية البروسية ١٨٦٦ أخذت بادن جانب النمسا. وانضمت ١٨٧١ للإمبراطورية الألمانية. وأصبحت ١٩١٨ جمهورية، وانضمت إلى جمهورية فيمار، وبعد الحرب العالمية ٢ قسمت قسمين: الجزء الجنوبي الذي أصبح ولاية بادن، واحتلته القوات الفرنسية (٩٩٣٠ كم^٢)، وعاصمته فريبورج، والقسم الشمالي (٧١٣٨ كم^٢) ويشمل كارلسرو، ومانهايم، وهيدلبرج، وأدمج في ولاية فورتمبرج بادن التي احتلتها القوات الأمريكية. اندمج جزءا بادن مع

باداهوث أو بداخوز: مدينة (١٩٠١٩٤ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة باداهوث غ إسبانيا، على نهر جواديانا. كانت عاصمة إمارة عربية فسيحة (١٠٢٢-٩٤)، استولى عليها المسيحيون ١٢٢٨. وفي السنوات التالية، هاجمها البرتغاليون مراراً. وفي حرب شبه الجزيرة، قاومت الحصار الفرنسي (١٨٠٨-١٨٠٩) وسقطت في يد الفرنسيين ١٨١١ وحررها ولنجتون ١٨١٢. وفي الحرب الأهلية، احتلها الثوار ١٩٣٦ بعد معركة دامية. بها كاتدرائية كبيرة (القرن ١٣) وأطلال قلعة عربية.

بادجر: انظر: زيزب.

بادخشان، جبل: انظر: جورنو-بادخشان.

بادريفسكي، يان: (١٨٦٠-١٩٤١)، عازف بيانو، وسياسي بولندي، فاقت شهرته العالمية شهرة أي عازف آخر على البيانو. أقام حفلته الأمريكية الأولى ١٨٩١. مثل بولندا في مؤتمر السلام بفرساي ١٩١٩ وكان لعشرة أشهر رئيساً للوزارة الائتلافية. ألف سيمفونيتين، وكونشرتو للبيانو وأوبرا «مانون» ظهرت ١٩٣٦ في فيلم سينمائي إنجليزي بعنوان «سوناتا في ضوء القمر».

بادشاه: (بالفارسية = السيد الملك)، لقب استخدم أيام سلاطين العثمانيين فكان يطلق على السلطان لقب بادشاه. وكان أول من استعمل هذا اللقب الصدر الأعظم مراد باشا (ت أغسطس ١٦١٢) حين أطلقه على رودلف ٢ إمبراطور النمسا. وكانت روسيا تطلقه على قيصرتها في القرن ١٨.

بادمنتن أو ريشة طائرة: رياضة تلعب بإرسال كرة ريشية (نصف كرة من الفلين بجوانبها ريش)، فوق شبكة موجودة في منتصف الملعب بوساطة مضارب صغيرة، ويلعب اللعبة شخصان، أو أربعة، وهي شبيهة بكرة المضرب، ويعتقد أن أصل اللعبة من الهند، حيث كانت تسمى الپونا، كما يظن أنها عرفت في الصين قبل ذلك. انتشرت في إنجلترا ١٨٧٠، وأخذت اسمها من اسم مقر الدوق بوفور، ومن ثم انتشرت في أنحاء العالم.

(١٤٠٥ - ١٧٩٧). استمرت في إزدهارها لمدة طويلة.
 ألقى جاليليو محاضرات بجامعة بجاومنتها (١٥٩٢ - ١٦١٠).
 بادوليو، بيترو: (١٨٧١ - ١٩٥٦)، مارشال إيطالي،
 اشترك في الحرب العالمية ١، وعين حاكمًا على ليبيا
 (١٩٢٩ - ٣٩)، فتح الحبشة (١٩٣٥ - ٣٦)، وخلف
 موسوليني في رئاسة الوزارة (١٩٤٣ - ٤٤)، ووقع
 الهدنة مع الحلفاء ١٩٤٣.
 باديا إي ليلش، دومينجو: (١٧٦٦ - ١٨١٨)، رحالة
 إسباني، ساح في الشرق تحت اسم علي بك العباسي.
 بدأ رحلته من قادس ١٨٠٣، فسار إلى شمال أفريقيا،
 فبلاد العرب، وزار مكة، وحدد عرضها الفلكي. ترك
 كتابًا بعنوان «رحلة على بك في آسيا وأفريقيا» ١٨١٤.
 باديس الصنهاجي: (ت ١٠٧٣ هـ / ١٤٦٦ هـ)، باديس بن
 حبوس بن ماكسن الصنهاجي، أحد ملوك الطوائف،
 صاحب غرناطة وأعمالها (٤٢٩ - ٤٦٦ هـ / ١٠٣٨ -
 ٧٣). تولى حكم غرناطة بعد وفاة أبيه (٤٢٩ هـ /
 ١٠٣٨) ولقب بالظفر. ظل طوال حكمه في قتال
 مستمر مع بني عباد أمراء أشبيلية. استولى على مالقة
 من يد الأدارسة (بني حمود) في (٤٤٩ هـ / ١٠٥٨).
 ازدهرت غرناطة في عهده، وشيد بها الحصون.
 با - دي - كاليه: قسم (٦٧٢٦ كم^٢، ١٤٥٦٠٠٠ نسمة،
 ٢٠٠٦)، ش فرنسا، على مضيق دوفر، عاصمته أراس.
 يشغل إقليم أرتوا وجزءًا من إقليم بيكاردي. صناعاته
 الرئيسية: تعدين الفحم، وصيد الأسماك، وصناعة
 المنسوجات.
 باذنجان: نبات، اسمه العلمي سولانم ميلونجينا (Sola-
 num melongena) من الفصيلة الباذنجانية. موطنه
 المناطق الاستوائية من العالم القديم، وينمو بالمناطق
 المعتدلة الدافئة. عشب مستديم قائم يعلو نحو متر.
 أوراقه كبيرة عريضة قد تنفصص. الأزهار كبيرة، زرق
 بنفسجية، وتختلف الشمار، أشكالًا وأحجامًا وألوانًا، تبعًا
 للأصناف فهي إما اسطوانية مستقيمة وإما مقوسة
 فرفرية، مسودة أو بيض، وإما كرية كبيرة فرفرية داكنة.

ولاية فورتمبرج هوهنتسزلرن مكونين ولاية بادن
 فورتمبرج ١٩٥٢.
 بادن: مدينة (١٦٨٤٤ نسمة، ٢٠٠٥)، في كانتون
 أرجاو، ش سويسرا، على نهر ليمات، تشتهر بحماماتها
 الكبريتية منذ القدم وتنتج الأجهزة الكهربائية ومصنوعات
 الألومنيوم. انعقد فيها مجلس مؤتمر الولايات
 السويسرية (١٤٢٤ - ١٧١٢) ووقعت فيها معاهدة بادن
 (١٧١٤) المتممة لصلح أوترخت.
 بادن - بادن: مدينة (٥٤٥٨١ نسمة، ٢٠٠٥)، في
 ولاية بادن - فورتمبرج، بألمانيا، في الغابة السوداء.
 من أجمل المدن السياحية الألمانية، وتشتهر ببيهاها
 المعدنية.
 بادن - باول أوف جيلويل: روبرت ستيفنسن سميث
 بارون ١ (١٨٥٧ - ١٩٤١) قائد بريطاني خدم في الهند
 وأفريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٠)، ونظم ١٩٠٨ حركة
 الكشف للفتيان والفتيات، ونال اللقب ١٩٢٩.
 بادن - فورتمبرج: ولاية (٣٥٧٥٠ كم^٢، ح
 ١٠٧٤٢٦٤١ نسمة، ٢٠٠٨)، بألمانيا. تتاخم فرنسا
 جنوبًا، وسويسرا غربًا، عاصمتها شتوتجارت. تكونت
 الولاية ١٩٥٢، بإدماج ولايتي فورتمبرج بادن وفورتمبرج
 هوهنتسزلرن السابقتين، وتشمل الولاية ولايتي بادن
 وفورتمبرج التاريخيتين، وإمارة هوهنتسزلرن السابقة،
 ومنطقة لينداو في بافاريا.
 بادوا: (بالإيطالية بادوفا) مدينة (ح ٢١٤٣٤٢ نسمة،
 ٢٠٠٨)، في إقليم فينيتشا، ش ق إيطاليا. تقطعها
 قنوات تصلها بالأنهار: برتا واديجه، وبو. مركز هام
 للتجارة، والزراعة، والمواصلات، والصناعات الحديثة.
 أغنى مدن إيطاليا بعد روما إبان أيام الرومان. خربها
 اللمبارديون ٦٠١ ثم استعادت قوتها. كومون حر في
 القرنين ١٣ و ١٤، فيما عدا فترة حكم ازليو دا رومانو.
 أخضعت المدن المجاورة، وأصبحت مركزًا فنيًا هامًا أيام
 الفنان جيوتو (١٢٦٦ - ١٣٣٧). تأسست بها جامعة
 ١٢٢٢ حكمتها ١٣١٨ أسرة كرازا، وتحت سيطرة فينسيا

الحميات الثلاث أخف وطأة منها في التيفود. والباراتيفود «أ» أكثر انتشاراً في الشرق الأوسط من النوعين الآخرين. ومن خصائص مرض الباراتيفود «ب» أن كثيراً من حالاته تبدأ بأعراض تشبه أعراض التسمم الغذائي أى أن مطلع المرض عادة يكون فجائياً في شكل إسهال وقىء شديدين يستمران يوماً أو يومين ثم يزولان وبزوالهما تبدأ الأعراض المميزة للحمى الباراتيفودية في الظهور. ومدة الحضانة في الحميات الباراتيفودية أقصر منها في الحمى التيفودية فهي غالباً لا تتجاوز العشرة الأيام وقد تزيد عن ذلك ثلاثة أيام أو أربعة على الأكثر، ومدة الحضانة في الباراتيفود «ب» قصيرة جداً على وجه عام فقد لا تتجاوز يوماً أو يومين. وطرق العدوى ووسائل الوقاية في هذه الحميات هي بعينها تلك المعروفة في التيفود. وقد انخفضت الوفيات والمضاعفات الناشئة عن المرض باستخدام المضادات الحيوية المناسبة.

باراثيون: انظر: مبيد الحشرات.

پاراجواى: جمهورية (٤٠٦٧٥٢ كم^٢، وح ٦٢٤٣٧٥٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق أمريكا الجنوبية، عاصمتها أسونسيون. وباراجواى قطر داخلى ليس له سواحل. تحيط به بوليفيا، والبرازيل، والأرجنتين. يقع الجزء الشرقى، حيث يقطن معظم السكان، بين نهري باراجواى وبارانا، وإلى غ نهر باراجواى يقع إقليم شاكو، الذى لا يزال الجانب الأكبر منه غير معمور ولا مرتاد، ولو أنه يوجد به شئ من تربية الماشية، كما كشفت منابع للبترول. والحاصلات الزراعية فى القطاع الشرقى هي القطن (أهم الصادرات) والتبغ، والحمضيات والأرز وشاي باراجواى (المات). وتشمل الصناعات تعبئة اللحوم، وإنتاج الروم، والكحول، والعسل الأسود، أما المدن الكبيرة فهي - بجانب أسونسيون - فياريكا وكونسبسيون وانكارناسيون. والسكان خليط متجانس من سلالة الأسبان، وقبائل الجوارانى التى كانت تعمر تلك الجهات قبل قدوم الأسبان. والاهلون كلهم تقريباً يتكلمون اللغتين الإسبانية والجوارانية. وقد أضاف

وقتماز الثمار بوجود كاسيات كبيرة سميكة، خضر بقواعدها. ويلب الثمار مادة قلبية مرة تزال بنقعه فى الماء. ويتكاثر النبات بالبذور، ويقطع عند سطح الأرض فى الخريف، فينمو ويثمر فى الربيع التالى.

بار: الوحدة فى قياس الضغط الجوى، وتساوى مليون دينام على كل سنتيمتر مربع، كما توازى ١, ٧٥٠ مليمتراً أو ٢٩,٥٣ بوصة من الزئبق فى درجة الصفر المئوى عند خط العرض ٤٥. والمليار أكثر استعمالاً فى قياس الضغط الجوى.

پارا: ولاية (١٢٢٩ ٩٨١ كم^٢، ٦٩٧٠٥٨٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ش البرازيل، فى حوض الأمازون الأدنى جنوب جيانا. عاصمتها بلان. منطقة حارة رطبة، أهم حاصلاتها: المطاط، والخشب الصلب، والبنديق البرازيلى، والنباتات الطبية، قام اليابانيون الذين هاجروا إليها فى مستهل القرن ٢٠ بزراعة كثير من هذه الحاصلات على امتداد الساحل، وكان لانتشار الأنهار فى الولاية أثر كثير فى تكوين مواطن للمهريين.

پارا: بلدة بمديرية كردفان بجمهورية السودان، غنية بحدائقها وزراعتها. مركز رئيسى لقبائل الكبابيش.

باراباس: قاطع طرق. كان محبوباً عندما قبض على المسيح. حاول يلاطس أن يستقيه ويطلق سراح المسيح، كما جرت العادة بالإفراج عن سجين كل عام، ولكن الشعب اختار - تحت تأثير الكهنة - أن يطلق سراح باراباس وأن يقتل المسيح: (إنجيل متى ٢٧: ١٥-١٨، مرقس ١٥: ٦-١٤، لوقا ٢٣: ١٣-٢٥، يوحنا ١٨: ٣٩ و ٤٠).

باراتيفود: اسم يطلق على ثلاثة أمراض تسبب من العدوى بميكروبات من فصيلة ميكروب التيفود نفسها، ولكنها تختلف عنه فى بعض خصائصه. وهذه الأمراض الثلاثة هي: الباراتيفود (I) والباراتيفود (ب) والباراتيفود (ج) وكل منها يسبب ميكروب يسمى باسمه. وأعراض هذه الحميات هي بعينها أعراض التيفود. والفارق بينها وبين التيفود هو أن الأعراض فى هذه

ألفريدو ستروينسر انقلاباً عسكرياً وأطاح بحكومة توماس روميرو بيريرا وتولى الرئاسة. وظل يحكم باراجواى منذ ١٩٥٤، فقد أعيد انتخابه فى ١٩٥٨ و ١٩٦٣ و ١٩٦٨، ثم فى ١٩٧٣. واستمر فى الحكم حتى ١٩٨٩ عندما أطاح به انقلاب عسكري وأصبح الجنرال أندريس رودريجز رئيساً، وأجريت انتخابات رئاسية حرة ١٩٩٣ وفاز فيها خوان كارلوس واسموزى. وفى ٢٠٠٣ أصبح نيكانور دوارتى رئيساً لباراجواى.

باراجواى: نهر (ح ٢٠٨٠ كم)، منابعه بولاية ماتوجروسوغ البرازيل، وبدايتها بشرقى بوليفيا، ويجرى جنوباً مكوناً الحدود بين البرازيل وباراجواى، حتى يفصل سهل شاكو بباراجواى عن باراجواى الشرقية، ويكون الحدود بين الأرجنتين وباراجواى. أهميته فى تكوين شبكة ريو دى لابلاتا النهرية.

باراس، پول، فيكونت دى: (١٧٥٥ - ١٨٢٩)، ناثر فرنسى. كان يعقوبيا فى البداية، ثم انقلب ضد رويسير فى ٩ ترميدور، وتزعم الانقلاب الترميدورى، وأصبح أهم أعضاء حكومة الإدارة، وأيد بوناپرت فى ١٨ برومير ١٧٩٩. اشتهر بفساده وانحلاله.

پارافين: شمع معدنى عديم اللون والرائحة والطعم. خليط من الهيدروكربونات المتتمة رئيسياً إلى سلسلة الميثان. يستخدم لعمل شمع الإضاءة، والنقاب الشمعى، وفى التغطية والإصماد للماء، وإغلاق أواني الأطعمة المحفوظة والجيلاتينات. نظراً لأنه خامل جداً كيميائياً فإنه لا يتأثر بمعظم الأحماض والقلويات. ينصهر شمع البرافين الرخو فيما بين ٣٨° مئوية وبين ٥٢° مئوية ويغلى فيما بين ٣٥٠° مئوية وبين ٣٩٠° مئوية، وينصهر شمع البرافين الصلب فيما بين ٥٢° مئوية وبين ٥٦° مئوية. ويغلى سفيماً بين ٣٩٠° مئوية وبين ٣٤٠° مئوية. وهو أساساً أثقل أعضاء سلسلة الميثان.

باراكودا: انظر: أصفرنى.

باراماريبو: مدينة (ح ٢٣٣٧٩٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة سورينام (جيانا الهولندية سابقاً)، وميناء على نهر

المهاجرون الألمان، والإيطاليون، والفرنسيون، عناصر جديدة إلى حضارة باراجواى ذات الطابع الخاص، والتي ابتدعت فنوناً وصناعات تدل على السلالات المختلفة للسكان. وتعتمد الموسيقى الجوارنية لونها له مكانته فى الموسيقى الحديثة. والكاثوليكية هى الدين الرسمى. تأسست بإقليم الشاكو محال لاستيطان اللاجئين الألمان قبل الحرب العالمية ٢ وبعدها. وأسست العاصمة أسونسيون (١٥٣٦ أو ١٥٣٧)، ومنها ذهب فريق أعاد بناء بوينس آيرس، وتأسس كثير من المدن الأرجنتينية. ويمثل حكم إيزناندو آرياس دى سافيدرا فى بداية القرن ١٨ تخلص باراجواى الفعلى من تدخل الإداريين الأسبان، الذين كانوا يحكمون فى بوينس آيرس وييرو. وفى خلال حكمه تألفت البعثات اليسوعية التى لعبت دوراً هاماً فى تنشيط الثقافة منذ القرن ١٦ حتى القرن ١٨، وجاء استقلال باراجواى عقب نجاح ثورة الأرجنتين ١٨١٠. وفى العام التالى أقصت باراجواى فى هدوء الموظفين الأسبان عن مناصبهم. وفى ١٨١٤ ظهر أول الدكتاتوريين العظام الثلاثة الذين شكلوا قالب الحكم فى باراجواى، وهم: هوسيه جسپار فرانسيا، وكارلوس أنطونيو لوبيس، وفرانيسكو سولانو لوبيس. وقد شنت باراجواى فى أثناء دكتاتورية لوبيس حرباً ضد قوات الأرجنتين والبرازيل وأوروجواى المتحالفة (١٨٦٥ - ٧٠) (انظر: حرب التحالف الثلاثى). وقد بقيت زمناً طويلاً آثار الكوارث التى حلت بباراجواى قبل أن تختفى تلك الكوارث. وجاءت الفوضى السياسية بجانب الركود الاقتصادى. ثم ما لبثت باراجواى أن انزلقت مرة أخرى فى وهلة الحرب بعد سنوات فى حين بدأت البلاد تستعيد ببطء قوتها ونشاطها. فقد انزلقت فى حرب ضد بوليفيا حول الحدود بينهما فى الشاكو (١٩٣٢ - ٣٥)، وفى هذه المرة، خرجت باراجواى من الحرب متصرة. وتلا ذلك سلسلة من الحكومات القصيرة الأمد. وكان أطولها حكومة هيجينيو مورينيجو (١٩٤٠ - ٤٨). وفى أغسطس ١٩٥٤ قاد الجنرال

ولذا يستخدم فى الكشف عن الكبريتات. وهو مادة أولية لتحضير فلز الباريوم، ولتحضير أطلية بيض كالليثيون. باربادوس: جزيرة دولة (٤٣١ كم^٢، ٢٧٩٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بجزر الهند الغربية فى المحيط الأطلنطى. عاصمتها بوردجتون. احتلها البريطانيون ١٦٢٧، وأصبحت مستعمرة بريطانية ١٨٨٥. كانت عضواً فى الاتحاد القصير الأجل لجزر الهند الغربية (١٩٥٨-٦٢). حصلت على الحكم الذاتى ١٩٦١، واستقلت ١٩٦٦، وانضمت للأمم المتحدة، وهى عضو بالكونمولث. غالبية السكان من الزنوج. والجزيرة مشى جميل، تنتج السكر والروم والمولاس.

باربور، جون: (ح ١٣٢٠-٩٥)، شاعر اسكتلندى. من رجال الكنيسة. مؤلف قصيدة «بروس» ١٣٧٥ التى تروى بطولات روبرت ١ ملك اسكتلندا، وتعتبر مرجعاً تاريخياً هاماً.

باربيج، جيمس: (ت ١٥٩٧)، ممثل مسرحى إنجليزى. كان عضواً فى فرقة ليستر لعدة سنوات قبل أن يرد ذكره ١٥٧٤ لأول مرة باعتباره مديراً للفرقة. شيد ١٥٧٦ أول مسرح فى لندن عرف لمدة عشرين سنة باسم «المسرح» كما شيد ١٥٩٦ بعد صعاب جمة مسرح بلا كفيرير. ابنه ريتشارد باربيج: (ح ١٥٦٧-١٦١٩)، ممثل مسرحى قدير، وأشهر ممثلى عصره. لعب أدوار الشخصيات الهامة فى مسرحيات شيكسبير جميعاً. شيد ١٥٩٩ مع شقيقه كوثبرت مسرح جلوب الذى استخدم كمسرح صيفى، واستخدم مسرح بلا كفيرير المغطى كمسرح شتوى. واتخذ ريتشارد من شيكسبير وآخرين شركاء له فى المشروع، كما حقق فيه شهرته حيث كان يلعب النور الرئيسى فى كل مسرحية جديدة، وبرع بصفة خاصة فى أداء دور «ريتشارد ٣»، كما كان بارعاً فى أداء الأدوار التراجيدية.

بارت، هينرخ: (١٨٢١-٦٥)، مستكشف ألمانى. يصف فى كتابه الأول رحلاته (١٨٤٥-٤٧) فى شمال أفريقيا وبلاد المشرق، قام لحساب الحكومة البريطانية

سورينام. أنشئت ١٦٥٠ لتكون عاصمة لمستعمرة إنجليزية جديدة، أهم صادراتها الروم، والبن، والخشب والبوكسيت.

با-ران (الراين الأسفل): قسم (ح ١٠٩٧٣٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ق فرنسا، فى الألزاس، عاصمته ستراسبورج، وهى مركز تجارى وصناعى.

بارانا: ولاية (١٩٩٥٥٤ كم^٢، ح ١٠٦٣٣٦٢٠ نسمة ٢٠٠٨)، بجنوبى البرازيل، بين نهر بارانا والمحيط الأطلنطى. عاصمتها كوريتيبا. تنتج البن والقطن وشاى باراجواى والأخشاب. من سكانها كثير من الإيطاليين والألمان والسلاف.

بارانا: نهر (ح ٣٢٨٠ كم)، يتألف عند جنوبى البرازيل من التقاء بارانيا وريو جراند. يجرى جنوباً وغرباً، فيلتقى مع نهر باراجواى، وينحرف جنوباً وشرقاً، مخترقاً القطاع الشمالى من الأرجنتين، ليتصل بنهر أوروجواى عند رأس ريو دى لابلاتا. أهم موانئه: بوساداس وكوريتنس وسانتافيه وبارانا، وروزاريو.

بارانكيا: مدينة (ح ١١٤٥٠٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش كولومبيا. مبنء على الكاريبى، قرب مصب نهر ماجدلينا. أنشئت ١٦٢٩. بها مصانع للنسيج والسكر. تقام بها مهرجانات سنوية تجذب السياح.

بارانويا: انظر: ذهان هذاى.

بارانى، روبرت: (١٨٧٦-١٩٣٦)، طبيب نمسوى. حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩١٤ لبحوثه الفسيولوجية والباثولوجية فى الجهاز الدهليزى للأذن.

بارانيا: نهر (ح ٨٠٠ كم)، منابعه فى غ ولاية ميناس زيرایش بشرق وسط البرازيل، يجرى غرباً ليتصل بريو جراند، فيكون معه نهر بارانا.

بارايت أو باريتات أو هيفيسبار: خام طبيعى لكبريتات الباريوم. يوجد بالوان بيض أو رزق أو حمر، حسب ما فيه من شوائب. لا يذوب فى الماء - ولا فى أغلب المذيبات الكيميائية المتداولة تحت الظروف العادية -

وحاضر في أوروبا وأمريكا. من أهم أعماله: ست رباعيات وتريه، وثلاث متاليات أوركستراية، ومجموعة من الدراسات المتابعة على البيانو، وكونشرتو ورايسودى للكممان والبيانو. تجمع موسيقاه العنيفة في بعض الأحيان بين أربع ميلوديات في عدة مفاتيح مختلفة.

بارتولدى، فريدريك أوجست: (١٨٣٤ - ١٩٠٤)، مثال فرنسى. أشهر أعماله: «أسد بلفور»، و «مثال الحرية»، بجزيرة لييرتى بنيويورك.

بارتولوميو، فرا: (١٤٧٢ - ١٥١٧)، مصور فلورنسى. اشتهر بلوحاته الدينية. يسمى أيضاً: باشيو ديللا بورتا. أصبح راهباً دومنيكانياً ١٥٠٠، تأثر برفايل، وبليني، وجيورجيوى. اشترك مع ألبرتيللى في عمل لوحات كثيرة.

بارتون، كلارا: (١٨٢١ - ١٩١٢) ممرضة أمريكية في الحرب الأهلية الأمريكية. أسست الهيئة القومية للتمريض ١٨٧٧ التى تحولت إلى جمعية الصليب الأحمر الأمريكية، ورأست الجمعية حتى ١٩٠٤.

بارث، كارل: (١٨٨٦ - ١٩٦٨)، لاهوتى سويسرى، بروتستانى، من الكنيسة المصلحة. قادم النظام النازى بصفته زعيم الكنيسة البروتستانتية الألمانية. أقيل من وظيفته فى جامعة بون ١٩٣٥، لرفضه تأدية قسم الولاء لهتلر، وبعد ذلك نفى إلى سويسرا. وفى جامعة بازل أخذ يشغل بتعليم الإنجيل. وضع لاهوتاً يعتمد على الكتاب المقدس، من أهم أركانه أن الكشف يتم بالإيمان دون الفعل. ويعتقد البعض أن هذه العقيدة هى تطور لتعاليم كيركجارد، فدور الإنسان دور سلبى، يتمثل فى الطاعة للسلطة الإلهية، لا فى التبصر العلمى. وعلاقة الإنسان بالله كما يراها، هى رجوع إلى نظرية كلن فى حتمية القضاء ويقترن هذا التطور فى التفكير اللاهوتى بأفكار إميل برونر، ورينولد نيبور. غير أن آراء بارث اللاهوتية هى الأكثر استقامة. من كتبه: «كلمة الله وكلمة الإنسان» ١٩٢٨، و «العقيدة» ١٩٣٧، «والكنيسة والحرب» ترجم إلى الإنجليزية ١٩٤٤.

برحلة (١٨٤٩ - ٥٥) اجتاز فيها الصحراء الأفريقية، واستكشف منطقة بحيرة تشاد، ووصف رحلاته فى كتابه، «رحلات واستكشافات فى شمال أفريقيا ووسطها» (٥ مجلدات ١٨٥٧ - ٥٨) بالإنجليزية والألمانية، وهو كتاب ممتاز فى وصف الرحلات والبحث الجغرافى. قام أيضاً بدراسة الثقافة الإسلامية فى غرب أفريقيا.

بارت، ياكوب: (١٨٥١ - ١٩١٤)، مستشرق ألمانى. تعلم العربية، وعلمها فى جامعة برلين. نشر ديوان القطامى، وفصحى ثعلب. له أبحاث فى فقه اللغات السامية، منها دراسة عن «صنغ الأسماء فى اللغات السامية»، وأخرى عن «صنغ الضمائر».

بارترام، جون: (١٦٩٩ - ١٧٧٧)، رائد أمريكى فى علم النبات، أسس فى فيلادلفيا أول حديقة نباتية بالولايات المتحدة الأمريكية. كان ابنه وليم بارترام (١٧٣٩ - ١٨٢٣) عالماً بالتاريخ الطبى وكانت «الرحلات» ١٧٩١، التى كتبها بعد كشفه للجنوب الشرقى للولايات المتحدة هى التى ساعدت وردزورث وكولريدج، وغيرهما فكانت مصدراً لوصف البرية الأمريكية.

بارتلت، روبرت أبرام: (١٨٧٥ - ١٩٤٦)، مستكشف أمريكى للمنطقة القطبية الشمالية. ولد فى نيوفندلند، اشتهر باكتشافاته وأعماله العلمية فى جرينلاند. قام برحلات سنوية قطبية (١٩٢٥ - ٤١)، ورافق روبرت بيرى فى رحلاته إلى القطب الشمالى.

بارتلمى، فرانسوا، ماركيز: (١٧٤٧ - ١٨٣٠)، سياسى فرنسى، وسفير لدى سويسرا فافوض فى معاهدة بازل ١٧٩٥، وبها خرجت بروسيا وإسبانيا من الحرب ضد الثورة الفرنسية. انتخب عضواً فى حكومة الإدارة، عارض انقلاب (١٨ فريكندور) ونفى، وهرب، وبعد عودته أيد نابليون، ثم البوربون.

بارتوك، بيللا: (١٨٨١ - ١٩٤٥)، عازف بيانو، ومؤلف موسيقى مجرى. درس فى الأكاديمية الملكية ببودابست، حيث أصبح أستاذاً للبيانو ١٩٠٧. جمع الموسيقى الشعبية التى تأثر بها فى مؤلفاته. عزف

خاصة. وتوج اختراع الرادار وتطور استخدامه - باعتباره جهازاً للكشف، وجهازاً مساعداً للتصويب «التنشين» الدقيق بالمدافع في الضباب والظلام أو الدخان - هذه التحسينات. ويتمثل الواجب التقليدي للبارجة في مقاتلة بوارج العدو، كما أنها تقوم بضرب شواطئ العدو بالبريان تمهيداً للغزو وستر إنزال الجنود من البحر. كما تقوم بحماية حاملة الطائرات. ومع ذلك، فقدت البارجة كثيراً من سمعتها وهبتها في أثناء الحرب العالمية ٢ نظراً لأن طائرات وأجهزة الهجوم المزودة بها حاملات الطائرات قد فاقتها كثيراً في مدى هجماتها والمسافات الشاسعة التي يمكنها أن تعمل منها.

بارجللو: قصر من القرن ١٣ بفلورنسا - إيطاليا، يشغله حالياً المتحف الوطني. كان مقرراً لرئيس الشرطة (البارجللو)، وتضم روائعه لوحات جيوتو الجدارية، وتمثال داود لميكلائنجلو.

بارجورك: صبغة الأفينون الكافورية. تستعمل مسكناً، وتدخل في صنع الكثير من أمزجة السعال. بار ديزكرا: قمة ارتفاعها ٤٠٥٨ م، شق فرنسا. أعلى قمم الألب الدوفينية.

باردين، جون: (١٩٠٨ - ٩١)، فيزيقي أمريكي. بدأ مهندساً كهربائياً حصل على دكتوراه الفلسفة. أول رجل يفوز بجائزة نوبل مرتين في نفس المجال، فقد شارك والتر هوسر براتين، ووليم شوكللي في جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٦، لجهودهم في اختراع الترانزيستور. ثم شارك ليون نحادي وجون روبرت شريف في الفوز بجائزة نوبل للفيزيكا ١٩٧٢ لجهودهم في تطوير نظرية الموصلية الفائقة (المعروفة بنظرية BCS) التي تفسر تصرف بعض الفلزات والسبائك التي تفقد كل مقاومة للتيار الكهربائي عند تبريدها لدرجات الحرارة المنخفضة للغاية.

بارزن، جاك: (١٩٠٧ -)، مؤرخ ومعلم أمريكي. ولد بفرنسا، ودرس القانون بجامعة كاليفورنيا، ولكنه تحول إلى دراسة التاريخ. عين أستاذاً للتاريخ بكلية كولبيا ١٩٤٥. يعرف أيضاً ناقدًا للأدب والفنون، وخاصة

بارثينوس أثينا: تمثال من الذهب والعاج، صنعه فيدياس. أقيم في البارثينون (٤٣٨ ق م). كان كنز أثينا الثمين.

بارثينون: (بالإغريقية: مكان العذراء)، معبد أقيم للإلهة أثينا. أقيم (٤٤٧ - ٤٣٢ ق م) على الأكروبول بمدينة أثينا. يعتبر أروع نموذج للعمارة الإغريقية. صمم عمارته المهندسان: اكتينوس، وكاليكراتس، وأشرف فيدياس على أعمال النحت فيه. تقوم في واجهته ومؤخرته ثمانية أعمدة من الطراز الدوري، وعلى الجانبين سبعة عشر عموداً، ويقوم بدخله في أقصى الغرب تمثال بارثينوس أثينا (ارتفاعه ح ١٢ م). تمثل رسوم إفريزه المحيط بالمعبد تصويراً متصلاً للموكب الديني الذي كان يقام للإلهة أثينا، وقد بقي جانب كبير من الإفريز. صار المعبد كنيسة في القرن ٦، ثم مسجداً في العهد التركي، حيث أضيفت إليه مثذنة. استخدمه الأتراك ١٦٨٧ مخزناً للبارود، وأدى أحد الانفجارات إلى تخریب الجزء الأوسط منه. بدأ العمل لاستعادة بنائه في القرن ١٨، وما زال مستمراً إلى اليوم.

بارج، قناة: انظر: قناة بارج.

بارجة: سفينة بحرية مدرعة تدريباً ثقيلاً ومزودة بمدافع ذات عيار ثقيل. سادت وسيطرت على الاستراتيجيات البحرية لثلاثة قرون مضت، إلى أن احتلت حاملة الطائرات مكان الصدارة. كانت إلى عهد قريب تمثل القوة الضاربة في القوات البحرية حتى بعد ظهور حاملة الطائرات وتطورها واطراد نموها وزيادة أهميتها. ظلت البارجة في حدود مرمى مدافعها الجبارة تحتل مكانة هامة في الأساطيل البحرية. وأضافت البارجة الطبقات المدرعة أو المقويات الواقية لتزيد من مقاومتها لقوة انفجار الطوربيد وتحد من تأثيره المدمر، وذلك إلى جوار دفاعها المضاد للغواصات والمدمرات. وتقدمت مدافعها بدرجة مذهلة وأدخلت عليها تحسينات كبيرة في دقة الإصابة والتأثير بعد اختراع وإدخال الأجهزة الإلكترونية الحديثة لإدارة النيران والتحكم فيها بصفة

شراع مثلث على طول السفينة. وحمولة البارك الحديثة ستة آلاف طن. أما البارك ذو القلاع الأربعة فإن قلع المؤخرة فيه متصل بحبال مشدودة على طول السفينة.

بارك تشونج هي: (١٩١٧ - ٧٩)، عسكري وسياسي كوري جنوبي ينتمي إلى أسرة ريفية، تعلم بالمدارس الكورية، وتخرج فيها ١٩٣٧، وعمل لثلاث سنوات بالتدريس. وفي ١٩٤٠، عمل في خدمة القوات اليابانية التي احتلت كوريا، ودرس في الكليات العسكرية اليابانية في منشوريا وطوكيو. وظل يعمل بالجيش الياباني حتى انتهاء الحرب في ١٩٤٥، خدم في الجيش الكوري وشارك في الحرب الكورية ووصل إلى رتبة بريجادير جنرال ١٩٥٣، تلقى دراسات إضافية في الولايات المتحدة وعاد ١٩٥٥ ليتولى قيادة فرقة المشاة الخامسة في الجيش الكوري. عين نائباً للقائد العام للجيش الثاني الكوري ١٩٦١ ونائباً لرئيس أركان الحرب لشئون العمليات، وفي ١٦ مايو ١٩٦١ قاد انقلاباً تولى بعده السلطة رئيساً لمجلس الثورة حتى ١٩٦٣، حين انتخب رئيساً للجمهورية وأعيد انتخابه في ١٩٦٧ و ١٩٧٢. اغتيل، وخلفه رئيس الوزراء شواكيوها.

بارك، مونجو: (١٧٧١ - ١٨٠٦)، مستكشف اسكتلندي لأفريقيا. ارتاد مجرى نهر النيجر، وغرق حينما هاجم الوطنيون مركبه.

بارك، وليم هالوك: (١٨٦٣ - ١٩٣٩)، بكتريولوجي أمريكي. استهل حياته في الصحة العامة والطب الوقائي، بتنظيمه ١٨٩٤ معملًا - هو الأول من نوعه - تابعاً للإدارة الصحية ببلدية نيويورك. أصبح مستشاراً بكتريولوجياً لمجلس صحة ولاية نيويورك ١٩١٤ ولمصلحة الحجر الصحي للولايات المتحدة ١٩٢١. أستاذ علم الصحة والبكتريولوجيا بجامعة نيويورك (١٨٩٧ - ١٩٣٧). من أشهر أعماله: تحسينات في تنقية اللبن، وتحسين علاج الدفتريا بالمصل. (والمناعة الفاعلة ضدها بالتوكسيد فيما بعد)، والسير قدمًا ببحوث شلل الأطفال. كتب مع آخرين «البكتريولوجيا في الطب

الموسيقى. ومن مؤلفاته التاريخية: «الجنس؛ دراسة في الخرافة الحديثة» ١٩٣٧، «ودارون وماركس وفاجنر» ١٩٤١، و «المعلم في أمريكا» ١٩٤٥.

بارس، موريس: (١٨٦٢ - ١٩٢٣)، روائي فرنسي، وزعيم قومي. اهتم في بدء حياته بالدفاع عن مذهب الأثرة أو الأنانية، فكتب مسرحيته المكونة من ثلاثة أجزاء، وعنوانها «عبادة الأنا» (١٨٨٨ - ٩١) ثم اتجه إلى الكتابة عن عدائه الشديد لألمانيا. امتاز بمقدرته الفذة على الوصف والتحليل، كما في القصة المشهورة «قصة الحيوية القومية» (١٨٩٧ - ١٩٠٢) حيث يشرح آراءه القومية.

پارسیفال: نبيل أسطوري، يظهر في أسطورة الملك آرثر. أصل قصته في خرافة سلتية قديمة. كتب قصته كريستيان دي تروا وهي تصف سعي هذا النبيل إلى رحلته في سبيل الحصول على الكأس المقدسة، وهي الكأس التي شرب فيها لآخر مرة السيد المسيح، والتي يقال إن بعض حواريه جمع فيها قطرات من دمه وهو مصلوب. ألف فولفرام فون إشنباخ قصيدة عنه تعد من أروع قصائد القرون الوسطى، وألف فاجنر على أساس هذه القصيدة أوبرا باسم «پارسیفال».

البارع في اللغة: معجم لغوي، ألفه أبو علي الفارسي، واتبع فيه منهج العين للخليل، غير أنه وافق سيبويه في ترتيبه لمخارج الحروف، فجعلها هـ ع ق ك ض ج ش ل ر ن ط د ت ص ز ظ ذ ث ف ب م و ا ي ء وقسم كل حرف إلى الأبنية: الثنائي المضاعف والثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل، والحواشي أو الأوشاب، والرابع والخماسي. يتميز باتباع معاني كل لفظ، وذكر قائل كل معنى من اللغويين، وضبط كل لفظ بالعبارة وكثرة الشعر، واللغات القبلية، والنوادر، والأخبار الأدبية. ولم نثر عليه كاملاً، وإنما نشرت قطعة منه مصورة.

بارك: سفينة ذات ثلاثة قلاع (أشعة). اثنان في المقدمة والمؤخرة، وهما مربعا الشكل، وصاري المظنين، وله

مبادئ المعرفة البشرية» ١٧١٠ و «محاورات» ١٧١٣، و «نظرية جديدة فى الإبصار» ١٧٠٩.

باركمان، فرانسيس: (١٨٢٣ - ٩٣)، مؤرخ أمريكى. دون رحلاته ودراساته فى غرب الولايات المتحدة. اشتهر بمؤلفه: «درب أوريجون» ١٨٤٩، ودراساته عن حياة الشمال الغربى وكندا، ومنها: «رواد فرنسا فى العالم الجديد» ١٨٦٥، و «استكشاف الغرب العظيم» ١٨٦٩، و «النظام القديم فى كندا» ١٨٧٤، و «نصف قرن من النضال» ١٨٩٢.

باركنج وداجنهام: ضاحية للندن، (١٦٥٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦) ج ق إنجلترا. بها مصنع لسيارات فورد وصناعات كيميائية وأخشاب وطلاء وغيرها. بها أطلال دير بنديكتى (ح ٦٧٠).

باركنسونيا: شجرة (Parkinsonia) جنس من الأشجار الاستوائية والشجيرات، من الفصيلة القرنية، مشوكة، أزهارها صفراء، والورقة ريشية مركبة، ذات عنق قصير ينتهى بشوكة. والوريقات عديدة صغيرة. النورة عنقودية، والقرن طويل ضيق من الطرفين، مخصر بين البذور. من المحتمل أن يكون موطنها أمريكا غير أنها تزرع فى المناطق الاستوائية. تكثر فى المناطق الصحراوية بالقرب من الأراضى المزروعة.

باركيسيمتو: مدينة (١٥٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، شرغ فنزويلا. أنشئت ١٥٥٢ مركز تجارى على شبكة الطرق الأمريكية، تصدر الماشية، والبن، والسكر. أعيد بناؤها بعد زلزال ١٨١٢.

بارلخ، إرنست: (١٨٧٠ - ١٩٣٨)، مثال وكاتب ألماني. درس بيساريس (١٨٩٥ - ٩٦) بعد دراسته بأكاديمية الفن بدرسون. تأثر بزيارة روسيا ١٩٠٦. أعماله مزج من التكعيبية والتأثرية تصور حياة الشعب. رسم أشعاره ومسرحياته. ومن أعماله نصب الحرب التذكارى فى كاتدرائية جوسترو، خرب النازيون معظم أعماله ١٩٣٨.

بارلو، جويل: (١٧٥٤ - ١٨١٢)، شاعر ودبلوماسى

الباطنى والجراحة» ١٨٩٩. طبع منقحاً باسم «الأحياء الصغيرة الممرضة» (الطبعة ١١، ١٩٣٩) و «دليل الميكروبات» ١٩٢٩.

باركر، جيمس نلسون: (١٧٨٤ - ١٨٥٨)، مؤلف مسرحى، أمريكى. ألف عشر مسرحيات، أحسنها: «الأميرة الهندية» ١٨٠٨، و «بلاط الحب» ١٨٣٦، و «كيف تجرب المحب» ١٨١٧، و «الوهم» ١٨٢٤. وضع مسرحية من قصة سكوت: «مريمون» فلاقت نجاحاً، وظلت تشغل المسرح ٣٠ سنة. وما يذكر لباركر أنه اتخذ موضوعات أمريكية لبعض مسرحياته، وهو أمر لم يكن مألوفاً فى ذلك العهد.

باركل دى تولى، ميخائيل، الأمير: (١٧٦١ - ١٨١٨)، فيلدمارشال روسى، من أصل اسكتلندى. قاد الجيوش الروسية ضد نابليون ١٨١٢، واتخذ خطة التفهقر إلى قلب روسيا. حل محله كوتوزوف بعد هزيمة سمولنسك (أغسطس)، ولكنه عاد للقيادة ١٨١٣.

باركلا، تشارلس جلوفر: (١٨٧٧ - ١٩٤٤)، فيزيقى إنجليزى، نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩١٧، لاكتشافه الأشعة السينية المميزة للعناصر، وضع قوانين تشتت الأشعة السينية وقوانين نفاذها فى المادة.

باركللى، جورج: (١٦٨٥ - ١٧٥٣)، فيلسوف أيرلندى ورجل دين. بنى فلسفته على فلسفة لوك، ثم جاوزه. فقد فرق لوك بين الصفات الثانوية للأشياء كاللون والطعم، والصفات الأولية كالامتداد والوزن، وجعل الأولى من صنع العقل، والثانية هى وحدها الموجودة فى الأشياء مستقلة عن العقل. فجاء باركللى ليضم النوعين فى فصيلة واحدة، فجعل الصفات كافة تنشأ فى العقل، فلا وجود لشيء مستقلاً عن إدراكه بالعقل: إما بالعقل الإنسانى، وإما بالعقل الإلهى. وإدراك العقل الإلهى للأشياء هو الذى يجعلها ذات وجود متصل، ولو لم يدركها إنسان، وبهذا يصبح قوام الكون هو الله والعقول الإنسانية، ولا مادة هناك، مما يعده باركللى برهاناً يدحض الإلحاد. وأشهر مؤلفاته «رسالة فى

أن تكون عقلية لتكون ثابتة ودائمة وأما المدركات الحسية فمستغيرة، وبها كثرة وتعدد، وإذن فهي ظواهر لا تمت بصلة إلى الحقيقة الواحدة الساكنة الأزلية الأبدية.

پارمينون: (ح ٤٠٠ - ٣٣٠ ق م)، أهر قواد فيليب ٢ والساعد الأيمن للإسكندر الأكبر في حملته ضد الفرس. اشترك في كل المعارك الرئيسية في السنين الثلاث الأولى في موقعي إسوس وإربيللا تولى قيادة الجناح الأيسر، إذ تولى الإسكندر قيادة الجناح الأيمن. استبقى في ميديا ليحرس الكنوز الفارسية وخطوط المواصلات الطويلة، عندما اتجه الإسكندر شرقاً لاستكمال فتوحاته (٣٣٠).

كان ابنه فيلوتاس على رأس المؤامرة الأولى التي دبرها المقدونيون ضد الإسكندر (٣٣٠ ق م) فأعدم. وخشى الإسكندر نعمة الأب فأمر بإعدامه.

بارميزان، جبن: انظر: جبن.

بارن جرانولز (الأراضى المجذبة): اصطلاح يطلق على منطقة البرارى القطبية بكندا، ش غ خليج هدسن ق حوض نهر ماکزى. وهى جيولوجيا جزء من الهضبة اللورانسية. بها مناطق واسعة من الصخور الجرداء، تقل فيها الحياة النباتية، وتقطعها عدة بحيرات ومجار مائية غنية بأسمائها. يعيش ثور المسك فى شمالها. وتمر بها قطعان الكاريبو فى بعض الفصول. عبرها لأول مرة صمويل هيرن (١٧٧٠ - ٧١).

بارنارد، إدوارد إيسرسون: (١٨٥٧ - ١٩٢٣)، فلكى أمريكى، أستاذ الفلك بجامعة شيكاغو، ومرصد «بركز» ١٨٩٥. نال تقدير أكاديمية العلوم بفرنسا، والجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف ١٦ مذنباً، والقمر الخامس للمشتري. وتعتبر صورته عن المذنبات، والكواكب، والسدم والطريق اللبنية، مآثر فلكية.

بارنارد، جورج جرأى: (١٨٦٣ - ١٩٣٨)، مشال أمريكى. أثار تمثاله عن لنكولن ١٩١٧ كثيراً من الجدل. له مجموعة من الفن القوطى بمتحف الكلوسترز بنيويورك.

پارناسوس: أحد جبال پندوس، ارتفاعه ح ٢٤٣٠ متراً،

أمريكى من جماعة أدباء كونتيكت، أشهر أعماله الشعرية ملحمه «رؤية كولومبس» ١٧٨٧. ومن نتاجه النثرى: «نصيحة إلى الطبقات صاحبة الامتيازات» ١٧٩٢، وهو مقال يدعو فيه إلى الديمقراطية، ومقال آخر: «رسالة إلى المؤتمر الوطنى فى فرنسا عن عيوب دستور ١٧٩١» تحوى نقداً عنيفاً لهذا الدستور. قضى سبعة عشر عاماً فى أوروبا. وعمل قنصلاً للولايات المتحدة فى الجزائر، له أيضاً شعر ساخر من النوع الخفيف. يعد من أشهر المفكرين الأحرار فى زمانه، وكان صديقاً للمفكر الحر توماس بين.

پارما: مدينة (١٧٨٧١٨ نسمة، ٢٠٠٧)، بإقليم إميليا - رومانيا، ش وسط إيطاليا على طريق إميليا. مقر سوق زراعية، ومركز لإنتاج الحرير. مستعمرة رومانية بعد (١٨٣ ق م)، وكومون مستقل فى القرن ١٢، ثم انتقلت لسيطرة الحكام الأجانب. ضمها فى القرن ١٦ البابا يوليوس ٢ إلى الدولة البابوية. أنشأ ١٥٤٥ البابا بول ٣ دوقية بارما ديباستزا، وهى إقطاعية غنية منحها لابنه بيير لويجى فارس الذى حكمها سلالته حتى ١٧٣١. ثم انتقلت الدوقية إلى أسرة بوربون الإسبانية التى أبعدت عن الحكم ١٨٠٢ عندما ضم نابليون ١ الدوقية إلى فرنسا. منحها مؤتمر فيينا إلى مارى لويز التى حكمها (١٨١٦ - ٤٧)، ثم عادت إلى حكم عائلة البوربون، وانضمت الدوقية ١٨٦٠ إلى مملكة سردينيا. بها أعمال الفنان كوريجيو الذى رسم نقوشاً جدارية لدير سنت بول والكاتدرائية الرومانسكية. مركز للثقافة فى العصور الوسطى. ترجع جامعتها إلى ١٥٠٢.

پارميجانو أو پارميجانينو: (١٥٠٣ - ٤٠)، مصور إيطالى، اسمه الحقيقى: فرانشيسكو مازولا. ولد فى بارما، وتأثر بأعمال كوريجيو، ورافاييل. أشهر أعماله لوحة «كيبويد يصنع قوساً». ينسب له فضل إدخال فن الحفر فى إيطاليا.

پارمنيدس: (ولد ح ٥١٤ ق م)، فيلسوف يونانى، أسس المدرسة الإيلية (انظر: إيليون) ومذهبها أن الحقيقة لا بد

بارنز، هارى إلر: (١٨٨٩-١٩٦٨)، مؤرخ أمريكى، وعالم فى الاجتماع. اهتم بالموضوعات الرئيسية لنمو الفكر والثقافة الغربية. أشهر مؤلفاته: «التاريخ الاجتماعى للعالم الغربى» ١٩٢١، و «تاريخ الحضارة الغربية» ١٩٣٥، و «تاريخ الفكر والترية فى العالم الغربى» ١٩٣٧. اهتم بإصلاح السجون، وأصبح حجة فى إدارة السجون وبحث العقوبات.

پارنل، تشارلس ستیوارت: (١٨٤٦-٩١)، زعيم وطنى أيرلندى. وحد بين العناصر المتباينة للوطنيين الأيرلنديين. انتخب عضواً فى مجلس العموم البريطانى ١٨٧٥. استخدم طرقاً مختلفة لكى يجعل البرلمان يدرك خطورة المشكلة الأيرلندية. أدى تهييجته الخاص بمشكلة الأرض الأيرلندية إلى ازدياد الجرائم ضد ملاك الأرضى، فقبض عليه، ولكن أطلق سراحه بعد أن تعهد بالمساعدة على موقف العنف. ألف تحالفاً مع جلدستون الذى قدم ١٨٨٦ أول مشروع قانون لمنح أيرلندا الحكم الذاتى. رفعت عليه دعوى الزنا مع امرأة متزوجة ١٨٨٩، فقد نفوذه السياسى، ومات كسير القلب.

بارنوم، فيناس تيلر: (١٨١٠-٩١)، مدير فرق استعراضية، ذاع صيته ١٨٤٢ عندما شيد المتحف الأمريكى فى نيويورك بإدماجه متحفى سكودر وبيل. أدار (١٨٥٠) الفرقة الأمريكية للمغنية السويدية جينى ليند، وحقق نجاحاً مالياً كبيراً. عمل عمدة لمدينة بريدجپورت بولاية كونيتيكت ثم عدل إلى السيرك ليكون سيركه المشهور باسم «أعظم استعراض فى العالم» الذى افتتح ١٨٧١ فى بروكلين بولاية نيويورك والذى سرعان ما أصبح مؤسسة أمريكية. اندمج مع منافسه الناجح ج. بيلى تحت اسم بارنوم وبيللى، واستمر السيرك يقدم عروضاً قرابة ٣٥ سنة بعد وفاته.

بارنى، لودفيج: (١٨٤٢-١٩٢٤)، ممثل ألمانى ومن مديرى المسارح. كان يمثل فى المسرح الحكومى «شتات تيتور» (١٨٧٠-٧٥) فى فرانكفورت على نهر

ويقع جنوب غربى فوميس ببلاد الأغريق. كان يعتبر موئل أبولو، وديونيسوس، وريبات الشعر والفنون ولذلك عد رمزاً للزروة الفنون والآداب. كانت على متحدراته نافورة كاستاليا المقدسة، وعلى مستوى أعلى منها أقاموا حفلات الألعاب البيشية. وعند السفح كانت دلفى.

پارناسيون: جماعة من الشعراء الفرنسيين فى القرن ١٩، أطلق عليها هذا الاسم نسبة إلى جريدة «بارناس كونتمبوران» (١٨٦٦-٧٦) التى كانوا ينشرون فيها شعرهم، ومنهم ليكونت دى ليل، وبانفيل، وفيرلين، وسولى - برودوم، وهيريدا. وقد عرف هؤلاء الشعراء بجديتهم وبعدهم عن العاطفة ورسالة شعرهم، وإثارةهم الأسلوب الكلاسيكى.

بارفاف، جوزيف: (١٧٦١-٩٣)، من زعماء الثورة الفرنسية المتطرفين. أرسل ١٧٩١ لإرجاع الأسرة المالكة من فارن بعد هروبها، وانقلب ملكياً، وأيد ميرابو، وتزعم جماعة الفيان. أعدم بالمقصلة.

بارنى، (السير) جوزيف: (١٨٣٨-٩٦)، مؤلف موسيقى، وعازف أورغن، وقائد أوركسترا إنجليزى، درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى، وفى ١٨٦٤ كون فرقته الخاصة لعزف أناشيد الأوراتوريو. خلف ١٨٧٢ جيونود، قائداً لأوركسترا جمعية الكورال الملكية وقائداً لأوركسترا جمعية لندن الموسيقية، رفع من مستوى موسيقى الكورال، وجعل الكثير من الأعمال الكبرى مألوفاً لدى الجمهور. ألف كثيراً من أناشيد الأوراتوريو، وبعض التراتيل الدينية، والأغنيات، ومقطوعات البيانو والأرغن.

بارنتس، بحر: ذراع من المحيط القطبى، ش الترويج وش غ روسيا. ضحل، تدفئة بقايا التيار الأطلنطى الشمالى.

پارنچتون، فرنون لويس: (١٨٧١-١٩٢٩)، تربوى وناقد أدبى أمريكى. مؤلف كتاب «التيارات الرئيسية فى الفكر الأمريكى» ويقع فى ثلاثة مجلدات (١٩٢٧-٣٠) نال مجلدان منها جائزة بوليتزر فى التاريخ.

عهد عودة الملكية. عاون ثورة يولية، ولكن خاب أمله في حكومة لويس فيليب فعارضه. وفي ثورة ١٨٤٨، كان من المعتدلين، فعارض خطط زملائه الاقتصادية. تولى الوزارة في رئاسة لويس نابليون، واستقال ١٨٤٩، ثم عاد رئيساً لمجلس الدولة في الجمهورية الثالثة (١٨٧٢-٧٣). له مذكرات منشورة.

باروخ: في القانون الغربي، أحد أسفار العهد القديم يعزى إلى باروخ. وهو أمير يهودى (ازدهر ٦٠٠ ق م) وتلميذ وصديق للنبي إرميا. دون فيه نبوءاته في بابل (إرميا ٣٢: ١٢-١٦ و ٣٦ و ٣٤: ٣، ٦ و ٤٥) يحوى رسالة من اليهود المهاجرين لإخوانهم المقيمين بالقدس، وإشارة إلى المسيح المنتظر، وكلمات تعزية. وصلت ترجمته اليونانية والأصل العبرى مفقود.

بارود: مزيج يحدث فرقة. مكون من نترات البوتاسيوم بنسبة ٧٥٪، وكبريت ١٠٪، وكربون ١٥٪. وزيادة نسبة المادة الأولى تسبب سرعة الاشتعال. استعمل البارود في التفجير والنسف، كما استخدم في المدافع، ثم استبدل به البارود اللادخاني، لكبر الكمية التى كانت تستعمل منه. يوجد نوع آخر من البارود يحتوى على كلورات البوتاسيوم، بدلاً من النترات ويستخدم في الألعاب النارية والكبريت. لا يعلم بالدقة متى اخترع البارود ولكن من المتفق عليه أنه استخدم في الصين منذ القرن ٩ ق م لعمل الصواريخ، ثم نقله العرب إلى أوروبا، في القرن ١٤، رغم أن بعض العلماء الألمان ينسبون اكتشافه إلى الراهب الكيميائى برتولد شفارتس. جاء فى إحدى مخطوطات روجر بيكن وصف للبارود وذكر قاعته. ولقد أحدث استخدام البارود ثورة كبرى فى تطور الحرب، والقضاء على الإقطاع الذى ساد العصور الوسطى. أدخلت على البارود التحسينات بفضل العلماء أمثال: لاوازييه والويسير إيرينيه ١٨٠٢.

بارود القطن: مادة متفجرة تحضر بفعل حمض التريك والكبريتيك البارد على القطن. تحترق بالاشتعال، وتفجر بالفرقة. تستخدم فى الطوربيدات والنسف، بعد

المين. ثم انتقل إلى المسرح الحكومى فى هامبورج، حيث كان يمثل ويخرج المسرحيات (١٨٥٧-٨٠). فى ١٨٧١ افتتح مؤتمر المسارح فى فيمار، الذى بدأت منه جمعية المسارح الألمانية ذات الفائدة العظيمة للمشتغلين بالمهنة فى تلك البلاد.

بارنيسبا: نهر (طوله ح ١٢٨٠ كم)، ينبع فى شق البرازيل ويجرى شمالاً إلى الأطلنطى، ويصب بمقربة من پارنيبا، وهى مركز الملاحة فى وادى النهر.

باره: عملة تركية ترجع أقدم إشارة لها إلى ١٥٨٣. ضربت أولاً من الفضة بقيمة قدرها أربع آقجات، ثم احتلت مركز الآقجة باعتبارها الوحدة النقدية التركية التى تساوى $\frac{1}{4}$ من الغروش الصاغ. كان وزنها أول ضربها ١٦ قمحة (١,١١ جم)، وانخفض وزنها إلى ربع ذلك فى أوائل القرن ١٩، وقل ما فيها من فضة. وفى نظام العملة المجيدى الذى اتبع فى ١٨٤٤ أصبحت البارة قطعة صغيرة من العملة النحاسية، تضرب فى استانبول ومصر. ومنذ قيام الجمهورية التركية لم يعد لها وجود إلا فى الحساب، وأصبحت المائة منها - أى القطعة ذات الغروشين ونصف الغروش البرونز - أصغر أنواع العملة التركية. ولما استقلت البلاد العربية عن الحكم العثمانى، احتفظت بلفظ البارة فأطلق على أصغر وحدات العملات العربية.

بارو-إن-فيرنس: مدينة (٥٩١٨٢ نسمة، ٢٠٠١)، بكونتية كمبريا ش غ إنجلترا على الساحل الجنوبي الغربى لشبه جزيرة فيرنس. إحدى المدن الرئيسية التى تنتج الصلب فى بريطانيا. بها صناعة بناء السفن والأسلحة، تتصل بجزيرة والنى. بها مصنع لبناء الطائرات.

بارو، (السير) جون: (١٧٦٤-١٨٤٨)، جغرافى بريطانى، روج لارتياذ المناطق القطبية، كان أهم مؤسس الجمعية الجغرافية الملكية بلندن ١٨٣٠.

بارو، كاميل ياست أوديلو: (١٧٩١-١٨٧٣)، سياسى فرنسى، من الأحرار وزعماء المعارضة للحكومة فى

باروش، جوادى: (١٤٩٦-١٥٧٠)، مؤرخ برتغالى، من أسرة شريفة. نال حظوة لدى الملك جون ٣ منذ كان أميراً. وأهم المناصب التى تولاها إدارة غينيا وجزر الهند (١٥٣٣-٦٧)، فأشرف بذلك على شئون الإمبراطورية البرتغالية فى آسيا وأفريقيا. وأهم مؤلفاته: «آسيا» الذى طبع على أجزاء (١٥٥٢-١٦١٥)، وحاكى فيه المؤرخ الرومانى ليفيوس فى تقسيم التاريخ إلى عقود من السنين، عند وصفه نشأة الإمبراطورية البرتغالية.

باروك: فى العمارة والزخرفة والتصوير، طراز يتسم بالفخامة والبذخ والتحرر من القواعد الاتباعية. ظهر فى إيطاليا فى أواخر القرن ١٦ كرد فعل مضاد للكلاسيكية، ثم بلغ ذروته بعد قرن فى أوروبا، ولكن نهضة الكلاسيكية فى القرن ١٨ اقتلعت الباروك من عرشه. يمثل الباروك فى روما فى بهو الأعمدة، الذى صممه برنينى فى كنيسة القديس بطرس بميدان القديس بطرس، وفى أعمال بوروميني، فينيولا. وفى فرنسا بلغ الطراز ذروته فى عهد لويس ١٤، ثم أخلى السبيل لفن الركوكو فى عهد لويس ١٥، وازدهر فى ألمانيا والنمسا، وبلغ ذروة تطوره بإسبانيا فى أعمال تشرجيرو.

باروك، برنارد مانس: (١٨٧٠ - ١٩٦٥) المستشار الحكومى للشئون الاقتصادية بالولايات المتحدة الأمريكية خلال الحرب العالمية ١، قدم للحكومة النصح فى شئون الدفاع الوطنى. عين ١٩٤٢ فى الحرب العالمية ٢ مستشاراً خاصاً لجيمس برنيز وكتب ١٩٤٣ عن التغيير الذى طرأ عقب الحرب. مثل الولايات المتحدة الأمريكية فى جمعية الطاقة الذرية بالأمم المتحدة ١٩٤٦ ووضع خططاً للرقابة الدولية على الطاقة الذرية.

بارومتر: جهاز لقياس الضغط الجوى. يتركب البارومتر الزئبقي البسيط الذى اخترعه توريشلى من أنبوبة زجاجية طولها ٩٨، من المتر مقلبة من أحد طرفيها ومفتوحة من الطرف الآخر وملوءة بالزئبق توضع عمودية، منعكساً طرفها المفتوح فى حوض زجاجى مملوء بالزئبق بعد

خلطها بالتروجليسرين، وللنسف تحت الماء، وفى المناخم وتحضير البارود اللادخانى.

البارودى، محمود سامى: (١٨٣٩-١٩٠٤)، شاعر عربى، ينتسب إلى أسرة من المماليك. ولد فى دنقلة بالسودان، حيث كان أبوه حسن حنى مديراً. تعلم فى المدرسة الحربية بالقاهرة، وسافر إلى الآستانة، حيث أتقن اللغتين التركية والفارسية، ثم عاد إلى مصر، وتقلب فى مناصب الجيش والإدارة وسافر فى بعثة رسمية إلى فرنسا وإنجلترا، واشترك فى حملة كريت ١٨٦٨، وفى الحرب التركية الروسية ١٨٧٧. كان من قواد الثورة العربية وتولى نظارة الحربية ثم رئاسة النظارة فترة قصيرة. وعندما احتل الإنجليز مصر حوكم ونفى إلى جزيرة سيلان، حيث أقام سبعة عشر عاماً تعلم فى أثنائها اللغة الإنجليزية، وفى ١٩٠٠ عفى عنه، فعاد إلى القاهرة، وعاش سنواته الأخيرة عيشة هادئة، عاكفاً على إتمام «مختاراته» التى جمعها ثلاثين شاعراً من المولدين. لم يطبع ديوانه كاملاً وكل ما طبع منه يساوى جزأين من ثلاثة. ويعد البارودى باعث النهضة الحديثة فى الشعر العربى، فقد خرج به من أسر الصناعة البديعة المتكلفة، إلى رحابة اللغة الشعرية فى عصورها الأولى، واستطاع أن يعبر داخل الإطار الشعرى القديم عن أهم تجارب حياته الحافلة. فلمحات الصدق والأصالة ظاهرة فى وصفه للطبيعة وحماسه وراثته وشكواه. كان تأثيره عظيماً فى الجيل الذى أدركه وخلفه من الشعراء أمثال شوقى وحافظ إبراهيم والجارم.

پاروس: إحدى جزر بحر إيجه (٢١٠ كم^٢، ١٢٨٥٣ نسمة، ٢٠٠١)، باليونان. تشتهر بحجار الرخام الباروسى الذى استخدمه المثلون منذ القرن ٦ ق م بعد الحروب الفارسية. أدخلت پاروس فى الاتحاد الأثينى. وجد بها «السجل الباروسى»، الذى يتكون من قطعتين رخاميتين، عليهما نقوش تسجل الحوادث (٥٨١ ق م - ٢٦٣ ق م). توجد أكبر هاتين القطعتين فى أكسفورد، والأخرى فى پاروس.

إقفاله لفترة ما. تفتح الفتحة السفلى ويهبط سطح الزئبق مسافة بسيطة تعرف بفراغ تورتشيلي، وعندما يضبط الجهاز فى مستوى البحر، يكون ارتفاع عمود الزئبق فى الأنبوبة ٧٧، من المتر، ويتحكم الضغط الجوى الخارجى فى ارتفاع عمود الزئبق، فيزيد فى الارتفاع أو الانخفاض، باختلاف الضغط الجوى الواقع عليه. ويقدر طول عمود الزئبق عند مستوى سطح البحر بحوالى ٧٥، ٠ من المتر، وينخفض سطح الزئبق بمقدار ٢، ٥٠ سم لكل ٢٧٥ م ارتفاعاً عن مستوى سطح البحر.

ويسمى البارومتر المستخدم لقياس الارتفاع بالأتيمتر أو مقياس الارتفاع. ويستخدم البارومتر لقياس الأحوال الجوية، فانخفاض سطح الزئبق يدلنا عليه صندوق معدنى، به مؤشر يتحرك بارتفاع أو انخفاض الضغط الجوى، ليسجل الضغط على أنبوبة مدرجة. والباروجراف صندوق معدنى، يسجل الضغط على شريط ملفوف حول أسطوانة تدور بجهاز كجهاز الساعة.

بارون، ميشيل: (١٦٥٣ - ١٧٢٩)، ممثل وكاتب مسرحى فرنسى. كان تلميذاً لموليير، ومن أشهر ممثلى عصره للتراجيديا والكوميديا. ألف عدة مسرحيات لاقت إقبالا فى عصره.

بارى: مدينة (٣٢٨٤٥٨ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم أبوليا، ج إيطاليا، وميناء على البحر الأدرياتي، ومركز لمنطقة زراعية خصيبة. كانت مستعمرة رومانية، وحكمها فيما بعد القوط واللمبارديون والبيزنطيون واستولى عليها النورمنديون ١٠٧١، وأبحر منها كثير من الصليبيين. بها كنيسة من الطراز الرومانسى يحج إليها الناس، وكاتدرائية بديعة، وقلعة من العصور الوسطى، ومتحف آثار قديمة، وجامعة أنشئت ١٩٢٤. تعرض الميناء لغارات جوية عنيفة فى الحرب العالمية ٢.

بارى، إلبزابيث: (١٦٥٨ - ١٧١٣)، ممثلة إنجليزية، نالت شهرة فى عصرها. فشلت عندما ظهرت ١٦٧٣ فى مسرح دورست جاردن، ولكنها أصبحت أعظم ممثلة تراجيدية فى عصر عودة الملكية، وذلك منذ ظهورها

بارى، (السير) تشارلس: (١٧٩٥ - ١٨٦٠)، معمارى إنجليزى. رائد فى إحياء الطراز القوطى المعمارى. من أشهر أعماله قصر وستمنستر بلندن. كتب ألفرد بارى ١٨٧٠ سيرة حياته.

بارى، (السير) جيمس ماثيو: (١٨٦٠ - ١٩٣٧)، روائى وكاتب مسرحى من أصل اسكتلندى. شهرته روائته «القس الصغير» ١٨٩١، ومثلت فى المسرح، فنجحت، وشجعه هذا على التأليف المسرحى الذى انقطع له بعد ١٩٠٢. تمتاز مسرحياته بالعاطفية. من أشهرها «كرايتون العجيب» ١٩٠٢ و «بيتران» ١٩٠٤ و «ما تعرفه كل امرأة» ١٩٠٨، و «عزيزى بروتس» ١٩١٧.

بارى، سبرانجر: (١٧١٩ - ٧٧)، ممثل إنجليزى. عمل فى بدء حياته صائغاً، ثم التحق بالمسرح، فكان نجاحه خافئاً فى مسرحية «عطيل»، وأخذ يتبادل الأدوار مع دليد جاريك فى مسرحيتى «هاملت» و«ماكبت». اشترك مع المسز سيير فى تمثيل «روميو وجولييت» على مسرح كوفنت جاردن (١٧٤٩ - ٥٠) منافساً جاريك وجورج آن فى مسرح درورى لين، وهو حدث شهير فى تاريخ المسرح.

بارى، فيليب: (١٨٩٦ - ١٩٤٩)، كاتب مسرحى أمريكى، اشتهر بملاهبه الاجتماعية الساخرة، مثل «الرحلة إلى باريس» ١٩٢٧، و «العطلة» ١٩٢٨ و «عالم الحيوان» ١٩٣٢، و «قصة فيلادلفيا» ١٩٣٩. ألف أيضاً مسرحيات فلسفية رمزية، مثل «الأجنحة البيض» ١٩٢٦، ويعتبرها كثير من النقاد أروع نتاجه.

باريس: مدينة (ح ٢١٧٧٥٢٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة فرنسا على نهر السين. تشغل باريس الكبرى وضواحيها كل قسم السين تقريباً (ح ١١٨١٨٥٦٣ نسمة، ٢٠٠٨) أكبر مدن فرنسا، وأهم مراكزها الصناعية. مركز للنقل والمواصلات بغربى أوروبا: (ميناء نهري كبير، وسبع محطات للسكك الحديدية، وثلاثة مطارات) مركز عالمي لصناعة الأزياء وأدوات التجميل والعطور والمجوهرات. ربما كانت أكبر مركز سياحي في العالم. كانت لها الزعامة الفكرية والفنية للعالم في القرون ١٧-١٩، ولا تزال من بعض الوجوه «مدينة النور». من مؤسساتها الثقافية: السوربون أو جامعة باريس، والأكاديمية الفرنسية، ومعهد باستير، ومدرسة الفنون الجميلة، والكونسرفتوار، والأوبرا، والكوميدي فرانسيز. واللوفر، وعدة متاحف أخرى. تنقسم إلى عشرين دائرة بلدية ويحكمها مجلس بلدي. يقسمها نهر السين إلى قسمين، الضفة اليمنى أو الشمالية توجد بها البيوت التي تشتهر في ذوق الأزياء في العالم، والحي التجاري، ومنطقة الدواحة التي يعتبر بعضها من أجمل شوارع العالم الباريسية من قصر الكونكورد - وردي لاين (وليس فندق)، وتقوم غابة بولونيا، وحي مونمارتر التي تشرف عليه كنيسة الساكركير. وعلى الضفة اليسرى للنهر: الحي اللاتيني القديم، حي الجامعة لعدة قرون، وبه السوربون والأكاديمية الفرنسية والبانثيون ومونبارناس وقصر لكسمبورج، وكثير من المباني الحكومية، ومن بينها مجلس النواب، والأنفيلد، حيث قبر نابليون الأول، وبرج إيفل. نشأت المدينة أصلاً في إيل-دي-سيتي، وهي جزيرة صغيرة يحتل جزءاً منها الآن وزارة العدل وقاعة البلدية، وكنيسة نوتردام دي پارى، وكانت قرية صيد صغيرة عند غزو قيصر، وسرعان ما نمت لويتيا باريزيوم لتصبح مدينة رومانية هامة. أصبحت في القرن ٥ عاصمة الملوك الميريونجيين، ولكن خربتها إغارات النورديين في القرن ٩، وإعلان هيو كاييه كونت باريس ملكاً على فرنسا

بارى، (السير) ولیم إدوارد: (١٧٩٠-١٨٥٥)، مستكشف بريطاني للمنطقة القطبية الشمالية، وأمير بحر. قاد عدة حملات للبحث عن عمر الشمال الغربي، فشلت كلها، ولكنها عادت بمعلومات طيبة.

باريسا: ولاية (٣٧١ ٥٦ كم^٢، ٣٦٢٣٢١٥ نسمة، ٢٠٠٦)، شق البرازيل على الأطلنطي. عاصمتها جايوسوا. منطقة لزراعة القطن وقصب السكر. وبها مناجم نحاس وقصدير. استقر بها البرتغاليون ١٥٨٤.

باريت، (السير) ولیم فلتشر: (١٨٤٤-١٩٢٥)، فيزيقي بريطاني. أستاذ في الكلية الملكية للعلوم بدبلن (١٨٧٣-١٩١٠). اكتشف خاصية انكماش معدن النيكل عند مغنطته. أول من أنتج سبيكة الحديد السيليكوني. أسس ورأس جمعية البحث الفيزيائية ١٨٨٢.

باريتو: نهر (٨٩٠ كم)، ج جزيرة بورنيو. يمر بالقرب من سراوك ويجرى جنوباً حتى يصب في بحر جاوه. باريتو، فليريدو: (١٨٤٨-١٩٢٣)، اقتصادي واجتماعي إيطالي. بدأ حياته مهندساً، ثم اتجه إلى الدراسات الاقتصادية والاجتماعية. طبق الأسلوب الرياضي في التحليل الاقتصادي، أسهم في نظرية الرفاهية الاقتصادية وفي علم الاجتماع. حاول أن يفرق بين العناصر المعقولة والعناصر غير المعقولة في السلوك الاجتماعي. ألف أهم كتبه في ١٩١٦ الذي ترجم للإنجليزية ١٩٣٥ بعنوان «العقل والمجتمع».

بارير، جورج: (١٨٧٦-١٩٤٤)، قائد أوركسترا، وعازف فلوت فرنسي أمريكي. تخرج في «كونسرفتوار باريس» ١٨٩٥، وفي باريس أسس «الجمعية الحديثة لآلات النفخ» ١٨٩٥، وفي الولايات المتحدة الأمريكية كان (١٩٠٥-٢٨) العازف المنفرد على الفلوت «بأوركسترا نيويورك السيمفوني». وفي ١٩١٤ اتسعت «فرقة بارير» التي تأسست ١٩١٠ إلى «سيمفوني بارير الصغير». وبفضل جهود بارير وفنه أصبح الفلوت ذا أهمية باعتباره آلة منفردة.

إلى معاهدة هوبرتسبورج، وأنتهت حرب السنين السبع. وبمقتضاها تنازلت فرنسا عن كندا وجميع ممتلكاتها ق نهر ميسيسيبي لبريطانيا، ونزلت لخليفتها إسبانيا عن غ لوزيانا، فى مقابل فلوريدا التى تنازلت عنها إسبانيا لبريطانيا. واحتفظت فرنسا بجزيرتى سان بيير وميكلون، واسترجعت جوادالوب ومارتينيك، بجزر الهند الغربية، من بريطانيا، فى مقابل نزولها عن جرينادا والجربنادين للإنجليز. وفى الهند الشرقية، سمح للفرنسيين بالعودة إلى نقطهم التجارية، ولكن حظر عليهم الاحتفاظ بجنود أو بناء حصون فى البنغال، وبذلك انتقلت ملكية الهند إلى أيدي بريطانيا ونزلت فرنسا فى أفريقيا عن السنغال وأعيدت كوبا وجزر الفلبين إلى إسبانيا. وفى أوروبا أعاد الفرنسيون والإسبان جزيرة مينورقة لبريطانيا، وسحبت فرنسا جنودها من ألمانيا. وتحدد هذه المعاهدة سيطرة بريطانيا على البحار، وتفوقها فى ميدان الاستعمار. ٢- معاهدات ١٧٨٣، أنهت حرب الاستقلال الأمريكية. اعترفت بريطانيا رسمياً باستقلال الولايات المتحدة ووصلت بها الدول الأوروبية المتحاربة - وهى: بريطانيا ضد فرنسا وإسبانيا، تضالعهما هولندا كدولة تقف على الحياد المسلح - إلى تسوية واسعة النطاق. ووقعت الأحكام التمهيدية الخاصة بأحكام الصلح بين إنجلترا وأمريكا (٣٠ نوفمبر ١٧٨٢) بعد قضاء شهور عدة فى مفاوضات ملتوية، ووقعت فرنسا وإسبانيا معاهدات تمهيدية مع بريطانيا (٢٠ يناير ١٧٨٣)، ووقعت بريطانيا وهولندا معاهديهما (٢ سبتمبر ١٧٨٣) ووقعت هذه الاتفاقيات التمهيدية (فيما عدا الاتفاقية الخاصة بإنجلترا وهولندا التى لم تصدق عليها الدولتان إلا فى يونيو ١٧٨٤) كمعاهدات نهائية (٣ سبتمبر ١٧٨٣)، وثبتت الاتفاقية الإنجليزية الأمريكية الحدود بين الولايات المتحدة وكندا. ومنحت المعاهدة الأمريكية حق صيد الأسماك بالقرب من جزيرة نيوفونلند. وفى المعاهدة الخاصة بفرنسا، بقيت الأحكام التى فرضتها معاهدة باريس ١٧٦٣، بوجه عام

٩٨٧، أصبحت باريس العاصمة القومية، وازدهرت كمركز تجارى وثقافى فى العصور الوسطى، ولكنها عانت الكثير فى حرب المائة عام. احتلها الإنجليز (١٤٢٠-٣٦). تميزت فى كل تاريخها بروحها الثورية المتحررة. وظهرت هذه الروح فى الحرب الأهلية بزعامة إتيين مارسل ١٣٥٨، وفى مقاومتها لهبرى ٤ (١٥٨٩-٩٣)، وفى ثورة القرون الأولى (١٦٤٨-٤٩) وثورات ١٧٨٩ و ١٨٣٠ و ١٨٤٨ والحصار الألماني (١٨٧٠-٧١) وكومون باريس ١٨٧١. خطط هوسمان معظم باريس الحديثة فى القرن ١٩. احتلها الألمان ١٩٤٠ وحررت فى ٢٥ أغسطس ١٩٤٤، وكانت القنابل قد خربت معظم أحيائها الصناعية. شهدت المدينة اضطرابات عنيفة (١٩٦٨)، بدأت باضطرابات الطلبة وكادت تؤدى إلى سقوط الجمهورية الخامسة. كانت مقر المحادثات السلام بشأن فيتنام (١٩٦٨-٧٣).

باريس أو الكسندر: فى الأساطير اليونانية، أمير طروادى، ابن پريام وهيكونا، وشقيق هيكتور. تخلص منه والده لنبوء تقول إنه سيكون سبباً فى خراب طروادة. لكن الرعاة أنقذوه وعاش بينهم. كان خطفه هيلين سبباً فى حرب طروادة.

باريس، إعلان: ١٨٥٦ اتفاقية، أصدرها مؤتمر باريس بشأن قواعد الحروب البحرية. عدد الإعلان أربعة مبادئ هى: (١) لا يمكن عد قرصنة السفن الخاصة مشروعة، (٢) تحمى الراية المحايدة بضائع العدو، إلا فى حالة البضائع المحظورة والمستخدمة فى الحرب، (٣) لا تعرض بضائع الدول المحايدة للمصادرة، إذا كانت مشحونة فى سفن العدو (٤) لا يعد الحصار البحرى ملزماً إذا حال دون الوصول إلى سواحل العدو. رفضت الولايات المتحدة قبول الإعلان غير أنها قبلت العمل بأحكام الإعلان فيما بعد.

باريس، معاهدة: اصطلاح يطلق على عدة معاهدات هامة وقعت فى باريس أو قريباً منها. ١- معاهدة ١٧٦٣، وقعت من بريطانيا وفرنسا، وإسبانيا بالإضافة

هذا البحر للسفن التجارية لجميع الدول، على أن يغلق في وجه السفن الحربية. ووافق المؤتمر على الاعتراف بالاستقلال الداخلى لولايتى الأفلاق والبغدان (مولدايا ووالاشيا، فى رومانيا من ١٨٥٩) تحت سيادة السلطان، وتنازلت لهما روسيا عن مصب الدانوب، وعن جزء من بسارابيا، ووضع الدانوب الأسفل تحت إشراف لجنة دولية وأرجعت الحدود بين روسيا وتركيا فى آسيا إلى ما كانت عليه قبل الحرب. وصارت الإمبراطورية العثمانية عضواً فى مجلس الدول الأوروبية. وضمن استقلالها واحترام سيادتها. ووعد السلطان من جانبه بتحسين أحوال رعاياه المسيحيين. واقتبس المؤتمر عدة مبادئ فى القانون الدولى عند إصدار إعلان باريس. عدلت أحكام المعاهدة بمقتضى معاهدة سان ستفانو ومؤتمر برلين.

باريس، ميثاق: انظر: كيلوج بريان، ميثاق.

باريشيوس: (ازدهر ح ٤٠٠ ق م)، مصور إغريقى. اشتهر بأنه أول مصور أعطى للأشخاص نسبهم الصحيحة فى التصوير، مع استدارة تحققت من استخدامه النور والظل.

باريكوتين: بركان ارتفاعه حوالى ٢٥٠٠ م، فى متشواكن بغربى وسط المكسيك. انفجر من حقل مستو ١٩٤٣ وارتفع ح ٦١٠ م (١٩٥٢) قبل أن يهدأ.

باريمور: أسرة ممثلين، أولها: موريس (١٨٤٧-١٩٠٥)، إنجليزى، انتقل للولايات المتحدة، وزوجته جورجيانا (١٨٥٦-٩٣) كانت من كبار الممثلات الأمريكيات. وابنهما ليونل (١٨٧٨-١٩٥٤) ولد بفيلادلفيا، واشتهر فى أدوار عديدة بالمرح والسينما، وابنتهما إثيل (١٨٧٩-١٩٥٩)، وهى ممثلة قديرة، بدأت شهرتها ١٩٠١. ومثلت من أعمال شيكسبير أدوار جوليت وأوفيليا وبورشيا. كان لها دور بارز فى صناعة السينما، وأخوهما جون (١٨٨٢-١٩٤٢) ابتدأ بالتصوير، ثم عدل إلى المسرح، وامتاز فى التمثيل بالمسرح والسينما.

دون تغيير. غير أن إسبانيا فى معاهداتها مع بريطانيا استرجعت فلوريدا فى أمريكا، وجزيرة مينورقة، فى البحر المتوسط، بينما احتفظت بريطانيا بجبل طارق. ٣- معاهدة ٣٠ مايو ١٨١٤ بين فرنسا من جانب وبريطانيا، وروسيا والنمسا، وبروسيا من الجانب الآخر، عقب الخلع الأول لنابليون، وبمقتضاها جعلت حدود فرنسا تلك التى كانت لها ١٧٩٢ ولم تفرض عليها غرامة حرية، وأعادت إنجلترا جميع المستعمرات الفرنسية - عدا توباجو وسنت لوشا ومورشيوس واحتفظت إنجلترا أيضاً بالاطة، واتفقت الدول على دعوة مؤتمر عام لوضع تسوية بخصوص الأراضى والحدود فى أوروبا (انظر مؤتمر فيينا). وترجع خفة أحكام المعاهدة المفروضة على فرنسا المغلوبة إلى مهارة تاليران الدبلوماسية. ٤- معاهدة ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ بين فرنسا والحلفاء بعد عودة نابليون وهزيمته فى واترلو أنقصت تخوم فرنسا إلى ما كانت عليه ١٧٩٠ وفرض عليها دفع غرامة حربية كبيرة ودفع نفقات جيش احتلال للحلفاء يربط فى ش ق فرنسا، على أن يبقى بفرنسا مدة أقصاها خمس سنوات، وتظل جميع أحكام معاهدة ١٨١٤ التى لم يتناولها النص بالتغيير ملزمة كما هو الشأن فى المعاهدة التى أبرمها مؤتمر فيينا، وفى الوقت ذاته جددت بريطانيا، وروسيا، والنمسا، وبروسيا التحالف الرباعى. ٥- معاهدة ١٨٥٦، انظر: باريس، مؤتمر. ٦- معاهدة ١٨٩٨، انظر: الحرب الأمريكية الإسبانية. ٧- معاهدات ١٩١٩-٢٠، انظر: معاهدات فرساي، سان جرمان، ونوي، وتريانون، وسيفر. معاهدة ١٩٤٧، انظر: ايطالية ورومانيا وهنغاريا وبلغاريا، وفنلندا.

باريس، مؤتمر: (١٨٥٦)، عقده ممثلو فرنسا، وبريطانيا، وتركيا، وسردينيا، وروسيا، والنمسا، وبروسيا، للتفاوض فى أحكام الصلح عقب حرب القرم. وفى معاهدة باريس (٣٠ مارس ١٨٥٦)، وافقت روسيا على محايدة البحر الأسود، وأن يفتح

الرمادى. أما الباز الغربى فأدكن لوثًا، نادر بمصر. يسبب خسارة فى الدجاج والطيور.

بازل: كانتون، ش سويسرا، على الحدود مع فرنسا وألمانيا، يخترقه نهر الراين الذى يكون فيه صالحًا للملاحة، وفى الجنوب جبال الجورا. السكان بروتستانت يتكلمون الألمانية. قسم الكانتون منذ ١٨٣٣ قسمين مستقلين: بازل لاند (٤٢٧ كم^٢، ٢٦٩٦٣٨ نسمة، ٢٠٠٦)، وعاصمتها ليستال، وبازل شتات، المكونة من مدينة بازل وضواحيها (٣٦ كم^٢، ١٨٧٦٥١ نسمة، ٢٠٠٧)، على نهر الراين. والمدينة مركز تجارى وصناعى وفكرى ومقر بنك التسويات الدولية، والمعرض الصناعى السويسرى، وبها صناعات كيميائية مهمة، وجامعة أنشئت ١٤٦٠. كانت بازل مستعمرة رومانية، وأصبحت أسقفية فى القرن ٧، ومدينة إمبراطورية حرة منذ القرن ١١، وانضمت للاتحاد السويسرى ١٥٠١. وقبلت ١٥٢٣ الإصلاح الدينى ورغم طرد الأساقفة الأمراء من المدينة، فإنهم ظلوا يحكمون أسقفية بازل من دلونت حتى ١٧٩٢. وأدت قسوة الحكم البطريركى فى المدينة وسائر المقاطعة إلى ثورات (١٨٣١-٣٣)، وإلى انقسام المقاطعة إلى قسمين. ومن أهم المباني بالمدينة كاتدرائية أنشئت ١٠١٩، ومعرض للفنون يضم مجموعة قيمة مما أنتجه هولباين ومن عاشوا بالمدينة: إرازموس، وهولباين الصغير، وولد بها: ليونارد أولر، وأمرة برنولى.

بازلأء: انظر: بسلة.

بازلت: صخر نارى سطحى، بركانى الأصل، حبيباته دقاق متبلورة فى العادة (انظر: حمم بركانية). يتراوح لونه بين الرمادى الداكن والأسود. ومنه تتكون معظم الطفوح الحممية الكبرى لمصاطب الدكن، وهضبة نهر كولمبيا، وصخور جزيرة آيسلندا. والبازلت من أصلح الصخور لرصف الطرق. ويوجد فى مصر بالقرب من أبى زعبل وفى منطقة الفيوم. بازيليكاتا: إقليم (٩٩٨٧ كم^٢، ٦١١٠٠٠ نسمة،

باريه، أميرواز: (ح ١٥١٠-٩٠)، جراح فرنسى، خدم بالجيش، اشتهر خاصة باتباع طرق أكثر إنسانية مما كان متبعًا فى العلاج. أعاد استعمال الربط فى عمليات البتر. نبذ علاج الجروح بالزيت المغلى. روج استعمال الأطراف الصناعية. أدخل طريقة التحويل القدمى فى الولادة. طبع مؤلفاته بعدة لغات.

باريوم: عنصر فلزى أبيض كالفضة، سام، نشط. رمزه الكيميائى «Ba». ثنائى التكافؤ. من الفلزات القلوية الأرضية. يشبه الكالسيوم والسترونشيوم من الناحية الكيميائية ويتفاعل مع الماء ليكون الهيدروكسيد. يكون مركبات متعددة، فمع الأكسجين يكون أول أكسيد الباريوم (الباريتا)، والبيروكسيد الذى يستخدم فى إزالة الأكسجين من الهواء (طريقة برين)، وفى تحضير بيروكسيد الهيدروجين. ومع الكلور يكون كلوريد الباريوم الذى يستخدم فى اختبار حمض الكبريتيك فى التحليل الكيميائى كما تستخدم مركبات الباريوم فى التصوير بالأشعة السينية. ويكون مع شق الكبريتات كبريتات الباريوم (البارايت) التى تخلط مع الزنك لتكون الليثيون ويكون مع الكروم والأكسجين كرومات الباريوم التى لها استخدام محدود باعتبارها خضابًا أصفر. لا يوجد فى الطبيعة منفردًا، ولكن يوجد أساسًا على هيئة مركبات مثل كربونات الباريوم وكبريتات الباريوم. يحضر بالتحليل الكهربائى لكلوريد الباريوم المنصهر. وتتحضر مركباته عادة من الكربونات أو الكبريتات. وأملاح الباريوم سامة، ولهذا السبب فإن استخداماتها محدودة. أول من حضر الفلز السير همفرى دالى فى ١٨٠٨. انظر: عنصر (جدول)

باز أو بازى: صقر جسور من جنس أكسيبيتور (Accipiter) من الدنيا القديمة وأمريكا الشمالية. وذكر الباز الشرقى طوله حوالى ٥٧ سم، والأثنى ح ٦٢ سم. وللبالغ قنة سوداء وخط أبيض فوق عين حمراء، وأجزاء علوية زرق رمادية، وأجزاء سفلية بيض مخططة باللون

إيطالي للموضوعات. أتبعه ابنه ليندرو باسانو (١٥٥٨-١٦٢٣).

باسترناك، بريس ليونيدوفتش: (١٨٩٠-١٩٦٠)، شاعر وروائي روسي من أعظم شعراء روسيا، وإن كان لا يتمي إلى مدرسة بعينها. من أشعاره «فوق الحدود» ١٩٣١ و «الميلاد الثاني» ١٩٣٢ وقصيدته القصصيتان الطويلتان «مبكتورسكي» ١٩٢٦ و «سنة ١٩٠٥» ١٩٢٧. قام بعدة ترجمات رائعة إلى اللغة الروسية، فقل مسرحية «فاوست» لجوته، وبعض تراجيديات شكسبير، مثل «هاملت» ١٩٤١. نشرت له رواية «الدكتور زيفاجو» خارج روسيا ١٩٥٧ (ترجمت إلى العربية) وهي من أشهر روايات القرن العشرين وأروعها، يعالج فيها أثر الثورة البلشفية في النواحي الروحية الخلقية من حياة الأفراد. نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٥٨ ولكنه رفضها نتيجة رد الفعل الذي حدث في روسيا.

باستور، لوتفج فريهر فون: (١٨٥٤-١٩٢٨)، مؤرخ ألماني. مؤلف الكتاب الضخم: «تاريخ البابوات من ختام العصور الوسطى» (٤٠ مجلدًا ترجم ١٨٩١-١٩٥٣)، جمع بين النظرة السليمة، والدراسة المتعمقة والبالغة. يسر له الفاتيكان الاطلاع على وثائق كانت مجهولة حتى عصره.

باستون، رسائل: مجموعة المكاتبات الشخصية والخاصة بأعمال أسرة باستون (نورفوك) وغيرها بين ١٤٢٢ و ١٥٠٩، وهي مرجع هام لتاريخ وعادات المجتمع الإنجليزي في العصور الوسطى.

باستوني: مدينة (ح ١٤١٤٤ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة لكسمبورج، ج ق بلجيكا، في الآردين. حوصرت حاميتها الأمريكية في أثناء معركة التوء الكبير في الحرب العالمية ٢ حتى فك الجيش الثالث الأمريكي الحصار عنها (ديسمبر ١٩٤٤).

باستيا: مدينة (ح ٤٢٥٨٧ نسمة، ٢٠٠٨)، وميناء بحري ش ق كورسيكا، بفرنسا والمركز التجاري الرئيسي

ج إيطاليا. عاصمته بوتسا. من مدته الهامة، ملفى وماتيرا. أرضه قاحلة جرداء، تربي عليها الأغنام والماعز. تضم أجزاء من إقليمى لوكانيا وسامنيوم القديمين. وقع الإقليم في قبضة للمباردين والبيزنطيين. ضم في القرن ١١ إلى دوقية أبوليا. وفي القرن ٢٠ وضعت خطة لاستصلاح الأراضي وإقامة مشروعات جديدة، ولكن كثيرًا من السكان هاجروا إلى بلاد أخرى وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، والمدن الصناعية. تعرض الإقليم لزلازل كثيرة.

باسادينا: (١) مدينة (١٣٣٩٣٦ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ولاية كاليفورنيا ش ق لوس أنجلوس. تأسست ١٨٧٤، وبلغت مصاف المدن ١٩٠١. منتج سياحي وموطن عدد كبير من السراة. اشتهرت بعيد الزهور الذي يقام فيها سنويًا وبعبارة كرة القدم التي تجرى بملعبها الكبير (روزياول) في اليوم الأول من كل سنة. تضم عددًا من المؤسسات الثقافية، ومكتبة عامة ومتحفًا للفنون. وفيها حدائق بوش للنباتات النادرة. وعلى مقربة منها مرصدا جبل ولسن، وجبل لاو الفلكيان، ويعتبر الثاني من أعظم المراصد الفلكية في العالم. (٢) بلدة (١٤١٦٧٤ نسمة، ٢٠٠٤)، ج ولاية تكساس، بها مصافي البترول ومصانع الورق. وبها مناطق زراعية تنتج الذرة والرز والقطن وتربي فيها الماشية.

باساروفنس، معاهدة: وقعت ١٧١٨ بيلدة باساروفنس، يوجوسلافيا، بين البندقية والإمبراطورية الرومانية المقدسة من جانب، وتركيا من جانب آخر. وكان الترك قد هزموا في حرب (١٧١٤-١٨)، البنادقة في اليونان وكريت، بينما هزمت جيوش الإمبراطورية الترك في البلقان. وبمقتضى هذه المعاهدة فقدت تركيا سهل بانات تمشفار وش صربيا (بما فيه بلغراد)، للإمبراطور شارل ٦، ولكنها استحوذت على جميع ممتلكات البنادقة في اليوليونييس وكريت.

باسانو، ياكوبو: (ح ١٥١٥-٩٢)، مصور من البندقية، اسمه الحقيقي جاكوبو دايوتى. قد يكون أول مصور

نزلاته السبعة، ولم يكن من بينهم أى مسجون سياسى، فكان هذا الحادث البداية الحقيقية للثورة الفرنسية، واكتسب أهمية رمزية، وأصبح يوم ١٤ يولية العيد القومى للجمهورية الفرنسية.

باسكال، بليز: (١٦٢٣-٦٢)، رياضى وفيزيقي وأديب فرنسى، وفيلسوف لاهوتى. جمعت كتاباته الدينية باسم «أفكار»، وهى موسومة بالتصوف فى مجملها، ويجمال العبارة فى أدائها وله كتاب على شكل رسائل سماه لابرونسيال وفيه كثير من الآراء الدينية. وضع فى العلم أساس النظرية الحديثة فى قياس درجات الاحتمال، وابتكر المثلث الرياضى «مثلث باسكال» وهذب حساب التفاضل والتكامل، وصاغ قانون تعادل الوسائل المعروف باسمه. أسهم فى جعل النثر الفرنسى لغة تعبير طيبة بسيطة قوية، وقد مهد عقول معاصريه لدراسة النفس البشرية والعقل الإنسانى، بكل ما يمتازان به من كمال ونقص، من خير وشر. ويعد كتابه «أفكار» إلى جانب قيمته الفلسفية والدينية - أثراً أدبياً بأسلوبه وخياله. ولباسكال آراء فى الأسلوب قيمة من الناحية النقدية. وهو صاحب مذهب فى التعبير الأدبى. ويعد من مؤسسى الكلاسيكية فى النثر الفرنسى.

باسكرفيل، جون: (١٧٠٦-٧٥)، مصمم حروف طباعة إنجليزى، وطباع بمطبعة جامعة كيمبردج (بعد ١٧٥٨). كان من أشهر مصممي حروف الطباعة فى القرن ١٨. ويمثل الحرف الذى اخترعه الطراز الكلاسيكى فى حروف الطباعة. أثر الحرف الذى اخترعه فى الحرف المعروف باسم ديدو فى فرنسا والبودلى فى إيطاليا. فقدت الأسطمة الخاصة بالحرف المعروف باسمه حتى اكتشفت ١٩٥٣ وتقلت لمطبعة جامعة كيمبردج.

باسكولى، جوفانى: (١٨٥٥-١٩١٢)، شاعر إيطالى كان إستاذاً للأدب بجامعة بولونيا ١٩٠٥. نظم أشعاراً من نوع اللوحات الرعوية، ولذلك سُمى: «ابن فرجيل» لتصويره الحياة الإيطالية، كما صورها الشاعر القديم، وتقريبها من حياة الفلاحين والرعاة والقطعان فى أيام

لجزيرة كورسيكا، كانت عاصمة الجزيرة حتى ١٧٩١، تجذب السياح لعمارتها القديمة.

باستيان، أدولف: (١٨٢٦ - ١٩٠٥)، أنثروبولوجى ألمانى يسمى بأبى الإثنوجرافيا. سجل ملاحظاته عن الشعوب والثقافات فى كتابه: «الإنسان فى التاريخ» ١٨٦٠. كان تصورهِ للأفكار الأولية أنها عامة فى الجنس البشرى، مختلفة فى الشكل بحسب «الأفكار الشعبية» فى منطقة بذاتها، إيداناً بوجهة النظر الثقافية فى الأنثروبولوجيا الحديثة. انتشر تأثيره عن طريق كتابات فرانز بواز وغيره.

باستير، لويس: (١٨٢٢-٩٥)، كيميائى فرنسى، أدت تجاربه على البكتريا إلى القضاء على خرافة التولد الذاتى. كما أدت بحوثه فى النيذ والخل والجة إلى نشوء البسترة. حل مشكلات التحكم فى مرض دود الحرير وكوليرا الدجاج، ونمى التطبيق الفنى لعملية التطعيم ضد مرض الجعرة، وبعد ذلك ضد داء الكلب. ويحتوى معهد باستير، الذى فتح فى باريس ١٨٨٨، على عيادة للعلاج من داء الكلب ومركز للتعليم والبحث فى الأمراض المعدية والسامة. وقد أنشئت على غرارهِ فى بلاد أخرى معاهد عديدة تحمل اسم باستير.

باستيل: حصن وسجن حكومى بباريس، كان يقع - حتى هدم ١٧٨٩ - بالقرب من موضع ميدان الباستيل الحالى. بدأ تشييده (ح ١٣٦٩) هيو أوبريو حاكم باريس فى عهد شارل ٥، ثم وسع. ومن بين نزلائه المسجونين السياسيين: نيقولا فوكيه، وذو القناع الحديدى، وفولتير. ونشأت من الحبس التعسفى والسرى بالخطابات المبسوطة قصص عن أهواله. ولكن نظام السجن لم يكن شديداً بالنسبة للمسجونين السياسيين فى الواقع، ولم يكن الحبس فيه يعد عاراً، إلا أنه كان موضع كراهية شديدة باعتباره رمزاً للسلطة المطلقة. وفى ١٤ يولية ١٧٨٩، هجم شعب باريس - الذى غضب لطرده نيكرو - على الباستيل أملاً فى الاستيلاء على الأسلحة، وقتل حاكمه المركزى دى لوني، وأطلق سراح

من أعمال كبادوكيا. كتب معظم القانون المطول والمختصر للرهبان الباسيلييين. أسهم في معارضة الأريوسية وتوطيد دعائم الأرثوذكسية. وضع القداس الباسيلي، وهو أكثر القداسات استخداماً في الكنائس الآن. انظر: باسيليون.

باسيليون: رهبان من الكنيسة الشرقية. يتبعون قانون القديس باسيليوس الكبير في الرهبة. يعيشون في وحدات متفرقة مستقلة، دون سلطة مركزية. أشهر أديرتهم بجبل آتوس (اليونان)، وطور سينا (مصر).

باسيه، رينيه: (١٨٥٥ - ١٩٢٤)، مستشرق فرنسي. عمل أستاذاً للعربية بالجزائر ١٨٨٢. من آثاره: «الشعر العربي قبل الإسلام» (باريس ١٨٨٠). نشر قصيدة «بانت سعاد»، مع ترجمة فرنسية، و «فتوح الحبشة» لأحمد بن عبد القادر، مع ترجمة فرنسية. عني بالدراسات الأفريقية. له دراستان عن الزناتية في المغرب (١٨٩٢ - ٩٥)، و «دراسات في اللهجات البربرية» ١٨٩٤، و «الثورة الجزائرية» ١٨٧١، و «في الأغاني الشعبية» ١٨٩٢. اشترك في اللجنة الأولى التي أصدرت دائرة المعارف الإسلامية.

باشا: كلمة تركية، مأخوذة من الكلمة الفارسية (بادشاه)، تدل على أعلى الألقاب الرسمية التي كانت مستعملة في تركيا والبلدان العربية إلى عهد قريب. وهذا اللقب لا يورث ولا يترتب عليه مرتبة للزوجات. كان يمنح للعسكريين ول كبار الموظفين المدنيين من غير رجال الدين. ظهر لأول مرة في القرن ٨، وألغى بعد سقوط الخلفاء العثمانيين كما ألغته البلاد العربية.

باشتش، نيقولا: (١٨٤٦ - ١٩٢٦)، سياسي صربي. سيطر على صربيا من ١٩٠٣ حتى وفاته. عين رئيساً للوزراء مرات عديدة. كانت سياسته الموالية لروسيا، والمعادية للنمسا، أحد العوامل في نشوب الحرب العالمية ١. وفي ١٩١٧ قام بمفاوضات لاتحاد صربيا، وكرواتيا، وسلوفينيا.

باشتو: لغة إيرانية من الفصيلة الهندية الأوروبية. وتوجد

أستاذه العظيم. شعره مملوء بالتفاصيل البديعة والتأثيرات الرمزية. نشر شعره الإيطالي في سبعة أجزاء، له مقالات وشعر باللاتينية.

باسوتولاند: انظر: ليزوتو.

پاسى، فريدرك: (١٨٢٢ - ١٩١٢)، قانونى فرنسى. هجر القانون للعمل بالصحافة ودراسة الاقتصاد وقضايا السلام. أسس في ١٨٦٧ جمعية فرنسية للنهوض بالتحكيم الدولي كما عمل مع السير وليم كريم في الاتحاد البرلماني للتحكيم. ألف كثيراً عن السلام. منح مع جين. هنري دونان أول جائزة نوبل للسلام ١٩٠١.

پاسيكيفى، يوهو كوستى: (١٨٧٠ - ١٩٥٦)، سياسى فنلندى. رئيس جمهورية فنلندا (١٩٤٦ - ٥٦). رأس الوزارة حينما أعلنت فنلندا استقلالها التام عن روسيا ١٩١٨. خصص حياته بعد استقالته لأعماله المصرفية الخاصة. رأس وفد الصلح إلى الاتحاد السوفيتى ١٩٤٠.

باسيل: أباطرة بيزنطيون: باسيل ١ (المقدوني) (ح ٨١٣ - ٨٦)، نديم الإمبراطور ميخائيل ٣. أقنع الإمبراطور بتعيينه إمبراطوراً مشاركاً ٨٦٦، وأمر فيما بعد بذبحه ٨٦٧. قدير، أصلح المالية ومجموعة القوانين، وأعاد لبيزنطة هيبتها العسكرية. جاهد عبثاً لمنع الشقاق بين الكنيستين الشرقية والغربية، وأعاد القديس أغناطيوس بطريك القسطنطينية ٨٦٧. باسيل ٢ (ح ٩٥٨ - ١٠٢٥)، كان حاكماً مشاركاً لأخيه قسطنطين ٨، بعد حكم المغتصبين نقفور ٢ (٩٦٣ - ٦٧)، ويوحنا: (٩٦٧ - ٧٦) أحمد ثورات ملاك الأرض، وأحيا قوانين رومانوس ١. ضم بلغاريا ١٠١٨، ووسع إمبراطورية حتى القوقاز. سمي «بلجاروكتونوس» أى «جزار البلغار».

باسيل: انظر: بكتيريا.

باسيلوس راديسيكيولا: انظر: بكتيريا تثبيت النتروجين. باسيليوس الكبير، القديس: (ح ٣٣٠ - ٣٧٩)، أحد آباء الكنيسة اليونانية المشهورين، مطران قيصرية الجديدة،

منظمة إيتا وهى المسؤولة عن الكثير من الأعمال الارهابية التى حدثت عن وقف دائم لاطلاق النار وسعت للتفاوض. وافقت الحكومة الاسبانية على ذلك، غير آن التفجيرات التى وقعت فى ديسمبر ٢٠٠٦ أنهت فرص التفاوض. وفى يونيه ٢٠٠٧ أنهت إيتا وقف اطلاق النار وتم القبض على جميع قيادات حزب باتاسونا السياسى الموالى لمنظمة إيتا.

باصون: آلة موسيقية من آلات النفخ، من جنس المزمار المسمى أوبوا ولكنه يعطى أصواتاً أغلظ من تلك الناجمة عن الأوبوا وأصواتاً متعددة الألوان أكثر من باقى مجموعة آلات النفخ الخشبية. تسمى بالإيطالية فاجوت.

باطنية: نسبة إلى الباطن، وهو مقابل الظاهر. والباطنية هم الذين يجعلون لكل ظاهر باطناً، ولكل تنزيل تأويلاً وسموا الباطنية لاستخفائهم عن الناس خوف الاضطهاد، وقولهم بستر الإمام وغيبته، وأن للشرعية علم يعلمه الناس وباطنا لا يعلمه إلا الإمام.. يطلق على فرق إسلامية عدة اسم الباطنية: مثل الإسماعيلية، والقرامطة، والخرمية نسبة إلى بابك الخرمي، وعلى فرق غير إسلامية كالزردكية. والتعليمية اسم آخر يطلق على الباطنية فى خراسان، وقوام مذهبهم إنكار تشبيه الله بال مخلوقات، فلا يصح عندهم أن نصف الله بصفات خلقه، فنقول: أنه عالم، أو جاهل، أو موجود، أو غير موجود. وعندهم أن فى العالم العلوى نفساً كلية، وعقلاً كلياً، ويقابلهما فى العالم الدنيوى: الأساس، أى الإمام، والناطق، أى النبى. والعقل أكمل من النفس التى تصل بالشرائع إلى مرتبة الكمال، حيث يحصل اتحادها بالعقل. نشأت فى العراق، ويعتبرها ابن تيمية امتداداً طبيعياً للغلو فى التشيع، يرتبط تاريخها بنظرية الإمام المستقر والمستودع عند الاسماعيلية وذلك فى أيام المأمون ثم انتشرت أيام المعتصم. أكثر المؤرخين على أن مؤسسها هو ميمون القداح مولى جعفر الصادق ووصيه على حفيده محمد بن إسماعيل، وقيل إن محمد ابن إسماعيل هو مؤسسها وأنه تلقب بميمون وبالقداح

أساساً فى أفغانستان وتسمى أيضاً الأفغانية. انظر: لغة (جدول).

الباصك، شعب: انظر: الباصك، مقاطعات.

الباصك، مقاطعات: بلغة الباصك أبوزكادى، وبالإسبانية: بايس فاصكو، إقليم (٢١٢٤٨٤٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ش إسبانيا، ج خليج بسكاي. يتألف من ثلاث مقاطعات (ألافا، جويوزوكا، فزكايَا) وأهم مدنها بلباو، وفيتوريا (عاصمة مقاطعة ألافا وعاصمة الإقليم)، وسان سباستيان، وتشمل السفوح الجنوبية لجبال البرانس. ويحدها من الجنوب الغربى نهر الأبرو. تشتهر بالتعدين (الحديد والرصاص والنحاس) وبناء السفن، وصيد السمك. ومعظم السكان من الباصك، وهم شعب كاثوليكي، متعصب، يحترفون الزراعة والرعى وصيد السمك، ومنهم من يعيش فى نفار، ومقاطعات الباصك بإسبانيا، وفى ج غ فرنسا (بمناطق لا بورد وسول ونار السفلى)، ويعيش بعضهم فى أمريكا الجنوبية وسائر العالم. ولعلمهم يتحدرون من إنسان كرومانيون، وهم أسبق من القبائل الأيبيرية القديمة بإسبانيا، ولا صلة بين لغتهم وأى لغة أخرى. وقبل استيلاء الرومان على إسبانيا وبلاد الغال كانت مواطن الباصك تمتد إلى الشمال والجنوب من موطنهم الحالى. وأفلحوا فى أن يطردوا من قلب هذا الوطن الرومان والقوط الغربيين والعرب والفرنج. وفى ٨٢٤ قامت مملكة نفار الباصكية التى ضمت كل الباصك تقريباً فى عهد سانكو ٣ (١٠٠٠-١٠٣٥) وفقد الباصك استقلالهم فيما بعد (بين ١٢٠٠ و ١٥١٢). ولكنهم احتفظوا بحقوقهم الديمقراطية القديمة، واجتماعاتهم فى جويرنيكا مشهورة للآن. ومنحت الولايات الثلاث الحكم الذاتى ١٩٣٦، وفقدته بعد أن غزاها فرانكو ١٩٧٩. وفى عهد الملك كارلوس منحت الحكومة الإسبانية الحكم الذاتى لإقليم الباصك ١٩٧٩. وفى السنوات الأخيرة سعت الحكومة الإقليمية للحصول على قدر اكبر من الاستقلال. وفى مارس ٢٠٠٦ أعلنت

الشمال. وحتى القرن ١٩ لم تكن بياريا تشمل فرانكونيا وسوايا اللتين لهما تاريخهما الخاص. فتح الرومان إقليم بياريا (١٥ ق م) وفي القرن ٦ حولته قبيلة بايوار - من قبائل الغزاة الألمان - إلى دوقية، وخضع للكارولنجيين (٧٨٨-٩١١) وللجولفيين (انظر: جولفيون) (١٠٧٠-١١٨٠) على فترات ولاسرة فتلسباخ (١١٨٠-١٩١٨). وانفصلت النمسا وكرنثيا وبلاطينات العليا ٩٧٦ عن الدوقية الأصلية لإضعاف قوة الأدواق، وقسمت إقطاعات فتلسباخ (ومنها البلاطينات الراينية) بين مختلف فروع الأسرة رمزًا طويلًا. ولم تتحد تمامًا إلا ١٧٩٩. حصل دوق ماكسيمليان ١ على بلاطينات العليا ورتبة المنتخب ١٦٢٣ (انظر: ناخبون) واتسعت بياريا، وجعلت مملكة ١٨٠٦ وخرجت من مؤتمر فيينا بأراضيها الحالية والبلاطينات الراينية ١٨١٥. وانضمت للنمسا في حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦، ولبروسيا في الحرب الفرنسية البروسية (١٨٧٠-٧١). وهي باعتبارها أهم الولايات الألمانية بعد بروسيا، قد احتفظت بمركز خاص ونزعات انفصالية وأقيمت بها جمهورية (نوفمبر ١٩١٨) وانضمت لجمهورية فيمار بعد فشل الثورة الشيوعية ١٩١٩. وبعد ١٩٤٥ احتلت الولايات المتحدة الأمريكية بياريا كلها فيما عدا البلاطينات الراينية ومركز بنداو التي انفصلت واحتلتها فرنسا، ووافقت على الدستور الجديد ١٩٤٦ وانضمت لجمهورية ألمانيا الاتحادية (الغربية) ١٩٤٩ حتى تم توحيد ألمانيا في ١٩٩٠. ملوك بياريا السابقين ماكسيمليان ١، لويس ١، ماكسيمليان ٢، لويس ٢، أوتو ١، لويس ٣.

بافلوف، إيفان بيتروفيتش: (١٨٤٩-١٩٣٦)، عالم روسي. اشتهر بكشفه في الفسيولوجيا والسيكولوجيا التجريبية. كان أستاذًا بالأكاديمية الطبية الحربية، ومدير قسم الفسيولوجيا بمعهد الطب التجريبي ببطرسبرج. منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٠٤ من أجل بحوثه في الغدد الهضمية. اشتهر خاصة بدراساته في

تسترًا عن أعين الرقباء. أساس دعوتهم تأويل القرآن وصرفه عن ظاهره.

باطو خان: (ت ١٢٥٥)، قائد مغولي، حفيد جنكزخان. عين ١٢٣٥ قائدًا للجيش المغولي لغزو أوروبا. وكان سبوتاي رئيس أركان حربه. عبر باطو الفولجا، ووجه بعض جيشه إلى بلغاريا، كما وجه أكثره إلى روسيا. ولم تحل ١٢٤٠ حتى كانت موسكو وكيي تحت سيطرته. وفي الستين التاليين فتح المجر وبولندا، وغزا ألمانيا. ويذهب البعض إلى أن استدعاه إلى قرة قورم ١٢٤٢، للاشتراك في انتخاب خان أعظم جديد، أنقذ أوروبا من الخضوع للمغول. توفي باطو وهو يعد حملات أخرى. سمي جيشه القبيلة الذهبية، بسبب الخيام الفخمة التي عسكر فيها. وعرفت المملكة التي أسسها بأيلخانية الكبشاك.

باطوم أو باطومي: مدينة (١٢١٨٠٦ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة جمهورية آجار المستقلة ذاتيًا، في جمهورية جورجيا على البحر الأسود. ميناء هام ومركز تجاري. تربطها أنابيب بترول بباكو. مركز رئيسي لتكرير البترول وتصديره. نزلت عنها تركيا لروسيا ١٨٧٨.

بافاريا: ولاية (٧٠٥٤٩ كم^٢، ١٢٥١٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ألمانيا، عاصمتها ميونخ. تبدأ بجنوب الألب البافارية، وأعلى قممها تسوجشبتس، بحذاء الحدود النمسية وغابة بوهيميا حدها الشرقي مع جمهورية التشيك. وأهم أنهارها الدانوب ومين. تتكون الولاية من: بياريا الحقيقية، أي بياريا العليا (وعاصمتها ميونخ)، وبياريا السفلى (وعاصمتها لاندسهوت) بالجنوب، ومن فرانكونيا العليا والوسطى والسفلى (مدنها: بيرويت، وبامبرج، ونورمبرج، وفورتسبورج) بالشمال، ومن سوايا وعاصمتها أوجسبرج بالغرب، ومن البلاطينات العليا وعاصمتها ريجنزبورج بالشمال الشرقي. وبياريا غنية بالزراعة والغابات، وبها الصناعات (الآلات والنسيج، والبيرة، واللعب) والمنتجعات السياحية. تسودها الكاثوليكية، إلا في

الكبير»، و «هداية المرشدين» و «البيان عن الفرق بين المعجزة والكرامة»، و «كشف أسرار الباطنية»، و «الملل والنحل، و «الاستبصار»، وألف «إعجاز القرآن»، الذى رد فيه على الأدباء والبلاغيين والمتكلمين، وأجمل الإعجاز فيما فى القرآن الكريم من مغيبات وتاريخيات، وفى نظمه الغريب، ورأى أنه نظم خارج عن معهود العرب، تتعذر معانيه على البشر، ويشتمل على فصاحة معجزة. ونفى كل شبه بينه وبين الشعر والسجع واضطر من أجل ذلك إلى التحامل والتكلف فى نقد الشعراء والكتاب القدماء. وكتابه هام فى علم الكلام، قليل الأهمية فى النقد.

الباقورى، أحمد حسن: (١٩٠٨-٨٥)، عالم بالدين، مصرى. ولد بقرية باقور التابعة لأسبوط، نال الابتدائية والثانوية من معهد أسبوط الدينى، نال العالمية والتخصص فى البلاغة والنقد ١٩٢٦، انضم لجماعة الأخوان المسلمين، وسجن غير مرة. كان خطيباً مفوهاً وعضو اللجنة التنفيذية لثورة الطلبة ١٩٣٥. عين وزيراً للأوقاف (١٩٥٢-٥٩). رأس جامعة الأزهر ١٩٦٤، ثم عين عضواً بمجمع اللغة العربية ومجمع البحوث. من مؤلفاته: «أثر القرآن الكريم فى اللغة العربية» (قدم له طه حسين) و «القرآن آية ومنهاج، وعروبة ودين». كان عضواً بجمعية الإخاء الدينى.

باقوم: (أواخر القرن ٦ وأوائل القرن ٧)، نجار وبناء حبشى. اسمه فى لغة الأحباش: انباكوم، وصحفه العرب إلى باقوم. اشترك فى بناء وتزيين الكعبة قبل الإسلام ٦٠٨ فغلب على بنائها وتزويقها الطراز الحبشى. تحدث عنه الأزرقي المؤرخ.

باقى: (١٥٢٦-١٦٠٠)، (اسمه الكامل محمود عبد الباقي) أكثر شعراء الترك الكلاسيين من المدرسة الفارسية. درس الفقه، وكان يعد نفسه ليكون فقيهاً، ولكنه نظم الشعر واشتهر، فألحقه السلطان سليمان ببلاطه، ومن بعده رعاه سليم ٢ ومراد ٣. شغل وظيفة القاضى فى مكة والأستانة، وشغل ثلاث مرات وظيفة

الانعكاسات المشروطة. أنشأت له الحكومة معملأ ١٩٣٥. أهم مؤلفاته «الانعكاسات المشروطة» ١٩٢٦.

بافوفا، أنا ماتيفيتنا: (١٨٨١-١٩٣١)، راقصة باليه روسية، تعد أعظم راقصات الباليه فى عصرها. كان رقصها يتسم بالخفة والرشاقة والبساطة. دخلت مدرسة الباليه الإمبراطورى ١٨٩٢ فى سانت بطرسبرج. ودرست على أوبلاخوف، وفازيم وجيردت. ظهرت لأول مرة على مسرح مارينسكى ١٨٩٩ ونالت الشهرة بعد رحلاتها فى اسكنديناو ١٩٠٦، وليزيج وبراج فيينا ١٩٠٨، ورقصت بباريس ١٩١٠ مع نجنسكى فى فرقة دياجليف الروسية للباليه، ورقصت فى نيويورك فى دار أوبرا متروبوليتان ١٩١٠ مع موردين. وشكلت ١٩١٤ فرقها الخاصة فى لندن، وبدأت رحلتها حول العالم التى اتصلت حتى آخر أيامها. ومثلت فى السينما ١٩١٦ وبلغت أوج الشهرة فى عدة باليهات منها «جيزيل»، و «بحيرة البجع» و «لى سلفيد».

الباقر: (٦٧٦- ح ٧٣٢)، أبو جعفر محمد بن على زين العابدين الطالبى الهاشمى القرشى. خامس الأئمة الإثنى عشر فى اعتقاد الإمامية. كان عالماً كبيراً له آراء وأقوال فى العلم وتفسير القرآن الكريم وكان ناسكاً عابداً، ما تعرض للإمامة ولا نازع أحداً فى الخلافة. توفى بالحيمية ثم نقل إلى المدينة فدفن بالبقيع.

الباقلانى: (١٩٥٠- ١٠١٣)، أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد، متكلم وفقه. ولد بالبصرة ومات ببغداد. اعتنق المذهب الأشعرى وصار أكبر دعاته، فاستدعاه عضد الدولة إلى شيراز لمجادلة المعتزلة، فتغلب عليهم، وبقي معه إلى أن دخلا بغداد، فعاش فيها. بعثه فى وفد إلى القسطنطينية، فجادل علماء المسيحيين وتغلب عليهم. تولى قضاء الثغر مدة، وزاول التدريس العام، ثم لأبناء عضد الدولة. ألف أكثر من خمسين كتاباً فى الفقه، وفى إثبات أصول الأشعرية، والدفاع عنها، والرد على المذاهب الأخرى. أهمها: «تمهيد الدلائل»، و «الأصول

موسيقى إنجليزية، درس بالأكاديمية الملكية للموسيقى بلندن. يعتبر من أبرز المؤلفين البريطانيين المعاصرين. تعكس أعماله تأثير فاجنر وديوسى وتشتمل على بعض مقطوعات البيانو، وسوناتات البيانو، والقصائد النغمية «فى تلال الجان» ١٩٠٩ و «حديقة فاند» ١٩١٦ و «تتاجل» ١٩١٧ و «متنوعات سيمفونية» ١٩١٧ و «أحدثة الشتاء» ١٩٣٠. ألف (١٩٢١-٣٩) سبع

سيمفونيات، وأنعم عليه بلقب فارس ١٩٣٧. **باكستان:** جمهورية (٧٩٦٠٩٦ كم^٢، ١٦٢٥٠٨٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، اسمها الرسمى «جمهورية باكستان الإسلامية» ج آسيا، فى ش غ الهند، عاصمتها إسلام آباد. تتاخم إيران وأفغانستان وتطل على بحر العرب، وأهم مدنها كراتشى وروالبندى ولاهور. كانت قبل الحرب الهندية الباكستانية (ديسمبر ١٩٧١) تشكل باكستان الغربية ثم انفردت بالاسم بعد استقلال باكستان الشرقية وقيام دولة بنجلاديش. تتألف من عدد من المقاطعات أهمها بلوخستان، والسند، ومقاطعة الحدود الشمالية الغربية. تتباين تضاريسها، فمن القمم الشاهقة المغطاة بالثلوج فى الأجزاء العليا من جبال الهمالايا إلى صحارى السند القاحلة، وترتفع فى الغرب إلى جبال هندكوش وفى الشمال إلى جبال جدوين - أوستن. تتعدد أنهارها وأهمها سوتلج وجيلوم والسند التى تنبع من قمم الهمالايا وتنساب إلى السهول متجهة إلى الجنوب الغربى، وشقت الأنهار لنفسها ودياناً عميقة بين السهول. تعمل غالبية السكان بالزراعة وأهم المحصولات الأرز والذرة والقمح والقطن وقصب السكر، ويعتبر كل من الأرز والقمح الطعام الأساسى فى باكستان. قامت دولة باكستان بإقليمها (باكستان الغربية وباكستان الشرقية) منذ ١٩٤٧ بفضل جهود الزعيم محمد على جناح وزعماء الجامعة الإسلامية. انضمت ١٩٥٣ إلى حلف جنوب شرقى آسيا. وظلت على نزاع مع الهند حول كشمير ووصل الأمر إلى حد المواجهة ١٩٦٥، وعلى الرغم من عقد اتفاقية طشقند ١٩٦٦ فما زالت مشكلة كشمير قائمة

(قاضى العسكر). وهو فى شعره لا يعنى بالأفكار والإبداع قدر عنايته بالشكل، ولذلك اقتصر على الغزل، والخمر، والزهور، والربيع، مقلداً شعراء الفرس، ولكنه كان يصل بفضل أسلوبه، من حين إلى حين، إلى مرتبة نادرة من الأصالة. وليس للتصوف أثر فى شعره، ولا يحوى ديوانه قصائد دينية. ويعد من طليعة شعراء حركة التحرير القومى.

باكان، جون: (١٨٧٥-١٩٤٠)، كاتب وروائى وسياسى اسكتلندى، كان مديراً لوكالة رويتر للأنباء، ثم مديراً للاستعلامات إبان الحرب العالمية ١ التى كتب عنها مؤلفاً فى أربعة مجلدات. كما أن له مؤلفات قصصية عديدة، منها: «ذو العباءة الخضراء» ١٩١٦، و «الأسرى الثلاثة» ١٩٢٤. كان حاكماً عاماً لكندا (١٩٥٣-٤٠).

باكخاناليا: طقوس كانت تقام عند الرومان تمجيداً لباكخوس إله الخمر، تقابل أعياد ديونيسيا عند اليونان. بدأت فى روما ولكن مجلس الشيوخ أصدر قراراً يحرم إقامتها، ولكنه يسمح لمن يرى إقامتها أن يتقدم بنفسه إلى بريتور المدينة الذى يعرض الأمر على مجلس الشيوخ، على ألا يقل عدد الحاضرين من أعضاء المجلس عن مائة، ليأذن المجلس بإقامة هذه الطقوس، وعلى ألا يشترك فيها أكثر من خمسة أفراد. منعت فى ١٨٦ ق م. ولكنها أعيدت فى القرن الأول الميلادى.

باكخوس: انظر: ديونيسوس.

باكخيات: فى الديانة اليونانية والرومانية، عابدات باكخوس أو ديونيسوس. كانت لهن جماعات سرية بقيادة إله الخمر. وكانت تستولى عليهن نشوة تنقلب أحياناً إلى هذيان وجنون، تصاحبها موسيقى صاخبة. كتب يوريبديس مسرحية «باكخيات».

باكس: إلهة السلم عند الرومان، تقابل إيرينا عند اليونان. كانت كل منهما تمسك بغصن الزيتون، رمزاً للسلم، وقرن دابة رمزاً للوفرة والرخاء.

باكس، (السير) أرنولد: (١٨٨٣-١٩٥٣)، مؤلف

بين البلدين. منذ ١٩٥٨ حكم العسكريون البلاد (الجنرال محمد أيوب خان الذى أصبح أول رئيس منتخب فى ١٩٦٠) وبعد اضطرابات عنيفة استقال الجنرال أيوب خان (مارس ١٩٦٩). وتولى قائد الجيش الجنرال محمد يحيى خان وأعلن الأحكام العرفية. أجريت ١٩٧٠ انتخابات لجمعية عمومية تقوم بتعديل الدستور، وفاز فى باكستان الشرقية حزب عوامى الذى يتزعمه الشيخ مجيب الرحمن ولم ترض الحكومة المركزية بهذه النتيجة واعتقلت الشيخ مجيب الرحمن وسجنته فى باكستان الغربية، وأعلنت باكستان الشرقية استقلالها باسم بنجلاديش (مارس ١٩٧١). قامت الحرب الأهلية بين الجيش الباكستانى وبين المنشقين، وساعدت الهند بجيشها باكستان الشرقية. انتهت الحرب بهزيمة الجيش الباكستانى (ديسمبر ١٩٧١) وتولى الحكم فى باكستان ذو الفقار على بوتو الذى كان وزيراً للخارجية، فأفرج عن الشيخ مجيب الرحمن ١٩٧٢ الذى رحل إلى بنجلاديش. وفى أغسطس ١٩٧٣ صار ذو الفقار على بوتو رئيساً للوزراء بمقتضى الدستور الجديد، وفى يوليو ١٩٧٧ حدث انقلاب عسكري فى باكستان أطاح بذى الفقار على بوتو وتولى الحكم الجنرال ضياء الحق. أعدم بوتو ١٩٧٩. توفى ضياء الحق فى حادث تحطم طائرة فى ١٩٨٨، وبعد عدة أشهر فاز حزب الشعب الباكستانى بأغلبية برلمانية وأصبحت زعيمته بناظير بوتو ابنة ذو الفقار على بوتو رئيسة للوزراء. وفى ١٩٩٠ أقالها الرئيس غلام اسحق خان بتهمة الفساد وسوء الإدارة، خسر حزبها فى الانتخابات التالية وأصبح نواز شريف رئيساً للوزارة، وعندما ما حاول تقليص سلطات الرئاسة أقاله (١٩٩٣) غلام اسحق خان مما أدى إلى أزمة أدت إلى استقالة نواز شريف وإسحق خان. فاز حزب بوتو فى الانتخابات التالية، وأصبحت بوتو رئيسة للوزارة وفاروق ليجارى رئيساً للجمهورية. وفى نوفمبر ١٩٩٦ أقال الرئيس حكومة بوتو بتهمة الفساد وعدم الكفاءة. استقال

ليجارى فى ديسمبر ١٩٩٧ وانتخب محمد رفيق تارر رئيساً لباكستان. (يناير ١٩٩٨)، كما فاز حزب نواز شريف وأصبح رئيساً للوزراء مرة أخرى. أطاح به انقلاب عسكري بقيادة الجنرال پرويز مشرف (أكتوبر ١٩٩٩) وأعلن مشرف حالة الطوارئ والأحكام العرفية فى البلاد وأوقف العمل بالدستور. حكم على نواز شريف بالسجن مدى الحياة ونفى إلى السعودية (ديسمبر ٢٠٠٠). وفى ٢٠٠١ أصبح مشرف رئيساً للجمهورية بعد أن أجبر تارر على الاستقالة. وفى ٢٠٠٣ أعلنت الهند وباكستان أول وقف رسمى لإطلاق النار فى كشمير بعد ١٤ عاماً. وفى ٢٠٠٤ تراجع مشرف وأعلن أنه سيحتفظ بمنصبه كقائد للجيش. أصيبت باكستان والهند وأفغانستان بزلزال مدمر فى أكتوبر ٢٠٠٥ أدى إلى خسائر كبيرة. وفى ٢٠٠٧ وسط معارضة شديدة واضطرابات سياسية أعيد انتخاب مشرف لفترة رئاسة ثالثة. وقبل الانتخابات البرلمانية المزمع إجراؤها فى يناير ٢٠٠٨ قرر نواز شريف وبناظير بوتو العودة إلى باكستان وتم ترحيل شريف فوراً وعادت بوتو فى أكتوبر ٢٠٠٧. أغلقت فى ديسمبر ٢٠٠٧ مما يؤكد حالة عدم استقرار النظام السياسى فى البلاد.

باكو أوباكى: مدينة (٢٠٣٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة أذربيجان، ج غ آسيا على بحر قزوين. وتضم باكو الكبرى كل شبه جزيرة ابشرون، التى تمتد ح ٦٥ كم فى بحر قزوين. وبها ح ١٥٪ من رصيد العالم من البترول. وهى المركز الرئيس للبترول فى أذربيجان. وهى ميناء كبير على بحر قزوين ومنه تمتد أنابيب البترول الخام والكيروسين إلى باطوم. مقر جامعة أذربيجان، وكثير من المعاهد الفنية والطبية، وعدد من المتاحف والمسارح. ورد ذكرها لأول مرة فى القرن ٥ مركزاً للزراذشتية، وكان بها معابد للناو التى لا تخمد (يغذيها البترول والغاز الطبيعى). نزلت عنها إيران لروسيا فى ١٨١٣ بعد أن حكمها العرب والأتراك والفرس. بدأت بها صناعة البترول فى أواخر القرن ١٩.

الزنج، وصوراً زاهية مفعمة بالحياة، توظف في الزنج عواطفهم وحبهم للحياة.

بالافوك إى مندوثا، هوان دى: (١٦٠٠ - ٥٩)، قس إسباني، وإدارى استعماري. خدم في المكسيك. ونصب أسقفاً لإقليم بويله، وقائدًا زائرًا لإسبانيا الجديدة ١٦٤٠، ثم نائباً مؤقتاً للملك ١٦٤٢. حكم حكمًا حازمًا، وقوم كثيرًا من المساوي المالية، ولكن مشاجراته مع اليسوعيين أكرهته على الهرب إلى إسبانيا ١٦٤٩.

بالاكريف، ميلى ألكسيفتش: (١٨٣٧ - ١٩١٠)، مؤلف موسيقى روسى، وقائد أوركسترا. يذكر لتأثيره في المؤلفين القوميين المعاصرين مثل بورودين، وموسورجسكى، وريمسكى كورساكوف أكثر مما يذكر لمؤلفاته الخاصة. أسس ١٨٦٢ «مدرسة الموسيقى الحرة» في سنت بطرسبرج وكان (١٨٦٧ - ٦٩) قائدًا لأوركسترا «الجمعية الموسيقية الروسية» خلفًا لأنطون روبنشتين. تشمل مؤلفاته القليلة العدد على القصيدتين السمفونيتين «تامارا» ١٨٨٠ و «روسيا» ١٨٨٢، ومعزوفة البيانو «إسلامي» ١٨٦٩، والموسيقى التصويرية لمسرحية «الملك لير» (١٨٥٨ - ٥٩) وبعض الأغنيات.

بالليكا: آلة موسيقية وترية شعبية تستعمل في روسيا. والأصل فيها من فصيلة الطنبور أو القيثارة، طويلة العنق، ذات دساتين، وصندوقها صغير مثلث الشكل، ويشد عليها عادة ثلاثة أوتار. ويؤخذ النغم منها بقسمة أوتارها بالأصابع، بأن تقرع أوتارها بمضرب يشبه مضرب العود أو الطنبور. وهذه الآلة تصنع في أحجام مختلفة، لغرض الحصول على طبقات صوتية محدودة لكل منها.

بالانشين، جورج: (١٩٠٤ - ٨٣)، راقص باليه، روسى أمريكى، ومصمم رقصات باليه. تعلم بمدرسة البالية الامبراطورى ببتروجراد، وعمل راقصًا في فرقة البالية التابعة لمسرح مارينسكى (١٩٢١ - ٢٤) ثم التحق بفرقة دياجليف بباريس (١٩٢٤ - ٢٨) وكان راقصًا بها ومصممًا للباليه خلفًا لنيجينسكا، وقد ألف لهذه الفرقة

بأكونين، ميخائيل: (١٨١٤ - ٧٦)، فوضوى روسى من أصل أرستقراطى وتحول إلى ثورى مما اقتضى نفيه إلى سيبيريا ١٨٤٩، ولكنه نجح في الهروب. يرى أن الحرية والعدالة لا تتحققان إلا بالقضاء على الدولة والملكية الفردية. وكان ينادى بالعنف في سبيل الوصول إلى أهدافه. تمتع بنفوذ كبير في الحركة الاشتراكية في أوروبا إلى أن عارضه الماركسيون في الدولية الأولى ١٨٦٨ وتمكن ماركس من طرده من الحركة الاشتراكية ١٨٧٢. انظر: فوضوية.

بال: انظر: بازل.

بال والتنين: عنوان الفصل الرابع من سفر دانيال، احتفظ به القانون الغربى للكتاب المقدس. ورد فيه كيف استطاع دانيال بذكائه أن يفضح كهنة صنم بال الذين كانوا يضللون ملك بابل، وكيف تمكن من قتل التنين، ذلك الحيوان الهائل الذى كان يعبد البابليون.

بالادا: قصيدة غنائية ذات طابع خاص يشبه القصة المعبرة. امتد استعمال هذا النموذج لمقطوعات آلية، كمؤلفات شوبان، من هذا النوع.

بالاديو، أندريا: (١٥١٨ - ٨٠)، معمارى إيطالى من عصر النهضة. عرف بفخامة تصميماته المستمدة من الطراز الرومانى. صمم كنيسة سان جيورجيو بالبندقية. أثر أسلوبه فى العمارة البريطانية منذ القرن ١٧. كان لكتابه المشهور: «كتب العمارة الأربعة» ١٧١٣، أثر بعيد المدى. من تأثيره الكبير فى فن العمارة طراز الأقواس التى تقوم على أعمدة صغيرة تحيط بها أعمدة كبيرة، وقد انتشر هذا الطراز وعرف باسمه.

بالار، أنطوان جيروم: (١٨٠٢ - ٧٦)، كيميائى فرنسى، اكتشف البروم ١٨٢٦، واستخرج سلفات الصوديوم من مياه البحر، وأول من عرف محتوى مسحوق التبييض.

بالاس ماتوس، لويس: (١٨٩٨ - ١٩٥٩)، شاعر من بورتوريكو. مشهور بشعره الزنجى. له مجموعة شعرية ١٩٥٧ يستعمل فيها كلمات أفريقية وإيقاعات من رقص

بالبوا: وحدة العملة فى بنما. كان أول ضربه من الذهب ١٩٠٤. وينقسم البالبوا إلى مائة جزء، يسمى كل منها ستسيمو. وقد اشتق البالبوا من اسم الرحالة الإسباني فاسكو نونيث بالبوا.

بالبوا، فاسكو نونيث دى: (ح ١٤٧٥ - ١٥١٩)، فاتح إسباني، اكتشف المحيط الهادى. ظفر بصداقة الهنود الذين رافقوه فى زحفه المشهور عبر برزخ بنما ١٥١٣. أعلن ملكية إسبانيا للمحيط وجميع سواحله. قبض عليه بيدراياس بتهمة الخيانة العظمى، وقضى بقطع رأسه.

بالتش، إميلي جرين: (١٨٦٧ - ١٩٦١)، عالمة بالاقتصاد والاجتماع، أمريكية، حصلت بالاشتراك مع جون ر. موت على جائزة نوبل للسلام ١٩٤٦.

بالدوفيتى، أليسيو: (ح ١٤٢٥ - ٩٩)، مصور إيطالى. أحد الفنانين الفلورنسيين الأول الذين استخدموا ألوان الزيت للتصوير. كان أستاذًا لجيراالاندايو.

بالدونج، هانز: (ح ١٤٨٠ - ١٥٤٥)، مصور ألماني، استمد موضوعاته من الدين والأساطير. سمي «الأخضر»، لشغفه بهذا اللون.

بالرمو: مدينة (٦٧٥٠١٨ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة جزيرة صقلية، وأكبر مدنها وموانئها، بإيطاليا. سهل خصيب على الشاطئ الشمالى الشرقى، تصدر الموالح والخمر. تأسست (ربما أسسها الفينيقيون) فى القرن (٨ -

٦ ق م) وأصبحت فيما بعد قاعدة حربية للقرطاجنيين، حتى غزتها روما (٢٥٤ - ٢٥٣ ق م). حكمها البيزنطيون (٢٣٥ - ٨٣١)، ثم سقطت فى قبضة

العرب. وغزاها النورمانديون الذين اتخذوها عاصمة لصقلية. ازدهرت ثقافيًا واقتصاديًا إبان حكم العرب، وبلغت ذروة مجدها إبان حكم الإمبراطور

فريدريك ٢ (القرن ١٣). بدأت فيها مذبحة صلاة المساء ١٢٨٢. والمدينة غنية بالعمارة التى يظهر فيها التأثير البيزنطى، والعربى، والنورماندى، فى كنائسها وقصورها. أصابها خسائر كثيرة فى الحرب العالمية ٢.

تأسست جامعتها ١٨٠٥.

عشر باليهات منها: «بارابو» ١٩٢٥، و «عفرت العلبة» ١٩٢٦، و «البلبل» ١٩٢٦، و «الآلهة تتسول» ١٩٢٨، و «حفلة الرقص» ١٩٢٩. أخرج لفرقة «باليهات عام ١٩٣٣» بباريس باليهات: «الشهيدة»، و «أحلام»، و «الخطايا السبع الكبيرة»، و «موزارتينا» ثم انتقل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٩٣٣ وعمل مخرجًا للباليه فى دار أوبرا متروبوليتان، وأنشأ مدرسة الباليه الأمريكى.

بالاو: جمهورية تتكون من مجموعة جزر (٤٩٧ كم^٢، ٢٠٨٤٢ نسمة، ٢٠٠٧)، غ المحيط الهادى فى مجموعة جزر كارولين الغربية. عاصمتها ميليكوك وأكبر مدنها كورور وتشمل المجموعة أربع جزر بركانية (بابلثواب، وكورور، وأراكايسان، وملاكال)، وأربع جزر مرجانية (اوروكثايل، والمجاور، وأورابشكارو وبيليليو)، وكذلك جزر مرجانية حلقيه، وعدة جزيرات أخرى. تنتج الفوسفات والبوكسيت. استولت إسبانيا على الجزر لمدة ٣٠٠ عام ثم باعها لألمانيا ١٨٩٩، استولت عليها اليابان فى الحرب العالمية الأولى ثم أصبحت تحت انتداب عصبة الأمم. وفى الحرب العالمية ٢ كانت بالاو أكبر قاعدة بحرية يابانية فى كارولين الغربية. استولت عليها القوات الأمريكية ١٩٤٤. وفى ١٩٤٧ أصبحت ضمن جزر المحيط الهادى التى وضعتها الأمم المتحدة تحت وصاية الولايات المتحدة الأمريكية. حصلت على الحكم الذاتى ١٩٨١، وأصبحت دولة ذات سيادة ١٩٩٤.

بالبو، إيتالو: (١٨٩٦ - ١٩٤٠)، زعيم فاشى وطيّار ومارشال إيطالى. انضم ١٩٢٠ إلى الحركة الفاشية بقيادة موسوليني، وتقدم الصفوف فى الزحف على روما ١٩٢٢. عنى بتعزيز السلاح الجوى الإيطالى، وعين وزيرًا للطيران ١٩٢٩، ثم عينه موسوليني ١٩٣٣ حاكمًا عامًا على ليبيا. كان شديد الاعتداد بنفسه، صارمًا فى معاملة العرب الوطنيين. أعدم الزعيم الليبى الكبير عمر المختار. مات فى حادث طيران غامض.

بالما، يعقوب: (ح ١٤٨٠ - ١٥٢٨)، مصور بندقى، يدعى بالما فيشيو. تأثر بأسلوب بلليني، وتيسيان، وجورجيو. شهر بمناظره الخلوية والرعوية، وصور السيدات. له أعمال فى اللوفر، والناشيونال جاليرى بلندن.

بالماس، كوستيز: (١٨٥٩ - ١٩٤٣)، شاعر يونانى. تخرج فى جامعة أثينا، وعمل بها فى الوظائف الإدارية. نظم أشعاره بالعامية، وترجم كثيرا من الشعر الرمزى الفرنسى، وكثيراً من أعمال أدباء أوروبا. ومن دواوينه: «أنشيد الوطن» ١٨٨٦، و «نشيد إلى أثينا» ١٨٨٩، و «ناى الملك» ١٩١٠. كما نظم مسرحية غنائية عنوانها: «ترسفين» ١٩٠٣. من أشهر دواوينه: «الحياة الصاعدة» ١٩٠٤، و «خطب اللجنة الاثنى عشرة» ١٩٠٧. ترجمت أجزاء من هذين الديوانين الأخيرين إلى لغات عدة.

بالبانج: مدينة (ح ١٢٦٤٩٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق سومطرة، بإندونيسيا، ميناء على نهر موسى، وأكبر مدن الجزيرة. مركز تجارة لمنطقة تنتج المطاط والبتروال والفحم. وفى القرن ٨ كانت عاصمة لمملكة سري فيجايا الهندوسومطرية.

بالم، إدوارد هنرى: (١٨٤٠ - ٨٣)، مستشرق إنجليزى، ولد فى كيمبردج وتوفى فى مصر. درس اللغات العربية والفارسية والأردية، وعين أستاذاً للعربية بجامعة كيمبردج. وله نحو مختصر للغات الثلاث باللغة الانجليزية، وآخر موسع للغة العربية. ترجم القرآن، ونشر «ديوان البهاء زهير»، مع ترجمته إلى الإنجليزية نظماً، كما ترجم عدداً من القصائد عن العربية والفارسية، وأعد فهرساً للمخطوطات الشرقية بجامعة كيمبردج.

بالم، أرخبيل: مجموعة من جزر القارة القطبية الجنوبية تحبها ش غ شبه جزيرة أنتاركتيكا. اكتشفها أدريان دى جرلاش ١٨٩٨ وتسمى أحياناً الأرخييل الأنتاركتيكي.

بالم، شبه جزيرة: انظر: شبه جزيرة أنتاركتيكا.

بالرمو، حجر: وثيقة تاريخية من الحجر، بها ثبت بأسماء بعض الفراعنة حتى أواخر أيام الأسرة ٥. كان مكانها فى معبد مدينة منف. ثم وزع الزمن حطامها بين مختلف المتاحف، فأل أكثره إلى متحف بالرمو بجزيرة صقلية وسميت الوثيقة من أجل ذلك حجر بالرمو.

بالسترينا، جيوانى بيرلويجى دا: (ح ١٥٢٥ - ٩٤)، موسيقى إيطالى. قاد جماعات الإنشاد فى كنائس الفاتيكان، ولحن كثيراً من الأناشيد الدينية أهمها «ميسابايا مارسيلي»، ولذلك يلقب بموسيقى الكنيسة الكاثوليكية الأولى.

بالشن، برنت: (١٨٩٩ - ١٩٧٣)، طيار أمريكى من أصل نرويجى. رأس بعثة للبحث عن أمونصن وإلزورث، فى المنطقة القطبية ١٩٢٥، ثم انضم لبعثتهما ١٩٢٦، لاستكشاف هذه المنطقة. اشترك طياراً أول فى بعثة بيرد الاستشكافية فى القطب الجنوبى (١٩٢٨ - ٣٠)، اشترك فى الحرب العالمية ٢.

بالما أو بالما دى مايورقة: ميناء بحرى (٣٨٣١٠٧ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جزيرة مايورقة، وأهم مدينة فى مجموعة جزر البليار، فى إسبانيا. بها كاتدرائية قوطية (تأسست ١٢٢٩)، وأطلال قلعة عربية، وبورصة (لونيا) من القرن ١٥. ويجوارها قلعة بلر الملكية السابقة (القرن ١٤). كانت فى أثناء الحرب الأهلية الإسبانية (١٩٣٦ - ٣٩) قاعدة بحرية وجوية للمتمردين.

بالما، ريكاردو: (١٨٣٣ - ١٩١٩)، شاعر ومؤلف من ييرو. انغمس فى السياسة، ونفى قبل العشرين من عمره. بدأ بشعر رومانسى، مثل مجموعة «قصائد» ١٨٥٥، و «كتاب المنفى» ١٨٦٥، و «عواطف» ١٨٧٠.

ألف فى التاريخ أيضاً، وفى النقد الأدبى. عمل فى المكتبة الأهلية على استكمال المجموعات التى تبعثرت بسبب الحرب. أهم آثاره المجموعات الطويلة من الصور والقصص التى تصور أيام الاستعمار فى ييرو، وقد امتازت بالسخرية اللاذعة، والخيال الخصب، والحب لييرو، وعنوانها، «تراث ييرو وتقاليدها».

بالومينو دى كاسترو إى فيلاسكو: (١٦٥٥-١٧٢٦)، مصور إسباني، وكاتب من كتاب الفن، سمي: فازارى الإسباني أشهر أعماله كتاب فى تاريخ الفن (٣ أجزاء ١٧١٥ - ٢٤).

بالون سابر: بالون مجهز بمسجلة رصدية تصلح لسبر طبقات الجو. فبعد أن يملأ بغاز الهيدروجين، يطلق فى الهواء، فيرتفع بضعة كيلومترات وفى هذه الأثناء تسجل الآلة درجات الضغط والحرارة والرطوبة فى الارتفاعات المختلفة، وفى النهاية يتفجر البالون وتسقط الآلة المسجلة، فلا تهشم، إذ يقيها غلاف متين، ومنها يحصل على الأرقام التى سجلتها.

بالى: جزيرة (ح ٥٧٠٠ كم، بما فيها الجزر الساحلية، ح ٣٤٣٧٠٤٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ق إندونيسيا. إحدى جزر مجموعة سوندا الصغرى. تقع شرقى جزيرة جاوة، ويفصلها عنها مضيق بالى. يشتهر الباليون بتكوينهم الجسمانى الجميل، وبمستواهم الثقافى الرفيع، الذى يشمل الموسيقى، والقصص الشعبى والعمارة. أهم الغلات، الكوبرا، الأرز، البن، والتبغ، وخشب التيك. العاصمة دنباسار. كانت مدينة كلونجكلونج شمال شرقى دنباسار (أكبر المدن) عاصمة حكام بالى الوطنيين (منذ القرن ١٧ حتى ١٩٠٨). اعتنق السكان الهندوكية منذ زمن بعيد، وخضعوا لحكم الجاويين حتى أواخر القرن ١٥، ونزل الهولنديون بالجزيرة ١٥٩٧. وفى أوائل القرن ١٧ بدأت شركة الهند الشرقية الهولندية تجارتها مع الجزيرة. وخضعت بالى للحكم البريطانى (١٨١١-١٥). ولم تستقر السيادة الهولندية بها نهائياً، إلا بعد سلسلة من الحروب الاستعمارية (١٨٤٦-٤٩). أصبحت مقاطعة فى جمهورية إندونيسيا ١٩٥٠. حدثت بها اضطرابات عنيفة فى ١٩٦٥، قتل فيها ٤٠ ألف شخص ودمرت قرى بأكملها. بها جامعة فى دنباسار.

البالية (بالى): لغة منقرضة، تنتمى إلى المجموعة الهندية، من الفصيلة الفرعية الهندية الإيرانية للغات

بالر، صمويل: (١٨٠٥-٨١)، حفار إنجليزى، ومصور مناظر. أحد أتباع وليم بليك. له أعمال بالناشيونال جاليرى وبتحف فكتوريا وألبرت.

بالمرستون، هنرى جون تمبل، فيكونت ٣: (١٧٨٤-١٨٦٥)، سياسى إنجليزى. دخل البرلمان عضواً محافظاً ١٨٠٧. عين وزيراً للحربية (١٨٠٩-٢٨)، وانشق ١٨٣٠ على حزب المحافظين لحضه على إدخال إصلاحات برلمانية. وانضم إلى حزب الأحرار الذى عينه وزيراً للخارجية (١٨٣٠-٤١). قدم للبلجيكيين مساعدة كبيرة فى ظفرهم بالاستقلال من هولندا (١٨٣٠-٣١)، وساعد فى إخماد الثورات التى اندلعت فى البرتغال وإسبانيا (١٨٣٢-٣٤). عاون - بالتحالف مع فرنسا وروسيا - اليونانيين فى نيلهم الاستقلال ١٨٣١، وفى وقف زحف جيوش محمد على على الأستانة، وحرمانه من فتوحاته الواسعة (١٨٣٩-٤١). ناصر الثورات التى نشبت (١٨٤٨) فى فرنسا والنمسا وإيطاليا، ولو أنه أغضب الملكة فيكتوريا وزملاءه الوزراء لعدم اهتمامه بإطلاعهم على مجريات الأمور، فأقيل ١٨٥١، ولكنه عين رئيساً للوزراء (١٨٥٥-٥٨ و ١٨٥٩-٦٥). ازداد حب الجماهير له، لجهوده الحازمة فى توجيه حرب القرم (١٨٥٤-٥٦). أحمّد ثورة الهند ١٨٥٧، وساعد فى توحيد إيطاليا. أيد قوانين العمل فى المصانع، لتحسين أحوال العمال. ومع أن دبلوماسيته كانت تميل إلى الاندفاع، بل التهور، إلا أنها رفعت من مقام إنجلترا بين الدول.

بالميتين: يطلق على أى دهن يكون إستراً للجليسرين وحمض النخليل (أو البالميتيك)، ولكنه يشير عادة إلى ثلاثى البالميتات. يوجد بأغلب الدهون والزيوت.

بالميرا: انظر: تدمر.

بالوخيشيريوم: وحيد القرن، بدائى بائد، من دور الميوسين، وجدت عظامه المستحجرة بأواسط آسيا. والمعتقد أنه أضخم الثدييات البرية. طوله ح خمسة أمتار ونصف متر، ويزن ح عشرة أطنان.

جانيه من أروع راقصات الباليه الرومانسى. وبلغ الباليه فى روسيا ذروة روعته فى منتصف القرن ١٩ حيث افتتحت مدارس للرقص فى سنت بطرسبرج وموسكو كانت موضع رعاية القياصرة. وبدأ التقليد الروسى بإصلاحات ميشيل فوكين وبلغ الذروة عند سرجى دياجيليف حيث ضمنت فرقته من الراقصين والرقصات بافلوفا، ونيجنسكى، وكاراسافينا، وماسين ومن الموسيقين سترافنسكى، وفالا، ورافيل، ومن مصممي المناظر باكست، وبيكاسو، وديران. ومن التطورات الأخيرة الباليه الثلاثى فى مسرح الباهاموس ١٩٢٣ بألمانيا، وباليه كورت يوس ١٩٣٣. تأسست مدرسة الباليه الأمريكى بنيويورك ستي ١٩٣٤. أنشئ معهد للباليه فى مصر ١٩٦٣.

باليه البولشوى: فرقة الباليه الرئيسية فى روسيا، بدأت ١٧٧٣ كمدرسة للرقص للجأ موسكو للأيتام، وافتتح فى ١٨٥٦ مسرح البولشوى وكان ينافس مسرح مارينكى فى سانت بطرسبرج. أعاد إليه النشاط الكسندر جورسكى فى أوائل القرن ٢٠. والفرقة مشهورة فى العالم وتنتقل لعرض أعمالها الكلاسيكية مثل جيزيل وبحيرة البجع.

الباليوسين: انظر: الأيوسين

بالولوج، موريس: (١٨٥٩-١٩٤٤)، دبلوماسى، وكاتب فرنسى. كان ظهيراً قوياً للتعاون بين فرنسا وروسيا. لعب - بوصفه سفيراً لبلاده لدى روسيا (١٩١٤-١٧) - دوراً هاماً فى المفاوضات التى سبقت إعلان الحرب العالمية ١. اختير عضواً بالأكاديمية الفرنسية ١٩٢٨، وألف كتباً عن كلور، والإمبراطورة أوجينى، والفن الصينى. ويعتبر كتابه: «روسيا القيصرية خلال الحرب العالمية ١» (٣ مجلدات، ١٩٢٢) مرجعاً نفسياً.

بالولوجوس: أسرة يونانية، حكمت الإمبراطورية البيزنطية منذ إقامتها ثانية فى القسطنطينية بعد سقوط الأباطرة اللاتين ١٢٦١ حتى استيلاء الأتراك عليها

الهندية الأوروبية. والباليه لهجة سنسكريتية (انظر: أدب بالى).

باليسى، برنارد: (ح ١٥١٠ - ح ١٥٨٩)، خراف فرنسى، ابتكر أنواعاً من الخرف المصقول المطلقى بالمينا الملونة. له قطع مشهورة بزخارفها المكونة من وحدات حشرية ونباتية.

باليه: لون من الفن المسرحى يجمع بين فن الرقص (الفردى أو الجماعى) والديكور والموسيقى. وقد يروى هذا الفن قصة أو يصور فكرة أو حالة مزاجية. ظهر لأول مرة جزءاً من الأوبرا - التى لا يزال يستخدم فيها الباليه أحياناً - كجزء من المسرحية أو كلون من ألوان الترفيه والمتعة. عرفت إيطاليا الباليه فى القرن ١٥، ولكن أول باليه جمع بين الحركة والموسيقى والمناظر كان «باليه الملكة المرح» فى باريس فى بلاط كاترين دى ميديتشى ١٥٨١، وكان من وضع الموسيقار الإيطالى المعروف باسمه الفرنسى بالشار دى بوجوايه. أنشأ لويس ١٤ الأكاديمية الملكية للباليه ١٦٦١ والأكاديمية الملكية للموسيقى ١٦٦٩، وأول مدرسة للباليه ١٦٧٢. ووصف الأب مانيسترى - أستاذ الرقص بالبلاط - نحو ٥٠ باليه فى كتابه «باليهات قديمة وحديثة» ١٦٨١.

ووضع بيير بوشان الأوضاع الخمسة الأساسية للباليه، وعندما ظهرت لأول مرة ماري كامارجو ١٧٢٦ ظهر لأول مرة الإزار «الجونيلة» القصيرة المتسخة. ويعد كتاب جان جورج نويفر «رسائل فى الرقص والباليه» ١٧٦٠ أهم مؤلف عن الباليه فى القرن ١٨. وشهد الشطر الأول من القرن ١٩ ازدهار الباليه فى إيطاليا حيث نفذ سالاتور فيجيانو إصلاحات نثير، وكتب كارلو بلازيس «رسالة فى فن الرقص» ١٨٢٠، ويعد مؤلفاً أساسياً عن الباليه الحديث. ويزغ نجم الباليه الرومانسى. واشتهرت ماريا تاليونى فى باليه «لا سلفيد» (الحورية) ١٨٣٢، وتبعها فاني السلر فى باليه «الشیطان الأعرج»، وكارولوتا جريزى فى باليه «جيزيل» الذى كبه لها تيوفيل جوتيه. كما كانت الراقصة الدنماركية أدلين

الأشجار، بجنوبي أمريكا الجنوبية وبخاصة في الأرجنتين، وأوروغواي، وباراجواي. قعى شمال ووسط الأرجنتين توجد الباميا: (٦٤٧٥٠٠ كم٢)، وهى مصدر ثراء الأرجنتين الحديثة بثروتها الفضة التى تعتمد على تربية الماشية، والزراعة، والألبان، والصناعات المتعلقة بها تعبئة اللحوم، والمطاحن، وصناعة منتجات الألبان. بامهلونة: مدينة (١٩٥٧٦٩ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة نار، ش إسبانيا. مركز هام للمواصلات ولصناعة التيل. بها مصانع للحديد والصلب. مدينة قديمة استولى عليها (القرن ٥-٩) القوط الغربيون، والفرنجية، والعرب، ولم يتمكن الغزاة من السيطرة عليها، حتى ولا شارلمان الذى حطم أسوارها. تأسست فيها ملكة الباصك ٨٢٤. عرفت فيما بعد بملكة نار. ظلت عاصمة نار حتى ١٥١٢، عندما وحد فرناند ٥ جزءاً كبيراً من نار مع قشتالة. يحيط بها سور وتحصينات قديمة. استولى عليها الفرنسيون ١٨٠٨، والإنجليز ١٨١٣، فى حرب شبه الجزيرة. مقر جامعة نار (١٩٥٢).

بامفور، صمويل: (١٧٨٨-١٨٧٢)، نساج، وشاعر، ومصلح اجتماعي، إنجليزي. بدأت شهرته ١٨١٩ عندما ناصر إلغاء قوانين الغلال. سجن لما قام بدور رئيسي - وإن كان سلمياً - فيما أصبح يعرف باسم «مذبحة بيترو». كان مغرمًا بنظم الشعر وكانت أشعاره العادية ذاتة بين عمال لانكشير ويعرف أيضاً بكتابات «فصول فى حياة راديكالي» (١٨٤٠-٤٤).

بامفيليا: إقليم قديم فى ج آسيا الصغرى، على الشاطئ بين ليكيا وكليكييا. كانت پرچا أهم مدنه. لم تؤلف بامفيليا وحدة سياسية إلا عندما انتظمت فى الإمبراطورية الرومانية، وقد آلت إلى روما عقب انتصارها على أنطيوخوس ٣ (١٩٩ ق م).

بامية: نبات اسمه العلمى هيبسكس اسكيولتس (*Hibiscus esculentus*) من العائلة الحبارية. موطنه المناطق الاستوائية، من العالم القديم. عشب حولى أو

١٤٥٣. أول أباطرتها هو ميخائيل ٨ أعاد الإمبراطورية. خلفه أندرونيقوس ٢ (حكم ١٢٨٢-١٣٢٨)، وأندرونيقوس ٣ (حكم ١٣٢٨-٤١)، واعتلى العرش يوحنا ٥ (١٣٤١)، لكن يوحنا ٦ (كتاكوزين) أبعد عنه، وكذلك فعل ابنه أندرونيقوس ٤ وخلفه عند وفاته ١٣٩١ مانويل ٢. على أن هذا اضطر إلى إشراك يوحنا ٧ معه فى الحكم بعد ١٣٩٩. خلفه ابنه يوحنا ٨ (حكم ١٤٢٥-٤٨)، وقسطنطين ١١ (حكم ١٤٤٨-٥٣)، قتل قسطنطين ١١ عندما اقتحم الأتراك القسطنطينية. وقد عمرت فروع من أسرة باليولوجوس فى أقطار أوروبية مختلفة، حكم أحدها مركيزية مونتفاتر الإيطالية من القرن ١٤ حتى زوالها ١٥٣٦. وقد اشتهر كثيرون من أسرة باليولوجوس بإنسانيتهم وسعة اطلاعهم. وتبنوا إحياء التراث الهيلينى، مما ساعد الشعب اليونانى على الاحتفاظ بحيويته خلال القرون الطويلة التى تلت فى ظل الحكم التركى. وكان عليهم كرجال دولة أن يجابهوا ضغط الأتراك، من جهة، وتقاعس أوروبا الغربية عن مد يد العون لليونانيين الأرثوذكس من جهة أخرى.

باليونتولوجيا: انظر: علم الحفريات باليف، نيكيتا: (١٨٧٧ - ١٩٣٦)، مدير روسى للفرق المسرحية، ألف استعراضاً غنائياً، نجح فى روسيا وباريس (١٩١٧-٢٢)، ثم فى نيويورك (١٩٢٢-٢٣)، وبعد ١٩٣٤ فى باريس ولندن ونيويورك.

باماكو: مدينة (١٦٩٠٤٧١ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة جمهورية مالى، على نهر النيجر الأعلى. ميناء نهري تربطها بدكار سكة حديدية. تصدر القطن، والفول السوداني، وجلود الماشية، والأغنام. احتلها الفرنسيون بقيادة غاليني ١٨٨٣. وكانت مركزاً إسلامياً مرموقاً فى عصر الإمبراطورية المالية خلال القرن ١١ - ١٥، ثم تدهورت إلى بلدة صغيرة فى القرن ١٩، ثم استعادت مكانتها نحو التقدم.

بامباس: سهول واسعة تغطيها الحشائش ولا توجد فيها

(السحاء الصوانى)، واستحث البحث فى طب الطيران.
 بانټو: مجموعة لغات وثيقة الارتباط فيما بينها، يتحدث بها سكان أفريقيا فى المنطقة الواقعة جنوب حدود لغوية غير منتظمة تعرف باسم خط البانتو. ويمتد هذا الخط من الركن الجنوبى الغربى لنيجيريا على شاطئ الأطلنطى، ويتجه شرقاً نحو شمال بحيرة فكتوريا، ثم ينعطف جنوباً إلى تنزانيا، ثم شمالاً بشرق إلى المحيط الهندى ماراً بشاطئ كينيا. وتدخل معظم اللغات التى يتحدث بها الناس فى المنطقة الشاسعة الممتدة جنوب هذا الحد ضمن لغات البانتو. وكلمة بانټو كلمة شائعة الاستعمال وتعنى الشعب. ولا يستثنى من ذلك سوى لغات البوشمن والهوتنتوت والملجاش، فضلاً عن الإنجليزية والأفريكانية، وهما لغتان دخيلتان. وكان السائد اعتبار لغات البانتو فصيلة مستقلة بذاتها غير أنه اتضح أن لها صلة بلغات غرب أفريقيا، وتصنف الآن باعتبارها جزءاً من واحدة من ١٥ فصيلة فرعية للفصيلة اللغوية النيجر - كنفو. ولغات البانتو المتعددة لغات متميزة إحداها عن الأخرى رغم العلاقات التاريخية الواضحة فيما بينها. وتختلف الشعوب المتحدثة بلغات البانتو كثيراً من حيث الثقافة والتكوين الجسماني، كما توجد اختلافات واضحة بينهم فى الطعام والملبس، والمسكن، والفنون، والمهارات، والموسيقى، والدين، والتركيب الاجتماعى، والمنظمات السياسية. ويمكن إدراك هذه الاختلافات بالمقارنة بين جماعات مثل الزولو والسوازي فى أفريقيا الجنوبية، والكنفو والمبندو فى أنجولا، والمونغو واللوبا فى منطقة الكنفو، والجاندا والنكول فى أوغندا، بغض النظر عن الأقزام المتحدثين بلغات البانتو. ومصطلح «البانتو» مفيد فقط فيما يتعلق بالتصنيف اللغوى دون التمييز بين الأجناس أو الملامح الثقافية.

پانثيون: اسم أطلق أصلاً على معبد يخصص لكل الآلهة، ثم أصبح الآن يطلق على مقبرة تخصص لعظماء الوطن. بنى أجيريا بانثيون روما (٢٧ ق م)، ثم أعاد

ذو حولين، يشبه نبات القطن، ويعلوح ١٢٠ سم. أوراقه كبيرة بيضيه أو قلبية الشكل مفصصة، والأزهار خنثى صفر. الشجرة قرن طويل مستدق الطرف - عليه خمسة أضلاع طولية بارزة، قد توجد ببعض الأصناف - تكسوه شعيرات قصيرة تتفاوت درجة خشونتها، تجمع القرون تباعاً وهى صغيرة. يوجد بداخل القرن لب غرورى به بذور عديدة صغيرة كروية. وتؤكل القرون خضراء مطبوخة أو فى الحساء. وهى من الخضضر الصيفية الشهيرة، وتحفظ خضراء فى العلب، أو تجفف وتنظم فى خيوط، وتحفظ لتؤكل فى الشتاء، وتنتج زراعتها فى كثير من أنواع الأراضى وتكاثر بالبذور.

پامير: منطقة جبلية بآسيا الوسطى. يقع معظمها فى جمهورية طاجيكستان وجبل بادخشان. تمتد إلى الصين وأفغانستان. تعتبر قمة جبل لنين (٧١٦٥م) وكومونيزم (٧٤٩٥م) فيها أعلى القمم.

پان: أحد آلهة الرعاة عند قدماء اليونان. أكثر ما كان يعبد فى أركاديا.

پانات: استعمل هذا اللفظ فى الأصل للدلالة على ولايات عدة على الحدود فى المجر وكرواتيا، وكان يحكم كلاً منها «بان». ويطلق الآن فقط على منطقة پانات تشار القديمة، التى كانت حتى ١٩١٨ جزءاً من المجر. وهى سهل خصيب يقع بين أنهار الدانوب وتيسا وموريثول. أهم المدن تشار. (انظر: تيميشوارا). قسم الإقليم بين يوجوسلافيا ورومانيا ١٩٢٠ بمقتضى معاهدة تريانون.

پانائينيا: انظر: أثينا.

پانتنج، (السير) فريدرك جرانت: (١٨٩١-١٩٤١)، طبيب كندى. كان أستاذاً للبحوث الطبية فى تورنتو ١٩٢٣. نجح - مشتركاً مع ت. هـ. بست، بتوجيه من ج. ج. مكلويد فى عزل الهرمون - الذى سُمى فيما بعد «الأنسولين» - من البنكرياس ١٩٢١، فشارك مكلويد جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٢٣. له دراسات قيمة فى لحاء الكظرين، والسرطان، والسليكويزيا

يطلق على أوروغواي في عصر الاستعمار الإسباني. وتركزت إقامة معظم السكان في هذه الجهات. باند، بحر: جزء من المحيط الهادى، تحيط به جزر مولوقا الإندونيسية.

باند، هاستنجز كاموزو: (١٩٠٢ - ٩٧)، سياسى أفريقى، ورئيس جمهورية مالواى (١٩٦٦-٩٤). تعلم فى إحدى مدارس الإرساليات. واشتغل فى أحد مستشفيات سالسبرى، ثم عمل بمنجم للذهب فى جوهانسبرج. استطاع أن يقتصد بعض المال الذى كفل له السفر إلى أكاديمية أوهايو بالولايات المتحدة، حيث تخرج ١٩٢٨. انتقل إلى جامعة شيكاغو وأحرز إجازة فى العلوم السياسية ١٩٣١، ودرس الطب فى ناشفيل بولاية تيسى، وحصل على بكالوريوس الطب ١٩٣٧، ونال عدة دبلومات طبية فى إنجلترا، حيث عمل طبيباً (١٩٤٥-٥٣) وتعرف فى تلك الفترة على كثيرين من الزعماء الأفريقيين. ارتبط بالحركات السياسية الأفريقية، وأصبح رمزاً للكفاح فى نياسالاند. وفى ١٩٥٣ ندد بإنشاء اتحاد روديسيا ونياسالاند (تأسس ١٩٥٣) واستمر فى حملته ضده من ساحل الذهب (غانا فيما بعد). عاد إلى نياسالاند فى يولية ١٩٥٨ وتزعّم الحركة الوطنية. وفى أغسطس انتخب رئيساً عاماً لحزب المؤتمر الأفريقى لنياسالاند. اعتقل مارس ١٩٥٩، وأطلق سراحه أبريل ١٩٦٠. أجرى مفاوضات فى لندن - باعتباره رئيساً لحزب المؤتمر المالاوى الجديد - لبحث مستقبل نياسالاند السياسى. فاز حزبه فى انتخابات ١٩٦١، وأصبح رئيساً للوزراء ١٩٦٣، واستمر يشغل هذا المنصب بعد أن حصلت نياسالاند على استقلالها باسم مالاوى فى ١٩٦٤، أصبح رئيساً للمالاوى عند إعلان الجمهورية ١٩٦٦، أعيد انتخابه رئيساً مدى الحياة ١٩٧١، ولكنه خسر انتخابات ١٩٩٤.

باندارانيك، سولومون وست ريد جواى دياز: (١٨٩٩-١٩٥٩)، سياسى سيلانى، درس بكلية سان توماس فى كولومبو وكرايست تشرش بأكسفورد. مارس المحاماة ثم

بناه هادريان فى القرن الثانى، وتحول (٦٠٩) إلى كنيسة مسيحية. وبنى بانثيون باريس (١٧٦٤ - ٨١)، وصممه ج.ج. سوفلو، وهو الآن مقبرة لعظماء الفرنسيين.

بانجالوس، تيودور: (١٨٧٨-١٩٥٢)، قائد سياسى يونانى. كان أداة (١٩٢٢) فى إسقاط الملك قسطنطين. أحدث انقلاباً ١٩٢٥، أوقف بوساطته الدستور، واتخذ سلطات دكتاتورية. سُجن ١٩٢٨.

بانجكا أو بانكا: جزيرة (ح ١١٩١٠ كم^٢، ٥١٤٠٠٠ نسمة، ١٩٩٠)، تتبع إندونيسيا، وتقع فى بحر جاوه ج ق سومطرة. أصبحت منذ ١٧١٠- حين اكتشف بها القصدير - من أهم مصادر القصدير فى العالم. بها تكوينات الحديد، والمنجنيز، والذهب، والرصاص، والنحاس، عاصمتها بانجالينانج، وأهم موانئها مونتوك. بانجو: آلة موسيقية من فصيلة الطنبور السودانى، وهو ذو صندوق صغير، له وجه من الجلد. نُقل إلى أمريكا عن طريق زنج أفريقيا، ثم تطورت الآلة فأصبحت تُصنع من معدن الألومنيوم بدلاً من الخشب، ويشد بها خمسة أوتار من السلك. وفى مصر تسمى هذه الآلة «جمبش».

بانجول: مدينة (٥٢٣٥٨٩ نسمة، ٢٠٠٣)، عاصمة غمبيا، غ أفريقيا. ميناء على جزيرة سنت مارى عند مصب نهر غمبيا. تأسست ١٨١٦، تصدر الفول السودانى وشمع العسل والجلود. مركز لتجارة الغلات المدارية. كان لمطارها أهمية فى الحرب العالمية ٢.

بانجى: مدينة (٦٢٢٧٧١ نسمة، ٢٠٠٣)، عاصمة جمهورية أفريقيا الوسطى. ميناء على نهر أوبانجى. تأسست ١٨٨٩. مركز تجارى وملتقى للمواصلات. بدأت بها صناعة المنسوجات ١٩٦٥. ومن بين صناعاتها الأخرى منتجات الأغذية واللبيرة والأحذية والصابون. تأسست بها جامعة ١٩٧٠.

باندأ أورياتال: (بالإسبانية، تعنى الشاطئ الشرقى، لنهر دى لابلاتا) منطقة بجنوب أوروغواي، وكان المصطلح

باندورا: فى الأساطير اليونانية، أول امرأة خلقت على الأرض. أمر زيوس بخلقها للثأر من الرجل. وجعلها زوجة لأيميثيوس شقيق بروجيوس وأعطاه صندوقاً منعها أن تفتحه، ولما فتحة خرجت إلى الدنيا كل شرور الإنسان ولم يبق فى الصندوق من الخير إلا الأمل.

باندونج: مدينة (٢٥١٠٩٨٢ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة جاوة بإندونيسيا، ج ق جاكارتا. كانت قديماً مركزاً إدارياً وعسكرياً لجزر الهند الشرقية الهولندية. غلاتها المنسوجات والكينين. مركز تربوى وثقافى ومتجع سياحى. بها ثلاث جامعات، ومعهد للنسيج ومطار ومركز للبحوث النووية.، تعتبر محطة الإذاعة بها من أقوى المحطات فى ج ق آسيا. إندونيسيا. عقد بها مؤتمر باندونج (أبريل ١٩٥٥) الذى ضم ٢٩ دولة من آسيا وأفريقيا، لبحث مناهضة الاستعمار وتوثيق التعاون الاقتصادى والثقافى فيما بين دول المؤتمر.

بانزا، سانكو: انظر: دون كيشوت دى لامانتشا.

بانزينى، ألفريدو: (١٨٦٣-١٩٣٩)، روائى ومؤرخ ولغوى إيطالى. تلميذ جيوسوى كاردوتشى. كان ميالاً إلى الدعاية والنكته، ثم شاع اسمه فى الأوساط الأدبية. من رواياته «كتاب الموتى» ١٨٩٣، و «الشيطان فى مكتبتي» ١٩٢٠. صنف قاموساً يحتوى على كلمات عامية كثيرة وقد طبع مراراً. من أشهر مؤلفاته التاريخية كتاب عن كلور السياسى الإيطالى.

بانسيه: من أزهار الحدائق الجميلة، اسمها العلمى فيولا تريكولور (*Viola tricolor*) قرية الشبه بالنفسج، وهى من الفصيلة البنفسجية.

بانكروفت، جورج: (١٨٠٠-٩١)، مؤرخ وسياسى أمريكى، تعلم، ثم علم فى جامعة هارفارد. بدأ ١٨٣٤ تأليف كتابه الضخم: «تاريخ الولايات المتحدة» (١٠ مجلدات، ١٨٣٤-٧٤)، انضم إلى الحزب الديمقراطى، وعين وزيراً للبحرية (١٨٤٥-٤٦)، فأسس الكلية البحرية الشهيرة فى أنابوليس، واختير وزيراً

تركها، ونبذ المسيحية، وأصبح بوذياً. أنشأ الحزب القومى، الذى انضم فيما بعد إلى جماعات أخرى وسمى الحزب الوطنى الاتحادى. عضو بمجلس الدولة ١٩٣١، ووزير الإدارة المحلية ١٩٣٦، ووزير الصحة والحكومة المحلية ١٩٤٧. استقال ١٩٥١ ليؤلف حزب الحرية، وصار زعيماً للمعارضة بعد انتخابات ١٩٥٢. استعاد نفوذه فى انتخابات ١٩٥٦، وصار قائداً لجبهة الشعب المتحدة، التى تعمل على أسس وطنية، ثم رأس الحكومة ١٩٥٦. وتتبع الاشتراكية المعتدلة فى السياسة الداخلية، والحياد فى السياسة الخارجية، وقع اتفاقية نزلت فيها بريطانيا تدريجاً عن قواعدما فى سيلان. اتهمه ١٩٥٨ القوميون المتطرفون بالإخفاق فى الدفاع عن المصالح السنهالية. رأس (مايو ١٩٥٩) الوزارة التى ألفها من أعضاء حزب الحرية، ولكنه اغتيل، وخلفته زوجته سيريمافو بانداراتيكا.

باندارينىكا، سيريمافو: (١٩١٦-٢٠٠٠)، رئيسة لوزراء سرى لانكا (١٩٦٠-٦٥ و ١٩٧٠-٧٧) وكذلك وزيرة للخارجية والدفاع. وبالرغم من أنها لم تكن عضواً بالبرلمان، إلا أنها كانت أول امرأة فى العالم تصبح رئيسة للوزراء فى دولة ذات نظام برلمانى حديث. تنحدر من أسرة عريقة غنية من ملاك الأراضي، تزوجت من بانداراتيكا ١٩٤٠، وأنجبت له ثلاثة أبناء. ومع أن نشأتها مسيحية، فقد اعتنقت البوذية هى وزوجها فيما بعد. اشتركت فى مؤتمر رؤساء دول الكومنولث المتعقد فى أوتاوا (أغسطس ١٩٧٣) ومؤتمر عدم الانحياز الرابع سبتمبر ١٩٧٣، اعتزلت بعد فشلها فى الانتخابات ١٩٧٧ كما فشلت فى انتخابات الرئاسة ١٩٨٨.

باندللو، ماتيو: (١٤٨٠-١٥٦٢)، روائى إيطالى، وقص دومينيكانى، ألف مجموعة من القصص القصيرة، امتازت بحيويتها البالغة وقوتها المثيرة. ويقال إنه ألف مسرحية بعنوان: «روميو وجوليت»، نقلاً عن مؤلف سابق، وأن مسرحيته كانت إحدى المصادر التى رجع إليها شيكسبير، وتدل كتاباته على تأثره بيوكاشيو.

القروى للفنون. صدر كتابها «قصتي» ١٩١٤. لها إبتان: كريستابل بانكهيرست (١٨٨٠-١٩٥٨)، أعدت نفسها للمحاماة، ولم يؤذن لها بممارسة المهنة، فعملت مع أمها، وانتهت بأن برزت في ميدان التبشير. وسيلفيا بانكهيرست (١٨٨٢-١٩٦٠)، دافعت عن استقلال أثيوبيا.

بانوبوليس: انظر: أخميم.

بانيتسى، (السير) أنطوني: (١٧٩٧ - ١٨٧٩)، مكتبي بريطاني. ولد فى إيطاليا، وهاجر إلى إنجلترا وتجنس بالجنسية الانجليزية. شغل منصب أستاذية اللغة الإيطالية بجامعة لندن (١٨٢٨-٣٥)، وشغل وظيفة الأمين المساعد للمتحف البريطانى (١٨٣١-٣٧)، ثم أميناً لقسم الكتب المطبوعة (١٨٣٧-٥٦)، وأميناً عاماً للمكتبة (١٨٥٦-٦٧) حيث وضع قواعده ال ٩١ للفهرسة، وصارت أساساً للفهارس التى جرى عليها المتحف. وله فضل إصدار قانون الإيداع الذى يعطى المتحف الحق فى نسخة من كل مطبوع فى بريطانيا.

باها كاليفورنيا أو كاليفورنيا السفلى: شبه جزيرة، طولها ح ١٢٢٠ كم، وعرضها بين ٤٨ و ٢٤١ كم ش غ المكسيك. تفصل خليج كاليفورنيا عن المحيط الهادى. تنقسم سياسياً إلى ولاية باها كاليفورنيا فى الشمال (٧١٦٢٦ كم^٢، و ٢٨٤٤٤٦٩ نسمة، ٢٠٠٥)، وعاصمتها مكسيكالى، باها كاليفورنيا سور فى الجنوب (٧١٤٢٨ كم^٢، و ٥١٢١٧٠ نسمة، ٢٠٠٥)، وعاصمتها لا باز. معظمه شبه جاف، ولكن يعدن النحاس والفضة والذهب ويزرع القطن فى وادى مكسيكالى.

باهت: وحدة العملة فى تايلند (سيام) وهو أصلاً عملة ذهبية، وكان سعره محدد على أساس الجنيه الاسترليني الذى يساوى ١١ باهت. وفى ١٩٣٢ اتخذت سيام الفضة قاعدة لنقدها، وفى ١٩٤٩ تحدت قيمة النقد السيامى على أساس الدولار الأمريكى وكان يساوى ١٢,٥ باهت.

باهلة: يتسبون إلى قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد

مفوضاً لبلاده لدى بريطانيا (١٨٤٦-٤٩)، واغتم هذه الفرصة، فأخذ يجمع الوثائق والمعلومات لكتابه «التاريخ» (٦ مجلدات، ١٨٧٦ و ١٨٨٣-٨٥) من دور المحفوظات البريطانية والفرنسية، عند إعادة طبعه. ناهض الاسترقاق، فانضم إلى إبراهيم لى كولن، وأيله فى أثناء الحرب الأهلية، وعين وزيراً مفوضاً لدى بروسيا (١٨٦٧-٧٤).

بانكروفت، هيوبرت هاو: (١٨٣٢-١٩١٨)، ناشر، ومؤرخ أمريكى. جمع كل ما نشر عن تاريخ غرب أمريكا، ثم أهدى مجموعته، المؤلفة من نحو ٦٠٠٠٠ كتاب ومخطوط نادر ومذكرة ويومية خاصة، إلى جامعة كاليفورنيا التى تأسست منها «مكتبة بانكروفت» بالجامعة. حرر ونشر تاريخاً لأمريكا الوسطى، والمكسيك، والغرب الأقصى للولايات المتحدة، وكندا (٣٩ مجلدًا، ١٨٧٤-٩٠).

بانكس، (السير) جوزيف: (١٧٤٣-١٨٢٠)، عالم بريطانى فى التاريخ الطبيعى. جمع، فى رحلته مع الكابتن كوك حول العالم وفى أسفاره الأخرى، نباتات كثيرة لم تكن معروفة قبلاً. اشتهر بأعماله فى حدائق كيو والجمعية الملكية.

بانكسيا: شجرة من جنس بانكسيا (Banksia) من أشجار وشجيرات أستراليا، دائمة الخضرة (سميت كذلك نسبة إلى السير جوزيف بانكس). يطلق على أشجار البانكسيا أيضاً أشجار صريمة الجدى، أو صريمة الجدى الأسترالية. الأزهار صفراء، والنورة بها رحيق.

بانكهيرست، إميلين جولدن: (١٨٥٧ - ١٩٢٨)، إنجليزية كافحت فى سبيل إقرار حقوق المرأة السياسية. ألقت ١٩٠٥ رابطة المرأة الاجتماعية والسياسية. سبغت بسبب عنف الحركة. كانت خطيبة ممتازة بارعة. كثيرة الانتصار كثيرة الأعداء. أوقفت كل نشاطها إيان الحرب العالمية ١ لتكرس جهود جماعتها للتصحر فى الحرب. رشحت نفسها ١٩٢٨ وناصريها حزب المحافظين، أقيم لها تمثال فى وستمنستر، ولوحة بصورتها فى المتحف

(١٨٤١) ممثلاً كوميدياً مشهوراً. وصار ابنه تيرون باور (١٩١٤-٥٨) نجماً سينمائياً أمريكياً شهيراً، بدأ حياته الفنية في المسرح ولعب في مسرحية «روميو وجوليت» ١٩٣٥، و «جان دارك» ١٩٣٦، وأتاح له نجاحه في هاتين المسرحيتين عقداً مع شركة فوكس للقرن العشرين مدته سبع سنوات، لم يعد بعدها إلى المسرح حتى ١٩٥٠. مثل في ٢٠ فيلماً بعد ١٩٣٦ من بينها «دماء ورمال» ١٩٤١، وأصبح ١٩٤٠ نجم شباك التذاكر. انضم إلى قوات البحرية الأمريكية عندما اندلعت الحرب العالمية ٢، وعمل طياراً للنقل في المحيط الهادى. أول أفلامه بعد الحرب العالمية ٢ «حد موسى» ١٩٤٦. من أفلامه التاريخية «كابتن من قشتالة» و «أمير الشعاب» ١٩٤٩. آخر أفلامه «ستشرق الشمس» ١٩٥٧ و «شاهد إثبات» ١٩٥٨. مات في أثناء تصوير فيلم «سليمان وملكة سبا» ١٩٥٨.

باورنج، (السير) جون: (١٧٩٢-١٨٧٢)، سياسى ولغوى بريطانى. اشتهر بتضلعه فى لغات عديدة، ومجموعاته وترجماته لكثير من القصائد من عدة لغات أوروبية وشرقية. حرر مؤلفات جرمى بتام. انتخب عضواً بمجلس العموم البريطانى (١٨٥٣-٣٧ و ١٨٤١-٤٩). عين حاكماً ١٨٥٤ لجزيرة هونج كونج. أثار حرباً ضد الصين بضربه مدينة كانتون بالقنابل.

پاوزانياس: (توفى ٤٧٠ ق م)، قائد اسبرطى. قاد القوات الأفريقية التى انتصرت على الفرس فى موقعة بلاتيا (٤٧٩ ق م) واستولى على بيزنطة (٤٧٨ ق م)، لكن تصرفاته أدت إلى وقوع فتنة بين رجاله، واتهامه بمحاولة التفاهم مع الفرس لتحقيق مآرب خاصة. فاستدعى إلى اسبرطة للمحاكمة لكنه برئ. عاد إلى الشرق مرة أخرى، واتهم بالاتصال بالفرس ثانية، وحوكم وبرئ ثانية (ح ٤٧٠ ق م). اتهم أخيراً بمحاولة قلب نظام الحكم فى اسبرطة، ولينجو من القبض عليه احتفى فى معبد، وعندما أوشك على الموت جوعاً، أخرج من المعبد ليموت فى بقعة غير مقدسة.

ابن عدنان. ويجمع العرب على أن عدنان من ولد إسماعيل وهؤلاء هم العرب الشمالية أو العرب المستعربة. وكانت النسبة إلى «باهلة» فى الجاهلية حطة عند العرب يضربون الأمثال بلؤمهم حتى ظهر من باهلة فى الإسلام قتيبة بن مسلم الباهلى وبنوه، فزالت عنهم هذه الوصمة فهو الذى قام بفتوحات باهرة فيما وراء النهر حتى وصل إلى حدود الصين وذلك فى عهد عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك (القرن الأول الهجرى).

الباهلى: (ت ٨٤٦)، أحمد بن حاتم، لغوى، ولد بالبصرة، ومات بها، أو ببغداد، التى أقام بها مدة. أخذ عن الأصمعى، وأبى زيد، وأبى عبيدة، وأبى عمرو الشيبانى، وأخذ عنه إبراهيم الحبرى، وثلعب، وابن السكيت. عاش أكثر من سبعين سنة. كان ثقة، كما كان خصماً لابن الأعرابى، روى الدواوين والكتب عن الأصمعى خاصة، واحتذى سابقه فى تأليف الرسائل اللغوية الصغيرة عن الموضوعات الخاصة، مثل «الشجر والنبات»، و «الإبل»، و «الخيل»، و «الجراد»، و «ما يلحن فيه العامة». وله «اشتقاق الأسماء»، و «آيات المعانى».

باوتس، ديريك: (ح ١٤٢٠-٧٥)، مصور هولندى، مشهور بالمناظر الطبيعية. رسومه جامدة لاثير، ولكنه يمتاز فى معالجة الضوء والمناظر الطبيعية الخلفية، ولا سيما فى ألوانها. تأثر كثيراً بروجر فان در فيدن.

باوتنز، بيتر كورنيلس: (١٨٧٠-١٩٤٣). شاعر هولندى يتميز شعره الغنائى بموسيقيته وعذوبته، مما جعله من أعظم الشعراء الهولنديين. ترجم كثيراً إلى الهولندية، وبخاصة من اليونانية.

باور، تيرون: (١٨٦٩-١٩٣١)، ممثل أمريكى، ولد فى إنجلترا، والتحق بفرقة أوجستين ديلى (١٨٩٠-٩٨)، وصار الممثل الأول أمام السيدة فسك، والسيدة لزللى كارتير، وجوليا مارلو. ظهرت مواهبه فى أدوار البطولة، وكان جده وليم جراتان تيرون باور (١٧٩٧-

أسره الرئيس الأسمى لعصبة الضباط الألمان العاملين ضد حكم هتلر في ألمانيا، وأهاب بالألمان أن يسلموا.
 باولي، فولفجانج: (١٩٠٠ - ٥٨)، فيزيقي نمساوي.
 نال جائزة نوبل في الفيزيكا ١٩٤٥، لوضعه المبدأ القائل إنه «لا يمكن أن يوجد إلكترونات في الحالة الذرية نفسها داخل الذرة». بحث في مجال الفيزيكا النووية والفروع المتصلة بها. درس بجامعة هامبورج (١٩٢٣ - ٢٨)، وعين أستاذًا بالمعهد الفني بسويسرا ١٩٢٨ وأستاذًا زائرًا بمعهد الدراسات العليا بجامعة برنستون (١٩٣٥ - ٣٦ و ١٩٤٠ - ٤٦).

باومان، أوسكار: (١٨٦٤ - ٩٩)، مستكشف نمسوي.
 جاب حوض الكنفو حتى شلالات ستانلي ١٨٨٥، وفي السنة التالية ارتاد جزيرة فرناندو بو في خليج غينيا. وبعد أن صحب رحلة إلى جبل كليمنجارو ١٨٨٨ ارتاد شرق أفريقيا لحساب «جمعية شرق أفريقيا الألمانية» ١٨٩٠، واصطحب بعض الزملاء إلى فكتوريا نيانزا حيث اكتشف أن نهر كاجيرا هو أهم الأنهار التي تنصرف إلى البحيرة، وأنه المنبع الأول للنيل.

باوند، إزرا (لوميس): (١٨٨٥ - ١٩٧٢)، شاعر وناقد أمريكي. كان له أثر عميق في الشعر الإنجليزي الحديث. ترك أمريكا ١٩٠٧ ليقوم بأسفار في إسبانيا وفرنسا وإيطاليا، ثم استقر في إنجلترا وفيها قاد حركة «التصويريين» في الشعر الإنجليزي. ولكنه عاد فتخلّى عنها. من دواوينه الكثيرة: «شخصيات» ١٩٠٩، وأهم نتاجه «الأغاني» (١٩٢٥ - ٦٠). أقام في إيطاليا (١٩٢٤ - ٤٥) واعتنق الفاشية، وأخذ يذيع دعاية فاشية موجهة إلى أمريكا في أثناء الحرب العالمية ٢، قبض عليه، وأعيد إلى أمريكا بعد الحرب، واتهم بالخيانة العظمى، ولكنه وجد مختل القوي العقلية، ف قضى عليه بأن يقيم في مستشفى للأمراض العقلية بواشنطن (١٩٤٦ - ٥٨). وعاد إلى إيطاليا. يتميز شعره بالغموض والافتباس من الآداب العالمية والأساطير القديمة، واللغة الدارجة، والترجمات من الشعر الشرقي، وبخاصة

پاوزانياس: (القرن ٢ م)، رحالة وجغرافي. يحتمل أن يكون ميلاده في ليديا بغرب آسيا الصغرى. يعد كتابه «وصف بلاد الإغريق» مرجعًا هامًا عن جغرافية بلاد الإغريق القديمة وآثارها وأساطيرها.

پاول، سيسل فرانك: (١٩٠٣ - ٦٩)، فيزيقي إنجليزي.
 نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٠، لوضعه طريقة فوتوغرافية لدراسة نواة الذرة، ولاكتشافه الجسيم المسمى ميزون باي.

پاول، فريدريك يورك: (١٨٥٠ - ١٩٠٤)، مؤرخ وعلامة بريطاني. تعلم في أكسفورد، وعمل في القضاء، ثم تولى تدريس القانون. أصبح أستاذًا للتاريخ الحديث في أكسفورد. قام ببحوث أصيلة في دراسات العصور الوسطى اعتبرت نماذج منهجية، منها «تاريخ إنجلترا المبكر إلى الغزو النورماني» ١٨٧٦. وكان ثقة في الفن الياباني.

پاولنچ، لينوس كارل: (١٩٠١ - ٩٤)، كيميائي أمريكي، نال الدكتوراه من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا. نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٥٤ لبحوثه في بنیان الجزئيات التي تناولها في كتابه، «طبيعة الرابطة الكيميائية وبنیان الجزئيات والبلورات» (طبعة منقحة ١٩٦٠). وهو ناقد للتجارب النووية، وألف في هذا الصدد «كفى حربًا»، ١٩٥٨. ونال جائزة نوبل للسلام ١٩٦٢ وكان من بين سبعة فازوا بجائزة لينين الدولية للسلام (١٩٦٨ - ٦٩). له سبق في القول باستعمال فيتامين ج بمقادير كبيرة للتغلب على البرد ومن القائلين بعلاج الأمراض العقلية كالشيزوفرينيا بالعقاقير الكيميائية.

پاولوس، إيميلوس: (ح ٢٢٩ - ١٦٠ ق م)، قائد روماني. تولى منصب القنصلية (١٨٢ و ١٦٨ ق م)، هزم برسيوس ملك مقدونيا عند بيدنا (١٦٨ ق م)، وحول مقدونيا إلى ولاية رومانية.

پاولوس، فريدريخ فون: (١٨٩٠ - ١٩٥٧)، مارشال ألماني. كان يقود الجيش السادس الألماني المهاجم لستالينجراد، وسلم للروس في يناير ١٩٤٣. صار خلال

باي، جون: (١٧٨٢-١٨٧٤)، حفار إنجليزي، أسس المدرسة الحديثة لحفر المناظر الخلوية. كان مصوراً لحوليات الفن الشعبية، وبيع في استخدام الضوء والظل، اختار المتحف البريطاني صوراً من أعماله لتكون هداياه السنوية بين ١٨١٣-٥٨، ألف كتاباً عن الفن الإنجليزي ١٨٤٥.

باي نزم: (١٠٥٤-١٠٠٩ ق م)، كبير كهان طيبة، عاصر بسوسنس ١ وتزوج من ابنته، وخلفه على العرش.

بايا: ولاية (٥٥٩٩٢١ كم^٢، ١٣٨٢٥٨٨٣ نسمة، ٢٠٠٥)، ق البرازيل. عاصمتها سلفادور على خليج تودوس أوس سانتوس التي كانت كبرى مدن البرازيل. الجزء الجنوبي الشرقي من الولاية من أعظم المناطق المتجة للكاكاو. ومن منتجاتها أيضاً السكر والبتروول والمعادن.

بايا بلانكا: مدينة (٢٧٤٥٠٩ نسمة، ٢٠٠١)، في مقاطعة بوينس آيرس، ج ق الأرجنتين وميناء على المحيط الأطلنطي، قرب الحافة الجنوبية لإقليم البامبا، يصدر غلات الإقليم.

بايارد: جواد أشقر في قصص الفروسية، مشهور بقدرته على جعل حجمه مناسباً للفارس الذي يمتطيه. ورد ذكره في ملاحم أريوستو وتاسو.

بايتزم، مذهب: انظر: متقون.

باير، أدولف فون: (١٨٣٥-١٩١٧)، كيميائي ألماني. نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٠٥، لبحوثه في الكيمياء وبخاصة في الأصباغ العضوية والمركبات الهيدروكربونية. اكتشف التركيب الجزئي للنيلة، وكان لاكتشافه أثر كبير في صناعة الصباغة، واكتشف الكيرولين والأويسين.

باير، فريدريك: (١٨٣٧-١٩٢٢)، كاتب دغاركى من أنصار السلام. عاون على إنشاء مكتب السلام الدولي بين ١٨٩١، نال جائزة نوبل للسلام مشاركة مع ك. ب. أرنولدسن ١٩٠٨.

باير، يوهان: (١٥٧٢-١٦٢٥)، فلكي ألماني، أضاف

الصينى. وهو خليط عجيب من البراعة اللفظية، والموسيقى البديعة، والتفقه، وسعة الاطلاع. كان له أثر كبير في شعر صديقه ت. س. إليوت. له أيضاً مقالات هامة في النقد الأدبى.

باوهاوس: مدرسة للفن بألمانيا، أحدثت انقلاباً في التعليم الفنى بجمعها بين الدراسات الفنية الخالصة وتعليم الحرف. تأسست ١٩١٩ بيمار، وكان مديرها فالتر جروبيوس، وطرقت كل مجالات التعليم الحرفى، ودرست مشكلات الصناعة فى الإنتاج الجماعى. قبولت بمعارضة شديدة لانتهاجها، وأغلقتها الحكومة الألمانية نهائياً ١٩٣٣، ولكن الأفكار التى نشرتها عن العمارة والصناعات لقيت صداها، إذ نقل عنها معهد شيكاغو للتصميمات نظرياتها الدراسية.

پاوولى، باسكالیه: (١٧٢٥ - ١٨٠٧)، وطنى كورسيكى، تزعم حركة التمرد فى جزيرة كورسيكا ضد جنوه ١٧٥٥. رئيس جمهورية كورسيكا (١٧٥٥-٦٩). وفى ١٧٦٨ باعت جنوه حقوقها فى كورسيكا لفرنسا، فحارب پاوولى الفرنسيين، ولكنه هزم أمامهم ١٧٦٩ ففر إلى إنجلترا، ولكن عينه لويس ١٦ (١٧٩١) حاكماً على كورسيكا. وإذ عارض پاوولى الاتجاه الراديكالى الذى اتخذه الثورة الفرنسية، أعلن كورسيكا مستقلة وطالب البريطانيين بعونه، وهزم الفرنسيين ١٧٩٤ بمعاونة الأميرال هود، ولكن بدلاً من أن تعلن كورسيكا الاستقلال، جعلت الجمعية النيابية الكورسيكية الجزيرة محمية بريطانية، وأعيد پاوولى إلى إنجلترا ١٧٩٥ ولكن الكورسيكيين طردوا ١٧٩٦ الإنجليز بمعاونة الفرنسيين.

باويط: قرية بمحافظة أسوط، عثر فيها على كنيسة يرجع تاريخها إلى القرن ٦. تمتاز بما تتسم به عناصرها المعمارية من جمال وزخرف.

البابويطى: بلدة فى الواحات البحرية. مكانها اليوم فوق جبانة قامت فى زمان الأسرة ٢٦ الفرعونية واستمرت حتى أيام الرومان، وجدران قبورها محلاة بالرسوم.

«ساعات من البطالة» فأثارت عاصفة نقدية رد عليها بمجموعة «أغنيات إنجليزية ونقاد اسكتلنديون» ١٨٠٩، فأذاع الرد الساخر القاسى صيته. وسافر فى نفس العام فى رحلة إلى إسبانيا وإيطاليا والبلقان، وعاد بالسفر الأول والثانى من «الطفل هارولد» ١٨١٢ وهى قصة شعرية تعد أهم آثاره (ترجمت إلى العربية) وثبتت مركزه شاعراً ممتازاً. وتوالت دواوينه وقصائده الطويلة، وعرف فى الأوساط النسائية، وكانت له شهرة الوسامة، فتعددت علاقاته بهن وفى ١٨١٥ تزوج وأنجب ابنة، ثم طلق زوجته وذاعت سبباً للطلاق قصة علاقته غير المشروعة بأخته «أوجستا» غير الشقيقة، وانهار عليه السخط، وشعر بالأذى والحدة، فسافر إلى أوروبا، وفى سويسرا التقى بشيللى، وعكف على أكمال «الطفل هارولد» فأنجز السفر الثالث كما كتب «سجين شيون». وفى فينسيا فى عطلة لاهية أكمل الرابع وألف قصائد أخرى فى هذه الفترة حيث استقرت علاقاته الغرامية مع كونيتسه جيشيولى إلى آخر أيامه. اهتم بمناصرة القوميات الحديثة ودافع عنها فى البرلمان الإنجليزى بل جعل هذه المناصرة من أهم الشعارات للكتاب الرومانسيين. وفى ١٨٢٣ اهتم بقضية تحرير اليونان ورحل إلى ميسيلونيا ليجاهد فى توحيد الصفوف وحرب الاستقلال فمات هناك. شعره كثير متنوع، وكان فى حياته الخاصة متذمراً، متعباً، سلبى الإرادة، يحب الطبيعة وبخاصة البحر. فتجلى كل ذلك فى شعره، حتى لتسمع أمواج البحر تهدر فى بعض أبياته. عرف بالسخرية الخفيفة، وقد خلق البطل البيرونى الذى يصوره فى مسرحية شعرية: «مانفرد» ١٨١٧ وهو الرجل الغامض المعزول، المتحدى، الذى يخفى ماضية جريمة بشعة، وألف «قبايل» ١٨٢١ فأثارت احتجاجاً دينياً و«دون جوان» (١٨١٩ - ٢٤)، وهى ملحمة شعرية ساخرة تتجلى فيها ملكته القصصية وسحر شعره الغنائى، كما تصور سخريته اللاذعة، وثورته على التقاليد.

بايزيد: (١٦١٢ - ٩٣٨)، أمير عثمانى، أخو السلطان

١٢ كوكبة جديدة، فأصبح عددها ٦٠، واقترح تمييز النجوم بعضها عن بعض بالحروف الهجائية اليونانية، حسب ترتيب لمعانها.

بايريت: معدن واسع الانتشار، له لون الشبه الشاحب، تركيبه ثانى كبريتيد الحديد. يعرف أحياناً باسم «ذهب الساذج»، وهو أحياناً يحتوى على بعض الذهب فعلاً. يستخدم مصدراً للكبريت لصناعة حمض الكبريتيك.

بايريت زرينخى: ضرب من معدن الباييريت، أبيض فضى، أو أغبر بلون الصلب، وهو مصدر هام للزرنخ.

بايريت النحاس: انظر: كالكوبايريت.

بايره: مقاطعة تاريخية بشمال البرتغال الوسطى، ج نهر دورو، كانت عاصمتها كويمبرا. وهى الآن منطقة تضم مقاطعتى بايره ألتا (٥٣٦ كم^٢). وبايره بيكسا (٧٥٠٣ كم^٢)، وجزءاً من مقاطعة بايره لتورال (٧٥٣٢ كم^٢) يغلب عليها الطابع الجبلى، وأراضيها الزراعية تنتج الكروم والقمح والزيتون. انتزعت من العرب حتى قبل تكوين البرتغال، ولكن الهجمات العربية استمرت حتى القرن ١٣، وفيما بعد كانت موضع تنازع طويل بين البرتغال ومملكة قشتالة.

بايرون، جورج جوردن: (١٧٨٨ - ١٨٢٤)، شاعر إنجليزى. من قادة الحركة الرومانسية. أصبح رمزاً لها فى شعره وأسلوب حياته المتحررة وإن كان التيار المباشر للرومانسية ممثلاً فى وردزورث، وكولردج، وشيللى، وسوينبرن، يتخطاه ولا يشملها. أوسع شعراء إنجلترا شهرة خارج بلاده، أخذ عن روسو وجوته النزعة الرومانسية، فكان أكثر معاصريه تأثراً بالأدب الأوروبى، وأكثرهم تأثيراً فيه فيما بعد. ولد أعرج، ومات أبوه وهو طفل. ولقى عتساً من مزاج أمه العصبى العنيف التى كانت تحنو عليه ثم تقسو. فكرها وأثر ذلك فى نظرته للمرأة طوال حياته. أول آثاره مجموعة شعرية صودرت ١٨٠٦، فراجعها وأضاف إليها وأصدرها ١٨٠٧ بعنوان: «قصائد فى مناسبات شتى» ثم أصدر مجموعة

وساتين أمريكي، اشتهر بتوضيح النباتات وتصنيفها. أشرف على تحرير موسوعات زراعية وبستانيّة، والف «هورتس» ١٩٣٠ و «هورتس الثاني» ١٩٤١.

بايزر، جزيرة: انظر: يوث، جزيرة.

بايو، طنافس: منسوجات هي في حقيقتها أشغال إبرة، تسجل الغزو النورماندي لإنجلترا ١٠٦٦ على قطع من الأقمشة الكتانية بثمانية ألوان. تعد وثيقة هامة في تاريخ العصر وملابسه. اختلف الرأي في تحديد تاريخ صنعها، فيعزوها البعض للملكة ماتيلدا زوجة وليم الفاتح ووصيفاتها، ويعزوها آخرون إلى بعض المطرزين الإنجليز في تاريخ لاحق. وهذه المنسوجات محفوظة بمتحف بايو بفرنسا.

بايون، هنري إرنست: (١٨٢٧-٩٥)، نباتي فرنسي، وطبيب، من مؤلفاته «التاريخ الطبيعي للنباتات» (٣ مجلدًا، ١٨٦٧-٩٥)، و «المعجم النباتي» (٤ مجلدات ١٨٧٦-٩٢).

باي، جان سيلفان: (١٧٣٦-٩٣)، فلكي ومياني فرنسي. اشتهر عالمًا قبل انتخابه رئيسًا للجمعية الوطنية ١٧٨٩. عمدة باريس (١٧٨٩-٩١). سمح للحرس الوطني بإطلاق النار على المتظاهرين (١٧ يولييه ١٧٩١). اعتقل ١٧٩٣، وأعدم بالمقصلة.

بايس، هوسيه أنطونيو: (١٧٩٠-١٨٧٣)، ثائر فنزويلي، رئيس للجمهورية (١٨٣١-٣٥ و ١٨٣٩-٤٣) ودكتاتور مطلق (١٨٦١-٦٣). من خير الأمثلة للزعيم القوي (الكوديسو) الذي يتخبط لما يقدمه من الوعود المعسولة، ثم ينكث عهوده بعد انتخابه. ساعد في بدء حياته العامة بوليفار في إحراز فنزويلا استقلالها عن إسبانيا، ولكنه حطم حلم بوليفار الخاص بإنشاء جمهورية كولومبيا العظمى، وجعل فنزويلا جمهورية منفصلة، وانتخب أول رئيس لها ١٨٣١. أبعد عن بلاده ومات في منفاه بنيويورك.

بباز: نبات، اسمه العلمي: كاريكا بابايا (Carica papaya)، من الفصيلة الكاريكاسية، وينسب البعض إلى

مراد ٤ الذي أمر بإعدامه خوفًا من منافسته إياه على الحكم. تناول راسين هذا الحدث في مسرحيته التراجيدية «بايزيد» ١٦٧٢.

بايزيد الأول: (١٣٤٧-١٤٠٣)، سلطان عثماني (حكم ١٣٨٩-١٤٠٢) ابن مراد ١ وخلفه، حاصر الإمبراطور مانويل ٢ في القسطنطينية، ثم تغلب على الحكام الأتراك في شرق الأناضول، وهزم جيش سيجسموند ملك المجر في معركة نيكوبول ١٣٩٦، ولكن تيمورلنك ألحق به هزيمة نكراء عند أنقرة ١٤٠٢ بعد أن تخلى عنه معظم جنوده وأسره تيمورلنك، وتوفي سجينًا.

بايزيد الثاني: (١٤٤٧-١٥١٣)، سلطان عثماني (حكم ١٤٨١-١٥١٢) ابن محمد ٢ وخلفه، قمع ثورة أخيه الأمير جم، الذي هرب إلى رودس، ثم مصر، ثم إلى البندقية وفرنسا، واتخذ ملك فرنسا والبابا إنوسنت ٨ والبابا ألكسندر ٦ وسيلة لتهديد بايزيد الذي كان بطبعه ميالًا إلى السلام وتشجيع الثقافة. حارب المماليك المصريين الذين استولوا منه على كيليكيا (١٤٨٥-٩١) ولم يحل دون استيلاء البنادقة على جزيرة رودس ١٤٨٩، هزم في حرب (١٤٩٩-١٥٠٣) التي نشبت بينه وبين البندقية، أعاد بناء القسطنطينية بعد أن دمرها زلزال ١٥٠٩. خلعه ابنه سليم ١ عن العرش ١٥١٢، ثم قضى عليه مسمومًا.

بايستقر بن محمود: (ت ٩٠٣هـ / ١٤٩٧)، من بني تيمور المغوليين الذين حكموا بلاد ما وراء النهر وكانت حاضرتهم سمرقند، ابن السلطان محمود بن أبي سعد. كان أميرًا لبخارى في حياة أبيه، حكم فترة قصيرة (٩٠٠-٩٠٣هـ / ١٤٩٤-٩٧).

بايش، سيدونيو: (١٨٧٢-١٩١٨)، دكتور برتغالي. أحد الزعماء الذين أقاموا الجمهورية في البرتغال، ١٩١٠. أحدث انقلابًا في ديسمبر ١٩١٧، وانتخب رئيسًا للجمهورية، ذا سلطات دكتاتورية. اغتيل في ديسمبر ١٩١٨.

بابلي، ليبرتي هايد: (١٨٥٨-١٩٥٤)، عالم نبات

المعدة، وهو الذى يهضم البروتين فيحوّله إلى بروتينوز ثم يتون، ولكنه لا يستتم عملية هضم البروتين إلى نهاية مراحلها حيث يتحول إلى أحماض أمينية. فلئما يتم هضم البروتين فى الأمعاء الدقاق بواسطة خمائر الترسين والپيسين التى توجد فى إفراز البنكرياس والأمعاء الدقاق. والپيسين لا يعمل إلا فى وسط حمضى كما هى الحال فى العصير المعدى الذى يحتوى على نسبة كبيرة من حمض الكلوردريك القوى. ويستخلص الپيسين من الغشاء المخاطى المبطن لمعدات الأغنام والماشية، لاستعماله علاجاً لبعض حالات سوء الهضم ولا يكون هذا العلاج مجدياً إلا إذا كان سوء الهضم ناشئاً عن نقص فى إفراز المعدة.

بيغاء: تكون البسغاوات رتبة من الطيور، وتشمل الدرة والككثرة. تظهر بالمناطق الحارة وما تحتها بنصفى الكرة الأرضية. منقارها قوى معقوف، وللقدم أربع أصابع. وبعض الأنواع تجيد الكلام بالتقليد والمحاكاة. تعيش مائة عام إذ اعتنى بها. ومعظمها يتغذى بالثمار والبذور. تحفظ فى أقفاص بالمنازل.

البسلاوى، على: (١٨٣٣ - ١٩٠٥)، الشيخ السادس والعشرون للأزهر. ولد بقرية بيلا مركز ديروط بأسبوط. درس بالأزهر وأفاد من كبار علمائه كما أفاد من زملائه للشيخ حسونة النواوى. عين شيخاً للأزهر (١٩٠٢ - ١٩٠٥). ومع علمه بغضب الخديو على الإمام محمد عبده فقد تعاون معه فى كل أعماله الإصلاحية للأزهر مما أحفظ عليه أعداءهما فسدوا له عند الخديو عباس بأن الإمام لا كلمة له والأمر للمفتى محمد عبده، فقدم استقالته ١٩٠٥. وتوفى فى السنة نفسها، ودفن ببستان العلماء بقرافة المجاورين. له مصنفات منها: رسالة فى فضائل ليلة النصف من شعبان علق عليها ولده السيد محمد برسالة سماها «عروس العرفان فى الحث على ترك البدع وشوائب النقصان». وإعجاز القرآن مجموعة مقالات نشرها فى مجلة «روضة المدارس».

البسلاوى، محمد: (١٨٦٣ - ١٩٥٤)، نقيب الأشراف

الفصيلة الباسيفلورية. موطنه أمريكا الاستوائية، ساقه طويلة رخوة، تشبه جذع النخلة وتنتهى بأوراق كبيرة مفصصة تفصيلاً راحياً، ولها أعناق طوال غليظة، توجد منه نباتات تحمل أزهاراً مؤنثة، وأخرى تحمل أزهاراً مذكرة، وأخرى تحمل أزهاراً خنثى، وبعض أزهار أخرى ناقصة. تخرج الأزهار المؤنثة فى أباط الأوراق، وحيدة أو فى عناقيد قصيرة، وتكون عادة كبيرة. وتحمل الأزهار المذكرة على شمابخ زهرية طويلة، وفى عناقيد صغيرة، وتكون ثمارها عادة صغيرة كمشرية الشكل، والأزهار الخنثى أقل حجماً من المؤنثة، ولونها أصفر وثمره الأزهار المؤنثة كبيرة الشبه من ثمرة القياوون، مطاولة طرفها مدبب كالحلمة لونها أصفر برتقالى عند النضج، لحمها سميك حلو، لونه برتقالى أو أحمر، بوسطه تجويف، به بذور صغيرة سود مثل حب الفلفل، وقرب سطح الساق والأوراق والثمار الفجة أوعية ملأى بمادة لبنية هاضمة، تسمى بابايين، أشبه بإنزيم البسبين الذى يوجد بمعدة الإنسان. يتحصل عليها فى الثمار بشرطها لإسالة العصارة اللبنية، التى تجمع وتجفف وتسحق، وتستعمل فى الطب. وإذا طبخت الثمار الصغيرة أو مزق الأوراق مع اللحم الخشن، ليته وأنضجته، وتنجح زراعته بالأراضى الصفر الخفيفة، ولا يحتمل كثرة الماء الأرضى، ويتكاثر بالبذور.

ببر: حيوان ثديى لاحم آسيوى، اسمه العلمى بانتيرا تيجريس (Panthera tigris) أو فيليس تيجريس (Felis ti-gris) من الفصيلة القطية. وليست له معرفة وجلده أصفر برتقالى، به خطوط سود. ويصل طول الذكور ٢٤٠ - ٣٠٠ سم. وبعضها يزن حوالى ٢٢٥ كج. يصطاد فى الليل فى أغلب الأحيان، ويسمى فى مصر النمر، (ولا يعرف إلا فى حدائق الحيوان)، ويفترس الطباء، والخنائير، والماشية، ويهاجم الإنسان الضعيف أو المسن. والبير أقل ميلاً للحياة الاجتماعية عن الأسد، ويتزاوج الأسد والبير، ولكن الذرية عاقر.

پيسين: أهم الإنزيمات (أى الخمائر) التى يتضمنها إفراز

صاحب «الفهرست»، و «التهانوى» صاحب «كشف اصطلاحات الفنون»، وحاجى خليفة فى «كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون» وغيرهم.

بين: حجاب القصر وملوك فرنجية: بين اللاتنى (ت ٩٦٣٩)، ساعد كلوتير ٢ ملك نويستريه على فتح أستراليا ٦١٣، التى حكمها فيما بعد نيابة عن داجوبرت ١، بصفته حاجب القصر. ومن زواج ابته وابن أرنولف، أسقف متر، نشأت الأسرة الكارولنجية. حفيدة بين الهيرستالى (ت ح ٧١٤) حكم أستراليا ونويستريه حاجباً للقصر. بينما احتفظت الأسرة الميرونجية اسماً بالملكية. وهو أبو شارل مارتل، وجد بين القصير (ح ٧١٤-٧٦٨) الذى صار حاجباً للقصر ٧٤١. وفى ٧٥١ أجبر بموافقة البابا زكريا آخر الملوك الميرونجيين، واسمه شلدريك ٣، على دخول أحد الأديرة، وأعلن نفسه ملكاً على الفرنجة. دافع عن روما ضد اللومبارد ٧٥٤، ٧٥٦. وانتزع منهم راتنا، ومدناً أخرى. وقد تنازل عن هذه للبابا، واضعاً بهذا أساس الولايات البابوية، وهو والد شارلمان. بين ١، (ت ٨٣٨)، ابن حفيد بين القصير، وابن الإمبراطور لويس ١. كان ملكاً على أكويتانيا (٨١٧-٨٣٨). اشترك فى ثورتى ٨٣٠، ٨٣٣ على أبيه، ولكنه ساعد فى المرتين على إعادته.

بت: الرمز الكيميائى للعنصر بروتاكتينيوم.

بت، ولیم، إيرل تشاتام الأول: (١٧٠٨-٧٨)، سياسى إنجليزى، أدى نقده لسير حرب الوراثة النمساوية إلى سقوط وزارة روبرت والبول ١٧٤٢. استنكر سياسة الحكومة الإنجليزية فى حرب السنين السبع، وشكل على أثر سقوطها وزارة ائتلافية ١٧٥٧. أدت سياسته الأوروبية إلى هزيمة الفرنسيين فى الهند وكندا، انفصم عن حزب الأحرار من جراء سياسته إزاء المستعمرات الإنجليزية فى أمريكا. وحض على مصالحه أهل المستعمرات والاستجابة إلى مطالبهم العادلة، فيما عدا منحهم الاستقلال. أكره على الاستقالة من رئاسة الوزارة، من جراء اضطراب عقلى أصابه ١٧٦٨. عرف

بمصر. ولد وتوفى بالقاهرة. تعلم بالأزهر. عمل وكيلاً لدار الكتب المصرية، فقيماً للأشراف بعد وفاة والده الشيخ على البيلوى شيخ الأزهر. له مؤلفات، منها «ضياء النيرين فى خطب مسجد الحسين».

بيليكان: رجال الأعمال الذين كانوا يتعاقدون مع الحكومة الرومانية على أداء مهام معينة، كإقامة المنشآت العامة، أو إمداد الجيش بالموونة، أو لإلتزام جمع الضرائب، وكان هذا أخطر مهامهم وأوفرها ربحاً. ازدادت أهميتهم بسبب تشريعات جايوس جراكوس (١٢٣-١٢٢ ق م) التى أدت إلى تكوين طبقة من أثرياء التجار ورجال الأعمال فى روما، عرفت باسم أكويتيس وغدت منافساً اجتماعياً وسياسياً لطبقة النبلاء، وخصوصاً أن جايوس وضع المحاكم فى قبضتهم وأنهم استخدموا هذا السلاح لمساعدة أصدقائهم والتتكيل بخصوصهم قرابة نصف قرن، واعتماداً على ذلك عاث جامعو الضرائب فساداً فى الولايات، وعجز حكامها عن وضع حد لعبثهم.

بيلوجرافيا: إعداد المراجع، أو عمل القوائم الكاملة البيانات، التى تتضمن الكتب المتعلقة بواحد من المؤلفين أو الناشرين، أو تكون عن بلد ما، أو موضوع بذاته. عرف هذا النوع من القوائم فى الحضارات القديمة والحديثة، مع فارق فى الإخراج أو البيانات، ووجدت أمثلة منه فى مكتبات نينوى والإسكندرية ومعظم المكتبات الإسلامية فى العصور الوسطى. ويفضل ابتكار الطباعة توافرت للباحثين هذه القوائم. وتوجد بيلوجرافيات قومية مثل كتالوج مكتبة الكونغرس وكتالوج المتحف البريطانى، وكذا بيلوجرافيات على أساس الموضوع مثل قاموس ساين للكتب الأمريكية، وقوائم بأعمال بعض المؤلفين. ويستخدم مصطلح البيلوجرافيا أيضاً لوصف الكتب كاشياء عضوية ملموسة وتاريخ انتاجها واتسعت لتضم وسائل الإعلام غير المطبوعة مثل الميكروفيلم. ومن الإسلاميين الذين أسهموا فى هذا الموضوع: ابن النديم

ومن أوصافه المعروفة «ملك الأرضين» و«رب الحق، ومقره» ما يشير إلى غدوه رمزاً للحدث التاريخي الخطير، وهو اتحاد المصريين بعد فرقة، وإلى قيمة الاتحاد في حياتهم. ويتاح معبود منف يرتبط بانتقال الحياة المصرية من طور الزراعة إلى طور الصناعة، لذا كان رب الصناعات وملهم أصحابها، كما كان كبير كهانه زعيماً لأرباب الحرف والصناعات. وهو في عقيدة المصريين الأب والأم والروح والكلمة، وهم يسمونه أيضاً بتاح تاتن (أى بتاح رافع الأرض). فهو الذى أخرجها من «النون» (الأزلى) ثم دحاها ليجعل أتوم خليفة فيها ليعمرها على أسلوب بادياها. كانت شهرته عالمية أيام الأسرة ١٩ وهو رأس الثالوث المكون منه ومن زوجه زخمة وابنهما نفرتوم.

بتاح حتب، مقبرة: فى جبانة سقارة، لوزير من زمان الأسرة ٥ (ح ٢٥٠٠ ق م)، على حوائطها مناظر تمثل مظاهر الحياة فى ذلك العصر، وفى نقوش المقبرة مظهر لرقى الفنون فى الرسم والتلوين وجمال التعبير، فى ذلك العهد. مازالت المقبرة من أجل ذلك مزاراً يقصد إليه عشاق الفنون.

بتافيا: إندونيسيا، انظر: جاكركتا.

البتاني: (٨٥٨-٩٢٩)، أبو عبد الله محمد بن سنان، أحد أعلام الفلك عند العرب. برهن على إمكان حدوث كسوف حلقى للشمس. أهم أعماله جداوله المسماة بالزيج الصابى، ترجمت وانتشرت فى أوروبا فى القرن ١٣، وأمر الفونسو ١٠ بترجمتها إلى الإسبانية. تمتاز أرساده الفلكية بوفرتها ودقتها، اكتشف منها اختلاف فى موضع أوج الشمس عما كان عليه أيام بطليموس، وحسب قيم دقيقة للثوابت الفلكية.

بتر ذاتى: قطع أو انفصال جزء من جسم الحيوان بفعله هو ذاته، ويعوض هذا الجزء فيما بعد. فالسحلية، عندما يقبض حيوان آخر على ذيلها، تستطيع أن تفصله عنها بانقباض عضلى عنيف، عند اتصال فقرتين، وتتجدد الأنسجة لتكون ذيلًا جديدًا فيما بعد. والظاهرة معروفة

بانتصاره لمبدأ سيطرة البرلمان، وضرورة التمسك بالحقوق الدستورية إزاء أى اعتداء ملكى عليها. ابنه الثانى ولیم پت (١٧٥٩-١٨٠٦)، سياسى إنجليزى كان رئيساً للوزراء (١٧٨٣-١٨٠١) فى عهد جورج ٣، وجاءت انتخابات ١٧٨٤ لولیم پت بأغلبية على الاحرار. كان بت محافظاً حرّاً وشملت سياسته إنقاص نفقات الحكومة، وفرض ضرائب جديدة لتسديد الدين الوطنى، وإبرام معاهدات تجارية مع فرنسا، وهى سياسات استمدتها من نظريات آدم سميث الاقتصادية. كان يروم أيضاً إصلاح البرلمان، وحكومة الهند عن طريق شركة الهند الشرقية الإنجليزية. وناصر قانون ١٧٩١ لإنشاء حكومة كندية ترعى مصالح المستوطنين الفرنسيين. واطرد حب الشعب الإنجليزى له وتأييده إياه. وحينما أصيب الملك بالخلل، غدت له السلطة. غير أن قيام حروب الثورة الفرنسية، ونابليون أوردت سياساته الحرة موارد البوار. وحينما أعلنت فرنسا الحرب على إنجلترا ١٧٩٣ لم يستشف بت طول النضال وجديته، فإنه إذ خشى قيام نشاط ثورى ألقى معظم الحريات الشخصية، وأخذ يؤلف التحالفات الدولية ضد فرنسا ونابليون، ويمد حلفاءه بالإعانات المالية، مما راد فى الدين العام. وانتصر الأسطول البريطانى انتصاراً ميئاً فى معركة أبو قير ١٧٩٨ والطرف الآخر ١٨٠٥. وقام عصيان فى أيرلندا ضد الحكم الإنجليزى، فسعى بت إلى توحيد برلمانى البلدين، وطالب بتحرير الكاثوليك. وقد أمكنه تحقيق الوحدة برشوة أعضاء البرلمان الأيرلندى على أوسع نطاق، ودون استحياء، ولكن الملك رفض مشروع قانون تحرير الكاثوليك. فاستقال بت من رئاسة الوزارة ١٨٠١، ولكنه أعيد رئيساً للوزارة ١٨٠٤ لكى يصد غزواً أشيع أن نابليون يتتويه، ولو أنه لم يحدث قط. ولكن هزيمة إنجلترا وحليفاتها فى أوسترلitz صدمته صدمة أودت بحياته السياسية.

بتاح: معبود فرعونى ظهر فى مطلع تاريخ الدولة المتحدة التى أقامها مينا (ح ٣٤٠٠-٣٢٠٠ ق م)،

پتراس، الذى يربط خليج كورنت بالبحر الأيونى. مركز تجارى وصناعى، تصدر الزبيب، وزيت الزيتون، والنبذ، والموالح. كانت فى العصور القديمة عضواً فى عصبة أخايا الأولى والثانية. حكمها البندقية فى القرن ١٥، وآلت إلى تركيا فيما بعد، ولكن استعادتها البندقية (١٦٨٧-١٧١٥). دمرت ١٨٢١ فى أثناء حرب الاستقلال اليونانية. ثم أعيد بناؤها. بها جامعة.

بترتون، توماس: (١٦٣٥-١٧١٠)، ممثل إنجليزى، برع فى الأدوار التراجيدية والكوميديّة على حد سواء. اشتهر بتمثيله أدواراً من مسرحيات شيكسبير، وبخاصة شخصية هاملت وشخصية سير توبى بلتش، بعد أن نقحها دريدن أو نقحها هو نفسه. اشترك فى إدارة مسرح هاى ماركت ١٧٠٥.

بثروفلوفسك: مدينة (١٩٣٣٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم قازاقستان الشمالية، ش قازاقستان. تقع على نهر إشييم. ملتقى خطوط سكة حديد قازاقستان مع سكة حديد عبر سيبيريا. أنشئت حصناً روسيا فى ١٧٥٢. كانت ملتقى طرق قوافل الحرير والسجاد والجلود، وهى اليوم سوق زراعية هامة وبها مطاحن للدقيق ومصانع اللحوم المحفوظة. السكان أساساً من الروس.

پتروجراد: انظر: سنت بطرسبرج.

پتروافوتسك: مدينة (ح ٢٦٧٨٤٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة كريليا، ش غ روسيا الأوروبية، وميناء على بحيرة أونيجا، وعلى الخط الحديدى المؤدى إلى مورمانسك. أنشأها بطرس الأكبر ١٧٠٣ مركزاً صناعياً للحديد، فأحيا صناعته التى كانت فى العصور الوسطى. تنتج فى الوقت الحاضر الآلات. احتلتها القوات الألمانية والفنلندية (١٩٤١-٤٤) فى الحرب العالمية ٢. بها جامعة أنشئت ١٩٤٠.

البترو: (باللاتينية تعنى زيت الصخر)، اسم يطلق بصفة عامة على سائل زيتى قابل للاشتعال، أحياناً لا لونى أو أسود، ولكن عادة لونه بنى غامق أو أزرق ضارب إلى

أيضاً فى الفشريات، كالسرطان، والأربيان، فهى تستطيع أن تعوض الزوائد التى تفقدها.

البتراء: مدينة قديمة فى شرق الأردن، قرب سفح جبل حور، فى وادى موسى. كانت عاصمة للأدوميين وللنبط فيما بعد. ومركزاً هاماً لتجارة القوافل التى درّت عليها ثروة كبيرة قرونًا عديدة. تدهورت فى أواخر العصر الرومانى عندما ازدادت أهمية تدمر. دانت بالمسيحية فى عهد مبكر، وفتحها المسلمون فى القرن ٧ واستولى عليها الصليبيون فى القرن ١٢ وبنوا فيها قلعة. تتضمن بقاياها مسرحاً كبيراً، ومساكن ومقابر ومعبدًا، وكلها منحوتة من صخر وردى اللون.

پترارك: (١٣٠٤-٧٤)، شاعر إيطالى. درس القانون فى إيطاليا وفرنسا، ثم انقطع لدراسة الأدب. وعندما رأى لورا فى سن الثالثة والعشرين، ألهمته أشعاره الغرامية. أكثر من الأسفار فى بلاد أوروبا، ثم استقر فى فوكلوز ليكتب تاريخ روما باللغة اللاتينية، وأعرض عن إكماله لينظم ملحمة عنوانها «أفريقيا» يخلد بها الحروب البونية. حققت له أشعاره اللاتينية مجداً عظيماً، فتوجت هامته بأكاليل الغار فى روما ١٣٤١، ولما ماتت حبيبته لورا، انكب على الدراسة، واهتم بجمع المخطوطات، وكتب «الانتصارات»، ثم انسحب إلى آركا، وظل بها حتى مات. يعتبر پترارك أعظم أدباء إيطاليا بعد دانتي، عمل على إعلاء شأن الأدب الإيطالى بين آداب أوروبا، واهتم بالدراسات الإنسانية، وأشهر مؤلفاته باللاتينية ملحمة «أفريقيا»، و «رسائل المنظومة»، و «عن ازدهار الحياة الدنيا»، و «عن العزلة»، و «الرعويات» ونظم بالإيطالية «كتاب الأغاني»، الذى يتضمن مقطوعاته الغنائية الرائعة التى استوحاها من لورا. وكان پترارك يعتز بمؤلفاته اللاتينية، ولا يفخر بمعرفته لهجة الدارجة. يعد هو ودانتي وبوكاشيو، المنابع الثلاثة للأدب الإيطالى الحديث.

پتراس أوبترا: مدينة (ح ١٦٦٢٢٦ نسمة، ٢٠٠٨)، باليونان، ش بيلوبونيسيس. ميناء قرب رأس خليج

الخضرة. ويظهر البترول أحياناً فى صورة غازية، وفى صورة قريبة من الجامد، (الاسفلت)، ويوجد تقريباً فى جميع صخور العصور الجيولوجية فى القشرة الأرضية، ولقد عرف البترول على مدار العصور التاريخية. وصفه هيرودوت وغيره من الكتاب القدامى. استخدم فى الملاط لطلاء الجدران، وهياكل السفن، وسلاحاً نارياً فى الحروب الدفاعية، ونادراً ما استخدم فى الإضاءة. استخدمه هنود أمريكا الشمالية فى السحر والطب، وفى عمل مواد الطلاء، واشترى الرواد الأوروبيون منهم لاستخدامه فى الطب وأطلقوا عليه زيت سينكا وزيت جنيسى. وأضيفت عدة طرق فى براج بمصاييح البترول فى ١٨٥٩. وبدأت صناعة البترول الحديثة فى ١٨٥٩ عندما حفر دريك بئراً إنتاجية فى أويل كريك فى ولاية بنسلفانيا الأمريكية، وحفرت عدة آبار فى المنطقة، وكان الكيوسين هو الناتج النهائى الهام، وحلت مصاييح الكيوسين محل مصاييح زيت الحوت، والشموع. بدأ العصر الحقيقى للبترول عند ظهور المحركات التى تعمل بالجازولين وتطبيقها فى مجال السيارات والجرارات، والطائرات. وتعتمد المدينة الغربية الحديثة اعتماداً هائلاً على البترول فى القوى المحركة والتزيت، والوقود، والأصبغ والعقاقير وكثير من المواد التخليقية. ولقد تطورت سبل البحث عن مصادر البترول باستخدام المغنيطومتر، والجرافيتومتر، وبالدراسات السيزموجرافية للمواد المفرقة لرسم خرائط لتكوينات الطبقة تحت أرضية. واستخدمت طرق جديدة أكثر كفاية فى استخراجها. وأصل البترول موضع جدل. فيعتقد البعض أنه يتكون نتيجة تحلل الصخور، ولكن أكثر النظريات قبولاً ترجع أصله إلى أصل عضوى. ويختلف البترول المستخرج من الأرض فى شكله، ولزوجته، تركيبه الكيميائى باختلاف موقع استخراجها، وهو بصفة عامة، خليط معقد من الهيدروكربونات (مركبات من الهيدروجين والكربون) مع نسب مئوية متفاوتة من مركبات أخرى تحتوى نتروجين، وأكسجين، وكبريت.

ويكرر زيت البترول الخام بعملية التقطير الجزئى وتعتمد على حقيقة مفادها أن مختلف مكونات البترول لها درجات غليان مختلفة، ويمكن إذا فصلها بتسخين الزيت الخام إلى درجات حرارة متسابعة فى الارتفاع، وجمع الحصص التى تصعد بالغليان فى فترات معينة من درجات الحرارة، فتسمى هذه الحصص بالأجزاء، ومن أهمها: الجازولين، والبنزين والكيوسين. وللحصول على كميات كبيرة من الجازولين أدخلت عملية أخرى هى عملية التكسير، وفيها «تكسر الجزيئات» الهيدروكربون الثقيلة، بالتسخين والضغط، وباستخدام المواد الحفازة إلى الجزيئات الخفيفة التى يتكون منها الجازولين، وتتوقف طبيعة الأجزاء ذوات درجات الغليان العالية التى يتم الحصول عليها بتقطير الزيت الخام - على طبيعة البترول الذى يجرى معالجته. ويستخرج من مختلف الزيوت الخام زيوت التزيت، والبارافين، وزيت الوقود، والبترولاتم، وزيوت معينة مقطرة تقطيراً دقيقاً تستخدم فى الطب مسهلات. وتحتل مجموعة من الدول مركز الصدارة فى إنتاج البترول، وهى: الولايات المتحدة الأمريكية، وروسيا، وفنزويلا، وإيران، والكويت، وليبيا، والعراق، والسعودية، وقطر، والبحرين، والإمارات العربية المتحدة، ورومانيا، وزادت تقديرات احتياطى البترول فى العالم بعد نتائج البحث عن البترول فى بحر قزوين وخليج المكسيك، والاكتشافات الحديثة من البترول فى الجزائر، وغرب كندا وغرب أفريقيا وبحر الشمال والاسكا.

بترولاتم: مادة لا لونية إلى بيضاء مصفرة، وهى هيدروكربون يتحصل عليه من زيت البترول. ويستعمل الصنف شبه الجامد للمراهم الطبية وللتزيت. أما السائل المكرر جيداً فهو الزيت المعدنى ويستعمل مليئاً.

بتروlogia: انظر: علم الصخور.

بترونيوس: (ت ح ٦٦)، شاعر روماني، قربه إليه نيرون فحقد عليه تيجليس، ووشى به عند الامبراطور. فلما علم الشاعر بذلك انتحر. تنسب إليه

خرب القسم الأكبر من مصانعها ومتاجرها، ويعد أعظم كارثة في تاريخها وأعيد بناؤها من جديد.

بنتسبلند: خامة معدنية، قاتمة اللون، لامعة، لابلورية، مصدر للراديوم، واليورانيوم، والبولونيوم، والبلوتونيوم. ويكون اليورانيوم ٥٠ - ٧٨٠ من البنتسبلند الذي يوجد بكميات صغيرة. وأهم مصادره: البحيرات الكبرى بكندا، والكنغو الديمقراطية، وجمهورية التشيك، وأستراليا، وجنوب أفريقيا.

بشنجنز أو بانسينياكس: شعب رحالة من الشعوب التركية. تقدموا من منطقة أورال إلى منطقة الدانوب الأدنى في ح ٨٨٠ وطرردوا المجيار. حاصروا كييف في ٩٦٨ وقتلوا الدوق الكييفي سفياتوسلاف. هددوا القسطنطينية مرتين (٩٣٤ و ١٠٧٥). هزمهم الإمبراطور ألكسيوس ١ (١٠٩١).

بشوانا لاند: انظر: بوتسوانا.

بشورا: نهر (١٨٠٠ كم)، ش روسيا الأوربية ينبع من ش جبال أورال ويجري شمالاً متخللاً إقليم الغابة والتندرا في جمهورية كومي حتى يصب في خليج بشورا ببحر بارنتس. صالح للملاحة لمسافة ٧٥٠ كم. يمتد حوض فحم بشورا إلى الشرق من مجرى النهر. وترجع أهمية النهر لمصايد الأسماك التي به، وباعتباره قناة لنقل الخشب.

بشول: نبات شجيري عطري يوجد بالهند اسمه العلمي بوجستمون باتشولي (Pogostemon patchouly). يستخدم زيته في صناعة عطر بشولي.

بتكيرن، جزيرة: جزيرة بركانية (٦,٥ كم^٢، ٥٠ نسمة، ٢٠٠٧)، في المحيط الهادئ الجنوبي، تبعد ٦٠٤٢ كم ج ق هاواي. اكتشفها ١٧٦٧ فيليب كارتريت، أحد قواد البحرية البريطانية، وظلت الجزيرة غير مأهولة حتى ١٧٩٠ عندما استقر بها مجموعة من المتمردين من السفينة البريطانية «بوتني». وفي ١٨٣٩ ضمت بريطانيا الجزيرة. وفي ١٨٩٨ أصبحت مستعمرة بريطانية ووضعت تحت إدارة هيئة الباسيفيك العليا في سوف

قصة هجائية عنوانها: «ساتيركون»، صور فيها الحياة الرومانية تصويراً دقيقاً حياً ووصف لنا طباع الناس وأخلاقهم وصفاً مسهباً، ولكن فقدت معظم أجزاء القصة، ولم يصلنا منها إلا جزآن في وصف مآدبة، يقيمها رجل حديث النعمة، ويأتي من التصرفات ما يثير الضحك والسخرية. استعمل الكاتب الألفاظ المألوفة والعامية.

بثري، (السير) فلندرز: (١٨٥٣-١٩٤٢)، عالم بريطاني تخصص في الدراسات الفرعونية. عرف بنشاطه في مجال البحث والتنقيب في مختلف المناطق الأثرية في مصر وفلسطين. له مؤلفات كثيرة وبحوث وفيرة. أصدر المجلة المعروفة باسم «مصر القديمة».

بترزوس، البرت: انظر: جوتهلغ يرمياس.

بتسبرج: مدينة (٣١٢٨٢٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج غ ولاية بنسلفانيا الأمريكية، حيث يلتقي نهر أليجني ومونونجاھيلا، مؤلفين معاً نهر أوهايو. كانت تقوم في موقعها - في القرن ١٧ - مدينة شانوين التي أنشأها الهنود الحمر، وكانت مركزاً كبيراً لتجارة الفراء. قام نزاع طويل بين الفرنسيين والإنجليز على ملكية تلك المنطقة. كان الفرنسيون قد أقاموا هناك حصناً في منتصف القرن ١٨ ثم انتزعه الإنجليز منهم، ثم تأسست قرية على مقربة منه، ١٧٦٠، وصارت فيما بعد مدينة بتسبرج، التي تعد اليوم بموقعها المتوسط مركزاً كبيراً للمواصلات في تلك البقاع، ومستودعاً لكميات عظيمة من المواد الأولية، التي ترد إليها يومياً من جميع الأنحاء، ومركزاً من أكبر المراكز الصناعية بالولايات المتحدة. ومن صناعاتها: الحديد والصلب، والزجاج، والأجهزة الكهربائية وأوعية الألمنيوم، ومستخرجات الفحم، والأطعمة المحفوظة، وهي مقر جامعة بتسبرج، وجامعة دوكن الكاثوليكية. ومن معالمها: معهد كرينجي التكنولوجي، ومتحف كرينجي، والمعهد الموسيقي ومكتبة كرينجي، وعدد كبير من المؤسسات الثقافية والمدارس اللاهوتية. دهمها ١٩٣٦ فيضان

بتلر، نيقولاس موري: (١٨٦٢ - ١٩٤٧)، مرب أمريكي، مدير جامعة كولومبيا (١٩٠٢ - ٤٥) وإليه يرجع أكبر الفضل في اتساع نطاق كلية كولومبيا حتى أصبحت جامعة. استحق تقدير العالم لجهوده في خدمة السلام الدولي فشارك جين آدمز في جائزة نوبل للسلام ١٩٣١.

بتمان، (السير) أيزاك: (١٨١٣ - ٩٧)، إنجليزية متخصص في علم الصوتيات. اخترع طريقة كتابة في الاختزال التي تعتمد على الصوت لا على رسم الحروف، فانتشرت عنه في العالم كله. كان يملك داراً للنشر، ف نشر العديد من الكتب عن فن الاختزال، أخوه ابن بتمان (١٨٢٢ - ١٩١٠) أدخل طريقة الاختزال في الولايات المتحدة الأمريكية. هاجر إليها ١٨٥٢ وأسس معهد الدراسات الصوتية في سنسنتي بولاية أوهايو. علم في معهد الفنون في البلد نفسه، وعرف باختراع في فن الحفر. من مؤلفاته «تاريخ الاختزال» ١٨٥٨، و «السير إيزاك بتمان: حياته ومؤلفاته» ١٩٠٢.

بتنام، جورج بالمر: (١٨١٤ - ٧٢)، ناشر أمريكي ومؤسس دار نشر ج. ب بتنام وأولاده بنيويورك ١٨٤٨. قام أيضاً بتأسيس متحف التروبوليتان للفن. ابنة جورج بتنام (١٨٤٤ - ١٩٣٠) خلف أباه في رئاسة دارالنشر. اشترك في الحرب الأهلية، كما اهتم بالمشكلات الاجتماعية، وألف عدة كتب. تزوج أحد أحفاده جورج بالمر بتنام (١٨٨٧ - ١٩٥٠) بالطيارة الشهيرة إميلي إيرهارت، وكتب ترجمة لحياتها.

البتونني، محمد لبيب: (ت ١٩٣٨)، أديب ومؤرخ مصري، قام بأسفار كثيرة، وله عدة مؤلفات منها «رحلة إلى الأندلس»، و «الرحلة الحجازية».

بتوزيريس: (ت ح ٣٠٠ ق م)، كبير كهنة المعبود توت في الأشمونين. شهد الغزو الفارسي الثاني، وأدرك أيام الإسكندر. شغل كثيراً من الوظائف الكبرى وقبره لا يزال قائماً في جبانة تونة الجبل.

بتوفى، ألكسندر: (١٨٢٢ - ٤٩)، شاعر مجري. عرف بوطنيته الشديدة. قتل في الحرب الثورية المجرية. ألف

بجزر فيجي. ويشمل إقليم جزيرة بتكيرن جزر هندرسون، ودوسي، وأونو التي ألحقت بها ١٩٠٢، وهذه الجزر المرجانية الحلقية غير مأهولة، ذات خلجان صغيرة هامة تتخذ قواعد للطيران البحري.

بتل، فلاباي: (١٨٧٦ - ١٩٥٠)، سياسي هندي. تولى، بوصفه نائب رئيس وزراء الهند ١٩٤٧، توحيد الإمارات الهندية الكثيرة في الصرح السياسي الجديد الذي أقيم عقب جلاء البريطانيين عن الهند.

بتلر، جوزفين إليزابيث: (١٨٢٨ - ١٩٠٦)، مصلحة اجتماعية إنجليزية، بدأت بمساعدة زوجها جورج بتلر في أعمال إعانة العاهرات حيث أنشأت لهن داراً في مدينة ليفربول. وفي ١٨٦٩ أخذت تثير الرأي العام لإلغاء «قوانين الأمراض المعدية» التي كانت تسمح قانوناً بإنشاء المواخير ووضعها تحت الرقابة الصحية. وقد استنكر البرلمان البريطاني هذه القوانين ١٨٨٣، ثم ألغاهها ١٨٨٦. نجحت مسز بتلر أيضاً بمساعدة و. ت. ستيد في استصدار قانون ١٨٨٥ لمنع تجارة الرقيق الأبيض. من مؤلفاتها التي دعت فيها إلى منع الرذيلة «إلى حرب صليبية عظمى» ١٨٩٦.

بتلر، صموئيل: (١٦١٢ - ٨٠)، شاعر إنجليزي ساخر. اكتسب شهرته من قصيدته «هوديراس» (٣ أجزاء، ١٦٦٣ - ٦٨) التي سخر فيها من نفاق جماعة المتطهرين. حفر فوق قبره الأبيات: «هنا رمز لحياة الشاعر، الذي سعى إلى العيش، فنال جزاءه قطعة من الحجر».

بتلر، صموئيل: (١٨٣٥ - ١٩٠٢)، كاتب وفنان إنجليزي، عارض داروين في تفسير نظرية التطور، وإن آمن بالنظرية. ألف «ايرهون» أو «ما وراء الحدود» ١٨٧٢ يصور به المجتمع المثالي على نسق يوتوبيا توماس مور «حيث الجريمة داء، والداء جريمة يعاقب عليها». له رواية واحدة «طريق البشر أجمعين» ١٩٠٣، يتقد فيها التزمت النيكيتوري، ونفاق المجتمع، ويثور على التربية الدينية التي عانى منها في صغره، نشرت مذكراته ١٩١٢.

وفيهما توضع الحامة المعدنية فى وعاء وتدفع من خلال قالب التشكيل بوساطة سنك أو كباس، فينبثق المعدن من فوهة القالب متخذاً شكل مقطع هذه الفوهة. (٢) البثق غير المباشر، وفيها ينساب المعدن فى عكس اتجاه حركة الكباس مما يقتضى استخدام كباس مجوف يحمل فى العادة قالب التشكيل، ويكون الطرف الآخر للوعاء مسدوداً بلوح غلق (٣) التغليف بالبثق، طريقة تستخدم فى تغليف الكبلات الكهربائية بالرصاص أو البلاستيك (اللداثن). وفى حالة التغليف بالرصاص، فيجرى صبه وهو مصهور فى أسطوانة موجودة بأعلى كتلة قالب التشكيل، ويسمح له بالتجمد تحت ضغط بسيط يسلطه كباس الأسطوانة. وعند الوصول إلى درجة حرارة البثق الملائمة يقوم الكباس بدفع الرصاص حول الكبل، فيكون غلافًا منتظمًا حوله.

بثور: انظر: حبة.

بثور البرد: بثور منفردة، أو مجتمعة، تظهر على الأغشية المخاطية المبطنة للحم والأنف وأعضاء التناسل، أو على سطح الجلد نتيجة لفيروس (هربس سميلكس). وهى تصحب غالباً بعض أمراض الجهاز التنفسى المعدية، كتزلات البرد. يعزى تكرار الإصابة بهذه البثور إلى وجود بؤر تعفنية فى جيوب الأنف، أو إلى اضطرابات فى الجهاز الهضمى. وهذه البثور تقترح غالباً، ثم تظهر عليها قشور تتساقط بعد سبعة أيام إلى عشرة دون أن تتخلف عنها ندوب. أما النوع الذى يصيب أعضاء التناسل فينتج من انتقال الفيروس جنسياً.

بثيا: انظر: دلفى.

بشينة: (ت ٧٠١)، بنت حيا بن ثعلبة العذرية، شاعرة بنى عذرة، من قضاة، شهرت بأخبارها مع جميل بن عبد الله العذرى (جميل بشينة) من قومها. وكانت منازلهم بوادى القرى بين مكة والمدينة، مات قبلها، فرثته ولم تعيش بعده طويلاً. وفى شعرها رقة وماتنة.

بج بن: ساعة دقاقة فى برج البرلمان الإنجليزى (قصر وستمنستر) بلندن. أنشئت ١٨٥٦.

عدة ملاحم وقصائد غنائية بديعة، ومنها نشيد قومى. أسهم أدبه فى تغذية الثورة بالحماسة والقوة.

بتونيا: نبات زهرى، موطنه أمريكا الجنوبية، من جنس بتونيا (Petunia)، من الفصيلة الباذنجانية، يزرع كحورليات. يقدر لأزهاره الناقوسية الشكل العطرة المختلفة الألوان.

بتيالا وولايات شرق البنجاب: اتحاد ولايات سابق (٢٦١٥٦ كم^٢) ش غ الهند. عاصمته بتيالا. كان يتألف من ست إمارات سابقة وكان المنطقة الوحيدة فى الهند التى يؤلف السيخ غالبية سكانها. اندمج فى ولاية البنجاب ١٩٥٦.

پيتيو، جان: (١٦٠٧-٩١)، مصور فرنسى. اشتهر بصور الأشخاص. يستخدم المبناء خامه لأعماله. ولد بسويسرا، وعمل فى رعاية شارل ١ ملك إنجلترا، ولويس ١٤. خلفه ابنه جان لوى پيتيو (١٦٥٢- ح ١٧٣٠)، وعمل فى خدمة شارل ٢ ملك إنجلترا. توجد بعض اعماله فى متحف فيكتوريا والبرت.

بثق المعادن: طريقة لتشكيل المعادن، فيها ينقص المقطع المستعرض للمعدن وذلك بدفعه حتى ينساب خلال فوهة قالب التشكيل تحت ضغط عال. (وفكرتها تشبه فكرة انبثاق معجون الأسنان عند الضغط على الأنبوبة). واستخدمت طريقة البثق منذ عهد بعيد فى إنتاج الطوب والقرميد المجوف وأنابيب الصرف والمجارى. وفى أوائل القرن ١٩ صنع مكبس هيدروليكى لإنتاج المواسير المصنوعة من الرصاص بطريقة البثق. ثم اتجه التطوير إلى إنتاج مواسير مبطنة بالقصدير للتغلب على خطر التآكل الذى يحدث فى المواسير المصنوعة من الصلب التى تستخدم فى نقل السوائل الآكالة. وفى ١٨٦٣ استخدم مكبس توضع فيه خامه أسطوانية مجوفة الرصاص مصبوب بداخلها ثخانة من القصدير، وكانت الحامة تبثق مع بطانتها إلى الأطوال المطلوبة: ثم ابتكرت طريقة البثق غير المباشر. وطرق البثق الأساسية: (١) البثق المباشر

البجوات: جبانة فى الواحة الخارجة بصحراء مصر الغربية. أنشئت فى القرن ١ فيها مدافن من أيام الوثنية والمسيحية وبها من آثار المسيحية أكثر من ٢٦٠ هيكلاً. تتوسطها كنيسة كبيرة مبنية من اللبن ومطلية بالملاط وعليها رسوم بعض القديسين، ومناظر من العهد القديم وتعد مخلفاتها من أهم الآثار المسيحية فى العالم .

بجوى، إبراهيم: (١٥٧٤ - ١٦٥٠)، مؤرخ عثمانى، التحق بخدمة الجيش، واشترك فى حروب سنان باشا فى المجر، شغل مناصب مختلفة، أسند إليه منصب دفتردار الأناضول. اعتزل الخدمة ١٦٤١، وعاد إلى يودا حيث انصرف إلى كتابة مؤلفاته.

بجيلة: يتسبون إلى عبق بن أنمار، وقيل إن أنمار من ولد نزار بن معد بن عدنان، الذين يتسبون إلى إسماعيل بن إبراهيم. أى أن بجيلة من عرب الشمال أو العرب المستعربة. وقيل إنه كان بين بجيلة وبين كلب بن وبرة (من قضاة أو عرب الجنوب) حرب شديدة زمن الجاهلية فافتقرت بجيلة يومئذ فى أحياء العرب. ومن بجيلة الصحابى جرير بن عبد الله بن جابر الشليل وهو الذى جمع بجيلة بعد أن كانوا متفرقين فى أحياء العرب. وسكنت بجيلة فى الأندلس بجهة أربونة.

بحة: تنشأ البحة من كل اضطراب يصيب الحبال الصوتية بالحنجرة أو يحد من حركاتها، وقد يحدث ذلك من جراء ما يصيب الحبال الصوتية من تعب بعد كثرة الكلام، أو العويل، أو بسبب إصابتها بالتهاب أو تدرن أو ورم بسيط أو خبيث، وقد ينشأ كذلك عن اضطراب ما يصيب الأعصاب التى تحرك عضلات الحبال الصوتية، كورم يضغط عليها، أو أذى يلحقها فى أثناء بعض العمليات التى تجرى على الغدة الدرقية . وكل هذا يقتضى استشارة إخصائى فى جراحة الحنجرة.

البحترى: (٨٢١ - ٨٩٨)، الوليد بن عبيد بن يحيى الطائى، شاعر. ولد ومات بمنجج. بدأ حياته الشعرية بمدح أعيان الشام، ثم انتقل إلى بغداد. مدح الخلفاء والوزراء والكبراء، وأكثر من التردد بين العراق والشام.

بجاية: مدينة وميناء (١٨٧٠-٧٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ش الجزائر على شاطئ البحر المتوسط تابعة لولاية قسنطينة. يصدر منها: الزيوت والصوف والجلود والمعادن. كانت فى القرن ٥ منيعة بحصونها التى شيدها الوندال. وفى القرن ١١ أصبحت حاضرة اسرة بنى حماد، بعد أن استولى الناصر بن عليناس على جبل بجاية وشيد هناك مدينة الناصرية، التى ظل الأهالى يطلقون عليها بجاية. أخذها الحفصيون ودانت للقراصنة والإسبان. استولى عليها الفرنسيون ١٨٣٣ واحتلتها القوات البريطانية فى ١١ نوفمبر ١٩٤٢. من معالمها جامع أنشئ فى القرن ١٦.

بجة: قبائل تسكن شق السودان، وصحراء مصر الشرقية. وينقسمون أربعة أقسام: البشاريون والأمراء والهندوة وبنو عامر. ويعيش معظم البشاريين فى مصر كما يعيش معظم بنى عامر فى إريتريا. والبجة رعاة رحالة، يعتمدون فى حياتهم على تربية الإبل والبقر والغنم. ويزاول الهندوة شيئاً من الزراعة فى دلتا القاش. كما يعمل بنو عامر فى الزراعة فى دلتا طوكر. ويتكلم البجة لغة حامية وتسمى التبادوى (أو بداويت)، ويستثنى من هذا معظم العشائر الجنوبية من بنى عامر من الجماعات القليلة التى تتكلم لغة تجره، وهى لغة سامية، وأكثر البجة يعرف اللغة العربية فضلاً عن لغته الأصلية. ثمار قامة البجة بالنحول والرشاقة، وهى متوسطة الطول والبشرة سمراء تضرب إلى الحمرة، والشعر مموج أو مجعد قليلاً. مسلمون شديداً التمسك بالإسلام، لا تزال توجد عند بعض فروعهم البعيدة فى الصحراء بعض آثار نظام الامومية.

بجع: طائر اجتماعى كبير من جنس بليكانوس (Pelecanus) يعيش بالمناطق الدافئة، قريب غراب البحر والأطيش. قدماء مكفتان، كبير الجرم، ضخمة المنقار، معقوف النصف العلوى، وللسفلى كيس يخزن فيه الأسماك. وبمصر ثلاثة أنواع: منها: الأبيض الكبير، والبنى الشرقى. ويجمع كالفورنيا البنى يسمى جمل الماء.

طريقاً للملاحة الدولية محدودة، حتى وصلته بالبحر المتوسط قناة السويس (١٨٦٩)، وأصبح جزءاً من أهم الطرق الملاحية في العالم، التي تربط أوروبا بالشرق الأقصى وأستراليا. أهم موانئه: السويس، والقصور، والغردقة، ويورسودان، ومصوع، والعقبة، وجدة، والحديدة. سواحه رتيبة منبسطة. تتركز أعماقه في الوسط، وأقصاها ٢١٠٠ م. تكثر بالسواحل الشعاب المرجانية، والجزر المرجانية، وهي خطيرة على الملاحة. مناخ الحوض حار رطب.

بحر الأدرياتي: انظر: أدرياتي، بحر.

البحر الأسود: بحر داخلي (٤١٣ ٣٦٠ كم^٢)، وأقصى عمق له نحو ٢٢٤٥ م، ج ق أوروبا يربطه بالبحر المتوسط: اليوسفور، وبحر مرمرة، والدردنيل. تحف به: بلغاريا، ورومانيا، وأوكرانيا وروسيا وجورجيا، وتركيا. وأهم موانئه أودسا، وباطوم، وكستنتزه، ويصب فيه أنهار الدانوب، والدنيبر، والدن. استعمر سواحه اليونان في الزمن القديم، وأهل جنوة في العصور الوسطى، واحتل الأتراك والتتار شواطئه فترات طويلة.

البحر الأصفر: ذراع للمحيط الهادى، يقع بين الصين وكوريا. اسمه بالصينية: هوانج هاى.

بحر أيونيا: جزء من البحر المتوسط. بين ج ق إيطاليا واليونان، يصله مضيق أوترانتو بالبحر الأدرياتي.

بحر الجبل: نهر بين بحيرة ألبرت ونهر السواب (١٢٨٠ كم)، يسمى نيل ألبرت حتى نيمولى على حدود السودان. وهو بطيء الجريان، صالح للملاحة. من نيمولى حتى الرجاف، يصبح النهر عنيقاً، تكثر فيه الجنادل والشلالات، وأهمها شلالات فولاً. بعد الرجاف يعود النهر للتوسع ويطء الجريان، ويدخل منطقة السلود المستوية السطح، الكثيرة المناقع. ولا يقتصر ماء النهر على مجرى واحد، ويتصل به كثير من الروافد، وبعضها مازة دائم الجريان، وبعضها لا يجرى فيه الماء إلا في موسم الأمطار.

بحر الزراف: رافد للنيل، ج جمهورية السودان. ينبع من

نظم الشعر في الموضوعات المختلفة، ويرع في وصف القصور والبساتين والبرك. ارتبط اسمه بأبي تمام، إذ تتلمذ له، ولكن تأثره به سطحي مقصور على التجمل بالجناس والطباق، واحتذاء بعض المعاني، فقد كان محافظاً على التراث القديم في الشكل والمضمون. لم يمل إلى الأخذ من الآراء الشكافية والفلسفية، والغوص وراء المعانى العميقة، والتعقيد في الصور، وعنى بتهذيب ألفاظه وعبارته وتوفير للموسيقى العذبة، الداخلية والخارجية، فوصفه النقاد بالمحافظة على عمود الشعر القديم. قامت خصومة عنيفة بين النقاد حوله وحول أبى تمام. له ديوان مطبوع، ومختارات من الشعر القديم سماها: «الجماسة»، وكتاب «معانى الشعر».

البحر الأبيض: (٩٥٠٠٠ كم^٢)، خليج من بحر يارتنس، ش غ روسيا الأوروبية يمتد لمسافة ٥٨٥ كم. وأقصى عمقه ٣٤٠ م، يصب فيه نهر دونا الشمالى، وأونيجا. أهم موانئه: أركانجل، تربطه قناة ملاحية بالبحر البلطى عند سنت بطرسبرج. يتجمد من نوفمبر إلى مايو، ولكن له أهميته في تصدير الأخشاب وفي الصيد.

البحر الأحمر: محافظة (٢١٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠١)، بمصر، بين الساحل الغربى لخليج السويس، والبحر الأحمر، والحدود الشرقية لمحافظة المنيا، وأسيوط، وسوهاج، وقنا، وأسوان. عاصمتها الغردقة ومن مدنها القصير ورأس غارب.

البحر الأحمر: بحر ضيق نسبياً، يمتد لمسافة ٢٣٣٠ كم وأقصى عرض له ٣٦٢ كم يفصل بين - أفريقيا وآسيا. تحتل مياهه أعماق أجزاء الأخدود الإفریقی العظيم، يحف به في الغرب: مصر، والسودان، وأرتريا، والصومال وجيبوتي، وفي الشرق: المملكة العربية السعودية، واليمن. يتصل في الجنوب - عن طريق مضيق باب المندب - بخليج عدن والبحر العربى. يتفرع في الشمال إلى ذراعين، هما: خليج العقبة، وخليج السويس، وينهما تقع شبه جزيرة سيناء. ظلت أهميته

ومجاريها ضحلة بطيئة الانحدار، ولهذا تفيض مياهها مكونة المنابع والبطائح. وتتكون فيها السدود التي تساعد على تبديد المياه. معظم سكان المديرية من اللنكا. توجد بعض الغابات. تقوم مناشر الخشب في واو، وفي الجنوب تزرع الذرة الرفيعة، والسمسم، والقول السوداني في بعض الجهات، يمثل غسل النحل محصولاً هاماً. كانت الملاحة متعذرة على عهد المهديّة ثم عني بشئون الملاحة، وأصبحت البواخر تصل حتى واو.

البحر المتوسط: أكبر بحر يتوسط ثلاث قارات: أوروبا وآسيا وأفريقيا، مساحته حوالي ٢٤٩٩٣٥٠ كم^٢، ويمتد حوالي ٣٩٠٠ كم طولاً، و ١٦٠٠ كم عرضاً، ويصل عمقه في بعض أجزائه إلى ٤٤٠٠ متراً وذلك بعيداً عن رأس متبان، يصله مضيق جبل طارق بالمحيط الأطلنطي، ويتصل بالبحر الأسود باللدنيل وبحر مرمرة واليوسفور، كما يتصل بالبحر الأحمر بقناة السويس، مياهه أكثر ملوحة من مياه الأطلنطي، اختلافه المدي غير كبير، شواطئه المطلّة عليه جبلية في الغالب. عززت قناة السويس (١٨٦٩) أهميته التجارية القديمة ودعمت مكانته الاستراتيجية. نشأت على سواحلها أهم الحضارات القديمة: المصرية والأغريقية والرومانية والعربية والأوروبية. تطل عليه دول عربية وأوروبية كثيرة، وتتناثر فيه عدة جزر هامة، منها قبرص و كريت و رودس وصقلية و مالطة و سردينيا و البليار. انظر: قناة السويس.

البحر الميت: بحيرة ملحة بين إسرائيل والأردن، طولها ٧٩ كم. ويتراوح عرضها بين ٥ و ١٦ كم. تنخفض إلى ٣٩٤م تحت مستوى سطح البحر. مياهها أكثر ملوحة من ماء المحيط. غنية بالثروة المعدنية، وبخاصة البوتاس والبرومين. أقيمت على شواطئها الفنادق السياحية، وعثر بالقرب منها على لافائف دينية ذات قيمة تاريخية.

البحر النرويجي: اسم جزء من المحيط الأطلنطي، يقع شرغ النرويج بين بحر جرينلاند وبحر الشمال.

منابع ق بحر الجبل، ويلتقى بالنيل ق بحيرة نو. طول ح ٢٩٠ كم.

بحر الشمال: ذراع للمحيط الأطلنطي، بين الجزر البريطانية، وشمال غربي وسط أوروبا. طول ح ٩٦٥ كم ويبلغ أقصى عرضه ٦٤٣ كم، يحف بسواحل اسكتلندا، وإنجلترا، والنرويج، والدنمارك، وألمانيا، والأراضي المنخفضة، وبلجيكا، وسواحل فرنسا الشمالية. يقل عرضه عند مضيق ددر. يبلغ أقصى عمق له عند سواحل النرويج. يكون ضحلاً في عدة مناطق، أكبرها عند دوجر بانك بين إنجلترا والدنمارك، وهي من أشهر مراكز صيد الأسماك في بحر الشمال.

بحر الصين: الذراع الغربي من المحيط الهادي (٢٥٩٠٠٠ كم^٢)، تقسمه نيوان إلى بحر الصين الشرقي، وبحر الصين الجنوبي.

البحر العربي: يشغل الجزء الغربي من المحيط الهندي بين شبه جزيرة العرب والهند. ذراعه الرئيسيان: خليج عدن وخليج عمان، وامتداده الخليج العربي. يصب نهر السند في مياهه، وتطل عليه موانئ عدن، ويومباي، وكراشي.

بحر الغزال: مجموعة نهريّة ج السودان، تتكون من جملة الأنهار التي تنحدر من خط تقسيم المياه بين الكنفو والنيل، وتجري في حوض مساحته ٥٢٦٠٠ كم^٢. يطلق الاسم على وجه التخصيص على المجرى من مشرع الرق إلى بحيرة نو. أهم روافده: الرهل، والمريدي، والجور، والبحر العربي.

بحر الغزال: مديرية (٢١٦٧٢٣ كم^٢)، ج غ جمهورية السودان. قاعدتها واو، ومن ملتها الأخرى: مشرع الرق، ورميك، وديم الزير. كانت مديرية بناتها حتى ١٩٣٦ ثم أدمجت في مديرية منجلا لتكون منهما المديرية الاستوائية. عادت مديرية مستقلة ١٩٤٨. أرضها منبسطة شديدة الاستواء يجري فيها بحر الغزال وروافده العديدة كالرهل، والمريدي، والتونج، واللؤلؤ،

المسيرة بالمجاديف والأشرعة، إلى سفن بخارية ١٦٨٠، وظهرت السفن المصنوعة من الحديد والصلب، ذات المدافع كبيرة العيار. تشتمل سفن البحرية الحديثة على أنواع مختلفة من السفن الحربية حاملة الطائرات، النامفة، المدمرة، سفينة المدفعية، الغواصة وغيرها. وتحتاج البحرية الحديثة إلى منشآت تقام على البر، كدور الصنعة، ومراكز التدريب، وأحواض لإصلاح السفن، وقواعد بحرية موزعة، ظهر مدى نشاط الأمم البحرية خلال الحربين العالميتين، إذ احتاجت عمليات القتال إلى نقل أفواج ضخمة من القوات، وكميات وفيرة من العتاد والمؤونة والوقود، لإمداد المقاتلين في جهات القتال المتعددة، لاسيما عبر المحيطات. أخذت أهمية الأساطيل تقل في أعقاب الحرب العالمية ٢ ولا سيما بعد اختراع الغواصة الذرية، وتحسن الصواريخ بزيادة سرعتها ومداه. انظر: أسطول.

البحرية، واحدة: بصحراء مصر الغربية، تبعد ٢٢٥ كم غ البهنسا، تندفق فيها المياه من عيون سطحية. يرجع عدد كبير من الأبنية حول العيون إلى العصر الروماني. نشأت بها قرى كثيرة، أهمها البويطي، ومنديشة والقصر. يوجد درب (دري المسعودي) يربطها بالقشن في محافظة المنيا، ويمتد حتى سيوة. أهم محصولاتها الزراعية التمر والزيتون والحبوب والفاكهة والخضفر. أصبحت تابعة لمحافظة الجيزة.

البحرين: مملكة (٦٢٢ كم^٢، ٧٠٨٥٧٣ نسمة ٢٠٠٧)، تتألف من مجموعة من الجزر في الخليج العربي، بين قطر والاحساء. أكبرها جزيرة البحرين، وطولها ٤٨ كم، وعرضها ١٦ كم. بها عيون ماء عذبة. يتصل بالجزيرة جزيرة المحرق، وفيها أكبر مطارات الخليج، والنبى صالح، وصرة، وأم نسمان، عاصمتها ومينأوها الرئيسي: المنامة (١٥٥٩٢٧ نسمة، ٢٠٠٨). أكثر السكان عرب ومنهم جاليات إيرانية وهندية وأوروبية. اشتهرت البحرين قديماً بصيد اللؤلؤ، ويعتمد اقتصادها

بحر يوسف: فرع قديم للنيل، كان يخرج منه عند ديروط بمحافظة أسيوط، ويسير مع الحافة الغربية للوادي، حتى يدخل منخفض الفيوم عند فتحة اللاهون. حول إلى ترعة صناعية، وأصبح يأخذ مياهه من ترعة الإبراهيمية منذ ١٨٦٩. مورد المياه الوحيد لمحافظة الفيوم، يتفرع إلى عدد من الترع، أهمها: بحر حسن واصف، وترعة عبد الله وهبي، وبحور تنهلا، وسنورس، وترسا، وسنهو، وتلات، والمنزلة، وقصر البنات.

بحرية: أطلقت أصلاً على جميع السفن التي تمتلكها الدولة لغرض الحرب أو التجارة، وتطلق اليوم على السفن التي تصنع وتخصص للقتال أو للقيام بحماية الدولة ومنها الأسطول. كان للدول الشرقية القديمة المظلة على البحر المتوسط بحريات: فالإغريق، ومصر القديمة، والفينيقيون، وروما، والجمهوريات الإيطالية، والنورمان، وفرنسا، كان لكل منها سفن مشابهة، وفي الشمال كان للفايكنج سفن صغيرة سريعة تضمها أساطيل منظمة، تمكن الملك ألفرد من مقاومة هجومهم في القرن ٩، وكان أول من أدرك أهمية البحرية لإنجلترا، وبإنشائها استطاع مقاومة أعدائه في المياه المكشوفة، والهجوم عليهم في موانئهم. أنشأ البيزنطيون، والأمويون، والفاطم، والأغالبة، أساطيل قوية في شرق البحر المتوسط خلال العصور الوسطى، كما فعل عرب الأندلس والفرنج في غربي، وأسسوا دور الصناعة في معظم الموانئ المظلة عليه. أعاد هنري ٧ تنظيم البحرية الملكية، وأسس دور الصنعة. كما ازدهرت البحرية في عهد الملكة إليزابيث، وبدأت بحرية فرنسا في أيام لويس ٩ في منتصف القرن ١٣. أعادت إسبانيا بناء بحريتها في أعقاب نكبة أسطول الأرمادا، وأسس بطرس الكبير نواة بحرية روسيا. أنشأت ألمانيا، وإيطاليا، واليابان، بحرياتها القوية في القرن ١٩، وكان ميلاد البحرية الأمريكية في أثناء الثورة ١٧٧٥. تطورت السفن التي تتألف منها البحريات، من القادسات القديمة

ملاحمه، وقال: «سيكون لهذا الغلام شأن عظيم»، وأوصى عمه بحمايته.

البحيرات العظمى: اسم يطلق على خمس بحيرات كبيرة عذبة، تقع فى أمريكا الشمالية بين الولايات المتحدة وكندا، وهى بحيرات: سوبيريور وميتشيجان (وتقع كلها فى أراضى الولايات المتحدة) وهيرون، وإيرى، وأونتاريو، ومنها يخرج نهر سنت لورانس. كان الفرنسيون أول من بلغ منطقة البحيرات ح ١٦١٢، وقد قام بينهم وبين الإنجليز حول ملكيتها تنافس أنهت حرب ١٨١٢. ساعد افتتاح قناة إيرى ١٨٢٥ على تنشيط الحياة الاقتصادية بالمنطقة، إذ أصبح ينقل بوساطتها كميات هائلة من خام الحديد، والحبوب، والفحم، والصلب، والبترول من أبريل إلى ديسمبر حيث تغلق الموانئ شتاء. ويصل البحيرات بنهر الميسيسيبى وخليج المكسيك ممر نهر إلينوى المائى، ويصلها بالمحيط الاطلنطى قناة نيويورك، أهم الصناعات: بناء السفن وصيد الأسماك.

البحيرة: محافظة (٤٦٢٤ كم^٢، ٤٨٤١٤٨٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر فى غرب الدلتا. عاصمتها دمنهور. عرفت بهذا الاسم منذ بداية العصر العربى. كانت كورة صغيرة، ثم ضمت إليها كل الكور الواقعة فى غرب فرع رشيد. أولى المناطق التى عرفت نظام الرى الدائم فى الوجه البحرى ١٨٢٠. تشتهر بحلج القطن (دمنهور)، وصناعة المنسوجات القطنية (كفر الدوار والبيضا). من مدنها الأخرى: إيتاى البارود، وشبراخيت، وكوم حمادة. أهم الترع التى تروى أراضيها: للمحمودية، والخنديق، والخطاطبة، والتوبارية، ورياح البحيرة.

بحيرة: مسطح مائى متسع، تحيط به اليابسة من جميع الجهات، ويشغل تجويفاً على سطح الأرض. يشترط لتكون البحيرة وجود منطقة حوضية، تتجمع فيها كمية من الماء، تكون من الكفاية بحيث تعوض ما يفقد منها بسبب التسرب والبحر. نشأت أكثر بحيرات العالم فى التكوينات التى نتجت عن فعل الجليد، وتعرف هذه بالبحيرات الجليدية، ونشأ بعضها نتيجة عوامل باطنية،

الحالى على النفط (البترول) الذى بدأ إنتاجه ١٩٣٢. أصبحت تحت الحماية البريطانية ١٨٦١. كان أميرها الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة (١٩٦١-٩٩). حصلت على استقلالها فى ١٤ أغسطس ١٩٧١، وانضمت إلى جامعة الدول العربية، والأمم المتحدة فى سبتمبر ١٩٧١. عضو منظمة الاوبك (مايو ١٩٧٠). صدر الدستور الجديد ١٩٧٣ وأنشئ بمقتضاه أول مجلس وطنى منتخب فى تاريخ البحرين. توفى الشيخ عيسى ١٩٩٩ وأصبح لنجله حمد بن عيسى آل خليفة أميراً على البحرين. أعلنت مملكة ٢٠٠٢ وأصبح حمد ابن عيسى ملكاً على البحرين.

بحمدون: مصيف بلبنان، تعلو ١١٥٥م عن سطح البحر. تبعد عن بيروت ٢٢ كم فى منتصف المسافة بين عاليه وصوفر.

بحوث روحانية: علم النفس الغيبى أو الهامشى، دراسة بعض الظواهر السلوكية أو الذهنية، التى تقع خارج نطاق ما تفسره القوانين الطبيعية. وهى ظواهر غريبة وخارقة للعادة، مثل: الاستكشاف، والتخاطر، والاستحراك، أى تحريك الأشياء دون لمسها، والوساطة النومية، وما يصحبها من غيبوبة تشنجية وانجذاب وغيرها من المظاهر الهستيرية والهلوسات الجماعية.

بحوث الفضاء أو الملاحة الفضائية: تنعى بدراسات الفضاء الكونى وتتضمن حركة القذائف وتصميم الصواريخ وتوجيهها والإلكترونيات وطب الفضاء والفيزيكا الفلكية والملاحة الفلكية وتدريب الطيارين الكونيين على السفر عبر الفضاء. يعتبر قسطنطين نيكولكوفسكى السوفيتى أول من وضع أسس بحوث الفضاء وأعقبه هتشنجز جودارد الأمريكى وهرمان أوبرت الألمانى فى أوائل القرن العشرين، وبرز بعدهم فون براون الألمانى الذى تجنس بالجنسية الأمريكية.

بحيرا: راهب نصرانى. كانت له صومعة فى بصرى من أعمال الشام على طريق القوافل. مر به محمد ﷺ فى سن الثانية عشرة مع عمه أبى طالب، فعرفه ببعض

أصبح كتب الحديث وأن جرح بعض رواته. أشهر شروحه: «فتح الباري» لابن حجر.

بخارى، إمارة: دولة سابقة، كانت تقع بوسط آسيا فى تركستان. يحدها جنوباً أفغانستان. فتح الإمارة الإسكندر الأكبر (القرن ٤ ق م) وحكمها الأمويون (٧٠٩ - ٨٧٤). ازدهر شأنها فى القرن ١٠ تحت حكم السامانيين (٨٧٤ - ٩٩٩)، وكانت مركزاً تجارياً وثقافياً وملتقى للمواصلات فى العالم الإسلامى. حكمها السلاجقة (١٠٠٤ - ١١٣٣)، فتحتها جنكز خان ١٢٢٠ ثم تيمورلنك فى القرن ١٤ وظل التيموريون يحكمونها حتى غزتها قبائل الأوزبك فى مستهل القرن ١٦. وتأسست إمارة بخارى على يد أوزبك خان الشيبانى الذى غزا الأقاليم التابعة للتيموريين فى بلاد ما وراء النهر. وفى ١٥٥٥ نقل عبد الله خان العاصمة من سمرقند إلى بخارى غير أنها انقسمت إلى عدد من الإمارات، وفى ١٧٤٠ غزاها نادر امبراطور فارس. استعادت استقلالها فى ١٧٥٣، ولكنها فقدت سيطرتها على خوارزم وطشقند وادى فرغانة وغيرها. هزمتها روسيا فى ١٨٦٦، وأصبحت محمية روسية فى ١٨٦٨. وفى ١٩٢٠، استبعد آخر أمرائها إلى أفغانستان. وقامت جمهورية بخارى السوفيتية الشعبية فى ١٩٢٠ وظلت حتى ١٩٢٤. وفى العام نفسه أعلنت جمهورية اشتراكية وأدمجت فى الاتحاد السوفيتي، غير أنها ما لبثت أن انقسمت بين جمهوريات أوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان.

بخارى: مدينة (ح ٢٣٥٥١٧ نسمة، ٢٠٠٨، أكثرهم مسلمون)، عاصمة إقليم بخارى، غ جمهورية أوزبكستان. تقوم فيها صناعة السجاد، والحريز، وجلود الكركول. إحدى المدن القديمة فى تركستان، ومركز الثقافة الإسلامية، منذ عهد بعيد. كانت عاصمة إمارة بخارى، التى تضم أراضيها أجزاء من أوزبكستان وطاجيكستان وتركمانستان والتى حكمها أمراء الأوزبك بعد القرن ١٦، أرغمت على قبول سيادة روسيا ١٨٦٨.

وهى على جملة أنواع، منها: البحيرات التى تتكون فى فوهات البراكين الخاملة، وتعرف بالبحيرات البركانية، وتتميز بشكلها المستدير وجوانبها المرتفعة، أو فى الأخاديد، وتتميز بشكلها المستطيل، أو فى مناطق البحار الداخلية، إذا انقطعت صلة البحر بالمحيط، وأدى البحر الشديد إلى جفاف البحيرات تماماً. أكبر بحيرات العالم بحر قزوين وبحيرة سويسريور، وفيكتوريا نيانزا، وبحر أرال، وبحيرة ميتشجن، وأكثر بحيرات العالم ارتفاعاً: بحيرة تيتيكাকা، بين بيرو وبوليفيا (٣٨٠٠ م فوق سطح البحر) وأقلها ارتفاعاً: البحر الميت (٣٩٤ م. تحت سطح البحر).

بخاخ: انظر: ناشر.

بخارى: (١٤٩٤ - ١٥٧٢)، مصور تركى. من أعماله صورة للسلطان سليمان القانوني، وخلفه اثنان من حراسه، محفوظة بمتحف طوبقايو سراي، باستانبول.

البخارى: (٨١٠ - ٧٠)، أبو عبد الله بن إسماعيل بن المغيرة البخارى، الواضع الحقيقى لعلم الحديث. ولد ببخارى من أب محدث، مات أبوه وهو صغير، بدأ حفظ الحديث وهو فى العاشرة، وحفظ منه الكثير، ولما يبلغ السادسة عشرة. استن فى جمعه سنة جديدة. رحل إلى الأقطار والأمصار فى طلب الرواة والحفاظ، وقضى ١٦ عاماً، زار فيها مصر والشام والحجاز وخراسان والعراق. وجمع نحو ستمائة ألف حديث اختار منها فى صحيحه ما وثق بروايته ميمراً بين الحديث الصحيح والضعيف، بفضل حافظته القوية، ومعرفته الوافية بتاريخ الرجال ومذاهبهم الدينية والسياسية. وضع كتابه: «الجامع الصحيح» فى ست عشرة سنة، محاولاً الاقتصاد على الأحاديث الصحيحة التى يتصل سندها من الراوى إلى النبى ﷺ، وكل راو عدل ضابط، وهذه هى «شروط البخارى». ويشتمل الكتاب على ٧٣٩٧ حديثاً متصلاً بالمكرر - ٢٧٦٢ بحذف المكرر. وينقسم إلى ٩٧ كتاباً، بحسب الموضوعات الفقهية، تحت كل كتاب أبواب. فيه سيرة وفقه. يعد

المعرض والرطوبة. فالجزيرات الكائنة فى السطح تندفع إلى الهواء، ويمنعها من الرجوع ثانية تصادمها بجزيرات الهواء. وكذلك الانحرافات الناشئة عن تلك التصادمات. وتتوقف زيادة طاقة الجزيرات على كمية الحرارة التى يسحبها السائل من المواد المجاورة، وكذلك برودة الجلد عندما يتبخر السائل من سطحه.

بخر، يوهان يواخيم: (١٦٣٥ - ٨٢)، كيميائى المانى، شارك فى وضع نظرية الفلوجيستون
بخنر، لودفيج: (١٨٢٤ - ٩٩)، طبيب وفيلسوف المانى. أرغم، بسبب آرائه الفلسفية، على ترك منصبه بجامعة توبنجن، فكرس حياته للطب والتأليف. قاوم الميتافيزيقا المثالية، واتخذ من المادية المتطرفة مذهباً له. ومن كتبه «القوة والمادة» ١٨٦٤، و «الطبيعة والمؤرخ» ١٨٥٧.

بداخوز: انظر: باداهوث

بدالة: انظر: سُحارة.

بدانة: كثرة تراكم الشحم فى الجسم. ومن مواضع تراكمه ما تحت الجلد، وما بين أطواء الغشاء البريتونى للبطن، وفى أنسجة الجسم عامة. ومن أسبابها اعتياد الإفراط فى الأكل بما يزيد على حاجة الجسم، ولا سيما من حيث النشويات والدهنيات، حتى ولو كانت تلك الزيادة طفيفة، إذ إنها على تطاول المدى تؤدى إلى البدانة وخصوصاً إذا اقترنت بملازمة القعود ومجانبة الحركة. ومن أسبابها أيضاً انخفاض معدل التمثيل الغذائى، لنقص فى إفرازات بعض الغدد الصم، كالغدة الدرقية، والغدة النخامية، وغيرها. على أن كثيراً من حالات البدانة يكون معدل التمثيل الغذائى فيها طبيعياً، ولا يعرف لها سبب ظاهر. ولمرض السكر بعض العلاقة بالبدانة. والعلاج يستلزم الحمية المنظمة، التى يمنع فيها تناول النشويات والدهنيات، ويقتصر على الغذاء الذى يفى بحاجات الجسم، وفى الوقت نفسه يؤدى إلى استهلاك الشحم المتراكم فيه. ومن مستلزمات العلاج المداومة على رياضة بدنية ملائمة. وفى الحالات

خلع آخر أمرائها ١٩٢٠. بالمدينة قصور ومساجد أثرية فخمة (القرون ٩ - ١٧) ينتمى إليها البخارى أحد كبار علماء الحديث.

بختريف، فلاديمير ميخائيلوفتش: (١٨٥٧ - ١٩٢٧)، عالم روسى أخصائى فى علم الأعصاب، درس المراكز الوظيفية فى مناطق المخ. ووصف عدة أفعال منعكسة لتشخيص إصابة الطريق العصبى الحركى المعروف بالطريق الهرمى. أسهم مع بالوف فى دراسة الأفعال المنعكسة الشريطية، وفى تفسير السلوك على أساس اكتسابها. أثر تفسيره الفسيولوجى للظواهر النفسية فى المدرسة السلوكية. أسهم بختريف كذلك ببعض دراسات تجريبية فى علم النفس الاجتماعى.

بختيارى: منطقة جبلية، ج غ إيران. موطن قبائل البختيارية الرحل المشهورة بالشجاعة. زادت أهميتها فى أواخر القرن ١٩، منذ اكتشاف النفط فيها. لعبت قبائل البختيارية دوراً حاسماً فى ثورة (١٩٠٨ - ١٩٠٩).

بختيشوع: أسرة نبغ من أفرادها عدد من الأطباء، تعاقبوا فى خدمة بلاط العباسيين قرابة ثلاثة قرون: أولهم جورجيس بن بختيشوع: اشتغل بالتصنيف فى الطب، ورأس بيمارستان جنديسابور، واستقدمه الخليفة المنصور ٧٦٥ إلى بغداد لمعالجته، وجعله طبيباً له. خلفه ابنه بختيشوع فى رئاسة بيمارستان جنديسابور، وكان يستقدم إلى بغداد لعلاج الخليفة المهدي وأبنائه. ابنه جبرائيل - وهو أشهرهم - عمل طبيباً خاصاً للرشيد، كما خدم الأمين والمأمون، وجمع من صناعة الطب ثروة طائلة، وخلفه ابنه بختيشوع فخدم المأمون والواقع والمتوكل، ثم عبيد الله بن بختيشوع الذى لزم المقتدر. وتبعه ابنه جبرائيل بن عبيد الله، ثم عبيد الله ابن جبرائيل. وهو الذى بقيت لنا مصنفاته الطبية على حين ضاعت مصنفات أسلافه جميعاً. وأهم مصنفات عبيد الله «تذكرة الحاضر وزاد المسافر»، وكتاب «الخواص».

بخر: تحول السائل إلى غاز عند درجة حرارة أقل من نقطة الغليان. ويتوقف معدله على مساحة السطح

قوتهم. كانت هذه المعركة أولى معارك الجهاد فى سبيل نشر الإسلام. أطلق المسلمون عليها اسم غزوة الفرقان لأن الله فرق فيها بين الحق والباطل.

بدر الجمالى: (ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤)، كان واليًا على عكا حين استدعاه الخليفة الفاطمى المستنصر لىستولى الوزارة فى مصر (٤٦٦ هـ / ١٠٧٣)، وكانت مصر تعاني قبل مجيئه بسبع سنوات مما سماه المؤرخون «الشدة العظمى» إذ اجتاحتها الوباء والغلاء والقحط، وعمت فيها الفتن والحروب الأهلية بين الجند الأتراك والجند السودانية، وكانت تعاني من التآثرين والخارجيين. فلما جاء أمير الجيوش بدر الجمالى أعاد الأمن والنظام وقضى على المفسدين وانتهى بمجيئه القحط والغلاء. ومنذ تولى بدر الجمالى الوزارة أصبح النفوذ والسلطان المطلق بيد الوزراء وليس بيد الخلفاء، وبدأ بمجيئه عصر الوزراء العظام. جدد بدر الجمالى سور القاهرة وجعله من الأحجار الضخمة وكان به ثمانية أبواب بقى منها باب زويلة وباب الفتوح وباب النصر، كذلك زاد فى جامع الحاكم وقام بإصلاحات كثيرة أخرى. نسبت إليه الجيوشية وهى فرق من الجيش. خلفه فى الوزارة ابنه الأفضل.

بدر الدين الحسى: (١٨٥١-١٩٣٥)، عالم بالدين، أصله من مراکش ولد بدمشق، فحفظ الصحيحين بأسانيداه. انقطع للعبادة والتدريس، وارتفعت مكانته عند أهل سورية. كان يأبى الإفشاء ولا يرغب فى التصنيف. لم يعرف له غير رسالتين مطبوعتين، إحداهما فى سنده لصحيح البخارى. حث على مقاومة الفرنسيين، فكان أبا روحيا للثورة والتأثرين. توفى بدمشق.

بدعة: لغة، إنشاء شئ وبدؤه واصطلاحًا، إيراد قول أو أمر لم يَسْتَنَّ قائله وفاعله فيه بصاحب الشريعة ﷺ وأصولها المتقنة. * كل محدثة بدعة * وهى بدعتان: بدعة هدى وبدعة ضلال فما خالف أمر الله ورسوله فهو فى حيز الذم؛ وما وافق أمر الله ورسوله ﷺ فهو فى حيز المدح. ومنه قول عمر بن الخطاب عن جمع الناس

المسببة من نقص إفرازات الغدد الصم توصف خلاصات هذه الغدد.

البدائى، عبد القادر: (١٥٤٢-١٦٠٥)، ابن ملوك شاه، ولد فى بساور من أعمال سركار فى سمبيل، وقضى شبابه فى الدرس والتحصيل. وفى ١٥٧٤ أصبح إمامًا عند الامبراطور المغولى أكبر، وكائنًا للسر فى البلاط السلطانى ١٥٧٩. استخدم لغزارة علمه فى ترجمة النصوص السنسكريتية، وفى التصنيف. عين واحدًا من السبعة الذين اشتركوا فى وضع كتاب «تاريخ ألفى». ألف «نحاة الرشيد» ١٥٨١، وترجم بأمر الإمبراطور أكبر، «مهابارتا»، و «رامايانا» إلى الفارسية، وأهدى الكتاب الأخير إلى الإمبراطور، وعين واحدًا من مترجمى «معجم البلدان». صنف «منتخب التواريخ» (٣ مجلدات ١٥٩١-١٥) وهو الكتاب الذى اشتهر به دون سواه.

بدجوشتش: مدينة (٣٦٩١٥١ نسمة، ٢٠٠٤)، ش غ بولندا، على قناة بدجوشتش التى تعتبر جزءًا من طريق الفستبول - الأودر المائى. وهى عاصمة مقاطعة بدجوشتش. والمدينة مركز للتجارة تصدر الأخشاب ويقرهها يوجد الفحم الأسمر والرواسب الملحية. انتقلت السيادة عليها لبروسيا ١٧٧٢ ولبولندا ١٩١٩. احتلها الألمان (١٩٣٩-٤٥). أصابها دمار كبير فى الحرب العالمية ٢. من أشهر معالمها كنيسة تعود للقرن ١٥.

بدر: بئر ماء وسوق يقال لها بدر، بين المدينة ومكة. اشتهرت شهرة واسعة فى التاريخ الإسلامى بسبب المعركة الكبرى التى وقعت عندها بين المسلمين والوثنيين فى ١٧ رمضان سنة ٢ هـ (فبراير ٦٢٤) قتل سبعون من رجال قريش الوثنيين منهم أبو جهل بن هشام وأسر مثلهم واستشهد أربعة عشر من المسلمين. كان عدد المسلمين بقيادة محمد ﷺ ثلث عدد المشركين. وكان لانتصار المسلمين فى بدر أكبر أثر فى تثبيت سلطانهم فى المدينة وفى لفت نظر العرب إلى

يزاوجون بين تربية الماشية والأغنام والزراعة المتنقلة وغير الكثيفة. فالمجتمع البدوى تنظيم قبايى ثأرى قوامه امتداد المسؤولية الجناية التضامنية بين أعضاء الوحدة القبلية التمايزة.

بدوح: كلمة طلسمية، تكتب على رسالة، أو تحفر فى شكل بسيط على مادة صلبة، أو فى داخل مربعاتها. قيل إنها عرفت بين التجار وإرباب الرسائل والأموال فى بلاد العرب، وكانوا يكتبونها على رسائلهم وسلعهم تحصيلًا لها من الضياع. اعتقدوا أن تاجرًا حجازيًا يسمى «بدوح» - كان التجار إذا توجهوا بسلعهم إلى بعض الجهات نهبا للصوص - إلا بضاعة ذلك التاجر ورسائله، فقد كان لا يتعرض لها أحد بسوء فتصل سالمة، ولما توفى أخذ التجار يضعون اسمه على سلعهم ورسائلهم، فكانت تسلم من الأذى، وكانوا لا يكتبونه بالحروف بل بما يقابلها من الأرقام فى حساب الجمل، هكذا ٨٦٤٢، وكثير من الناس كانوا يرقمونهم على فصوص خواتمهم للتيمن ودفع الأذى. وهناك تفسيرات كثيرة أخرى. ويقابل كلمة بدوح فى الغرب كلمة «أبراكادابرا».

بدوى، أحمد: (١٩٠٥-٨٠)، مؤرخ مصرى متخصص فى الآثار الفرعونية. ولد بقرية أبو جرج من أعمال محافظة المنيا. تخرج فى جامعة القاهرة ١٩٣٠ وأوفد فى بعثة لدراسة التاريخ والآثار المصرية بالجامعات الألمانية (١٩٣١-٣٨) فحصل على دكتوراه الجامعة من جامعة برلين، وعلى دكتوراه الدولة من جامعة جوتنجن. اشتغل بالتدريس فى جامعة القاهرة (١٩٣٨-٥٠)، وعمل أستاذًا فى جامعة عين شمس (١٩٥٠-٥٤)، ثم عين وكيلًا لهذه الجامعة (١٩٥٤-٥٦)، ثم مديرًا لها (١٩٥٦-٦١). عين مديرًا لجامعة القاهرة ورئيسًا للمجلس الأعلى للجامعات (١٩٦١-٦٤)، ومديرًا لمركز تسجيل الآثار (١٩٥٦-٧١). اختير عضوًا بمجمع اللغة العربية ١٩٥٩، وعضوًا بالمجمع العلمى المصرى ١٩٦٠، ورئيسًا للجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٦١. له عدة مؤلفات فى تاريخ مصر الفرعونية منها

على إمام واحد فى قيام رمضان: «نعمت البدعة». وأكثر ما يستعمل «الابتداع» عرفا فى الذم.

بدفوردشير أو بدفورد: كونتية (١٢٢٥ كم^٢، ح ٥٩٠٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط إنجلترا. أكثر من أربعة أحماس المساحة أرض زراعية تعتمد على إنتاج الحداق. لوتون أكبر مدنها. اشتهرت بصناعة الدانتلا وقبعات الفش، وهى جزء من مملكة مرشه القديمة. عاصمتها بدفورد: مدينة (٧٩١٩٠ نسمة، ٢٠٠٥) وسوق تجارية على نهر أوز. تعد مدرسة بدفورد (تأسست ١٥٥٢) من أكبر المدارس العامة فى إنجلترا.

البدل: انظر: اسكوتاجيوم.

البديلى، إدريس حكيم: (ت ١٥٢٠)، قائد تركى ومؤرخ. عمل موظفًا تحت إمرة يعقوب بن أوزون حسن: استدعاه السلطان العثمانى بايزيد ٢ إلى بلاطه، وظل فى خدمة ابنه السلطان سليم ١، وصحبه فى غزو فارس وغيرها. اشترك فى فتح مصر. خلف تاريخًا بالفارسية فى ٨٠ ألف بيت عن السلاطين الثمانية الأول من آل عثمان.

بدنة: وحدة قرابية كبيرة. تضم جميع الأفراد الذين يستطيعون رد نسبهم إلى جد واحد مشترك، خلال أربعة أجيال على الأقل. ويميز العلماء بين البدنة الأبوية، التى يرد أفرادها نسبهم إلى السلف المشترك عن طريق الذكور، كما هى الحال عند قبائل البدو، والبدنة الأمومية التى يكون الانتساب فيها إلى سلف أنثوى عن طريق الإناث، كما هى الحال فى بعض قبائل استراليا وغرب أفريقيا. وتنقسم البدنة عادة إلى عدد من الأسر الكبيرة، وهى تؤلف وحدة قرابية واقتصادية وسياسية متماسكة.

البدو: الرعاة الذين ينتقلون بين النجوع بالمناطق الصحراوية - على حال من الترحال والسعى الى حيث تتوفر مصادر الحياة بالقرب من الآبار وعلى امتداد المراعى - وهؤلاء هم البدو الرحل. أما شبه الرحل فهم الذين يشتغلون بالرى وتربية الأبل والأبقار والذين

دون أربعمائة مقامة، طبع منها نحو خمسين، وطبع له ديوان رسائل، أغلبها إخوانية، وديوان شعر صغير. كان فى نشره يبالغ فى التزام السجع القصير الفقرات، والجناس، والغريب. ويحب تضمين الآيات والأمثال والأشعار، ويتلاعب بكتابته: فيكتب الرسالة التى تقرأ من آخرها إلى أولها، أو لا يوجد فيها حرف منفصل! أو تخلو من بعض الحروف! أو أول سطورها ميم وآخرها جيم! أو إذا قرئت من أولها إلى آخرها كانت رسالة، فإذا عكست سطورها كانت جواباً لها! أو إذا فسرت على وجه كانت مدحاً، وعلى آخر كانت ذمّاً! وأغلب شعره الباقي فى المدح، وهو شعر وسط. وكان يحسن نقل الشعر الفارسى إلى شعر عربى.

بديهية: (مسلمة) قيل إن البديهية حقيقة واضحة بذاتها، تفرض نفسها على العقل. لكن التحليل المنطقي المعاصر للعلوم الرياضية أظهر أن البديهية حقيقة يستعيرها علم من علم سابق عليه فى درجة التعميم، فتكون بديهية له، لكنها لا تكون بديهية فى العلم الأعم. وتكون مسلمات النظم الرياضية عبارة عن الافتراضات الأساسية التى يمكن استنتاج كل الافتراضات الأخرى منها. وتعارض مجموعة من المسلمات إذا أمكن استنتاج بعض تعبيرات من هذه المسلمات تحتل كلاً من الصواب والخطأ. كما أن المسلمة تكون مستقلة عن غيرها من مجموعة مسلمات إذا كانت غير ناتجة عنها. ومثال ذلك إذا وجد نموذج يحقق كل المسلمات ما عدا المستقلة فى سؤال. والمسلمات الشائعة وتنسب إلى إقليدس هى: ١ إذا ساوت مجموعة من الأشياء شيئاً ما، كان كل منها مساوياً للآخر. ٢ بإضافة مقدار لشيئين متساويين يكون الناتج متساوياً. ٣ الكل أكبر من أى أجزائه. ٤ إذا انطبق شيئان كل منهما على الآخر كانا متساويين.

بديه، جوزيف: (١٨٦٤-١٩٣٨)، أستاذ فرنسى. يعد حجة فى أدب العصور الوسطى. كان عضواً فى الأكاديمية الفرنسية وأستاذاً لأدب العصور الوسطى فى

«فى موكب الشمس» (جزآن)، و «منف عاصمة الديار الثانية أيام الدولة الحديثة»، وفى تاريخ العقائد الفرعونية «المعبود خنوم» باللغة الألمانية، و «هيرودوت يتحدث عن مصر» بالاشتراك، و «تاريخ التربة والتعليم فى مصر الفرعونية» بالاشتراك، و «المعجم الصغير فى مفردات اللغة المصرية القديمة» بالاشتراك مع هيرمان كيس بجامعة توينجن. هذا غير بحوث فى المجالات العربية وفى غير المجالات العربية باللغة الألمانية. فاز بجائزة الدولة التقديرية للعلوم الاجتماعية ١٩٦٢.

البدوى، السيد: (١٢٠٠ - ٧٦)، أبو العباس أحمد بن على بن إبراهيم الحسينى لقب بالبدوى لأنه يلبس اللثام على عادة بدو شمال أفريقيا. أحد الأقطاب الأربعة. ولد بفاس، وحج طفلاً مع أبيه، وذهب إلى العراق، وزار الجيلانى والرفاعى، ثم دخل مصر فى أيام الملك الظاهر بيبرس، واستقر بطنطا، وبها توفى. له طريقة تعرف بالأحمدية، وشارة أتباعه العمامة الحمراء والعلم الأحمر. يحتفل بمولده فى ثلاثة مواسم: الكبير منها فى أغسطس، حيث تقام الحضرات، وتلى الأذكار، ويطوف خليفته بطنطا مع أتباعه.

البديع: اصطلاح فى البلاغة العربية. هو العلم الذى يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية تطبيقه على مقتضى الحال. وينقسم إلى قسمين: يرتبط أولهما باللفظ، ويبحث فى المحسنات اللفظية، ويرتبط ثانيهما بالمعنى، ويبحث فى المحسنات المعنوية.

بديع الزمان الهمذانى: (٩٦٩-١٠٠٨)، أحمد بن الحسين بن يحيى الهمذانى، أديب. ولد بهمدان، ومات بهرة. انتقل إلى هرة ٩٩٠، فخرجان، فنيسابور ٩٩٢، وتنقل فى مدن خراسان ومجستان وغزنة حتى استقر بهرة. اتصل بالأمراء والوزراء والكبراء، ومدحهم، وناظر الخوارج فى إنشاء النثر والشعر، وحكم له بعض الحاضرين فحاز الشهرة، وتفرد بالرياسة بعد موت خصمه. وكان سنياً أشعرياً، سريع الحفظ والإرتجال، قادراً على التلاعب بالفاظه فى شعره ونثره. ادعى أنه

للمواطنين، وكان في البداية مرتبطاً بالدين عند العبرانيين والمسيحيين، ثم عند المسلمين. وفي العصور الوسطى كانت الكنيسة المسيحية الموزعة الرئيسية للبر، ويعاونها مختلف الطوائف، وبعد ذلك اضطلعت بجزء كبير من نشاط الكنيسة في البر هيئات قومية، وأخرى حكومية محلية، وكذلك هيئات خاصة كثيرة. وأول الجهود الحكومية قانون الفقراء الإليزابيثي ١٦٠١، الذي حاول تصنيف المعولين وتدريب رعاية خاصة لكل فئة. وإبان الثورة الصناعية عارض رجال الأعمال الإحسان الحكومي، في حين أدى قيام الديمقراطية إلى تأييده، ونشأت حركة تنظيم البر في البدء لمناهضة البر الحكومي. وفي ١٩٠٩ جاء تقرير اللجنة البريطانية لقانون الفقراء في صف المزد من الإدارة الحكومية للبر، باعتباره جزءاً أساسياً من وظائف الدولة. وفي الولايات المتحدة بدأ البر العام يخضع للإدارة الحكومية المحلية والفدرالية كذلك ولو أن الهيئات الخيرية لا تزال تقوم بدور كبير في توزيعه. وتشمل وجوه الإحسان الحديثة: العناية بالمشردين البالغين، وعلاج مرضى العقول، وذوى العاهات، والمجرمين، ورعاية المرضى في المستشفيات والعيادات، عن طريق الممرضات الزائرات والعناية بالأطفال المتمردين والمهملين والجانحين، ورعاية الأسر المحتاجة وإغايتها. وكذلك مساعدة ألوان النشاط التربوي والعلاجي والبنائي والتنظيمي. تشرف وزارتا الأوقاف والشئون الاجتماعية بجمهورية مصر العربية على مختلف أعمال البر للمحتاجين. أصبحت أعمال البر العديدة اليوم تحت إشراف هيئات دولية تقدم العون للدول عند حدوث النكبات.

براءة اختراع: شهادة تمنح عن كل ابتكار قابل للاستغلال الصناعي، سواء أكان متعلقاً بمنتجات صناعية جديدة، أم بطرق ووسائل صناعية مستحدثة، أم بتطبيق جديد لطرق أو وسائل صناعية معروفة. وتخول البراءة مالكها دون غيره حق استغلال الاختراع بجميع الطرق. وحقه هذا

الكوليج دي فرانس. كتب قصة «ترستان وإيزولد» ١٩٠٠ باللغة الفرنسية الحديثة اكتسب شهرة فائقة بعمله هذا الذي امتاز بجمال اللغة وروعة الأسلوب. أهم مؤلفاته: «أساطير ملحمية» (١٩٠٨-١٣) في أربعة أجزاء.

بذر الكتان: هو بذر نبات الكتان، ومنه يصنع زيت بذر الكتان، الدهنى القوام، الكهرمانى اللون، والمستخدم زيتاً جفافاً في الطلاء والورنيش، ولعمل الشمعات، والقماش المشمع، والحبر، وكذا في الطب. يسمى أيضاً زيت حار. ويصنع كسب بذر الكتان بكبس البذرة (بعد استخراج معظم زيتها) في صورة ألواح. وهو غذاء مركز للماشية.

بذرة أو بزر: تنشأ في النباتات البذرية، نتيجة إخصاب البيضة في الزهرة بعد التلقيح. وهى تركيب متعدد الخلايا، ينشأ داخل الثمرة، وتحتوى على الجنين أو النبات الصغير، وغذاء مختزن. وتنتج البذور أرقى النباتات، أما نباتات الرتب الدنيا، كالحزازيات، والسراخس، فتنتج أبواغاً لا تحوى أجنة. ويتفاوت حجم البذرة من الهبة - كما فى بعض الأوركيدات - إلى بذور النخيل الضخمة، وتمضى بعض البذور طور سبات قبل الإنبات. وقد يختلف النبات النامى من البذرة عن الأبوين، نتيجة للتلقيح الخلطى، أو لأسباب أخرى. وقد تكون البذرة ذات فلقه واحدة أو أكثر، كما فى الصنوبر.

بذل الصغيرة: (ح ٨٤٣)، جارية مغنية، كانت لمحمد الأمين ٨٠٨، من مولدات المدينة، وربييت بالبصرة، أخذت الغناء عن إبراهيم الموصلى، وكانت من أكثر الناس رواية صحيحة للغناء القديم وأحسنهم صنعة، وكان إبراهيم بن المهدي وإسحق الموصلى يعظمانيها ويشيدان بفضلها.

بر: الرمز الكيميائى للعنصر بروم.

برعام: معونة منظمة للمرضى والفقراء والبائيس. كان البر العام عند الإغريق والرومان مخصصاً أساساً

ثار على الشعر الكندي الرومانسى التقليدى، تعتبر قصيدته «دنكر» ١٩٤١ من أعظم قصائد الحرب العالمية ٢.

براتييانو، جون: (١٨٦٤ - ١٩٢٧)، سياسى رومانى، رأس الوزارة (١٩٠٩ - ١١، و ١٩١٤ - ١٨، و ١٩٢٢ - ٢٧)، وحكم حكمًا دكتاتورياً، ومنع تولى كارول ٢ العرش ١٩٢٧.

براتيسلافا: بالألمانية برسيرج، مدينة (٤٢٦٠٩١ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة سلوفاكيا، على نهر الدانوب، قرب الحدود مع النمسا والمجر. ميناء نهري كبير، وبها صناعات مختلفة، وجامعة (أنشئت فى ١٩١٩) ترجع نشأتها للعهد الرومانى، وكانت المكان المعتاد لانعقاد «الديباط المجسرى» (١٥٢٦ - ١٨٤٨). آلت لتشيكوسلوفاكيا ١٩١٨، غنية بمبانيها التاريخية، ومنها قلعة وكاتدرائية من القرن ١٣، وقصر كبير الاساقفة من القرن ١٨، وسكانها خليط من سلوفاك، ومجر، ويهود، وتشيك، ونمساويين، وقعت بها معاهدة برسيرج ١٨٠٥.

براتين، والتر هوسر: (١٩٠٢ - ٨٧) فيزيقى أمريكى، فاز مع جون باردن ووليم شوكلى بجائزة نوبل فى الفيزيكا ١٩٥٦ لبحوثهم فى أشباه الموصلات وتطوير الترانزستور. بمختبرات بل للتليفون كباحث فيزيقى وعمل فى البحث عن الخواص السطحية فى الجوامد، بحوثه فى مجال التقويم والتتائج الضوئية لأشباه موصلات السطوح. وفى أعقاب الحرب العالمية ٢. واصل بحوثه على السيليكون والجرمانيوم حتى وفق إلى الكشف عن التأثير الضوئى فى أسطح أشباه الموصلات واختراع ترانزستور نقطة التلامس بالاشتراك مع زميله باردن.

براج: مدينة (١٢٠٤٨٩٧ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جمهورية التشيك، وأكبر مدنها، غنية بتاريخها. كانت عاصمة بوهيميا، بها مقر رئيس أساقفة الرومان الكاثوليك، وجامعة مشهورة بأوروبا ١٣٤٨. مركز هام

موقوت بمدة معينة، يسقط الاختراع بعدها فى الملك العام. وفى مصر ينظم القانون براءات الاختراع، وتكفل حمايتها اتفاقية باريس الخاصة بحماية الملكية الصناعية، المبرمة فى ٢٠ مارس ١٨٨٣ والمعدلة فى بروكسل فى ١٤ ديسمبر ١٩٠٠، وتقضى اتفاقية باريس بتشكيل اتحاد لحماية الملكية الصناعية من الدول الموقعة عليها والمنظمة إليها. ولهذا الاتحاد مكتب دولى فى برن بسويسرا. وتكفل الاتفاقات التى تضمنتها الوثيقة الختامية لتتائج جولة أوروغواي للمفاوضات متعددة الأطراف (١٩٩٤) الحماية لبراءات الاختراع الوطنية والأجنبية بأسلوب جديد.

برابانت: دوقية قديمة، موزعة الآن بين مقاطعتى أنتورب، وبرابانت، بلجيكا (٣٢٨٤ كم^٢)، وعاصمتها بروكسل. ومقاطعة برابانت الشمالية بهولندا. نشأت دوقية برابانت من دوقية لورين السفلى (القرن ١٢)، وكانت عاصمتها لوان، حتى حلت بروكسل محلها (القرن ١٥). وانتشر الرخاء فى برابانت فى العصر الوسيط بقيام صناعة النسيج والأعمال التجارية. ومنع الأدواق المدن حكومة ذاتية فعلية. وفى ١٣٥٦، منحوها وثيقة، عرفت «بالقدوم السعيد»، حرمت على الأدواق إعلان الحرب، وعقد المحالفات، وسك العملة، إلا بعد موافقة جمعية طبقات الأمة. (استمرت نافذة حتى ١٧٨٩). وانتقلت برابانت إلى أدواق برجنديا ١٤٣٠. ومنذ ١٨٤٠ يلقب أكبر أبناء ملك بلجيكا بلقب دوق برابانت، ولمعرفة تاريخها بعد ١٤٧٧ انظر: الأراضي المنخفضة النمسية والإسبانية.

برابانت الشمالية: مقاطعة (٤٩٧٣ كم^٢، ٢٤١٥٩٤٦ نسمة، ٢٠٠٦)، ج هولندا، عاصمتها سرتوخنبوس. منطقة زراعية فى الشمال، توجد مروج فى الجنوب، تقوم بها صناعة المنسوجات والأدوات الكهربائية (بخاصة فى أيتسهوفن)، جزء من برابانت حتى تخلت عنها للمقاطعات المتحدة.

برات، إدوين جون: (١٨٨٣ - ١٩٦٤)، شاعر كندي،

إنجليزى شارك ابنه السير وليم لورنس براج فى جائزة نوبل للفيزيكا ١٩١٥ لبحوثه فى طيف الأشعة السينية واستخدامه مطياف الأشعة السينية فى تركيب البلورات، أصبح عضواً بالجمعية الملكية ١٩٠٦ وكان رئيسها (١٩٣٥ - ٤٠).

براجا: مدينة (١٢٨١٣٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة مقاطعة براجا، ش غ البرتغال فى منهو. ازدهرت فى العصور الوسطى، مقراً لأساقفة أقوىاء، ولا تزال مركزاً دينياً وكنيستها القديمة تضم ضريح هنرى البرجندى.

براجا، تيوفيلو: (١٨٤٣ - ١٩٢٤)، زعيم سياسى، ومفكر برتغالى، أثر بنقده الأدبى، وكان لتعليمه تأثير عظيم فى الحياة الفكرية البرتغالية كما أثارت كتاباته الاهتمام بالتاريخ والأدب البرتغالى، كان جمهورياً معادياً لرجال الدين. أول رئيس للجمهورية البرتغالية (١٩١٠ - ١١).

براجانزا: أسرة ملكية، حكمت البرتغال (١٦٤٠ - ١٩١٠)، والبرازيل (١٨٢٢ - ٨٩). أسسها دوق براجانزا ١، وهو ابن غير شرعى لجون ١ ملك البرتغال، وفى ١٦٤٠ طرد أحد أفراد سلالة الاسبان، وأصبح ملكاً باسم جون ٤.

براجماتية: مذهب فلسفى، يقيس صدق القضية بتناجحها العملية، فليس هنالك معرفة أولية فى العقل، تستنبط منها نتائج صحيحة، بغض النظر عن جانبها التطبيقي، بل الأمر كله مرهون بنتائج التجربة الفعلية العملية التى تحل للإنسان مشكلاته. ولما كان تقدم العلم يغير من صدق القضايا فالصالح فى ظروف سابقة يصبح غير صالح فى الظروف الراهنة، كان «الحق» أمراً نسبياً، يقاس إلى زمن معين، ومكان معين، ومرحلة من التقدم العلمى معينة. وأعلام البراجماتية هم بيرس، وجيمس، وديوى. فإذا كان هؤلاء الأعلام يختلفون فى وجهات النظر عند أخذهم للمذهب البراجماتى، فهم جميعاً يتفقون على أن البراجماتية هى نظرية فى الصدق المنطقى للعبارات اللغوية، فمتى تكون العبارة المعينة

للمواصلات والثقافة تنتج الآلات الثقيلة، والسيارات، والمصنوعات الجلدية، وبخاصة القفازات، والمواد الغذائية، والبيرة. ترجع قلعة براج إلى القرن ٩، ولكن تاريخ المدينة يرجع إلى ١٢٣٢ عندما أسس فيها الملك وينسلاوس ١ مستعمرة ألمانية، وسرعان ما أصبحت إبان حكم الإمبراطور تشارلز ٤ فى القرن ١٤ من أجمل مدن أوروبا، مركز للعلوم، منذ أواخر القرن ١٦ وأوائل القرن ١٧، وقعت معركة الجبل الأبيض ١٦٢٠ بالقرب منها، وترتب عليها إخضاع بوهيميا للنمسا. اللغة الألمانية هى الرسمية حتى ١٨٦٠، أخفق صلح براج فى إنهاء حرب الثلاثين عاماً، واحتلت القوات السويدية جزءاً من المدينة ١٦٤٨، واحتلتها القوات الفرنسية ١٧٤٢، ثم القوات البروسية ١٧٤٤، مقر الجامعة التشيكية للفنون التى تأسست ١٧٠٧، كانت مسرحاً لمعظم انتصارات فريدريك ٢ حاكم بروسيا، فى أثناء حرب السنين السبع، مركز ثقافى هام فى القرن ١٨، رغم فقدانها كثيراً من أهميتها، لعبت دوراً هاماً فى ثورة ١٨٤٨، حتى ضربت بالقنابل، واستولى عليها الفيلد مارشال فيندشجريتس، أصبحت عاصمة تشيكوسلوفاكيا (١٩١٨ - ٩٣)، احتلتها القوات الألمانية (١٩٣٩ - ٤٥) خربت المدينة فى أثناء الحرب العالمية ٢، ولكن ظلت آثارها التاريخية سليمة، وتم تحريرها على يد القوات الروسية، بعد ثورة سكان بوهيميا على الألمان ١٩٤٥. نشطت حياتها الأدبية والفنية والموسيقية فى أثناء الحربين العالميتين، مقر رئيس الجمهورية منذ ١٩١٨، بها كاتدرائية سنت فيتوس، التى تضم ضريح وينسلاوس ١ وملوك وأباطرة آخر، مقر رئيس أساقفة (القرن ١٨).

براج، (السير) وليم لورنس: (١٨٩٠ - ١٩٧١)، فيزيقى إنجليزى، كان أستاذاً للفيزيكا بجامعة مانشستر (١٩١٩ - ٣٧)، وأصبح أستاذاً للفيزيكا العلمية بجامعة كيمبردج ١٩٣٨، ومديراً لمعامل كلندش بها، شارك والده السير وليم هنرى براج فى جائزة نوبل للفيزيكا ١٩١٥. براج، (السير) وليم هنرى: (١٨٦٢ - ١٩٤٢)، فيزيقى

تكرس حياتها للأدب، أولى قصائدها «آلهة الفنون والآداب العاشرة التي برزت مؤخراً في أمريكا» ١٦٥٠، ولها أيضاً قصائد عديدة ١٦٧٨ أشهرها قصيدة «التأملات».

برادشو، جورج: (١٨٠١-٥٣)، حفار خرائط إنجليزية، أول من أصدر دليلاً للسكة الحديد ١٨٣٩، سمي باسمه للآن.

برادفورد: مدينة (٢٥٣٧١٧ نسمة، ٢٠٠٣)، بومست يوركشير ش وسط إنجلترا. مركز لنسج الصوف المغزول، وصناعات الرايون، والمصنوعات الجلدية، والآلات، والسيارات، والكيميائيات، قرية من مناجم الفحم والحديد والحاجر.

برادفورد، رورك: (١٨٩٦-١٩٤٨)، روائي أمريكي. فازت قصته القصيرة الأولى بجائزة «أو هنري التذكارية» ١٩٢٧. له مجموعة استوحاها من قصص الإنجيل، كما رواها الزنوج، اتخذها مارك كونللي أساساً لمسرحيته: «المراعى الخضر» ١٩٣٠، التي فازت بجائزة بوليتزر. له قصص أخرى عن الزنوج وحياتهم، منها: «هذا الجانب من الأرذن» ١٩٢٩، و «كيف يأتي عيد الميلاد» ١٩٣٠، و «جون هنري» ١٩٣١، وقد وضعت الأخيرة للمسرح بمصاحبة موسيقى جاك وولف ١٩٣٩.

برادفورد، وليم: (١٦٦٣-١٧٥٢)، طباع بريطاني في المستعمرات الأمريكية. أنشأ أول مطبعة في فيلادلفيا، وعاون على إنشاء أول مصنع للورق في المستعمرات ١٦٩٠. أصدر أول صحيفة في مدينة نيويورك اسمها الجازيت (١٦٩٠-١٧٢٥). ابنه أنثرو برادفورد (١٦٨٦-١٧٤٢) أسس «ميركوري الأمريكية الأسبوعية» وكانت أولى الصحف في بنسلفانيا ١٧١٩. سجن لنشره نقداً سياسياً، ثم دافع بحرارة في قضيته من أجل حرية الصحافة، ابن أخيه وليم برادفورد (١٧٢٢-٩١)، أصدر «ويكلي أدفرتيزر». يعتبر واحداً من قادة الثورة الأمريكية الوطنيين، وكان الطباع للمؤتمر القاري الأول.

برادلي، جيمس: (١٦٩٣-١٧٦٢)، فلكي بريطاني،

صادقة؟ وجوابهم هو أنها تكون صادقة بمقدار ما تساعدنا على تحقيق غايتنا في المواقف العملية المحيطة بنا، إذ الأفكار ما هي إلا أدوات يحاول بها الإنسان أن يحقق غاياته، فهي كأي أداة أخرى - إنما تقاس بمقياس صلاحيتها لخدمة الإنسان في محاولاته، وعلى ذلك فالنتائج العملية هي التي تختبر بها الفكرة، أو العبارة التي تحمل تلك الفكرة، فإذا لم يكن لفكرة ما أية نتيجة فعلية في حياتنا العملية، يتميز بها صدقها من بطلانها، فهي تخرج من نطاق الأفكار بالمعنى المنطقي الصحيح.

براجي: إله اسكندناوى قديم للشعر، وهو ابن أودين، وزوج ايلون.

برادة: يقصد بأعمال البرادة التشغيل اليدوي للمعادن بالقطع. وتتضمن أعمال البرادة العمليات الأساسية التالية: الشنكرة، والقطع بالأجنة، وتقويم المعادن، وتقطيع المعدن، والنشر، والكشط، والتحضير، وتشغيل الثقوب، وقطع اللوالب، والتجليخ اليدوي، والتلميع بالصنفرة، والثني والبرشمة، والتركيب بالكبس، ولحام القصدير، والقصدير، واللحام بالقوس، وعمليات التشطيب، وضبط مقاسات الأجزاء والمجموعات المجمعة، مع ضبطها ومراجعة سلامة عمل الآليات والمكينات والأجهزة، وذلك في أعمال التجميع والإصلاح. وتنقسم أعمال البرادة إلى (١) أعمال البرادة الأساسية وتستهدف إعطاء الجزء المراد تشغيله الشكل والمقاسات الميئة على الرسم، فضلاً عن ملامسة سطحه ودقة تشغيله. (٢) أعمال التجميع ويجرى عند القيام بها تجميع المجموعات من أجزائها المنفصلة وعند تجميع الماكينات والأجهزة الكاملة من مجموعات أجزائها. (٣) أعمال الإصلاح: وتختص في إصلاح الأجزاء التالفة أو الماكينات أو تغييرها. وتستخدم أعمال البرادة في جميع فروع الصناعة وخاصة في الصناعات الميكانيكية.

برادستريت، آن (ددي): (١٦١٢-٧٢)، شاعرة أمريكية ولدت في إنجلترا. ابنة توماس ددلي. أول امرأة أمريكية

يترتبتها الخصبة. وهى اليوم من أعظم مناطق الإنتاج الزراعى فى العالم.

برازا، بيسر بول فرانسوا كاميل سافورنا دى: (١٨٥٢-١٩٠٥)، مستكشف إيطالى. حصل على الجنسية

الفرنسية ١٨٧٥ وأرسلته وزارة الخارجية ليعتصم نفوذ فرنسا فى الأقاليم الاستوائية. أنشأ برازيل ١٨٨٠، وسط الحماية الفرنسية على أراضي قبائل الباتيك.

برازافيل: مدينة صناعية (١٢٦٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جمهورية الكونغو وميناء هام على نهر الكونغو. أنشأها المستكشف الفرنسى سطورنا دى برازا (١٨٨٠). كانت عاصمة أفريقيا الإستوائية الفرنسية (١٩١٠-٥٨).

يربطها خط حديدى (٥١٦ كم) مع ميناء بوات نوار على المحيط الاطلنطى. كانت مركزاً لقوات فرنسا الحرة بأفريقيا أثناء الحرب العالمية ٢.

البرازيل: جمهورية (٨٥١١٩٦٥ كم^٢، ١٨٣٨٨٨٨٤١ نسمة، ٢٠٠٧)، ق أمريكا الجنوبية، كانت عاصمتها ريو دى جانيرو حتى ١٩٦٠ فأصبحت العاصمة مدينة برازيليا التى شيدت خصيصاً لتكون عاصمة البلاد.

والبرازيل أكبر أقطار أمريكا الجنوبية، إذ تبلغ مساحتها نصف القارة تقريباً. تحدها فنزويلا، وجويانا وسورينام وجيانا الفرنسية من الشمال، وكولومبيا وبيرو من الغرب، وبوليفيا وباراجواى والارجنتين وأوروغواى من الجنوب الغربى، والمحيط الاطلنطى من الشرق، ويقع فى الشمال حوض نهر الأمازون العظيم المساحة، ويشمل غابات استوائية ممطرة. اشتهرت بمحصولها

الكثير من المطاط البرى، ولكنها تخرج اليوم محصولات أخرى، ويوجد بهذه المنطقة الميناء الداخلى مناوئش، وتكثر الجزر عند مصب الأمازون، وأكبرها جزيرة ماراجو التى تقسم النهر إلى فرعين رئيسيين، والجنوبى فيها هو فرع بارا، ويكون جزءاً من بلان، أهم مدن حوض الأمازون وأكبر ثغوره. ويخترق ساحل البرازيل الشرقى مياه الاطلنطى فى اتجاه أفريقيا، وكانت هذه المنطقة مركزاً لزراعة قصب السكر، التى جلبت

مدير مرصد جريتش، اكتشف زئبق أضواء الأجرام السماوية، وتأرجح محور الأرض (هذه لم تعلن إلا فى ١٧٤٨، بعد ١٩ سنة من الأرصاد الاختبارية الدقيقة).

برادلى، عمر نلسون: (١٨٩٣-١٩٨١)، جنرال أمريكى، شارك فى قيادة الجيش الأمريكى الأول ضد قوات المحور فى شمال أفريقيا وفى صقلية ١٩٤٣، وفى مهاجمة نورمانديا ١٩٤٤. اشتهر بمهارته الحربية فى قيادة الفرقة ١٢ ضد الألمان فى الحرب العالمية ٢. تولى رعاية شتون المحاربين القدماء (١٩٤٥-٤٨)، وخلف أيزنهاور رئيساً لأركان الحرب ١٩٤٨، ثم غداً رئيساً دائماً لمجلس رؤساء الأركان (١٩٤٩-٥٣).

برادلى، فرنسيس هربرت: (١٨٤٦-١٩٢٤)، فيلسوف إنجليزى مثالى، يأخذ بالفلسفة الهيكلية فى المطلق، لكنه يرى أن الحق كامل ثابت لا يتغير، وأن المتغيرات وهم، وله كتاب: «المظهر والحقيقة» ١٨٩٣، «مبادئ المنطق» ١٨٨٣، عدا دراسات وفصول مجموعة.

برادو: متحف قومى إسبانى للنحت والتصوير بمدريد. بدأه جوان دى فيانويفا ١٧٨٥ فى عهد شارل ٣ كمتحف للتاريخ الطبيعى، وانتهى ١٨٣٠ فى عهد فرديناند ٧. يحوى روائع لا تقدر بمال من مدارس الفن الإشباني والفلامنكى والينيسى.

برادى، ماثيو: (ح ١٨٢٣-٩٦)، مصور فوتوغرافى أمريكى، من الرواد الأول. عرف بصورة لنتكون، وتسجيله أحداث الحرب الأهلية الأمريكية بالصور.

برارى: اسم يطلق على السهول المنبسطة الشاسعة، الخالية من الأشجار، والمغطاة بالحشائش، التى تمتد فى الولايات المتحدة الأمريكية من غرب ولاية أوهايو إلى ولايات إنديانا وإلينوى وأيووا، حتى منطقة السهول العظمى. أما من الشمال فتمتد البرارى فى ولايات ميسورى وج ميتشيجان ووسكونسن ومينيسوتا، وشرق داكوتا الشمالية، وداكوتا الجنوبية، وجنوبى كنزا. تشبه إلى حد كبير منطقة الباباس فى الأرجنتين. تمتاز البرارى

لأصحابها ثروات طائلة، وسادت اقتصاديات البلاد عدة قرون. أما اليوم فتنتج السهول الساحلية السكر والقطن والأرز والتبغ، وقد هجر الفلاحون المناطق الداخلية التي يسودها الجفاف إلى المزارع الكبيرة، أهم المدن: روسيفه وتيريسينا وفورتليزا وناتال وسلفادور وبل أوريغنتي ومساوه، وتقع جزر فيرناندو دا نورونيا داخل الأطلنطي جنوب الإنبعاث الشرقي، وهو سهل ساحلي غير منظم، يحده غرباً منحدر يحدد حافة هضبة البرازيل الكبرى، وبه ثغور: فيتوريا، نيتروى وبورتو البجريه، وريو دي جانيرو، وسانتوش، ويتجمع السكان في القطاعين الشرقي والجنوب الشرقي للبرازيل، الممتدين إلى شمال الهضبة إلى الحدود الجنوبية للأرجنتين وباراجواى. وقد تدفق المهاجرون الأوروبيون منذ أواخر القرنين ١٩ و ٢٠ على تلك النواحي، ونهضوا بزراعة البن وتجارته (البرازيل أكبر أقطار العالم إنتاجاً للبن)، ثم قامت صناعات متعددة، وخاصة حول مدينتي ساو باولو وريو دي جانيرو. وفي الهضبة الواقعة وسط البرازيل توجد ولاية جوباش القليلة الاستقلال، وتقع في الشمال الغربى تخوم ولاية ماتو جروسو المطردة العمران. والبرازيل غنية بالمعادن، فتوجد رواسب الحديد بوفرة كما يوجد الذهب والماس والمنجنيز وغيرهم. والبرازيليون خليط من الهنود والزنج و سلالات بيض مختلفة، وغالبيتهم يعتنقون المذهب الكاثوليكي، واللغة الرسمية هي البرتغالية وهناك نواح تسودها لغات أخرى كالألمانية والإيطالية في الجنوب، واللهجات الهندية لقبائل التوبى في الشمال. ويعد البرتغالي كابرال مستكشف البرازيل ١٥٠٠، وإن كان بثون، وربما آخرون غيره، قد وطئت أقدامهم ساحل البرازيل قبله، وأقيمت المستوطنة الدائمة الأولى في ساو فيستيا بولاية باولو ١٥٣٢، وكانت حركة الاستيطان البرتغالي بطيئة، حتى بعد قدوم مارتين أفونسو دي سوزا حاكماً. وأول من استقر بالبرازيل الهيجونوت الفرنسيون، عند ثغر ريو دي جانيرو، ولكنهم طردوا

١٥٦٧. واستولى الهولنديون على الساحل الشمالى الشرقى سنين عديدة، ثم أقصوا عنه ١٦٥٤. وفشل البرتغاليون في التوسع جنوباً على حساب أوروجواى وباراجواى الحاليتين، وحينما غزا نابليون البرتغال ١٨٠٦ هرب الملك جون ٦ إلى البرازيل، واستقر في ريو دي جانيرو التي أصبحت مقر حكومة للإمبراطورية البرتغالية، وحينما عاد الملك بعد سقوط نابليون، أناب عنه ابنه بيدرو، وارتفعت صيحات الوطنيين تطالب باستقلال البرازيل، فاستجاب الأمير الشاب إلى النداء وأعلن استقلال البرازيل، كما أعلن مؤتمر قومي (١٣ مايو ١٨٢٢) الأمير «آلخامى المستديم» للبرازيل، واتخذ لقب الإمبراطور بيدرو ١، ولكنه اضطر إلى النزول عن العرش لابنه بيدرو ٢ (١٨٣١-٨٩) الذى انتعشت في حكمه البرازيل وازدهرت شئونها، واتخذت سمات البلاد الكبيرة المتحضرة، ولو أن حروبها مع الأرجنتين وباراجواى (انظر: حرب التحالف الثلاثي) لم تأت البرازيل بفائدة كبيرة. وفي ١٨٨٨، ألغى الرق وكان الرقيق قد استورد لفلاحة الأرض في البرازيل، فاضطر أصحاب الأراضي إلى مغادرة البلاد، وبذلك تيسر للحركة المناصرة للنظام الجمهورى إحداث انقلاب، والمناذاة بالجمهورية التى أعلنت في ١٨٨٩. وقد جلبت الهجرة واتساع سوق البن، وازدهار تجارة المطاط البرى، الثروة للبرازيل في أواخر القرن ١٩ وأوائل ٢٠، وفيما بعد اهتمت البرازيل اهتماماً متزايداً بتنمية الصناعات وخاصة في رئاسة جوتوليو فارغش (١٩٣٠-٤٥ و ١٩٥٢-٥٤). انضمت البرازيل إلى الحلفاء في الحربين العالميتين، وصارت عضواً في الأمم المتحدة ١٩٤٥. وبعد إرغام فارغش على الاستقالة، ثم انتحاره تولت الحكم حكومة مؤقتة، ثم انتخب جلوسيلينو كوتشك رئيساً للجمهورية (١٩٥٦-٦١) وتقدمت أعمال التنمية الاقتصادية في شتى المجالات. وفي ١٩٦١ انتخب چانيو كوادروس خلفاً له، ولكنه استقال، وأصبح جواو جولارت رئيساً للجمهورية. وفي ١٩٦٤

كسب انتصارات هامة فى الحرب البلوونيزية. قتل عند أمفيبوليس، بعد أن سحق جيشاً أثينيا (٤٢٢ ق م).
براسيوديوموم: عنصر فلزى نادر، من العناصر الأرضية النادرة. رمزه «يس». اكتشفه فون فلزباخ فى ١٨٨٥، لونه أصفر شاحب، تستعمل أملاحه لتلوين الزجاج. انظر: عنصر (جدول).

براشوت (مظلة واقية): يتكون اللفظ من مقطعين: (بارا) ومعناه (ضد)، و (شوت) ومعناه (السقوط)، ويتألف على أحدث صوره من وسادة سمكية بداخلها مظلة مطوية، يحملها الطيار مدلاة وراء ظهره، ويجلس عليها فى الطائرة، وهذه الوسادة ترتبط بالأحزمة الملتفة حول جسم الطيار. تصنع المظلة من الحرير غير المخدم، لأنه لا يثنى بالانطواء، كذلك الأحبال الكثيرة التى تتصلع بها المظلة، وذلك يخفف من وزن المظلة مع الاحتفاظ بمتانتها تخفيفاً كبيراً، فهى لا تزن فى وسادتها غير ١٨ رطلاً. ويتصل بالمظلة وهى فى وسادتها حبل يسمونه «حبل المرق»، يقبض عليه الطيار خشية أن يفر منه. فهذا الحبل إذا انشد مزق الوسادة فتفتح المظلة. ويقدر مدى العلو الذى يجب أن تفتح فيه المظلة حتى يملأها الهواء بخمسين متراً، نهاية صغرى، ويزيد إلى ثمانين أو تسعين متراً، أما المدى الأعلى لانفتاح المظلة فيبلغ نحواً من ثمانية آلاف متر أو تزيد. بدأ فن البرشته الحربية الحديثة ١٩١٢، عندما سقط الكابتن برى أول سقطة من طائرة. ولم تنته الحرب العالمية ١ حتى استخدمه الألمان فى أواخر ١٩١٨ على مدى واسع، ثم اتخذته الإنجليز والأمريكيون والروس وغيرهم من الأمم، حتى شاع استخدامه على مدى واسع جداً فى التشكيلات الحربية: (غزو الألمان لبولندا وكريت، وغزو الحلفاء لنورماندى وهولندا فى الحرب العالمية ٢). والبراشوت لا يستخدم فى إسقاط الرجال وحدهم، بل يستخدم ليلاً للإضاءة فيكشف بنوره مساحات من الأرض تؤخذ صورها، وفى إسقاط العتاد الحربى والمؤونة. اخترع البراشوت جان بيير بلانشار ١٧٨٥ الذى بدأ تجربته من

ازدادت الاضطرابات السياسية وأطاح الجيش بحكومة جولارت وعين مكانه الجنرال كاستيلو برانكو، واتخذت الحكومة خطاً للقضاء على التضخم والاستهلاك. وفى مارس ١٩٦٧ انتخب أرتور دا كوستا أى سلفاً خلفاً لبرانكو. وفى سبتمبر ١٩٦٩ أصيب بأزمة صحية أدت إلى وفاته، واختير الجنرال إميليو جارااستاوز ميديتشى للرياسة فى أكتوبر ١٩٦٩، وفى مارس ١٩٧٤ تولى الجنرال إدنستو جيزيل رياسة البرازيل. أجريت الانتخابات العامة ١٩٧٩ وأصبح جواو بابتيستادى أوليفيرا فيجويريدو رئيساً. واستمر الحكم العسكرى حتى ١٩٨٥ حين اختار العسكريون تسليم السلطة إلى حكومة مدنية محافظة. ولم ينجح الرئيس هوزيه سارتى فى السيطرة على المشاكل المالية المتزايدة (١٩٨٥-٩٠). وفى ١٩٨٩ فاز فرناندو كولور دى ميلو فى أول انتخابات عامة بالرئاسة. استقال فى ١٩٩٢ وخلفه نائبه إيتامار اوجستو فرانكو. وفى انتخابات ١٩٩٤ أصبح فرناندو كاردوزو رئيساً للبرازيل. وفى ٢٠٠٢ انتخب لويس إيناسيو لولا دى سيلفا رئيساً للبرازيل وأعيد انتخابه فى ٢٠٠٦.

برازيليا: مدينة (٢٤٥٥٩٠٣ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة البرازيل، غ ريو دى جانيرو. تأسست ١٩٦٠، لتحل محل ريو دى جانيرو عاصمة البرازيل السابقة، وانتقل مقر الحكم إليها.

براساد، رچندرا: (١٨٨٤-١٩٦٣)، أول رئيس لجمهورية الهند (١٩٥٠-٦٢). بدأ مزاوله المحاماة ١٩١١. انضم إلى المؤتمر الوطنى الهندى فى ١٩٢٠، وأصبح رئيساً له مرتين فى ١٩٣٤ و ١٩٣٩، سجن كأكثر زعماء المؤتمر من (١٩٤٢-٤٥)، ورأس (١٩٤٨-٤٩) الجمعية التأسيسية التى وضعت الدستور الهندى، أصبح رئيساً لجمهورية الهند فى ٢٤ يناير ١٩٥٠ عند إعلان الجمهورية. له مؤلفات كثيرة من بينها سيرة ذاتية «عند قدمى المهاتما غاندى» ١٩٦١.

براسيداس: (ت ٤٢٢ ق م)، قائد اسبرطى عظيم.

قايدو. هزمه أباقا ١٢٧٠. واضطر براق إلى الانسحاب إلى ما وراء نهر جيحون، وجرح في أثناء القتال. اعتنق الإسلام في بخارى، وسمى نفسه: السلطان غياث الدين، انقلب عليه قايدو ثانية، وحاصره بجيوشه، وفي أثناء الحصار مات براق.

براقش: (١) مدينة أثرية في بلاد معين باليمن. كانت مركزاً دينياً خرابتها باقية، تحيط بها الأسوار الضخمة، وداخلها بقايا المعابد القديمة، وعلى أسوارها كثير من النقوش. كانت تقع ش غ مارب أى جنوب منطقة الجوف وكان اسمها يثيل. ثم قام موضعها قبيل الإسلام مدينة براقش. كانت عامرة في العصر الإسلامي، وفيها بقايا مسجد، وكثير من الدور هجرت اليوم. (٢) كلبة ضرب بها الثلث في الشؤم على قومها، فقيل «على أهلها جنت براقش». (٣) طائر صغير كالصفور متلون، يسميه أهل الحجاز شرشور.

براك، جورج: (١٨٨٢-١٩٦٣)، مصور فرنسى. انضم إلى جماعة الوحشيين ١٩٠٥، وفي ١٩٠٨ دعا إلى الكيويزم (التكعيية) مع بيكاسو، ومنذ ذلك الحين اتسمت أعماله بالطابع التجريدى، وبالاقتصاد في اللون وضوابط التصميم. اشتهر بصور الطبيعة الصامتة. يعتبر من رواد الفن الحديث.

براكستيليس: (ازدهر ح ٣٧٠ - ٣٣٠ ق م)، أشهر مثالى ونحاتى أثينا. يعتبر تمثاله «هرمس مع ديونيسوس الطفل» العمل الأصيل الوحيد الباقي، والذي يمكن بغير شك أن ينسب إلى فنان كبير قديم مثله. أما بقية تماثيله المعروفة فلعلها ضاعت، أو عرفت بوساطة صور لها نحتت في العصر الرومانى. يمتاز نحته بشكل الوجه والشعر بمهارة لا مثيل لها، وكان يختار غالباً تصوير آلهة صبية، وغيرها من الكائنات التى يتمثل فيها غبطة الحياة.

براكسیر، إجناتيو: (١٨٨٤-١٩٦٥)، طبيب عيون إسباني. تخرج في كلية الطب في برشلونة ١٩٠٧، ثم عمل فيها مدرساً فاستاذاً مساعداً، ثم استاذاً. توصل إلى

برج مرصد مدينة مونبلييه، وجاك جازنيران الذى هبط بوساطته من منطاد ١٧٩٧، ويسمى اليوم جنود البراشوت جنود المظلات.

براشوفا: مدينة (ح ٢٧٩٧٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط رومانيا في ترانسلفانيا. بها صناعات أغذية، ومنسوجات، وآلات، وقطع أخشاب. أنشأها في القرن ١٣ الفرسان التيوتون، بها كاتدرائية من الطراز القوطى (القرن ١٤)، وبقايا سور من العصور الوسطى، وقلعة من القرن ١٧.

برافدا: (بالروسية = الحقيقة) صحيفة يومية روسية ولسان حال الحزب الشيوعى الروسى قبل انهيار الاتحاد السوفيتى. صدرت لأول مرة ١٩١٢ فى بطرسبرج، واحتجبت (١٩١٤-١٧) حينما منعتها عن الصدور الرقابة الحربية لسياستها الداعية إلى الهزيمة. من رؤساء تحريرها لينين ومولوتوف وكالنين وبوخارين وشيلوف. ومقالاتها تعبر عن سياسة الدولة. وهى أوسع الصحف الروسية انتشاراً.

براق: دابة بين البغل والحمار تمد حافرها إلى متهى بصرها. كما ورد فى الأثر، ويقال عنها إنها يبضاء اللون، ذات جناحين، ركبها النبی ﷺ ليلة الإسراء من مكة إلى بيت المقدس.

براق حاجب: (ت ١٢٣٥)، أمير كرمان ومؤسس دولة فيها. التحق بخدمة محمد بن تكش الخوارزمى، بعد انتصاره على قراختاي، فى أثناء ذهابه إلى الهند، هاجمه فى الطريق شجاع الدين أمير كرمان، فتغلب عليه براق، وفتح بلاد كرمان. تحالف مع المغول ضد جلال الدين، اعتنق الإسلام، ومنحه الخليفة لقب: «السلطان السعيد».

براق خان: (ت ١٢٧٠)، أمير مغولى، من أمراء آسيا الوسطى، اعتلى العرش فى آهنگران ١٢٦٤. حاربه قايدو المطالب بالعرش وهزمه، فانسحب إلى ما وراء النهر، وعقد المتحاربون مجمعاً، اتفقوا فيه على تأسيس إمبراطورية مستقلة فى آسيا الوسطى تحت سلطان

التأنيح، وتكتب البرامج عادة كبرامج فرعية متسلسلة التي يمكن أن تستخدم في أكثر من برنامج أو في أكثر من موضوع في نفس البرنامج. وبرامج النظم هي تلك التي تتحكم في عمليات الحاسب، وأهمها نظام التشغيل أو برامج التحكم وهي التي ترتب وتشغل البرامج الأخرى. وبرامج التشغيل هي تلك التي يتحكم نظام التشغيل في تنفيذها. وترجمو اللغة يفكون رموز البرنامج الأصلي المكتوب بلغة البرمجة وتنتج برنامج الهدف في لغة الآلة ويمكن أن يفهمها الحاسب.

برامس، يوهانس: (١٨٣٣-٩٧)، موسيقى ألماني، ولد بهامبورج، ورحل إلى فيينا في الثلاثين من عمره، حيث جعلها مقامه بقية حياته، واشتغل هناك رئيساً لأكاديمية الغناء، ثم رئيساً لجمعية أصدقاء الموسيقى. كان شديد التعلق بالموسيقى القديمة، ووجب التزام قواعدها، على النقيض مما كان يراه معاصره فاجتر، فكانت الخان باخ، وموتسارت وبيتهوفن هي المثل الأعلى الذي يقتدى به برامس في صياغة ألحانه. له أربع سيمفونيات، وبعض مقطوعات من نوع الكونشرتو، وكثير من الأغنيات والرقصات المجرية.

البرامكة: أسرة فارسية مشهورة لعبت دوراً أساسياً في شئون الدولة العباسية في عهد الخلفاء الخمسة الأول (١٣٢-١٩٣ هـ / ٧٤٩-٨٠٩)، وناصرت العلوم والفنون والآداب. وكلمة برامكة اشتقاق من برمك، وهو لقب لكبير سدة معبد النوبهار القريب من بلخ وهو أكبر بيوت عبادة النار وفقاً للديانة الزرادشتية القديمة. وبرمك رأس هذه الأسرة رجل فارسي عالم بالطب والتنجيم، وكانت زوجته من سبي قتيبة بن مسلم الباهلي (٨٦ هـ / ٧٠٥). وأول من اتصل بالعباسيين من البرامكة هو خالد ابن برمك (ت ١٦٣ هـ / ٧٨٠)، وكان من رجال الدعوة العباسية. ولى ديوان الخراج وديوان الجند لأبي العباس السفاح، وصار بعد مقتل أبي سلمة الخلال وزيراً، وأقره أبو جعفر المنصور في منصبه، وولاه ديوان الخراج، ثم عهد إليه المهدي بترية ابنه هرون. ولما توفي خالد

طريقة في علاج السد قبل تعتم عدمة العين وذبولها تدريجياً. ابتكر عدة أدوات لجراحة العين، كما اخترع أجهزة إلكترونية لقياس ضغط العين واختبار قاعها وأعصابها. أنشأ ١٩٣٩ مستشفى للعيون يعتبر في طليعة مستشفيات العالم في العيون، أبوه خوسيه أنطونيو براكير طبيب عيون أيضاً

برامانتا، دوناتو دانيولو: (١٤٤٤-١٥١٤)، معماري إيطالي، من عصر النهضة. درس التصوير، ثم تحول إلى العمارة. تنقسم حياته إلى فترتين: فترة ميلانو (١٤٧٢-٩٩) ومن أعماله فيها كنيسة القديس ساتيرو، وفترة روما (١٤٩٩-١٥١٤) التي امتاز أسلوبه فيها بالبساطة واستيعاب عناصر الكلاسيكية. أعد التصميمات الأصلية لكنيسة القديس بطرس الجديدة، ولكن المماريين الذين توالوا بعده أدخلوا عليها تغييرات كثيرة. بنى في الساتيكان الممر الطويل الذي يربط البلدير بالقصر القديم.

برامانتينو: (ح ١٤٥٥-ح ١٥٣٥)، مصور ومعماري لومباردي، تلمذ على برامانتا واحتذاه. يوجد كثير من أعماله بمتحف المتروبوليتان ومتحف واشنطن القومي للفن.

برامة، جوزيف: (١٧٤٨-١٨١٤)، مخترع وميكانيكي إنجليزي، سجل (فرملة) أمن ١٧٨٤ ومكبساً مائياً ١٧٩٥، انظر: ضاغط مائي.

برامج الحاسبات: سلسلة من التعليمات يستطيع الحاسب أن يفسرها وينفذها؛ وتسمى البرامج أيضاً المكونات غير المادية تميزا لها عن المكونات المادية أو الجهاز المستخدم في معالجة البيانات. وتعليمات البرمجة تجعل الحاسب يقوم بعمليات حسابية ومنطقية أو مقارنات (ثم يتخذ إجراء إضافيا مبنيا على المقارنات) أو إدخال أو إخراج بيانات بتسلسل مطلوب. وفي عمليات الحساب التقليدية تتم العمليات بتسلسل؛ وفي التشغيل على التوازي تخصص العمليات فيما بين مشغلات متعددة تقوم بتنفيذها في نفس الوقت وتبادل

الحكم ١٩٣٣. عاد إلى وطنه ١٩٤٥ واشتغل مراسلاً صحفياً بعد أن استعاد جنسيته. تولى رئاسة تحرير جريدة «برلينر شتادبلات»، وبرز بين رجال الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني، انتخب عمدة برلين ١٩٥٧ وأعيد انتخابه ١٩٥٩. فشل في انتخابات المستشارية الألمانية ١٩٦١. خلف إريخ أولنهاور في رئاسة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في ١٩٦٤. وعندما شكل كورت كيسنجر حكومة ائتلافية في ١٩٦٦ من الاتحاد المسيحي الديمقراطي والحزب الاشتراكي الديمقراطي عين برانت نائباً للمستشار ووزيراً للخارجية. فاز بانتخابات المستشارية في ١٩٧٢، ولكنه استقال في ١٩٧٤. بعد أن تبين أن شخصاً من أقرب رجاله كان يعمل جاسوساً لألمانيا الشرقية. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٧١.

برانتفورد: مدينة (٩٠١٩٢ نسمة، ٢٠٠٦)، ج أونتاريو، بكندا، على نهر جراند. بها صناعات الآلات الزراعية، والأجهزة الكهربائية، والورق، والآثاث. فيها نسيج جراهام بل ١٨٧٦ في تجاربه لنقل الصوت بالسلك الكهربائي، ومن ثم كان اختراعه للتليفون. وبالمدينة متحف هو بيت جراهام بل الأصلي يعرض فيه أول جهاز تليفوني.

برانتنج، يالمار: (١٨٦٠-١٩٢٥)، سياسى سويدي وزعيم ديمقراطى اشتراكى. رأس الوزارة ثلاث مرات (١٩٢٠، و ١٩٢١-٢٣، و ١٩٢٤-٢٥)، شارك

كريستيان لوى لانج فى جائزة نوبل للسلام ١٩٢١.

براندس، جورج (موريس كوهين): (١٨٤٢-١٩٢٧)، ناقد أدبي، ديمقراطي. غذى الأدب الدماركي بالتيارات المختلفة فى الأدب والفكر الأوروبي المعاصر. ألف كتابه: «نقد وشخصيات» ١٨٧٠ ثم رحل إلى أوروبا، حيث قابل أعلام الأدباء والمفكرين، مثل: تين، ورينان، وجون ستيوارت مل. عاد إلى وطنه وألف كتابه: «التيارات الرئيسية فى أدب القرن ١٩» (١٨٧٢-٩٠) هاجم فيه النزعة المحلية والرجعية. سافر إلى ألمانيا، حيث تأثر بالفيلسوف نيتشه، وكتب: «بنجامين

خلفه ابنه يحيى بن خالد (ت ١٩٠ هـ / ٨٠٥)، فقام على تربية ابن الخليفة وتأديبه وتعليمه، وأقره الهادي في وظيفة. فلما تولى هرون الرشيد الخلافة، اتخذته وزيراً، وجمع له الدواوين، فكادت سلطته تكون مطلقة. وقرب الرشيد الفضل وجعفر ابني يحيى، فولى الفضل (ت ١٩٣ هـ / ٨٠٨) ولايات هامة وندبه لإخماد ثورة ابن عبد الله العلوي، فأخمدوها دون سفك دماء وعهد إليه بتربية ابنه الأمين، واتخذ جعفر بن يحيى (ت ١٨٧ هـ / ٨٠٣) نديماً له، وأشركه في النظر في المظالم، كما عهد إليه بتربية المأمون، ويقال زوجة أخته العباسية (وإن كان هذا القول لا أساس له من الصحة). وقد سيطر جعفر وبالتالي البرامكة على الدولة العباسية سياسياً واقتصادياً وأدبياً، وعظم شأن الأسرة وتدفقت عليها الأموال فقصدها طلاب الحاجات وفند على رجالها الشعراء والأدباء، وكانوا كرماء فأغدقوا الأموال، وأسرفوا في المنح والهبات حتى أوغروا صدر الرشيد ونافسوه في الأبهة والجاه، وكان للوشاية أثرها في ذلك؛ إذ حاول خصوم البرامكة وعلى رأسهم الفضل بن الربيع حاجب الخليفة انتهاز كل فرصة لتأليب الرشيد عليهم فقلب لهم ظهر المجن ونكبهم في (١٨٧ هـ / ٨٠٣) بعد ١٧ عاماً من خلافته، إذ قتل جعفر وحبس يحيى والفضل وصادر أموالهم ونكب جميع الأسرة تقريباً.

برانت، (السير) جون هنري: (١٨٢٣-٨٨)، رئيس دولة أورانج الحرة. اشتغل بالمحاماة بجنوب أفريقيا، وانتخب ١٨٦٣ رئيساً لأورانج، وشن الحرب على قبائل الباسوتو (١٨٦٤-٦٩)، وأعيد انتخابه حتى وفاته. رفض رئاسة الترانسفال لعدائها لإنجلترا.

برانت، فيلي: (١٩١٣-٩٢)، سياسى ألماني. اسمه الأصلي هريوت كارل فرام. عمل صحفياً، وشهر قلمه ضد الحزب النازي بكتابات في الصحف الاشتراكية. غادر ألمانيا إلى النرويج تحت الاسم المستعار فيلي برانت والذي ظل محتفظاً به بعد أن تسلم هتلر زمام

الديمقراطية ١٩٤٩. وفي ١٩٩٠ أصبحت مقاطعة في ألمانيا الموحدة.

براندنبيرج: مدينة (٧٤١٢٩ نسمة، ٢٠٠٥)، بمقاطعة براندنبيرج، شق ألمانيا، وميناء على نهر هافل. تصنع بها السيارات، والمنسوجات، والآلات. وهي برنابور السلاية قديماً. استولى عليها ألبرت (الدب) في القرن ١٢.

براندنى: مشروب كحولى قوى، مقطر من النبيذ أو من تخمير العنب (التفلى المتخلف عن عصيره)، وأشهر أنواع البراندنى هو «الكونياك» الذى يصنع فى إقليم شارنيت بفرنسا، ويصنع البراندنى أيضاً من الفواكه، (كبراندنى الخوخ) والحبوب، وقصب السكر المخمر، ويصنع البراندنى فى إسبانيا والبرتغال وإيطاليا وجنوب أفريقيا والولايات المتحدة الأمريكية.

برانر، هانز كريستيان: (١٩٠٣-٦٦)، روائى وكاتب مسرحى دغاركى. تعالج أعماله الأولى مثل «الطفل يلعب على الشاطئ» ١٩٣٧ مخاوف الطفولة غير المنطقية. ثم يتناول فى كتابات أخرى موضوعات أكثر تعقيداً متأثراً بنظريات فرويد مثل «السيد» ١٩٤٩، و«القاضى» ١٩٥٢، و«مسرحية عن الحب والموت» ١٩٦٠. ألف أيضاً مجموعة من القصص القصيرة.

برانس: سلسلة جبلية، ج غ أوروبا، تفصل شبه جزيرة أيبيريا عن سائر أوروبا، وتفصل فرنسا عن إسبانيا. تمتد ح ٤٣٥ كم من خليج بسكاي فى الغرب إلى البحر المتوسط فى الشرق، وتصل إلى ارتفاع ٣٤٠٦ م فى قمة بيبكو دى أيتو (إسبانيا). وفى السفوح الفرنسية - وهى أشد انحداراً من السفوح الإسبانية - أماكن سياحية عديدة (مثل باو، وتاريس)، ومناظر طبيعية شهيرة (مثل سيرك دى جافارنى، وهو مدرج طبيعى من عمل الأنهار الجليدية). والبرانس غنية بالأشباب والمراعى والقوى الكهربائية المولدة من المساقط المائية. وأهم حرف السكان: تربية الماشية والزراعة. ومعظم السكان فى الغرب من عنصر الباصك. وبالجبال ممرات عالية وعرة، أشهرها ممر برتس، وممر رونسالس. وممر

دزرائيلى ١٨٧٨ (لورد بيكونزفيلد بالانجليزية)، و «فرديناند لاسال» ١٨٨١. عاد إلى الدغارك، وألف كتبه التى جعلته من كبار النقاد فى أوروبا، ومنها: «وليم شيكسبير» (١٨٩٥-٩٦) و «جوته» ١٩١٥ و «فولتير» ١٩١٦ ومن آخر مؤلفاته: «أسطورة المسيح» ١٩٢٥. براندس، كارل (إدوارد كوهين): (١٨٤٧-١٩٣١)، ناقد، وكاتب مسرحى، وزعيم سياسى دغاركى. أخو جورج براندس. من مؤلفاته «الفن المسرحى الدغاركى» ١٨٨٠، و «الفن المسرحى الأجنبى» ١٨٨١. ومن مسرحياته: «زيارة» ١٨٨٢، و «خطبة» ١٨٨٤. ومن رواياته: «الشباب» التى منع نشرها. كان وزيراً للمالية، وكان له تأثير كبير فى أدب الدغارك وسياستها.

براندنبيرج: مقاطعة (٢٦٩٤٠ كم^٢، ٢٥٣٩٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، شرق ألمانيا، عاصمتها التاريخية بوتسدام. وهى منطقة مستوية رملية، تخترقها أنهار: الهافل وشبرى والأودر. وبرلين جزء منها جغرافياً لا إدارياً. ومن مدنها: فرانكفورت إن دير أودر، وبراندنبيرج، وكوتيس. وأهم محصولاتها البطاطس والخضروات والفواكه، ومن مواردها الفحم الأسمر والملح. ومن منطقة غابة شبرى فى لوزاتيا السفلى، يسكن الوند، وهم بقايا شعب سلافي عاش فى براندنبيرج حتى استعمرها الألمان وحولوها للمسيحية، بعد أن أصبح ألبرت (الدب) الحاكم الفعلى، حين جعله آخر أمراء الوند خليفة له. وحكم ألبرت وخلفاؤه (الأسكانيون) (١١٣٤-١٣٢٠)، وتبعهم أمراء مختلفون حتى أعطيت الإمارة ١٤١٥ إلى آل هوهنتسلرن، وحمل أمراؤهم لقب منتخب. وأدخل الإصلاح الدينى ١٥٣٩، وفى القرن ١٧ اكتسبت براندنبيرج أراضى كثيرة (دوقية كلير، ودوقية بروسيا، وبومراتيا الشرقية)، وارتفع شأنها فى حكم فريدريك وليم المنتخب الأعظم، الذى حاز ابنه ١٧٠١ لقب ملك بروسيا باسم فريدريك ١. وفى مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥ وضعت جميع الأراضى الواقعة شرق الأودر تحت الإدارة البولندية. صارت مقاطعة بجمهورية ألمانيا

مؤلف أساسى فى علم الفلك، يشتمل على فصلين فى الرياضيات. وله مؤلف آخر «خاندا خادياكا» به تفسير لمجموعة أريابهاثا الفلكية.

براهى، تيسخو: (١٥٤٦ - ١٦٠١)، فلكى دنماركى. ساعدت أرساده الدقيقة للكواكب كبلر على الوصول إلى قوانين حركاتها. كما استكشف تغيراً فى ميل مسار القمر والاختلاف الرابع فى حركته. واقترح للكون صورة وسطاً بين نموذجى كوبرنيكوس وبطلمىوس، وهى أن الأرض ساكنة تدور الشمس من حولها، بينما تدور الكواكب الخمسة حول الشمس. قام بإنشاء مرصد فى جزيرة فين ١٥٨٤، واضطر إلى مغادرة الجزيرة ١٥٩٧ بعد مصادرة موارده، وذهب إلى برابج فى رعاية رودلف ٢ إمبراطور ألمانيا.

براوختش، فالتر فون: (١٨٨١ - ١٩٤٨)، فيلد مارشال ألماني، من أسرة بروسية، من طبقة ملاك الأرض. خدم فى الحرب العالمية ١ مع هيئة أركان الحرب ثم بقى بعدها فى الجيش. وفى ١٩٣٨ أصبح قائداً عاماً للجيش الألماني، وأحرز انتصارات سريعة (١٩٣٩ - ٤٠) فى الحرب العالمية ٢ فى بولندا والأراضى المنخفضة وفرنسا، أدت هزائمه فى روسيا فى أواخر ١٩٤١ إلى طرده، ومات وهو ينتظر المحاكمة فى نورمبرج بوصفه مجرم حرب.

براور، أدريان: (ح ١٦٠٦ - ٣٨)، مصور فلمنكى، درس على فرانس هالز. كانت صور الحياة فى الحانات موضوعه المفضل. برع فى التلوين وإبراز مشخصات نماذجه. من أشهر لوحاته: «المدخن» باللور، و «الفلاح النائم» بمجموعة والاس بلندن. وبتحف المتروبوليتان لوحته: «رأس رجل».

براون، إدوارد: (١٨٦٢ - ١٩٢٦)، مستشرق إنجليزى. تعلم الطب بجانب الاستشراق الذى تتلمذ فيه على بالمر. وقد خلفه فى كرسى اللغة العربية بجامعة كيمبردج، ثم رحل إلى الآستانة، حيث عمل أستاذاً للطب. وعاد إلى كيمبردج أستاذاً للعربية والفارسية.

الخطوط الحديدية الرئيسية ق الجبال وغربها. تقع جمهورية اندورا ق البرانس بين فرنسا وإسبانيا.

برانس - أطلانتيك: قسم (ح ٦٤٧٩٠٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ فرنسا، عاصمته بو. كان يعرف بقسم باس - البرانس سابقاً.

البرانس، صلح: (١٦٥٩)، معاهدة صلح بين فرنسا وإسبانيا أنهت الحرب التى ظلت قائمة بينهما بعد صلح وستاليا ١٦٤٨. وجعلت البرانس الحد الفاصل بينهما. ونزلت إسبانيا عن روسيون وأجزاء من الفلاندر لفرنسا. واتفق على أن يتزوج لويس ١٤ من مارى تيريز ابنة فيليب ٤ ملك إسبانيا.

برانكوزى (برانكوش)، قسطنطين: (١٨٧٦ - ١٩٥٧)، نحات من رومانيا. تتلمذ فى شبابه على مرسية. أثارت أعماله التجريدية والرمزية - ومنها «القبلة» ١٩٠٨، و «آلهة الفن النائمة» ١٩١٠ جدلاً شديداً. كسب ١٩٢٧ دعوى ضد السلطات الأمريكية الجمركية فى ميناء نيويورك، أدت إلى رفع الرسوم الجمركية عن الفنون التجريدية. يعتبر من رواد فن النحت المعاصر.

برانكوفان، قسطنطين: (١٦٥٤ - ١٧١٤)، أمير الأفلاق، فاوض ١٧١١ بطرس ١ قيصر روسيا لعقد محالفة ضد سيادة السلطان أحمد ٣، ولكنه انسحب فيما بعد، واتهم بالخيانة، وخلع، وأعدم مع أبنائه الأربعة بالقسطنطينية.

برانلى، إدوار: (١٨٤٦ - ١٩٤٠)، فيزيقى وطبيب فرنسى، أستاذ الفيزيكا بالمعهد الكاثوليكي بباريس منذ ١٨٧٥، صمم مستقبلاً للكشف عن الموجات الكهربائية، التى استعملها ماركونى فى التلغراف اللاسلكى.

براهمايترا: نهر، طوله ٢٩٠٠ كم، ينبع فى ج غ التبت ويجرى مخترقاً الهند وبنجالاديش ليتصل بنهر الجانج. يطلق على مجراه الأسفل اسم: جمنة ويقدهسه الهندوكيون.

براهماجپتا: (ح ٥٩٨ - ٦٦٠)، عالم رياضيات وفلك هندى. كتب بالشعر «براهما - سفوتا - سدھانتا» وهو

من أهم آثاره: «تاريخ فارس الأدبي» (لندن ١٩٠٧-١٩١٩، أربعة أجزاء)، و «الطب عند العرب» كيمبردج ١٩٢١.

براون، إرنست ولیم: (١٨٦٦-١٩٣٨)، عالم رياضيات أمريكي، عين أستاذ للرياضيات بكلية هافرورد (١٨٩١-١٩٠٧)، وفي ييل (١٩٠٧-٣٣). قدم إضافات هامة في علم الفلك (نظرية القمر). جمع جداول جديدة لحركة القمر.

براون، (السير) توماس: (١٦٠٥-٨٢)، طبيب إنجليزي ومن أكبر الكتاب الإنجليز في القرن ١٧ وأوضحهم منطقاً، وأجملهم أسلوباً. عرض فلسفته الدينية وتأملاته عن الموت والخلود في عدة مؤلفات، أشهرها «ريليجيو ميديتشي» ١٦٤٣. أصدر جيوغرافي كينز ١٩٢٤ مجموعة مؤلفاته ودراسة وافية عنه. من مؤلفاته «الأخطاء الشائعة» ١٦٤٦ و «رسالة إلى صديق» ١٦٩٠، و «الأخلاق المسيحية» ١٧١٦.

براون، جورج: (١٨١٨-٨٠)، صحفي وسياسي كندي. أسس جريدة «جلوب» بتورنتو ١٨٤٤ التي أصبحت ذات نفوذ سياسي عظيم في كندا العليا. وقام بدور هام في تكوين الاتحاد الكندي.

براون، جون: (١٨٠٠-٥٩)، إلغائي أمريكي، وضع خطة لتحرير الرقيق بالقوة، وأقام قلعة في الجبال الجنوبية. ليتحصن بها المتحررون من العبيد. وفي ١٨٥٩ استأجر مزرعة بالقرب من «هاربرز فيري» في فرجينيا، حيث جمع أتباعه وأسلحته، فعبر نهر بوتاماك، وتمكن في سهولة من الاستيلاء على دار الذخيرة في هاربرز فيري، وأسر السكان واستولى على المدينة. ومن الغريب أنه لم يكذب يستقر حتى وقفت الميليشيا الثائرة في طريق هربه. وفي الليلة ذاتها تقدم جماعة من بحارة الولايات المتحدة تحت قيادة كولونيل روبرت لى، في الصباح اضطر براون أمام هجماتهم أن ينسحب، فقتل عشرة من رجاله في المعركة، وجرح براون نفسه. وأثارت أخبار هذا الحادث مخاوف

الجنوبيين، كما كانت صدمة بالنسبة للشمالين. وفي ٢ ديسمبر ١٨٥٩ شق براون في تشارلس تاون. وقد أثار سلوكه الجريء، ودفاعه المخلص الهادئ، في أثناء محاكمته، عطف شمال الولايات المتحدة، فاعتبر من الشهداء.

براون، روبرت: (١٧٧٣-١٨٥٨)، عالم ومستكشف نبات اسكتلندي. جمع نباتات من استراليا، لاحظ الحركة البراونية ١٨٢٧، وكشف نواة الخلية ١٨٣١.

براون - سيكار، تشارلس إدوارد: (١٨١٧ - ٩٤)، فيسيولوجي من أصل فرنسي - أمريكي. كان أستاذاً في جامعة هارفرد (١٨٦٤-٦٨)، وفي الكوليج دي فرانس ١٨٧٨. ومارس الطب في مدينة نيويورك (١٨٧٣-٧٨). كان حجة في الجهاز العصبي، والحرارة الحيوانية، والدم، ورائداً في دراسة الإفرازات الداخلية وتجديد الشباب.

براون، فورد مادوكس: (١٨٢١-٩٣)، مصور إنجليزي للموضوعات التاريخية. ينسب إلى حركة ما قبل الرافائيلية بطبيعتها وألوانها البهيجة. أفضل أعماله المعروفة لوحة «نهاية إنجلترا» ١٨٥٥، ولوحة «العمل» (١٨٥٢-٦٣). نفذ زخارف دار البلدية بمانشستر. توجد له أيضاً لوحات في التيت جاليري بلندن.

براون، فيرنر فون: (١٩١٢-٧٧)، عالم متخصص في الدفع الصاروخي، ولد في ألمانيا وتجنس بالجنسية الأمريكية ١٩٥٥. درس في معاهد تكنولوجية في زيورخ وبرلين وفي جامعة برلين، وبدأ ١٩٣٠ بحوثه على الصواريخ. نجح ١٩٣٤ في إطلاق صاروخين بوقود سائل من طراز (٤ أ) وصلا إلى ارتفاع ٢٥٠٠م. وفي ١٩٣٧ بدأ العمل في إنشاء مركز بحوث الصواريخ الألماني في بيتنوند، وفقاً لمخططات الزعيم النازي هتلر. وعمل كبيراً لمصممى الصاروخ الألماني (ف ٢) الذي سمي «سلاح الانتقام» والذي أمطرت به الجزر البريطانية، والأراضي المنخفضة (هولندا)، وبعد انتهاء الحرب العالمية ٢ انتقل إلى أمريكا ليعمل على رأس

لندن، حيث قابلها الشاعر براوننج وتزوجها سرا، ثم فرا من أبيها القاسى إلى إيطاليا، حيث عاشا ١٥ عامًا قصة حب شاعرية. هناك ولدت ولدهما الوحيد. شاركت فى حركة تحرير إيطاليا من سلطان النمسا. اكتسب شعرها عمقًا وقوة، فأصدرت ١٨٥٠ أروع دواوينها «أغنيات من البرتغال»، حيث تغنى بحبها الفذ. كما أصدرت ديوانًا بعنوان «نوافذ كازا جويدي» تغنى فيه بحرية إيطاليا وتحريرها، وما زال اسم الديوان يطلق على الليلا التى سكنتها فى فلورنسا. ألقت رواية شعرية «أورورا لى» ١٨٥٧. نشرت ١٨٩٩ مراسلات بينها وبين زوجها، تبادلًا لها (١٨٤٥-٤٦). ألف رودلف بيزيه ١٩٣٠ «آل باريت فى شارع ويمبول» رواية عن حبهما، ذاعت ومثلت وأخرجت فيلمًا سينمائيًا. كتبت فرجينيا وولف عنها سيرة ١٩٣٣.

براوننج، جون موزس: (١٨٥٥-١٩٢٦)، مخترع أمريكى. ورث صناعة البنادق عن أبيه. اخترع الغدادة الآلية الحركة، والبندقية الآلية.

براوننج، روبرت: (١٨١٢-٨٩)، شاعر إنجليزى، أتاح له والده ثقافة فنية طويلة ممتازة، فحار فى أى الفنون يتخصص، حتى قرأ «شيللى» فاختر الشعر. أول ما نشر «بولين» ١٨٣٣ تحت اسم مستعار. زار إيطاليا وألف عنها شعراً كثيراً. تعد إيطاليا وطنه الثانى، وقد عاش فيها ١٥ عامًا مع زوجته الشاعرة إليزابيث باريت حباً سعيداً. أصدر عدة مسرحيات شعرية، أهمها «سترافورد» ١٨٣٧، وتمتاز بالتركيز والغموض والاختصار، مما جعل إخراجها عسيراً، وكانت جيدة فى القراءة. وتعد «سورديلو» ١٨٤٠ القصيدة التاريخية ممثلة لهذا التيار الغامض. كون بعدها لنفسه أسلوباً فريداً لم يجاره فيه أحد، وهو المنولوج الدرامى، حيث تكشف الشخصية الدرامية عن نفسها تدريجياً فى أثناء المنولوج وحده. مثل: «فرا ليو لى» و «أندريا دل سارتو». تزوج ١٨٤٦ من الشاعرة إليزابيث، وعاش معها إلى أن ماتت بإيطاليا، حيث ألف أروع قصائده، وأهمها «الخاتم

جهاز الصواريخ الحربية فى تكساس. تقلب فى المناصب وعمل مستشاراً لإطلاق الصواريخ فى مركز الإطلاق فى نيو مكسيكو، ثم مديراً لإدارة إنتاج الصواريخ فى الجيش الأمريكى ١٩٥٦. عمل مديراً لبرنامج إنتاج الصاروخ العابر للقارات (جوبيتر)، وبرنامج تصنيع القمر الصناعى الأمريكى الأول (إكسبلورر). وقاد برنامج إنتاج الصاروخ الضخم (ساترن) الذى صمم لحمل سفن الفضاء أبو للو. وفى ١٩٦٠ أصبح مديراً لإدارة بحوث الفضاء الأمريكية (ناسا)، ومديراً لمركز الإطلاق (مارشال). استقال ١٩٧٣ ليعمل مديراً لإحدى الشركات التجارية. له عدة مؤلفات منها «عبر طبقات الفضاء» ١٩٥٢، و «طب الفضاء» ١٩٥٢، و «غزو القمر» ١٩٥٣، و «محطة فى الفضاء» ١٩٥٣، و «استكشاف المريخ» ١٩٥٦، و «مشروع الأقمار الصناعية» ١٩٥٨، و «أول رجل إلى القمر» ١٩٦٠.

براون، كارل فرديناند: (١٨٥٠-١٩١٨)، فيزيقى ألمانى. مدير معهد الفيزيكا باستراسبورج من ١٨٩٥. له بحوث فى الكهرباء. شارك ماركونى فى جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٠٩، لأعماله فى التلغراف اللاسلكى.

براون، لانسلوت: (١٧١٥-٨٣)، معمارى، ومصمم حدائق، إنجليزى. مؤسس المدرسة الطبيعية لتصميم المناظر الطبيعية بإنجلترا.

براون، وليم جورج: (١٧٦٨-١٨١٣)، رحالة إنجليزى، زار مصر ودارفور والسودان وآسيا الصغرى (١٧٩٢-٩٨)، ووصف رحلاته فى كتابه «سياحة فى أفريقيا ومصر وسوريا» ١٧٩٩. بعد زيارة لتركيا والشرق (١٨٠٠-١٨٠٢)، توجه إلى فارس عن طريق آسيا وأرمينيا، فقتل وهو فى الطريق إلى طهران.

براوننج، إليزابيث باريت: (١٨٠٦-٦١)، شاعرة إنجليزية، تزوجت من الشاعر روبرت براوننج. أعدها المرض إثر انفجار شريان فى الرئة. أصدرت ١٨٣٨ أول ديوان: «السيرليم»، وفى العام نفسه نزلت مع أبيها إلى

يظن الناس أن أغسطس كان يريد إقامة حكم عسكرى مستبد، أنزل بعضها خارج روما، ووزع البعض الآخر حولها. وعندما اختير سيانوس رئيساً للحرس الإمبراطورى (٢٣ م) ركز إقامة فصائله فى معسكر واحد خارج أسوار روما ومنذ هذا التاريخ لعب الحرس الإمبراطورى ورؤساؤه دوراً هاماً فى السياسة الرومانية، فقد أسقطوا أباطرة كثيرين، وأقاموا غيرهم. ألقاه قسطنطين ١ (٣١٢).

برايتون: مدينة (١٥٥٩١٩ نسمة، ٢٠٠٧)، وإقليم بسكس الشرقية بإجلترا على القنال الإنجليزي. أصبحت مصيفاً تحت رعاية أمير ويلز (جورج ٤ فيما بعد) الذى شيد الإيوان الملكى، مقر جامعة سسكس.

برايد، توماس: (ت ١٦٥٨)، قائد إنجليزى فى الثورة البيوريتانية. نفذ ١٦٤٨ «تطهير برايد» الذى حرم على أعضاء البرلمان من البيوريتان - وكانوا أكثر من مائة عضو - أن يدخلوا البرلمان بوصفهم ملكيين. وحاكم بقية الأعضاء شارل ١، وحكموا عليه بالإعدام.

برايس، جيمس برايس، فيكونت: (١٨٣٨ - ١٩٢٢)، مؤرخ، سياسى، ودبلوماسى، ومشروع، إنجليزى. درس باكسفورد، واشتغل بالمحاماة بلندن، ثم عين أستاذاً للقانون المدنى باكسفورد. تناولت دراساته ميادين متعددة، واتسمت مؤلفاته بالتعمق والأصالة، وجمع بين حياة العلماء والحياة العامة العاملة. أصدر ١٨٦٤ مؤلفه النفيس الأول: «تاريخ الإمبراطورية الرومانية المقدسة»، فذاع صيته على الفور، وصار الكتاب مرجعاً. وانتمى إلى حزب الأحرار البريطانى وصار أحد كبار زعمائه، فعين وزيراً للتجارة، ثم وزيراً لأيرلندا. وفى ١٨٨٨ نشر كتابه الخالد: «الكومنولث الأمريكى» (مجلدان)، ولا يزال يقرأ ويعد مرجعاً أساسياً للحياة الأمريكية. اختارته حكومته سفيراً لدى الولايات المتحدة (١٩٠٧ - ١٩١٣). ومن دراساته الذائعة الصيت: «الديمقراطيات الحديثة» (مجلدان، ١٩٢١)، و «دراسات فى التاريخ وفلسفة القانون» ١٩٠١.

والكتاب» (١٨٦٨-٦٩)، وهى قصة جريمة قتل، فى عشر منولوجات درامية، حيث يتحدث الشاعر فى مقدمة وخاتمة لها. بنى مجده فى بطة وقوة. وهو يمثل النزعة الخلقية بين أدياء عصره، وإن يكن تغاوله الملح يعدى بعض القراء. مات ١٨٨٩ فى فينيسيا، ودفن مع الخالدين فى وستمنستر. له مجموعات شعر كثيرة أخرى، آخرها «أغنيات ريفية درامية» ١٨٨٠، و«أوسلاندو» ١٨٨٩ التى نشرت يوم وفاته.

برايت، جون: (١٨١١ - ٨٩)، سياسى وخطيب بريطانى. ولد لأب من جمعية الأصدقاء (الكويكر) ومن أصحاب مصانع القطن. وبعد مع ريتشارد كويكن أهم المدافعين فى القرن ١٩ عن سياسة عدم التدخل الاقتصادية وتأييد حرية التجارة، والكفاح لسحب قوانين الغلال. عارض حرب القرم، واستقال من الوزارة ١٨٨٢ لرفضه الموافقة على ضرب الإسكندرية واحتلال مصر.

برايت، ريتشارد: (١٧٨٩ - ١٨٥٨)، طبيب إنجليزى. وفق إلى مشاهدات إكلينيكية هامة. وهو مؤلف «تقرير عن حالات طبية» (مجلد ١، ١٨٢٧). تضمن هذا الكتاب وصف بعض أنواع التهاب الكلية، أو المرض الكلوى المعروف باسم مرض برايت، والاستسقاء الناتج عن مرض الكليتين على وجه المقابلة بينه وبين الاستسقاء الناتج عن مرض القلب.

برايتوريون: حرس الأباطرة الرومان. درج القواد فى القرنين الأخيرين من عهد الجمهورية الرومانية، على أن يتخذوا من إحدى فصائل فرقهم حرساً خاصاً لهم، وبعد موقعة فيليبى (٤٢ ق م) نظم ٨٠٠٠ من قدماء المحاربين فى فصائل من هذا النوع، قسمت بين أوكتافيوس (أغسطس) وأنطونيوس، وفى ٢٧ ق م جعل أغسطس الحرس الخاص نظاماً دائماً يتألف من تسع فصائل، زيد عددها فيما بعد حتى بلغ فى بعض الأحيان ست عشرة فصيلة. لكن فى أواخر عهد هذا النظام، كان الحرس الإمبراطورى يتألف من عشر فصائل. ولكيلا

توليد سلالات النبات. ابتكر سلالات نباتية جديدة، مثل بطاطس بريانك وأقحوان شاستا، وغيرها. كما أوجد أصنافاً جديدة من التفاح والبرقوق والخوخ، وسلالات من الطماطم والذرة والبسلة، ونوعاً من الكاكتس عديم الشوك ليكون علفاً للماشية. له كتب كثيرة تشرح طرائق بحثه ونتائجه.

برية: قرية بمحافظة سوهاج بمصر موقعها على الشاطئ الغربى للنيل. اسمها قديم ومعناه «المعبد» ويرجح بعض العلماء أنها قائمة على أنقاض المدينة المعروفة فى النصوص الفرعونية والإغريقية والمسيحية باسم نئي ثينيس تين فى الإقليم ٨ من أقاليم الصعيد عند أبيدوس أو العرابة المدفونة الحالية. وإلى هذا المكان يتنمى ملوك الأسرتين ١ و ٢ (٣٢٠٠ - ٢٧٨٠ ق م).

بربر: شعب نزح إلى شمال أفريقيا، وانتشر فى ربوع المغرب وجهات من الصحراء الكبرى. وأطراف من مصر، واستقر ببعض جزر البحر المتوسط، وكان ذلك فى العصور القديمة التى لا تقل عن ثلاثين قرناً ق م. وللبربر خصائصهم الجسمية فى الطول وصبغة الشعر، ولون العين، وشكل الجمجمة. ولهم عادات خاصة بهم، ولغة متميزة بذاتها. وقد تطورت عقائد البربر بحسب تأثرهم بمن زحف عليهم من الأمم، فكان دينهم المجوسية، ثم تنصروا فى أواخر القرن ٢، ودخلت اليهودية بلاد البربر مع البربر اليهوديين الذين جاءوا من اليمن أو هاجروا من سوريا بعد سقوط بيت المقدس، وبدأ البربر يدخلون فى الإسلام منذ الفتوح العربية الأولى على أثر موقعة سببلة. واعتنق الاكثرون من البربر الإسلام فى أوائل القرن ٨ وصاروا من كبار المناصرين للدين الحنيف. ويتنشر البربر فى الشمال الأفريقى والصحراء الكبرى ومعقلهم الرئيسى جبال أطلس. ومن أشهر قبائلهم مصمودة أقدم القبائل البربرية المستقرة بالمغرب وتسكن فى جبال أطلس الكبير العظمى، وزناته التى استقرت بالمغرب منذ القرنين ٨ و ٩ وكانت قبل ذلك بطرابلس وجنوب تونس. وكان

برايل، لويس: (١٨٠٩ - ٥٢)، مخترع فرنسى للنقط البارزة للموسوعة التى تساعد المكفوفين على القراءة والكتابة. كان قد فقد بصره منذ الثالثة من عمره. ابتدع ١٨٢٩ طريقة جديدة لكتابة الحروف والإشارات الموسيقية بشكل بارز أفضل من الطرائق السابقة، نشر ١٨٣٩ رسالة يشرح فيها طريقته، ولكنه اصطدم بمعارضة شديدة، حتى فى المدرسة التى كان يعلم فيها. أدخلت على الطريقة تعديلات وإصلاحات كثيرة منذ ١٨٦٠، فانتشرت بعد ذلك فى العالم كله.

برايل: مدينة (٢١٦٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ق رومانيا بالأنلاق (والاشيا) على نهر الدانوب. مركز تجارى وميناء لشحن الحبوب. أحرقتها الأتراك ١٤٦٢ وستيفن الأكبر الملدافى ١٤٧٠ واستولى عليها الأتراك ١٥٤٤. كان لها دور كبير فى الحروب الروسية التركية فى القرن ١٨.

براينا: مدينة قديمة غربى آسيا الصغرى عند مصب نهر المياندر. كانت إحدى المدن الأيونية الاثنتى عشرة. وكانت قليلة الأهمية حتى القرن ٤ ق م عندما أعيد تخطيطها، وبنائها، وأقيم حولها سور ضخم، وشيد فيها معبد للآلهة أثينا بولياس، ومسرح. ولا يزال هذان يحتفظان بالكثير من معالمهما. كشف هناك عن عدد من المنازل التى كان طرازها شائعاً فى العالم الإغريقى، وتعطى أطلالها فكرة طيبة عن العمارة الإغريقية فى العصر الهلنستى.

بربارة، القديسة: (القرن ٣ أو ٤)، ابنة شريف وثنى من مدينة نيقوميديا فى آسيا الصغرى. توافرت لها أسباب العلم والرفاهية. اعتنقت المسيحية سرّاً، وكوست حياتها للصلاة والتأمل. حاول والدها عبثاً أن يزوجهما لأحد الأشراف الوثنيين، فأعلنت عقيدتها، مما أدى إلى اضطهادها ومحاكمتها محاكمة صارمة واستشهادها. لها صيت كبير لدى المسيحيين الشرقيين الذين يحتفلون بعيدها (٤ ديسمبر)، لا بمظاهر التقوى والشعائر الدينية فحسب، بل بإقامة الأفراح والولائم.

بريانك، لوثر: (١٨٤٩ - ١٩٢٦)، عالم أمريكى فى

للبربر بعد إسلامهم عدة دول كبرى منها: المرابطون والموحدون.

بربرة: مدينة (٢٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٠)، وميناء، ش الصومال، ش ق إفريقيا، على خليج عدن. تصدر الماشية والجلود والصمغ واللبن والمر. ويوجد بالقرب منها رواسب من الجبس. وصفها الجغرافيون العرب في القرن ١٣.

برينيان: مدينة (٣٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة قسم بريني - أورينتال (البرانس الشرقية) ج فرنسا، بالقرب من حدود إسبانيا والبحر المتوسط، مركز تجارى هام للفاكهة والنبذ. تأسست في القرن ١١ أو القرن ١٢. كانت عاصمة مملكة ميورقا الإسبانية، ثم عاصمة مقاطعة روسيون (فرنسا) بعد ١٦٤٢. تكشف عمارتها عن تأثيرها بالعمارة الإسبانية.

بربون عنبر: سمك بحرى من فصيلة مولليدى، يوجد بالبحار المعتدلة والدافئة (موللوس سيرموليتس)، ويكثر بمياه البحر المتوسط المصرية. له شاربان لحميان يتدليان من الفك الأسفل. عديم الأسنان. يأكل الحيوانات الصغيرة كبر الحراشف، جميل اللون، أصفر وأحمر وأبيض، جيد اللحم. طوله ح ٤٠ سم، يعرف فى الشام باسمك السلطان إبراهيم. وثمة أنواع شبيهة توجد بالبحر الأحمر، منها مولويدس أوريفلاما ويعرف باسم العنبر للونه الأصفر البديع. يتجول جماعات، ويصاد فى أثناء الليل. يضع البربون أو العنبر البيض فى الربيع والصيف، فيطفو على الماء.

برتران، هنرى جراسيان: (١٧٧٣-١٨٤٤)، قائد فرنسى، صاحب نابليون ١ فى منفاه بسنت هيلانة. كتب مذكرات عن نابليون فى سنت هيلانة، أملى عليه نابليون فى المنفى تاريخ الحملة الفرنسية على مصر.

البرتغال: جمهورية (٩٢٠٨٢ كم^٢، ١٠٨٤٨٦٩٢ نسمة، ٢٠٠٧)، وفيهم سكان جزر ماديرا والأزور، غ أوروبا، عاصمتها لشبونة. والبرتغال تقع فى الجانب الغربى من شبه جزيرة أيبيريا، ويحدها المحيط الأطلنطى

جنوباً وغرباً، وإسبانيا شرقاً وشمالاً، وسطحها معظمه جبلى، ويتخللها أنهار تاجوس ودورو، ومينهو، التى تروى الزراعة النابتة فى وديانها الخصيبة، وحقول الكروم، والسهول الساحلية. (النبذ من صادرات البرتغال الكبرى). وتغطى الجبال أشجار الغابات التى تنتج الفلين، والمراعى (الغنم، والماشية، والخيول). وتزرع سفوح الجبال بشجر الزيتون. وصيد الأسماك (السردين والتونة) وتعليها، صناعتان كبريان. وتكسب البرتغال من السياحة والنقل مبالغ وفيرة. تنقسم البرتغال إلى ١٨ منطقة إدارية رغم أن أسماء المقاطعات التاريخية الستة مازالت تستخدم وهى التاجوه وإلجافرة وبايره وترزوس مونتش واسترمدورا ودورو، وأهم المدن: أوبورتو وكويمبرا وإراجا وإفورا وفارو. الدين الغالب هو المذهب الكاثولىكى. ويقرب جزء من البرتغال من ليونيتانيا القديمة. قاومت البرتغال الرومان أمداً طويلاً حتى تم لهم فتحها على يد يوليوس قيصر وأغسطس. وتمكن الرومان من فرض حضارتهم، ولكن البرتغال وقعت فى قبضة القبائل الجرمانية وأخضع القوط الغربيون معظم شبه الجزيرة تحت سيطرتهم (القرن ٥) بينما بسطت الإمبراطورية البيزنطية سلطانها على الجافة فى القرن ٦ و ٧ ثم وقع معظم شبه الجزيرة فى أيدى الفاتحين العرب ٧١١. ولم تقم البرتغال كدولة إلا فى القرن ١١، عندما فتحها الأمراء المسيحيون بعد فترة طويلة سادتها الحروب المتصلة بين العرب وملوك أستوريا، فاستولى فرديناند ١ ملك قشتالة على كويمبرا ١٠٦٤ وحصل ابنه ألفونسو ٦ على مساعدة الفرنسيين فى حروبه ضد العرب، وعاونوه ١٠٩٥ هنرى دوق برجنديا الذى تزوج من ابنة غير شرعية لألفونسو ٦، وحارب ابنه ألفونسو هنريك العرب والقشتاليين وتم له النصر. وبعد عام ١١٤٠ بدء تاريخ البرتغال. استولى ألفونسو ١ (١١٤٧) على لشبونة بمساعدة المحاربين الإنجليز والألمان. وعند وفاته ١١٨٥ كانت البرتغال دولة مستقلة. وشهدت المائتان والخمسون عامًا التالية

وبلغ الحكم المطلق ذروته فى القرن ١٨ فى عهد جون ٥ وجوزيف، حينما كان بومبال حاكم البلاد الحقيقى الذى أصلح اقتصاديات البرتغال، وعمر لشبونة على أثر الزلزال الذى خربها ١٧٥٥. واشتركت البرتغال فى حروب الثورة الفرنسية، واضطرت أن تعقد مع فرنسا صلحاً مذلماً فى ١٨٠١. ثم احتلتها نابليون ١٨٠٧. وهربت الأسرة المالكة إلى البرازيل. ولكن الوطنيين البرتغاليين قاتلوا الفرنسيين ببسالة فى حرب شبه الجزيرة، وأعلنت البرازيل استقلالها ١٨٢٢ تحت حكم بيدرو الأول واستمر جون ٦ يحكم البرتغال. ملكاً، ولكن وفاته ١٨٢٦ خلقت المشكلة الخاصة بوراثته العرش لأن ولى عهده بيدرو الذى صار إمبراطور البرازيل أصبح أيضاً ملكاً على البرتغال إلا أنه تنازل عن العرش لصالح ابنته ماريا ٢ شرط أن تقبل ميثاقاً يحد من سلطات الملك وتزوج ميغيل. غير أن ميغيل استولى على السلطة وهزم الليبراليين ولكن بيدرو الذى تنازل عن عرش البرازيل عاد إلى البرتغال ١٨٣٢ وقاد الليبراليين ضد ميغيل وأعاد ماريا ٢ إلى العرش وساد عهدها وعهود خلفائها الاضطراب، والقتال والانقلابات والدكتاتوريات انتهت بنزول مانويل ٢ عن العرش، وأقيمت جمهورية ١٩١٠. ولكن تغيير نظام الحكم لم يشف البلاد من عللها الاقتصادية، وزادت الفوضى السياسية، وبخاصة بعد سن التشريعات المعادية لرجال الدين فثار الملكيون والعناصر المحافظة، واستمرت الاضطرابات حتى ١٩٢٦ حينما أقام الجنرال كارمونا دكتاتوريته. قبض سلازار على زمام الأمور وحسنت سياسته المالية كثيراً من اقتصاديات البرتغال على حساب حقوق الأهلين الديمقراطية. وقفت البرتغال إلى جانب الحلفاء فى الحرب العالمية ١ وانتهجت سياسة الحياد إبان الحرب العالمية ٢، وانضمت إلى معاهدة منظمة حلف شمال الأطلسى ١٩٤٩، وإلى الأمم المتحدة ١٩٥٥. انتخب الأميرال اميركو رودريج توماس رئيساً للجمهورية ١٩٥٨ ثم أعيد انتخابه ١٩٦٥. فقدت

توسع الملوك البرتغاليين على حساب العرب (هذا التوسع الذى اكتمل ١٢٤٩ بفتح الجارفة) ونمو المدن وازدهار الثقافة البرتغالية وبخاصة فى عهد الملكين ألفونسو ٣ ودنر. كما شهدت الصراع الدائم بين العرش والأشراف والكنيسة، والحروب المتصلة مع الممالك الإسبانية، وخاصة قشتالة فى عهد فرديناند ١ (١٣٦٧-٨٣) وبعد موته كان التاج، بحكم قانون الوراثة، يجب أن ينتقل إلى ملك قشتالة. ولكن البرتغاليين رفضوا قبول حكم القشتاليين، وقاتلهم بزعامة نون ألكاريس بيريرو، الذى هزمهم عند ألبوباروتا ١٣٨٥، وأجلس جون ١ مؤسس أسرة أفيز، على العرش. وبذلك بدأ عصر مجيد فى تاريخ البرتغال. وصنع الأمير هنرى الملاح، أحد أبناء جون «معجزة» البرتغال التى صيرت هذه البلاد الصغيرة، أعظم إمبراطورية قامت فى الغرب، فكشف الملاحون البرتغاليون تحت رعايته ساحل أفريقيا الغربى واستعمرت البرتغال جزر ماديرا والازور، ومهد الطريق لظهور كبار الملاحين والقواد البرتغاليين، أمثال فاسكو دا جاما، وكابوال، وفرانسيشكو دا أليدا، وأفونسو دى البوكرك الذين جعلوا بلادهم الدولة التجارية الأولى فى العالم وسيطروا على تجارة الهند وجزر الهند الشرقية، وتجارة العبيد الأفريقيين وامتلكوا المستعمرات فى أفريقيا وأمريكا الجنوبية (انظر: البرازيل). ووصلت عظمة البرتغال أوجها فى عهده مانويل ١ وجون ٣ (القرن ١٥ و ١٦). ولكن نقص السكان بسبب هجرة الكثيرين إلى المستعمرات، وطرد اليهود، وكذلك إهمال الزراعة، أدت إلى تدهور البرتغال. وانتهى عهد سيباستيان بكارثة حملته الأفريقية ١٥٧٨ وانقرض بيت أفيز ١٥٨٠ فانتقل عرش البرتغال إلى فيليب ٢ ابن أخت جون ٣ الذى وصل إلى تحقيق مطالبه بقوة السلاح. وفقدت البرتغال تحت الحكم الإشباني، معظم إمبراطوريتها فى الشرق لهولندا، وأخذت فى الاضمحلال. وفى ١٦٤٠ خلع البرتغاليون نير الإشباني، ووثق جون ٤ - أول ملوك أسرة براغانزا تحالف البرتغال التقليدى مع إنجلترا ١٦٥٤،

سيطرتها على مستعمراتها في الهند ١٩٦١، وعرضت قضية استيلاء الهند على هذه المستعمرات على مجلس الأمن ١٩٦١ فحال الفيتو السوفيتي دون صدور أى قرار فى صالحها. شهدت البرتغال فى ١٩٦١ ظروفاً عصيبة على الصعيدين السياسى والاقتصادى، حيث دار قتال مرير بين الأفارقة والبرتغاليين وخاصة فى أنجولا. وفى أبريل ١٩٦١، طرد سلازار وزير الدفاع جوليو بوتلهو مونيز، وتولى بنفسه وزارة الدفاع، كما طرد الحاكم العسكرية لعاصمة البرتغال لشبونة. وقعت فى ١٩٦٤ اتفاقية مع جنوب أفريقيا للتعاون الاقتصادى، ومنحت شركات جنوب أفريقيا امتيازات للتنقيب عن البترول والبحث عن الماس فى أنجولا. دعت منظمة الوحدة الأفريقية، فى اجتماعها المنعقد بالقاهرة ١٩٦٤، إلى فرض عقوبات اقتصادية على الدولتين، وقطع العلاقات الدبلوماسية مع البرتغال بسبب سياستها الاستعمارية فى أقاليم ما وراء البحار. كما وقعت اتفاقية مع فرنسا التى منحت بمقتضاها الحق فى إنشاء محطات للمتابعة الأرضية للقذائف الباليستية فى جزيرة فلورس ومجموعة جزر الأزور. منحت فى أواخر العقد السادس من القرن ٢٠ مقاطعات ما وراء البحار حكماً ذاتياً محدوداً. كان موت سلازار فى ١٩٧٠ بداية فترة سياسية جديدة فى البرتغال وتولى مارشيللو كايانو رئاسة الوزراء فى ١٩٦٨. اتهمت غينيا فى أواخر ١٩٧٠ البرتغال بغزو أراضيها. وافقت الجمعية الوطنية ١٩٧١ على إصلاحات دستورية تتعلق بالحكم الذاتى لمقاطعات ما وراء البحار، وبمنح مزيد من الحرية الدينية وإلغاء الرقابة على الصحف. وقع انقلاب عسكرى ١٩٧٤ بقيادة الجنرال أنطونيو دى سبينولا الذى أصبح رئيساً للجمهورية. وأصدر مجلس الثورة قراراً بنفى أميركو رودريج توماس رئيس الجمهورية ومارشيللو كايانو رئيس الوزراء إلى جزيرة ماديرا. وافقت حكومة الثورة على استقلال غينيا بيساو ١٩٧٤. وموزمبيق وأنجولا وجزر ساوتومى وبرنسيبي

١٩٧٥، استقال سبينولا فى سبتمبر ١٩٧٤، وفى ١٩٧٥ استقلت جزر كيب فيرد، وانسحبت القوات البرتغالية من جزر تيمور ١٩٧٥ واندمجت الجزر فى أندونيسيا ١٩٧٦. وفى ١٩٧٦ أجريت انتخابات فاز فيها الحزب الاشتراكى وأصبح أنطونيو رامالو لينز رئيساً للجمهورية. تولى أنيبال كافاكو سلفا من الحزب الاشتراكى الديمقراطى رئاسة الوزارة فى ١٩٨٧. وأصبح ماريو سوارس رئيساً للجمهورية فى ١٩٨٦ وأعيد انتخابه ١٩٩١. فاز الحزب الاشتراكى فى انتخابات ١٩٩٥ وأصبح هورجى سامبايو رئيساً للجمهورية فى يناير ١٩٩٦ وأنطونيو جويتيرز رئيساً للوزارة ١٩٩٥. وفى انتخابات ٢٠٠٦ أصبح انيبال كافاكو سلفا رئيساً للجمهورية.

البرتغالية: إحدى اللغات الرومانسية، من الفصيلة الفرعية الطليانية للغات الهندية الأوروبية، انظر: لغة (جدول). برتقال: نبات اسمه العلمى سترس سينسس (Citrus sinensis) من الفصيلة السذبية. موطنه أرخبيل الملايو، وآسيا الاستوائية. حمله الصليبيون إلى أوروبا، ونقله كولومبس إلى النصف الغربى من الكرة الأرضية. ويزرع الآن بجميع المناطق الدافئة، وهو فاكهة عالمية من الدرجة الأولى. الشجرة صغيرة مستديمة الخضرة، الأوراق شائكة، أزهارها بيض عطرة الرائحة، الثمرة كروية أو تميل إلى الطول، ذهبية اللون. بعض الأصناف ليه مز، وبعضها خال من الحموضة، وبعضها بين بين، أو عديم البذور أو ليه أصفر، أو أحمر «بدمه». من البرتقال ما ينضج فى الخريف، وما ينضج فى الشتاء أو الربيع أو الصيف. ويمكن قطف ثماره قبل اكتمال لونها ومعاملتها بغاز الأثيلين أو الأستيلين لتلوينها صناعياً. ويمكن خزنه مدة طويلة على درجة حرارة منخفضة، وحفظ عصيره مجمداً، ولذلك توجد الثمار والعصير بالأسواق على مدار السنة. ومن أهم الأصناف العالية: أبو سره (عديم البذور) والفالنشيا، واليافاوى والبلدى، والأحمر. وتوجد هجن كثيرة نشأت من التلقيح بين

البرتقال وأنواع أخرى من الحمضيات وتكاثر بعض أصناف البرتقال بالبذور. وتكاثر أغلبها بالتطعيم على أصول مناسبة.

برتلماسوس، القديس: أحد الرسل الاثنى عشر (متى ١٠: ٣، مرقس ٣: ١٨، لوقا ٦: ١٤، أعمال الرسل ١: ١٣)، يروى أنه بشر في شمال الهند، استشهد في أرمينيا. عيده ٢٤ أغسطس.

برتليون، طريقة: أول طريقة علمية للتحقق من شخصية الجناة وضحايا الجنائي الفرنسي ألفونس برتليون (١٨٥٣-١٩١٤). وتقوم على أساس تصنيف مقاييس الجمجمة ومقاييس الجسم الأخرى وخصائصه. أخذ بها رسمياً في فرنسا ١٨٨٨، وانتشرت بعد ذلك في دول أخرى، وحل محل هذه الطريقة أخذ بصمة الأصبع الذي أضيف كإجراء إضافي.

برتو محمد، سعيد باشا: (القرن ١٩)، شاعر تركي. شغل مناصب كثيرة، أصبح رئيساً للكتاب ١٨٢٧، ثم مساعداً للصدر الأعظم ١٨٣٠، فوزيراً للشئون المدنية ١٨٣٦، ومنح لقب المشير. نفاه السلطان محمود ٢، وتوفي بأدرنة مسموماً. اشتهر بخصومته لروسيا. له ديوان شعر طبع مرتين بالقاهرة وإستانبول، له مصنفات أخرى. ومكتبة برتو باشا غنية بالمخطوطات.

برتوليه، كلود لوى، كونت: (١٧٤٨-١٨٢٢)، كيميائي فرنسي، تعزى إليه نظريات الاتزان الكيميائي، والتحليل المزدوج للأصلاخ. حلل النوشادر، واكتشف خاصية التبييض في الكلور، وتنقية المياه في الكربون، والانفجار في كلورات البوتاسيوم، جاء إلى مصر مع نابليون ١٧٩٨.

برتون، (السير) ريتشارد فرنسيس: (١٨٢١-٩٠)، مستكشف ولغوي وكاتب بريطاني. التحق بشركة الهند الشرقية ١٨٤٢. وفي الهند تعلم عدة لغات شرقية منها العربية. زار مكة والمدينة متخفياً في زي حاج مسلم ١٨٥٣، وكتب عن هذه الرحلة كتابه «القصة الشخصية لحجاج إلى المدينة ومكة» (١٨٥٥-٥٦) في ثلاثة

مجلدات. قام مع سبيك وآخرين برحلة إلى الصومال ١٨٥٦، ثم استخفى في زي تاجر عربي وزار بمفرده هرر والحبشة. وفي ١٨٥٩ قام وسبيك برحلة إلى شرقي أفريقيا الوسطى. للبحث عن منابع النيل، فاكشفا بحيرة تنجانيقا ١٨٥٨، وبقي هو في طابوره، بينما سار سبيك شمالاً واكتشف بحيرة فيكتوريا نياتزا. عمل قنصلاً في غربي أفريقيا (١٨٦١-٦٥)، والبرازيل ١٨٦٥، فارتاد كثيراً من الجهات في المنطقتين، ثم عمل قنصلاً بدمشق، وتريست، وبها مات. ترجم «ألف ليلة وليلة» إلى الإنجليزية (١٨٨٥-٨٨) في ١٦ مجلداً.

برتيلو، بيسير يوجين مارسيلان: (١٨٢٧-١٩٠٧)، كيميائي فرنسي. مؤسس الكيمياء العضوية الحديثة. كان أستاذاً للعقاقير في المدرسة العليا بباريس ١٨٥٩، وكوليج دى فرانس ابتداء من ١٨٦٥. عمل وزيراً للتربية ١٨٨٦، فوزيراً للخارجية ١٨٩٥. يعتبر في طليعة الرواد الذين انتجوا المركبات العضوية التخليقية، عمل أيضاً في حقل الكيمياء الحرارية والمفرقات.

برتيناكس (بوبليسوس هليوس برتيناكس): (١٢٦-١٩٣)، إمبراطور روماني ١٩٣. خلف كومودوس كارهاً، وعندما حاول كبح جماح الحرس الإمبراطوري قتله الجنود بعد حكم استمر ثلاثة أشهر. خلفه ديدويوس يوليانوس.

برتيسيه، لوى الكسندر: (١٧٥٣-١٨١٥)، مارشال فرنسي. اشترك في حرب الثورة الأمريكية والثورة الفرنسية، وبرز في الحروب الإيطالية، وحملة نابليون على مصر، وتولى رئاسة أركان الحرب في تلك الحملة وفي حروب نابليون ١ الأخرى. ومنح لقب أمير نوشاتل ووجرام، ورحب بعودة البوربون. وانتحر أو قتل عند نزول نابليون بفرنسا بعد هروبه من جزيرة إلبا.

برث: مدينة (٤٣٤٥٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط اسكتلندا، على نهر تاي. كانت عاصمة اسكتلندا حتى مقتل جيمس ١ (١٤٣٧)، تصنع السجاد والنسيج والآلات الزراعية.

العدو والمدن المسورة عند اقتحامها. تقذف منه السهام والأحجار وغيرها. يتألف من عدة طوابق يعلو بعضها بعضاً، ويوصل إليها بدرج داخلي. ينتهي بجسر خشبي يلقي على سور الحصن ليعبر عليه الجند إلى داخله.

برج العرب: بلدة بمريوط تبعد ٤٧ كم غ الإسكندرية. توجد حولها أطلال وخرائب وبقايا قبور من عهد الرومان ثم آثار المرسى القديم من بحيرة مريوط. وقد بدء في التسعينيات إنشاء مدينة برج العرب الجديدة.

برج القاهرة: بناء أسطواني الشكل ارتفاه ١٨٠ م، وله مدخل رائع كسيت جدرانه برسوم من الفسيفساء. شيد بالقاهرة ١٩٦١ بالجزيرة على ضفة النيل الغربية، جهز بمصعد سريع يصل إلى قمته حيث أقيم مطعم ومقهى، تعلوه شرفة تطل على أجمل مشاهد القاهرة والنيل وأهرام الجيزة وسقارة، يعتبر من أهم معالم القاهرة. وقد قام بتصميمه وتنفيذه مهندسون مصريون.

برج لندن: حصن قديم ومقر ملكي في لندن بإنجلترا، على الشاطئ الشمالي من نهر التيمز. يشغل نحو ١٣ فداناً إنجليزياً. وهو الآن دار صناعة ومتحف. كان لعدة قرون سجناً لكثير من المعتقلين المشهورين. يحيط به خندق جاف. أقيم ١٠٧٨ في الوسط البرج الأبيض. ومن أبراجه الأخرى ويكفيلد الذي يضم مجوهرات التاج. ولبوابة الخونة، والبرج الدموي شهرة تاريخية، قطعت رقاب الكثيرين فيهما. يقوم بحراسة الحصن فرسان الحرس الملكي، مرتدين ثياباً تيودورية. دمر الجدار الشمالي في أثناء الحرب العالمية ٢.

برجا: مدينة قديمة في بامفيليا ج آسيا الصغرى. كانت هامة أيام الرومان زارها القديس بولس في رحلته الأولى. تضم أطلالها مسرحاً وحلبة للسباق.

برجام: مدينة قديمة ش غ آسيا الصغرى، بوادي نهر كايكوس. حكمتها أسرة إغريقية منذ حوالي ٣٠٠ ق م. وجعلتها مملكة مستقلة عظيمة الشأن، كانت في القرنين ٣ - ٢ ق م مركزاً مزدهراً للحضارة الإغريقية، واشتهرت ببدائعها في فن النحت ومكتبة تلى مكتبة الإسكندرية في

برث: مدينة (١٥٠٧٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة أستراليا الغربية على نهر سوان، على بعد ١٩ كم من فم الخليج. المركز الثقافي والتجاري للولاية، تأسست ١٨٢٩. تقع جامعة أستراليا الغربية في كراولي القريبة منها. وبها كاتدرائيات إنجليكانية ورومانية كاثوليكية، ومتحف وقاعة لعرض الفنون. والمستجات الرئيسية هي: المنسوجات، والأثاث، وزيت خشب الصندل، والدقيق. مينأؤها فريمانتل. ويعتبر الكثير من ضواحيها الغربية مصحات (مصايف ومشات).

برثشير: كونتية سابقة وسط اسكتلندا، قسمت بين إقليمي تايسايد وسترال ١٩٧٣.

برج (برج النغم): في اللغة: ركن الحصن، وقد اتخذته البعض اصطلاحاً في الموسيقى على البعد الذي إحدى نغمتي طرفيه من النغمات الأساسية التي تستقر إليها جماعة اللحن، إذ كانوا ينسبون لكل جماعة نغم في هيئة معينة بروجاً وأزمة تختص بها، ولذلك أطلقوا على كل بعد بين نغمتين، إحداهما من النغمات السبع الأساسية، اسم «البرج»، فيقال: «برج الراس» عند الاستقرار على نغمة «الراس» إما انفصالاً إليها من النغمة التي تعلوها، أو انتقالاً إليها من النغمة التي تليها ثقلاً، والبعض يسمى «برج النغم» «بردات» جمع بردة ويستعملها المحدثون بدلاً من البرج.

برج إيفل: برج هائل من الحديد، صممه المهندس الفرنسي ألكسندر جوستا إيفل (١٨٣٢-١٩٢٣)، وأقامه حينما أقيم معرض فرنسا الكبير ١٨٨٩. ارتفاع البرج حوالي ٣٠٠ متر، وهيكله من الصلب، ومقام على دعائم أربع من البناء، ويشتمل على ثلاثة طوابق، يصعد إليها بالدرج أو بالمصعد. أقيمت عند قمة البرج محطة للأرصاء الجوية، وأخرى لاسلكية. من أهم معالم باريس، ويقصده السياح.

برج پيزا: انظر: بيزا.

برج حصار: ثابت، أو متحرك، يشيد من الخشب، ويغطي بالحديد أو الجلد. استخدم للاقترب من حصون

الأهمية، بلغت أوج مجدها في عهد أثالوس الأول ويومينس الثاني وأثالوس الثاني. وإزاء أطماع فيليب ٥ ملك مقدونيا، وأططويو خوس ٣ ملك سورية انحازت إلى روما وأصبحت عميلتها في الشرق، فأفادت من ذلك كثيراً. احتفظت باستقلالها حتى أورثها ملكها أثالوس ٣ إلى روما (١٣٣ ق م) فحولتها إلى ولاية وهنالك ازدادت أهمية إفسس فمحت أهمية بروجام. عرفت بروجام المسيحية في عهد مبكر، وأقيمت فيها إحدى كنائس آسيا السبع.

برجامو: مدينة (١١٧٠٧٢ نسمة ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة بروجامو في إقليم لمبارديا، ش إيطاليا، عند التلال السفحية لجبال الألب. مركز لصناعة المنسوجات. حكمها البندقية (١٤٢٧-١٧٩٧). وبين أسوار المدينة القديمة، التي تقع على قمة تل، كاتدرائية من الطراز الروماني (القرن ١٢) وكنيسة كولوني من عصر النهضة (القرن ١٥)، وبرجامو مسقط رأس دونزتي.

برجسون، هنري: (١٨٥٩-١٩٤١)، فيلسوف فرنسي. أصبح ١٩٠٠ أستاذاً بالكوليج دي فرانس، نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٢٧. وهو ثنائي في فلسفته: ففي العالم اتجاهان متعارضان هما الحياة والمادة، فالحياة تصعد وتخلق وتجاهد خلال المادة إلى أن تسمو عليها بالزيادة في الخصوبة ودقة التركيب، أما المادة فمثقلة هابطة مقيدة، والإنسان يعرف المادة بالذكاء العقلي الذي يوائم المادة كما توائم الأداة وظيفتها، فهو يرى المادة ممتدة في مكان وفي لحظات متقطعة من الزمن، وهو بذلك يصوغ نظريات العلم، ويرى الأشياء كائنات مستقلة بعضها عن بعض، لكن فوق العقل وذكائه «حدساً» يستمد من غريزة الحيوانات الدنيا، وبالحدس ندرك دفعة الحياة التي تسرى في تيار الصيرورة المتصل، وبالحدس ندرك حقيقة الزمن، وأنه ديمومة متصلة لا تنقسم ولا تقاس، وتظهر حقيقة الديمومة في قوة الذاكرة. ومن مؤلفات برجسون: «الزمن والإرادة

الحرية»، و «المادة والذاكرة»، و «الضحك»، و «التطور الخلاق». وبعضها ترجم إلى العربية.

برجشتريسر، جوتهلّف: (١٨٨٦-١٩٣٣)، مستشرق ألماني. تعلم العربية في جامعة ليبزج، وقام برحلات في الشرق الأوسط، ودرس في الجامعات الألمانية، وأقام فترة في تركيا، وأخرى في مصر حيث ألقى محاضرات في جامعتها عن «التطور النحوي للغة العربية» (بالعربية). عني بالدراسات اللغوية، وبخاصة أبحاث القراءات واللهجات، وحقق «غاية النهاية في طبقات القراء» للجزري. مات قبل إتمامه، فأكملة أونو برتزل.

برجمان: عشب حولي أجراتم (Ageratum)، من الفصيلة المركبة يسمى أحياناً زهرة الزغب. الأزهار مركبة لها لون اللالوندة الزرقاء. ينمو برياً ويزرع على الخوافي وفي الأصص.

برجمان، إرنست فون: (١٨٣٦-١٩٠٧)، جراح ألماني. صار أستاذاً بجامعة برلين ١٨٨٢. أسهم في طرائق التطهير في الجراحة باستخدام البخار في تعقيم الآلات والضمادات.

برجمان، إرنست فون: (١٨٤٤-٩٢)، عالم آثار نمسوي، درس في جامعة جوتنجن على بروكش. صار أميناً للقسم المصري بالمتحف الملكي ببينا، زار مصر، ونشر كثيراً من النصوص المصرية، وبخاصة من مجموعة فينا.

برجن: مدينة (٢٤٧١٢٣ نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ النرويج، على بحر الشمال، ميناء التصدير الرئيسي بالنرويج، وثاني مدينة بها من حيث عدد السكان. أنشئت (ح ١٠٧٠)، وكانت المدينة الرئيسية ومقر الملك في النرويج في العصور الوسطى، وهناك أقامت عصابة الهنزة (ح ١٣٥٠) إحدى مؤسساتها الخارجية الأربع العظمى، وسيطرت على المدينة حتى ١٥٦٠. وفي الحرب العالمية ٢ بعدما استولت عليها ألمانيا، تعرضت المنشآت البحرية الألمانية لغارات جوية عنيفة. ومن المباني القديمة: قاعة هاكون، وقصر من القرن

فرنسا بدوقية برجنديا، ولكن ابنه هنرى ١ أقطعها لأخيه روبرت، وانقرضت ذرية روبرت ١٣٦١، وبدأ عصر برجنديا الذهبى حين أقطعها جون ٢ ملك فرنسا ١٣٦٣ لابنه فيليب الجسور. وحصل فيليب وخلفاؤه: جون الجسور، وفيليب الطيب، وشارل الجسور، بالفتح والمعاهدات والمصاهرة، على أراض واسعة، تشمل معظم هولندا وبلجيكا الحاليتين، ودوقية لكسمبورج الكبيرة إذ ذاك، وبيكارديا، وأرتوا، ولورين، وبادن الجنوبية، والألزاس، وفراش كونتيه، ونيفرنه، وشاروليه. وفى القرن ١٥ تحكم أدواق برجنديا بواسطة أنصارهم فى فرنسا فى السياسة الفرنسية (انظر: أرمنياكيون وبرجنديون)، وفى حرب المائة عام كانت برجنديا تؤيد إنجلترا فى البداية، ولكن إنجلترا فقدت هذا التأييد الهام بعد أن سحب فيليب الطيب بمعاودة أراس ١٤٣٥. وكانت برجنديا إذ ذاك دولة كبرى بها أكبر تجارة وصناعة وزراعة بأوزوا الغربية، فكان بلاطها مركزاً للفنون لا يدانيه غيره. ولكن أطماع شارل الجسور، التى عارضها لويس ١١ بعزمه ودهائه، تحطمت بهزائمه على يد السويسريين فى جرانسون ومورا ١٤٧٦ ونانسى ١٤٧٦ و ١٤٧٧، وقتل شارل فى نانسى، وتزوجت ابنته ماريا البرجندية من الإمبراطور ماكسيمليان ١ فانضمت الممتلكات البرجندية (فيما عدا دوقية برجنديا الفرنسية) لآل هابسبرج واستولى لويس ١١ على الدوقية ذاتها وضمها لممتلكات التاج الفرنسى باعتبارها مديرية، ثم ضم هنرى ٤ ولويس ١٤ إليها فيما بعد جكس، ورس وشاروليه.

برجنديون: انظر: أرمنياكيون وبرجنديون.

برجوس: مدينة (١٧٣٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة برجوس، ش إسبانيا، على هضبة جبلية. تأسست (ح ٨٨٥ ق م) مقر كونتية قشتالة إبان حكم ملوك ليون. عاصمة مملكة قشتالة أيام حكم فرديناندا ١ (١٠٣٥). انتقل المقر الملكى ١٠٨٧ إلى طليطلة، وفقدت برجوس بعض أهميتها الثقافية والاقتصادية.

١٢، وكاتدرائية من القرن ١٣، وبرج روزنكرانتز (القرن ١٦)، وهو يطل على حى الهنزة القديم. وبالمدينة جامعة، ومسرح اشتهر فى القرن ١٩ لارتباطه بإيسن وبيورنسون. يعقد فيها سنوياً احتفال موسيقى دولى.

برجنديا: إقليم، ق فرنسا. وتطلق برجنديا كذلك على مملكتين متاليتين، وعلى دوقية شملت كل منها أراضى واسعة خارج الإقليم الحالى الذى يتفق مع إقطاع برجنديا فى القرنين ١٧، ١٨. وتنقسم برجنديا الآن إدارياً إلى أقسام: يون، كوت دور، سون ولوار، وأين ونيافر. والجزء الواقع غ نهر السون تغلب عليه المرتفعات. وتضم برجنديا فى الشمال الشرقى المرتفعات الجنوبية لجبال جورا، ووسطها سهل يمتد جنوباً حتى ملتقى السون بالرون تقريباً (انظر: برس)، وبرجنديا بلاد زراعية خصبة، اشتهرت خاصة بزراعة الكروم بإقليم شابلى وجبال كوت دور وأودية السون والرون. وعاصمتها التاريخية ديجون. ومن مدنها الأخرى: أوتن، وأوسسير، وبون، وبوران برس، وشالون سيرسون، وماكون. فتحها يوليوس قيصر فى الحروب الغالية، وقسمت بين المديرات الرومانية فى جرمانيا العليا وليون وناربون. (انظر: الغال). وفى القرن ٥ حل بها سلميا البرجنديون، وهم قبيلة جرمانية، واعتنقوا المسيحية ولم يلبثوا أن أسسوا مملكة برجنديا الأولى التى شملت جنوب شرق فرنسا، وامتدت جنوباً حتى آلر وغرب سويسرا، ثم فتحها الفرنجة ٥٣٤، واقتسمت أكثر من مرة فى العهد الميروفنجى، ولكنها ظلت قائمة باعتبارها فكرة سياسية. وبعد تقسيمات الإمبراطورية الكارولنجية أسست مملكتان برجنديتان جديدتان: برجنديا الجورية أو بروفانس، فى الجنوب ٨٧٩، وبرجنديا ما وراء الجوار فى الشمال ٨٨٨، واتحدت هاتان المملكتان ٩٣٣ وكونتا مملكة برجنديا الثانية (انظر: آرل، مملكة). وأنشأ الإمبراطور شارل ٢ (٨٧٧) دوقية برجنديا من مساحة أصغر تتفق تقريباً مع برجنديا الحالية. وفى بداية القرن ١١ طالب روبرت ٢ ملك

غير الإنسانية نوى حبات البرد المتجمدة فتنمو بعاملى الليل والتجمد حتى يبلغ ثقلها الحد الكافى للتساقط.

البردة: كساء يلتحف به، وأطلق اسمًا على القصيدة اللامية: «بانت سعاد» التى مدح بها كعب بن زهير النبى ﷺ، عندما جاءه مسلمًا متخفيًا، بعد أن أهدر دمه، فكساه برده. واشترى معاوية بن أبى سفيان البردة من ولد كعب، وكان الخلفاء يلبسونها فى الأعياد، واحتفظ بها الخلفاء العباسيون، إلى أن احتل المغول بغداد ونهبوها، فأحرقوا البردة، ويقال إنها لم تحرق ولم تزل موجودة بالقسطنطينية. وأطلق اسم البردة أيضًا على ميمية البوصيرى: «أمن تذكر جيران بذى سلم»، لأنه أصيب بالفالج، فنظّمها مادحًا النبى ﷺ ومستشفعًا به، فرآه فى المنام يسمح على وجهه ويلقى عليه برده، فبرأ. ويقال إن اسمها «البرء». وتنسب إليها عدة كرامات فى شفاء المرضى. وعنى العلماء والأدباء والمتصوفون بالقصيدتين، فالفت حولهما الشروح والمختصرات، وأخضعتا للمعارضة والتخميس والتثليث والتشطير، وأنشدتا فى الأذكار، وترجمتا إلى كثير من اللغات. وبعض معارضاتها تعرف بنهج البردة.

بردجتون: مدينة (٩٦٥٧٨ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة باربادوس بجزر الهند الغربية. منتجع سياحى. أهم صادراتها السكر والمولاس والروم.

بردجز، كلفن بلاكمان: (١٨٨٩ - ١٩٣٨)، عالم وراثة أمريكى، أثبت نظرية الكروموسومات فى الوراثة، ووضع نظرية التوازن الجينى، ودرس مواضع الجينات على كروموسومات دروسوفلا (ذبابة الفاكهة أو الخلل).

بردجمان، لوره: (١٨٢٩ - ٨٩)، أول عمياء، صماء، بكماء تتعلم بنجاح. ولدت فى هانوفر فى نيوهيفين وتعلمت القراءة والكتابة والحياكة على يد الدكتور س. ج. هاو فى مؤسسة بيركنز، ثم أصبحت معلمة للحياكة بالمدرسة نفسها حتى وفاتها.

بردى: نهر طوله ٨٤ كم، ينبع من سفح الجبل الغربى فى ج الزبدانى بسوريا، ثم يجرى فى سهل الزبدانى حتى

عاش فيها الزعيم الإسبانى لوسيد (السيد) ودفن فيها. كانت العاصمة فى عهد فرانكو فى أثناء الحرب الأهلية (١٩٣٦ - ٣٩). بها كاتدرائية مبنية من الحجر الجيرى، وهى من روائع فن العمارة القوطى. من معالمها قلعة، وكنيسة سان استييان القوطية. وهى مدينة سياحية هامة. برجيل مصرى: ثعبان قريب الناسر، ولكنه وديع الطباع (طوله ح ١٢ سم)، أسود الظهر أصفر البطن، يعرف فقط بمصر شرقى النيل.

برجيسوس، فريدلرخ: (١٨٨٤ - ١٩٤٩)، كيميائى ألمانى. نجح فى تحويل الفحم إلى وقود سائل، والخشب إلى السكر. شارك كارل بوش فى جائزة نوبل للكيمياء ١٩٣١.

برخت، برتولت: (١٨٩٨ - ١٩٥٦)، شاعر وكاتب مسرحى ألمانى، ترك ألمانيا ١٩٣٣، وذهب إلى روسيا. وأصدر هناك مجلة «الكلمة» لمكافحة النازية (١٩٣٦ - ٣٩). ومن أكبر الدعاة إلى الشيوعية، ومن أقطاب الحركة التعبيرية فى المسرح الألمانى. يعتبره البعض من أعظم الشعراء المسرحيين فى القرن العشرين. له نظرية فى الأداء المسرحى تعرف باسم «النظرية الابتعادية»، ومؤداها أن المسرح وسيلة للتعليم لا للتسلية، وأن هدف المؤلف ليس مشكلة الواقع، بل إلقاء درس على النظارة، فعلى الممثل أن «يتعد» عن الدور الذى يلعبه بدلاً من أن يندغم فيه، وأن يخاطب عقول النظارة لا عواطفهم. يعرف مسرحه بالمسرح الملحمى. من أشهر مسرحياته «الأم الشجاعة وأولادها» ١٩٤١، و «دائرة الطباشير القوقازية» ١٩٥٥.

برختولد، ليوبولد، جراف فون: (١٨٦٣ - ١٩٤٢)، وزير خارجية النمسا والمجر (١٩١٢ - ١٥). تزعم سياسة التشدد مع صربيا بعد مقتل الأرشيدوق فرنسيس فرديناند فى سراييو، مما عجل بنشوب الحرب العالمية ١.

برد: أقراص صغيرة أو تنف من الجليد، أو الثلج، أو الجليد المتجمّع، تتساقط عادة فوق مساحات صغيرة فى الجو الحار عندما تقبل عواصف الرعد وتحمل الرياح

إيطالي، ولد بالإسكندرية، ودرس الفنون الجميلة في فلورنسا. عينه ماسبيرو مرثياً بالمتحف المصرى، فعمل مع مورجان ودارس في مصر العليا، وبخاصة في طيبة، كما رمم معابد التوبة، ثم عمل في منطقة الأهرام وسقارة أيضاً.

برزخ: الحائل أو الحاجز، حسيًا أو معنويًا. وفي يوم القيامة: الحائل بين الإنسان وبلوغ المنازل الرفيعة في الآخرة، أو الحاجز ما بين الموت إلى يوم القيامة، أو الحاجز بين الجنة والنار. ذكرت كلمة «برزخ» في القرآن ثلاث مرات: ﴿وَمِنَ ذَرَارِهِمْ بَرَزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (سورة المؤمنون)، و﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴿١٦﴾ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَّا يَبْغِيَانِ﴾ (سورة الرحمن)، و﴿وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَّحْجُورًا﴾ (سورة الفرقان).

برزيلوس، يوتز ياكوب، البارون: (١٧٧٩-١٨٤٨)، كيميائي سويدي. طور النظام الحديث للرموز والصيغ في الكيمياء، وأعد جدول الأوزان الذرية، وحلل مركبات كيميائية عديدة، واكتشف السيلينيوم، والثوريوم، والسيريوم، وله إضافات في علم الكيمياء الكهربائية، وكتب عديدة.

برس: إقليم، ق فرنسا بين السون وأين. أكبر مدنه: يورك - إم - برس. مركز للزراعة، وتربية الدواجن وصناعة النبيذ، جفت مستنقعات منطقة دومب به. تنازلت عنه سلاوى لفرنسا ١٦٠١، وأدمج بمقاطعة برجنديا.

برس، سان جان: انظر: ليجيه، ألكس سان ليجيه. **برسباي، الأشرف سيف الدين:** (ت ٨٤١هـ / ١٤٣٨)، من سلاطين الممالك البرجية، حكم (٨٢٥ - ٨٤١ هـ / ١٤٢٢ - ٣٨). أرسل ثلاث حملات غزا بها جزيرة قبرص وأخضعها لسلطنة الممالك بسبب إشارات القبارصة على شواطئ دولة الممالك واتخاذ القراصنة المسيحيين قبرص قاعدة لنشاطهم. اهتم بالعمارة والفنون وجدد بناء الكعبة والمسجد النبوي بالمدينة وجدد بناء الجامع الأزهر وعمل إصلاحات في مسجد السلطان

يصل إلى التكية، حيث ينهار بشلال هام يستفاد منه في توليد الكهرباء، ويسير بعد ذلك إلى أن يصل إلى قرية الفيحة فالهامة، ثم يجتاز دمشق إلى أن يصب في بحيرة العتبية الواقعة في دمشق.

بردى: نبات مائي، عرفه المصريون منذ أقدم العصور، وكان لديهم من أهم عناصر الحضارة، يتخذون من أعواده بيوتا، ويتون منها الزوارق ويفتلون من البافه الحبال، ويصنعون منها النعال وينسجون منها قراطيس يكتبون فيها من أمور حياتهم ما غدا في تاريخ الحضارة الإنسانية من أنفس الذخائر. ولقد أسدت مصر بصناعة القراطيس إلى العالم كله فضلاً عظيمًا، حين بعث بها إلى أقاليم العالم فبلغت الغرب بين أيدي الفينيقيين عن طريق ثغرهم المعروف بيبلس. ولم يلبث اليونان أن اشتقوا من اسم هذا الشجر اسم الكتاب عامة فاسموه بيبيل. كما سميت باسمه دار الكتب بيبليوتيك. انظر: سمارحلو.

برديكاس: (ت ٣٢١ ق م)، قائد مقدوني في عهد فيليب ٢ والإسكندر الأكبر. كان أوسع القواد نفوذًا بعد وفاة الإسكندر واختاره مؤتمر بابل (٣٢٣ ق م) قائدًا عامًا. لكنه استغل نفوذه، وأقام نفسه وصيًا على الملكين اللذين اختارهما الجيش خلفًا للإسكندر. حاول الاحتفاظ بوحدة الإمبراطورية وفرض سلطته على حكام ولايات الإمبراطورية، فتآلف ضده حلف من أقوى الولاة، قاد حملة تاديبيية ضد بطليموس ١ وإلى مصر ولكنه أخفق في غزو مصر، وقتله رجاله.

البرزالي: (١٢٦٧-١٣٣٩)، أبو القاسم علم الدين. مؤرخ عربي، أصله من أشبيلية. مولده بدمشق. زار مصر والحجاز ثم تولى في دمشق دار الحديث الأشرفية، ثم الظاهرية، وغيرهما. أهم مؤلفاته كتابه «تاريخ مصر ودمشق» وكتاب «الوفيات». ومن مؤلفاته أيضًا «ثلاثيات من مسند أحمد» و«العوالي المستندة» و«مجاميع» و«تعاليق» كثيرة و«مختصر المائة السابعة».

برزانتى، ألكسندر: (١٨٥٨-١٩١٧)، عامل فني

مفاوضات طويلة مريرة بين ليون تروتسكي (روسيا)، وريتشارد فون كولمان (ألمانيا)، وكونت أوتوكار شرنين (النمسا والمجر)، وأوقف تروتسكي المفاوضات. ولكن استؤنفت الحرب، وقبل السويت بإلحاح لينين الإنداز الألماني الذي وضع شروطاً أسمى من الشروط الأولى. وقبل أن تعقد دول الوسط الصلح مع روسيا عقدت (٩ فبراير) معاهدة مع أوكرانيا التي أصبحت دولة منفصلة، واعترفت روسيا في معاهدة برست ليتسك باستقلال بولندا، ودول البلطى، وجورجيا، وأوكرانيا، ووافقت على الجلاء عن أوكرانيا، والسماح لألمانيا باحتلال بلوروسيا، وتنازلت عن قارص، واردهان، وباطوم، لتركيا، ووعدت بدفع تعويض كبير، ولكن الهدنة العامة (١١ نوفمبر ١٩١٨) أجبرت ألمانيا على التخلي عن المعاهدة، وأعلنت روسيا بطلانها، واتفق على الحدود الغربية لروسيا بسلسلة من المعاهدات المنفردة فيما بعد.

برستول: مدينة (٤١٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بايفون، ج غ إنجلترا، على نهر إيون قرب مصب شرن. ميناء عالمي رئيسي لتجارة واسعة مع أمريكا الشمالية وأيرلندا، ومركز صناعي (طحن الغلال، والكيماويات، والورق، والبسكويت، والقرميد، والمصنوعات الجلدية. وكذلك صناعة الطائرات منذ ١٩١٠). ترتبط بويلز بخط حديدي يجرى في نفق تحت نهر شرن. بنيت فيها أولى السفن عابرة المحيطات ١٨٣٨، أبحر منها سياستيان كابوت، وجون كابوت ١٤٩٧ لاكتشاف أمريكا. من مشاهيرها الشاعران توماس تشاترتون وروبرت سوثن.

برستول، قناة: خليج من الأطلنطى. طوله ١٤٠ كم، وعرضه الأقصى ٦٩ كم. يفصل ويلز عن جنوب غربى إنجلترا، يصل إلى نيوبورت وبرستول وجلوستر عبر نهر سفن.

برستون: مدينة (٣٣٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠١)، بكونتية لانكشير ش إنجلترا عند نهر ربل. مركز لصناعة القطن ومرقاً هام.

برسفورد، وليم كار: (١٧٦٨ - ١٨٥٤)، قائد بريطاني.

حسن. من أهم آثاره: المدرسة الأشرفية، ومسجد برسباى، وجامع سرياقوس. ومن أهم منشآته الحرية: «برج السرايا» فى طرابلس الشام.

برسبين: مدينة (١٩٩٣١٢٢ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية كوينزلند بأستراليا. وميناء على نهر برسبين على بعد ٢١ كم من مصبه فى خليج موريتون. مقر جامعة كوينزلند ١٩٠٩ وبها كاتدرائيتان: إنجليكانية وكاثوليكية ومصانع للصلب، والنسيج، والسيارات والسكك الحديدية. أهم صادراتها المنسوجات، والصوف، واللحوم، والذهب، والسكر، والفحم، اتخذت المنطقة ١٨٢٤ مستعمرة للمذنبين، وسميت المدينة برسبين ١٨٣٨ باسم حاكم ولاية نيوسوث ويلز البريطانى.

برست: مدينة (١٤٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، بقسم فينستير، ش غ فرنسا، على خليج بالمحيط الأطلنطى، فى بريتانى. من أكبر القواعد البحرية الفرنسية. أنشأ رشليو مرفأها ١٦٣١. قاعدة للغواصات الألمانية فى الحرب العالمية ٢.

برست (برست - ليتوفسك سابقاً): مدينة (٢٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة إقليم برست على نهر البوج الغربى، مركز هام للنقل المائى والسكك الحديدية. ترجع للقرن ١١، وآلت ١٧٩٥ لروسيا فى تقسيم بولندا الثالث. خربها التار والفرسان التيتوتون والسويديون ولكن أصبحت منيعة بعد أن بدأ الروس ١٨٣١ تحصينها. أخذها الألمان ١٩١٥ وأجبروا الروس ١٩١٨ على توقيع معاهدة برست ليتوفسك. عادت ١٩٢١ لبولندا واستردتها روسيا ١٩٣٩ واحتلها الألمان من (١٩٤١ - ٤٤)، ثم حررها الروس. ولا تزال مركزاً عسكرياً هاماً. وقعت بها فى ١٥٩٦ وثيقة اتحاد الكنائس الأرثوذكسية البولندية والكنائس الكاثوليكية الرومانية.

برست - ليتوفسك، معاهدة: مارس ١٩١٨، صلح منفرد، وقعته روسيا السوفيتية ودول وسط أوروبا فى برست، فبعد الهدنة المنفردة (٥ ديسمبر ١٩١٧) جرت

نوع، وتتبع الفصيلة القرنية، ومعظمها تابع لجنس تريفلوليوم (Trifolium) وأوراقها مركبة مكونة من ثلاث وريقات، وأنواع البرسيم عرفت في أوروبا قديماً، وعنه انتقلت إلى أمريكا، وقديماً استعمله اليونانيون مع الورود لصناعة الأكاليل، كما قدسه الأيرلنديون واتخذوا من أوراقه المثلثة شعاراً دينياً. وتتخذ ولاية فيرمونت زهرة البرسيم الأحمر شعاراً لها. والبرسيم غذاء كامل للماشية والدواب، كما أنه من أحسن النباتات لنحل العسل، وتستعمل أنواعه جميعاً في ذلك، ويزيد البرسيم من كمية مركبات الأروت بالترية، ويزرع بالأرض لزيادة خصبها وتحسين خواصها الفيزيائية. والبرسيم المصري تريفلوليوم الكسندرينم (T. alexandrinum) وهو من أقدم الحاصلات المصرية، وجدت كمية من بذوره بإحدى مقابر الدولة الوسطى (ح ٢٠٠٠ ق م) بالفيوم. والبرسيم محصول العلف الرئيسى بمصر، وعامل أساسى فى المحافظة على خصوبة التربة المصرية.

برسيم حجازى: عشب قرنى معمر، اسمه العلمى، مديكاجو ساتيفا (Medicago sativa). موطنه الأصلي جنوب غربى آسيا. زرع بإيران، وانتقل ١٧٣٦ منها إلى شبه جزيرة العرب، وبلاد البحر المتوسط، والدنيا الجديدة، يتحمل الأجواء المختلفة وأنسب الأجواء الجو المعتدل الحرارة الجاف نسبياً، بشرط توافر الماء. يمكن حشه من ٢-٦ مرات فى السنة، وجذوره مورد غذاء للتربة، كما أنه غنى بالبروتين، يزرع بمعظم بلاد العالم، ويكثر بالأرجنتين، ويعتبر محصول العلف الأول بالولايات المتحدة.

برسيوس: (ح ٢١٢ - ١٦٦ ق م)، آخر ملوك مقدونيا (١٧٩ - ١٦٨)، ابن فيليب ٥ وخليفته. أفضى نشاطه وسياسته المعادية للرومان إلى نشوب الحرب المقدونية الثالثة (١٧١ - ١٦٨) وهزمه القائد الرومانى پاولوس عند بيدنا ١٦٨ وأخذه أسيراً حتى مات.

برسهوليس: (باليونانية: مدينة الفرس)، المقر الملكى

خدم بمصر (١٨٠١ - ١٨٠٣)، ومستعمرة الكاب ١٨٠٦، والبرتغال ١٨٠٨. برز فى الحرب الإسبانية ضد نابليون، وتقلد بعض المناصب فى وزارة ولنجتن (١٨٢٨ - ٣٠) ثم اعتزل.

برسلاو: انظر: فروتسلاف.

برسوم العريان: (القرن ١٣)، قديس مصرى، كان أبوه كاتب الملكة شجرة الدر، وترك له أموالاً طائلة، فزهّد فيها وانصرف إلى العبادة والتأمل الروحى، عاش فى مغارة بجوار كنيسة أبى سيفين، وهناك أكب على ممارسة الصوم وتأدية الصلوات، اعتزل العالم وعاش منفرداً فى ديرشهران بالمعصرة (ويعرف الآن بدير برسوم العريان) حتى توفى.

برسيفال، جان كوسان دى: (١٧٥٩ - ١٨٣٥)، مستشرق فرنسى. تعلم العربية فى الكوليج دى فرانس، وتولى التدريس فيها، ثم عين أميناً للمخطوطات العربية بدار الكتب. من آثاره: نشر معلقة امرئ القيس بشرح الزوزنى، وترجمة قصص عربية من ألف ليلة وغيرها، ابنه أومان بيير (١٧٩٥ - ١٨٧١)، اتجه إلى الاستشراق كأيّيه، وسافر إلى تركيا ولبنان، وعين أستاذاً للعربية بمدرسة اللغات الشرقية بباريس، ثم أستاذاً للفصحى فى الكوليج دى فرانس. أشهر كتبه: «تاريخ العرب فى الجاهلية وصدر الإسلام»، من ثلاثة أجزاء.

برسيفونا: فى ديانة اليونان والرومان، بنت زيوس وديميتر وزوجة هاديس أو پلوتون إله العالم السفلى، الذى خطفها من أمها، فتوسلت الأم إلى الآلهة أن يعيدوها إليها، فوافق پلوتون على طلبها، وتركها لها تقضى معها ثمانية أشهر على الأرض وأربعة معه، ذلك لأنها أكلت رمانة من رمان العالم السفلى فتحتم عليها أن تبقى به بعض الوقت. وكانت الأرض تصاب بعقم، فلا زرع ولا ثمار، عندما تكون برسيفونا فى العالم السفلى، فإذا ما رجعت إلى الحياة ازدهرت الورود وأينعت الثمار واخضر كل شىء. بروسرينا باللاتينية.

برسيم: يطلق على عدد من الأنواع النباتية تبلغ ثلثمائة

المعقل الرئيسى لحركة الانفصال القطلونية، ثم مركز الاشتراكية الإسبانية، وحركات راديكالية أخرى، اضمحلّت بعد توحيد إسبانيا، ولكنها اليوم مدينة حديثة، بها جامعة تأسست ١٤٥٠، وعدد من الآثار الرائعة من العصور الوسطى، منها كاتدرائية من الطراز القوطى، وكنيسة سانتا ماريا دلمار.

برشمان: انظر: فرغمان.

برشمة: طريقة لإعداد الوصلات اللازمة، فى كثير من المنشآت والمشغولات، باستخدام مسامير البرشام التى تختلف من حيث أبعادها وأشكال رؤوسها. وتتم العملية عادة بتسخين المسامير، ثم إدخاله فى الثقب، والطرق عليه - من ناحية الطرف غير ذى الرأس - بأداة تشكيل خاصة، حسب نوع الرأس المطلوب، طرّقاً يدوياً أو باستعمال أداة برشام تدور هيدروليكيًا أو بالهواء المضغوط.

برشنج، جون جوزيف: (١٨٦٠ - ١٩٤٨)، قائد أمريكى . تولى قيادة الحملة الأمريكية فى الحرب العالمية ١ فى فرنسا. اشترك فى الحرب الإسبانية الأمريكية ١٨٩٨، والفيليبين (١٨٩٩ - ١٩٠٣). كتب «تجارى فى الحرب العالمية» ١٩٣١.

برشنشافت: منظمة طلاب بالجامعات الألمانية، تأسست أقدمها فى بينا ١٨١٥، لتنمية الروح الوطنية وتهذيب أخلاق الطلاب، وانتشرت فكرتها سريعاً فى الجامعات الأخرى، ولم تلبث المثل العليا القومية - التى نادى بها فريدريخ بان أن أصبحت عقيدة البرشنشافت. وفى أعقاب فارتبرج (١٨ أكتوبر ١٨١٧) أنشأ مندوبون عن أربع عشرة جامعة جمعية قومية متحدة، سميت: البرشنشافت الألمانية العامة، واتخذت شعارها ألوان الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وهى الأسود والأحمر والذهبى، ويعد أن قتل أحد الطلاب ١٨١٩ كوتز بوى، حلت البرشنشافت ببراسيم كارلسباد، وعلى الرغم من إعادة تنظيمها جمعيات قومية سرية، فقد كان تأثيرها فى ثورة ١٨٤٨ ضعيفاً. وفى ١٨٤٩ رفعت جميع القيود

لإمبراطورية الأخمينيين، إحدى المدن القديمة فى فارس، تقع قريباً من شيراز الحديثة. غدت مدينة هامة فى عهد دارا وخلفائه، كشف التنقيب فى خرابتها أن المنطقة كانت مأهولة منذ الألف ٤ ق م.

برشاتيوك: (١٨٩٣ - ١٩٤١)، ملك سيام (١٩٢٥ - ٣٥). حكم رغم ميوله الحرة حكماً استبدادياً. أكرهه انقلاب حدث ١٩٣٢ على منح دستور لبلاد. أدت الخلافات بشأن القيود على امتيازات الملك إلى تنازله عن العرش. انظر: تايلند.

برشاوش: انظر: فرساوى.

البرشة: منطقة أثرية بمحافظة المنيا بمصر، موقعها فى سفح الجبل على الشاطئ الشرقى للنيل. نحت حكام إقليم الأشمونين قبورهم فى صخور الجبل القريب منها، وأشهرها قبر تحوتى حتب حاكم الإقليم ١٥ من أقاليم الصعيد. وفى سفح الجبل كثير من القبور.

برشكوفسكى، كاترين: (١٨٤٤ - ١٩٣٤)، ثائرة روسية، عرفت فى الثورة الروسية. من أسرة شريفة، قامت بتعليم أبناء الفلاحين ورعايتهم فى أراضي أبيها، واتسع نشاطها، فنفت إلى سيبيريا، ورجعت لروسيا بعد ثورة ١٩١٧، ولكنها لم تجد عطفًا من النظام البلشفى، فغادرت روسيا.

برشلونة: مدينة (١٦٠٥٦٠٢ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة برشلونة، والمدينة الرئيسية بقطلونيا، شق إسبانيا على البحر المتوسط، ثانية مدن إسبانيا من حيث عدد السكان، وأكبر موانئها والمركز التجارى والصناعى الرئيسى بها. ازدهرت فى عهد الرومان والقوط الغربيين، وفتحها العرب فى القرن ٨، وفى ٨٠١ استولى عليها شرلمان. وحصل حكام (كونتات) برشلونة على كل قطلونيا وأجزاء من ج فرنسا. اتحدت ١١٣٧ قطلونيا وأراجون بزواج الكونت ريموند برنحمار ٤ من وريثة الحكم فى أراجون. وفيما بعد أصبحت برشلونة مفراً ملكياً، ومركزاً تجارياً ومالياً قوياً، ومركزاً لتوسع ملوك أراجون فى البحر المتوسط. وكانت برشلونة دائماً

الحكومية، واستمرت البرشنشافت جمعيات اجتماعية بحث، واهتمت في الغالب بالمبارزة والشراب، وغير ذلك من أوجه النشاط التي يمارسها الرجال، وحلت ١٩٣٥، وقامت البرشنشافت كذلك في النمسا.

برص: زاحف يصنف تحت الفصيلة البرصية، من أشباه «العظايا» اكتسبت اسمها من مرض البرص، لأن لون بعضها يشبه اللون الذي يتركه مرض البرص في المرضى. والأبراص عالمية الانتشار متعددة الأنواع، أشهر أنواعها بمصر: البرص المنزلي، والبرص التركي، والبرص المروحي الأقدام، والبرص الأسود أو المصري، (جنس تارتوتولا)، والأبراص آكلة حشرات.

برط: جبل من أشهر وأعظم الجبال في مشارق اليمن، يقع على جوانبه عدد كبير من البلاد. سكانه من قبائل بكيل الذين اشتهروا في جميع العصور بالقوة والكرّة. برعم: في النباتات والحيوانات الدنيا، نتوء يتكشف منه كائن حي جديد. وفي النباتات البذرية تحوى القمم النامية طلائع الأزهار والأوراق والفروع. انظر: تبرعم، وتعقيل.

برغوث: حشرة قافزة عديمة الأجنحة، أجزاء فيها معدة لثقب الجلد وامتصاص دم الثدييات والطيور، أما يرقاتها فتتغذى على المواد العضوية المتحللة. وأهم أنواعها: برغوث الإنسان، ويكثر في المناطق الدافئة، وبرغوث الفأر الذي ينقل للإنسان الطاعون الدملي، وبرغوث الكلب، وبرغوث القط، اللذان يصيبان الإنسان كذلك، ويمكن مقاومة البراغيث باستعمال المبيدات الحشرية الحديثة، فتعفر أرضيات الغرف، وتحت السجاد والاثاث، وشقوق الفئران والكلاب والقطط، وأماكن رقادها.

برغوث مندمس: برغوث صغير، موطنه أمريكا الاستوائية وجنوب الولايات المتحدة الأمريكية، يخترق لحم الإنسان والحيوان، ثم يتأ من بطنه كيس أو مثانة ينمو بداخلها البيض، ويسبب ذلك قروحًا مؤلمة بلحم المصاب قد يزيد خطرها إذا أهمل علاجها.

برغوط أوبرغوث: نقد تركى من الفضة، صغير الحجم، قيمته قرش صاغ، وسمى بالتركية «برغوش»، ومعناها غرش واحد، وحرّفتها العامة إلى برغوط، لسرعة انفلاته من اليد كالبرغوث. وبعد أن ضربت القطع الفضية من مضاعفات البرغوط، سميت ذات القرشين باسم «برغوط كبير».

برق: تفريغ كهربائي مصحوب برعد، يحدث عادة خلال عاصفة رعدية. وقد يحدث التفريغ بين جزئين من نفس السحابة أو بين سحابتين أو بين السحابة والأرض. أثبت بنيامين فرانكلين الطبيعة الكهربائية للبرق بتجربته الشهيرة بالطائرة الورقية (١٧٥٢). وقد صورت مستكشفات الفضاء البرق فوق المشتري وسجلت دلائل عليه فوق الزهرة وزحل وأورانوس ونبتون.

برق سنت المو: تفريغ كهربائي في الجو، نوره خاطف، ينطلق من جسم مرتفع أو بازر، ويظهر على هيئة نافورة نارية في شكل الفرشاة. وحين يكون الجو مشحونًا، يتكون بين الجسم المذكور والهواء جهد كهربائي، له من القوة ما يحدث التفريغ المذكور.

برقة: لقب حمله أفراد أسرة قرطاجية. انظر: هاميلكار برقة، وهانيال، وهازدروبال.

برقل، جبل: منطقة أثرية بين الشلالين ٣ و ٤ في دنقلة بالسودان، تبعد ٣ كم عن بلدة كريمة. وتنسب إلى جبل هرمى الشكل، سماه المصريون القدماء الجبل المقدس ارتفاعة أكثر من ٩٢ م عند سفحه أطلال مدينة نبتا (نبتات).

برقوق أو أجاص: نبات، اسمه الجنس برونس (Pru-nus) نوع من الفاكهة، من الفصيلة الوردية. أنواعه كثيرة أهمها برونس دومستيكا (P. domestica) أو البرقوق الأوربي بأصنافه المختلفة. موطن البرى منه جنوب القوقاز وشمال إيران وتركيا وسوريا، وسمى داماسينا نسبة إلى مدينة دمشق، ويقال إن الإسكندر الأكبر هو الذى أدخله إلى اليونان. ثم نوع برونس ساليسينا (P. salicina) وهو أصل البرقوق الياباني أو الصيني.

لنك دولة الممالك في عهده واستولى على بغداد وخربها (٧٩٥هـ / ١٣٩٣). أنشأ مدرسة في بين القصرين ومسجده ومدفنه المشهور.

بركات، داود: (١٨٧١ - ١٩٣٣)، صحفي ولد في لبنان واشتغل بالتدريس، ثم جاء إلى مصر فحرر جريدة «المحرسة»، واشترك في تحرير «النيل» و «القاهرة» أنشأ جريدة «الأخبار اليومية» مع يوسف الخازن ١٨٩٦، فأصبحت قدراً من النجاح، ولكن الشريكين انفصلاً فاحتجبت الجريدة ١٨٩٩، رأس تحرير «الأهرام» ١٨٩٩، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته، عرف بإفتاحياته الطويلة، وانتعشت «الأهرام» في عهده، فأصبح عدد صفحاتها ١٤ صفحة يومياً، بعد أن كان أربع صفحات.

بركان: مصطلح يطلق على فتحة في قشرة الأرض تتصاعد منها الغازات وتقذف الصخور (مصفورة وصلبة)، كما يطلق أيضاً على جبل مخروطي الشكل، يتكون من هذه المواد المقذوفة من تحت القشرة. وغالباً ما يكون لهذا الجبل نافثة أو فوهة، هي تجويف أو منخفض عند القمة، تترواح الثورات البركانية من الطراز الهادئ (الهوايني) إلى الطراز العنيف (مونت بيسليه وكراكاتوا) وقوى البركان الانفجارية، التي قد تطيح بالجبل كله وتجعله إرباً، تنشأ من تراكم الأبخرة في حالة فوق التسخين، مع غازات أخرى محتجزة خلف سدادة من الحمم المتصلبة في قبة البركان، مثل هذه الانفجارات تصبحها غالباً سيول من الأمطار. وفي الكرة الأرضية يوجد حوالي ٥٠٠ بركان نشيط. وتوجد أحزمة بركانية في الارتفاعات في قاع المحيط. وفي ١٩٧١ اكتشفت سفينة الفضاء مارينر ٩ وجود براكين في كوكب المريخ. وصورت فوياجر ١ (١٩٧٩) ثمانية براكين نشطة على الأقل في أحد توابع عطارد، كما قدمت ماجلان (١٩٩١) الدليل على وجود نشاط بركاني واسع النطاق في كوكب الزهرة.

بركة: خور طوله نحو ٥٠٠ كم، شق جمهورية

كما أنه الأصل لكثير من الأصناف التي استنبطت حديثاً وعمت زراعتها الولايات المتحدة الأمريكية، وبعض الأنواع ورقها محمر أو فرفري وأزهارها وردية أو بيض متعددة النوريات، تستعمل في الزينة. وتنتج زراعة الأصناف الأوروبية بالمناطق الباردة الشتاء، أما اليابانية فتنتج بالمناطق الدافئة. كما تنتج زراعته في أنواع مختلفة من التربة. الشجرة صغيرة الحجم، متساقطة الأوراق، أزهارها صغيرة بيض، والثمار كروية ملساء الجلد متعددة الألوان تبعاً للأصناف. اللحم صلب أو مائي، به مازة خفيفة، قليل السكرية أو كثيرها. والعجمة كبيرة صلبة، وأزهار كثير من الأصناف عقيمة عقماً ذاتياً، مما يحتم زراعة أصناف أخرى بينها لحصول التلقيح الخلطي فالإثمار، وتؤكل ثمار أكثر الأصناف طازجة، وبعضها يقصد ويعرف بالقراصيا، ويصنع من بعضها المربى، ويكثر خضرياً بالتطعيم على الأصول المناسبة، وتكثر بعض الأصناف خضرياً بالأوتاد والترقيد وبالأسطاء.

برقوق برى: صنف من البرقوق، نباته نحيل، قد يكون مشوكاً، اسمه العلمي برونس إيراسيفيرا (Prunus erasifera) أوراقه وثماره أصغر من مثيلاتها في البرقوق العادي برونس دومستكا (P. domestica). وقد يستعمل بدلاً منه، وثمة سلالات أخرى تستعمل للزينة، أزهارها متضاعفة البتلات، وأوراقها ملونة، ويطلق نفس الاسم على اللوز الهندي أو الاستوائي وكلتا الشجرتين موطنها آسيا.

برقوق، السلطان الظاهر سيف الدين: (ت ٨٠١هـ / ١٣٩٨)، أول سلاطين الممالك البرجية (حكم ٧٨٤ - ٨٠١هـ / ١٣٨٢ - ٩٨). كان أتابكا للسلطان الصالح حاجي آخر سلاطين الممالك البحرية، فاغتصب منه العرش وولى السلطنة (٧٨٤ - ٧٩١هـ / ١٣٨٢ - ٨٩ و ٧٩٢ - ٨٠١هـ / ١٣٩٠ - ٩٨)، نجح في القضاء على الأخطار الداخلية التي هددت حكمه من جانب الترك والعربان وبذلك دانت لسلطانه مصر والشام. هدد تيمور

كبرى. وتحت زعامته شهدت أثينا ازدهار عصورها، فأصبحت على حد قوله «مدرسة بلاد الإغريق»، أقيمت فيها أروع المنشآت وأجمل التماثيل، وبلغت نظمها الديمقراطية أقصى مداها، وترعمت أثينا حلف ديلوس الذي تحول إلى إمبراطورية أثينية، وفي ٤٤٨ صالحو الفرس، وفي ٤٤٥ هادن أسبرطة لمدة ٣٠ عامًا، ثم قامت الحرب البلوبونيزية، فعصفت بأعمال بركليس، ونكبت أثينا نكبة كبرى، وهاجمه خصومه فعزل وطولب بغرامة مالية ولكن مواطنيه لم يلبثوا أن استشعروا حاجتهم إلى زعامته، فأعادوه ثانية إلى منصبه قبيل وفاته.

بركنهد: مدينة (ح ٨٠٢٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية مرزيسايدغ وسط إنجلترا، ميناء يواجه ليربول على مصب نهر مرزى، مركز لطحن الغلال وصناعة الصلب وبناء السفن. دمرت بالقنابل ١٩٤١.

بركنهد، فريدرك إدوين سميث، إيرل ١: (١٨٧٢-١٩٣٠)، سياسى وقانونى بريطانى. اشتغل بالمحاماة، وانتخب عضواً محافظاً بالبرلمان، ووزيراً، ونال لقب إيرل ١٩٢٢، وتقلد وزارة الهند فى وزارة بولدوين (١٩٢٤-٢٨)، وتقلد أرقى المناصب القضائية، ومنها رئاسة القضاء (١٩١٩-٢٢)، وله مؤلفات فى القانون الدولى والمحاكمات التاريخية.

بركنوك أو بريكون: مدينة (ح ٤٣٢١٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ويلز، أهم الحرف رعى الأغنام، وإنتاج الألبان، وتعددين الفحم، والحديد، ومحاجر الجير، وصناعة الصوف. بها كاتدرائية من القرن ١١.

بركهوف، جورج دافيد: (١٨٨٤-١٩٤٤)، عالم رياضيات أمريكى، أستاذ الرياضيات بكلية هارفرد ١٩١٩، وعميد مدرسة الفنون والعلوم العليا (١٩٣٥-٣٩)، اشتهر ببحوثه فى الديناميكا والنسبية، ونظريته عن تركيب الذرة.

بركياروق: (ت ١١٠٤)، أبو المظفر ركن الدين، سلطان سلجوقى، أكبر أبناء ملكشاه، حاولت تركان خان

السودان، منابعه بهضبة الحبشة، أهم روافده عنصبة ولانجب، يكون دلتا أرضية عند طوكرك، وكانت أولى مناطق السودان زراعة للقطن.

بركة بن جورجى: (ت ١٢٦٧)، أمير مغولى مسلم، وزعيم القبيلة الذهبية وحفيد جنكز خان، درس القرآن فى حدائنه، نشبت الحرب بينه وبين الأمير ألغا حفيد جاغشاي، حتى توفى بركة. حارب هولاكو ابن عمه، وعنفه على قتله الخليفة المستعصم، وعلى تخريبه المدن الإسلامية وفى إحدى المعارك ألحق الهزيمة بهولاكو. اتصل بركة بالظاهر بيبرس، وكانت علاقتهما طيبة. حارب فى جبهات كثيرة، منها فارس والبلقان. لم يعقب بركة ذرية، فأل العرش إلى منكوتيمور.

بركة خان: (ت ٦٧٨هـ / ١٢٨٠)، الملك السعيد ناصر الدين خاقان، أحد سلاطين المماليك بمصر (٦٧٦-٦٧٨هـ / ١٢٧٧-٧٩)، أصبح ولياً للعهد فى حياة أبيه السلطان الظاهر بيبرس، وتولى السلطنة بعد وفاته فى (٦٧٦هـ / ١٢٧٧)، ثار ضده كبار الأمراء من المماليك البحرية (مثل سيف الدين قلاوون والأمير شمس الدين سنقر الأشقر) وأرسلوا إليه إنذاراً، وحاصروا القلعة فى (٦٧٨هـ / ١٢٧٩)، وأصروا على أن يخلع نفسه من السلطنة، فرحل إلى الكرك، ومات بها، ودفن مع أبيه فى دمشق.

بركشير: كونتية بحرية سابقة ج ق اسكتلندا أصبحت جزءاً من اقليم بوردوز ١٩٧٥.

بركلى: مدينة (ح ١٠١٨٩٤ نسمة، ٢٠٠٨)، غ ولاية كاليفورنيا الأمريكية، على خليج سان فرنيسكو الشرقى، ش أوكلاند. تعتمد فى حياتها الاقتصادية على الصناعة، بها جزء من جامعة كاليفورنيا، وفيها عدة كليات، ومعاهد ثقافية، ومدارس للمكفوفين والصم، وحديقة كبيرة للأحياء المائية، ومرفاً لليخوت.

بركليس: (ح ٤٩٥-٤٢٩ ق م)، زعيم أثينى من أسرة الكميونيد العريقة، درس على أساتذة بمتازين، كان هدفه أن يجعل أثينا زعيمة الحضارة الاغريقية، وقوة سياسية

الهامه، وقد مر بتطورات متتابة، حتى تحول إلى أحد مجلسي البرلمان الإنجليزي المعروفين، وهو مجلس اللوردات، الذي لا يزال مكوناً من الأشراف الوراثيين، وكبار رجال الدين، محتفظاً ببعض اختصاصاته التشريعية والقضائية القديمة، وظل محتفظاً باختصاصاته المالية حتى ١٩١١، حيث بدأت سلطاته تتضاءل، وخلال القرن ١٣ بدأ الملوك يدعون ممثلين للشعب ليحضرُوا جلساته، وانتهى الأمر ١٣٥١ بانقسام البرلمان إلى مجلسين: مجلس اللوردات، ثم مجلس العموم، الذي يضم ممثلي الشعب، ويتكون الآن من ٦٢٥ عضواً ينتخبون جميعاً، ويمارس البرلمان الإنجليزي اختصاصات واسعة، أهمها: تقرير الضرائب، وسن القوانين، والرقابة على السلطة التنفيذية، (انظر: نظام برلماني، وسؤال برلماني، واستجواب، وفصل السلطات)، ومن المبادئ الدستورية المستقرة في إنجلترا مبدأ سيادة البرلمان، الذي يستطيع أن يضع وأن يعدل أى نظام أو قانون في المملكة. والبرلمان في تاريخ فرنسا هو الهيئة القضائية العليا حتى ١٧٨٩، وكان هناك وقتئذ ١٤ برلماناً إقليمياً، وبرلمان باريس، الذي كانت له السلطة العليا، ونشأ برلمان باريس من المحاكم الملكية الإقطاعية. وبدأ حياته المنفصلة في عهد لويس ٩ (القرن ١٣)، وتطور إلى منظمة محكمة التشكيل والقواعد، واستندت سلطته السياسية إلى هذه الحقيقة، وهي أنه كان مقر تسجيل المراسيم الملكية، التي تصبح على أثر تسجيلها قوانين ملزمة. وقد تحدى برلمان باريس مراراً وتكراراً السلطة الملكية، وبخاصة في فترة الفروند الأولى. وقد ألغاه (١٧٧١-٧٤) موبيو، رئيس الوزراء، الذي أخفقت إلى مدى كبير محاولته إدخال الإصلاح القضائي، لعدم تعيينه قضاة جدد بدلاً من القضاة السابقين، وقد أدى تحدى البرلمان للإصلاحات المالية - التي اقترحها لوميني دي برين (١٧٨٧-٨٨) - إلى دعوة مجلس طبقات الأمة للانعقاد ١٧٨٩، وإلى الثورة الفرنسية.

زوجة أبيه، بعد وفاة أبيه ١٠٩٢، أن تمنحه عن الملك لتولى أخاه محمود فحاربه، وانقسم الأمراء بينهما. طال النزاع بين بركياروق وأخويه محمد وسنجر معظم أيام حكمه ثم اتفق مع أخيه محمد على أن تخضع المناطق الشمالية لمحمد وسيطر بركياروق على الأقاليم الجنوبية وتظل خراسان تحت حكم سنجر، وبوفاته بدأ اضمحلال السلاجقة.

بركيليوم: عنصر ذو نشاط إشعاعي رمزه «بك»، من المتسلسلة الاكتينية، اكتشفه سبورج وتومبسون وألبرت غيورسو ١٩٤٩ في جامعة كاليفورنيا، سمي ببركيليوم نسبة إلى بركلي مقر الجامعة. ينتج العنصر في السيكلوترون بقذف نظير الأرميسيوم بأيونات الهيليوم. تعرف له ١٠ نظائر ذات كتل تتراوح بين ٢٤٣ - ٢٥٠، وعمر نصف يتراوح بين ٤ ساعات إلى نحو ١٥٠٠ سنة. أشهر نظائره بك ٢٤٩ (عمر النصف سنة) ولكن تخضيره صعب ويأخذ التكاليف ولو بكميات متواضعة، معظم خواصه الكيميائية يمكن فهمها بمقارنتها بخواص عناصر الثروات النادرة، ويكون بك + ٣ نترات وكلوريدات وكبريتات قابلة للذوبان في الماء مثل الثروات النادرة، انظر: عنصر (جدول).

بركينز، فرنسيس: (١٨٨٢-١٩٦٥)، وزيرة العمل بالولايات المتحدة الأمريكية (١٩٣٣-٤٥)، وأول سيدة أمريكية تصبح عضواً بالوزارة.

البرلس: بحيرة (٢٥٧٥ كم^٢)، بمصر، ش الدلتا. يربطها بالبحر المتوسط فتحة ضيقة هي بوغاز البرلس، ويفصلها عنه كثبان رملية منخفضة. تصب فيها مصارف وسط الدلتا، على ساحلها الشمالي الشرقي مصيف بلطيم.

برلمان: الهيئة التي ينتخبها الشعب لتمارس الوظيفة التشريعية نيابة عنه، وقد تتكون من مجلس واحد أو مجلسين، ويطلق هذا الاسم بصفة خاصة على الهيئة التشريعية في إنجلترا، وقد ظهرت نواتها الأولى في القرن ١٣ بالمجلس الإقطاعي، المسمى بالمجلس الكبير، والذي كان الملوك يستشيرونه في المسائل

برلمان فرانكفورت: (١٨٤٨ - ٤٩)، نشأ عن الثورة الحرة، التي اكتسحت الولايات الألمانية في بداية ١٨٤٨، بعد أن انعقد اجتماع تمهيدى بفرانكفورت (مارس ١٨٤٨)، ودعا أعضاؤه برلماناً عرف ببرلمان فرانكفورت، الذى اجتمع فى ١٨ مايو بكنيسة سان بول، وكان رئيسه هينريخ فون جاجرن، وأعضاؤه يمثلون جميع الاتجاهات السياسية، ويضمون أبرز الشخصيات الألمانية إذ ذاك، وكان هدف هذا البرلمان وضع خطة لتوحيد ألمانيا. فأوقف (يونية ١٨٤٨) «دياط» الاتحاد الألماني، وانتخب الأرشيدوق جون النمساوى وصياً لألمانيا، ورئيساً للسلطة التنفيذية المؤقتة، التى لم تكن موجودة بالفعل. وبينما كان البرلمان يستفيض فى مناقشة خطط الوحدة المختلفة، ويتحول عن هدفه بالحرب مع الدمارك، بسبب مشكلة شلزفج - هولشتاين، إذا بحكومات الدول الألمانية، وبخاصة حكومتى النمسا وبروسيا، تقضى على الحركة الثورية، وبذلك نسفت برلمان فرانكفورت من أساسه، وأخيراً وافق البرلمان (مارس ١٨٤٩) على دستور فدرالى للدول الألمانية، (ما عدا النمسا) وحكومة برلمانية، وإمبراطور وراثى، وانتخب فريدرك وليم ٤ ملك بروسيا إمبراطوراً، ولكنه رفض قبول التاج من برلمان منتخب من الشعب، وبذلك تسبب فى فشل الخطة كلها، وقام بمحاولة لاستبدال بها خطة للتوحيد من وضعه هو، ولكن قضت عليها النمسا بمعاهدة أولتنز ١٨٥٠، وانفض برلمان فرانكفورت ١٨٤٩، وفى ١٨٥٠ عاد «دياط» الاتحاد الألماني. وقد أثر الدستور الذى وضعه برلمان فرانكفورت فى دستور الاتحاد الألماني الشمالى ١٨٦٦.

برلنج: رياضة انتشرت كثيراً بين قاطعى الأخشاب الأمريكيين فى القرن ١٩، وتمارس على الأخشاب المقطوعة العائمة، والرابح فيها هو الذى يلقي خصمه فى الماء من فوق الحشبة. وهى ثلاثة أنواع: (١) درجعة جذوع الأشجار، (٢) سباق السرعة، (٣) تأدية حركات صعبة.

برلين: مدينة وولاية، (٨٨٣ كم^٢، ٣٤١٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ألمانيا وبروسيا سابقاً، ش ألمانيا فى مقاطعة براندنبج، على نهري شبرى وهافل. بما فى ذلك غابات واسعة وبحيرات. وقبل تدميرها فى الحرب العالمية ٢ كانت أكبر مدن أوروبا بعد لندن، وكانت مركز ألمانيا السياسى والاقتصادى والثقافى، ولا تزال ميناء داخلياً رئيسياً ومركزاً للمواصلات. وبها صناعات كثيرة (منسوجات، ومنتجات كيميائية، وآلات كهربائية)، أصلها قريتان، هما: برلين، وكلن، اللتان اندمجتا ١٣٠٧. اكتسبت أهمية باعتبارها إحدى مدن عصبه الهنزة، وأصبحت عاصمة براندنبج (القرن ١٥)، وعاصمة بروسيا ١٧٠١، وتمت غوا هائلاً، بعد أن أصبحت عاصمة ألمانيا بعد توحيدها ١٨٧١، احتلتها القوات الروسية والنمساوية ١٧٦٠، والفرنسيون ١٨٠٥، والحلفاء ١٩٤٥، تعرضت لغارات جوية عنيفة فى أثناء الحرب العالمية ٢، وكان أشد تدمير أصابها هو ما أحدثته المدفعية الروسية إبان استيلاء الروس عليها ١٩٤٥، بقيادة المارشال زوكوف، وفى مؤتمر بوتسدام قسمت برلين إلى أربع مناطق احتلال، تحت قيادة الحلفاء المشتركة، وأدى ازدياد الاحتكاك بين روسيا والحلفاء الغربيين ١٩٤٨ إلى انسحاب الروس من هذه القيادة، وانقسام برلين إلى مدينتين منفصلتين: «برلين الغربية» أى القطاعات الأمريكية والبريطانية والفرنسية مجتمعة (٤٧٩ كم^٢)، وأصبحت فى إحدى ولايات جمهورية ألمانيا الاتحادية و«برلين الشرقية» أى القطاع السوفيتى (٤٠٤ كم^٢)، الذى أصبح ١٩٤٩ عاصمة الجمهورية الألمانية الديمقراطية (ألمانيا الشرقية) حاصر الروس برلين الغربية (١٩٤٨ - ٤٩)، وفيه حمل الحلفاء الإمدادات للمدينة بواسطة جسر مستمر من الطائرات، ومع أن الروس رفعوا الحصار، فقد استمرت الحوادث الصغيرة، وفى فترة ما بعد الحرب، استعادت برلين بقوة نشاطها الفكرى والفنى. ويجانب جامعة همبولت التى أنشئت ١٨١٠ توجد «الجامعة الحرة» التى أنشئت ١٩٤٨

وأعلن الحصار على الجزر البريطانية، وبدأ النظام القارى.

برلين، مؤتمر: ١٨٧٨، دعت إليه الدول الموقعة على معاهدة باريس ١٨٥٦، لاعادة النظر فى شروط معاهدة سان ستفانو التى فرضتها روسيا على الإمبراطورية العثمانية ١٨٧٨، وكانت بريطانيا والنمسا والمجر الدولتين اللتين أصرتا على التعديل، ولم تعرض روسيا المعاهدة إلا بعد التهديد بالحرب، وتقدم بسمارك للوساطة، ورأس المؤتمر، ومثل دروايلى بريطانيا، واندراسى النمسا والمجر، وودنجتن فرنسا، وألكسندر م. جورشاكوف روسيا، وكونت كورتى إيطاليا، وألكسندر كارائودورى تركيا. وعدلت قرارات مؤتمر برلين معاهدة سان ستفانو تعديلاً كبيراً، فاعترف باستقلال الجبل الأسود، وصربيا، ورومانيا، إلا أن رومانيا أرغمت على التنازل عن بسارابيا الجنوبية لروسيا، مقابل دوبروجا، وقسمت بلغاريا إلى بلغاريا الشمالية، وجعلت إمارة تحت السيادة التركية الأسمية، والروملى الشرقى تحت حكم أمير مسيحي يعينه الباب العالى، وله استقلال ذاتى، ومقدونيا (بما فيها أدرنة) تحت السيادة المطلقة. وأعطيت البوسنة والهرسك، وهى السبب الأصلى فى الحرب الروسية التركية (١٨٧٧-٧٨)، للنمسا والمجر لتقوم بإدارتها واحتلالها، وفى آسيا حصلت روسيا على أردعات، وباطوم، وقبرص من تركيا، وانتقلت قبرص إلى بريطانيا باتفاق منفصل، ووعدت كريت بحكومة دستورية، وتضمنت الشروط الأخرى تعديلاً هاماً فى الحدود اليونانية التركية، ونزع السلاح فى منطقة الدانوب السفلى، وحماية الأرض والأقليات الدينية الأخرى فى تركيا.

برلين، ناتالى كيرتس: (١٨٧٥-١٩٢١)، كاتبه وموسيقية أمريكية درست الموسيقى بفرنسا وألمانيا، وكانت من أوائل الناقلين للموسيقى البائدة فى أمريكا وأفريقيا، زارت قبائل نافاهو، وزونى وهوبى، وغيرها من قبائل

بالقطاع الغربى. وأعلنت القيادة العسكرية الروسية ١٩٥٣ حالة الحصار المؤقت لبرلين الشرقية، بسبب الاضطرابات العمالية التى امتدت إلى مراكز صناعية أخرى بألمانيا الشرقية وانتقل مركز حكومة ألمانيا الشرقية رسمياً إلى برلين الشرقية ١٩٥٥، وأدت محاولات الروس لانهاء احتلال برلين وسحب القوات الغربية منها إلى مفاوضات دولية فاشلة ١٩٥٩، كما فشل مؤتمر للأقطاب بشأنها ١٩٦٠، وأغلقت الحدود بين برلين الشرقية والغربية ١٩٦١ بوساطة الشرطة والقوات العسكرية فى ألمانيا الشرقية، وتسبب عن ذلك احتجاج الحلفاء الغربيين، وفى أغسطس ١٩٦١ شيدت ألمانيا الشرقية جداراً يفصل بين شطرى برلين رغم احتجاج الدول الغربية، مما أدى إلى ازدياد التوتر بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة. خفت هذه الأزمة بعد ١٩٦٢ وتوصل الجانبان لأول اتفاق بينهما ١٩٦٣ سمح لمواطنى برلين الغربية بزيارة ذويهم فى برلين الشرقية. وفى ١٩٧٢ توصلت الدول الأربع الكبرى مع ألمانيا الشرقية والغربية إلى اتفاقية تسمح بتبادل الزيارات بين شطرى المدينة. وبعد انهيار النظام الشيوعى فى ألمانيا الشرقية (١٩٨٩-٩٠) تم هدم الجدار الذى يفصل بين شطرى برلين (٩ نوفمبر ١٩٨٩)، وبعد توحيد ألمانيا (١٩٩٠) أصبحت برلين العاصمة الرسمية. وظل مقر بعض الوزارات فى بون.

برلين، إرفنج: (١٨٨٨-١٩٨٩)، ملحن أمريكى ولد فى روسيا، له ما يفوق الألف من الأغنيات الشعبية المشهورة، وأغنياته ذات نماذج عدة مثل الأغنية الزنجية، «فرقة ألكسندر لموسيقى الرانجايم» وهى التى حققت له أول نجاح كبير ١٩١١، وأغنية الحنين إلى الوطن «عيد الميلاد الأبيض»، والأغنية الوطنية «حفظ الله أمريكا»، كتب الموسيقى لكثير من الأفلام والكوميديات الموسيقية.

برلين، مرسوم: أصدره نابليون بربلى فى ٢١ نوفمبر ١٨٠٦، ردًا على الحصار البريطانى للموانئ الفرنسية،

الهنود الحمر، مسجلة الموسيقى والكلمات بأمانة، اشتملت كتبها على أغنيات قبائل الهنود الحمر والزنج الأمريكيين، ومنها «أغنيات أمريكا القديمة» ١٩٠٥ و «أغنيات وحكايات من القارة المظلمة» ١٩٢٠.

برليوز، لوى هكتور: (١٨٠٣-٦٩)، أكبر شخصية موسيقية ظهرت فى فرنسا فى الثلث الأول فى القرن ١٩ وأول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعرى وأبرز الفكرة العملية، بإدخال الدراما فى الموسيقى، عملت أسرته منذ طفولته على إعدادة ليكون طبيباً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يستطع التفرع لها إلا بعد بلوغه التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريعة، حتى تألق نجمه. وأصبح رمزاً للاتجاه الرومانتيكى فى فرنسا، كما يعد الأستاذ الأول فى التوزيع الأوركسترالى الحديث، من مؤلفاته سيمفونية «روميو وجوليت» وسيمفونية «فتاتستيك»، وهى ذات خمس حركات من نوع الموسيقى ذات المنهاج، وقد استوحى منها «ليست» فكرة القصائد السيمفونية.

البرمجة: فى الرياضيات، البرمجة المحدبة هى الحالة الخاصة من البرمجة غير الخطية التى تكون فيها الدالة متطرفة وتكون أيضاً الشروط دوالاً محدبة أو مقعرة للقيم السينية المناسبة. البرمجة الخطية: هى النظرية الرياضية للوصول للحد الأدنى أو الأقصى لدالة خطية موضوعة تحت شروط خطية البرمجة الديناميكية: هى النظرية الرياضية لعمليات اتخاذ قرار متعدد المراحل.

برمنجنات الهوتاسيوم: بلورات بنفسجية داكنة، لها بريق معدنى أزرق، طعمها حلو قابض، تذوب فى الماء. تستعمل مطهرًا فى الطب، وجسمًا مؤكسدًا فى الكيمياء التحليلية، وحافظًا للخشب، ومعقمًا لمياه الشرب، كما تستعمل فى الأصباغ، وديغ الجلود، وقصر الألوان فى المنسوجات وتحضير بعض المواد الكيميائية العضوية، وخصوصًا السكرين، وفى العطور التخيلية، والطبع على الأقمشة، وامتصاص الغازات السامة فى الأقنعة العسكرية.

برمنجهام: ثمانية أكبر مدن إنجلترا (١٠٠٦٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، غ ميدلاندز، بإنجلترا، مركز صناعى كبير، قريبة من مناجم الفحم والحديد تشتهر بصناعة المعادن والأسلحة والسيارات، والأجهزة الكهربائية، ضربت فيها

برليوز، لوى هكتور: (١٨٠٣-٦٩)، أكبر شخصية موسيقية ظهرت فى فرنسا فى الثلث الأول فى القرن ١٩ وأول من ابتكر الموسيقى ذات المنهاج الشعرى وأبرز الفكرة العملية، بإدخال الدراما فى الموسيقى، عملت أسرته منذ طفولته على إعدادة ليكون طبيباً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يستطع التفرع لها إلا بعد بلوغه التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريعة، حتى تألق نجمه. وأصبح رمزاً للاتجاه الرومانتيكى فى فرنسا، كما يعد الأستاذ الأول فى التوزيع الأوركسترالى الحديث، من مؤلفاته سيمفونية «روميو وجوليت» وسيمفونية «فتاتستيك»، وهى ذات خمس حركات من نوع الموسيقى ذات المنهاج، وقد استوحى منها «ليست» فكرة القصائد السيمفونية.

البرم بالحياة، قصة: وجدت على قرطاس من البردى يرجع إلى أيام الدولة الوسطى فى مصر القديمة، ومكانه اليوم متحف برلين، وهى قصة رجل ضاق بالدنيا وما فيها من شرور، ورأى الراحة والخلاص فى الموت وإن كان يتردد ثم يحجم حين تصور له نفسه لوعة الفراق وبشاعة الموت وظلمة القبر، والقصة حافلة بمشاعر التردد والشك واليأس ثم هى تعبر عن وجدان صادق كما تعد من روائع الأدب الفرعونى.

برمان، صمويل ثنائيل: (١٨٩٣-١٩٧٣)، كاتب مسرحى أمريكى، تخرج فى جامعة هارفرد ودرس على جورج بيرس بيكر. ظهرت مسرحياته، «الرجل الثانى» ١٩٢٧ و «سيرينا بلانديش» ١٩٢٨ وقد أقامها على رواية للكاتب انيد باجنولد، و «النيك» ١٩٢٩ ظهرت فى كتاب بعنوان «ثلاث مسرحيات» ١٩٣٤، كتب أيضاً مسرحية «فترة قصيرة» ١٩٣١ و «ترجمة حياة» ١٩٣٢ و «ولا وقت للملهاة» ١٩٣٩، وهو مؤلف الرواية

برمنجهام: ثمانية أكبر مدن إنجلترا (١٠٠٦٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، غ ميدلاندز، بإنجلترا، مركز صناعى كبير، قريبة من مناجم الفحم والحديد تشتهر بصناعة المعادن والأسلحة والسيارات، والأجهزة الكهربائية، ضربت فيها

بعض الحيوانات البحرية والنباتات، ودليل الجفاف في ذلك العصر هو وجود رسوبيات شاسعة من الملح والجبس بين صحوره، ويعاصر أواخر الدور البرمي قيام حركة أرضية عنيفة، رفعت جبال الأبالاش، وكانت طبيعة الحياة في البرمي متوسطة، بين تلك التي ميزت حقبة الحياة القديمة، وتلك التي ميزت حقبة الحياة الوسطى. انظر: جيولوجيا (جدول).

برن: أكثر الكانتونات السويسرية سكاناً (٦٨٨٤ كم^٢، ٩٥٨٨٩٧ نسمة، ٢٠٠٦)، وتضم جبال الألب البرنية أو أوبرلاند، (التي يوجد بها جبل يوجفراو وغيره من القمم) وميتلاند (أي الأراضي الوسطى) عند القاعدة الشمالية لجبال الألب، وزيلاند (أي أرض البحيرات) في الشمال الغربي. وتشمل ييبيل والجورا البرنية، ويشغل سكان أوبرلاند وميتلاند بالزراعة وصناعة الألبان وشئون السياحة، على حين تشتهر زيلاند بصناعة الساعات، ومعظم السكان بروتستانت، ولغتهم الألمانية، ما عدا في الجورا، وتاريخ المقاطعة هو إلى حد كبير تاريخ عاصمتها برن (١٢٨٠٤١ نسمة، ٢٠٠٧)، التي أصبحت عاصمة سويسرا كلها منذ ١٨٤٨، وتقع المدينة على نهر آر، وأنشئت ١١٩١، وأصبحت مدينة إمبراطورية حرة ١٢١٨، وانضمت للاتحاد السويسري ١٣٥٣، وسرعان ما أصبحت العضو الرئيسي فيه، واستولت على أرجاو ١٤١٥ وود ١٥٣٦، وقبلت الإصلاح الديني ١٥٢٨، وقد حكمتها أرستقراطية أوتوقراطية حتى ١٧٩٨ حين اجتاحت جيوش الثورة الفرنسية المدينة، وفي مؤتمر فيينا ١٨١٥ لم تسترد برن أرجاو أو فود، ولكنها حصلت على الجورا البرنية (أسقفية بازل سابقاً) ويغلب على عمارة المدينة طابع العصور الوسطى. بها كاتدرائية من القرن ١٥، وشوارع مسقوفة، ونافورات وكثير من المباني التاريخية. ومن المباني الحديثة قصر إقطاعي، وجامعة تأسست ١٨٣٤ ومتاحف، وهي مقر اتحاد البريد العالمي، واتحاد حقوق الطبع الدولي، وهيئات دولية أخرى.

برن، ولیم: (١٦٠٠ - ٦٩)، سياسي إنجليزي، كان

معظم العملات البريطانية النحاسية والبرونزية. اشتهرت بفرقتها الموسيقية، بها كاتدرائيات إنجليكانية وكاثوليكية. وجامعة برمنجهام، دمرت في أثناء الحرب العالمية ٢، ثم أعيد إنشاؤها.

برمنجهام: (١) مدينة صناعية (٢٢٩٤٢٤ نسمة، ٢٠٠٦)، ش وسط ولاية الاباما الأمريكية، بالقرب من طرف سلاسل جبال أبالاش الجنوبي. تأسست ١٨٧١، وازدهرت صناعتها بفضل غنى المنطقة بالموارد الطبيعية حتى غدت كبرى مدن الاباما، تنتج الحديد، والصلب والفحم، والمنسوجات، والكيميائيات، والأسمت، والأغذية المحفوظة، تضم كثيراً من المؤسسات الثقافية. بعضها مخصص للزئوج. وبها المركز الطبى لجامعة الاباما (٢) مدينة صغيرة ج ق ولاية ميتشيجان على نهر روج، تأسست ١٨١٩ وهي ضاحية سكنية ش ديترويت، وتقوم وسط منطقة زراعية خصبة (١٩٢٩١ نسمة، ٢٠٠٠).

برمهات: انظر: تقويم.

برمودا: أرخبيل تابع لبريطانيا (٥٤ كم^٢، ونح ٦٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، تتألف من ح ١٥٠ جزيرة مرجانية (منها ح ٢٠ جزيرة مأهولة) في المحيط الأطلنطى تبعد ح ١٠٥٠ كم ج ق كارولينا الشمالية. عاصمتها هاملتن، وتقع فى جزيرة برمودا، متجع جميل، اكتشفها الإسباني هوان دى برموديز ١٥١٥ وظلت مهجورة حتى استوطنها السير جورج سومرز وبحارته، حينما تحطمت سفينتهم ١٦٠٩. نسبة الزئوج من سكانها نحو ٧٠٪، يعتمد اقتصادها على السياحة، لعبت دوراً هاماً كموقع استراتيجى فى الحرب العالمية ٢، منحت الحكم الذاتى ١٩٦٨.

برمودة: انظر: تقويم.

البرمي: الدور السادس والأخير من أدوار حقبة الحياة القديمة. شهد ذلك الزمن ذروة التغيرات التى نشأت فى سطح الأرض منذ بداية الدور الكربونى، والتى أدت - هى وتحول المناخ والجفاف والبرد الشديد - إلى انقراض

١٨٧٧، مما حدا أوسكار وايلد أن يطلق عليها «سارة المقدسة». وفي ١٨٩٩ استأجرت مسرحًا أطلقت عليه اسمها، أصيبت ساقها فقطعت ١٩١٥ ومع ذلك ظلت تمثل. ظهرت في السينما الصامتة ١٩١٢ في «غادة الكاميليا» و «الملكة إليزابيث»، ونشرت لها مسرحية، كما نشرت كتابًا عن ذكرياتها.

برنار، كلود: (١٨١٣-٧٨)، فيسيولوجي فرنسي، تلقى العلم في باريس على ماجندي، ودرس في الكوليج دي فرانس، وفي السوربون، أحد عظماء البحث العلمي، اشتهر بأنه مؤسس الطب التجريبي بفضل بحوثه في عمليات الهضم، (وبخاصة كشفه عن وظيفة الكبد في صنع الجليكوجين) والعصير البنكرياسي وآلية حركة العروق، له «مقدمة لدراسة الطب التجريبي» ١٨٦٥ وقد ترجم إلى العربية

برنارد أوف كليرفو، القديس: (١٠٩٠ - ١١٥٣)، رجل دين فرنسي، حجة في الشئون الدينية، أسس ١١١٥ دير للسستريسيان في كليزو، وبقي طيلة حياته رافضًا الوظائف الكنسية العليا، ولقداسة حياته، وذهنه الواسع الجبار، وأخلاقه السامية، وقوته الخطائية المتفوقة، عد من أشهر رجال عصره، كان لمساعيه في الشئون السياسية أثر طيب في استتباب السلام في أوروبا الغربية، كان مستشارًا للبابا أوجين، بذل مجهودًا كبيرًا في أعمال البر لمعاونة الضعفاء، كان كاتبًا ماهرًا، لا تزال مؤلفاته في الحياة الروحية محتفظة بقيمتها، عيده ٢٠ أغسطس.

برنارد، هنري: (١٨١١-١٩٠٠)، مرب أمريكي، ولد في هارتفورد بولاية كونيتيكت، تخرج في جامعة ييل ١٨٣٠، درس الحقوق وأصبح محاميًا ١٨٣٥، كان زعيمًا في ميدان الإصلاح في المدارس العامة. حين كان في المجلس التشريعي للولاية (١٨٣٧-٣٩)، عمل على إيجاد قانون يحقق إشراقًا أفضل على المدارس العامة، قام هوراس مان بعمل الشيء نفسه، بولاية ماساشوستس، وأصبح الاثنان زعيمين في حركة إصلاح المدارس العامة

بيوريتانيا متطرقًا في مبادئه الدينية، سجن ١٦٣٤، وأطلق «البرلمان الطويل» سراحه ١٦٤٠. عارض الطوائف الدينية المشيخية والمستقلة، وكتب نشرات عديدة يجادل فيها الشاعر ملتون. طرد من البرلمان في تطهير برايد ١٦٤٨، وهاجم جمهورية كرومويل، وسجن (١٦٥٠-٥٣)، ثم عمل على إعادة أسرة ستيوارت إلى العرش.

برنابا الرسول: رسول قبرصي. زميل بولس ومرقس في أثناء رحلاتهما، يقال إنه استشهد في قبرص: (أعمال الرسل ٤: ٣٦ - ٣٧ و ٩: ٢٧ و ١١: ٢٢، ١٥ - ٤١، كورنثوس الأول: ٩: ٦، غلاطية ٢: ١، ٩، ١٣، كولوسي: ٤: ١٠) عيده ١١ يونية، يعزى إليه إنجيل مزيف.

برنادوت، جان بابتيست جولي: انظر: شارل ١٤، ملك السويد.

برنادوت، كونت فولكه: (١٨٩٥-١٩٤٨)، سويدي، عني بالشئون الدولية، ابن أخى جوستاف ٥ ملك السويد، كان رئيسًا للصليب الأحمر الدولي، حاول عبثًا ١٩٤٥ أن يفوض في عقد هدنة بين ألمانيا ودول الحلفاء الغربيين، عينته الأمم المتحدة ١٩٤٨ وسيطًا بين العرب واليهود في فلسطين، اتهمه اليهود بمناصرة المصالح البريطانية، فاغتالته عصابة من المتطرفين، خلفه رالف بنش وسيطًا.

برنار، ساره: (١٨٤٤-١٩٢٣)، ممثلة فرنسية شهيرة، اسمها الحقيقي «روزين برنار»، نشأت في دير حتى بلغت الثالثة عشرة من عمرها، ثم التحقت بكونسرفتوار باريس، لم تحقق نجاحًا عندما ظهرت لأول مرة في الكوميدي فرانسيز وهى في الثامنة عشرة من عمرها، حققت أول نجاح لها في مسرح أوديون عندما لعبت دور كورديليا في مسرحية شيكسبير «الملك لير»، وفي دور الملكة في مسرحية هوجو «رى بلا» في سنة ١٨٦٧، كانت رائعة في دور «فيدرا» في مسرحية راسين «فيدرا» ١٨٧٤، وفي دور دوناسو في مسرحية هوجو «هرنانى»

الاطلنطى، عاصمتها ريسيفه كانت المحلة الأولى التى أقامها المهاجرون الأوائل فى البرازيل فى العقد الرابع من القرن ١٦ واحتل الهولنديون الولاية (١٦٣٠ - ٥٤)، وكانت مسرح عدة فتن وقلاقل فى بداية القرن ١٩، وهى منطقة زراعية تنتشر فيها تربية الماشية.

برنامج الأمم المتحدة للتنمية: أنشئ هذا التنظيم بقرار أصدرته الجمعية العامة المتحدة فى نوفمبر ١٩٦٥ وذلك بضم الصندوق الخاص التابع للأمم المتحدة إلى البرنامج الموسع لمساعدة الدول النامية فى وضع برامج التنمية، ويهدف البرنامج الى تقديم المعونة الفنية للدول النامية فى مجالات دراسة الموارد المتاحة وتطويرها وزيادة كفاءة استغلالها، وتقديم الخبرات اللازمة لوضع برامج التنمية، والتنسيق بين أجهزة ومنظمات الأمم المتحدة التى تساعد فى هذا الاتجاه.

برنانوس، جورج: (١٨٨٨ - ١٩٤٨)، روائى فرنسى، وكاتب سياسى كتب ثلاث روايات مشهورة «تحت شمس الشيطان» ١٩٢٦ و «السرو» و «مذكرات قس فى الريف» ١٩٣٦ وكلها تعبر عن التصوف والحياة الروحية، ومن مؤلفاته السياسية «المدافن العظيمة فى ضوء القمر» ١٩٣٨، يستنكر فيها الحرب الأهلية الإسبانية، وكتاب «خطاب إلى الإنجليز» ١٩٤٢، يدافع فيه عن الحرية بفرن، مرجريت: (١٦٠٠ - ٩٧١)، أمريكية، عملت على الاعتراف بحقوق المرأة، إنجليزية المولد، أمريكية الوطن، أول من اعترف لها قانون ولايتها مرييلاند بحق ملكية المزرعة الكبيرة التى اشترتها عند وصولها إلى أمريكا، طالبت بحقوقها فى أن تشارك فى حكومة الولايات ومجلسها، ورفض طلبها، كانت وكيلة عن اللورد بلتيمور، ولم تكن نيابة المرأة عن الرجل مسلمًا بها فى زمانها.

برنتانو، فرانتز: (١٨٣٨ - ١٩١٧)، فيلسوف ألمانى وعالم نفسى، كان أستاذًا للفلسفة فى فيينا، حاول أن يجعل علم النفس علمًا مستقلًا، ورأى أن العمليات العقلية هى المادة الأولية لذلك العلم، وأنها نشاط

فى الولايات المتحدة، عين رئيسًا لجامعة وسكونسن (١٨٥٨ - ٦٠)، واستقال لاعتلال صحته، ثم أصبح رئيسًا لكلية القديس يوحنا فى أنابوليس (١٨٦٦ - ٦٧)، واستقال ليصبح أول مفوض عام للتربية فى الولايات المتحدة، وقد أتاحت له بذلك الفرصة ليضع موضع التنفيذ فكرة كان ينادى بها منذ زمن، وهى تشكيل وكالة لجمع المعلومات التربوية عن المدارس وما يتصل بها وتوزيعها، استقال ١٨٧٠ ولكنه تابع إصدار «المجلة الأمريكية للتربية».

برناردن دى سان پيير، جاك هنرى: (١٧٣٧ - ١٨١٤)، مؤلف وعالم طبيعى وأديب فرنسى، كان صديقًا لروسو، وتأثر به تأثرًا شديدًا، كتب مؤلفًا ضخمًا عنوانه: «دراسات فى الطبيعة» ١٧٨٤ أثبت فيه وجود الله عن طريق عجائب الطبيعة التى خلقها، يمتاز بروعة الوصف وبثروته اللغوية التى أضافت إلى اللغة الفرنسية كثيرًا من أسماء النباتات والألوان ومن أشهر أجزائه قصة بول وفرجينى ١٧٨٨ التى أثرت فى الرومانسيين الفرنسيين.

برناردو، توماس جون: (١٨٤٥ - ١٩٠٥)، مصلح اجتماعى بريطانى، ولد فى أيرلندا، كان رائدًا فى ميدان رعاية الأطفال المعوزين، أسس بلندن ١٨٦٧ بمعاونة إيرل شافتبورى السابع، أول بيت من «بيوت الدكتور برناردو» التى انتشرت فى أنحاء إنجلترا، حيث كان الأطفال يلقنون حرفًا مختلفة، وقد هاجر الكثيرون منهم إلى كندا، تمكن من استصدار تشريع برلمانى لرعاية الأطفال ١٨٩١.

برناردو دل كارپيو: بطل أسطورة إسبانية فى العصور الوسطى، رويت عنه قصص كثيرة تدعى أنه ابن أخى ألفونسو ٢، وأنه حارب هذا الملك لكى يفرج عن أبيه المسجون، يقابل عند الإسبان البطل الفرنسى رولان، تروى بعض القصص أنه قتل رول فى معركة رونسفال.

برنامبوكو: ولاية (١٦٠٩٧ كم^٢، ٨٤٢٠٥٦٤ نسمة، ٢٠٠٥)، شق البرازيل، تمتد فى الداخل من المحيط

البحر الأدرياتي، قاعدة بحرية رومانية مهمة، أحد الموانئ الهامة التي أبحر منها الصليبيون في القرنين ١٢، ١٣ لا يزال أحد العمودين اللذين يمثلان نهاية طريق أيبيا قائمًا، من أهم صناعاتها البتروكيميائيات والبلاستيك والأغذية المحفوظة كانت عاصمة لإيطاليا من ١٩٤٣-١٩٤٤.

برنو، محر: برنيرو بالإيطالية، عمر بجبال الألب التيرولية، ارتفاعه ١٣٧١م، على الحدود النمسية الإيطالية، عبره كثير من الغزاة في طريقهم لإيطاليا يرجع طريق السيارات به إلى ١٧٧٢، والسكة الحديدية إلى ١٨٦٧.

برنس إدوارد، جزيرة: مقاطعة بحرية وجزيرة (٥٦٥ كم^٢)، طولها ٢٦٥ كم ويتراوح عرضها بين ٨ و٥٦ كم، ١٣٩١٠٣ نسمة، (٢٠٠٧)، ق كندا، في خليج سنت لورانس، تجاه نوفاسكوشيا ونيوبرنزيك، عاصمتها شارلوت تاون، أكثر المقاطعات الكندية ازدحامًا بالسكان، أكثر من نصف دخل الجزيرة مصدره الزراعة، وتربية الماشية، والصيد، ومزارع ثعالب الفراء، تقتصر الصناعة على حفظ الأطعمة، اكتشفها كارتيه ١٥٣٤، وكان الأكاديون أول من توطنها، ضمت إلى نوفاسكوشيا ١٧٦٣، ثم أصبحت مستعمرة منفصلة ١٧٦٩، وطن اللورد سلكيرك بعض المستعمرين الاسكتلنديين المعدمين فيها ١٨٠٣، ومن نسلهم ينحدر معظم سكان الجزيرة، أنشئت بها حكومة مسئولة ١٨٥١، وانضمت إلى الاتحاد الكندي ١٨٧٣.

برنستورف، يوهان هارتفغ إرنست: (١٧١٢-٧٢)، سياسي ديماركي، من أصل ألماني، صارت الدمارك في سلام في أثناء توليه وزارة الخارجية (١٧٥١-٧٠)، فاوض روسيا لكي تتخلي عن دوقية هولشتاين مقابل تخلي التاج الدماركي عن أولدنبج، طرده كريستيان ٧ تحت تأثير شتروينزي، ابن أخيه اندرياس بيتر برنستورف (١٧٣٥-٩٧)، وزير خارجية الدمارك (١٧٧٣-٨٠)، ورئيس الوزراء (١٧٨٤-٩٧)، جعل الدمارك محايدة

فاعمل أكثر منها عمليات قابلة، كان رائدًا لهوسرل ومينونج.

برنتانو، كليمنس: (١٧٧٨-١٨٤٢)، شاعر ألماني، أخو بيتينا فون أونيم، عاش حياة صاخبة، تشبه في بعض نواحيها حياة الشاعر هايني الذي شابهه أيضًا في بعض أشعاره، من أوائل الكتاب الرومانسيين الألمان، تأثر بأسلوب الأغاني الشعبية، وألف بعض المسرحيات والقصص الخرافية، وقصصًا أخرى، منها: «قصة كاسبرل الشريف وأنزل الجميلة» ١٨١٧. أشهر ما قام به هو نشره لمجموعة الأغاني الشعبية: «بوق الصبي السحري» التي أعدها مع صهره أخيم فون أرني (١٨٠٦-١٨٠٨).

برنتون، جوي: (١٨٧٨-١٩٤٨)، عالم آثار بريطاني، نقب عن آثار ما قبل التاريخ في البداري، ونقب مع بترى في اللاهون، عمل أمينًا بالمتحف المصري (١٩٣١-٤٨)، له بحوث كثيرة نشرت في حوليات مصلحة الآثار وغيرها.

برنجسهايم، ناثانائيل: (١٨٢٣-٩٤)، نباتي ألماني أحد مؤسسي الدراسة العلمية في الطحالب، وصل إلى كشوف هامة في شكل وفسيولوجيا النبات، وخاصة في التكاثر والتطور، أسس الجمعية الألمانية، جمعت رسائله في أربعة مجلدات (١٨٩٥-٩٦).

برندق: حيوان قارض من فصيلة السنجاب، وينتمي برندق الولايات المتحدة وكندا إلى الجنس تامياس (Tamsias) والبرندق الشرقي الشائع أحيمر أو أشيب رمادي من أعلى، أسود وأبيض على الجانبين، طوله حوالي ١٢-١٤ سم، وذيله ١٠-١٢ سم، مفلطح مشعر، يأكل البندق والبذور والثمار والحشرات ويحمل طعامه في أكياس خدية قابلة للاتساع، يشتهو في جحور تحت الأرض، يختزن فيها الطعام، وبرندق غرب أمريكا الشمالية ينتمي إلى الجنس يوتامياس (Eutamias).

برنديزي: مدينة (ح ٨٥٧٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة برنديزي، في إقليم أبوليا، ج إيطاليا، ميناء على

التصحيح، وعارضه كوتسكى، من كتبه المتعددة التى يتقد فيها الماركسية «الاشتراكية التطورية» ١٨٩٨ .

برنشفيك، ليون: (١٨٦٩ - ١٩٤٤)، فيلسوف فرنسى من قادة الفكر الفلسفى فى القرن العشرين، اشترك مع برجسون، وبلوندل، فى مقاومة النزعة الآلية والاتجاه صوب النزعة الروحية. مؤدى فلسفته أن العلم هو الأساس الصحيح لسعادة الإنسان، على أن ينظر إليه لا من ناحية تطبيقاته العلمية، بل من ناحية دلالاته الروحية، فالإلحاح فى البحث عن الحقيقة، والجهد الذى يبذله العلماء، هما العنصر الجوهرى فى العلم، اللذان تمنى برنشفيك أن ينتقلأ إلى مجال الأخلاق والدين، من كتبه: «مراحل الفلسفة الرياضية»، ١٩١٣، و «تقدم الوعى فى الفلسفة الغربية» ١٩٢٧، و «العقل والدين» ١٩٣٩ .

برنشيبى: انظر: ساوتومى وبرنشيبى .

برنهام، شربوروم ويسلى: (١٨٣٨ - ١٩٢١)، فلكى أمريكى، اكتشف كثيراً من النجوم المزدوجة، كان أستاذاً للفلك بجامعة شيكاغو ١٨٩٣، من مؤلفاته: «الجدول العام للنجوم المزدوجة» ١٩٠٦، و «حسابات الحركة الذاتية للنجوم» ١٩١٣ .

برنو: مدينة (٣٦٦٦٨٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط جمهورية التشيك مركز مهم للصناعة «منسوجات، آلات، أسلحة»، مقر المحكمة الدستورية والمحكمة العليا وجامعة أنشئت ١٩١٩، كان معظم أهلها حتى الحرب العالمية ١ يتكلمون الألمانية، ولكن بعد ١٩٤٥ طرد معظم الألمان من تشيكوسلوفاكيا، فأصبحت برنو مدينة تشيكية خالصة، منحت حقوق الحكم ١٢٢٩، وكان ميشاقها نموذجاً للحكم المحلى التحرر بالمدن فى العصور الوسطى، بقرها حدثت موقعة أوسترلتز ١٨٠٥، كانت فى القرن ١٩ من أعظم المدن الصناعية بالإمبراطورية النمساوية، تضم المدينة القديمة كاتدرائية من القرن ١٥، وقلعة شيلبرج التى اشتهرت مدة طويلة بصفتها سجناً سياسياً، وكثير من المباني العامة والكنائس البديعة، من الطراز القوطى والباروكى.

فى حروب الثورة الفرنسية، قام بإصلاحات اجتماعية واقتصادية .

برنستورف، يوهان هينرخ، جراف فون: (١٨٦٢ - ١٩٣٩)، دبلوماسى ألمانى مثل بلاده لدى حكومة الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٠٨ - ١٧). حذر حكومته من أن استرسالها فى حرب الغواصات سوف يؤدى إلى دخول حكومة الولايات المتحدة الحرب ضد ألمانيا، غادر وطنه عندما انتقل الحكم فيه للنازية، له مذكرات منشورة.

برنستون: (١) مدينة (٧٦٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ولاية إلينوى، تأسست ١٨٣٣ وأعلنت مدينة ١٨٤٩، تقوم وسط منطقة زراعية خصبة، من صناعاتها الخل والشموع والأجر والقرميد (٢) مدينة، ج غ ولاية إنديانا (ح ٨٧٠٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إيفانزفيل، تأسست ١٨١٢، وأعلنت مدينة ١٨٨٤، محور تجارى نشط، وملتقى عدة خطوط حديدية. (٣) مدينة (٣٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧) غ ولاية نيوجرسى، وش ق مدينة ترنتن، تأسست ١٦٩٦، أعلنت بلدة أمريكية ١٨١٣، دارت فيها معركة كبيرة بين السوار الأمريكيين والإنجليز (٣ يناير ١٧٧٧)، أنزل فيها جورج واشنطن هزيمة ساحقة بقوة بريطانية كبيرة، مقر جامعة برنستون الشهيرة، وكلية للاهوت، وعدد من المؤسسات العامة الأخرى.

برنسون، برنارد: (١٨٦٥ - ١٩٥٩)، ناقد فنى أمريكى، ولد بليتوانيا، وتخرج فى هارفرد ١٨٨٧، يعتبر حجة فى الفن الإيطالى، وخاصة فن عصر النهضة.

برنشتاين، إدوارد: (١٨٥٠ - ١٩٣٢)، اشتراكى ألمانى، كان عضواً نشيطاً فى الحزب الاشتراكى الديمقراطى منذ ١٨٧٢، ترك ألمانيا فى ١٨٧٨ بسبب التشريع المناهض للاشتراكية، وأمضى أكثر من ٢٠ سنة فى المنفى، معظمها بإنجلترا، أثار فى ١٨٩٨ مناقشة كبرى بين الاشتراكيين الألمان بانتقاداته للنظريات الماركسية حيث أنكر حتمية الصراع العنيف للطبقات والثورة العالمية وعندما عاد إلى برلين ١٩٠١ أصبح زعيم حركة

برنو: مقاطعة (٤٥٨٨٦٦٨ نسمة، ٢٠٠٥) شق نيجيريا، السكان معظمهم من قبيلة الكنورى فضلاً عن خليط من العرب والبربر والفولة. والكنورية هي اللغة السائدة، والإسلام دين الغالبية، كانت فيما مضى إمبراطورية عظيمة قامت في ج بحيرة تشاد وغربها، يرتبط تاريخها القديم بتاريخ إمبراطورية كاتم حيث كانت برنو إحدى مقاطعاتها، دخلها الإسلام في نهاية القرن ١١ عن طريق مصر، وكان حكامها الأوائل من أسرة السيفية التي يرجع نسبها إلى سيف بن ذى يزن، وتزايد نفوذ برنو في أفريقيا الشمالية في عهد حكامها من المسلمين أثناء القرن ١٣، انتابها الضعف بعدئذ وقام حكام كاتم بطرد الأسرة السيفية (وكان السلطان يحمل لقب ماى حتى أواسط القرن ١٩) وتلا ذلك حرب أهلية امتدت ح ٧٠ عاماً، وازدهرت برنو ثانية باحتلاء ماى على غاجيدينى العرش في ١٤٧٢ وظلت في ازدهار حتى وفاة مولاي إدريس ١٦٠٣، وبلغت أوج عظمتها في عهد ماى محمدو دوغا أمينانى (١٥٢٦ - ٤٥) وبدأت في الاضمحلال في القرن ١٧، وغزاها عثمان دان فوديو حاكم الفولة في ١٨٠٨، وقضى على الأسرة السيفية التي استتجدت بالشيخ محمد الأمين الكائى لينقذها من يد الفولة. فاستولى الكائى على السلطة ثم تولى ابنه عمر الحكم عند وفاته في ١٨٣٥ بعد أن قام باغتيال أمراء السيفية، وصلها الرحالة الأوروبيون من طرابلس عبر الصحراء في ١٨٢٣ ثم وصلها هينرخ بارث ١٨٥١ وجوستاف ناختيجال ١٨٧٠، غزاها رايح فضل الله في ١٨٩٣، وهرب حاكمها، ثم اغتيل، وفي ١٨٩٤ قسمت برنو بين بريطانيا العظمى وفرنسا وألمانيا بمقتضى معاهدة برلين، وأصبحت برنو نفسها من نصيب بريطانيا باعتبارها جزءاً من نيجيريا. بعد أن نالت نيجيريا استقلالها في ١٩٦٠، ظلت برنو مستقلة جزئياً إلى أن أصبح عدد الولايات النيجيرية ١٢ في ١٩٧٦.

برنويه: اسم عائلة عاشت في سويسرا واشتهرت في تاريخ العلوم والرياضيات. من بين أفرادها ياكوب أو

جاك أو جيمس برنويه (١٦٥٤ - ١٧٠٥) أول من استخدم لفظ التكامل في حل مسألة ليبتز، له مؤلف هام عن نظرية الاحتمالات، اكتشف ما يسمى بأعداد برنويه، وأخوه جان، أو يوهان أو جون برنويه (١٦٦٧ - ١٧٤٨) اشتهر ببحوثه في حساب التكامل والأسس، وابنه دانييل برنويه (١٧٠٠ - ٨٢) كان عالماً في الرياضيات والفيزياء، وقام بحل المعادلة التفاضلية التي وضعها ريكاتى، والمعروفة حالياً باسم معادلة برنويه، قام بتطوير نظرية الحركة للغازات والسوائل في مؤلفه «ديناميكا الموائع». له عدة مؤلفات أخرى في الرياضيات والطب.

برنى، فرانثيسكو: (١٤٩٧ - ١٥٣٥)، قس وشاعر فكاها إيطاليا، عرف بميله إلى الشعر المرح الخفيف، الذى لا يخلو من السخرية اللاذعة. عدل في «أورلاندو أناتوراتو» التى ألفها بوياردو، وكانت نسخته هى الرائجة أعواماً طويلة، وقل شأنها بعد أن اتهمها الشاعر أريوستو. برنى، فرنسيس: (١٧٥٢ - ١٨٤٠)، روائية إنجليزية، عاصرت الكاتب «صمويل جونسون». أول رواية لها «قلينا» ١٧٧٨ تصف تجارب فتاة تدخل الحياة العامة لأول مرة، ثم ألقت عن فتيات أخريات «سيسيليا» ١٧٨٢ و«كاميلا» ١٧٩٦. تمتاز بدقة رسم الشخصية فى اختصار كاريكاتورى، وفى مذكراتها ورسائلها التى نشرتها مجموعة تصف المجتمع الإنجليزي فى القرن ١٨ وصفاً ممتازاً.

برنيق: انظر: ورنيش.

برنيه: مجموعة جبلية من الألب، على الحدود السويسرية الإيطالية، يبلغ أقصى ارتفاعها (٤٠٥٣م) فى جبل بيتر برنيه، يخترق عمر برنيه (٢٣٣١م) طريق وخط حديدى.

برنيتى، جوفانى لورنزو: (١٥٩٨ - ١٦٨٠)، مثال، ومعماري إيطالى، أعماله من طراز الباروك، نحت تمثالاً بديعاً لأبولو ودافنى (بصالة عرض بورجيزى بروما)، له أعمال أخرى، منها: الدرج الملكى

بالتاتيكان، وأعمدة ساحة كنيسة بطرس، والمظلة البرونزية تحت قبتها.

برهان الدين، أحمد: (١٣٤٤ - ٩٩)، شاعر تركي غنائي، أتم دراسته في حلب، واستقر في أرزنجان. نشأت بينه وبين أمير هذه المدينة صلة، فتزوج ابنته، ثم قتل الأمير ونصب نفسه مكانه، واستولى على سيواس وقيصريّة. استعان بالجيش المصري على الخلاص من قبائل التركمان المناوئة له، ومات في نضاله ضد التركمان، نظم قصائده باللغات العربية والتركية والفارسية، ويبدو عليها الأثر الفارسي، قبره في سيواس.

برهمي: أحد أفراد أعلى طبقة من الهندوس، يضطلع بالكهنوت وشرح الفيدا، وهى النصوص المقدسة فى الهندوكية، يقوم بأعمال أخرى (كالطهى) يخشى أن تدنس إذا قام بها أحد أفراد طبقة أدنى، انظر: هندوكية. برواق: نباتات صلبة لا ساق لها، آسفوديلوس (Asphodelus) لها أزهار جميلة فى نورات سنبلية، ومنها نوع كان يقدمه بعض الأقدمين ويتبع جنس آسفوديلين (Asphodeline).

بروبرتيوس، سكستوس: (ح ٥٠ ق م - ١٦ ق م)، من شعراء الرومان الغنائيين. نظم عدداً من المقطوعات الغنائية، أهداها إلى حبيبته سينثيا، يمتاز شعره بالحوية وصدق العاطفة، لكن ما يحتويه من غرابة فى الألفاظ وتكلف فى العبارة، جعل النقاد يتهمون صاحبه بالصنعة والجذب.

بروبوس: (ت ٢٨٢)، إمبراطور روماني (٢٧٦ - ٢٨٢)، كان قائداً فى عهد دقلديانوس وحاكماً للشرق فى عهد ماركوس ثاكيوس، ثم خلفه على عرش الإمبراطورية، بذل مجهوداً كبيراً لإعادة النظام واستتباب السكينة فى الإمبراطورية، قبل أن يشور عليه جنوده ويقتلوه، خلفه كاروس.

بروبيليوم: فى العمارة الإغريقية، مدخل تذكاري إلى سراج مقدس أو مجموعة من الأبنية أو قلعة، وهو عمر

مسقوف، يقوم على كل من جانبيه صف من الأعمدة، من أمثلتها المعروفة تلك التى توجد فى أثينا، وأولمبيا، واليوسيس وبريانا، لكن أروعها هى البروبيليا القائمة على طرف الأكروبول الغربى بأثينا، التى شيدها (٤٣٧ - ٤٣٢ ق م) المعماري نيسكيليز بأمر بركليس.

بروت: نهر، طوله ٨٥٠ كم، فى روسيا ورومانيا، ينبع من جبال الكريات، ويجرى نحو الجنوب الشرقى بوجه عام، مؤلفاً الحدود بين جمهورية مولدوفا ورومانيا، ويصب فى نهر الدانوب عند رينى، وفى صلح بروت ١٧١١ أعاد بطرس ١ - قيصر روسيا - أزوف إلى الأتراك.

بروتاجوراس: (ح ٤٨٠ - ٤١٠ ق م)، سوفسطائي يوناني، علم فى أثينا وفر منها لاتهامه بالتشكك فى إمكان المعرفة اليقينية، صاحب العبارة المشهورة: «الإنسان مقياس كل شيء» أى أن الحق نسبي يختلف باختلاف الأفراد. ولافلاطون محاوره باسم «بروتاجوراس»، الذى أنكر المعرفة الموضوعية ولم يفرق بين الحس والعقل.

بروتاكتينيوم: عنصر نادر، ذو نشاط إشعاعي، رمزه بت، كان بشيراً للأكتينيوم، لا يعرف سوى النزر اليسير عن خواصه الفيزيائية والكيميائية. اكتشفه فى ١٩١٧ أوتو هان، وليز مايتنر، له عمر نصف يبلغ نحو ٢٠.٠٠٠ سنة. انظر: عنصر (جدول).

بروتس: لقب عشيرة رومانية قديمة، كان أول من حمل اللقب لوكيوس يونيوس بروتس، ويحتمل أنه كان شخصية حقيقية ازدهرت فى أواخر القرن ٦ ق م وشاركت فى طرد ملوك روما وصد اعتداءات خصومها ويعتبره القدماء مؤسس الجمهورية الرومانية، وبعد ذلك بأكثر من ثلاثة قرون كان ماركوس يونيوس بروتس (٨٥ - ٤٢ ق م) من مناصرى بومبي ضد قيصر، وعندما انتصر الأخير على غريمه فى فارسالوس، عفا عن بروتس وقربه إليه، ومع ذلك انضم بروتس إلى المؤامرة التى أودت بحياة قيصر (٤٤ ق م)، انتصر أنطونيوس

وأوكشافوس على الجمهوريين عند فيليبى (٤٢ ق م) وانتحر بروتس، لا يزال خلقه مشاركاً للجدل منذ القدم، كان أحد أقاربه دكيوموس يونيوس بروتس عضواً فى تلك المؤامرة، حاصره أنطونيوس عند مرتينا، وقتل وهو يحاول الفرار (٤٣ ق م).

بروتستانتية: حركة دينية. نشأت عن حركة الإصلاح الدينى ومبادئها. والاسم يستعمل للدلالة على معان كثيرة، لكنه بمعناه الواسع يطلق على الذين لايتبعون إلى الكنيسة الكاثوليكية الرومانية، أو إلى كنيسة شرقية، وتنطوى البروتستانتية على أفكار تحررية فى الأمور الدنيوية والدينية، وكذلك فى إعطاء الفرد حرية التقدير، والحكم على الأمور، وفى التسامح الدينى، وهذا مضاىد للتقاليد والسلطة الدينية، وروح البروتستانتية هى فى مسئولية الفرد تجاه الله وحده وليس تجاه الكنيسة، لمعرفة الاتجاهات الهامة فى البروتستانتية، انظر: أدفنتست، أنابابست، معمدانيون، كلفن، أساسيون، لوثرية، ميثوديزم، مشيخية، بيوريتانية، يونيتاريان، عصرية.

بروتستو علم الدفع: ورقة من أوراق المحضرين يثبت بها حامل الكمبيالة امتناع المسحوب عليه عن دفع قيمتها، ليستطيع بعد ذلك الرجوع على الضامنين.

بروتش، ستويان: (١٨٥٧ - ١٩٢٣)، سياسى صربى، كتب نص الرد الصربى على الإنذار النمساوى ١٩١٤، بوصفه وزيراً للدخالية، لعب دوراً هاماً فى إبرام ميثاق كورفو ١٩١٧، الذى أدى إلى قيام مملكة الصربيين، والكرواتيين، والسلوفين عين أول رئيس وزارة للدولة الجديدة (١٩١٨ - ١٩٩٠).

بروتوبلازما: المادة الأساسية التى يتركب منها جميع الكائنات الحية، وتوجد فى جميع النباتات والحيوانات بالوحدات التى تسمى بالخلايا، مغلفة بغلالة رقيقة على السطح تسمى بالغشاء البلازمى الذى يضبط مرور المواد إلى الخلية ومنها، تتركب البروتوبلازما من الماء (٧٠-٩٠ ٪ من الوزن) وبروتينات (ح ١٥ ٪) ومواد دهنية (ح

٢٣ ٪) وكربوهيدرات (ح ١ ٪) وأملاح غير عضوية (ح ١ ٪) وتكون عناصر الكربون والأكسجين والهيدروجين والتروجين (ح ٩٩ ٪) فى البروتوبلازما، كما يوجد فيها الكبريت والفوسفور والبوتاسيوم والحديد والمغنسيوم وتتركب البروتوبلازما فى الخلية النباتية والخلية الحيوانية من جزء كثيف مكوناً النواة (مستديرة أو بيضية) وجزء أقل كثافة هو السيترولازما (ويكون معظم الخلية الحيوانية، ويوجد بالخلية النباتية على هيئة خيوط أو طبقات رقيقة)، وللبروتوبلازما تحت المجهر مظهر حييى، وتحرك الحبيبات حركة غير منتظمة على غلط الحركة التى تعرف بالحركة البراونية، وتسيل البروتوبلازما على الدوام فى داخل الخلية، وتشاهد هذه الحركة تحت المجهر فى خلايا بعض النباتات المائية. والبروتوبلازما مادة حية بها خصائص الحياة أى القدرة على الاستجابة لمنبهات البيئة والقيام بالوظائف الفسيولوجية، وصفها توماس هكسلى بأنها الأساس المادى للحياة.

بروتوجينز: (ازدهر ح ٣٠٠ ق م)، مصور إغريقى، يعتبر فى تقدير الأقدمين خلفاً للمصور أبيليز، تشمل أعماله على زخارف برويليا أثينا.

بروتوزوا: انظر: حيوانات أولية.

بروتوكول: لفظ يطلق فى المصطلح الدبلوماسى على الوثائق الرسمية، أو الاتفاقات التى تقرر قواعد سياسية عامة ولكنها ليست معاهدة أو اتفاقاً رسمياً وإنما تعنى أن هناك أموراً قد تم عليها الاتفاق، صيغتها موجزة غالباً، تعقد الوثيقة السياسية بإجراء مفاوضات يجتمع لها مندوبو الدول المتعاقدة، كما أنها تعقد بالمراسلة، ومثل هذه الاتفاقات لا تكون طويلة الأجل، بل نافذة لمدة معينة.

بروتون: أحد جسيمات الذرة، يحمل وحدة شحنة كهربائية موجبة، تساوى فى المقدار وحدة الشحنة السالبة الموجودة على الإلكترون، تتكون نواة ذرة الهيدروجين من بروتون واحد، يلف حوله إلكترون سالب، وبهذا

وهي الببتونات والبروتوزوات، والببتيدات، وتكون النباتات البروتينات في أجسامها، أما الحيوانات، فلا تكونها في أجسامها إلا بعد التغذية على البروتينات، وانحلالها بالانزيمات إلى أحماض أمينية، وامتصاصها في الدم الذي يحملها إلى الأجزاء المختلفة من جسم الحيوان، وهناك تتحد فتكون البروتينات اللازمة لأنسجة هذا الجزء من الجسم، انظر: التمثيل الضوئي.

بروتيوم: إقليم قديم ج إيطاليا، مكانه اليوم بالتقريب إقليم كلابريا، كان يسكنه في القرن ٨ ق م البروتي، واللوكاني، ومستعمرون إغريق، من مدنه الشهيرة: سياريس وكروتونا، استولى الرومان على الإقليم في القرن ٣ ق م.

بروج: مدينة (١١٧٢٢٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة الفلاندرز الغربية، ج غ بلجيكا، تربطها قناة بميناء زيبروج. كانت يوماً ما أعظم ميناء بشمال أوروبا، ولكنها الآن مدينة هادئة، تشتهر بعمارة العصور الوسطى، وقنواتها الغربية وجسورها وأديرتها وكنائسها، وبها صناعات الدنلا والبيرة والطباعة، كانت أحد الكوميونات الفلمنكية الأولى النموذجية، وأصبحت في أواخر القرن ١٢ الميناء الرئيسي للفلاندرز، ومركزاً مهماً لصناعة الصوف. تمتعت بامتيازات سياسية واسعة، وأكل حكمها بالتدريج من الأمراء إلى النقابات المهنية الرئيسية: (نقابات النساجين، والجزازين، والصباغين)، قادت بروج الثورة الفلمنكية ضد فيليب ٤، وهزمت الفرنسيين في موقعة المهاميز ١٣٠٢، أصبحت المستودع الرئيسي لعصبة الهنزة، وكانت في أوجها ميناء دولياً في القرن ١٤، ولكن المنافسة الأجنبية لصناعة الصوف الفلمنكي، ونهضة أنتورب، سرعان ما أدت إلى اضمحلالها (القرن ١٥)، وتراكم الطمي في مينائها، وحولت عصبة الهنزة مركزها الرئيسي إلى أنتورب التي سرعان ما انتزعت منها كل التجارة تقريباً، كانت بروج مهد الفن الفلمنكي، ولا تزال مليئة بكنوزه، ومن أهم مبانيها، من الطراز القوطي: قاعة السوق، وتسمى أحياناً

تكون الذرة في حالة تعادل كهربائي، تقاس الشحنة الكهربائية الموجبة الموجودة داخل نواة أي ذرة أخرى، بعدد وحدات البروتونات الموجودة فيها، تبلغ كتلتها ١٨٣٦ ضعفاً لكتلة الإلكترون.

بروتينات: شعبة من المركبات العضوية المعقدة، تكون جزءاً أساسياً من الخلية الحية، فهي مركبات أساسية للحياة، لأنها مصدر للتروجين وللطاقة ولبناء أنسجة الجسم بكل كائن حي، وأغلب البروتينات لا يذوب في الماء، وما يذوب منها يكون محلولاً غروانياً، تتكون أساساً من عناصر الكربون والهيدروجين والأكسجين والنيتروجين، وكثيراً ما تضاف إليها عناصر أخرى، كالسيوم والفوسفور والحديد والنحاس. وجزء البروتين كبير، ويتكون من أحماض أمينية، ويتوقف نوع البروتين على طبيعة وعدد الأحماض الأمينية التي يتركب منها جزيئه، وتنقسم البروتينات إلى: (١) بروتينات بسيطة تنتج عند تحللها مائياً أحماضاً أمينية أو مشتقاتها، أمثلتها الزلاليات، وتذوب في الماء، كزلال البيض، وزلال اللبن، وزلال مصل الدم، واللوكوسمين من القمح، والجلوتيلينات، وتذوب في الأحماض المخففة، والقلويات، كالجوتينين من القمح، والأوريزينين من الأرز، والجلوبيولينات وتنجين بالحرارة، وتذوب في المحلولات المخففة للأملاح المتعادلة، كجلوبيولين مصل الدم، والفيريونجين من بلازما الدم، والجلوبين من كراته الحمراء، والزينين من حبوب الذرة، والجليادين من حبوب القمح. (٢) بروتينات متزاوجة، وهي المكونة من بروتينات متحدة مع مركب آخر أو أكثر. أمثلتها: النيوكليوبروتينات، كالموجودة في نواة الخلية، وخلايا الخميرة، وإندوسبرم القمح، والجليكو بروتينات، كالموجودة في الميوسين من اللعاب والكرومو بروتينات، كهيموجلوبين الدم، والليسيثو بروتينات، كالموجودة في صفار البيض وفي اللبن، (٣) بروتينات مشتقة، وهي مركبات وسطية تنتج عند انحلال البروتينات وقبل تكون الأحماض الأمينية،

برودون، پير جوزيف: (١٨٠٩-٦٥)، عالم اجتماع فرنسي، من أسرة فقيرة، تلقى تعليمه بمساعدة منح دراسية، قضى معظم أواخر حياته في فقر. نال شهرة بكتبه «ما هي الملكية؟» ١٨٤٠، وفيه أنهى باللائمة على سوء استعمال الملكية الخاصة، حرر أيضاً جرائد راديكالية، انتخب عضواً في الجمعية التأسيسية بعد ثورة ١٨٤٨، وحاول في ذلك الحين دون جدوى إنشاء بنك قومي لإعادة تنظيم الديون لصالح العمال، وفي محاولة للوصول إلى حل وسط بين سيادة الدولة والفوضوية، وضع نظرية تكون الحكومة فيها مقيدة بنظام من الرقابة والتوازن، كان يأمل في أن التقدم الأخلاقي للإنسان سوف يسفر في النهاية عن عدم ضرورة الحكومة، كما كان يقول بالمسئولية الأخلاقية للفرد أكثر من إيمانه بأى نظام مفروض بالسلطة. ترك حصيلة وافرة من الكتابات التي أثرت في الحركة السنديكالية، من أهم مؤلفاته: «نظام التناقضات الاقتصادية»، أو «فلسفة الفقر» ١٨٤٦، و «عن العدالة في الثورة وفي الكنيسة»، ٣ أجزاء ١٨٥٨.

بروس، جيمس: (١٧٣٠-٩٤)، مستكشف اسكتلندي، فحص الآثار الرومانية في شمال أفريقيا ١٧٥٥، من تونس إلى طرابلس، وزار كريت ورودس وآسيا الصغرى ١٧٦٨، سافر في البحر الأحمر حتى بوغاز باب المندب، ومن مصوع سار إلى غندار، وكانت عاصمة الحبشة، استكشف ١٧٧٠ منابع النيل الأزرق، وتبع مجراه ١٧٧١ حتى ملتقاه بالنيل الأبيض. كتب عن رحلته هذه «سياحة للكشف عن منابع النيل» (١٧٦٨-٧٣).

بروس، سالومون دي: (١٥٦٥-١٦٢٦)، معمارى فرنسي، بنى قصر لكسمبورج، وقلعة الصيد التي أقيم حولها قصر فرساي.

بروس، (السير) دافيد: (١٨٥٥-١٩٣١)، بكتريولوجى بريطاني، كشف عن بكتريا الحمى المالطية أو الحمى المتعوجة ١٨٨٧ ومرض التاجانا (مرض يصيب الخيل

«قاعة القماش»، التي يوجد بها: برج مشهور لأجراس الكنيسة، وقاعة المدينة، والكاتدرائية، وكنيسة نوتردام، وبها مقبرة شارل الشجاع، وكنيسة «الدم الغالى» التي يقصدها حجاج كثيرون، ويحوى مستشفى سنت جون (القرن ١٢) الكثير من روائع هانز مملنج.

بروجيل: أسرة من المصورين الفلمنكيين، أولهم بيتر بروجيل الأكبر (ح ١٥٢٥-٦٩)، الذى سمي: بروجيل الرفي، واشتهر بتصوير حياة القرية والأحراش وطبائع الفلاحين، كما عكس مشاهد التعذيب التي لمساها في عهد التفتيش. ومن أشهر صوره: «الحاصدون» بمتحف المتروبوليتان، و «حمل الصليب» بفيينا، و «مذبحة الأبرياء» ببروكسل، عرف ابنه بيتر بروجيل الأصغر (١٥٦٤-١٦٣٧) باسم «بروجيل الجحيم»، نسبة إلى الموضوعات التي عالجها. واختار الابن الثانى يان بروجيل (١٥٦٨-١٦٢٥) مشاهد الطبيعة والأزهار موضوعاً لفنه، وكان صديقاً لروبنز وشريكاً له في بعض لوحاته.

بروجينو: (ح ١٤٤٥-١٥٢٣ ؟)، مصور إيطالى، من مدرسة أمبريا، اسمه الحقيقي: بيترو دى كريستوفرو فانوشى، كان زميلاً وتلميذاً لليوناردو دافنشى فى مرسم فيروشيو. استدعى إلى روما من فلورنسا ١٤٨٠ ليرسم فى كنيسة مسستين، لم يبق من لوحاته الجصية (الفريسكو) الشهيرة، التي رسمها لتلك الكنيسة، سوى لوحة واحدة، كان رافاييل تلميذاً له. تتميز لوحاته الدينية بالرشاقة والرفعة.

بروده: ولاية سابقة، أدمجت فى ولاية جوجارات، غ وسط الهند، كانت مملكة مستقلة فى عهد أسرة الجكوار فى القرن ١٨، أهم مدنها بروده، وبها قصر وعدة كليات، وتقوم بها صناعة نسج القطن.

برودون، پير. پول: (١٧٥٨-١٨٢٣)، مصور فرنسي، عرف ببراعته فى استعمال الضوء والظل، رحل إلى روما ١٧٨٤ لدراسة الفن، وعاش فيها عدة سنوات، انتخب عضواً بأكاديمية الفنون الجميلة ١٨١٦، من أعماله لوحة الإمبراطورة جوزفين بمتحف اللوفر.

بروستر، (السير) دافيد: (١٧٨١ - ١٨٦٨)، فيزيقي اسكتلندي، وفيلسوف طبيعى، عرف ببحوثه فى استقطاب الضوء، اخترع الميдав (الكاليدوسكوب) أصبح مديراً لجامعة أدنبرة ١٨٥٩، من بين مؤلفاته العلمية: «رسالة فى البصريات» ١٨٣١، و «حياة سير إسحق نيوتن» ١٨٢٨، و «أكثر من عالم واحد» ١٨٥٤. **بروسينا**: انظر: برسيقونا وديمبر.

بروسيا: ولاية ألمانية سابقة عاصمتها برلين، كانت تشغل النصف الشمالى من ألمانيا، ويقرب سكانها من ثلثى المجموع الكلى لسكان ألمانيا، كانت تسير فى طليعة ألمانيا من الناحيتين السياسية والاقتصادية، تمتد من تخوم هولندا وبلجيكا ولكسمبورج (غ) إلى تخوم لتوانيا وبولندا (ق)، ومن البحر البلطى والدنمارك والبحر الشمالى (ش)، إلى نهر المين وغابة ثرنجيا والسوديت (ج). وأكبر المدن البروسية بعد برلين: كولون، وبرسلاو، وإسن، وفرانكفورت، ودسلدورف، وهانوفر، يرجع أصل بروسيا فى معناها الحديث إلى ١٧٠١، حينما اتخذ ناخب براندنبرج لقب ملك بروسيا، بعد اتحاد براندنبرج مع دوقية بروسيا، تحت حكم أسرة هوهنتسولرن وكانت بروسيا فى الأصل المنطقة الواقعة على البحر البلطى، بين نهري النيمن والفيستولا (بروسيا الشرقية فيما بعد)، وقد أباد الفرسان التوتون - الذين جعلوا بروسيا مقر حكمهم - سكانها الوثنيين فى القرن ١٣، وفى ١٥٢٥ اعتنق رئيسهم الأكبر ألبرت براندنبرج البروتستانتية، وحول ممتلكاته إلى دوقية وراثية تخضع لسيادة بولندا، وانتقلت الدوقية عن طريق الوراثة إلى ناخب براندنبرج ١٦١٨، ومنح فريدريك وليم (الناخب الأكبر) الاستقلال التام، بمقتضى صلح أوليفا ١٦٦٠، وفى ١٧٠١ توج الناخب فريدريك وليم ٣ ملكاً على بروسيا باسم فريدريك ١، ولكنه ظل أحد أمراء الإمبراطورية الرومانية المقدسة، بصفته مارجراف وناخب براندنبرج ولممتلكاته الأخرى داخل الإمبراطورية، وفى أثناء الأعوام المائة والخمسين التالية

والماشية)، ومرض النوم الأفريقى، كان رئيساً لبعثة الجمعية الملكية الموفدة إلى أوغندا لدراسة مرض النوم (١٩٠٣، ١٩٠٨ - ١٠)، وإلى مالطة لدراسة الحمى المالطية (١٩٠٤ - ١٩٠٦).

بروست، جوزيف لوى: (١٧٥٤ - ١٨٢٦)، كيميائى فرنسى، اكتشف سكر العنب، أرسى عماد قانون النسب الثابتة (قانون بروست) الذى ينص على أن العناصر توجد فى أى مركب بنسب وزنية ثابتة.

بروست، مارسيل: (١٨٧١ - ١٩٢٢)، روائى فرنسى، ولد فى باريس كان يرتاد فى شبابه الأندية، ويسعى إلى معرفة الأدباء، تعرف على أناتول فرانس الذى كتب له مقدمة أول آثاره الأدبية: «الأفراح والأيام» ١٨٩٦، عاش بروست فى عزلة تامة وبعد وفاة أبويه انصرف إلى التأليف، فكتب قصته الطويلة «بحث عن الزمن الضائع» (١٦ جزءاً) (١٩١٣ - ٢٧) ونال الجيزة الثانى منها: «فى ظل الفتيات وسط الزهور» جائزة جونكور ١٩١٩، وتبع ذلك أجزاء أخرى منها: «السجينة» و«الوقت المستعاد» وهى شبه ترجمة ذاتية، كتب بروست كذلك 'عددًا من المقالات ومجموعة كبيرة من الرسائل. ويغلب على أسلوبه الصعوبة والتحليل النفسى العميق، ما زالت مؤلفاته موضع دراسات كثيرة إلى اليوم.

بروستاتا: أحد أعضاء الجهاز التناسلى فى الذكر، وهى غدة فى حجم أبى فرو، تحيط إحاطة تامة ببداية القناة البولية عند خروجها من المثانة، وتتكون البروستاتا من حويصلات عدة، تفرز سائلاً خاصاً، تفرغه فى قنوات متعددة ينضم بعضها إلى بعض، ويتجمع منها آخر الأمر عدد محدود من القنوات (نحو ٢٠) تصب فتحاتها فى القناة البولية، والبروستاتا لا تفرغ إفرازها إلا فى لحظة الإماء، ويسهم ذلك الإفراز بنصيب هام فى تكوين السائل المنوى، وهو ضرورى لتنشيط الحيوانات المنوية، وزيادة مقدرتها على الحركة، والبروستاتا عرضة للتضخم عادة بعد سن الخمسين الذى يؤدى إلى عسر التبول وإيلامه، مما يدعو عادة إلى استئصال هذا العضو جراحياً.

ثلاث خرجت منها بروسيا ظافرة: ففي الحرب الأولى ١٨٦٤ (انظر: شلنفرج - هولشتاين) هزم الدنمارك وظفر بولاية شلنفرج، وشن الحرب الثانية على النمسا ١٨٦٦ وأكرهها على التخلي عن زعامة ألمانيا، وانتزع هولشتاين وضم هانوفر وهس وناساو، وأخيراً أذل في الحرب الثالثة (١٨٧٠ - ٧١) فرنسا وأعلن الإمبراطورية الألمانية في فرساي، ومن هذا الحين يصبح تاريخ بروسيا في الواقع هو تاريخ ألمانيا، ولكن بروسيا احتفظت بدستور ١٨٥٠ الذي حفظ حق الانتخاب في طبقات الملك، وبعد سقوط الملكية ١٩١٨ انضمت بروسيا إلى جمهورية فيمار ١٩١٩ وفقدت نتيجة هزيمتها في الحرب العالمية ١ معظم بروسيا الغربية وبولندا الروسية وبعض أجزاء سيليزيا لبولندا، وقسمت ألمانيا عقب الحرب العالمية ٢ إلى أربع مناطق. احتلت كل من بريطانيا والولايات المتحدة وروسيا وفرنسا منطقة منها، وفي ١٩٤٧ أعلن مجلس الحلفاء الأعلى للإشراف على ألمانيا إلغاء بروسيا وحدة قائمة بذاتها.

بروسيا الشرقية: إحدى مقاطعات بروسيا سابقاً (٣٦٩٩٢ كم^٢)، عاصمتها التاريخية كينجزبرج (١٩٣٨) كان يفصلها عن سائر ألمانيا الممر البولندي، ومدينة دانزج الحرة، وكانت تحف بها بولندا، ولتوانيا، وميميل، والبحر البلطي. منطقة زراعية إلى حد كبير، وتكثر بها الغابات، وتنتشر فيها البحيرات (خصوصاً في مازوريا) قتل أكثر من ٦٠٠٠٠٠ من سكانها في الحرب العالمية ٢. في مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥ قسمت بروسيا الشرقية بين الاتحاد السوفيتي، الذي استولى على نحو ١٥٧٩٩ كم^٢ عاصمتها كينجزبرج، وبولندا، التي حصلت على الباقي بما في ذلك ألنشتاين، والبنج، ومارينبرج، وبرغم التصديق عليها في معاهدة مع ألمانيا إلا أن الولايات المتحدة الأمريكية لم تعترف بذلك، ولتاريخ المنطقة قبل ذلك. انظر: بروسيا.

بروسيا الغربية: مقاطعة سابقة من مقاطعات بروسيا، أهم مدنها دانزج، وقد تألفت بمقتضى أحكام مؤتمر فيينا من

ثكن خلفاؤه من بسط نفوذ بروسيا على ألمانيا وارتقت مكانتها إلى دولة أوروبية عظمى، وهددت زعامة النمسا على ألمانيا. فقد كسبت بروسيا ١٧٢٠ نتيجة للحرب الشمالية الجزء الشرقي من بومرانيا السويدية، وظفرت في حرب الوراثة النمساوية بمعظم سيليزيا وهزمت في حرب السنين السبع حلقة ضخمًا، وحصلت في تقسيمات بولندا ١٧٧٢، ١٧٩٣، ١٧٩٥ على مقاطعة بروسيا الغربية (أصبحت بروسيا الأصلية تعرف ببروسيا الشرقية)، وغ بولندا، حتى أفل نجمها في حروب الثورة الفرنسية ونابليون، فحلت بها الهزيمة في معركة فالمي ١٧٩٢ وانسحبت ١٧٩٥ من التحالف الدولي الأول، ولكنها انضمت إلى التحالف الثالث ١٨٠٦ فسحق نابليون جيوشها في معركتي بينا وأورستاد، واضطرت أن تقبل صلح تلس ١٨٠٧ المذل، الذي فقدت بمقتضاه جميع أراضيها غ نهر الألبه، ومعظم نصيبها في بولندا، وقبض لها في ذلك الحين زعماء أكفاء مثل كارل ف. شتين، ك. أ. هاردنبرج، فيلهلم فون هومبولت، وشارنهرست، الذين أدخلوا إصلاحات واسعة النطاق في النواحي الاجتماعية والثقافية والحربية وضعت أسس عظمى بروسيا الحديثة، وانضمت بروسيا ١٨١٣ إلى التحالف ضد فرنسا، ولعب بلوخر دوراً رئيسياً في هزيمة نابليون في معركة ليزج ومعركة واترلو ١٨١٥ واسترجعت بروسيا في مؤتمر فيينا (١٨١٤ - ١٥) جميع أملاكها، وحصلت على مقاطعة الراين، ووستفاليا، والنصف الشمالي من سكسونيا، وبقية بومرانيا السويدية، وبروسيا الغربية وغ بولندا، ولكنها سارت في ذيل مترنخ في الاتحاد الألماني التعاهدي ولكن بروسيا تزعمت توحيد ألمانيا الاقتصادية الذي مهد الطريق لاتحادها السياسي، وتمكن فريدريك وليم ٤ من إخماد ثورة ١٨٤٨ ولكنه خضع للنمسا في معاهدة أولوتس ١٨٥٠ وسلم خلفه وليم ١ مقاليد الأمور إلى بسمارك الذي حقق لألمانيا أهدافها الكبرى، وجعلها دولة مرهوبة الجانب بين دول أوروبا العظمى، بفضل حروب

١٤٨٦، وأضيفت إليها أوراتج ١٦٧٢ وأفنيون وفينسان ١٧٩١، ونيس، ومنتون ١٨٦٠.

بروفنسال: لهجة فرنسية، انتشرت في ج ق فرنسا، وهي إحدى اللغات الرومانسية (انظر: لغة (جدول)). ونماها الشعراء (التروبادور) الرحالة في القرون الوسطى، وصلت إلى أن تكون اللغة الرسمية في القرون الوسطى، أحيائها بعض الشعراء في منتصف القرن ١٩، ولكن الفرنسية الرسمية غلبت عليها.

بروفيدانس: مدينة (١٧٥٢٥٥ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية رود أيلند الأمريكية وتقع بشمالها الشرقي، عند خليج بروفيدانس، وهو مرسى طبيعي أمين، وفيه تصب عدة أنهار، تأسست ١٦٣٦ وأصاب ثراء كبيراً في القرن ١٨ بفضل تجارتها الخارجية، أعلنت مدينة أمريكية ١٨٣١، اشتهرت أولاً بصنع الخلى والأدوات الفضية، وتنتج اليوم المنسوجات والآلات والساعات والكيميائيات والأجهزة الالكترونية، مقر جامعة براون وعدد من المعاهد العلمية، وفيها مكتبات عامة، ومتحف للتاريخ الطبيعي، ومعهد للموسيقى.

بروقنصل: كان القنصل يتمتع بالسلطة في روما عاماً واحداً، فإذا أطيل مدة تمتعه بالسلطة ليتولى مهمة خارج روما، أطلق عليه لقب بروقنصل، وفي أواخر عهد الجمهورية الرومانية أصبح اللقب يدل عادة على أن حامله قنصل سابق يتولى حكم إحدى الولايات إذ قلما كان يتولى هذه المهمة قنصل في أثناء مدة حكمه الأصلية، لكن بومبي منح هذا اللقب (٧٧ ق م) قبل أن يتولى أي منصب عام، كما منحه (٦٧ ق م) لتطهير البحار من القراصنة، وفي ٦٦ ق م لمحاربة ميثريداتس، واستصدر بومبي (٥٢ ق م) قانوناً يقضى بفسرورة انقضاء فترة خمسة أعوام بين تولي حاكم منصبه في روما، وإسناد مهمة إليه خارجها، وفي عهد الإمبراطورية كان لقب بروقنصل يطلق على حكام الولايات التي يشرف السناتو عليها.

بروك، آلان فرنسيس: (١٨٨٣ - ١٩٦٣)، فيلد مارشال

بومراتيا البولندية سابقاً، ومن جزء من دوقية بروسيا الأصلية، وأعطت معاهدة فرساي ١٩١٩ معظم بروسيا الغربية إلى بولندا، (انظر: الممر البولندي) وجعلت دانزج مدينة حرة ثم ضمها ألمانيا ثانية ١٩٣٩، ولكن وضعت المنطقة كلها تحت الإدارة البولندية ١٩٤٥.

بروسيلوف، أليكسي ألكسيفتش: (١٨٥٣ - ١٩٢٦)، قائد روسي. انتصر في الحرب العالمية ١ في جاليسيا، وفي ١٩١٦ نجح في هجوم بروسيلوف في البداية، ولكنه تكبد خسائر فادحة، عين قائداً عاماً في عهد حكومة كيرنسكي ١٩١٧، وفي ١٩٢٠ قاد الجيش السوفيتي ضد بولندا.

بروفانس: إقليم ومقاطعة فرنسية سابقة، ج ق فرنسا. مقسمة الآن إلى خمسة أقسام: فار، وبوشيه - دي - رون، وفوكليز، وجزء من ألب - دي - أوت - بروفانس وألب البحرية. أهم مدنها: مارسيليا، ونيس، وطولون، أفنيون وإكس - أن - بروفانس، وأرل، ويحد هذا الإقليم البحر المتوسط جنوباً (انظر: ريفيرا)، ونهر الرون غرباً، وإيطاليا شرقاً، يتج وادي الرون والسفوح الجنوبية للألب البحرية: النبيذ والخمر، والفواكه، والزيتون، والأزهار، والخضراوات، تربي الماشية (خاصة في كامارج)، ومعظم الأراضي في داخلية الإقليم جبلية غير خصبة، قبله للسياح. استقر الإغريق والتجار الفينيقيون بالساحل منذ ٦٠٠ ق م، وأسس الرومان مستعمرات في القرن ٢ ق م وكانت بروفانس أقدم ممتلكاتهم عبر الألب، وسقطت بروفانس في يد القوط الغربيين في القرن ٥ الميلادي ثم في يد الفرنج، في القرن ٦، وفي يد العرب في القرن ٨، وأقام بودو، كونت آرل، مملكة بروفانس ٨٧٩، التي ضمت ٩٣٣ إلى برجنديا، ليكونا مملكة آرل انتقلت المملكة ١٠٣٣ إلى الإمبراطورية الرومانية المقدسة، وانتقلت بروفانس ١٢٤٦ عن طريق الزواج من بيت أراجون المالك إلى أسرة الأنجويين التي كانت تحكم نابلي، وبعد انقراض هذه الأسرة، انتقلت بروفانس إلى التاج الفرنسي

الامامى الأيسر)، وقد ابتكر طرقًا لتصنيف لون الشعر والجلد، وتقدير نسبة الدماغ إلى الجمجمة.

بروكار: قماش مزخرف تعطى زخارفه تأثير التطريز، تصنع أرضية النسيج عادة من الحرير وتكون الزخارف إما من الحرير أو من خيوط الذهب أو الفضة. عرفت صناعته في الشرق منذ القدم ثم انتقل إلى أوروبا، ويتحسين نول الجاكار ح ١٨٠٤ أمكن صنع الزخارف المعقدة التصميم.

بروكدورف - رانتسو أولريخ، جراف فون: (١٨٦٩ - ١٩٢٨)، دبلوماسى ألماني، تولى وزارة الخارجية ١٩١٨ و ١٩، وفضل الاستقالة على قبول شروط معاهدة فرساي، وكان سفيراً بموسكو منذ ١٩٢٢ حتى موته.

بروكس، فان ويك: (١٨٨٦ - ١٩٦٣)، ناقد أمريكي، كتب عن تأثير البيوريتانية في الفكر الأمريكي في عدة كتب، منها: «نبيذ التطهرين» ١٩٠٩ و «أمريكا تبلغ سن الرشد» ١٩١٥. ألف أيضًا سيرًا تعتبر فتحًا في ميدان النقد منها «هنري جيمس» ١٩٢٥، و «إمرسون» ١٩٣٢، نال جائزة پوليتزر في التاريخ عن كتابه «ازدهار نيو إنجلاند» ١٩٣٦.

بروكس، وليم روبرت: (١٨٤٤ - ١٩٢١)، فلكى أمريكى، أسس مرصد رد هاوس في فيلبس بولاية نيويورك ١٨٧٤، وعين أستاذًا للفلك بكلية هيوارت بجنيف ١٩٠٠، اهتم بأعمال التصوير الفلكى، واستعمل مناظير فلكية من صنعه، واكتشف ٢٧ مذنبًا.

بروكسل: مدينة (١٠٣١٢١٥ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة بلجيكا، وعاصمة مقاطعة برابانت، مركز تجارى وصناعى وثقافى مهم، تقع على ملتقى قناتى شارلروا - بروكس، وفلنبروك، بها صناعات متنوعة، أقدمها وأشهرها صناعة الدنتلا، ترجع نشأتها للقرن ١٠، وفي القرن ١٥ حلت محل لوفان عاصمة لبرابانت، كانت مقر حكام هولندا من الإسبانين والنمساويين، فيما بعد القرن (١٦ - ١٨)، وحوصرت مرارًا في حروب تلك الفترة، وسقطت مرتين في يد الفرنسيين، في أثناء حروب الثورة

بريطاني، كان قائدًا عامًا للجيش البريطانى المرباط ببريطانيا (١٩٤٠ - ٤١)، ورئيس أركان حرب الإمبراطورية (١٩٤١ - ٤٦).

بروك، ألكسندر: (١٨٩٨ - ١٩٨٠)، مصور أمريكى، يمتاز أسلوبه الواقعى بألوانه الهادئة القوية واحترامه للقيم الإنسانية، و تشاهد لوحاته فى كثير من متاحف الفنون بالولايات المتحدة الأمريكية.

بروك، (السير) جيمس: (١٨٠٣ - ٦٨)، راجا، (حاكم) إنجليزى لساواوك بيورنيو، بعد معاونة السلطان المحلى على إخماد ثورة القبائل، نصب راجا ١٨٤١، وخلفه ابن أخيه السير تشارلس جونسون بروك (١٨٢٩ - ١٩١٧)، الذى ألغى الرق ونشر الرخاء، وتنازل ابنه، السير تشارلس فينر بروك (١٨٧٤ - ١٩٦٣)، عن ساواوك لبريطانيا، مستعمرة للتاج ١٩٤٦.

بروك، روبرت: (١٨٨٧ - ١٩١٥)، شاعر إنجليزى، تدل أشعاره القليلة التى تركها على نبوغ مبكر، كانت وسامته، وظروف حياته، وموته المبكر فى الحرب العالمية ١، وأسلوب قصائده الرومانسى، سببًا فى أن تصبح له شخصية أسطورية، تشبه فى ملامحها العامة شخصية الشاعر بايرون، من دواوينه «قصائد» ١٩١١، «وقصائد أخرى» ١٩١٥.

بروك فارم: جماعة أسسها (١٨٤١ - ٤٧)، المفكر جورج ريبلى وزوجته صوفيا، تجربة لحياة جماعية، تجمع بين «البساطة فى المعيشة، والرقى فى التفكير» استمرت الجماعة حتى ١٨٤٧، كان من أعضائها ناثانيل هوثرن، وكان أمرسون، ومرجريت فوللر، من أنصارها.

بروكا، يول: (١٨٢٤ - ٨٠)، باثولوجى فرنسى، وأثنوبولوجى، ورائد فى جراحة الأعصاب. مؤسس جمعية باريس الأثنوبولوجية ١٨٥٩، ومجلة الأثنوبولوجيا ١٨٧٣، وكان حجة فى الحُبسة، وحدد الموضع الذى يشغله مركز الكلام اللفظى فى تلفيف بروكا، وقد سُمى بروكا (التلفيف الثالث من فص المخ

قمة بجبال الهارتس، جعل منها جوته أحد مشاهد قصته «فاوست».

بروكن هل: مدينة (١٨٨٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، بولاية نيسوث ويلز، باستراليا، شق بورت بيرى، وهى مينائها؛ ومركز التعدين الرئيسى للفضة والرخام والزئبق باستراليا منذ ١٨٨٤.

بروكنى: انظر: تيربوس.

بروكسواي، زبولون ريد: (١٨٢٧ - ١٩٢٠)، عالم أمريكى فى علم العقاب. ولد فى لايم، كونتيكت. حاول ١٨٦٩ فى أثناء عمله مديراً لإصلاحية دترويت، أن يدخل نظام الحكم غير المحدد المدة، على مرتكبى الجريمة الأولى. قام بدور توجيهى فى إصدار تشريعات ولاية نيويورك، التى نظمت أول إصلاحية بنتها الولاية للبالغين الذكور فى الميراء، وكان أول مدير لهذه الإصلاحية (١٨٧٦ - ١٩٠٠)، وأدخل بها نظاماً للتدريب البدنى، والتربية، وتعليم الحرف، وإعطاء مكافآت تشجيعية للسلوك الحميد. وكان من أثر نجاح تجاربه أن أدخل نظام الحكم غير المحدد المدة فى ولايات أخرى. ألف كتاب «خمسون عاماً من الخدمة فى السجون» ١٩١٢.

بروكويوس: (ت ٥٦٥ ق)، مؤرخ بيزنطى من قيصرية بفلسطين، عاش فى عهد الإمبراطور يوستينيان. رافق بليساريوس فى حملاته، وقاد فيما بعد الأسطول الإمبراطورى. لتاريخه قيمة عظيمة باعتباره مصدراً أساسياً، نظراً لثقافته واتصالاته بالرؤساء ووظائفه العامة. برع فى وصف الأحداث التى شهدوها، ولكنه كان مهملًا فى استخدام الأصول، مؤلفاته الرئيسة معروفة عموماً باسم: «تاريخ بروكويوس لعصره»، ويبحث بخاصة فى الحروب ضد القوط والوندال والفرس - و: «تاريخ بروكويوس السرى»، وأكثره تاريخ لفصائح وبذاءات البلاط، على أن هذا التاريخ قد أصبح موضع شك. قلد بروكويوس بأسلوبه المصقول مؤرخى العهد اليونانى الكلاسيكى، ووصفه للعداات الاجتماعية والدينية بين

الفرنسية (١٧٩٢ - ٩٤)، واتخذها ولنجتون مقر القيادة العليا فى معركة واترلو ١٨١٥، وأصبحت عاصمة بلجيكا المستقلة فى ١٨٣٠، احتلها الألمان فى الحربين العالميتين (١٩١٤ - ١٨، ١٩٤٠ - ٤٤)، ولكن نجت من التخریب، وفى قلب المدينة التاريخى (أى الجران بلاس)، توجد: قاعة المدينة (القرن ١٤ - ١٧)، والميزون دروا (أو البروديهويس) من عصر النهضة، والقصر الملكى، والبرلمان (القرن ١٨)، ومن المباني الهامة الأخرى، كنيسة سانت جوديل من الطراز القوطى، ولكن الطابع العام للمدينة حديث، وبها جامعة أنشئت ١٨٣٤، أصبحت مقر حلف شمالى الاطلنطى ١٩٦٧ ومقرًا لمنظمة الوحدة الأوروبية. بها ١٠٠٠ منظمة دولية.

بروكش (باشا)، هنرى: (١٨٢٧ - ٩٥)، عالم ألمانى شهير تخصص فى الدراسات المصرية القديمة، ونجح فى تفسير اللغة المصرية الشعبية (الديموطيقية) خاصة. كان أستاذًا للدراسات الفرعونية فى جامعة جوتنجن، أنشأ أول مجلة علمية: «المجلة المصرية» التى تصدر حافلة بأعمق البحوث المصرية وأجلها، من أشهر مؤلفاته «المعجم الجغرافى» و «المعجم اللغوى» فضلاً عن بحوث هامة.

بروكلمان، كارل: (١٨٦٨ - ١٩٥٦)، مستشرق ألمانى، كان أستاذًا للغة العربية فى عدد من جامعات ألمانيا، حقق عددًا من النصوص العربية، منها: «ديوان لبيد»، و «رسالة فى لحن العامة» للكسائى، إلخ، وله معجم سريانى لاتينى، وكتاب فى قواعد اللغة السريانية، أهم أعماله: كتابه الكبير فى «تاريخ الأدب العربى» (جزءان)، وملاحظته فى ثلاثة أجزاء، ظهر الجزء الأول من الأصل ١٨٩٨، والجزء الأخير من الملاحق ١٩٣٩، ويعد أوفى مرجع فى بابه، ثم كتابه «تاريخ الشعوب الإسلامية» ١٩٣٩.

بروكن أو بلوكسبرج: قمة جرانيتية، ارتفاعها ١١٤٢م، بمقاطعة سكسونيا - انهالت، فى ألمانيا الوسطى. أعلى

البرابرة قيم جداً، لكن أهواء العنيفة - كتنحيزه لبليساريوس ضد الإمبراطورة ثيودورا - تشوه تواريخه. بروكوفيف، سيرجي سيريغيتش: (١٨٩١-٥٣)، مؤلف موسيقى روسي، موسيقاه في الغالب ذهنية، تتدرج من الموسيقى الغليظة والعنيفة، إلى الموسيقى الغنائية. من مؤلفاته السيمفونيات، ومنها: السيمفونية الكلاسيكية المشهورة (١٩١٦ ١٧)، والكونسرتات التي كتبها للبيانو والكمان، والأوبرات، ومنها: الحب للبرتقالات الثلاث، (١٩٢١) والمتاليات الأوركستراية، ومنها: الملازم كيج، والحكاية الخرافية: بيتر والذئب (١٩٣٦) التي كتبها للأوركسترا. ألف في موسيقى الحجرية، ونماذج البالية. طاف بالولايات المتحدة وأوروبا مرات عدة، عازفاً على البيانو، وقائداً للأوركسترا، ولكنه في الأعوام الأخيرة بقي بالاتحاد السوفيتي.

بروكولي: اسم إيطالي لنوع من الخضر براسيكا أوليراسيا إيتاليكا (Brassica oleracea Italica) يشبه القرنيط، من الفصيلة الصليبية. والنبات عشب حولي، ساقه قصيرة، تحمل أوراقاً كبيرة قائمة، وتنتهي بنورة زهرية على شكل قرص، يتكون من عناقيد زهرية ورقية مخضرة اللون، وهي الجزء الذي يؤكل، أصغر حجماً من قرص القرنيط ذي الأزهار البيض المصفرة. ويزرع كالقنيط، ويتكاثر بالبذرة.

بروليتاريا: في النظرية الماركسية، طبقة العمال الذين يعيشون من أجورهم، ويعتمدون في وجودهم على عملهم. وفي روما القديمة كان «البروليتاري» هو المواطن الذي لا يملك شيئاً، أو ليس له دخل مضمون لذلك اقتضت فائدته للدولة على إنجاب الذرية. وعند كارل ماركس أن انهيار النظام الإقطاعي خلق طبقة جديدة معدمة من الفلاحين والأتباع، وأصبح أفرادها مرغمين على بيع عملهم لقاء أجور في المراكز الصناعية الجديدة، وتقول النظرية الماركسية التي فصلها وتوسع فيها لينين، إن «البروليتاريا» يجب أن تنتزع السلطة من الطبقة الرأسمالية، وبعد فترة من حكم البروليتاريا

الطلق «دكتاتورية البروليتاريا» يجب أن تنشئ مجتمعاً «لا طبقياً».

بروم: عنصر لا فلزي نشط، رمزه الكيميائي «بر» سائل أحمر - بني في درجات الحرارة العادية، تنطلق منه أبخرة بنفس اللون ذات رائحة خانقة، أثقل من الماء بأكثر قليلاً من ثلاثة أمثال ثقله. يذوب في الماء إلى حد ما، ويسمى المحلول المائي «ماء البروم» وهو عامل مؤكسد يذوب في الكحول، والأثير، وثاني كبريتيد الكربون، يتجمد في ٧° مئوية، ويغلي في ٥٨.٨° مئوية، يهراً البروم الفلزات، يسبب تهيجاً للعيون ولأغشية الأنف والحلق، ينتمى إلى أسرة الهالوجينات، وأقل نشاطاً من الفلور أو الكلور، وأكثر نشاطاً من اليود. يكون مركبات عاثلة لمركبات بقية الهالوجينات، أكاسيد البروم غير مستقرة، ولكن حمض الهيبوبروموز والبروميك - وهما مركبان من الهيدروجين والبروم والأكسجين - يعرفان من أملاحهما. وحمض الهيدروبروميك محلول مائي لبروميد الهيدروجين. لا يوجد البروم طليقاً في الطبيعة، وإنما متحداً مع عناصر أخرى، وبخاصة الصوديوم والبوتاسيوم والمغنسيوم والفضة. يوجد في مركبات في ماء البحر والآبار المعدنية وفي رواسب ملح الطعام، ويستخرج من ماء البحر للأغراض التجارية باعتباره مصدراً لمركبات الجازولين المانعة للخط. يستخرج العنصر نقياً بمعالجة البروميدات (في المحلولات) مع الكلور الذي يحل محل البروم، وبأكسدة حمض الهيدروبروميك، وبالتحليل الكهربائي للبروميد، اكتشفه أنطوان جبروم بالار في ماء البحر في ١٨٢٦. انظر: بروميد، وهالوجين، وعنصر (جدول).

بروم، هنري پيتر: (١٧٧٨ - ١٨٦٨)، سياسي بريطاني اشتغل بالمحاماة والصحافة، ردخل البرلمان ١٨١٠، وكافح تجارة الرقيق، وعارض القوانين المقيدة للتجارة، واشتهر نائباً عاماً، وأصبح زعيماً للأحرار في مجلس النواب، واقترح إصلاح التعليم، واشترك في تأسيس بعض الجمعيات العلمية وجامعة لندن ١٨٢٨.

وانقلاب ١٨ برومير (٩-١٠ نوفمبر ١٧٩٩)، فضى على حكومة الإدارة، وإنشأ القنصلية تحت حكم نابليون. برون: (١٨٠٥-٧٦) مستشرق فرنسى، تخرج من باريس، وعين مديرا لمدرسة الطب فى القاهرة، وقام برحلة فى السودان. ترجم عدة كتب عربية مثل: «تشحيد الأذهان» لمحمد عمر التونسى، «قصة يوسف»، «قصة المعراج»، «المختصر فى الفقه» لخليل بن إسحاق، و «الطب النبوى». وآلف «قواعد العربية»، و «العربية العامية فى الجزائر»، و «نساء العرب قبل الإسلام وبعده».

بروناي: سلطنة برونائى دار السلام (٥٧٦٥ كم^٢، ح ٤٠٦٨٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، شرخ جزيرة بورنيو، عاصمتها والميناء الرئيسى بندر سيري بجوان. الاسلام هو الدين الرسمى مع وجود أقليات مسيحية وبوذية. أهم منتجاتها البترول والمطاط الطيى، والأرز. وضعت تحت الحماية البريطانية ١٨٨٨، وأصبح لها مندوب سام بريطانى فى ١٩٥٩، رفضت الانضمام إلى اتحاد ماليزيا ١٩٦٣. وقعت معاهدة مع إندونيسيا ١٩٦٦، وفى ١٩٧١ منحتها بريطانيا الحكم الذاتى مع احتفاظها بالشئون الخارجية والدفاع، وحصلت على الاستقلال فى ١٩٨٤. وفى ١٩٦٨ توج السلطان حسن بلقية خلفا لآبيه عمر على سيف الدين، وكان عمره ٢٢ عاما.

بروتلاند، جروهارلم: (١٩٣٩ -)، سياسية نرويجية طيبة، وعضوة فى حزب العمال. كانت وزيرة للبيئة (١٩٧٤-٧٩) وانتخبت للبرلمان ١٩٧٧، رأت الوزارة لفترة قصيرة فى ١٩٨١، انتخبت كمدير عام لمنظمة الصحة العالمية (١٩٩٨ - ٢٠٠٣).

بروتنوصورس: راحف بائد عظيم، عاشب، نصف مائى فى الغالب، طوله أكثر من ٢٠ م، ووزنه أكثر من ٣٠ طناً، طويل الرقبة والدليل، الاسم مشتق من الاغريقية، ومعناه «العظاية الراحدة» (السحلية)، عاش فى أواخر الدور الجورزى وأوائل الطباشيرى.

بروتنى، شارلوت: (١٨١٦-٥٥)، وإميلي جين بروتنى

بروميثيوس: (بعيد النظر)، فى الديانة اليونانية، تيتان، ساعد آلهة الأولمب فى التغلب على جميع التيتان، ولقد سرق بروميثيوس سر النار من الآلهة وأعطاهما للإنسان كما علم الإنسان جميع أنواع الحرف النافعة والصناعات، فغضب عليه زيوس لمعاوته الجنس البشرى، وقيده فى جبل القوقاز حيث التهم نسر كبده. حرره هيراكليس. كتب أسخيلوس مسرحية «بروميثيوس فى الأغلال» وكتب شيللى قصيدة «بروميثيوس طليقاً» وترجمت إلى العربية.

بروميثيوم: عنصر فلزى نادر، رمزه مث، أحد العناصر الأرضية النادرة، كان التنبؤ بوجوده (العنصر ٦١ فى الجدول الدورى) فى بداية القرن ٢٠، وأعلن هويكنز وشريكاه هاريس وايتيما عن اكتشافه فى ١٩٢٦، وأمكن معرفته بوساطة مطياف الأشعة السينية، واقترح إطلاق اسم إيلينيوم عليه (نسبة إلى ولاية النيوى). وأعلن لويجى رولا ومساعدوه فى الوقت نفسه أنهم يعتقدون أنهم اكتشفوا العنصر ٦١، وأطلقوا عليه اسم فلورنتيوم، وأمكن على وجه مؤكد معرفة هيئة مشعة من العنصر فى أثناء تجارب على البلوتونيوم أجراها مارينسكى وجلندين وكوريل. أطلق عليه الاتحاد الدولى للكيمياء اسم بروميثيوم فى ١٩٤٩، انظر: عنصر (جدول).

بروميد: من أملاح حمض الهيدروبروميك، يتركب من البروم وعنصر آخر غير الأكسجين، يتشتر فى الطبيعة، تتكون البروميدات بالاتحاد المباشر للبروم مع العنصر الآخر، أو بتعادل حمض الهيدروبروميك، وهى قابلة للذوبان فى الماء ما عدا بروميدات الرصاص والزئبق والفضة. يستعمل بروميذا الصوديوم والبوتاسيوم مسكنين، ويستخدم بروميد الفضة فى التصوير الشمسى حيث يختزل عندما يتعرض للضوء ويصبح داكناً، وتتناسب دكته مع كمية الضوء المتعرض لها تناسباً طردياً. وحمض الهيدروبروميك هو المحلول المائى لبروميد الهيدروجين.

برومير: الشهر الثانى فى التقويم الثورى الفرنسى،

أى «دنيا الصبا»، وفيها معلومات هامة عن طفولتهن ودنياهن الخيالية، التى كن يفزعن إليها مع ألعاب أخيهن، فراراً من الحزن والالم، وفى نفس العام أصدر هاتفيلد مجموعة كاملة لأشعار إميلي مع وثائقها.

برونسيير، فرديناند: (١٨٤٩-١٩٠٦)، ناقد أدبى فرنسى، عارض أصحاب المذهب الطبيعى، وضع نظرية عن تطور الأشكال الأدبية الثانية، مماثلة لنظرية تطور الأنواع. أفصح عن علمه الغزير ومقدرته الفائقة فى كتابه «تاريخ الأدب الفرنسى» ١٨٩٧، وكتب أيضاً فى الدفاع عن الكاثوليكية ١٨٩٧.

برونز: أشابة من النحاس والقصدير، أو من الأول وفلزات أخرى، وتضاف إليها الفضة، أو الألومنيوم، أو الزنك أو الرصاص، لزيادة بريقها أو صلابتها. والبرونز أصلب وأشد مقاومة من النحاس الأصفر والزنك والنحاس، يستخدم فى أشابة الجرس، وبرونز المدافع، وسطوح التحميل، والصمامات، والسقوف، والطنف، والحلى، والنواويس. والبرونز أشابة مثالية لصب القطع الفنية، وللنحت والأشغال البارزة. استخدمه المصريون والإغريق والأترويون والرومان، واشتهرت إيطاليا فى عصر النهضة بالأبواب البرونزية لجيبيرتى فى فلورنسا وغيرها (القرن ١٨)، كما استخدمته فرنسا لعمل أفاريز الأثاث.

برونز المدافع: أشابة من النحاس، والقصدير، وكمية قليلة من الزنك، استخدمت أساساً فى صنع المدافع (ومن هنا جاءت التسمية) إلا أن الفولاذ حل محلها.

تستخدم الآن أساساً فى صنع أجزاء الآلات.

برونزويك: ولاية سابقة بألمانيا الوسطى، كانت تتألف من جيوب كثيرة، تحيط بها أراضي مقاطعات بروسيا السابقة. وبعد الحرب العالمية ٢ (١٩٤٦) أدمج الجزء الأكبر منها فى سكسونيا السفلى فى ألمانيا الغربية، والباقي فى سكسونيا - إنهالت فى ألمانيا الشرقية. ويقع إقليم برونزويك بسهل ألمانيا الشمالى والتلال السفحية لجبال الهارتس، حيث تستخرج الفضة والنحاس

(١٨١٨-٤٨)، وآن بروتتى (١٨٢٠ - ٤٩): شقيقات ثلاث عشن حياة منطوية مع والدهن القس باترك الأيرلندى الأصل، فى قرية نائية موحشة، وخضن ظروفًا عائلية حزينة، ماتت الأم ثم ماتت أختان أكبر منهن بالسل، الواحدة إثر الأخرى، وأدمن أخوهن الولد الوحيد يرانويل، الخمر والافيون، مع أنه كان موهوبًا فى الرسم والكتابة، وزاد من شعور الوحشة والحزن قلة مواردهن. تعلمت شارلوت وإميلي فى مدرسة فقيرة، يظهر وصفها باسم (لود) فى رواية «جين إير» (ترجمت إلى العربية)، ويعزى إلى حقارتها السبب فى إصابة الأختين الكبيرتين بالسل، وعلى إثر موتها عاشت الأخوات فى عالم خيالى من صنعهن، تدل عليه آثار محفوظة عنهن إلى اليوم، تعين كثيرًا على فهم عبقرية إميلي وشارلوت وتذوقهما. كانت شارلوت وحدها التى أوجدت لنفسها بعض صداقات، حتى بعد أن ذاع صيتها. عملت فى مدرسة داخلية فى بروكسل، وصورت المدرسة فى بعض رواياتها، وهى الوحيدة التى تزوجت من بينهن، وإن يكن لعام واحد قبل وفاتها. تولت إميلي التدريس، ولكنها انقطعت لضعف صحتها، وكذلك آن، أول ما نشرت مجموعة شعرية لهن الثلاث ١٨٤٦ تحت اسم مستعار «الأخوات بل»، فلم يبع منها إلا نسختان وفى ١٨٤٧ نشرت آن روايتها «جنس جراى» مع رواية إميلي «مرتفعات وذرنج» (ترجمت إلى العربية)، ثم نشرت شارلوت «جين إير» التى رفعت ذكرها بعد أن رفض الناشر روايتها «الاستاذ» التى نشرت فيما بعد ١٨٥٧، وفى ١٨٤٨، ماتت إميلي وتلتها ١٨٤٩ آن، ولم تعرف شخصية الأخوات حتى ولا ممن كان ينشر لهن إلا فى ١٨٤٩، عندما أصدرت شارلوت روايتها «شيرلى» فوصفت «هاورث»، بلدتها، وتعرف أحد المواطنين على ما وصف من أماكن وأحداث، ثم نشرت «فيليت» ١٨٥٣. تمتاز مؤلفاتهن بالرومانسية، وشدة الحساسية، وعنف الخيال، كتبت عنهن دراسات عديدة، وأصدر راتشفورد ١٩٤١ دراسة عن «جوفيناليا»

تحدى اللاهوتيين، واعتقد أن لكل إنسان وجهة نظر إلى العالم خاصة به، وأن الحق المطلق فوق إدراك الإنسان، وأن العالم مؤلف من عناصر أولية لا يرتد بعضها إلى بعض، بل تعمل وفق قوانين يحكمها مبدأ كوني شامل. أثرت فلسفته على سبينوزا وليبنيز. اتهم بالزندقة، وأُحرق في البندقة.

برونو، رودلف: (١٨٥٨ - ١٩١٧)، مستشرق أمريكي، درس في ألمانيا، وعين أستاذًا للغات السامية في جامعة برنستون. نشر كتاب «الاتباع والمزوجة» لابن فارس، والجزء الحادي والعشرين من «الأغاني» جمعه من مخطوطات مكتبة ميونخ. وقام مع بعثة من جامعة برنستون بحفريات في حوران وصف نتائجها في كتاب كبير.

برونو، القديس: (ح ١٠٣٠ - ١١٠١)، راهب ألماني، أسس رهبنة الكارتوسيين ١٠٨٤، وأقام أديرة في الألب. برونيار، أدولف تيودور: (١٨٠١ - ٧٦)، نباتي فرنسي ابن إسكندر برونيار (١٧٧٠ - ١٨٤٧) الجيولوجي والكيميائي. كان رائدًا في دراسة فسيولوجيا الخضراوات ألف كتابًا هامًا عن حفريات الخضراوات (١٨٢٨ - ٣٧) وأول كتاب قيم عن حبوب اللقاح. اتخذ تصنيفه للنباتات في متحف التاريخ الطبيعي بباريس أساسًا للتصنيف المستعمل في ألمانيا. ساعد على إصدار حوليات العلوم الطبيعية، وأسس الجمعية النباتية الفرنسية.

برونيلسكي، فيليبو: (١٣٧٧ - ١٤٤٦)، أكبر المعماريين الإيطاليين في عصر النهضة. جاء تصميمه لأبواب معمدانية فلورنسا الثاني في الترتيب، بعد تصميم جيبرتي في سابقة ١٤٠١. من أعماله: قبة كاتدرائية فلورنسا، وكنيسة سان لورنزو.

بروي: أسرة نبيلة فرنسية، من أصل بيدمونتى: فرانسوا ماري دوق بروي (١٦٧١ - ١٧٤٥)، مارشال فرنسا، أنعم عليه لويس ١٥ بلقب دوق وابنه فيكتور فرانسوا دوق بروي (١٧١٨ - ١٨٠٤)، مارشال فرنسا، برز في

والرصاص والحديد. وأهم محصولاته: الحبوب، وبنجر السكر، والبطاطس. انبثقت دوقية برونزويك في القرن ١٣ من بقايا ممتلكات هنري الأسد (الذي لم يحتفظ إلا بأراضي برونزويك ولينبورج)، «برونزويك» وهانوفر الحاليين تقريبًا، وأصبحت الدوقية (١٨٠٧ - ١٣) جزءًا من مملكة وستفاليا، تحت حكم جيروم بوناپرت، وانضمت ١٨٧١ للإمبراطورية الألمانية، وأصبحت ١٩١٨ جمهورية، وانضمت ١٩١٩ لجمهورية فيمار. وحلت ١٧٥٣ محل عاصمتها القديمة فولفنبوتل - مدينة برونزويك التي تقع الآن في سكسونيا السفلى على نهر الأوكر، وهي مركز تجارى وصناعى (آلات، وبيرة) وكانت عضواً هاماً بعصبة الهتزة، عانت المدينة القديمة كثيراً في الحرب العالمية ٢. ومن معالمها المهمة (وكلها لحقها التخریب بدرجات متفاوتة) كاتدرائية من القرن ١٢ تضم مقبرة هنري الأسد، ونافورة مشهورة من القرن ١٥، تسمى باسم تل أولنشييجل الذي عاش هنا، ومتحف فنون (الآن بقصر رتشموند سابقاً) يضم معروضات بديعة.

برونس الشائك أو الشوكة السوداء: شجرة صغيرة شائكة، من الفصيلة الوردية، من جنس برونس (Pru-nus) الذي يتبعه البرقوق. اسمها العلمى برونس سبينوزا (Prunus spinosa) تنمو في أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا. تدخل ثمارها في صناعة البراندى، تصنع من أغصانها عصى في أيرلندا.

برونكو: انظر: مستنجد.

بروننج، هينرخ: (١٨٨٥ - ١٩٧٠)، سياسى ألماني، مستشار ألمانيا (١٩٣٠ - ٣٢). تزعم حزب الوسط الكاثوليكي، أصدر مراسيم مالية تقوم على أساس من التقشف، فكرها الناس. حل فرق العاصفة الهتلرية ١٩٣٢، فأقاله الرئيس هيندنبورج، وعين باين خلفاً له. غادر بروننج ألمانيا ١٩٣٤، وأصبح أستاذًا بجامعة هارفرد ١٩٣٧.

برونو، جوردانو: (١٥٤٨ - ١٦٠٠)، فيلسوف إيطالي،

المرض التهاب فى الأعصاب، يؤدى إلى شلل العضلات وفقد الحساسية، وتضخم القلب وفشله. وقد يصحب ذلك أوديميا أى استسقاء، ينشأ من زيادة رشح سوائل الأنسجة من الدم، وخلل فى وظائف الجهاز الهضمى ينتج عن التهاب أعصابه، فتقل حركات المعدة والأمعاء، كما يقل إفراز عصارات الهضم، وتتعلم شهية الطعام، مما قد يتسبب فى تفشى أنواع أخرى من أمراض سوء التغذية.

برى، جان باتيست: (١٨٧٠ - ١٩٤٢)، فيزيقى فرنسى. عين أستاذًا للفيزيكا بجامعة باريس ١٩١٠. تخصص فى دراسة حركة جزيئات السوائل وتركيبها الداخلى. نال جائزة نوبل فى الفيزيكا ١٩٢٦. له دراسات قيمة على الأشعة السينية وأشعة المهبط (الكاثود).

برى، شارل، دوق دى: (١٧٧٨ - ١٨٢٠)، الابن الأصغر لشارل ١٠ ملك فرنسا (١٨٢٤ - ٣٠). أدى اغتياله ١٨٢٠ إلى رد فعل ضد الأحرار، وحاولت زوجته كارولين فرناند لويز دوقه برى، (١٧٩٨ - ١٨٧٠) ١٨٣٢ الحصول على العرش لابنها، الذى عرف فيما بعد بهنرى كونت شامبور، وسجنت مؤقتًا.

بريا، لورنتى بافلوفتش: (١٨٩٩ - ١٩٥٣)، زعيم شيوعى روسى. رئيس البوليس السرى الروسى منذ ١٩٣٨، ورئيس متتدب للقيام بأعمال وزارتى الإشراف على الدولة والداخلية. حوكم وأعدم.

برياكسيس: (القرن الرابع ق م)، نحاس إغريقى. عمل مع سكوس فى زخرفة ضريح موصولوس بمدينة هاليكارناسوس، له أعمال أخرى تنسب إليه، منها تمثال أبولو، فى غياض دافنى، قريبًا من أنطاكية.

پريام: فى الأساطير اليونانية، ملك طروادة، زوج هيقيوبا، ووالد هيكتور وباريس وترويلوس، وكاساندر وغيرهم. قتل فى حرب طروادة.

بريان، أريستيد: (١٨٦٢ - ١٩٣٢)، سياسى فرنسى. رأس الوزارة ١١ مرة بين ١٩٠٩ و ١٩٢١. اشتراكى أصلاً، ثم هاجمه اليمينيون واليساريون لأرائه الحرة.

حرب السنين السبع، ونصب أميرًا للإمبراطورية الرومانية المقدسة، وفى ١٧٩٢ قاد جيوش الأشراف المهاجرين ضد الثورة الفرنسية. وحفيده أليير دوق بروى (١٨٢١ - ١٩٠١)، رأس الوزارة (١٨٧٣ - ٧٤ و ١٨٧٧) ووضع مؤلفات تاريخية هامة عن القرن ١٨. واثان من أحفاده عالمان بالطبيعة مشهوران: موريس دوق بروى، انظر: بروى، موريس، ولويس فيكتور أمير بروى انظر: بروى، لويس فيكتور.

بروى، لويس فيكتور، أمير: (١٨٩٢ - ١٩٨٧)، فيزيقى فرنسى، أستاذ الفيزيكا بكلية العلوم بجامعة باريس منذ ١٩٣٢. حجة فى علم ميكانيكا الكم وتركيب المادة. نال جائزة نوبل فى الفيزيكا ١٩٢٩ لنظريته عن الطبيعة الموجية للإلكترونات ١٩٢٤. ألف «مقدمة لدراسة الميكانيكا الموجية» ١٩٣٠، و «المادة والضوء» ١٩٣٧.

بروى، موريس، دوق: (١٨٧٥ - ١٩٦٠)، فيزيقى فرنسى. أخوه لويس فيكتور أمير بروى. أسهم فى بحوث الأشعة السينية، والفيزيكا الذرية، والنشاط الإشعاعى، والكهرباء. عضو بإكاديمية العلوم ١٩٢٤، والأكاديمية الفرنسية ١٩٣٤.

برى: إقليم ومقاطعة سابقة بوسط فرنسا. عاصمتها التاريخية بورج، وهى هضبة جافة (تربة الماشية)، فيما عدا وادى اندر ووادى شير الخصيبين. اشتراها التاج الفرنسى ح ١١٠٠، وفى ١٣٦٠ أصبحت دوقية، وظل يتوارثها أمراء مختلفون تربطهم قرابة الدم حتى ١٦٠١.

برى برى: أحد أمراض سوء التغذية. ينشأ عن نقص الفيتامين ب ١. ينتشر المرض فى الجهات التى يتكون معظم الطعام فيها من الأرز المقشور بعد تبيضه، كما هى الحال فى اليابان والصين والهند، ويشفى المرض إذا ما أضيف إلى الطعام الفيتامين ب أو حبوب الأرز على ما هى عليه قبل إزالة قشرتها. وكثير من الطعام العادى فى جهات كثيرة من الأمم المتمدنة يحوى قدرًا دون القدر المستلزم من هذا الفيتامين. وأهم أعراض هذا

(القرن ٥ - القرن ٩) ثم ضد أدواق نورمانديا وكونتات الأنجويين (القرن ١٠ - القرن ١٢)، وأخيراً ضد إنجلترا وفرنسا. وفي ١١٩٦ اعترف نهائياً بأثر الأول، من الأنجويين، دوقاً، وفشل جون ملك إنجلترا الذي اغتاله ١٢٠٣ في الحصول على الدوقية، التي انتقلت إلى صهر آرثر بيتر ١، (بيتر موكلير). وأدى انقراض ذريته المباشرة إلى حرب الوراثة البريطانية (١٣٤١ - ٦٥)، وتشابكت هذه الحرب مع حرب المائة عام التي لعب فيها القواد البريطانيون: دى جكلان، وكليسون، والدوق آرثر ٣ فيما بعد، دوراً هاماً. وأدى فشل الثورة التي قام بها الدوق فرنسيس ٢ ضد التاج الفرنسي إلى اندماج بريتاني في فرنسا، بعد تولية ابنته آن، وضم الملك فرنسوا الأول الدوقية إلى فرنسا رسمياً ١٥٣٢، وكان لها في رن محكمتها الإقليمية (البرلمان)، ولم ترض بريتاني عن الحكم المركزي قط، حتى إنها كانت من أوائل الأقاليم الثائرة ١٧٨٩، وحولتها الكاثوليكية المتأصلة والمبادئ المحافظة إلى معقل معاد للثورة الفرنسية. ولم يخضع الشوان - وهو اسم الثوار - تماماً، ولجأوا في بريتاني الجنوبية (فانديه) إلى الثار العنيف، ونمت الروح القومية البريتانية في القرن ١٩، زادها اشتعالاً السياسة الموجهة ضد رجال الدين والكنيسة، التي سارت عليها الجمهورية الثالثة، ونجحت الحكومة الفرنسية في إخضاع أنصار الحكم الذاتي ببريتاني، ولكنهم رفضوا رشوة الألمان لهم في الحرب العالمية ٢. وحررت جيوش الولايات المتحدة بريتاني في أغسطس ١٩٤٤، وإن تكن الجيوش الألمانية بقيت بلوربان وسان نازير حتى مايو ١٩٤٥، واحتفظت بريتاني - وخاصة إقليم كورنواي - بتقاليد وميزات محلية تجذب السياح، ومنها: موانئ الصيد القديمة، والقرى، والاحتفالات الفخمة، والحج، (كما في أورى مثلاً) والمقابر الحجرية. وبها كثير من الآثار الحجرية الضخمة التي تنسب إلى الدرويد، أي كهنة قبائل الغال، وتنتشر بين المناظر الطبيعية، وخاصة في كرناك. وكثير مما يدور في

تولى الخارجية (١٩٢٥ - ٣٢). أكبر منشئ ميثاق لوكارنو، وميثاق كيلوج - بريان، ومؤيدى التعاون الدولي، وإقامة ولايات متحدة أوروبية. شارك شتريزمان في جائزة نوبل للسلام ١٩٢٦.

برياندروس: (ح ٦٢٥ - ٥٨٥ ق م)، حاكم كورنثة، وأحد الحكماء السبعة في بلاد الإغريق. نهض بمدينته حتى أصابت قدراً كبيراً من الثراء والرفاهية. تروى عنه قصص كثيرة، ويعزى إليه كثير من الأقوال المأثورة.

بريانسك: مدينة (ح ٤١٥٣٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بريانسك وسط روسيا الأوروبية. على نهر ديسنا، مركز للنقل والصناعات الحديدية ونشر الأخشاب، ومركز هام للغاز الطبيعي. كانت هي وفيازما في الحرب العالمية ٢ طرفي حركة كماشة ألمانية ضخمة (أكتوبر ١٩٤١). استردها الروس ١٩٤٣.

بريتاني: إقليم ومقاطعة سابقة شغ فرنسا، وشبه جزيرة بين بحر المانش في الشمال وخليج بسكاي في الجنوب. وتنقسم الآن إلى المقاطعات الآتية: إيل وفيلين، وكوت دي نور، وفنستير، وموزيا، واللوار الأسفل. والساحل، وخاصة في جزئه الغربي، غير منتظم، صخري متعرج، به موانئ طبيعية (برست، لوريان، سان مالو)، وجزر عديدة: (أوشان، وبل ايل ان مير). وفي القسم الأوسط تلال بريتاني، وتكثر الانهار الصغيرة، وفي الجنوب يجري اللوار بعد نانت أكبر المدن، ويصب في الأطلنطي عند سان نازير (أهم الموانئ). وكانت رن عاصمة المقاطعة. وأهم الأعمال صيد الأسماك والملاحة والزراعة. وكانت بريتاني جزءاً من أرموزيكيا القديمة. فتحه نوليوس قيصر في الحروب الغالية، وأصبح جزءاً من إقليم ليون، (انظر: الغال)، وسمى باسمه الحديث «بريتاني» حين نزلت به قبائل البريتون (٥٠٠ تقريباً)، التي طردها الانجلوسكسون من بريطانيا، ولا تزال لغتها الكلتية المعروفة بالبريتونية لغة الكلام في بريتاني السفلى (الغربية). وتاريخ بريتاني كفاح طويل في سبيل الاستقلال ضد الفرنجة أولاً،

بريتونو، پير: (١٧٧٨ - ١٨٦٢)، طبيب فرنسي، أجرى أول عملية ناجحة لخزخ القصبة الهوائية علاجاً لأحد المضاعفات الخطيرة لدفتريا الحلق. وكتب رسالة ١٨٢٦ فرق فيها بين الحمى القرمزية والدفتريا (الخناق) ووصف حمى التيفود. وهو صاحب النظرية القائلة بأن الأمراض تسبب عن الجراثيم والتي ثبتت صحتها إلى حد كبير فيما بعد، نتيجة لبحوث باستير.

البريتونية: فرع من اللغات الكلتيّة، من الفصيلة اللغوية الهندية - الأوروبية، وتشمل لغة ويلز - بريتاني - كرنول (منقرضة الآن) انظر: لغة (جدول).

بريج: سفينة شرعية لها شرعان مربعا الشكل، استخدمت في الملاحة الساحلية في معظم أنحاء العالم، يتراوح طولها بين ٣٠ و ٣٥ متراً، وتبلغ حمولتها ٣٥٠ طناً. وفي البريج الأصغر حجماً يمتد الشراع الرئيسي عبر السفينة طولاً، ويكون شراع القلع الرئيسي العلوي مربع الشكل.

بريج وقتلا: منطقتان صغيرتان (ح ٢٦٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بقسم الألب البحرية ج ق فرنسا على الحدود بين إيطاليا وفرنسا، تنازلت عنهما إيطاليا لفرنسا بمقتضى معاهدة باريس ١٩٤٧.

بريجل، فريتز: (١٨٦٩ - ١٩٣٠)، فسيولوجي وكيميائي نمساوي، أستاذ في جامعة جراتز ١٩١٣، نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٢٣، من أجل طرائقه في التحليل الدقيق العضوى الكمي.

بريجتس: مدينة (٢٧١٥٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة فورارلبرج، غ النمسا على بحيرة كونستانس، ميناء على البحيرة، وملقى للسكك الحديدية، بها محطة لتوليد الكهرباء، تنتج المنسوجات. تقع بالقرب منها غابة بريجتس.

بريجنيف، ليونيد إيليش: (١٩٠٦ - ٨٢)، زعيم شيوعي روسي، رئيس الاتحاد السوفيتي (١٩٦٠ - ١٩٦٤)، (١٩٧٧ - ٨٢)، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي، ورئيس المكتب السياسي للحزب. تدرب في

الأسطورة الأرثوية يحدث في بريتاني، وخاصة في غابة بروسيلياند.

بريتشارد، تشارلس: (١٨٠٨ - ٩٣)، فلكي بريطاني، أستاذ الفلك بأكسفورد ١٨٧٠، حيث قام بتصميم وتوسيع مرصد جديد، ونشر جداول للنجوم تبين لمعانها النسبي، واستخدم لقياسها فوتومترا مدرجاً من تصميمه الخاص. أول من استعمل التصوير لتعيين زوايا اختلاف المنظر للنجوم.

بريتوريا: مدينة (١٨٨٤٠٤٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ج وسط الترانسفال، العاصمة الإدارية لجمهورية جنوب أفريقيا، وعاصمة مقاطعة الترانسفال (منذ ١٨٦٠). أنشئت ١٨٥٥، ونسبت إلى أندريس بريتوريوس، كانت معروفة كعاصمة للأبارتيد في جنوب أفريقيا بها جامعة بريتوريا، ومعاهد أخرى، ومصانع للحديد والصلب. ملقى للخطوط الحديدية، اعتقل فيها ونستون تشرشل أثناء الحرب التي اشتعلت في جنوب أفريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٢) ولكنه استطاع الفرار إلى موزمبيق.

بريتوريوس، أندريس فيلهلمس ياكوبس: (١٧٩٩ - ١٨٥٣)، قائد بويري، ساعد في تأسيس نواة جمهورية جنوب أفريقيا التي أقيمت ١٨٥٣ في الترانسفال، سميت مدينة بريتوريا باسمه.

بريتون، أندريه: (١٨٩٦ - ١٩٦٦)، شاعر سريالي وروائي وناقد فرنسي، انحاز للحركة الدادية، ثم أصبح من زعماء الحركة السريالية، كتب «الخطوات المفقودة» ١٩٢٤، وقصة «نادجا» ١٩٢٨، وهي ترجمة لحياته، وهو داعية متحمس للتعبير اللاواعي في الفن، أصدر دفاعين عن المذهب السريالي (١٩٢٤ - ٣٠) وألف «ما هي السريالية» ١٩٣٤.

بريتون وودز، مؤتمر: اسم يطلق عموماً على مؤتمر الأمم المتحدة لشئون المال والنقد. عقد في يولية ١٩٤٤ بمدينة بريتون وودز بالولايات المتحدة الأمريكية، ترتب عليه إنشاء صندوق النقد الدولي لتنمية التعاون في شئون النقد، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير.

بريتونو، بير: (١٧٧٨ - ١٨٦٢)، طبيب فرنسي، أجرى أول عملية ناجحة لخزخ القصبة الهوائية علاجاً لأحد المضاعفات الخطيرة لدفتريا الحلق. وكتب رسالة ١٨٢٦ فرق فيها بين الحمى القرمزية والدفتريا (الخناق) ووصف حمى التيفود. وهو صاحب النظرية القائلة بأن الأمراض تسبب عن الجراثيم والتي ثبتت صحتها إلى حد كبير فيما بعد، نتيجة لبحوث باستير.

البريتونية: فرع من اللغات الكلتيّة، من الفصيلة اللغوية الهندية - الأوروبية، وتشمل لغة ويلز - بريتاني - كرنول (متقرضة الآن) انظر: لغة (جدول).

بريج: سفينة شرعية لها شرعان مربعا الشكل، استخدمت في الملاحة الساحلية في معظم أنحاء العالم، يتراوح طولها بين ٣٠ و ٣٥ متراً، وتبلغ حمولتها ٣٥٠ طنًا. وفي البريج الأصغر حجمًا يمتد الشراع الرئيسي عبر السفينة طولاً، ويكون شراع القلع الرئيسي العلوي مربع الشكل.

بريج وتندا: منطقتان صغيرتان (ح ٢٦٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بقسم الألب البحرية ج ق فرنسا على الحدود بين إيطاليا وفرنسا، تنازلت عنهما إيطاليا لفرنسا بمقتضى معاهدة باريس ١٩٤٧.

بريجل، فريتز: (١٨٦٩ - ١٩٣٠)، فسيولوجي وكيميائي نمساوي، أستاذ في جامعة جراتز ١٩١٣، نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٢٣، من أجل طرائقه في التحليل الدقيق العضوى الكمي.

بريجتس: مدينة (٢٧١٥٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة فورارلبرج، غ النمسا على بحيرة كونستانس، ميناء على البحيرة، وملتقى للسكك الحديدية، بها محطة لتوليد الكهرباء، تنتج المنسوجات. تقع بالقرب منها غابة بريجتس.

بريجنيف، ليونيد إيليش: (١٩٠٦ - ٨٢)، زعيم شيوعي روسي، رئيس الاتحاد السوفيتي (١٩٦٠ - ١٩٦٤)، (١٩٧٧ - ٨٢)، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي، ورئيس المكتب السياسي للحزب. تدرب في

الأسطورة الأرضية يحدث في بريتاني، وخاصة في غابة بروسيلياند.

بريتشارد، تشارلس: (١٨٠٨ - ٩٣)، فلكي بريطاني، أستاذ الفلك بأكسفورد ١٨٧٠، حيث قام بتصميم وتوسيع مرصد جديد، ونشر جداول للنجوم تبين لمعانها النسبي، واستخدم لقياسها فوتومترا مدرجاً من تصميمه الخاص. أول من استعمل التصوير لتعيين زوايا اختلاف المنظر للنجوم.

بريتوريا: مدينة (١٨٨٤٠٤٦ نسمة، ٢٠٠٥)، ج وسط الترانسفال، العاصمة الإدارية لجمهورية جنوب أفريقيا، وعاصمة مقاطعة الترانسفال (منذ ١٨٦٠). أنشئت ١٨٥٥، ونسبت إلى أندريس بريتوريوس، كانت معروفة كعاصمة للأبارتهيد في جنوب أفريقيا بها جامعة بريتوريا، ومعاهد أخرى، ومصانع للحديد والصلب. ملتقى للمخطوط الحديدية، اعتقل فيها ونستون تشرشل أثناء الحرب التي اشتعلت في جنوب أفريقيا (١٨٩٩ - ١٩٠٢) ولكنه استطاع الفرار إلى موزمبيق.

بريتوريوس، أندريس فيلهلمس ياكوبس: (١٧٩٩ - ١٨٥٣)، قائد بويري، ساعد في تأسيس نواة جمهورية جنوب أفريقيا التي أقيمت ١٨٥٣ في الترانسفال، سميت مدينة بريتوريا باسمه.

بريتون، أندريه: (١٨٩٦ - ١٩٦٦)، شاعر سريالي وروائي وناقد فرنسي، انحاز للحركة الدادية، ثم أصبح من زعماء الحركة السريالية، كتب «الخطوات المفقودة» ١٩٢٤، وقصة «نادجا» ١٩٢٨، وهي ترجمة لحياته، وهو داعية متحمس للتعبير اللاواعي في الفن، أصدر دفاعين عن المذهب السريالي (١٩٢٤ - ٣٠) وألف «ما هي السريالية» ١٩٣٤.

بريتون وودز، مؤتمر: اسم يطلق عمومًا على مؤتمر الأمم المتحدة لشؤون المال والنقد. عقد في يولية ١٩٤٤ بمدينة بريتون وودز بالولايات المتحدة الأمريكية، ترتب عليه إنشاء صندوق النقد الدولي لتنمية التعاون في شؤون النقد، والبنك الدولي للإنشاء والتعمير.

الوسطى، وكان أساساً لخدمة الحكومة، ثم نشأت مؤسسات فردية تؤدي خدمات بريدية. ففي مصر أنشأت بعض الدول الأجنبية مكاتب بريدية قبل أن تنظم الحكومة بريدها وتجعله مصلحة حكومية، ولكنها ألغيت فيما بعد. يرجع النظام البريدى الإنجليزى إلى ١٦٥٧، ووجدت الطوابع التى تباع وتلصق على الخطابات ١٨٣٩، ودخلت الطوابع الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٤١. وأصدرت مدينة زيوريخ طوابع ١٨٤٣، وكذلك البرازيل، وانتشرت الطوابع فى العالم المتحضر كله بعد ١٨٥٠. وتطورت كذلك وسائل نقل البريد فكانت على ظهور الخيل، ثم العربات المقفلة، التى تسير على الطرق العامة وتحمل الركاب، أو تسير فى قوافل تحت الحراسة المسلحة، واستخدمت السكك الحديدية ١٨٦٢، وكذلك خطوط الملاحة البحرية التجارية المنتظمة. وفى ١٨٦٥ تولت الحكومة المصرية إدارة البريد، وألحقته بوزارة الأشغال، ثم تناولته وزارات أخرى حتى أصبح من أعمال وزارة المواصلات ١٩١٩، ثم صار هيئة مستقلة فيما بعد، وأدخل البريد الجوى ١٩١٨ بعد الحرب العالمية ١، وزاد استخدامه بانتشار الطيران المدنى المنتظم. وفى سنى الحرب العالمية ٢ استخدم التصوير الفوتوغرافى فى نقل الخطابات توفيراً للوزن، وبعد ذلك وجدت بطاقات البريد، والخطابات التى تحمل الطوابع البريدية مختومة أو مطبوعة عليها دون حاجة إلى إلصاق، وحديثاً استخدمت الطوابع فى أغراض ثقافية وقومية، لتخليد أشخاص أو وقائع بصفة تذكارية، وتستخدم الأمم المتحدة وهيئات أخرى الطوابع الاختيارية الإضافية لجمع تبرعات لمعونة الطفولة أو اللاجئين، وغير ذلك من الأغراض الخيرية. وفى ١٨٧٤ عقدت اتفاقية دولية، لتنظيم الخدمات البريدية بين الدول، وأسس اتحاد البريد الدولى. وبالنسبة إلى الرسائل السرية نشأ نظام الحقائق الدبلوماسية، التى تعفى بشروط معينة من التفتيش، كما اتبع نظام حاملى الحقائق الذين يسافرون إلى السفارات التابعة للدولة فى

هندسة التعدين، انضم للحزب الشيوعى ١٩٣١، وتولى عدة مناصب فى أوكرانيا، وبالجيش، وبمولداڤيا، حتى ١٩٥٢. انتخب بلجنة الحزب المركزية وسكرتيراً للحزب الشيوعى ١٩٥٢. أوفد إلى قازاقستان (١٩٥٣-٥٦) للإشراف على برنامج كبير للإنعاش والتنمية، عاد إلى أعمال سكرتيرية الحزب ١٩٥٦، زار بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا، وألمانيا الشرقية، وهنغاريا، ويوجوسلافيا (١٩٧١). أكد فى زيارته لبراج ١٩٧١ مبدأ بريجنيف الذى يقضى بحق الاتحاد السوفيتى فى التدخل فى الشؤون الداخلية للدول الشيوعية الأخرى وإن كان أعلن فى بلجراد أن كل الدول الشيوعية ذات سيادة ومستقلة تماماً. أبرم مع فرنسا ١٩٧١ معاهدة للتعاون الاقتصادى والفنى والصناعى، وأيد سياسة الوفاق مع الولايات المتحدة الأمريكية.

پريجور: منطقة، وكونتية سابقة، ج غ فرنسا، عاصمتها التاريخية پريجى. تتكون من هضبة جيرية جافة تقطعها أودية خصيبة، كونتية منذ القرن ٩ انتزعت من حكم الإنجليز ح ١٣٧٠، آلت إلى بوربون، ثم أدمجت فى الأراضى الملكية بعد ١٥٨٩.

پريجى: مدينة (ح ٣٥٨٦١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم دردونى، وسط فرنسا. العاصمة التاريخية لپريجور، بها كاتدرائية من القرن ١٢.

پريجيت، القديسة: (١٣٠٣ - ٧٣)، راهبة سويدية، كانت فى البلاط الملكى، ووالدة ثمانية أطفال، ثم ترهبت بعد وفاة زوجها، رأت رؤى شهيرة، أنشأت جماعة البريجيتين، وكان لها شأن فى السويد. أمضت آخر حياتها فى روما، عيدها ٢٣ يولييه (كان ٨ أكتوبر سابقاً).

بريد: نشأت خدمة البريد بغرض نقل الخطابات، ولكنها امتدت فيما بعد حتى شملت نقل الرسائل والطرود، والمطبوعات والعينات، عدا القيام بعمليات تحويل النقود، وبعض الأعمال المصرفية. وقد عرف نظام البريد لدى الفرس والعرب والرومان، وفى القرون

الخارج، بدلاً من استخدام وسائل البريد العادية، انظر: طابع بريد، صندوق البريد، هواية جمع طوابع البريد. بريد جوى: انظر: بريد.

بريد، جيمس: (١٧٩٥ ق - ١٨٦٠)، جراح إنجليزي، كتب في التنويم المغناطيسى والسحر. أول من استعمل اصطلاح «التنويم المغناطيسى» بدلاً من الميسمرية (نسبة إلى ميسمر)، أو المغنطيس الحيوانى، وأوضح أنه يتحقق بالإيحاء. مهدت كتاباته الطريق للبحث فيما سمي بعد: «العقل الباطن».

بريدل: مدينة (١٧٠٤٩١ نسمة، ٢٠٠٧)، بمقاطعة برابانت الشمالية، ج غ هولندا، بها مصانع للآلات وصناعة الحرير الصناعى. حاصرها الإسبان بقيادة سبينوله مدة عام تقريباً، وأوحى تسليم حاميتها الباسلة إلى فيلاسكوز برسم لوحة فنية. بها كنيسة من القرن ١٣ وقلعة قديمة.

بريدل: مدينة (٥٠٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بنجد، بالمملكة العربية السعودية، تقع على مرتفع رملى بالجانب الأيسر لودى الرمة، قاعدة القصيم. مياهها وافرة ولكنها ليست خالصة العذوبة، تتوسط كثيراً من القرى الزراعية، مركز تجارى كبير، يقال إنها أكبر سوق للإبل فى العالم.

بريدج: لعبة ورق (كوتشينة باثنتين وخمسين ورقة)، يلعبها أربعة أشخاص كل اثنين شريكان وهى مستقاة من لعبة الهويس القديمة، وكانت تلعب قديماً بين ثلاثة لاعبين، ثم أضيف الرابع. عرفت لها لندن ١٨٩٤ وسرعان ما أقبل عليها رواد الأندية والطبقات الأرستقراطية فحلت محل لعبة الهويس التى كانت اللعبة التقليدية عندئذ، ونشرت قواعدها ١٨٩٥ بعد الاتفاق عليها ولكنها عدلت بعد ذلك عدة مرات. وتعنى كلمة بريدج الآن النوع التعاقدى (كونتراكت) وفيه نوع من المزايدة، وضع قواعده هارولد فاندربيلت ١٩٢٥ فى نيويورك، وهى تشجع على طلب أكبر عدد ممكن من الطلبات فى كل مرة. وقد انتشرت هذه اللعبة انتشاراً كبيراً بعد ١٩٢٧

نتيجة للجهود الكبيرة التى صرفها إيلى كاليرسون، فأنشئت ألوف الأندية، وتقام فيها مباريات دولية ومسابقات عالمية، ومن الدول العربية التى أحرزت فيها مركزاً مرموقاً مصر حيث حصل فريقها على المركز الأول فى بطولة العالم ١٩٦٤، التى أقيمت فى إيطاليا، والتى يطلق عليها اسم ألعاب البريدج الأولمبية. بريدجبورت: مدينة (١٣٧٩١٢ نسمة، ٢٠٠٦)، ج غ ولاية كونتيكت، على مضيق لونغ آيلند. تأسست ١٦٣٩، وأعلنت مدينة ١٨٣٦. ميناء هام على المحيط الأطلنطى، وأعظم مدينة صناعية فى الولاية، يتجه نشاطها الاقتصادى لإنتاج ماكينات الخياطة، والأجهزة الكهربائية، والأدوات المعدنية، والذخائر الحربية واللدائن، كان لها شأن كبير فى الحرب الأهلية، وفى الحربين العالميتين، وهى مقر جامعة بريدجبورت التى تأسست ١٩٢٧.

بريدجز، روبرت سيمور: (١٨٤٤ - ١٩٣٠)، شاعر إنجليزى، اهتم بالدقة فى الأوزان، كان طبيياً، ثم عكف على الشعر. له مؤلفات نقدية عن الشعارين ميلتون، وكيثس، وعن مسرحيات شكسبير، كما أن له دواوين ومسرحيات شعرية. أشهر قصائده «وثيقة الجمال» ١٩٢٩، عين شاعراً للبلاط (١٩١٣ - ٣٠).

بريدجمان، بيرسى وليامز: (١٨٨٢ - ١٩٦١)، فيزيقى أمريكى، تخرج فى جامعة هارفارد، ودرس بها منذ ١٩١٠، فاز بجائزة نوبل فى الفيزيقا ١٩٤٦، لأعماله فى الضغوط العالية. معروف أيضاً بدراساته فى التوصيل الكهربائى فى المعادن وخواص البلورات. ألف «منطق علم الفيزيقا الحديث» ١٩٢٧، و «فيزيقا الضغط العالى» ١٩٣١، و «طبيعة علم الديناميكا الحرارية» ١٩٤١.

البريدى: لقب ثلاثة إخوة، هم: أبو عبد الله أحمد (ت ٣٣٢هـ / ٩٤٣)، وأبو يوسف يعقوب (ت ٣٣٢هـ / ٩٤٣)، وأبو الحسين عبد الله (ت ٣٣٣هـ / ٩٤٤)، وقد كان لهؤلاء الثلاثة شأن كبير فى عهد اضمحلال الخلافة العباسية، أيام المقتدر وخلفائه. ورأس هذه الأسرة هو

أبو عبد الله البريدي، وكان على بن عيسى وزير الخليفة قد قلده وأخويه بعض المناصب التأهفة، فلما وُزر ابن مقله، قلده أبا عبد الله الأهواز، وقلده أخويه بعض الأعمال الجليلة، واستمرت الحال على هذا المنوال في عهد الخليفة الراضى فلما تولى محمد بن رائق إمرة الأمراء خرج على رأس جيش، قاصداً أبا عبد الله، الذى هرب إلى عماد الدولة البويهى بفارس. ولما ظهر خصم لابن رائق فى شخص بجكم التركى، انضم أبو عبد الله إلى الأخير، الذى انتصر وأقامه وزيراً للخليفة. ولما هلك بجكم استولى أبو عبد الله على بغداد لمدة قصيرة، وارتد إلى واسط. ولما كانت الحروب قد استنفدت ثروة أبى عبد الله، اضطر إلى قتل أخيه أبى يوسف ليحصل على كنوزه ٣٣٢هـ/ ٩٤٣، غير أنه لم يتففع بها كثيراً، إذ توفى فى السنة نفسها.

بريرادوفتش، بيتار: (١٨١٨-٧٢)، جندى من كرواتيا، وشاعر، ودارس للسلافية. ترجم عن الشاعر التشيكوسلوفاكى ماتشا إلى الألمانية. شعره الغنائى الكرواتى المتأثر بكولار، حافل بالرمز. فى قصيدته «الماضى والمستقبل» ١٨٥١ تلعب جنية البحر السلافية دور المتنبة بالمستقبل.

بريس: قرطاس من البردى يتضمن النص الكامل لكتاب التربية المنسوب إلى الوزير العالم الأديب بتاح حتب، والجزء الأخير من الكتاب المنسوب إلى الحكيم كائى جمنى وقد وجد القرطاس فى طيبة، وسمى باسم من اشتراه وأهداه إلى المكتبة الأهلية بباريس.

بريسين، (السير) توماس مكداولال: (١٧٧٣-١٨٦٠)، قائد وفلكى وإدارى بريطانى، سميت باسمه مدينة ونهر بريسين فى استراليا فى أثناء توليه منصب الحاكم فى نيوسوث ويلز، اشترك فى معارك عدة. شيد مرصداً فلكياً بالقرب من سيدنى ١٨٢٢، فى بارمتا، سجل ح ٧٣٨٥ نجماً. ولما عاد إلى اسكتلندا، شيد مرصداً فى ميكروستون حيث سجلت عدة أعمال فلكية ١٨٤١. انتخب رئيساً للجمعية الملكية فى ادنبرة ١٨٣٣.

بريستند، جيمس هنرى: (١٨٦٥-١٩٣٥)، عالم أمريكى تخصص فى الدراسات المصرية القديمة. عين أستاذاً للدراسات المصرية وتاريخ الشرق بجامعة شيكاغو (١٩٠٥-٣٣) ومديراً لمتحف هاسكل للآثار الشرقية (١٨٩٥-١٩٠١) والمعهد الشرقى التابع لجامعة شيكاغو. عمل فى التنقيب عن الآثار فى مصر والعراق، وله مؤلفات جليلة فى التاريخ والدين والحضارة، منها: «تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسى» ١٩٠٥، و «السجلات التاريخية لمصر القديمة» (١٩٠٦-٠٧) (٥ مجلدات) و «تطور الدين والفكر فى مصر القديمة» ١٩١٢، و «فجر الضمير» (١٩٣٣)

بريستلى، جون بويتون: (١٨٩٤-١٩٨٤) كاتب إنجليزى، من كبار النقاد فى القرن ٢٠ اهتم بالنقد الأدبى والاجتماعى، كما عالج بعض الموضوعات النفسية، مثل تحكم اللاشعور فى الإنسان، فى مسرحيته، «جونسون عبر الأردن» ١٩٣٩، و «موسيقى الليل» ١٩٣٨، من قصصه الشهيرة «الرفاق الطيبون» ١٩٢٩ و «صيف الملائكة» ١٩٣٠، وتابع فى الأخيرة المذهب الواقعى، ومن مؤلفاته الأخيرة «النهار المشرق» ١٩٤٦، ومن أولى مسرحياته «الركن الخطير» ١٩٣٢، التى نقد فيها الطبقة المتوسطة، و «جاءوا إلى المدينة» ١٩٤٢، التى عبر فيها عن آماله فى مستقبل المجتمع البشرى. ومن مسرحياته التى أخذ فيها بالمذهب الانطباعى، وعبر فيها عن نظرياته فى الزمن «لقد كنت هنا من قبل» ١٩٣٨، ومن مسرحياته الأخرى: «شجرة الزيزفون» ١٩٤٦، ومن كتبه الأخرى «رحلة إنجليزية» ١٩٣٤ و «منتصف الليل فى الصحراء» ١٩٣٧، وفى النقد «الأدب والإنسان الغربى» ١٩٦٠.

بريسجاو: إقليم ج بادن، ج غ ألمانيا. مدينته الرئيسية فرايبيرج. حكمه آل هابسبرج (١٣٦٨-١٨٠٥)، وتنازلت عنه النمسا ١٨٠٥ إلى بادن.

بريسكوب (مفتاح): جهاز لرؤية الأجسام المحتجبة عن مستوى النظر. يستخدم فى الخنادق وعادة فى الغواصات

وهي تحت الماء لرؤية ما فوق السطح من أجسام. يتركب من أنبوبة رأسية في كل من طرفيها مرآة مستوية، مركبة بزوايا معينة، تنعكس الأشعة الضوئية الصادرة من جسم في مستوى الطرف العلوى، موازية لجدار الأنبوبة، إلى المرآة السفلى خلال مجموعة من العدسات، لتنعكس مرة أخرى إلى عين الرائي. في ميثاق الغواصة، يبلغ طول الأنبوبة حوالى عشرة أمتار، وهي قابلة للدوران حول محورها حتى تمكن رؤية جميع الاتجاهات فوق سطح الماء.

بريسودى فارفيل، جاك بير: (١٧٥٤-٩٣)، من زعماء الثورة الفرنسية، وناشرى المقالات السياسية. رعيم الجيرونديين (انظر: جيرونديون). كتب فى العلاقات بين فرنسا والولايات المتحدة الأمريكية، أسس جمعية إلغاء الرق. أول من قال العبارة التى اشتهرت على لسان برودون فيما بعد، وهى: «الملكية هى السرقة»، أعدم بالمقصلة بعد انتصار العيابة على الجيرونديين.

بريشيا: مدينة (١٩٢١٦٥ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة مقاطعة بريشيا، فى إقليم لمبارديا ش إيطاليا، مركز لصناعة الصلب والآلات. ترجع نشأتها إلى ما قبل العهد الرومانى، كانت كومونا مستقلاً فى العصور الوسطى، كان بها فى القرن ١٦ مدرسة مزدهرة من الرسامين (ج.ب. مورونى، وموريتو). بها آثار رومانية وكنائس وقصور من العصور الوسطى وعصر النهضة.

بريطانيا: اسم اصطلاحى يطلق على بريطانيا فى العهد السابق على الغزوات الجرمانية فى القرنين ٥ و ٦. أصبحت الجزيرة بعد هذا الغزو تتكون من إنجلترا وويلز واسكتلندا، وتحكمت طبيعة البلاد فى موجات الهجرة والغزو، فالجنوب والغرب يختلفان عن الشمال والشرق، فهما أقل ارتفاعاً ومطرًا وأكثر خصبًا، واتجه التطور التاريخى من الجنوب والشرق إلى الشمال والغرب. ومصادر تاريخ بريطانيا قبل الغزو الرومانى هى ما دونه يوليوس قيصر، والدراسة اللغوية، والكشوف الأثرية، وعند الغزو الرومانى (٥٥ ق م) كانت جميع

القبائل البريطانية من السلت تتعرض لغزوات من القارة، حدث آخرها من قبائل البكت (٧٥ ق م) وتوثقت الصلات بين البريطانيين والسلت فى أوروبا، حتى إن يوليوس قيصر أراد بغزوه إنجلترا منع مساعدتهم للغال التى فتحها بما فيها الدرويدون، وجاء إلى بريطانيا عدة أباطرة مثل: كلاوديوس، وهادريان، ولكن سحب الحاميات الرومانية ببريطانيا، بسبب المنازعات الداخلية فى الإمبراطورية، وخطر الغزو الجرمانى، أضعف سلطة روما فيها، وخاصة لقيام الثورات على الحكم الرومانى، وغزوات القراصنة. وتنج عن تلك الفتن بناء سور هادريان ١٢٢ وسور أنطونينوس ١٤٢، وأدخل الرومان دينهم، ولكنهم تركوا الآلهة المحلية، كما دخلتها المسيحية، وبعض الهرطقات الأولى من البداية. وفى ٤١٠ تقريباً ترك هونوريوس حكم البلاد لأهلها مؤقتاً، ورفض اتبوس مساعدة بريطانيا ضد الغزوات ٤٤٦، ثم سحب الموظفون الرومان وبقي البريطانيون المتأثرون بالحضارة الرومانية، وأدى انسحاب الرومان إلى المشاحنات الداخلية بين القبائل المختلفة، وزاد عدد الغزاة، وخاصة من الإنجليز السكسونيين والجات، حتى إنهم نزلوا بها فى نهاية القرن ٥، وهجرت المدن الرومانية، وانتشرت المسيحية بين القبائل السكوت والبكت والأيرلنديين، وبانتشارها فى الشمال والغرب قل خطر الغزو منهما، وهاجر البريطانيون لبريتانى لأسباب مجهولة. وبالرغم من نهوض الثقافة القبلية السلتية، وزوال الحضارة الرومانية من بريطانيا، وانقطاع الصلة مع روما طيلة قرنين، بسبب الغزوات الجرمانية، إلا أن تأثير روما ظل قائماً فى أسماء الأماكن والعمارة والتقاليد.

بريطانيا العظمى: أكبر الجزر البريطانية، ويطلق سياسياً على إنجلترا واسكتلندا وويلز منذ قانون الاتحاد ١٧٠٧. وتؤلف تلك المقاطعات مع أيرلندا الشمالية المملكة المتحدة (٢٤٤٨٢٠ كم^٢، ٥٨٨٤٥٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، التى كانت تشمل أيرلندا كلها فيما سبق، وكان يطلق على الجزيرة بريطانيا، ولتاريخها انظر: إنجلترا

قبل الحرب العالمية ٢: أهم ما تسهم به حكومات إدوارد ٧ وجورج ٥ التعريفات الجمركية والإصلاحات الاجتماعية والتقليل من نفوذ مجلس اللوردات بفضل لويد جورج ثم انبثاق التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي والحرب العالمية الأولى ومعاهدة فرساي. وجاءت سلسلة من المشكلات: التعويضات، ديون الحرب والعلاقة الجديدة بدولة أيرلندا الحرة، نال حزب العمال الفوز الأول ١٩٢٤، ثم جاءت أزمة حكومية ١٩٣١، وعمت العالم حركة كساد، واستطاعت بريطانيا النهوض منها ببطء، وفي أيام حكومة نيفل تشمبرلين (١٩٣٧ - ٤٠) احتفظت بسياسة التعريفات (بالأفضلية) وانحطت مكانة عصبة الأمم، ثم جاءت سياسة المهادنة مع دولتي المحور عن طريق معاهدة ميونخ ١٩٣٨ مما أضر سياسة التسلح وميثاق بولندا، فالتفاهم السوفيتي الألماني ونشوب الحرب العالمية ٢. الحرب العالمية الثانية والتغير الاجتماعي: بعد هزيمة البريطانيين في الترويج تولى ونستون تشرشل وزارة اتلافية للحرب، وجاء في أعقاب الانسحاب من دنكرك أن تتابع قذف المدن البريطانية بالقنابل مما أدى إلى خراب شامل، وبرز في زمن الحرب القادة العسكريون: برنارد مونتجومري وأرشيبالد وايفيل، ولورد لويس مونتباتن، وبعد ما قدمت الولايات المتحدة مساعدات ضخمة أعلن ميثاق الأطلسي ١٩٤١، وساهمت بريطانيا في مؤتمر الدار البيضاء ومؤتمر القاهرة وموسكو وطهران وبالتا، وانخفضت مستويات المعيشة بشدة، وبعد تسليم ألمانيا للحلفاء ١٩٤٥ تولت حكومة عمالية الحكم برياسة كلمنت آتلي، انسحبت بريطانيا من الهند ١٩٤٧، واضطرت إلى عرض مشكلة فلسطين على الأمم المتحدة، ووقعت ميثاقاً لمدة خمسين سنة مع فرنسا وبلجيكا ولكسمبورج وهولندا، بدأت برامج تأميم الصناعة، وتأميم الطب وحل مشكلات الإسكان وإصلاحات اجتماعية جذرية. فشلت القروض الأمريكية الضخمة، بعد انتهاء قانون الإعارة والتأجير (انظر: برنامج انعاش أوروبا)، في وقف تدهور احتياطي

واسكتلندا حتى ١٧٠٧، وويلز حتى ١٢٨٢. اتساع الإمبراطورية: بعد اتحاد ١٧٠٧ بقيت الحكومة على الحالة التي وصفت بها في مادة إنجلترا، وكان تأسيس بنك إنجلترا ١٦٩٤ مظهراً لنمو السيادة التجارية والمالية الإنجليزية، وبعد الانتصار على هولندا وفرنسا توسعت الإمبراطورية في القرن ١٨ في أثناء حكومات الملوك جورج وزعماء الأحزاب السير روبرت والبول ووليم پت وتشارلس جيمس فوكس وادموند بيرك، وبعد الانتصارات في حرب الوراثة النمساوية وحرب السنين السبع، وتأكدت سيادة بريطانيا في الهند بفضل روبرت كليف ووارن هيستنجز، وفي أمريكا الشمالية بفضل جيمس وولف، وفي أعقاب الثورة الأمريكية فقدت بريطانيا ممتلكاتها الأمريكية ثم استعاضت عنها بأخرى في أستراليا ونيوزيلندا ولما انتصرت على نابليون ١ وفي حروب الثورة الفرنسية حدثت تغييرات داخلية سريعة بفضل الثورة الصناعية. وزاد سخط الأيرلنديين بعد الاتحاد مع إنجلترا ١٨٠٠. القيادة التجارية للعالم: وفي أثناء حكم فكتوريا (١٨٣٧ - ١٩٠١) ازدهر الزخاء فوصل الذروة وجاءت قوانين الإصلاح بالإصلاحات السياسية، وقضت التشريعات الاقتصادية على كثير من المساوئ الاجتماعية، انتهت تجارة الرقيق ١٨٣٢ عن طريق ضغط حزب الأحرار الجديد، وألغيت قوانين الغلال ١٨٤٦، وتسبب عن نضال روبرت بيل في سبيل حرية التجارة انشقاق صفوف حزب المحافظين ثم بدأ شكل الحكم يتغير في الهند بعد الحروب، وأدت مصالح بريطانيا التجارية إلى حرب الأفيون ضد الصين ١٨٤٠، كما أدت دبلوماسيتها الأوروبية إلى الاشتراك في حرب القرم ضد روسيا، وظهرت طائفة من الساسة البريطانيين في أخريات القرن ١٩، منهم وليم جلادستون (الأحرار) ونيامين دزرائيلي (المحافظين)، أدت مشاكل توسع الإمبراطورية البريطانية إلى حرب جنوب أفريقيا وكان لإنشاء نظام الخدمة المدنية أثر على الإدارة الحكومية، كما كان لنمو نقابات العمال أثر في زيادة نفوذ العمال.

العدالة في روما، ومنذ ٢٤٢ ق م وإزاء اتساع علاقات روما الخارجية، كان ينتخب سنوياً بريتور آخر للفصل في القضايا التي يكون طرفا الخصومة فيها أو أحدهما من الأجانب، وعندما اتسعت فتوحات روما الخارجية، بلغ عددهم أربعة (٢٢٧ ق م) ثم سنة ١٩٧ ق م لإدارة الولايات، وزاد عددهم إلى ثمانية، وقرر أن يبقوا طوال العام في روما لرياسة المحاكم الدائمة، على أن تمتد مدة حكمهم ليتولوا بعد ذلك حكم الولايات، حاملين لقب بريتور، وفي عهد الإمبراطورية تناقصت سريعاً أهمية البريتور، وأصبح المنصب فخرياً.

بريفو، سيسر: (١٧٥١-١٨٣٩)، فيلسوف وفيزيقي سويسري عين أستاذاً للفلسفة ١٧٨٤، وأستاذاً للفيزيكا بجامعة جنيف ١٨١٠، وضع أسس نظرية التبادل، بمقتضى هذه النظرية تنقل طاقة الإشعاع الحرارى بين جسمين بشكل تبادلي.

بريفو، (السير) جورج: (١٧٦٧-١٨١٦)، قائد إنجليزي والحاكم العام لكندا، (١٨١١-١٥) قاد القوات البريطانية في كندا في حرب ١٨١٢ وأخذ عليه انسحابه إلى ميناء سيكنز ١٨١٣ وهزيمته في بلاتسبرج ١٨١٤.

بريفو، مارسيل: (١٨٦٢-١٩٤١)، روائي فرنسي، اهتم بتحليل نفسية المرأة، وبخاصة ما اعتبره ضعفاً خلقياً في المرأة الحديثة، ومن أهم قصصه «رسائل إلى فرانسواز» ١٩٠٢، و «أنصاف العذارى» ١٨٩٤، ظهر أسلوبه الكلاسيكي في كتاب الأخير «عشيقته وأنا» ١٩٢٧.

بريكيت: وقود من مسحوق الفحم أو ترابه، تلتحم خيساته بمادة لاصقة كالقار، ويشكل إلى قوالبات، أو يشكل أكرا، أو كتلا، أو قطعاً بيضية، ويصنع بغسل تراب الفحم، ثم خلطه مع القار وتشكيله.

بريل: معدن شديد الصلادة، تركيبه سليكات البريليوم والالومنيوم، يوجد بهيئة بلورات سداسية، وردية اللون، أو حمراء، أو خضراء، أو زرقاء، أو شفافة، حسب ما بها من شوائب، يستعمل في صناعة الجواهر، وأثمن أنواعه الأخضر.

بريطانيا من الدولارات وخفض قيمة الاسترليني، عاد المحافظون إلى الحكم ١٩٥١ بزعامة تشرشل ثم أنطوني إيدن ١٩٥٥ ومكميلان ١٩٥٧ وهيوم (١٩٦٣-٦٤) وعاد العمال بزعامة هارولد ولسن (١٩٦٤-٧٠) ثم المحافظون بزعامة هيث (١٩٧٠-٧٤) ثم العمال بزعامة ولسن (١٩٧٤-٧٦) وخلفه كالاهاان (١٩٧٦-٧٩) ثم عاد المحافظون إلى الحكم بزعامة ناتشر (١٩٧٩-٩٠). تأثر الاقتصاد البريطاني تأثيراً شديداً بفقد الأسواق المغلقة والاستثمارات الصناعية في ممتلكاتها السابقة وذلك بعد قيام دول الكومنولث البريطاني، ساعدت بريطانيا في إنشاء الجماعة الأوروبية للتجارة الحرة، ثم طالبت بعضوية السوق الأوروبية المشتركة ١٩٦١ ولكن رفض طلبها وكررت طلبها مرات، ولم تنجح في الانضمام إلى السوق إلا في يناير ١٩٧٣، وفي ١٩٥٦ افتتحت الملكة إليزابيث أول محطة نووية للطاقة في العالم، وتواجه بريطانيا مشكلات اقتصادية متعددة لافتقارها إلى كثير من المواد الخام باعتبارها دولة صناعية كبرى، وقد تحسن الوضع باكتشاف الزيت في بحر الشمال، وقد أصبحت مارجريت ثاتشر في (١٩٧٩) أول رئيسة للوزراء، وقامت بخفض برامج الضمان الاجتماعي، وخصصت العديد من الأعمال المملوكة للدولة، وقادت الدولة في ١٩٨٢ في حرب غير معلنة مع الأرجنتين بسبب جزر فوكلاند المتنازع عليها، خلفت ثاتشر في رئاسة الوزراء جون ماجور في ١٩٩٠. فاز حزب العمال في انتخابات ١٩٩٧ وتولى توني بليز رئاسة الوزارة، أعادت بريطانيا مستعمرة هونغ كونج إلى الصين في يولية ١٩٩٧. لها مقعد دائم في الأمم المتحدة ومجلس الأمن وعضوة في مجموعة الثمانية والناتو والاتحاد الأوروبي. ومنذ ٢٠٠٧ أصبح جوردون براون رئيساً للوزراء.

بريطور: لقب أكبر الحكام في روما القديمة في أوائل العهد الجمهوري استبدل به لقب «قنصل» منذ ٣٦٦ ق م. كان البريتور ينتخب سنوياً للإشراف على تصريف

بريل: شقيقان فلمنكيان: ماتيس بريل (١٥٥٠-٨٣)، صور لوحات كثيرة ضخمة على الفريسكو، منها لوحة «الفصول» بالفاتيكان، مات صغيراً وأكمل شقيقه پول بريل (١٥٥٤-١٦٢٦) كثيراً من أعماله، شهر بأعماله التي صورها على النحاس، وفيها تأثر بآدم إلزهايمر.

بريل، أبراهام آردن: (١٨٧٤-١٩٤٨)، طبيب أمراض عقلية، أمريكي، نمساوي المولد، من الرواد الذين نشروا التحليل النفسي في أمريكا، ترجم كتاب يونج: «سيكولوجية الجنون المبكر» ١٩٠٨، ثم مؤلفات فرويد الكبرى، أنشأ أول جمعية للتحليل النفسي في نيويورك ١٩١١، مؤلف «التحليل النفسي: نظرياته وتطبيقاته العملية» ١٩١٢، و «نظريات التحليل النفسي الأساسية» ١٩٢١.

بريل، توماس يونثان: (١٨٣٩-١٩١٦)، نباتي أمريكي، متخصص في فلاحة البساتين، من أشهر العلماء المشتغلين بالأحياء الدقيقة. كان رائداً في دراسة الأمراض البكتيرية التي تصيب نباتات المحصولات.

بريل ذهبي أو كريسوبريل: معدن، تركيبه ألومينات البريليوم، شفاف أو شفاف، من أنواع الجواهر، يرقه رجاجي، أثمن أنواعه عين الهر، وهناك نوع منه يسمى الكسندريت، وهو حجر كريم أخضر في ضوء النهار، أحمر في الضوء الصناعي، وترجع تسميته إلى اكتشافه في جبال الأورال بروسيا، يوم ميلاد القيصر الإسكندر ٢، وكان هذا بالإضافة إلى لونييه الأحمر والأخضر - وهما شعار الإمبراطورية - مما جعل له مكانة كبيرة في روسيا القيصرية، أهم مصادره الآن جزيرة سيلان.

بريل، ممرض: ظاهرة مرضية لوحظت على بعض الأشخاص الذين أصيبوا بالتيفوس الطفحي منذ مدة تتراوح بين عشر وعشرين سنة، وقد سميت باسم بريل تخليداً لذكرى ناثن إدوين بريل أول من لاحظها، وأعراض هذه الظاهرة تشبه أعراض التيفوس، إلا أنها نادراً ما تنتهي بالوفاة، والملاحظة التي لفت الأنظار هي عدم تلوث المصابين بالقمل، وأن كل الحالات التي

شوهدت الإصابة بها كانت في أشخاص هاجروا إلى الولايات المتحدة من أواسط أوروبا وجنوبها منذ سنوات طويلة، ولأن المصابين بهذه الظاهرة كانوا يعملون في حوانيت لبيع المأكولات، ظن أن المرض تيفوس جردى، ولما كان فحص مصل دم المرضى يشير إلى أن العدوى ناشئة عن فصيلة الريكتسيا الخاصة بالتيفوس الطفحي، ذهب بعض العلماء إلى القول بأن هذه الظاهرة المرضية ليست إلا أعراضاً نشأت عن نشاط مفاجئ لريكتسيا كانت كامنة في أجسام هؤلاء الأشخاص بعد شفائهم من الإصابة الأصلية، ويعتبر العلامة رينسر صاحب هذه النظرية، ولهذا أضيف اسمه إلى اسم بريل، وعرفت الظاهرة بمرض بريل - رينسر حتى ١٩٥٨، حينما عثر الدكتور برايس على ريكتسيا التيفوس الطفحي بإحدى الغدد اللمفاوية لأحد المهاجرين الروس الذي نزح إلى الولايات المتحدة، وكان قد مرض بالتيفوس الطفحي قبل نزوحه بنحو عشرين عاماً، ولذلك سميت هذه الظاهرة المرضية بالتيفوس الطفحي العائد.

بريل، ناثن إدوين: (١٨٦٠-١٩٢٥)، فسيولوجي أمريكي، ألحق بمستشفى جبل سيناء بنيويورك ١٨٩٣ كان أستاذاً في كولومبيا ١٩١٠، وهو الذي وصف مرض بريل.

بريمن: ولاية (٣٢٦,٧٣ كم^٢) ش ألمانيا على نهر الفيرز، قصتها هي في الواقع قصة مدينة بريمن (٥٤٨٤٧٧ نسمة، ٢٠٠٦) عاصمة الولاية وإحدى مدن عصابة الهنزة الحرة، وثاني موانئ ألمانيا حجماً، والمركز الهام للتجارة والصناعة، أنشئت عام ٨٤٥، كانت أسقفية بريمن تشمل في الأصل كلاً من سكنديناو وأيسلندا، وجرينلاند، وكانت مدينة بريمن نفسها مستقلة في الواقع عن كبار الأساقفة. بتزايد أهميتها، دخلت عصابة الهنزة ١٣٥٨، وقبلت الإصلاح الديني، وأصبحت مدينة إمبراطورية حرة ١٦٤٦، وازداد نشاطها التجاري بفضل إنشاء ميناء بريمن (بريمنهافن) ١٨٢٧، وفي ١٨٧١ انضمت بريمن الجمهورية والمدينة الهانسية للإمبراطورية

هى وطفلها فى الصراع على العرش مع لاوديكي وابنها سلوقس ٢. برينيكي ٢: (ت ٢٢١ ق م) ابنة ماجاس ملك برقة، تزوجت بطلميوس ٣ وهو لا يزال ولياً للعهد، واندمجت برقة فى الدولة المصرية، قتلت ٢٢١ فى بداية عهد ابنها بطلميوس ٤. برينيكي ٣: ابنة بطلميوس ٩ وشريكته فى العرش (٨٠ ق م)، كانت ملكة محبوبة، تزوجت ابن عمها بطلميوس ١١ تنفيذاً لأمر صلا دكتاتور روما، وبعد ١٩ يوماً من زواجها قتلها زوجها فقتله الإسكندريون فوراً برينيكي ٤: ابنة بطلميوس ١٢ تولت العرش منذ فر أبوها إلى روما (٥٨ ق م) حتى استعاد مملكته وقتلها (٥٥ ق م).

برينيكي: اسم عدد من المدن الهيلينية: (١) ميناء، أسسها بطلميوس ١ على الشاطئ المصرى للبحر الأحمر جنوبى رأس بناس، ويربطها بقفط طريق للقوافل، أصبحت فى القرنين الأول والثانى الميلادى، الميناء الرئيسى للتجارة مع شرق أفريقيا وبلاد العرب والهند. (٢) برينيكي بانخروسوس، كانت ميناء على الشاطئ الأفريقى للبحر الأحمر، قرب مناجم الذهب فى وادى العلاقى شرقى دكة. (٣) برينيكي أبيديس، على الشاطئ نفسه عند باب المنذب.

بريول، هنرى: يعرف باسم آبي بريول (١٨٧٧-١٩٦١)، فرنسى عالم بالحفريات، ولد فى مورتان، وتوفى فى جزيرة آدم بفرنسا. اكتشف نقوش كهف مجدالين فى فونت دى جيوم ١٩٠١، وأصبح حجة عالمية فى موضوع رسومات الحائط البدائية. ظهر كتابه: «فن الكهوف فى أربع مئات من السنين» ١٩٥٢.

بريه، كازيمير يبير: (١٧٧٧ - ١٨٣٢)، مصرفى وسياسى فرنسى، لعب دوراً كبيراً فى سقوط شارل ١٠، وعينه لويس فيليب رئيساً للوزراء (١٨٣١-٣٢)، كان محافظ النظر، وسعى إلى قمع المبادئ الجمهورية، أخفق فى إرسال المدد إلى الشوار البولنديين، ولكنه ساعد بلجيكا على نيل الاستقلال. بز: الرمز الكيميائى للعنصر يزموت.

الألمانية، وفى ١٩١٩ انضمت إلى جمهورية فيمار، وضمت فى ١٩٤٩ إلى ألمانيا الغربية، أصابها طائرات الحلفاء بخسائر شديدة فى الحرب العالمية ٢، من آثارها المهمة: قاعة المدينة من الطراز القوطى (القرن ١٥)، وتمثال رولاند (صنع فى ١٤٠٤ رمزاً لحرية المدينة)، وكاتدرائية سانكت بترى (بدأ إنشاؤها ١٠٤٣).

بريمودى ريفيرا، ميجل: (١٨٧٠-١٩٣)، قائد ودكتاتور إسباني (١٩٢٣-٣٠)، أيد ألفونسو ١٣ فى حكمه الرجعى، لكنه أسقط حينما انضم الجيش إلى المعارضة المكونة من الاشتراكيين، والأحرار، والقطالونيين أعدم الموالون للجمهورية ابنه موسيه أنطونيو مؤسس حزب الفالانج فى الحرب الإسبانية الأهلية ١٩٣٦.

بريمورسكى كراى: (بالروسية المقاطعة البحرية): قسم إدارى (١٦٥٩٠٠ كم^٢، ٢٠٧١٢١٠ نسمة، ٢٠٠٢)، فى روسيا، بين منشوريا فى الغرب وبحر اليابان فى الشرق، عاصمته فلاديفستك، به سلسلة جبال ساحلية غنية بالمعادن (رصاص، زنك، قصدير، موليبدينوم)، وتغطيها الغابات الكثيفة. بالجنوب مناجم للفحم والساحل غنى بمصايد، السكان من الروس والأوكرانيين وتوجد أقليات كورية، وصينية، ومنغولية. لتاريخ المقاطعة انظر: منطقة الشرق الأقصى الروسية.

بريتسيب، جافريلو: (١٨٩٥-١٩١٨)، ثائر سياسى صربى، كان وهو طالب عضواً فى جمعية وطنية سرية صربية، اغتال الأرشيدوق فرنسيس فرديناند ولى عهد النمسا وزوجته ١٩١٤، فى زيارة لهما لمدينة سرايفو، مما أدى إلى الحرب العالمية ١، مات بالسل فى سجن بالنمسا.

برينيكي: اسم عدد من أميرات البطالمة: برينيكي ١: (ح ٣٤٠ ق م - ٢٨١ أو ٢٧١ ق م) ثالثة زوجات بطلميوس ١، أنجبت منه أرسينوى ٢ وبطلميوس ٢. برينيكي ملكة سوريا: (ح ٢٨٠ - ٢٤٦ ق م) ابنة بطلميوس ٢ وأرسينوى ١، طلق أنطيوخوس ٢ لاوديكي وتزوجها (٢٥٢ ق م) وعقب وفاة زوجها ٢٤٧ قتلت

وأوكرانيا، تحدها الأنهار: الدنيستر، والدانوب، والبروث، والبحر الأسود. وأهم مدنها: كيшинوف وإسماعيل وييلجورود - دنيستروفسكي، ومعظمها أراض سهوية خصبة، توجد فيها الزراعة والرعي (حبوب وتبغ وفواكه وصوف). كانت بساراييا دائماً منطقة نخوم، ومن ثم تعاقب عليها الغزاة: الرومان والقوط والمغول، واستولت عليها مولدافيا في القرن ١٤، والأتراك في القرن ١٥، والروس في ١٨١٢. أعطيت بساراييا الجنوبية لمولدافيا بمقتضى مؤتمر باريس ١٨٥٦، ولكن مؤتمر برلين ١٨٧٨ أعادها لروسيا، وضمت رومانيا ١٩١٨ كل المنطقة، ثم اضطرت لإعادتها ١٩٤٠ لروسيا، واحتلتها ثانية (١٩٤١-٤٤)، ونزلت عنها رسمياً ١٩٤٧، وأصبح الجزء الأكبر منها يدخل الآن ضمن جمهورية مولدوفا، فيما عدا الجزء الجنوبي الذي أضيف إلى أوكرانيا.

بسارية: من أسماك المياه العذبة، من فصيلة الشبايط (الجنس لابيو Labeo)، غليظ الشفتين، أكل عشب، يلتهم الطين ليهضم ما به من مواد عضوية. ومنه بمصر عدة أنواع، أشهرها النوع النيلى (لابيو نيلوتيكس). ومن أسمائه: ليس وصير، طوله ح ٤٧ سم، والغنية (لابيو فورسكالي) أصغر حجماً وكلاهما من الأسماك الشعبية. بساريون: (١٣٩٥ ؟ - ١٤٧٢)، بيزنطي من أشهر رجال عصر النهضة الإيطالية عين كاردينالاً ١٤٣٩، وبطريقاً لمدينة القسطنطينية ١٤٦٣. اشتهر بنقل عدة مؤلفات يونانية إلى اللاتينية.

البساسيري، أبو الحارث أرسلان: (ت ٤٥١هـ/ ١٠٦٠)، ينتسب إلى مدينة بسا في إيران. كان مملوكاً للسلطان بهاء الدولة البويهى، عينه الخليفة العباسى القائم رئيساً للأتراك، ولم يلبث بعد ذلك أن استبد بالسلطة في بغداد. لما علم البساسيري بخبر قدوم طغرل بك السلجوقي إلى بغداد في ٤٤٧ هـ/ ١٠٥٥ فر إلى الرحبة في أعالي الفرات، وهناك استنجد بالخليفة المستنصر الفاطمى. أيد المستنصر أبا الحارث

بزاق: حيوان رخوى يرى بغير صدفة، من جنس ليماكس (Limax)، وهو من أقات الحداثق. وتسمى بزاقات أيضاً بعض الحيوانات البحرية عديمة الصدفة.

بزرک: كلمة فارسية معناها «الكبير» وهى فى الموسيقى العربية اسم نغمة فى المنطقة الحادة تسمع من العود بالإصبع البنصر على الوتر الخامس، وهى صياح النغمة المسماة فى الطبقة الوسطى «سيكاه». وبزرک أيضاً تطلق على هيئة لحنية لجماعة نغم مؤلفة تاليفاً معيناً فيما يسميه أهل الصناعة مقام «بزرک».

البزم، محمد: (١٨٨٧-١٩٥٥)، شاعر عربى، ولد فى دمشق، واشتغل فى صباه بالتجارة مع أبيه، ثم انصرف إلى قراءة كتب الأدب واللغة، ودرس على السيد جمال الدين القاسمى، وعمل مدرساً للغة العربية فى مدارس دمشق الثانوية، وانتخب عضواً فى مجمعها العلمى. نظم القصائد الحماسية الطوال، مستنهماً العرب للخلاص من نير الحكم التركى والاستعمار الغربى، وشبه فى منحاه بالشاعر المصرى: أحمد محرم.

بزموت: عنصر فى بياض الفضة إلى احمرار، بلورى، قصف «رخو»، رمزه «بز» لا تنطفئ لمعته فى الهواء، ولكن عندما يسخن يحترق ليكون ثالث أكسيد البزموت، ينتمى إلى مجموعة التتروجين والفوسفور والانييمون والزرنيخ، مظهراً فى الجدول الدورى خواصه الفلزية على نحو أقوى من بقية أفراد المجموعة، أهم مركباته ثالث أكسيد البزموت، وهو قاعدى، وثالث كبريتيد البزموت، وكلاهما مصدر تجارى للعنصر، حيث يحمص الكبريتيد، بينما يختزل الأكسيد لتحضير الفلز، يتمدد عند التجمد، يستخدم فى الاشابات ذوات درجات الانصهار المنخفضة (كأشابة وود وأشابات الصب)، وفى الطبع على الأنسجة القطنية، وصناعة أدوات التزيين، وتحضير المركبات غير الذائبة المستعملة فى الطب، وفى قياس الفلور، انظر: عنصر (جدول).

بس: الرمز الكيميائى للعنصر برايسويديموم. بساراييا: منطقة تاريخية (٤٥٦٠ كم^٢)، فى مولدوفا

تربوية، تقابل النظام الطبيعي في النمو الفردي، وتقوم على الخبرات العملية الحسية، والواقع أن طريقته هذه تركت أثراً بالغاً في التعليم الابتدائي في كل من أوروبا وأمريكا.

بستان: بوجه عام المساحة المخصصة لزراعة مجموعة من أشجار الفاكهة، وتسمى «دغلا» إذا كانت من أشجار الموالح (الحمضيات). وكانت بساتين الفاكهة قديماً ذات تصميم جميل ورسم بارع، مزدانة بالنافورات والتماثيل، أما البساتين التجارية الآن فتوجد فيها آلات للزراعة، والرش والجنى والتعبئة، وقد تترك أرض البستان دون زراعة، أو تزرع بمحصولات معينة، أو يمارس هذا وذاك على التعاقب، وفي البساتين الصغيرة تزرع الخضراوات والثمار اللبية بين صفوف الأشجار لتسد بعض النفقات.

البستاني، بطرس: (١٨١٩ - ٨٣)، عالم لغوي وأديب عربي، ولد ونشأ في قرية الدبية ببلدان، في أسرة مشهورة، نبغ منها عدد من الأدباء والعلماء ورجال الدين، تعلم في مدرسة «عين ورقة» وأتقن عدة لغات شرقية وأوروبية إلى جانب تضلعه في العربية، مارس التعليم، وعاون المرسلين الأمريكيين في ترجمة بعض الكتب الدينية، أصدر عدة صحف: «نفسير سوريا» و«الجنان» و«الجنة» و«الجنة»، كان يعد زعيم الحركة الأدبية في الشام في وقته، ترجم أغلب فصول الكتاب المقدس، وحقق ديوان المتنبي، أهم أعماله: «محيط المحيط» (جزءان) وهو معجم لغوي أدخل فيه بعض المصطلحات العلمية التي جددت في العربية واختصره، وسمى المختصر «قطر المحيط»، و«دائرة المعارف» التي بدأ العمل فيها ١٨٧٦، وأصدر منها ستة أجزاء حتى ١٨٨٣، وأصل أبنائه إصدارها حتى أتموا أحد عشر جزءاً، وفي ١٩٥٦ أعاد فؤاد أفرام البستاني إصدارها في صورة جديدة.

البستاني، سليم: (١٨٤٨ - ٨٤)، صحفي وأديب وقاض لبناني، ابن بطرس البستاني، وشريكه في معظم أعماله الصحفية والأدبية، حرر في مجلات أبيه: «الجنان» و

البساسيري في خروجه على الخليفة العباسي القائم، وأمدّه بالأموال والجند الذين أمر بإنفاذهم إليه من بلاد الشام كما بعث داعيته هبة الله موسى الشيرازي سفيراً من قبله لإثارة حماسة جند البساسيري. انتهز البساسيري فرصة نشوب الحرب بين طغرل بك السلجوقي وبين أخيه إبراهيم إينال، فاستولى على بغداد في ٤٥٠هـ/ ١٥٠٨، وقبض على الخليفة القائم ونفاه في الحديثة شمال الأنبار وقتل ابن المسلمة وزيره ورفع الرايات المستنصرية في بغداد. أقام الخطبة للفاطميين على منابر بغداد كاملة حتى ٤٥١هـ/ ١٥٠٩. بعد أن انتصر طغرل بك على إبراهيم إينال عاد إلى بغداد وقطع الخطبة للمستنصر وأعاد الخليفة العباسي من منفاه وظل يتعقب البساسيري حتى التقى به عند الكوفة وقتله.

بسباس: ثعبان من الفصيلة الحفائية، يستوطن شمال أفريقيا وجنوب أوروبا، قليل الانتشار بمصر، طوله ح ٤٠ سم. وثمة جنس آخر هو البسباس الجبلي، طوله كالبسباس تقريباً، أففع لوثاً، وكلاهما يتغذى بالسحالي. بست، تشارلس هيربرت: (١٨٩٩-١٩٧٨)، فيسيولوجي كندي، تخرج في جامعة تورنتو ١٩٢١، اشترك مع ف. ج. بانتنج وجون ماكلويد ١٩٢١ في كشف استخدام الأنسولين في علاج البوال السكري عين أستاذاً للفسيولوجيا بجامعة تورنتو ١٩٢٩، عمل مديراً شريكاً لمعامل كونوت (١٩٣٢-٤١)، صار مديراً لقسم (بانتنج - بست) للبحث الطبي بجامعة تورنتو ١٩٤١. ألف مع ن.ب. تيلور «جسم الإنسان» ١٩٣٢ و «الأساس الفسيولوجي للتطبيق» ١٩٣٧.

بستالونزي، يوهان هينريخ: (١٧٤٦-١٨٢٧)، عالم سويسري من رواد التربية، ولد في زيورخ، أنشأ مدرسة للفقراء من التلاميذ حين كان يقيم في مزرعته (١٧٦٩-٩٨)، ثم كان مديراً لمدرسة في بورجدورف حتى ١٨٠٤، وبعدها كان مديراً (١٨٠٥-٢٥)، للمعهد التجريبي الذي أنشئ في إيفيردون على مبادئ بستالونزي التربوية. تقوم نظريته في التربية على أهمية اتباع طريقة

البكتيريا تقريباً، ثم يبرد اللبن بسرعة ويحفظ بارداً، وإلا فإن البكتيريا التي لم تقتل تنمو بسرعة، ويصبح اللبن خطراً على متناوله.

بسة: معبودة مصرية قديمة، صورها أصحابها غالباً في هيئة الهرة، وأحياناً في هيئة اللبؤة، وأقاموا معبدها في مدينتها التي عرفت باسمها بوسطة في شرقى الدلتا. ذكر هيرودوت أنه شهد أعيادها الصاخبة، كذلك قدر بعض العلماء أن الاسم الذي أطلقه الغرييون على الرخام المصرى مشتق من اسمها، لكثرة ما رأوا في معبدها وأعيادها من آتية ذلك الرخام.

بسة نكار: كلمة فارسية بمعنى «موشح المحبوب» وهو اسم اصطلاحى فى الموسيقى يطلق على هيئة لحنية لجماعة نغم معينة، تؤسس على النغمة المسماة فى المنطقة الثقيلة «عراق» فيما يسميه أهل الصناعة مقام «بسة نكار».

البُستى: (٩٧١ - ١٠١٠)، على بن محمد بن الحسين، شاعر وأديب، ولد ببست ومات ببخارى. كان من كتاب الدولة السامانية فى خراسان، وكانت له مكانة مرموقة لدى الأمير سيكتكين. ذاعت رسائله، لما التزمه فيها من جناس، واتبع فيها السجع القصير الفقرات. له شعر تظهر فيه نفس الخصائص، وأشهره قصيدته الحكمية المسماة: «عنوان الحكم»، وله ديوان.

البستى: (ت ٩٦٥)، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان، أبو حاتم البستى، مؤلف ومحدث عربى، تولى منصب القضاء بسمرقند، لكنه صرف عنه متهماً بالزندقة، استقر فى سمرقند يعلم الحديث، أهم مصنفاته مجموعة الأحاديث التى اشتهرت بترتيبها، المسماة «كتاب التقاسيم والأنواع».

بسر بن أبى أرطاة: (ت ٧٠٥)، قائد عربى، من قرش، ولد بمكة فى آخر عقد قبل الهجرة، حارب تحت إمرة خالد بن الوليد فى معارك الشام، واشترك فى فتح أفريقيا، ناصر معاوية بن أبى سفيان ضد على بن أبى طالب، وعاون عمرو بن العاص على استعادة مصر

«الجنة» و «الجنيانة»، وأعان أباه فى وضع دائرة المعارف، يعد من رواد القصة فى الأدب العربى.

البستاني، سليمان: (١٨٥٦ - ١٩٢٥)، كاتب وشاعر، وسياسى عربى، ولد فى بكشتين بلبنان، وتعلم بيروت، ورحل إلى العراق ومصر والآستانة. تولى مناصب كبيرة فى الدولة العثمانية، وأقام فى سوريا فى أثناء الحرب العالمية ١، وبعد انتهائها قدم إلى مصر، ثم سافر إلى أمريكا فمات بها، ونقل جثمانه إلى بيروت، كان يجيد عدة لغات، وأشهر آثاره ترجمته الشعرية للإلياذة هوميروس ١٩٠٤، وقدم لها بمقدمة طويلة عن معنى الأدب عند العرب وغيرهم.

البستاني، عبد الله بن ميخائيل: (١٨٥٤ - ١٩٣٠)، عالم باللغة، لبنانى تتلمذ للشيخ ناصيف اليازجى، ويوسف الأسير، وبطرس البستاني اشتغل بالتدريس فى مدرسة الحكمة، ثم المدرسة البطريركية، ثم فى مدرسة القديس يوسف للآباء اليسوعيين. اشتغل بالأدب ونظم الشعر والتأليف، وكتب مقالات كثيرة فى الصحف والمجلات، كما ألف بعض المسرحيات، عضو فى المجمع العلمى العربى بدمشق. من مؤلفاته: «البيستان» (قاموس عربى فى مجلدين).

البستاني، يوسف توما: (١٨٩٢ - ١٩٥٢)، لبنانى، بدأ حياته بائع كتب متجولاً فى القاهرة واستقر ١٩٢٠ فى مكتبته المعروفة بمكتبة العرب. اهتم بنشر مؤلفات جبران خليل جبران، وله معه رسائل طويلة اشترتها منه مكتبة الكونجرس، كما نشر مؤلفات أمين الريحانى، واليازجى، والشدياق. اشتغل بتجارة المخطوطات، وأقام عن طريقها علاقات طيبة مع مكتبات أوروبا وأمريكا، وكان من العاملين على تكوين النقابة التى ضمت المشتغلين بتجارة الكتب.

بسترة: طريقة لمعاملة أغذية معينة، وخصوصاً اللبن، لتخليصها من البكتريا، بحيث لا تغير من قيمتها الغذائية أو من طعمها تغييراً كبيراً، وتتلخص فى تسخين اللبن إلى حوالى ٦٩ مئوية لمدة ثلاثين دقيقة، فيقتل ما به من

شعري، وأضاف إليها تفسيرات نثرية، يحتوى مؤلفه «سدهانتا سيرومانى» على فصول فى الحساب والجبر والفلك ترجمت إلى الإنجليزية، وكان أول من عرض النظام العشرى فى الحساب بطريقة منتظمة، كان ما أشار إليه من معدل الفوائد وأسعار العبيد عوناً فى الحصول على صورة صادقة عن الأحوال الاقتصادية فى ذلك الوقت.

بسكاي، خليج: ذراع من المحيط الأطلنطى بسواحل أوروبا الغربية، من جزيرة أوشانت (بازاء بريتانى) إلى رأس أورتيجال، ش غ إسبانيا، يشتهر بعواصفه الهوجاء الفجائية. أشهر موانئه: برست، ونانت، وبوردو، ولباو، وسانتاندر.

بسكرة: مدينة (٢٠٧٩٨٧ نسمة، ٢٠٠٧)، ش ق الجزائر، فى واحة وفيرة المياه أنشئت المدينة مركزاً حريباً ١٨٤٤، تقع على الخط الحديدى من قسنطينة إلى توغرت، وهى مركز تجارى ودينى ومن أهم حاصلات الواحات المحيطة بها البلح.

بسكتتا: مصيف بلبنان، يعلو ١٣٥٠م عن سطح البحر، ويطل على واد عميق، يشرف جنوباً وغرباً على البحر المتوسط، به ينابيع، وتحيط به غابات الصنوبر.

بسكوف: مدينة (ح ١٩٨٢٤٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ روسيا الأوروبية، وعاصمة إقليم بسكوف، تقع على نهر فيكاوا بالقرب من الطرف الجنوبى لبحيرة بسكوف، تقوم بها صناعات الآلات والمنسوجات والمواد الغذائية، من أقدم المدن الروسية، أصبحت فى القرن ١٤ دولة مدنية، وازدهرت مركزاً للتجارة، ضمتها موسكو فى ١٥١٠، شهدت خلع نيقولا ٢ فى ١٩١٧، يضم الجزء الداخلى المسور من المدينة كرمين بسكوف الشهير (القرون ١٢-١٦).

بسكيفتش، ايفان فيودرفتش: (١٧٨٢ - ١٨٥٦)، قائد روسى، فتح أرمينيا الفارسية ١٨٢٧، ورقى إلى رتبة مارشال بعد هزيمته للترك فى الجبهة القوقازية (١٨٢٨-٢٩)، وسحق العصاة فى وارسو، واستولى عليها

للخليفة معاوية، وكان أبرز شخصية بين قواده، اشترك مع عبد الله بن سعد بن أبى سرح فى معركة ذات الصواري، ولاء معاوية البصرة ٤١هـ / ٦٦١، ثم عاش فى بلاط معاوية بدمشق، احتجب عن ميدان السياسة ٥٠هـ / ٦٧٠ وأصيب فى عقله ومات بالمدينة.

البسطامى: (ت ٨٧٧)، أبو يزيد طيفور بن شرشوان، صوفى فارسى مسلم، كان جده مجوسياً، ثم أسلم. له أحوال وأقوال فى المحبة، والمعرفة، والفناء، والبقاء وغير ذلك من علوم التدقيق والمكاشفات، مما لم يسبق إليه. انتهى فى رياضاته ومواجهه إلى الفناء عن نفسه فناء يستتبعه السكر بحب الله سكرًا يستشعر فيه اتحاد ذاته بذات محبوبه الأسمى. وعبر عن هذا كله بعبارات هى شطحات مسرفة فى الرمز والإلغاز تبدو فى ظاهرها مستشعنة منافية لتعاليم الكتاب والسنة، كان يقول: «لا إله إلا أنا فاعبدونى»، «سبحانى ما أعظم شأنى» ومع ذلك كان متمسكاً بأداب الشريعة محافظاً على أداؤها. وبالسكرك الناشئ عن المحبة الإلهية يتميز مذهب أبى يزيد عن مذاهب غيره من الصوفية، ولا سيما الجنيدي الذى يؤثر الصحو على السكر، وإلى أبى يزيد البسطامى تنسب الطريقة الصوفية المعروفة باسم الطيفورية.

بسيلورة: انظر: زهرة الآلام.

البسفور: مضيق طوله ٣٠ كم، واتساعه ٦٤٠م فى أضيق جزء منه، يفصل تركيا الأوروبية عن تركيا الآسيوية، ويصل البحر الأسود ببحر مرمرة تقع استانبول على كلا ساحليه. (انظر: الدردنيل).

بسكادورس: مجموعة من الجزر الصغيرة عددها ٦٤ (ح ١٣٠ كم^٢)، تقع فى مضيق تيوان بين تيوان وساحل الصين. أطلق البرتغاليون عليها هذا الاسم فى القرن ١٦، ضمتها اليابان ١٨٩٥ واستعادتها الصين ١٩٤٥، وهذه الجزر معتمدة تتبع تيوان، أهم منتجاتها الفول السوداني والبطاطا والأسماك.

بسكارا: (ولد ١١١٤)، عالم رياضيات وفلك هندى. كان رئيساً لمرصد أوجين، وضع كتاباته فى قالب

الآشوريين وقتل على يد الملك النوى ثانوة أمون ٦٦٣ فر بسماتيك إلى آشور بانيال الذي أقره في سايس حاكماً على الصعيد، انتهز فرصة انهماك آشور بانيال في حروبه ببابل وحملته على عيلام فاستقل بمصر جميعاً، شجع إقامة التجار الإغريق بمصر، وأصبحت لهم في عهده جالية هامة، اتخذ جيشاً من مرتزقة الإغريق، امتاز عهده بالرخاء والسلام، كما شهد حركة إحياء التقاليد الفنية، خلفه ابنه نخاو ٢.

بسمارك، أرخبيل: مجموعة جزر بركانية (٤٩٧٣٠ كم^٢)، ج غ المحيط الهادى، جزء من بابوا غينيا الجديدة، تضم جزيرة نيويرتن، وهى أكبر جزرها، ونيو أيرلند، ولافونجاي، وجزر أدمرالتى، ومجموعات صغيرة أخرى. يغلب على المجموعة الطابع الجبلى، وبالجزر الكبرى منها براكين نشطة، من منتجاتها الكوبرا واللؤلؤ والكاساوا والشاى والبن والمطاط، وقليل من النحاس والذهب، كانت المجموعة محمية ألمانية ١٨٨٤ ثم احتلتها القوات الأسترالية فى الحرب العالمية ١، ووضعت تحت الانتداب الأسترالى ١٩٢٠، ثم صارت تحت وصاية الأمم المتحدة منذ ١٩٤٧، كانت فى أثناء الحرب العالمية ٢ قاعدة بحرية وجوية لليابان، وأصبحت منطقة محايدة (١٩٤١-٤٤)، وفى ١٩٧٣ صارت جزءاً من دولة بابوا غينيا الجديدة.

بسمارك، أوتو فورست فون: (١٨١٥-٩٨)، سياسى ألمانى، ولد لأسرة براندنبورجية عريقة، درس فى جوتنجن وبرلين، وبعد توليه بعض المناصب القضائية والإدارية الصغيرة، انتخب ١٨٤٧ للبرلمان الروسى (الإنديتاخ) فقاوم فيه حركة الأحرار، وأيد توحيد ألمانيا بزعامة بروسيا، ودافع عن امتيازات طبقته الاجتماعية المعروفة باليونكرز (كبار الملاك)، ومثل بروسيا فى الديپاى الألمانى بفرانكفورت (١٨٥١-٥٩)، عين سفيراً بسان بطرسبورج (١٨٥٩-٦٢)، وباريس ١٨٦٢، فأفاد من هذه المناصب خبرة وبصيرة حددت سياسته فيما بعد، عينه وليم الأول ١٨٦٢ رئيساً للوزارة ليحصل على

١٨٣١. عين نائب القيصر فى بولندا، قاد فى حرب القرم جيش الدنواب.

بسل، فريدريخ فيلهلم: (١٧٨٤ - ١٨٤٦)، مدير مرصد كونجسبرج ١٨١٠، وأستاذ الفلك بالجامعة. استكشف زاوية اختلاف الرؤية للنجم ٦١ دجاجة، فوضع أول طويقة صحيحة لقياس أبعاد النجوم. ونتيجة لأرصاده حتى ١٨٣٣ ازدادت النجوم المقيسة بدقة إلى ٥٠٠٠٠ نجم. أكمل هذا العمل تلميذه فريدريخ فيلهلم أوجست أرجلاندر.

بسلة، أو بازلاء: نبات، اسمه العلمى ييزم ساتيفم (*Pisum sativum*) من الفصيلة البقلية، موطنه شمال آسيا وأوروبا. زرعه قدماء المصريين. عشب حولى متسلق أزهاره بيض أو بنفسجية. الثمرة قرن طويل أخضر اللون أو أخضر مصفر. البذور مستديرة تؤكل خضراء أو جافة بها نسبة عالية من البروتين. والبذور ملساء أو مكرمشة، والآخرى أطيب طعماً. وتؤكل قرون بعض الأصناف برمتها، وتزرع بعض الأصناف علفاً للماشية وأخرى سماداً أخضر عضوياً. وللبازلاء أصناف عديدة تقع فى ثلاثة أقسام: قصيرة، ومتوسط وطويلة. ويتراوح الطول فى الأقسام الثلاثة بين ٢٥ - ٣٠ سم. وتحتاج الأصناف الطويلة إلى ساندات ترقى عليها وتربط بها. وتوجد زراعتها بالأراضى الخصبة وتعلب البذور بكميات ضخمة، وتتكاثر بالبذور. وبازلاء الحدائق نبات له شهرة عظيمة، فمن طريقه بدأ مندل تجاربه فى علم الوراثة. ويتبع الحمص وبسلة الأزهار أجناس أخرى.

بسلة، الأزهار: نبات حولى متسلق، من الفصيلة القرنية لاثيرس أودوراتس (*Lathyrus odoratus*) تزرع للزينة، ولأزهارها العطرة ألوان مختلفة، بين الأبيض والأحمر القانى الأرجوانى.

بسلكيس: انظر: الدكة.

بسماتيك: (٦٦٣ - ٦٠٩ ق م)، مؤسس الأسرة الفرعونية ٢٦ التى تبدأ بها الحقبة المعروفة بالعصر الصاوى. عندما هزم أبوه نخاو أمير سايس من قبل

المحالفة الثنائية إلى محالفة ثلاثية، بانضمام إيطاليا
١٨٨٢، واستعداد صداقة روسيا، واحتفظ بها بسلسلة
معاهدات تجددت دوريا، أصبح بسمارك باتفاقاته
ومحالفته قطب السياسة الأوروبية، ولم يكن تأثير
المستشار الحديدي على شئون ألمانيا الداخلية أقل،
وحدث بعد تأسيس الإمبراطورية اضطراب بسبب صراع
الثقافة (انظر: كلتوركامبف) ولكن النزاع فقد حذته بعد
أن شعر بسمارك بخطر داهم آخر، وهو انضمام
الاشتراكيين أنصار لاسال مع الماركسيين ١٨٧٥، فلجأ
بسمارك إلى إجراء القمع العنيف ضد المعارضة
الاشتراكية، وفي ١٨٧٨ وافق مجلس الرايشتاخ
المنتخب حديثاً على قانون مكافحة الاشتراكية، الذي
حرم تداول المطبوعات الاشتراكية، ومنح الشرطة سلطة
فض الاجتماعات الاشتراكية، ومحاكمة الاشتراكيين،
وعقابهم أمام محاكم بوليسية، ونتج عن هذا التعذيب
الذي أصاب الاشتراكيين الديمقراطيين أن زاد عددهم في
البرلمان، وأنشأ بسمارك برنامجاً واسعاً للإصلاح
الاجتماعي، رعى به إلى إضعاف الاشتراكيين، وكتيجة
لسياسته الاقتصادية القومية التي حلت محل سياسة عدم
تدخل الدولة في الشؤون الاقتصادية، وفيما بين (١٨٨٣-
٨٧) وبالرغم من المعارضة العنيفة، صدرت قوانين
لرعاية المرضى والمصابين، ولتأمين الشيوخ، وتحديد
عمل النساء والأطفال، وتقرير الحد الأقصى من ساعات
العمل، وأدت سياسة بسمارك الاقتصادية الجديدة إلى
سرعة انتشار التجارة والصناعة الألمانية، والاستيلاء على
المستعمرات وراء البحار، واتساع مناطق النفوذ، وانتهى
عهد بسمارك بموت الإمبراطور فريدريك ٣، وبعد تولية
وليم ٢ (١٨٨٨) نشأ الصراع في سبيل الحكم بين
بسمارك والقيصر الجديد، انتهى بعزل بسمارك ١٨٩٠،
وكان بسمارك قد عين أميراً، بعد الحرب البروسية، ثم
عين دوق لاونبرج، واعتزل، وأمضى بقية حياته في نقد
الإمبراطور ووزرائه.

بسمارك، بحر: الذراع الجنوبي الغربي للمحيط الهادي،

الموافقة على برنامج تقوية الجيش الذي عارضه
البرلمان، وخرق بسمارك الدستور، وحل البرلمان،
وتسلم زمام الحكومة والميزانية، وأصبح هدفه الرئيسي
طرد النمسا من الاتحاد الألماني، ووجد ذريعة في
مشكلة شلنبرج - هولشتاين وما أعقبها، ولم يكن ثمة
اتفاق على مصير البلاد التابعة للدنمارك، والتي احتلتها
بروسيا والنمسا ١٨٦٦، فنشأ النزاع بينهما، واتهم
بسمارك النمسا بخرقها اتفاق جاستين ١٨٦٥، وهكذا
عجل بقيام حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦، ونظمت
ألمانيا من جديد تحت زعامة بروسيا في الاتحاد
الألماني الشمالي المتعاهدي الذي أخرجت منه النمسا،
ونشر بسمارك ببراعة الخوف من فرنسا، فأمكنه جذب
الولايات الألمانية الباقية إلى فلك بروسيا، وذلك حين
أثار ترشيح أمير من أسرة هوهنتزلرن لعرش إسبانيا
النزاع مع نابليون ٣، ونشر بسمارك برقية إمز، حتى
خيف من تحول النزاع إلى حرب، وفي الحرب الفرنسية
البروسية (١٨٧٠-٧١) انضمت الولايات الألمانية
لبروسيا، كما توقع بسمارك، وفي يناير ١٨٧١ أعلن
وليم ١ ملك بروسيا إمبراطوراً على ألمانيا، وأصبح
بسمارك منشي الإمبراطورية أول رئيس لحكومتها،
وبإضافة هذا المنصب الجديد إلى مناصبه القديمة
البروسية (رئيس الوزراء ووزير الخارجية والتجارة)،
أصبح يشرف على الشؤون الخارجية والداخلية
وللمحافظة على السلم الضروري لدعم الإمبراطورية.
اقترح برنامجاً حربياً قوياً، وكسب صداقة النمسا،
واحتفظ بصداقة إنجلترا بتجنب المنافسة البحرية
والاستعمارية معها، وعزل فرنسا دبلوماسياً حتى تعجز
عن الأخذ بثأرها، ولذلك كون ١٨٧٢ تحالف الأباطرة
الثلاثة: (ألمانيا، والنمسا، وروسيا) واحتفظ بصداقة
إيطاليا، ولكن المنافسات بين النمسا وروسيا في البلقان،
وما أعقبها من انتصار النمسا في مؤتمر برلين الذي رأسه
بسمارك، أدت إلى فتور العلاقات بين روسيا وألمانيا،
فقدت محالفة دفاعية مع النمسا ١٨٧٩، وتحولت هذه

المتحدة. وفرضت أمريكا الحصار على سوريا ولكن الحكومة السورية نفت اغتيالها للحريى واستكمل الجيش السوري انسحابه من لبنان (٢٠٠٥). اعيد انتخابه ٢٠٠٧.

بشار بن برد: (٧١٤ - ٧٨٤)، شاعر، ولد وقتل بالبصرة، كان أبوه طبيباً يضرب اللبن، وأصله من طخارستان غربى نهر جيحون، كان بشار أكمه، جاحظ الحذقتين، مجذور الوجه، جالس علماء الكلام فاضطرب وتحير، فاتهم بالزندقة، وتعلل بها المهدي عندما أمر بجلده لهجائه إياه، فأدى ذلك إلى موته، وكشف فى بعض شعره عن عصبية للفرس، كان خطيباً، وكاتباً، وراجزاً، وشاعراً، أنشد الشعر صغيراً، وقال فى أكثر أجناسه وموضوعاته، وبدأ حياته الشعرية متكسباً، معتمداً على المدح والهجاء، وهجاؤه مقذع فاحش، اشتهر بالغزل الماجن الدال على شغف بالخمير والنساء والخلاعة، كان مطبوعاً متدفق الشعر، وهو رأس المجددين، إذ تتصارع فى شعره العناصر القديمة والجديدة، فيبدو فى الموضوعات التقليدية بدوياً، جزل الألفاظ، تقليدى العبارات والصور، وفى الغزل والمجون حضرياً رقيقاً، سهل الألفاظ، شاعت أشعاره على ألسنة أهل البصرة، كبارهم وصغارهم، فى خلواتهم ومحافلهم، بل قصده لينظم لهم الأشعار التى يتغنون بها فى حفلاتهم، قصد إلى البديع معتمداً، فمهد الطريق أمام مدرسته، وصاغ بعض غزله على هيئة القصص، ولكن الوزن الشعرى أرغمه أحياناً على حشو شعره بما لا نفع منه، له ديوان، والمختار من شعره شرحه الخالديان.

بشارة الخورى: انظر: الخورى، بشارة.

بشاريون: قبائل رحل من مجموعة البجة، يعيشون فيما بين النيل النوبى والبحر الأحمر فى مصر والسودان، أشهر فروعهم بشاريو أم على، وبشاريو أم ناجى وبشاريو فاطمة بنت هناد، يتراوح عددهم بين ٥٠ و ٦٠ ألفاً يرون الإبل والمعز والغنم، وإيلهم من أجود أنواع إبل

ش ق جزيرة غينيا الجديدة، دمرت فيه الطائرات الأمريكية قوة بحرية يابانية ١٩٤٣.

البسوس: المرأة التى تذكر الأخبار أنها كانت السبب فى نشوب الحرب بين بكر وتغلب وهم أبناء عم، ويقال إن سعد بن سميس بن طوق الجرمى نزل فى حمى جساس ابن مرة البكرى ابن أخت البسوس، وحدث أن كليلاً (وهو لقب وائل بن ربيعة سيد تغلب الذى كان متزوجاً من جليلة أخت جساس) وجد ناقة للبسوس فى مرعاه، وكان قد منع غيره من الرعى فيها، فقتلها، وعندئذ قرضت البسوس شعراً خاطبت به سعداً، ووصفت فيه ما نالها من ضرر يحمل جساس مغبته، وأطلق على هذا الشعر اسم «الموثبات» لأنه كان سبباً فى قتل جساس لكليب وما تلا ذلك من حروب دامية طويلة بين قبيلتي بكر وتغلب، وتعد هذه الموثبات مثالاً للتحريض، كما أن النساء يقلنهن فى نذب الموتى.

بسوسنس الأول: (١٠٥٤ - ١٠٠٩ ق م) ثانى ملوك الأسرة ٢١ الفرعونية، ربط بين بيته وبيت الكاهن الحاكم فى طيبة پاى نزم حين زوجه ابنته، وفى ١٩٤٠ كشف عن قبره فى صان الحجر، ونقلت آثاره كاملة إلى متحف القاهرة.

بشار الأسد: (١٩٦٥ -)، رئيس الجمهورية العربية السورية (٢٠٠٠ -). تولى الرئاسة بعد وفاة أبيه الرئيس السابق حافظ الأسد. درس الطب وتخرج من جامعة دمشق ١٩٨٨. أصبح قائداً للجيش والقوات المسلحة (٢٠٠٠). شهد الاقتصاد السورى فى عهده برنامجاً للإصلاح الاقتصادى والإدارى من أجل التدرج نحو اقتصاد السوق. سمح بفتح فروع لبنوك أجنبية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية وخاصة فى قطاع البترول. عارض غزو العراق ٢٠٠٣. أدى اغتيال رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان السابق (٢٠٠٥) والاتهامات التى وجهت لسوريا بالوقوف وراء الاغتيال، وخاصة من المعارضة اللبنانية، ومساندته للجماعات المناهضة لإسرائيل، إلى أزمة فى علاقات سوريا مع الولايات

كثيرون، أخصهم تسامة بن الأشرس، وأحمد بن أبي دؤاد، أديب، يعد من مؤسسي علم البلاغة، عنى خاصة فى بحوثه الكلامية بموضع المسئولية، فنفاها عن الأطفال، وقال بالتوليد، ورأى عودة المسئولية إن ارتكب العبد الذنب الذى سبق له أن تاب منه. بشر فارسى: (١٩٠٦-٦٣)، أديب وناقد فنى عربى، عنى باستجلاء أسرار الفن العربى الوسيط، من مؤلفاته «سر الزخرفة الإسلامية» و «منمنمة دينية تمثل الرسول»، و «سوانح مسيحية وملامح إسلامية» فضلاً عن كتابات عن الفن المعاصر وقصصه ومسرحياته. بشروش: انظر: نحام.

البشرى، سليم: (١٨٣٢-١٩١٧)، عالم بالدين، الشيخ الخامس والعشرون للأزهر، مالكى المذهب ولد بمحلة بشر بالبحيرة، تلقى مبادئ العلم وحفظ القرآن الكريم ببلده، ثم التحق بالأزهر، وأخذ العلم عن كبار علماء عصره، كالشيخ عlish والباجورى، عين شيخاً للجامع الزينى بالقاهرة، ثم مدرساً بالأزهر، فشيخاً للأزهر مرتين ١٨٩٩ و ١٩٠٩، كان من أكبر المناهضين لجمال الدين الأفغانى والشيخ محمد عبده، دفن بقرافة السيدة نفيسة، بمدافن السادة المالكية، ومن مؤلفاته: شرح نهج البردة، ورسالة فى آداب البحث والمناظرة. كان يعتز برأيه وإن أغضب الحاكم، ويقول فى ذلك «إن رأى لى، ومنصبى لهم، ولن أضحي لهم ما يدوم فى سبيل ما يزول» عمل على النهوض بالأزهر حتى أصبح معظم مدرسى الرياضة من علماء الأزهر بعد أن كادت تلاشى صلات الأزهر بهذه العلوم. رخص فى عهده للعلماء بركوب القطارات بنصف الأجر وللطلبة أيام الدراسة ونهاية الدراسة.

البشرى، عبد العزيز: (١٨٨٦ - ١٩٤٣)، كاتب عربى، ولد ومات بالقاهرة. (ابن الشيخ سليم البشرى شيخ الجامع الأزهر) درس فى الأزهر، وتولى القضاء الشرعى مدة، ثم عين مراقباً إدارياً للمجمع اللغوى بالقاهرة، له أسلوب خاص فى كتابة المقالة، يقارن

الركوب، اعتنقوا الإسلام فيما بين أواخر القرن ٩ وأوائل ١٠.

بشاور: مدينة (ح ١٢٥٥٢٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة قسم بشاور فى باكستان بالقرب من ممر خيبر، مركز تجارى، كانت مركزاً بوذياً قديماً، استولى البريطانيون عليها ١٨٤٨ فى أثناء الحروب الأفغانية، كانت عاصمة مقاطعة الحدود الشمالية الغربية، بها جامعة تأسست ١٩٥٠، ومن أهم منتجاتها صناعات الصلب والأسلحة والمنسوجات والمواد الغذائية. بعد الغزو السوفيتى لأفغانستان فى ١٩٧٩ كانت هى المركز السياسى للمجاهدين وأحاطت بها معسكرات اللاجئين الأفغان الذين ظلوا بها بعد الغزو الأمريكى عام ٢٠٠١ وبالرغم من الأزمات فى باكستان وأفغانستان، ظلت بشاور هادئة نسبياً.

بشترنترزهايت: ضاحية المدينة بودابست، ش وسط هنغاريا، بها معامل تكرير البترول، ومصانع الحديد والصلب، كان اسمها اريزيفالفا.

بشر بن أبى خازم: (آخر القرن ٦) عمرو بن عوف، شاعر بنى أسد الذى وصف وقائعهم، وأشاد بمآثرهم، وهجا خصومهم، ورثى قتلاهم، أغرى على هجاء أوس بن حارثة بن لام الطائى، فعزم على الانتقام منه، وشبت الحرب بين القوم، وعندما وقع فى يده أغرته أمه على إكرامه وإطلاقه، فاعتذر الشاعر عن هجائه، وأكثر من مدحه. جعله ابن سلام فى الطبقة الثانية من الجاهليين، واختارت المفضليات أربع قصائد له، له ديوان مطبوع، وكان يقوى (بخالف بين حركة الروى المطلق بكسر وضم) فى شعره، ويكثر من الغريب.

بشر بن المعتبر: (ت ٨٢٥)، البغدائى، من أهل الكوفة فقيه معتزلى مناظر من كبار المعتزلة، خالف المعتزلة فى مسألة القدر، تنسب إليه الطائفة البشرية. له قصيدة فى أربعين ألف بيت رد فيها على جميع المخالفين. عاصر الرشيد، وكان مقرباً إلى يحيى البرمكى، أسس فرع الاعتزال فى بغداد، تتلمذ له

وصار لقب الملك وراثيا فى الأسرة منذ عهد أتوکار ١ (١١٩٨) كان خلفاؤه: وينسلوس ١، أتوکار ٢، وينسلوس ٢، وينسلوس ٣ الذى خلفه بعد وفاته ١٣٠٦ جون دوق لكسمبرج.

بشملة: شجرة اسمها العلمى أريوبوريا جاپونيكا (Erio-bitrya japonica)، من الفصيلة الوردية، وتعرف باسم البرقوق اليابانى، موطنها الصين واليابان، حيث تزرع منذ القدم، وتزرع كذلك فى شمال الهند، والهند الصينية، ومنطقة حوض البحر المتوسط، والولايات المتحدة الأمريكية، وأمريكا الجنوبية: الشجرة متوسطة الحجم، مستديمة الخضرة، معمرة، أوراقها كبيرة خضراء داكنة، طولها ح ١٣٠سم، الأزهار بيض مصفرة عطرة، تخرج فى عناقيد طرفية، يعقد منها ح ١٠ ثمار تظهر ابتداء من سبتمبر إلى الشتاء، الثمار كثيرة أو كرية الشكل، لونها برتقالى، يتحول إلى بنى عند النضج، طولها ٥-٧سم، بها ٢-٣ بذور كبيرة بنية لامعة. اللب طرى، كثير العصير، حلو الطعم، مز نوعا، تنضج الثمار فى أوائل الربيع، وتؤكل غضة «طارجة»، أو يعمل منها فالود فاخر، تنجح زراعتها بمختلف الأراضى، حتى الرملية، ويتكاثر النبات بالبذور التى لا تعيش طويلا بعد استخراجها من الثمار، أو بتطعيم أصل السفرجل أو البشملة البذرية بالأصناف الممتازة.

بشنس: انظر: تقويم.

بشنين أو لوتس: يطلق على نباتات مائية معينة، والبشنين المصرى الأصلى من جنس نيمفيا (Nymphaea) ذو أزهار بيض أو زرق، ويسمى: زنبق الماء، كانت تتخذ رمزا وطنيا لمصر، أما البشنين الهندى أو الفول المقدس، واسمه العلمى: نيلمبو نوسيفرا (Nelumbo nucifera) فهو نبات مائى ذو أزهار كبيرة حمراء وردية، تشبه ثمرتها فم (بزبور) آلة رش الحداق، وتتخذ زهرتها رمزا فى الدين والفن فى الهند، أما البشنين الأمريكى، واسمه العلمى نيلمبو لوتيا (N.Lutea) فأزهاره صفراء.

بشنين أصفر: نبات مائى خشن من جنس نوfer (Nu-

بأساليب المتقدمين من أعلام الكتاب فى العصر العباسى، ويتميز بدعابة مصقولة، ودقة فى الوصف، جمعت مقالاته فى عدة مجلدات: «فى المرأة» ١٩٢٧، وهى صور وصفية ونفسية لشخصيات مشهورة، و«المختار» ١٩٣٥، و«قطوف» ١٩٤٧، وهى مقالات اجتماعية.

بشكير أو باشكورتستان: جمهورية تأسيسية (١٤٣٦٠ كم^٢، ح ٤٠٥١٥٦٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ق روسيا الأوروبية، يقع بعضها ج جبال أورال، عاصمتها أؤفا، تقوم فيها الزراعة، وتقطع الأخشاب، وتوجد ثروة معدنية (حديد، نحاس، منجنيز، ذهب، كروم، رصاص، بوكسيت، بترول)، والبشكير وهم ٢٤٪ من مجموع السكان - عناصر مسلمة، تتكلم لغة تركية، ويدينون بالولاء لروسيا منذ ١٥٥٦، أما بقية السكان فمن الروس (٤٠٪) والتتار التركمان. أصبحت أول جمهورية سوفيتية اشتراكية مستقلة ذاتيا فى ١٩١٩. وفى ١٩٩١ أعلنت استقلالها. وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التى أنشأت روسيا الاتحادية.

بشكيك (فرونزى سابقا): مدينة (ح ٩١٤٩٣٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية قرغيزستان بوسط آسيا، على فرع من سكة حديد تركستان - سيبيريا، تتوسط منطقة زراعية غنية، وبها صناعات تعبئة اللحوم والآلات الزراعية والسيارات والمنسوجات ومواد البناء. أنشئت ١٨٤٦، وأخذها الروس ١٨٦٢ وأسموها بشبك. سميت فرونزى ١٩٢٥ تكريما للقائد السوفيتى فرونزى، وفى ١٩٣٦ أصبحت عاصمة قرغيزستان. سميت بشكيك فى ١٩٩١، بعد انفصالها عن الاتحاد السوفيتى.

بشمسل: أول أسرة مالكة لبوهيميا أسسها فى القرن ٨ بشمسلى الفلاح، الذى صار شبه أسطورة بين قومه، واختارته الأميرة لبوسا (وتلقب أيضا بالملكة) زوجا لها، وأبرز الأمراء الأوائل لهذه الأسرة من دوقات بوهيميا هو: القديس وينسلوس (الملك وينسلوس الصالح)،

(phar) موطنه المنطقة المعتدلة الشمالية، ويسمى كذلك: زنبق البقر، أزهاره صفراء كأسية الشكل، وأوراقه ذات أعناق قائمة أو طافية، من الفصيلة البشينية.

بشيشسكي، ستانسلالوس: (١٨٦٨ - ١٩٢٧)، روائي وكاتب مسرحي، ومؤلف مقالات بولندي، كتب باللغتين البولندية والألمانية، عارض الفلسفة الوضعية والإيمان بالتفكير الاستدلالي، ومجد الحداث، دعا إلى الرومانسية الجديدة، والعودة إلى حياة العصور الوسطى، كتب مسرحيتين: «من أجل السعادة» ١٩١٢، و «الثلج» ١٩٠٣ ورواية «الإنسان العاقل» ١٨٩٨.

البشير: جريدة أنشأها الآباء اليسوعيون في لبنان ١٨٧٠ وظلت تنمو حجمًا ويزداد عدد مرات صدورها، حتى أصبحت يومية منذ ١٩١٩. وصارت من أكبر الصحف اللبنانية، احتجبت ١٩٤٧.

البشير الإبراهيمي: (١٨٨٩ - ١٩٦٥)، سياسي وصحفي جزائري، ولد في سطيف بالجزائر، تعلم على علماء الدين، وجاور في المدينة المنورة، ثم عمل في سوريا أستاذًا للأدب العربي بالمدرسة السلطانية حتى ١٩٢٠، عمل مع ابن باديس، ثم خلفه في جمعية العلماء ١٩٤٠، بدأ كفاحه في الجزائر ١٩٣٠ وتعرض للسجن والنفي، أصدر «البصائر» التي عطلت (١٩٣٩ - ٤٤) ثم أعادها ١٩٤٧، وجعل شعارها العروبة والإسلام، فكانت منبرًا للدعوة ضد الفرنسيين ولتحرير أجزاء المغرب وقضية فلسطين، والوحدة العربية، اضطر إلى ترك الجزائر ١٩٥٢ إلى البلدان العربية داعية لحرية الجزائر واستقلالها.

بشينا، جورج: (١٧٤٧ - ١٨١١)، أديب مجري، ومؤلف مسرحي، تأثر بالمذهب العقلي في فرنسا، واعتنق مبادئ فولتير وغيره من مفكري عصر التنوير، ترجع أهميته إلى استخدامه اللغة المجرية بعدما نبذتها الطبقات العليا في المجتمع المجرى، وبذلك شجع الكتاب على العودة إلى لغة بلادهم. اعتبر رائد المرحلة الحديثة في الأدب المجرى.

بصبص: (ت ٧٨٥)، مغنية كانت إحدى جوارى يحيى ابن نفيس وأكثرهن تقدمًا، وأحسنهن غناء، من مولدات المدينة، حلوة الوجه، طيبة الصوت، حاذقة ضاربة بالعود، أخذت الغناء عن الطبقة الأولى من المغنين.

بصر: انظر: محاربات.

البصرة: مدينة (ح ١٨٢٧١٢٥ نسمة، ٢٠٠٨)، بالعراق، على الضفة اليمنى من شط العرب، ميناء العراق الرئيسي، وتبعد ١١٨ كم عن الخليج العربي، تأسست ٦٣٦ في زمن الخليفة عمر بن الخطاب بناها عقبة بن غزوان بعيدًا عن النهر، وعلى طرف السبابة حيث تلتقى الطرق البرية مع الطرق المائية، كانت بالإضافة إلى مركزها التجاري المهم مركزًا ثقافيًا هامًا في زمن الخلافة العباسية، ثم اضمحل بعد اضمحلال هذه الدولة، وأصبحت عرضة لغزوات الأتراك والإيرانيين، وعندما ربطت ببغداد بسكة حديد في زمن الحرب العالمية ١، ونظمت الملاحة في شط العرب، انتعشت المدينة، تحيطها بساتين النخيل، ويصدر عن طريقها معظم صادرات العراق تقريبًا ومعظم وارداته، ارتفاعها متران فوق مستوى سطح البحر، وقعت فيها موقعة الجمل الشهيرة بين الإمام علي والسيدة عائشة (رضي الله عنها)، وبالقرب منها مدينة الزبير التي يوجد فيها مرقد الصحابي الزبير بن العوام، مركز محافظة البصرة. شهدت معارك عنيفة بين العراق وإيران في حرب الخليج ١٩٨٠ - ٨٨. كانت مسرحًا لقتال عنيف في ٢٠٠٣ أثناء غزو العراق.

بصري: بلدة (ح ٢٨٧٧٩ نسمة، ٢٠٠٨) بسوريا بمحافظة درعا، تبعد ١٤١ كم ج دمشق، كانت مركزًا تجاريًا هامًا عند النبط وفي أوائل العهد المسيحي، ضمها تراجان في ١٠٥ بعد الميلاد وأصبحت مستعمرة رومانية، ثم مقرًا لأبرشية هامة بعد انتشار المسيحية، فشيدت بها كاتدرائية فخمة ٥١٢، بها آثار رومانية رائعة، أهمها المسرح (القرن ٢)، وأقواس النصر، وتضم قلعة عربية شيدها الأيوبيون على مراحل مختلفة،

الكهرسومغناطيسى (من البرق أو الموتورات الكهربائية القرية منها والمصادر الشبيهة بها) والتشويش من الأسلاك المجاورة لها. كما أن اكتشاف اشتقاق فروع منها أسهل كثيراً. أضف إلى ذلك أن ما تحتاج إليه من أجهزة تقوية الإشارات على مدى مسافة معينة، أقل مما تحتاج إليه الأسلاك النحاسية. وتستخدم الألياف البصرية، بالإضافة إلى استخدامها في الاتصالات، لنقل الضوء في السيارات والطائرات والمعدات الطبية، وغير ذلك من المنتجات الأخرى.

بصل: نبات اسمه العلمي: الليم سيبا (Allium cepa)، من الفصيلة الزنبقية. موطنه غرب آسيا. عرفه وزرعه قدماء المصريين، ويزرع الآن بجميع أنحاء العالم، وبخاصة في مصر وإيطاليا وإسبانيا والولايات المتحدة الأمريكية. النبات عشب حولي أو مستديم. ساقه قرص صغير تحت سطح الأرض، تخرج من أسفله الجذور، ومن أعلاه أوراق أنبوبية مغطاة بطبقة شمعية، وينمو الزر الطرفي من الساق إلى حامل زهرى طوله حوالى متر، وينتهي بنورة مغلفة بغلاف شفاف، ينشق عند نمو الأزهار. وقد يخرج على الساق أكثر من حامل زهرى واحد، تبعاً لقوة البصلة. وتتكون البصلة بالثقافات قواعد الأوراق اللحمية فوق بعضها، وقد تتكون مع البصلة بصيلات أصغر منها تلتصق بها. تنقسم أصناف البصل، من حيث اللون، إلى بيض وصفر وحممر، ومن حيث الطعم، إلى حلوة وحريفة. وترجع الحرافة إلى زيت طيار يوجد بالأوراق والأبصال، وتكون الحرافة أو الحلاوة بأبصال أى لون من الألوان الثلاثة. ويؤكل البصل مطبوخاً مع الخضر، أو مسلوقاً فى الحساء، أو مع السلاطة، وقد يؤكل أخضر منشطاً للشهية. وتقطع البصلات إلى شرائح رقيقة تجفف وتصحن، ويعبأ المسحوق فى أوعية، ويستعمل بدلاً من الأبصال الطازجة. ويوجد صنف صغير البصلات يسمى: البصل اللؤلؤى، يستعمل فى التخليل. وتعيش الأبصال مدة طويلة بعد اقتلاعها من الأرض وتجفيفها، وتصلح

تجوى سوراً واثني عشر برجاً مربعاً قائمة حول المسرح، وبها المسجد «مركز الناقة» ذو المئذنة المربعة العالية، ومسجد فاطمة، وجامع عمر.

البصرى: (٦٤٢ - ٧٢٨)، أبو سعيد الحسن بن أبى الحسن البصرى، زاهد، ومتكلم، ومحدث، نشأ بوادى القرى، ثم أقام بالبصرة، وفيها عرف بزهد وعلمه وفضله، تخرج عليه عمرو بن عبيد، وواصل بن عطاء من أئمة المعتزلة، ولهذا يعدونه واحداً منهم، عمدته فى الحديث الإمام مالك، وأكثر شهرته ترجع إلى زهده، مذهبه فيه يقوم على الإعراض عن الدنيا، والإقبال على الآخرة، ومحاسبة النفس، والتفكر فى المصير خوفاً من عذاب النار، وطمعاً فى ثواب الجنة، فكل نعيم دون الجنة حقير، وكل بلاء دون النار يسير، مؤسس المذهب البصرى فى الزهد، القائم على الخوف والتخويف حتى يلقي العبد الأمن، وعلى الحزن والبكاء مما يقتربه العبد من المعاصى، حتى تصفو نفسه، ويوصله تفكره فيما فرط منه وما سيرد عليه، إلى الإيمان واليقين.

بصريات: أحد فروع الفيزيكا، لدراسة خواص الضوء، ينقسم إلى ثلاثة أقسام: طبيعة الضوء، وتبحث فى منشأ الضوء وخواصه، والبصريات الطبيعية، وتبحث فى سلوك الموجات الضوئية فى أثناء انتشارها، والبصريات الهندسية، وتبحث فى مسارات الأشعة الضوئية وتكوين الصور، انظر: إبصار، وانعكاس، وانكسار، وعدسة، ومراة.

بصريات الألياف: انتقال الرسائل أو المعلومات بنضبات الضوء خلال ألياف زجاجية دقيقة كالشعر. ويمكن أن تكون كبلات الألياف البصرية أصغر وأخف من كبلات الأسلاك النحاسية التقليدية أو الأنابيب المتحورة، ومع هذا يمكنها نقل معلومات أكثر كثيراً، الأمر الذى يجعلها مفيدة فى نقل كميات كبيرة من البيانات بين الحاسبات، ونقل الصور التليفزيونية الكثيفة البيانات، أو محادثات تليفونية كثيرة آتيا. والألياف البصرية منيعة ضد التداخل

للتصدير إلى مسافات بعيدة. وتوجد زراعة البصل بالأراضي الغنية، ولا توجد بالأراضي الرملية. ويتكاثر النبات بالبذور.

بصلة: من السوق الأرضية، قرصية رقيقة، تحمل أوراقاً لحمية حرشفية غليظة. تتكون تحت الأرض. وتبقى ساكنة إلى أن تنهي لها ظروف النمو من موسم إلى آخر. ومن أمثلتها التيوليب والزنبق والبصل. أما الكورمة والدرنة والريزوم، فهي ضروب أخرى للسوق الأرضية وليست أبصلاً.

بصمة الإصبع: انطباع باطن نهاية الإصبع أو الإبهام. تستخدم لتحقيق الشخصية لتفرد ترتيب الخطوط في كل شخص. قام السير فرنسيس جولتن، وجوان فوسيتيش ١٨٩١ بأول تصنيفات عملية لبصمات الأصابع.

البصير: أبو علي الفضل بن جعفر بن الفضل (٨٦٩) أديب فارسي الأصل نشأ بالكوفة ثم انتقل إلى بغداد، ومدح المعتصم والمتوكل والفتح بن خاقان وبعض القواد، ومات بسامراء، ونال شعره ونثره من الإعجاب ما جعل ابن ميادة يفضل على البحتري. جمع يونس أحمد السامرائي ما بقي من شعره، ونشره في العدد ٣ و ٤ من المجلد الأول من مجلة المورد.

بط: من طيور الماء. أصغر من الإوز، والإوز العراقي الذي ينتسب إليه. ويقسم ثلاث جماعات: **بط النهر** أو **المياه العذبة** (الخضاري، وبط الغابة، والبط الأسود، والشرشير)، والبط البحري والبلقشات، أو **البط أكل السمك**. والبط المستأنس منحدر كله من الخضاري، ومن ضروبه بمصر: **بط بكين**: لونه أبيض، جسمه طويل. يزن الذكر حوالي ٤ كجم، والأنثى حوالي ٣٫٥ كجم، وتعطى ١٥٠ بيضة سنوياً، ووزن البيضة ٨٥ جم. نشأ بالصين، ويربى للحصول على اللحم. وبط دمياطي: يشبه **بط روان** في الشكل، ويزن الذكر ٢ كجم، والأنثى حوالي ١٫٥ كجم وتعطى ١٠٠ بيضة سنوياً. ويرجع أن يكون انتقله إلى سواحل مصر من فرنسا، يربى للحصول على اللحم والبيض. وبط روان:

الذكر لون بطنه وجسمه رمادي، ولون الظهر والرأس أخضر لامع، وتحيط بالرقبة حلقة من الريش الأبيض، وبالأثنى خطوط من البنى الفاتح والأبيض، له نفس صفات البكين الإنتاجية، نشأ في فرنسا بمدينة روان، ويربى للحصول على اللحم. وبط سوداني: ويسمى أيضاً: **البح**. يشبه **البط المسكوفي** في الشكل والصفات الإنتاجية، ويرجع أن تكون نشأتها واحدة. وبط مسكوفي: جسمه في وضع أفقي بالنسبة للأرجل، ولونه أبيض أو أسود، أو خليط بينهما. يمتاز بوجود زوائد لحمية فوق المنقار، ويزن الذكر، ح ٤ كجم. والأنثى ح ٣ كجم، وتعطى ٨٠ بيضة سنوياً. متوسط وزن البيضة ٩٠ جم. نشأ بأمريكا الجنوبية وأفريقيا، ويربى للحصول على اللحم.

بط السائل الأمنيوسي: (بزل السلى) طريقة تشخيصية بأخذ عينة من السائل المحيط بالجنين من الرحم. ويمكن زرع خلايا الجنين في السائل في المعمل وتفحص لمعرفة وجود أى اختلال في الجينات أو شذوذ طبيعي. يستخدم عند وجود تاريخ اختلال الجينات في الأسرة، أو عندما تكون الأم أكبر من ٣٥ سنة. ويتم عادة عند الأسبوع ١٤ أو ١٥ من الحمل.

بطارقة: الطبقة الممتازة من المواطنين في روما القديمة. تشير القرائن إلى إدماج أسر جديدة في عداد البطارقة في عهد مبكر، مثل عشيرة كلاوديوس التي أدمجت في بداية عهد الجمهورية. كان تولى المناصب العامة، وأهم المناصب الدينية وقفاً عليهم، وكانوا يخدمون في الجيش في فرق الفرسان، عندما أنشئت الجمهورية الرومانية (القرن ٦ ق م) أخذ العامة يكافحون باستمرار للفوز بالمساواة السياسية والاجتماعية مع البطارقة (انظر: بليس) حتى القرن ٣ ق م عندما كلل كفاحهم بالنصر. ولم يلبث أن تولى كثيرون من زعماء العامة مختلف المناصب العامة أسوة بالبطارقة، وإن تكونت طبقة النبلاء الجديدة من أسر الفريقيين التي سبق أن تولى أفرادها المناصب العامة. جعل النبلاء الانضمام إلى طبقتهم أمراً

بنفسجية. يكون درنات صغيرة أو كبيرة تحت سطح الأرض، لونها أبيض مصفر، أو بني فاتح، ولحمها أبيض إلى صفرة، والدرنات سوق متحورة تحتوى على حوالى ٨٢ ٪ ماء، ١٨ ٪ كربوهيدرات، أكثرها نشأ، وأقلها سكر. كما تحتوى على بعض الفيتامينات، وأهمها فيتامين ج، ويتلف جزء كبير منه عندما تقشر الدرنه وتغلى فى الماء. وفى المناطق الباردة يعطى النبات ثماراً كروية الشكل، لونها أصفر، مخضر بداخلها بذور. ويكثر النبات بزراع الدرنات الصغيرة، أو بقطع من الدرنات الكبيرة، بكل قطعة زران أو ثلاثة. يستخرج منه النشا، ويصنع منه الكحول وبعض المواد الملصقة، كما يعلف للماشية. وتطبخ الدرنات على أشكال شتى. وتحتل التخزين لمدة طويلة، وتنجح زراعة النبات بالأراضى الخفيفة الغنية بالفوسفور والبوتاس، وقد تزرع منه عروتان فى السنة. ويغل الفدان ١٠ - ١٢ طنًا من الدرنات.

بطاقة إئتمان: وثيقة تستخدم للحصول على ائتمان استهلاكى عند شراء سلعة أو خدمة، وتصدر بطاقات الإئتمان من بائع تجزئة محلى أو قومى أو طرف ثالث مثل البنك أو شركة خدمات مالية، وتستخدم البطاقات الصادرة من بائع محلى فى محلاته فقط فى حين أن بطاقات الطرف الثالث بالاشتراك مع فيزا أو ماستر كارد فيمكن استخدامها فى مؤسسات مختلفة.

البطال، أبو محمد عبد الله بن عمرو بن علقمة: (ت ٧٤٠)، قائد شجاع، من أمراء الحرب بالشام فى عهد بنى أمية، وكان مقره بأنطاكية. كان على طلائع مسلمة ابن عبد الملك. شن عدة حروب على الروم وغلبهم. للعامة حكايات تروىها عنه، من مخترعات القصاصيين. جاء ذكره فى كتاب «ألف ليلة وليلة»، وفى قصة «ذات الهمة». ألف المستشرق «كانار» تحقيقاً عن شخصيته.

بطالة: تعطل الشخص عن العمل، وهى على عدة أنواع: بطالة موسمية، وخصوصاً فى الزراعة، حيث يقل الطلب على العمل فى المواسم الخالية من الأعمال

عسيراً، وقصروا على أنفسهم عضوية مجلس الشيوخ (السناتو) وولاية المناصب العامة. وفى القرن الأول ق م انتهت تلك الطبقة واستصدر يوليوس قيصر وأوكتافيوس قانونين، خولاهما حق إدماج أفراد جدد بين البطارقة. وكان الأباطرة الأواخر يدمجون من يشاءون فى عداد البطارقة، ومنذ عهد قسطنطين أصبحت كلمة «بطريق» لقباً فخرياً يمنح لمن يؤدى خدمة ممتازة للإمبراطورية. بطارية كهربائية: انظر: خلية كهربائية.

بطاطا: نبات عشبي معمر ولكن تجدد زراعته سنوياً، يتبع الفصيلة العليقية، اسمه العلمى إيپوميا باتاتس (*Ipomoea batatas*) ويعرف فى أمريكا باسم «يام»، موطنه أمريكا الوسطى، وتنتشر زراعته بالمناطق الدافئة لدرناته الجذرية النشوية العظيمة القيمة فى غذاء الإنسان. والنبات مفترش، أوراقه كبيرة قلبية الشكل. تتكون فى جذوره درنات تختلف حجماً وشكلاً ولوناً، فهى صغيرة مغزلية الشكل، أو كبيرة غير منتظمة الشكل، وهى مبيضة اللون، أو صفراء، أو حمراء بنفسجية، واللحم أبيض، أو أصفر، أو برتقالى، ويحتوى الأخير على نسبة كبيرة من الكاروتين والفيتامينات. وبعض الأصناف حلو المذاق، يؤكل مشوياً أو مسلوفاً أو معلباً. ويحضر منه ديش يشوى مع اللبن فى طعام الإفطار، والبعض الآخر عديم الطعم، يستخرج منه النشا، الذى يصنع منه الكحول، وشراب سكرى لزج يستخدم لصناعة الحلوى، والبطائر. تنجح زراعته بالأراضى الصفراء الخفيفة والرملية، ويتكاثر النبات بالأوتاد.

بطاطس: نبات معمر اسمه العلمى سولانم تيويروزم (*Solanum tuberosum*) من الفصيلة الباذنجانية. موطنه بلاد الإنديز بأمريكا. زرعه الهنود الحمر، وأدخل إلى إسبانيا من بيرو فى القرن ١٦، ومنها انتشرت زراعته بأوروبا، وأصبح الغذاء الرئيسى لها، وبخاصة لأيرلندا، فسمى لذلك بالبطاطس الأيرلندية، والنبات أوراقه عريضة خشنة، وتخرج أزهاره فى عناقيد بيض مزرق أو

الزراعية، وبطالة فنية، وتنشأ عن إحلال الآلات محل الأيدي العاملة وبطالة دورية، وهى أهم الأنواع وترجع أهميتها إلى أنها غالبًا ما تعم كافة فروع النشاط الاقتصادى، ومن ثم فهى تتناول عددًا كبيرًا من الأفراد على عكس الأنواع السابقة التى تتركز فى فروع معينة. ومثلها ما حدث فى الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوروبية فى الأزمة الاقتصادية الكبرى ١٩٢٩ وما بعدها، حيث عم الكساد كل الفروع والبلاد. وترجع البطالة الدورية إلى هبوط فى مستوى الطلب العام على السلع وقد انتابت البلاد الرأسمالية بطريقة دورية. وهى تتفاوت فى مداها وحدتها. وتعمل الدولة على منع وقوعها أو التخفيف منها، وعلاجها إذا وقعت بإجراءات نقدية ومالية، ترمى إلى تنشيط الطلب العام ورفع مستواه. وقد تلزم بتحقيق التشغيل الكامل، ويقصد به توفير العمل لكل راغب فيه، قادر عليه. أما البطالة المقنعة أو المستترة فتختلف عن الأنواع السابقة فى أن الشخص لا يكون متعطلاً عن العمل، بل قد يكون على العكس يكدح طول يومه، ولكن عمله لا يكون منتجًا إنتاجًا كافيًا. ويبدو ذلك فى انخفاض أجره انخفاضًا شديدًا. وتوجد البطالة المقنعة أحيانًا فى الزراعة حيث يتكاثر عدد أفراد الأسرة على قطعة صغيرة من الأرض. ولكنها قد توجد أيضًا فى الخدمات حيث يقوم عدد من الأفراد بعمل يمكن أن يقوم به شخص واحد وهى ترجع إلى ضالة الموارد الطبيعية والمادية التى تتعاون مع العمل فى الإنتاج، ومن ثم فهى من السمات البارزة فى البلاد المتخلفة.

البطانة: منطقة سهلية ق السودان، بين نهري عطبرة والنيل الأزرق. تمتاز بالخصوبة، ويمطر يسمح بقيام زراعة الحريق.

بطرس: أباطرة وقيصرة روسيا، بطرس الأول أو الأكبر (١٦٧٢ - ١٧٢٥) إمبراطور روسيا (١٧٢١ - ٢٥)، وقيصرها (١٦٨٢ - ١٧٢٥)، مؤسس الدولة الروسية الحديثة. كان أصغر أولاد القيصر ألكسيس من زوجته

الثانية. نشب صراع دموى على أثر وفاة القيصر فيودور ٣ (١٦٨٢) بين الإخوة من زوجتى أبيهما، من أجل الجلوس على العرش. وأخيرًا أجلس إيفان ٥ قيصرًا منضمًا إلى بطرس، تحت وصاية أختيهما صوفيا ألكسيفنا. وقضى بطرس صباه شبه منفى بإحدى ضواحي موسكو. يحيط به رفاق من أشد الصبية خشونة، وظهرت فى سن صغيرة موهبة بطرس فى القيادة، وأيقظ معلماء فى نفسه الاهتمام ببناء أسطول، وإدخال النظم العصرية فى الجيش. وتمكن بطرس ١٦٨٩ من إبعاد الوصية عن الحكم، بمساعدة كتائب موالية له، وجعل نفسه حاكم روسيا الأوحد، وخاصة بعد وفاة أخيه إيفان ٥ ١٦٩٦، وجعل بطرس هدفه الأكبر امتلاك منافذ على البحر البلطى الذى كانت تسيطر عليه السويد وقتئذ، والبحر الأسود الذى كانت سواحله ملكًا لتركيا، وذلك لكى تصبح روسيا دولة تجارية وبحرية كبرى. فهزم الترك مستوليًا على آروف ١٦٩٦. ثم بدأ يزور بلدان أوروبا الغربية، تحت اسم مستعار فى أكثر الأحيان (١٦٩٧ - ٩٨) ليدرس طرق الصناعة، حتى إنه اشتغل نجارًا بسيطًا فى ورشة لصنع السفن فى هولندا، وعاد إلى روسيا حينما وصلته أنباء قيام فتنة حرية، حرّضت عليها الوصية السابقة، فقمعها، وأنزل بالمتمردين عقابًا صارمًا. وفى الوقت عينه بدأ برنامجًا واسع النطاق للإصلاح الداخلى، فخلق نظمًا جديدة للإدارة الحكومية، وجعل الضرائب عامة، وأنشأ طبقة أشراف جديدة، من الموظفين المدنيين وضباط الجيش، وأصلح التقويم الروسى، ووسط الحروف الأبجدية، ووحّد العملة، وأمس المستشفيات ومدارس الطب، ومصالح إطفاء الحريق، وشجع الصناعات الخاصة، ونهض بالتجارة، ونقل العاصمة من موسكو ١٧١٣ إلى مدينة بطرسبورج (انظر: سنت بطرسبرج) التى بناها حديثًا على البحر البلطى، وحرر النساء من ذل استعبادهن، وأمر ببناء المنازل من الحجارة، كما أمر الروس بأن يرتدوا الملابس الأوروبية، وأمر الأشراف أن

أورلوف لإرغام بطرس على النزول عن العرش وإعلان كاترين العاهل الوحيد على روسيا، وبعد أيام قلائل وجد بطرس ميتاً في ظروف غامضة، ويعتقد أنه اغتيل.

بطرس: ملوك أراجون وكونتات برشلونة، **بطرس ٢** (١١٧٤-١٢١٣) حكم (١١٩٦-١٢١٣)، ساعد ألفونسو ٨ القشتالي على هزيمة الموحدين في معركة لاس نفاس دي تولوزا أو العقاب ١٢١٢، وعندما رفض سيمون دي مونتفورت، زعيم الحملة الاليجنسية، أمر البابا بتقديم الطاعة لبطرس بناء على فتوحاته، انضم هذا إلى ريموند ٦ التولوزي، لمقاومة الصليبيين. قضت هزيمته ووفاته في موريه نهائياً على النفوذ القطلالوني في ج فرنسا. **بطرس ٣** (١٢٣٩ - ؟ - ٨٥)، خلف أباه جيمس ١ (١٢٧٦) واستمد البيت الأراجوني مطالبه في صقلية ونابلي من زواجه بكونستانز، ابنة مانفرد الصقلي، وبعد مذبحه صلاة المساء عرض عليه تاج صقلية واستولى على الجزيرة ١٢٨٢، وعندئذ عاقبه البابا مارتن ٤ بحرمانه من الغفران، ونظم بالتضامن مع الفرنسيين حملة صليبية عليه، لكن بطرس رد الغزاة، كما أن روجر اللوري هزمهم في البحر. **بطرس ٤** (المهتم بالمراسم) (٩١٣١٩ - ٨٧)، حكم (١٣٣٦-٨٧)، استرجع مايورقا (١٣٤٣-٤٤)، وأحرز السيادة على أتينا ١٣٨١.

بطرس: ملوك البرتغال: **بطرس ١** (١٣٢٠-٦٧)، حكم (١٣٥٧-٦٧)، تزوج قبل اعتلائه العرش من نبيلة قشتالية، لكنه أحب بعنف إحدى وصيفاتها، واسمها انيس دي كاسترو، وقتلت انيس ١٣٥٥ بتواطؤ أبيه ألفونسو ٤، وبعد قيام ثورة قصيرة أجبر بطرس على العفو عن القتلة، غير أنه عندما أصبح ملكاً دبر مقتل اثنين منهم، عرف بطرس بالشديد والقاضي والقاسي. **بطرس ٢** (١٦٤٨-١٧٠٦)، أجبر أخاه ألفونسو ٦ على النزول عن العرش ١٦٦٧، وتزوج امرأة ألفونسو الملكة، بعد أن دبر إلغاء زواجها. حكم وصياً (١٦٦٧ - ٨٣)، وملكاً (١٦٨٣ - ١٧٠٦)، والحادثة الرئيسية

يحلقوا ذقونهم، ووضع الأديرة وممتلكاتها تحت إشراف الحكومة، وألقى بطريركية موسكو، وأقام مكانها سندوساً مقدساً رأسه بطرس بنفسه، ولكنه من الجانب الآخر جعل عبيد الأرض في حكم الرقيق لاسيادهم، بدأ الحرب الشمالية (١٧٠٠-٢١) بالتحالف مع الدنمارك، وهولندا، وسكسونيا، ضد شارل ١٢ ملك السويد، وهزمه في معركة بلطاوة الفاصلة ١٧٠٩، واستولى على كاريليا، وانجرمانلاند، ولفونيا، أما في الجنوب فلم تكن أكثر فتوحه موفقة، فقد استرجع الترك آزوف ١٧١١، وفقد باكو، وشاطئ بحر قزوين الجنوبي، وكان قد فتحهما في حرب شنها على فارس (١٧٢١-٢٤)، قاده الاهتمام بالتوسع الاستعماري إلى تمويل رحلة فيستس بيرنج الأولى، وسعى بطرس إلى تنفيذ إصلاحاته الداخلية بدقة وصرامة، فآثار عليه العناصر المحافظة، ورجال الدين، فانضم ابنه ألكس إلى المعارضين، فقبض عليه وأمر بتعذيبه ومات في السجن ١٧١٨، كان بطرس ضخيم البدن قوى البنية، لا يرحم نفسه أو الآخرين في العمل، وفي الانغماس في الملذات، اتخذ ١٧٢١ لقب إمبراطور، وأعلن ١٧٢٢ أن اختيار خلف على العرش يتوقف على إرادة القيصر وحده، واختار ١٧٢٤ زوجته الثانية كاترين الأولى إمبراطورة منمضة. **بطرس ٢:** (١٧١٥ - ٣٠)، حفيد بطرس ١، خلف كاترين ١ (١٧٢٧) ووضع تحت الوصاية. أقصى خلال عهده المارشال منشكوف عن الحكم، وتسلم الأشراف الرجعيون زمام السلطة، خلفته الإمبراطورة أنا. **بطرس ٣:** (١٧٢٨-٦٢) ابن أنا، ابنة بطرس ١ وشارل فريدريك دوق هولشتاين جوتورب المخلوع، خلف عمته الإمبراطورة إليصابات ١٧٦٢ كان معجباً بفريدريك ٢ ملك بروسيا ولذلك أخرج روسيا من حرب السنين السبع، اقترن ١٧٤٤ بصوفيا، أميرة أنهالت - تسربست الألمانية، التي تعرف باسم كاترين الثانية كان نصف مخبول، عرييداً، ولذلك لم يكن صالحاً لتولى الملك، قامت مؤامرة تزعمها الأخوة

ورضاه بمشروع إطالة امتياز قناة السويس، فقلته إبراهيم الوردانى.

بطرس غالى، بطرس: (١٩٢٢ -) سياسى مصرى، من أسرة لعبت دوراً فى السياسة المصرية خلال النصف الأول من القرن العشرين، أستاذ للقانون الدولى فى جامعة القاهرة (١٩٤٩-٧٩)، اختير وزير دولة للشئون الخارجية ١٩٧٧، كما اضطلع بدور فى المفاوضات (١٩٧٨) بين مصر وإسرائيل والتي اسفرت عن عقد معاهدة كامب ديفيد. كذلك مثل مصر فى الأمم المتحدة وغيرها من المحافل والمؤسسات والمؤتمرات الدولية. وفى ١٩٩١ عين نائباً لرئيس الوزراء للشئون الخارجية وبعدها ببضعة أشهر اختير أميناً عاماً للأمم المتحدة فى ١٩٩٢ ولفترة واحدة حتى ١٩٩٧، ورغم أنه رشح نفسه لشغل هذا المنصب لفترة ثانية إلا أنه فشل فى ذلك بفعل الرفض الأمريكى. ويعد بطرس بطرس غالى أول من شغل هذا المنصب الدولى الرفيع من العرب والأفارقة، كذلك يحسب له أنه بذل جهوداً كبيرة من أجل تطوير الأمم المتحدة وعمل على تقوية دور الهيئة الدولية فى دعم حفظ السلام فى مناطق النزاع حول العالم. عين الأمين العام لمنظمة الدول الفرنكوفونية. (١٩٩٧-٢٠٠٢). وفى ٢٠٠٣ تولى رئاسة المجلس القومى لحقوق الإنسان.

بطرس، القديس: (ت ٦٧ ميلادية)، تلميذ يسوع المسيح، اسمه فى الأصل سمعان بن يونا، ولد فى بيت صيدا من أعمال الجليل، كان وأخوه أندراوس صيادين عندما دعاهما المسيح لاتباعه، كان مع يعقوب ويوحنا عند التجلى على الجبل، أنكر أنه كان تابعاً ليسوع المسيح ثلاث مرات، قال له يسوع المسيح بعد قيامته من الأموات: «إرع غنمى». تذكر مصادر القرن ٢ أنه ترك أنطاكية إلى روما، ويقال إنه استشهد فى عهد نيرون مصلوباً منكس الرأس فى نفس اليوم الذى استشهد فيه القديس بولس، وتعتقد الكنيسة الكاثوليكية أن القديس بطرس هو الأسقف الأول لروما، وأن بابا روما هو خليفة

فى حكمه هى عقده معاهدة مثنون مع إنجلترا ١٧٠٣. **بطرس ٣ (١٧١٧ - ٨٦)**، تزوج من ابنة أخيه ماريا ١، وحكم بالاشتراك معها.

بطرس: ملوك صربيا ويوجوسلافيا: **بطرس ١ (١٨٤٤ - ١٩٢١)**، ابن الأمير الكسندر كلاجيورجيتش قضى شبابه فى المنفى، ودعى لارتقاء العرش ١٩٠٣ بعد اغتيال الملك الكسندر (الكسندر أوبرنفتش)، حكم بلاده بكفاءة مع باشتش، أقوى شخصية فى عهده، اختير ١٩١٨ ليحكم مملكة يوجوسلافيا التى تألفت من صربيا، وكرواتيا، وسلوفينيا، عين ابنه وخلفه الكسندر وصياً عندما استبد المرض ببطرس من ١٩١٤. **بطرس ٢ (١٩٢٣-٧٠)**، صار ملكاً على يوجوسلافيا على إثر اغتيال والده الكسندر (١٩٣٤) فعين ابن عمه الأمير بول وصياً عليه، ولكنه أسقط فى أوائل ١٩٤١ بعد توقيع اتفاقية مع دولتى المحور. بدأ الحكم الشخصى لبطرس بغزو الألمان يوجوسلافيا، فهرب إلى إنجلترا، حيث رأس الحكومة فى المنفى. أعلن المجلس النيابى - الذى سيطر عليه المارشال تيتو - الجمهورية، وخلع بطرس ١٩٤٥ عاش بعد ذلك فى الولايات المتحدة وتوفى هناك.

بطرس الأكبر: انظر: بطرس، أباطرة وقيصرة روسيا. **بطرس غالى:** (١٨٤٦-١٩١٠)، سياسى مصرى. ولد ببلدة الميمون (محافظة بنى يوسف) وتعلم بمدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة، أرسله أبوه إلى أوروبا لإتمام دراسته، ولما عاد عين كاتباً بمجلس التجارة، فموظفًا بوزارة الحقانية (العدل)، وبعد تأسيس المحاكم المختلطة تولى منصب رئيس كتابها ١٨٧٤ ثم أصبح وكيلًا لوزارة العدل ١٨٨١ فسكرتيراً لمجلس الوزراء علاوة على وظيفته، كان من واضعى قانون المحاكم الأهلية. وفى أواخر ١٨٩٣ عين وزيراً للمالية، فوزيراً للخارجية ١٨٩٥. رأس الوزارة فى ١٩٠٨، اشتدت الحملة عليه لتوقيعه اتفاقية السودان، وترؤسه محكمة دنشواى، وإعادته قانون المطبوعات،

الصدر، رمادى الظهر، أو رمادى أزرق، يمشى على اليابسة منتصب القامة، ويتحرك بسرعة على بطنه مستعيناً بجناحيه وقدميه، وجناحاه صلبان غير متمفصلين، وأكبر أنواعه: البطريق الإمبراطورى والسلطانى، ويعيشان بالمناطق القطبية الجنوبية، وتضع الأنثى بيضة واحدة، تحفظ فوق القدمين فى ثنية من الجلد حتى تفقس.

بطل: لغة، كل من شهر ونال تقدير قومه فى حياته وبعد الموت، وقد يكون البطل واقعيًا أو من صنع الخيال، وقد يكون إلهًا فى الأساطير، وكانت طقوس عبادة الأبطال تقام عادة حول قبر البطل، وكانت تقام لبعضهم فى كل مكان، هكذا كان أبطال هوميروس، نبلاء أو قواد، يعبدون فى ولايتهم، وهكذا عبد هيكتور فى ولايته وفى غيرها من الولايات.

بطلان: فى القانون، إزالة كل أثر ترتب على العقد لتخلف شرط من شروط انعقاده، أو من شروط صحته فيكون البطلان مطلقًا إذا لم تتكامل أركان العقد، كانعدام رضا أحد المتعاقدين فى حالة التعاقد مع مجنون أو صبي غير مميز، أو إذا كان محل العقد أو سببه مخالفًا للنظام العام أو الآداب، وقد تكون إرادة أحد الطرفين معيبة، إما لأنها صادرة من شخص ناقص الأهلية، وإما لأنها مشوبة بعيب من عيوب الإرادة، كالغلط والتدليس والإكراه، مثل هذا العقد يجيز القانون إبطاله حماية لذوى المصلحة من نتائجه وهذا هو البطلان النسبي.

بطلان الزواج: الزيجات غير القانونية فى الشريعة الإسلامية: إما أن تكون باطلة أو قابلة للإلغاء، فالزواج التعددى، أو زواج المحارم مثلاً، يكون باطلاً أصلاً دون ما حاجة إلى إجراء قضائى لاستصدار قرار ببطلانه، ولكن هذا القرار يكون لازماً لإبطال الزيجات القابلة للإلغاء، أما أسباب الإلغاء فيحددها القانون، وهى تشمل الغش، أو الإكراه الذى يمنع الموافقة القانونية على الزواج، والعنة الجنسية التى يشب أن أحد الزوجين كان مصاباً بها وقت عقد الزواج، دون أن يكون الطرف الآخر على علم بها، ونتائج إلغاء الزواج أو إبطاله تختلف عن

له، وفى روما كنيسة كبيرة باسمه بنيت ٣٢٦ وجدت فى القرن ١٥.

بطريك: يطلق على بعض الرؤساء الدينيين، الذين تمتد سلطتهم إلى عدد من الأساقفة، والبطريركيات فى الأصل ثلاث: الغربية (وعلى رأسها أسقف روما)، وأنطاكية، والإسكندرية، وفى القرنين ٤ و ٥ أضيف إليها القسطنطينية وأورشليم، وكانت البطريركية الغربية تشمل جميع بلاد أوروبا غربى البلقان، ثم بطريركية القسطنطينية وتشمل الإمبراطورية البيزنطية، ثم بطريركية أنطاكية، وتشمل سوريا والعراق، وعندما انتصرت المونوفيزية فى مصر وسوريا فى القرنين ٥ و ٦، نشأت كنائس جديدة، وقامت إلى جانب البطريركيات الخمس القديمة بطريركيات أخرى، واتحدت ١٤ بطريركية مع روما: أربع من الطقس اللاتينى منذ زمن الصليبيين، وهى: القسطنطينية، والإسكندرية، وأنطاكية، وأورشليم، وبطريك كل واحدة منها أسقف للكاتوليك المحليين من الطقس اللاتينى، وستة رؤساء للطقوس الشرقية، ولهم السلطة البطريركية الكاملة: الإسكندرية (الطقس القبطى)، وأنطاكية: (ثلاثة بطاركة: السريان، والمساوونى، والروم الكاثوليك) وبابل: (الطقس الكلدانى)، وكنيكيا: (الطقس الأرمنى) وأخيراً يطلق اسم بطريك فى الكنيسة الغربية تشريعاً على أربعة أساقفة: فى الهند (بطريك الهند الشرقية)، وأسقف لشبونة، وأسقف البندقية، وبطريك (الهند الغربية) وأنشأ القيصر فى الكنيسة الروسية الأرثوذكسية بطريركية موسكو ١٥٨٩، وأطلق أيضاً اسم بطريك على أسقفى بلجراد وبوخارست، وإلى جانب هؤلاء جميعاً يوجد أيضاً فى مصر بطريك للأقباط الأرثوذكس، وآخر للأقباط الكاثوليك، وبطريك يعقوبى لأنطاكية، وأربعة بطاركة أرمن.

بطريق أكتع أو بنجوين: طائر لا يطير، مكف القدمين، سباح غواص، يستوطن نصف الكرة الجنوبي، من أرخبيل جالاباجوز حتى المناطق القطبية الجنوبية، أبيض

لكنه لم يرسم فرعوناً، أشرك معه في الملك ابنه وخليفته بطلميوس ٢ (٢٨٥ ق م).

بطلميوس الثاني: (فيلادلفوس - المحب لاخته) (ح ٣٠٨ - ٢٤٦ ق م)، ابن بطلميوس ١ وبرينيكي ١، أشركه أبوه معه في حكم مصر (٢٨٥ ق م) ثم انفرد بالحكم بعد وفاة أبيه (٢٨٤ - ٢٤٦ ق م)، تابع سياسة أبيه في المحافظة على استقلال مصر السياسي والاقتصادي، ولعب الدور السياسي الأول في بحر إيجه، وفي العطف على الإغريق ورعاية الحضارة الإغريقية، اتسع في عهده نطاق إمبراطورية البطالمة البحرية، وازداد الاهتمام بالتجارة الشرقية، ووضعت نظم دقيقة لشئون مصر الإدارية والاقتصادية والمالية، وأنشئت علاقات وثيقة مع روما وصقلية وقرطاج، كما ساعد روما في الحرب البونية الأولى، ترجم في عهده العهد القديم إلى اللغة اليونانية، كما شيدت منارة الإسكندرية، ترك زوجته الأولى أرسينوى ١ ليتزوج أخته أرسينوى ٢، وكانت قوية الشخصية، وقامت بدور كبير في تنشيط سياسة مصر الخارجية، آله أباه وأمه، ثم رفع نفسه وأخته إلى مصاف الآلهة، وقرن عبادة الإثنيين بعبادة الإسكندر، وبعد وفاة أخته أنشأ لها عبادة باسم «الآلهة فيلادلفوس»، وهذا اللقب لم يحمله بطلميوس ٢ في حياته، لكنه خلع عليه منذ القرن ٢ ق م، حمل ألقاب الفراعنة كاملة في الوثائق المصرية، لكنه عمل على تقليص أظافر الكهنة المصريين، تتحدث وثائق عهده عن إضراب الزراع والصناع المصريين، لشدة وطأة ما أزهقوا به من تكاليف.

بطلميوس الثالث: (يورجيتيس - الخير) (ت ٢٢١ ق م)، خلف أباه بطلميوس ٢ على عرش مصر (٢٤٦ - ٢٢١ ق م)، تابع سياسة جده وأبيه الداخلية والخارجية، وفي عهده بلغت إمبراطورية البطالمة البحرية أقصى اتساعها، وأدمجت قورينايا (برقة) في الدولة المصرية بزواجه من أميرتها برينيكي، حارب سوريا لمساعدة أخته برينيكي في الحصول على العرش لابنها، ولكنها قتلت

نتائج الطلاق، لأن الأصل أن قرار الإلغاء أو الإبطال مؤداه أن الطرفين لم يتزوجا أصلاً، وأن كانت القوانين السارية في بعض الدول تخفف من نتائج هذا البطلان أو الإلغاء، بالسماح مثلاً باستحقاق النفقة الشرعية، أو باعتبار الأطفال الناتجين عن زواج باطل أطفالاً شرعيين.

بطلميوس الأول: (سوتر - المنقذ) (ت ٢٨٤ ق م)، أحد كبار قواد الإسكندر الأكبر، أقيم عقب وفاة الإسكندر (٣٢٣ ق م) والياً على مصر، وعمل على تفكيك عرى الإمبراطورية المقدونية، ليتسنى له الاستقلال بمصر، دعم حدود مصر، وسيطر على الطرق البحرية المؤدية إليها، وعلى منافذ طرق التجارة الشرقية، وعلى الأقاليم التي تكثر فيها الأخشاب والمعادن ليؤمن استقلال مصر السياسي والاقتصادي، وليكون الأول في منطقة بحر إيجه، ولتحقيق أهدافه اشتبك في الصراع الذي احتدم أربعين عاماً بين خلفاء الإسكندر (انظر: دياдохوى)، وجعل من نفسه ملكاً على مصر (٣٠٥ ق م)، فتح أبواب مصر على مصاريحها للأجانب، الذين اعتمد عليهم في تكوين قواته البرية والبحرية، وفي تنفيذ مشروعاته الداخلية، عني بجعل الإسكندرية عاصمة الحضارة الإغريقية، فكان يدعو إليها الكثيرين من شعراء الإغريق وأدبائهم وفلاسفتهم وفنانيهم، وأنشأ جامعة الإسكندرية ومكتبتها الكبرى، كما أنشأ مدينة بطولومائيس في الوجه القبلى لتكون مركزاً للحضارة الإغريقية هناك، تمكن بفضل مواهبه من تشييد دولة كبيرة، لكنه بحذره وأنانيته أورث خلفاءه المشكلة السورية، التي أفضت إلى سلسلة من الحروب كان لها أثر بعيد المدى في مستقبل دولته، أنشأ عبادة سيرابيس، للتقريب بين معتقدات المصريين والإغريق الدينية، وجعل عبادة الإسكندر ديناً رسمياً هاماً لإغريق مصر، وهى العبادة التي تطورت إلى عبادة أسرة البطالمة، حمل بعض ألقاب الفراعنة التقليدية،

البطلمية من الأعداء والأصدقاء، فقدت مصر إمبراطوريتها، حتى لم يبق لها منها سوى قبرص وقورينايا (برقة). وإزاء الأخطار التي كنت تتهدد مصر التجأت إلى روما تشد معونتها، فأقامت روما نفسها حامية لذار أملك بطلمئوس المسلوبة، لكنها عندما استردت هذه الممتلكات لم تردّها إلى مصر، وكانت قد تصالحت مع سوريا، وتزوج بطلمئوس من كليوبطرا ١، ابنة أنطيوخوس ٣ غريم روما. آله نفسه وزوجه، وقرن عبادتهما بعبادة أسلافهما والإسكندر، رسم فرعوتًا، وحمل الألقاب الفرعونية كاملة فى الوثائق الإغريقية والمصرية.

بطلمئوس السادس: (فيلومتور = المحب لأمه) (ت ١٤٥ ق م)، خلف أباه بطلمئوس ٥ على عرش مصر (١٨٠ - ١٤٥ ق م) وهو فى السابعة من عمره فتولت الوصاية عليه أمه كليوبطرا ١، وبفضلها بقيت علاقات مصر مع سوريا ودية فى أثناء مدة وصايتها، وبعد وفاتها غزا أنطيوخوس ٤ مصر (١٧٠ ق م)، ووقع بطلمئوس فى قبضة خاله، فنادى الإسكندريون بأخيه الأصغر ملكًا، وعقب انسحاب أنطيوخوس من مصر، اشترك فى حكم مصر فيلومتور، وأخته كليوبطرا ٢ (وكانت أيضًا زوجته)، وأخوه الأصغر الذى عرف فيما بعد باسم بطلمئوس ٨ (يورجيتيس ٢). أعاد أنطيوخوس غزو مصر (١٦٨ ق م) ولم ينقذها منه سوى تدخل روما التى أرغمته على الانسحاب، وهكذا ازداد نفوذ روما فى مصر التى أصبح ملوكها يدينون بعرشهم لروما، وساعد على تغلغل هذا النفوذ الخلاف بين فيلومتور وأخيه الصغير، واحتكامهما إلى روما للفصل فيه، وتقرر تقسيم الدولة بين الأخوين (١٦٣ ق م) بحيث تكون مصر وقبرص من نصيب فيلومتور وقورينايا (برقة) من نصيب بطلمئوس الصغير، ولم يقنع بطلمئوس الصغير بتصيبه، وبرغم تأييد روما له لم يفلح فى اقتناص قبرص من فيلومتور الذى تمسك باتفاقية ١٦٣، حاول فيلومتور الثأر من السلوقيين واستعادة جوف سوريا، لكنه قتل ساعة النصر (صيف ١٤٥ ق م).

مع ابنها قبل وصوله، واستولى سلوقس ٢ على العرش، لم يثابر على النشاط الذى بدأه فى مستهل حكمه، فلم يحاول الإفاضة من الخلافات التى قطعت أوصال الإمبراطورية السلوقية، مما يدل على أنه لم يستهدف بناء إمبراطورية عالمية، وترك جيشه وأسطوله يسترسلان فى التراخى والضعف، حتى إنه عندما توفى لم تعد مصر قوة حربية يخشى بأسها، آله نفسه وزوجه، وقرن عبادتهما بعبادة الإسكندر والإلهين الأخوين، حمل الألقاب الفرعونية كاملة فى الوثائق المصرية، ظهرت فى عهده بوادر انحلال مصر الاقتصادى، ووقعت أول ثورة قومية مصرية فى عهد البطالمة.

بطلمئوس الرابع: (فيلوباتور = المحب لآبيه) (ت ٢٠٥ ق م)، خلف أباه بطلمئوس ٣ على عرش مصر (٢٢١ - ٢٠٥ ق م)، كان شابا عابثا، بدأت الدولة فى أيامه فى الضعف بالقياس إلى ما بلغت فى عهود أسلافه، وعندما هدد أنطيوخوس ٣ الامبراطورية المصرية، أقدم بطلمئوس ٤ على تسليح المصريين وتدريبهم وفقًا لأحدث فنون القتال، وكون منهم قلب الجيش، وهزم أنطيوخوس فى موقعة رفح (٢١٧ ق م)، أعاد هذا النصر للمصريين ثقتهم بأنفسهم، وجعلهم يثورون على عسف حكامهم، وليسترضى المصريين أوسع المجال أمامهم ليحفظوا بقسط من خيرات بلادهم، ووالى النعم على المعابد والكهنة المصريين، يحتمل أنه كان أول البطالمة الذين رسموا فراعنة، وحملوا الألقاب الفرعونية كاملة فى الوثائق الإغريقية والمصرية، آله نفسه وزوجه، وقرن عبادتهما بعبادة أسلافهما والإسكندر، وحول هذه العبادة إلى عبادة أسرية.

بطلمئوس الخامس: (إيفانس يوخاريستوس = الظاهر الكريم) (ت ١٨٠ ق م)، خلف أباه بطلمئوس ٤ على عرش مصر (٢٠٥ - ١٨٠ ق م) فى السابعة أو الثامنة من عمره، أدى التكالب على الفوز بالوصاية عليه إلى اضطرابات عنيفة وضعف السلطة المركزية، فكان ذلك خير مشجع للثورات القومية وللطامعين فى الممتلكات

بطلميوس السابع: (نيوس فيلوباتور = المحب لآبيه الجديد) (ت ١١٦ ق م)، خلف أباه بطلميوس ٦ على عرش مصر (١٤٥ ق م) تحت وصاية أمه كليوپطرة ٢، ولكن سرعان ما قتله بطلميوس ٨ ملك قورينايا (برقة) عندما ارتقى عرش مصر.

بطلميوس الثامن: (يورجيتيس الثاني = الخير الثاني) (ح ١٨٤ - ١١٦ ق م) ابن بطلميوس ٥ وشقيق بطلميوس ٦ وكليوپطرة ٢، وعم وكذلك خال بطلميوس ٧، تولى عرش مصر أول مرة في ١٧٠ ق م عندما وقع بطلميوس ٦ في قبضة أنطيوخوس ٤ وبعد انسحاب أنطيوخوس شارك أخاه وأخته في حكم مصر حتى ١٦٤ ثم حكمها بمفرده (١٦٤ - ١٦٣)، عندما فر بطلميوس ٦ ينشد مساعدة روما، وبمقتضى اتفاقية ١٦٣ تولى بطلميوس ٨ حكم قورينايا (برقة)، في حين حكم بطلميوس ٦ عرش مصر، وبعد وفاة بطلميوس ٦ اغتصب بطلميوس ٨ العرش، وتزوج كليوپطرة ٢، وقتل ابنها بطلميوس ٧، واضطهد اليهود جزاء مساعدتهم أخويه ضده، أطلق العنان لنفسه الشريرة في قتل ونفى كل الذين تشكك في إخلاصهم له، وخاصة علماء الإسكندرية وفنانيها، وليكيح جماع كليوپطرة ٢، تزوج ابنتها كليوپطرة ٣، وأشركها معها في الحكم (١٤٢ ق م) أثارت أعماله الإسكندرية عليه، ففر إلى قبرص ١٣١ ق م، ولم تطل غيبته أكثر من بضعة أشهر استرد بعدها ريف مصر، لكنه لم يسترد الإسكندرية قبل ١٢٧ ق م، وفي أثناء ذلك كانت كليوپطرة ٢ تحكم الإسكندرية، وأوعزت إلى ديمتريوس ٢، ملك سوريا وزوج ابنتها، بغزو مصر، ولكن أخفقت غزوة ديمتريوس، ففرت كليوپطرة إلى سوريا (١٢٩ - ١٢٨ ق م)، اصططح بطلميوس وكليوپطرة ٢ (١٢٤ ق م) وغير الملك سلوكه في شيخوخته، فأصبح حاكمًا شديد الحذب على رعيته، يحرص على تخفيف أعبائهم من جور الموظفين، توفي بعد أن خلع عليه جنونه الدموي أسوأ سمعة لصقت بأى ملك من ملوك البطالمة.

بطلميوس التاسع: (سوتر الثاني المنقذ الثاني) (ت ٨١ ق م)، ابن بطلميوس ٨ وكليوپطرة ٣، ارتقى عرش مصر مرتين، في أولاهما (١١٦ - ١٠٧ ق م) اشتركت معه أمه، وكانت هي الحاكم الحقيقي للبلاد. وفي المرة الثانية (٨٨ - ٨١ / ٨٠ ق م) أشرك معه ابنته برينيكي ٣، ألقى باله ثورات المصريين، فزحف على طيبة معقل الثوار وخربها (٨٥ ق م).

بطلميوس العاشر: (بطلميوس إسكندر الأول) (ت ٨٨ ق م)، ابن بطلميوس ٨ وكليوپطرة ٣، استدعته أمه لارتقاء العرش عقب فرار أخيه بطلميوس ٩ (١٠٧ ق م)، وشاركته في الملك حتى وفاتها ١٠١، ويتهمه المؤرخون القدماء بقتلها، سطا على مقبرة الإسكندر الأكبر، واستولى على التابوت الذهبى الذى دُفن فيه ليتمكن من دفع أجور جنوده، ثار الإسكندريون عليه وطرده، وهلك في معركة بحرية، وهو يحاول استعادة مصر (٨٨ ق م)، خلفه أخوه الأكبر بطلميوس ٩ (٨٨ - ٨١ / ٨٠ ق م).

بطلميوس الحادى عشر: (بطلميوس إسكندر الثاني) (ت ٨٠ ق م)، ابن بطلميوس ١٠، كان في جزيرة كوس مع ابنى عمه بطلميوس ٩ عندما استولى ميثريداتس ٦ ملك بنطس (٨٨ ق م) على تلك الجزيرة، ووقع أولئك الشبان الثلاثة في قبضته، لكن بطلميوس أفلت منه، وانضم إلى صلا الذى أخذه معه إلى روما (٨٣)، وعندما توفى بطلميوس ٩ (٨١ / ٨٠ ق م)، وخلفته على العرش ابنته برينيكي ٣، كان صلا قد أصبح ديكتاتور روما وسيد العالم الرومانى، وبعد وفاة بطلميوس ٩ ببضعة أشهر، أرسل بطلميوس إسكندر إلى الإسكندرية، مزودًا بأمر منه ليشارك برينيكي في العرش، فنودى به ملكًا، وتزوج ابنة عمه، وكانت فيما مضى زوج أبيه، ما كاد يمضى على الزواج بضعة أيام حتى قتل بطلميوس وزوجه، فثار الإسكندريون عليه وقتلوه.

بطلميوس الثانى عشر: (أوليتس = الزمار) (ت ٥١ ق م)، ابن غير شرعى لبطلميوس ٩، ارتقى عرش مصر

واحتُرقت مكتبة الإسكندرية الكبرى، وتوطدت العلاقة بين قيصر وكليوباترة.

بطلميوس الرابع عشر: (ت ٤٤ ق م)، ابن بطلميوس ١٢ الأصغر، عندما انتهت «حرب الإسكندرية» أقامه يوليوس قيصر على العرش بالاشتراك مع أخته وزوجته كليوباترة التي تتهمةا المصادر بتدبير مصرعه، في العام الرابع من حكمه ابتغاء لإحلال ابنها قيصرون محله شريكاً لها.

بطلميوس الخامس عشر (قيصرون): (٤٧ - ٣٠ ق م)، ابن كليوباترة ٧، وقد ورد على جدران معبد أرمنت أنها أنجبت من الإله آمون رع الذي جاءها في صورة قيصر، اشتركه معها في الملك بعد وفاة أخيها بطلميوس ١٤ (٤٤ ق م)، نادى به أنطونيوس (٣٤ ق م) «ملك الملوك» وأسند إليه مع كليوباترة حكم مصر وقبرص مباشرة، على أن تمتد سيادتهما على أبناء كليوباترة من أنطونيوس الذي وزع عليهم النصف الشرقي من الإمبراطورية الرومانية، وكذلك باريثا وميديا، لم يقم بأى دور في الأحداث الخطيرة التي أفضت إلى القضاء على كليوباترة، أعدهم أوكتافيوس (أغسطس) بعد دخوله الإسكندرية (٣٠ ق م).

بطلميوس أيون: (ت ٩٦ ق م)، ابن غير شرعى لبطلميوس ٨ أنجبت له محظية قورينية تدعى إيرين، فأوصى له بقوريناثيا التي حكمها حتى وفاته، ثم تنازل عنها لروما فكانت أول جزء من ملك البطالمة يقع في قبضة الرومان.

بطلميوس (كلوديوس بطلميوس): (ت بعد ١٦١)، عالم فلك، ورياضة، وجغرافيا، وفيزيقا، ومؤرخ، يوناني مصري، نشأ بالإسكندرية، اكتشف عدم انتظام حركة القمر، وله أرساد هامة عن حركات الكواكب، له مكانة في تاريخ العلوم ناقدًا ومفسرًا، قام بتبويب وتسجيل نتائج وقوانين علماء الإسكندرية، اعتبرت أعماله في الفلك والجغرافيا مرجعًا أساسيًا حتى أيام كوبرنيكوس، فكتابه «المجسطي» يبحث في الفلك

خلقًا لبطلميوس ١١ في ٨٠ ق م وخلع الإسكندريون عليه لقب «الزمار»، لولعه بلعب الزمار، واستسلامه لملاذ والشهوات، كان لقبه الإلهي «فيلوباتورنيوس ديونيسيوس» (المحب لأبيه ديونيسيوس الجديد)، جاهد طويلاً حتى اعترفت به روما «ملكًا وحليفًا للشعب الروماني»، ولكنها لم تلبث أن استولت على قبرص دون أن يحرك الزمار ساكنًا، تدمر الإسكندريون تدمرًا شديدًا، ففر الزمار إلى روما ٥٨ ق م يستعديها على رعاياه، وبرغم الرشاوى الطائلة التي وزعها على كبار الرومان، لم يفز بأمر إيجابى يحقق بغيته، وأخيرًا اتفق مع جابينيوس، حاكم سورية الروماني، على إعادته إلى عرشه، لقاء مبلغ كبير، وفي ٥٥ ق م استعاد الزمار عرشه، فانتقم من خصومه، واعتصر رعاياه للوفاء بديونه للبرابيين الرومان، توفي مكروهاً.

بطلميوس الثالث عشر: (٦١ - ٤٧ ق م)، ارتقى عرش مصر في العاشرة تقريباً من عمره، بناء على وصية أبيه بطلميوس ١٢ التي قضت بأن يخلفه أكبر ابنه بالاشتراك مع كبرى بنتيه كليوباترة ٧ التي أصبحت زوجته أيضاً. انتهب رجال البلاط الفرصة ليستأثروا بالسلطة، ولكن كليوباترة صممت على أن تكون ملكة اسماً وفعلاً، أثار رجال البلاط أخاها والإسكندرنيين ضدها، واتهموها بتزلف الرومان، وبرغبتها في اغتصاب الملك من أخيها، فاضطرت للفرار، ولكنها سرعان ما كونت جيشاً من الأعراب المجاورين للحدود المصرية، وعادت لتسترد عرشها، وفي صيف ٤٨ ق م وصل قيصر إلى الإسكندرية مطارداً بومبي بعد هزيمته عند فارسالوس، لكن رجال البلاط أعفوا قيصر من هذا العناء بتقديم رأس بومبي هدية إليه، ولما كان بطلميوس ١٢ قد اتّمن روما على تنفيذ وصيته، فإن قيصر استدعى الأخوين لفض نزاعهما، وتمكن من التوفيق بينهما، ولكن هذه الحال لم تطب لرجال البلاط، فأثاروا الإسكندرنيين على قيصر، مما أدى إلى «حرب الإسكندرية» التي خرج منها قيصر منتصراً، وقبل انتهائها لقي بطلميوس ١٣ حتفه،

«شرح الموطأ»، و «المثلث» و «المسائل المنثورة في النحو».

بطن: أحد أجزاء الجسم الكبيرة، وبه تجويف يفصله الحجاب الحاجز عن تجويف الصدر، وجدران البطن معظمها طرى يتألف من عدة طبقات، هي الجلد، ف طبقة من النسيج الشحمي يتجمع فيها كثير من الشحم، وخاصة مع تقدم السن، ويلى هذا ثلاث طبقات عضلية، وأخيراً غشاء هام هو البريتون، الذى يطن تجويف البطن، ويغضى ما به من أحشاء بدرجات متفاوتة، ومن أحشاء البطن: المعدة والأمعاء، والكبد، والطحال، والبنكرياس والكليتان. ويسمى الجزء الأسفل من تجويف البطن الحوض، وفيه المثانة وأعضاء التناسل الداخلية، وفي جدار البطن من أمام موضع ندب هو السرة، حيث يكون الجبل السرى متصلاً بجسم الحمل فى أثناء الحياة الرحمية.

بطن قديمات: انظر: رخوايات.

بطولومايس: اسم أطلق قديماً على عدد من المدن، إجمالاً لبعض أفراد أسرة البطالمة منها: عكا ثم مدينة أنشأها بطلميوس ١ (انظر: المنشأة) وثالثها نغر كان إحدى مدن قورينة الخمس (انظر: بتابوليس)، ورابعها مدينة صغيرة على الشاطئ الأفريقى للبحر الأحمر تدعى أحياناً بطوليميس ثيرون (الصيد).

بطيخ: نبات اسمه العلمى سترللس فلجارس (Citrullus vulgaris)، ويسمى حجب فى بعض البلاد العربية، من الفصيلة القرعية، موطنه أفريقيا، وتنتشر زراعته بجمع المناطق المعتدلة ونصف الإستوائية، عشب حولى، مداد مفترش، وأوراقه طويلة مفصصة تفصيصاً ريشياً، أزهاره صفراء، خشى أو مؤنثة مع أزهار مذكرة على نفس النبات، الثمرة كبيرة يبلغ وزن بعضها ٥٠ رطلاً، كرية أو مستطيلة، يختلف لونها من الأخضر المبيض إلى الأخضر الداكن، وبعضها مخطط بخطوط طولية مسودة اللون، كثير المائبة، حلو لونه أحمر، وردى فاتح، أو داكن، أو أصفر، تبعاً للأصناف، البذور صغيرة بنية

والرياضة، ويحتوى على مسائل وتفسيرات للأجرام السماوية وعلاقتها بالأرض: (اعتماده الرئيسى فى ذلك على هيبارخوس)، أما نظام بطلميوس فهو صورة الكون كما تخيلها القدماء، حيث الأرض فى المركز وتدور حولها باقى الأجرام السماوية فى دوائر، وبسرعة منتظمة، وتفسيره لابتعاد الكواكب واقتربها من الأرض، بفرض مسارات دائرية صغيرة لهذه الكواكب (أفلاك تدوير) تتحرك مراكزها على محيط دوائر، تقع الأرض فى مركزها، ثم أضيفت أفلاك تدوير أخرى لتفسير تقهقر الاعتدالين، وظواهر أخرى، وله جداول بها ١٠٢٨ نجماً تعتبر أقدم وصف دقيق معروف للسماء، وجداول للأوتار (معادلة للجيوب المثلثية)، محسوبة لكل نصف درجة من الصفر إلى ١٨٠ درجة، فضلاً عن نظريات هامة فى حساب المثلثات، أما أعماله الجغرافية فتعتبر فى الحقيقة أقرب إلى الفلك، إذ يشمل معظمها جداول لخطوط الطول والعرض للبلدان المختلفة، وقد اعتمد فى ذلك على أعمال مارينوس، ولكن مواقع تلك البلدان غير دقيقة، لأنه اقتبس تقدير يوسيدونيوس عن حجم الأرض.

البطليوسى: (١٠٥٢-١١٢٧)، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد، ولد فى بطليوس بالأندلس وعاش ومات فى بلنسية. عالم بالأدب واللغة، متبحر فيهما، تصدى للتدريس، فاجتمع له الناس إذ كان حسن التعليم، جيد التفهيم، ضابطاً لما يحفظه، ثقة. أعجب به من ترجموا ويخاصة الفتح بن خاقان الأندلسى وابن خلكان. وأثنى الأخير على عدد من كتبه، ثم ختم حديثه عنها بقوله: «كل شئ يتكلم فيه فهو غاية فى الجودة». له من الكتب: «إصلاح الخلل الواقع فى الجمل»، و«الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب لابن قتيبة»، و«التنبه على الأسباب الموجبة لاختلاف الأمة»، و«الحروف الخمسة (السين والصاد والضاد والطاء والظاء)»، و«الحلل فى شرح أبيات الجمل»، و«شرح ديوان المتنبي» و«شرح سقط الزند للمعري»، و

جدول خريخسان، أحد فروع نهر ديالى، ارتفاعها ٤٦م فوق سطح البحر، وهى على بعد ٦٠ كم فى ش غ بغداد، ويمر بها قطار بغداد - كركوك، وتحيط بها بساتين النخيل والفواكه الحمضية، يرجع تاريخها إلى ما قبل الفتح الإسلامى، وهى مركز محافظة ديالى.

بعل: (بالسامية المالك)، اسم ورد فى العهد القديم للإشارة إلى آلهة كنعان، حيث كان بعل يعبد فى بقاعها المختلفة، إما تحت اسم خاص، مثل ملكار إله صور، أو اسم يتألف بإضافة اسم مكان أو صفة إلى كلمة بعل، مثل بعل بور، أو بعل حنان، تميزت العبادة بتقديم القرابين البشرية وممارسة طقوس الخصب والنماء، خلع العبرانيون الاسم على إلههم أول الأمر، لكن الاسم أصبح عندهم مرادفًا للشر، بعد ازدياد الصراع بين العقيدة اليهودية الموحدة وتعدد الآلهة عند الكنعانيين، يظهر الاسم فى نهاية كثير من الأسماء السامية، مثل هانيال وآشور وبانيال وغيرهما.

بعلبك: مدينة، (ح ٨١٠٥٢ نسمة، ٢٠٠٨) فى سهل البقاع، على سفح جبل لبنان الشرقى، على بعد ٨٥ كم ش بيروت، كانت هامة فى العصر الرومانى. شيد بها معبد للمعبود بعل إله الشمس وعرفت باسم بعل بوكاس، وأسمائها الإغريق هليوبوليس أى مدينة الشمس، وعندما تنصر الإمبراطور الرومانى قسطنطين، شيد فى داخل المعبد كنيسة يوليان المرتد. ومن أطلال المعبد ستة أعمدة ارتفاع كل منها ٢٠ مترًا، ومعبد باخوس، مدخله الرئيسى، احتل العرب بعلبك فى أيام عمر بن الخطاب ٦٣٤، وشيدوا جامعًا كبيرًا، داخل أسوار المعبد العظيم الذى حول إلى قلعة. تعرضت لزلزال مدمر ١٧٥٩. أغلب السكان من الشيعة.

بعنخي: (٧٤١-٧١٥ ق م)، أعظم ملوك الأسرة الكوشية فى السودان، روى على لوحته التى عثر عليها فى جبل برقل والمحفوظة بمتحف القاهرة قصة مجيئه إلى مصر فى العام الحادى والعشرين من حكمه، وتغلبه على من فيها من أمراء الأقاليم، وتوحيجه ملكًا عليها،

اللون أو سوداء، تجمص فى بعض بلاد الشرق وتؤكل، يزرع بعليا أو مسقاويا بالأرض الصفراء أو الرملية، تنضج الثمار فى أواخر الربيع والصيف، وأصنافه كثيرة أشهرها الأصناف الأمريكية، مثل شيليان بلاك، وكولوندايك، وايرش جراى، وديكس كوين، وكليكىل سويت، ويتكاثر بالبذور.

البعث، حزب: انظر: حزب البعث.

بعثة دبلوماسية: انظر: دبلوماسية.

بعد رابع: انظر: زمن مكانى، ونسبية.

بعد صوتى: فى الموسيقى: المدى بين نغمتين مختلفتين فى المقدار بالحدة أو الثقل، ويقاس البعد بينهما بالنسبة التى بين تردد وترتيمهما، أو بين طولى الوترين المحدثين لهما، وتنقسم الأبعاد الصوتية فى الموسيقى إلى أربعة أقسام: أبعاد عظمى، وهى التى تحيط بأطرافها النسبة الأصلية بالحددين (١/ ٢) أبعاد وسطى كبار، وهى الأبعاد التى بالخمس، نغم، وأشهرها النسبة العديدة بالحددين (٢/ ٣) أبعاد وسطى صغار، وهى التى تحيط بأربع نغم متجانسة، وأشهرها النسبة بالحددين (٣/ ٤) وقد تعد النسبة بالحددين (٤/ ٥) أصغر الأبعاد التى تحيط بنغم بالاربعة نغم - أبعاد صغار، وتسمى المتجانسات اللحنية التى ترتب بين أطراف الأبعاد الوسطى بقسميها، وأعظمها ما كان بنسبة (٥/ ٦) وأصغرها ما كان بالحددين (٢٠/ ٢١).

بعدى: مصطلح فلسفى، يطلق على المعرفة التى تتكون بعد ما تطبع به الحواس من معطيات، وتكون القضية «بعدية» إذا كان المعول فى صدقها على خبرة بالواقع المحسوس، ويقابل ذلك القضية «القبلية» التى نحكم بصدقها بمجرد النظر إلى طريقة تركيبها، فالقضية القائلة: «السكر يذوب فى الماء» قضية «بعدية» لأننا لا نعلم أنها صادقة إلا «بعد» التجربة، أما القضية القائلة: «إما أن يذوب السكر فى الماء أو لا يذوب» فهى قضية «قبلية» لأن صدقها مقطوع به «قبل» التجربة.

بعقوبة: مدينة بالعراق، (٣١٨٥٤٧ نسمة ٢٠٠٣) على

مياه البرك حيث تضع بيضها في كتل زورقية الشكل، والبيضة مستطيلة، وهى تسفر عن يرقة تتدلى من سطح الماء عند التنفس بزاوية ٤٥ درجة، بممص طويل فى مؤخر البطن، وتتغذى بالكائنات الصغيرة فى الماء، والعذراء ناشطة سريعة الحركة فى الماء، ولها أنبوتنا تنفس أسطوانيتان طويلتان، أهم الأنواع فى مصر البعوضة المنزلية (كيولكس بيتز)، وتنقل للإنسان ديدان الفيلاريا التى تسبب مرض الفيل، وتقاوم اليرقات برىم البرك، والإكثار من سمك الجامبوزية الذى يأكلها بشرائه، ورش سطوح الماء بمسحوق أخضر باريس، أو زيت معدنى سهل الانتشار. أما البعوض فيقاوم بالرش بالمبيدات الحشرية.

بغاء: منح الاتصال الجنىسى لقاء أجبر. وقد أدى انتشار الأمراض التى تنتقل عن طريق الجنس بأوروبا فى القرن ١٦ إلى جهود جادة للتحكم فى البغاء، فكانت اعتبارات الصحة العامة دافعاً لكثير من التشريعات التنظيمية اللاحقة، وبدأ التعاون الدولى للرقابة على الاتجار فى البغاء بالولايات المتحدة ١٨٩٩. وحظر قانون جيمس روبرت مان لتجارة الرقيق الأبيض (١٩١٠) انتقال النساء فيما بين الولايات والدول لأغراض غير أخلاقية. وبيوت الدعارة غير قانونية الآن فى كافة الولايات ما عدا نيفادا. وفى بريطانيا حظر تشريع برلمانى (١٩٥٩) الاتصال الجنىسى العلنى لكنه سمح بممارسة البغاء داخل البيوت. وبعض دول أوروبا تنظم البغاء على أنه إجراء صحة عامة. وكان البغاء منظماً فى مصر حتى ألغى ١٩٤٩.

بغداد: مدينة (٧٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة العراق، على جانبى نهر دجلة على بعد ٤٥ كم، من الفرات، الضفة اليمنى تسمى الكرخ، والضفة اليسرى الرصافة، مركز تجمع طرق المواصلات الصحراوية للأسفار والتجارة منذ زمن السومريين، المدينة الحالية أسسها الخليفة أبو جعفر عبد الله المنصور العباسى على الضفة اليمنى لنهر دجلة فى ٧٦٢، ومنذ ذلك الحين أصبح مركزها التجارى عظيماً لا ينافسه موقع، وبقيت

فأصبح بذلك مؤسساً للأسرة ٢٥، شيد كثيراً من المعابد فى السودان، وبخاصة فى نبتا، ودفن فى هرمه فى الكوررو على مقربة من جبل برقل.

بعوضة: حشرة من فصيلة كيوليسيدى من رتبة ذات الجناحين، توجد فى معظم بلاد العالم، تنقب الأنثى الجلد وتدفع بسانلها اللعابى فى داخله، وتمتص دم الإنسان ودم كثير من الحيوانات، وتضع البيض فى المياه الراكدة عادة، تنقل أنواع من البعوض الحمى الصفراء، والملاريا، وأمراضاً أخرى.

بعوضة الأنوفيل: بعوضة رمادية اللون، على أجنحتها بقع حرشفية داكنة، يميل بطنها بزاوية ٤٥ درجة على السطح الذى تقف عليه، تضع البيض فرادى على سطح الماء، ولكل بيضة عوامتان، ليس لليرقة مصص، ولكنها تتعلق بسطح الماء أفقياً بواسطة شعيرات راحية على بطنها. لها خصل من الشعر المتفرع على جانبى البطن، وللعذراء أنبوتنا تنفس مخروطيتان، أهم الأنواع فى مصر: بعوضة الأنوفيل الفرعونية، وتنقل الملاريا للإنسان فى جميع المناطق، ولا سيما فى الوجه البحرى، وتكثر حيث حقول الأرز، وبعوضة أنوفيل سرجنى، وتنقل الملاريا فى الواحات والفيوم وسيناء ومنطقة قناة السويس، وبعوضة الأنوفيل الملونة هى أكثر الأنواع عدداً، وتوجد فى جميع المناطق، ولم يثبت أنها ناقلة للملاريا.

بعوضة الأيديس المصرى: بعوضة لونها يميل إلى السواد، وبصدرها وأرجلها حباتك بيض فضية، إذا استقرت وازى بطنها السطح الذى تستقر عليه، يبيضها مغزلى الشكل أسود تقريباً، وتضعه فرادى، تتدلى اليرقة من سطح الماء بممص قصير برميلى الشكل، أنبوتنا التنفس فى العذراء أسطوانيتان قصيرتان، تتوالد فى الماء وفى داخل المنازل، أو من حولها، وتنقل للإنسان الحمى الصفراء، ومرض الدنج.

بعوضة كيولكس: بعوضة لونها يميل إلى الصفرة، ويكون بطنها موازياً للسطح الذى تقف عليه، تتوالد فى

مركزاً للعالم الإسلامي لقرون عديدة، وتحيط بها البساتين والحدائق الغناء، بلغت أوجها في زمن الخليفة هرون الرشيد، وهي موطن لعدد من العلماء والمفكرين والفنانين، تمتعت بمركز مالي هام، واشتهرت بمنتجاتها كالحرير والفسيساء، وخلدتها قصص «ألف ليلة وليلة». ضعف شأنها بعد انتقال مقر الخلافة العباسية منها إلى سامراء، ولكن ما لبث أن عاد إليها مقر الخلافة، ثم جاءت فترة ركود بسبب الصراع الداخلي في الدولة العباسية، وتعرضت المدينة لغزو المغول ١٢٥٨، فدمرت معالمها الرئيسية ومكتباتها ودور العلم بها، ثم بدأت تسترجع مكانتها، ولكنها دمرت ثانية من قبل تيمورلنك ١٤٠٠ وغزاها الشاه إسماعيل الصفوي ١٥٠٨، ومرت فترة تناوب فيها الفرس والآثراك حكم بغداد، ولم يبق من آثارها وثرواتها إلا القليل، ولكن أسوارها التي تحيط بها من ثلاث جهات بقيت كما هي، واحتلتها القوات البريطانية ١٩١٧ وأصبحت عاصمة العراق، ١٩٢١ وهي أهم مركز مواصلات في العراق، إذ تتجمع فيها طرق السيارات والسكك الحديدية والخطوط الجوية كما تتجمع فيها معظم الصناعات ومن أهمها السجاد والجلود والمنسوجات والأسمت والتبغ وهي أهم مركز تجارى وثقافى فى البلاد، يبلغ ارتفاعها ٣٢، فوق مستوى سطح البحر، وكانت تعرف بأسماء كثيرة منها: مدينة المنصور، ومدينة الخلفاء، والزوراء، والمدينة المدورة، ومدينة السلام، توجد بها ثلاث جامعات. أصبحت مركزاً للعنف والصراع الدائر منذ الغزو الأمريكى للعراق فى ٢٠٠٣. شهدت صراعا بين قوات الامن والمتمردين.

البغدادى، أبو البركات: (توفى ١١٦٤ م) فيلسوف من فلاسفة العرب. يقال إنه كان يهودياً ثم أسلم لأسباب غير معروفة. ترك كتاب «المعتبر فى الحكمة» وينقسم إلى ثلاثة أقسام: المنطق، والطبيعة، والإلهيات. له اجتهادات فلسفية كبيرة. وقف موقفاً نقدياً من العديد من الآراء التى قال بها الفلاسفة الذين سبقوه. تأثر بأفلاطون

وأرسطو وأفلاطون. نقد القول بالفيز على النحو الذى نجده عند الفارابى وعند ابن سينا.

البغدادى، موفق الدين عبد اللطيف: (١١٦٢ - ١٢٣١)، ولد ببغداد، ودرس الطب، والفلسفة، واشتغل بتدريسها حيناً بدمشق وحلب، ثم رحل إلى مصر والتقى بموسى بن ميمون، ودرس العظام دراسة دقيقة، واستطاع أن يكشف عن أخطاء لجالينوس، وردت فى وصفه للهيكل العظمى، ويقع نقده فى صفحتين من كتابه المعروف ب «الإفادة والاعتبار». ألف كتباً أخرى فى الطب والفلسفة واللغة. قام برحلة إلى كساخ وديرك (منغوليا)، وفى كتابه «الإفادة والاعتبار» وصف لمصر فى أواخر القرن ١٢ الميلادى. توفى ببغداد.

بغديون: أباطرة القسطنطينية اللاتين. (انظر: القسطنطينية، الإمبراطورية اللاتينية)، بغديون ١ (١١٧١-١٢٠٥)، كونت الفلاندر، وأحد قادة الحملة الصليبية الرابعة. انتخب إمبراطوراً ١٢٠٤. أسر فى معركة مع البلغار ١٢٠٥، ومات فى الأسر، خلفه أخوه هنرى فلاندر. بغديون ٢ (١٢١٧-٧٣)، خلف أخاه روبرت كورتيناى ١٢٢٨، وكان يوحنا برين وصياً إلى ١٢٣٧، باع قسمًا من «الصليب الحقيقى» للويس ٩ الفرنسى. رهن ابنه لدى البنادقة ليحصل على مال يسند به عرشه المتداعى، ولكن ميخائيل ٨ اقتحم القسطنطينية ١٢٦١ وهرب بغديون.

بغديون: ملوك بيت المقدس، بغديون ١، (١٠٥٨-٩-١١١٨)، حكم (١١٠٠-١٨) أخو جودفرى دى بويون ورفيقه فى الحملة الصليبية الأولى وخليفته (انظر: الحروب الصليبية)، انفصل عن الجيش الرئيسى بعد حصار نيقيا وتبع تانكرد إلى كيليكيا، وحال دون امتلاكه طرسوس ١٠٩٧، وانتزع الرها من المسلمين ١٠٩٧، وظل يدافع عن الرها بصفته «كونتاً» لها إلى أن انتخب حاكماً للقدس، واتخذ لنفسه لقب ملك، ووحد الدول اللاتينية فى الشرق، واحتل موانئ فلسطين الرئيسية بمساعدة الأساطيل الصليبية من الغرب، وبمساعدة أهم

الأسرة. وبغراخان محمد بن يوسف (ت ١٠٥٨)، وبغراخان أمير كشغر.

بغل: هجين الخيل والحمير، له صبر الحمار وقوة الفرس. يستج عن تهجين الفرس والحمار بغال قوية العضلات تستعمل للجر، وعن تهجين الأتان بالحصان بغال صغار الجسم سريعة تستعمل في الركوب. والبغال عقيمة تناسلياً، ومقاومتها للأمراض عالية. ومنها بمصر البلدية، والقبرصية.

البغوى: (١٠٤٤-١١١٧)، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد الفراء، مؤلف عربى، وفقه شافعى، ومن أصحاب التفاسير. ولد في قرية بغا بخراسان، ودرس في مرو. ألف في الفقه، وجمع الأحاديث النبوية في كتابه «شرح السنة». وترجع شهرته إلى مصنفه «مصابيح السنة» و«الجمع بين الصحيحين».

بفلاجونيا: إقليم جبلى قديم ش آسيا الصغرى بين بيشنيا وينطس على شاطئ البحر الأسود، كان يرويه نهر هاليس. انتشرت فيه سلسلة من المستعمرات الإغريقية، أهمها سينوب. اشتهر الإقليم بتوافر الأخشاب والخيول والبغال. ضمت بفلاجونيا إلى بنطس ثم استولى عليها الرومان (٦٣ ق م).

بفلو: مدينة (٢٧٩٧٤٥ نسمة، ٢٠٠٥)، غ ولاية نيويورك، على نهر نياجرا وشاطئ بحيرة إيرى، من أكبر الموانئ بمنطقة البحيرات العظمى، تأسست ١٨٠٣. دمرتها النيران ١٨١٢ إبان حرب الاستقلال، ثم أعيد بناؤها. أعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٢، وصارت بعد شق قناة إيرى ١٨٢٥ من أعظم مراكز توزيع الحبوب بالولايات المتحدة. ومركز مواصلات. ومدينة صناعية هامة، تنتج الدقيق والحديد والصلب والكيميائيات ومركبات النقل المختلفة، والطائرات وزيت الكتان. وفيها مطاحن الحبوب، ومعامل الأغذية المحفوظة. من مؤسساتها الثقافية: جامعة بفلو، ودار للمعلمين، ومكتبة عامة كبيرة، ومتحف للفنون، وحديقة للحيوان، وعدد من المستشفيات،

من هذه تلقاها من أهل جنوة والبندقية اللذين منحهم امتيازات كبيرة، وساعد حكام أنطاكية والرها وطرابلس اللاتين ضد المسلمين، وحارب المصريين. توفي إثر عودته من حملة على مصر. خلفه حفيد عمته بغدوين ٢: (ت ١١٣١)، حكم (١١١٨-٣١)، كونت الرها (١١٠٠-٣٩)، رافق جودفرى دى بويون فى الحملة الصليبية الأولى، وأسره المسلمون ١١٠٤ ثم أطلقوا سراحه ١١٠٨. قضى معظم عهده وهو ملك على بيت المقدس يحارب المسلمين فى ش سوريا، أسر (١١٢٣-٢٤) فاستولى يوستاس جرينر الذى كان وصيا خلال مدة أسره على صور. وفى عهده أصبحت إمارة أنطاكية اللاتينية تابعة لمملكة بيت المقدس. تزوجت ١١٢٩ ابنته ملسدن من فولك انجو الذى خلفه. بغدوين ٣ (١١٣٠-٦٣)، حكم (١١٤٢-٦٣)، ابن فولك وخليفته. بدأ فى عهده انحلال القوة اللاتينية فى الشرق. استولى المسلمون على الرها ١١٤٤ وأخفقت الحملة الصليبية الثانية، واستولى السلطان نور الدين محمود على دمشق وشمال سوريا ١١٥٤. وفى ١١٥٣ استولى بغدوين على عسقلان. خلفه أخوه أمالرك ١. ابن أخيه بغدوين ٤ (بغدوين الأبرص) (ح ١١٦١-٨٥)، حكم (١١٧٤-٨٥) قضى عهده - باستثناء فترة هدنة قصيرة (١١٨٠-٨٢) فى حماية مملكته من صلاح الدين الأيوبي. استفحل مرضه فجأة ١١٨٣ فققد بصره، ولم يقو على استعمال يديه وقدميه. عين جى دى لوزينيان نائباً عنه ولكنه عاد فسحب التعيين فى السنة ذاتها، وعمل على تتويج ابن أخ له فى الخامسة من عمره باسم بغدوين ٥ (ت ١١٨٦) وكان ريموند، كونت طرابلس، وصيا عليه وخلفه جى دى لوزينيان.

بغراخان: اسم يعرف به عدة أمراء من الأسرة الأيلكخانية فى آسيا الوسطى، من أشهرهم ستوق بغراخان عبد الكريم، قيل إنه أول من أسلم وأدخل الإسلام فى بلاده ٩٦٠. وبغراخان هرون بن موسى الذى كان أول من غزا بلاد ما وراء النهر من أمراء هذه

زوجان في الأنواع المجنحة، التحول تدريجي، إذ ينقف البيض عن صغار تشبه أبويها.

بق دقيقى: حشرات صغيرة الحجم من فصيلة كوكسيدي (الحشرات القشرية)، الأثنى غير مجنحة تمتص عصارة النبات بفمها الثاقب الماص، وتصيب كثيراً من أشجار الفاكهة، تفرز مادة شمعية على شكل كيس تضع تحته البيض، ويتكون الكيس من خيوط شمعية متماسكة (كما في البق الدقيقى المصرى والأسترالى)، أو غير متماسكة (كما في بق الهيسكوس الدقيقى، وبق الموالح الدقيقى، وبق القصب الدقيقى)، ويفرز معظم الأنواع مادة عسلى ينمو عليها الفطر الأسود.

بق دقيقى أسترالى: حشرة، لون أنثاها أحمر برتقالى، وجسمها مغطى بشمع أبيض إلى الصفرة، وبمؤخرها كيس بيضى الشكل يحمل البيضة، وغطاء الشمع عبارة عن خيوط شمعية متماسكة، وعليها حزوز طولية واضحة، تصيب الأغصان الغضة من أشجار الموالح والسنط والورد وغيرها.

بق دقيقى مصرى: حشرة اسمها العلمى: إيسيريا إيجيبتياكا، لون أنثاها برتقالى يغطى جسمها بإفرازات من الشمع الأبيض ذى الصفرة، وتكون الإفرازات على شكل زوائد سمكية تحيط بجوانب الحشرة، وطول الأثنى حوالى ٦ مم، وبمؤخرها كيس للبيض طوله حوالى ٤ مم، تصيب التين، والتوت، والنبق، والجوافة، والقشطة، والمانجو، كما تصيب الكثير من نباتات الظل والزينة، وتوجد على أوراق هذه النباتات، خصوصاً على سطوحها، متجمعة حول الضلع الوسطى، ولمقاومتها ترش الأشجار بمستحلب أحد الزيوت المعدنية، كزيت الفولك، والفوليدول، باستعمال رشاشة قوية ذات ضغط عال.

بق الفراش: حشرة من رتبة نصفية الجناح، توجد في معظم بلاد العالم. النوع الشائع، وهو سيمكس ليكتيولاريوس مفلطح أسمر إلى حمرة، طوله حوالى نصف سم، وله رائحة كريهة، ويعتذى بالدم، وقد

اغتيل بها الرئيس الأمريكى وليم ماكنلى ١٩٠١ شهدت تقدماً اقتصادياً كبيراً في ٢٠٠٦.

بفلوجر، إدوارد: (١٨٢٩-١٩١٠)، فسيولوجى تجريبى ألمانى. تتلمذ على ج. ب مولر، ودويوا ريموند، بجامعة بون حيث أصبح أستاذاً ١٨٥٩، أنشأ بها معهد الفسيولوجيا، وتولى إدارته. له رسالة عن التكيف الكهربائى، ودراسات عن الإخصاب التهجينى، والأبيض، والتنفس. أثبت عملياً أن التنفس يقع فى الأنسجة، وليس فى الرئتين أو الدم.

بفن، جزيرة: (٤٧٦٠-٦٨ كم٢)، أكبر جزر الأرخبيل القطبى، وأبعدها نحو الشرق بأقاليم الشمال الغربى بكندا فى المحيط القطبى تجاه غ جرينلاند، وهى امتداد شمالي للبرادور. ويفصل بينهما مضيق هدسن. عرفت قديماً بأرض بفن. بها عدة بحيرات عذبة، وتوجد مناطق جبلية بشرقها أغلب سكانها من الإسكيمو، بها عدد من المحطات التجارية، أهم الحرف صيد الحيتان وحيوانات الفراء. أول من زارها فرويشر (١٥٧٦-٧٨). سميت الجزيرة باسم مكتشفها وليم بفن ١٦١٦.

بفن، خليج: ذراع من المحيط القطبى بين جرينلاند والأرخبيل القطبى. يربطه بالمحيط القطبى بوغاز سميث، وبالمحيط الأطلنطى مضيق ديفز. يجلب إليه تيار لبرادور جبال الثلج التى تجعل الملاحة خطيرة فى أكثر فصول السنة.

بفن، وليم: (ح ١٥٨٤-١٦٢٢)، مستكشف بريطانى للمنطقة القطبية الشمالية، أخفق فى العثور على ممر الشمال الغربى، ولكنه اكتشف خليج وجزيرة بفن.

بفيفر، فيلهلم: (١٨٤٥-١٩٢٠)، عالم المانى، تخصص فى فسيولوجيا النبات، وضع مع يوليوس فون زاكس أساسيات فسيولوجيا النبات، وكانت تجاربه على الضغط الاسموزى أساساً للكيمياء الطبيعية الحديثة، ألف «فسيولوجيا النبات» ١٨٨١.

بق: يشمل الاسم الحشرات من رتبة نصفية الجناح، أجزاء الفم ثاقبة ماصة على شكل خرطوم، والأجنحة

سقوطها، وباللوز الأخضر الصغير فيجف أو يتفتح قبل النضج، وفي بعض الأحوال تصل أجزاء الفم في داخل اللوزة إلى البذور فتمتص عصاريتها وتلتفها.

بقة القصب الدقيقية: حشرة، جسمها بيضى، قرنفلى اللون، تغطي إفرازات شمعية، على هيئة مادة دقيقية بيضاء لا تحجب لون الحشرة، الذكور صغار الحجم لونها أحمر، تصيب الحشرة نبات قصب السكر، وتوجد حول العقد، بين العقدة وغمد الورقة، وينتج عن الإصابة ضعف النبات، كما أن الإفرازات العسلية التي تفرزها هذه الحشرة تعوق عملية تبلر السكر عند صناعته.

بقة قفازة: حشرة صغيرة قافزة، يميل لونها إلى الصفرة أو الخضرة، من فصيلة كسيكايديدى، من رتبة الحشرات متشابهة الأجنحة، توجد في معظم بلاد العالم، وتصيب بعض أنواعها كل النباتات تقريباً، وأهم الأنواع في مصر: جاسيد العنب والبطاطس، وجاسيد الخروع، وجاسيد القطن، ويسبب الأخير ضرراً بليغاً للقطن بالسودان، وأعراض الإصابة ظهور بقع صفراء تتحول إلى اللون الكستائى من تجعد حواف الأوراق، وللحشرة حوالى ثمانية أجيال سنوياً، وتقاوم بسلفات النيكوتين أو المبيدات الحشرات الحديثة.

بقة الموالح الدقيقية: حشرة صغيرة، جسمها بيضى أصفر اللون، مغطى بطبقة رقيقة من الإفراز الشمعى الدقيقى، ويمتد على جوانب الجسم زوائد قصيرة متقاربة الطول، عوائلها كثيرة، منها نباتات الزينة، والموالم، وبخاصة الليمون، والرمان، والتوت، والزيتون، والعنب، والموز، والتين، وبعض نباتات الخضر كالبطيخ، وتسبب الإصابة ضعف الأشجار، وتساقط الأوراق بعد اصفرارها، وقد تؤدي الإصابة الشديدة إلى تساقط الثمار، تقاوم بالرش بالمبيدات الحشرية.

بقة الهيسكوس الدقيقية: حشرة صغيرة، جسمها بيضى، لونه أحمر قرنفلى، لها كيس للبيضة غير متماسك سهل انفصاله عن جسم الحشرة، عوائلها كثيرة، أهمها:

يعيش دون غذاء ٤ أشهر إلى ١٢، وعائلته الرئيسى الإنسان، وقد يصيب ثدييات أخرى، كما يصيب الدجاج، ويقاوم برش الأماكن المصابة أو تعفيرها بالمبيدات الحشرية.

بق الماء: يطلق هذا الاسم على بق الماء الكبير (بلستوما)، وأنواع أخرى من رتبة نصفية الجناح، ويسميه الفلاحون بمصر فردة المقص، لشكل أجنحته، يعيش في البرك والقنوات وحقول الأرز، ويفترس الأسماك والضفادع والحشرات المائية الأخرى، وينجذب للضوء ليلاً، يحمل ذكرها البيض على ظهره في صفوف منتظمة حتى يفقس.

بقاء الطاقة: انظر: طاقة.

البقارة: قبائل عربية اختلطت بدماء زنجية تنتقل بمديرتي دارفور وكردفان بغرب جمهورية السودان، ترعى البقر، وتزرع قليلاً من الذرة الرفيعة والدخن في فصل المطر، تألفت منهم قوات محمد أحمد المهدي زعيم الثورة المهدية في ١٨٨٢.

البقاع: سهل بلبنان، ينحصر بين سلسلتى لبنان الغربية والشرقية، طوله ح ١٢٠ كم، وعرضه بين ٨ - ١٤ كم، ينحدر إلى الجنوب، تقوم بينه وبين الغور - قرب مرجعيون - كتلة جبلية يتراوح ارتفاعها بين ٨٠٠ و ١١٠٠ م، يتصل من الشمال بهل نهر العاصى.

بقة بذرة القطن: حشرة اسمها العلمى «أكسيكارينوس هيليننس»، صغيرة الحجم، طولها ٤-٥ مم، جسمها أسود وأجنحتها فضية اللون، تصيب لينينس القطن والبامية، تغتذى الحشرة الكاملة والحوريات بالبذور، بامتصاص عصاريتها، فيقل وزنها وتضعف قوة إنباتها، ويسبب وجود الحشرات فى اللوز تلوث شعر القطن ووجود بقع داكنة عليه.

بقة خضراء: حشرة، اسمها العلمى نيزارا فريديولا، طولها ١٨ مم تقريباً ولونها أخضر زاه، تغتذى الحشرة الكاملة والحوريات بعصارة أوراق عدة نباتات أهمها القطن والبامية، وقد تغتذى بالبراعم الزهرية فتسبب

بكتلتين) فوق كاهله، أدخل في الولايات المتحدة في أواسط القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠، وتزاوج مع الماشية في ولايات الخليج.

بقر دمياطى: نوع من الماشية ينتشر بشمال الدلتا بمصر ولا يتحمل العمل الشاق، يغلب عليه اللون البنى الداكن، أو الأكحل، وتزن الأنثى ح ٣٢٠ كجم، والذكر ح ٤٠٠ كجم. تدر البقرة نسبة عالية من اللبن، وتعطى ح ١٢٠٠ كجم من اللبن سنوياً. به ٥٪ من الدهن.

بقر شورتهورن: نوع من الماشية عديم القرون، يرى للحمه ولبنه. نشأ في إنجلترا، لونه أحمر طوى وأبيض بمناطق كثيرة، تزن الأنثى ح ٥٤٠ كجم والذكر ح ٧٥٠ كجم وتعطى البقرة ح ٢٨٠٠ كجم من اللبن سنوياً. به ٤٪ من الدهن ويسمى بقر شورتهورن، أحياناً، بقر درهام، إذ ينشأ في إنجلترا بإقليم درهام. تزن البقرة ح ٦٠٠ كجم والذكر ح ٩٠٠ كجم. يرى أساساً للحصول على اللحم، ويعطى أعلى إدرار من اللبن بالنسبة لأبقار اللحم.

بقر صعيدى: نوع من الماشية ينتشر بحياض الصعيد بمصر، لونه أصفر داكن وأطرافه سود، صغير واضح السنوم، مثلث الرأس، منحدر الحوض، يشبه الماشية الأفريقية، والهندية، لا تعمل البقرة كثيراً، ولها قابلية للتسمين أكثر من سائر الأنواع المصرية. تزن الأنثى ح ٢٨٠ كجم والذكر ح ٣٦٠ كجم، وتعطى ح ٨٠٠ كجم من اللبن سنوياً به ٥٪ من الدهن.

بقر فريزيان: نوع من الماشية نشأ في هولندا واسمه هولستين - فريزيان. له قرون، لونه أسود في الرأس والرقبة، وأسود مع أبيض في الجذع وأبيض فقط في الأرجل والبطن. أكبر ماشية اللبن حجماً وتستعمل في إنتاج اللحم، تزن الأنثى ح ٦٥٠ كجم والذكر ح ٨٨٠ كجم وتعطى البقرة ح ٥٢٠٠ كجم من اللبن سنوياً. به ٣,٤٪ من الدهن.

بقر منوفى: نوع من الماشية يسمى أيضاً بقر بلدى، كبير

السنط، والتوت، واللبخ، والنبق، والهبسكوس، والجوافه، والمانجو، والقشدة، والعنب، والموايح، وقد تنتقل الإصابة من هذه العوائل إلى القطن، والبامية، والتيل، والفلو السوداني، والباذنجان، وينتج عن الإصابة بهذه الحشرة تجعد القمم النامية، وتضخم الفروع الصغيرة، وتوقف نموها، كما يظهر العفن الأسود على الإنفراوات العسلية، قلت الإصابة بها مؤخراً، بفضل عمل الطفيليات والمفترسات التي استوردت حديثاً، كما روى إزالة الأشجار المعمرة المصابة حتى لا تكون مصدراً ثابتاً للعدوى.

بقر إيرشير: نوع من الماشية نشأ في اسكتلندا، قرونه مقوسة بشكل الحرف S، ولون الجسم بين الأبيض والأحمر والبنى، تزن البقرة ٤٤٠ كجم، والذكر ٧٢٠ كجم، أحسن الأنواع لإنتاج اللحم هو بقر اللبن، يرى أساساً لإنتاج اللبن، وتعطى البقرة ح ٣٦٠٠ كجم من اللبن سنوياً، به ٤٪ من الدهن، يتحمل الأجواء الباردة. بقر بلدى: انظر: بقر منوفى.

بقر جرسى: نوع من الماشية نشأ في جزيرة جرسى ببحر المانش، ينحدر من الماشية الفرنسية القديمة، لونه أصفر رملى، وتميل الأطراف والرأس إلى اللون الأسود، تزن الأنثى ح ٣٦٠ كجم والذكر ح ٦٤٠ كجم، تعطى البقرة ح ٣٢٠٠ كجم من اللبن سنوياً، به ٥٪ من الدهن، ويرى للحصول على اللبن.

بقر جرنسى: نوع من الماشية نشأ في جزيرة جرنسى ببحر المانش من خلط الماشية الإنجليزية بالنورماندية، لونه بين الأصفر المحمر والليمونى أو البرتقالى، مع بقع بيضاء على الجسم، تزن الأنثى ح ٣٨٠ كجم، والذكر حوالى ٧٢٠ كجم. وتعطى البقرة ح ٣٦٠٠ كجم، من اللبن سنوياً، به ٥٪ من الدهن، ولونه أصفر داكن، يرى للحصول على اللبن.

بقر دربانية: نوع من الماشية المستأنسة يعيش بشرقى آسيا، والهند وأفريقيا، وهو أسمر أصفر أو رمادى أو أسود أو كميت، ويميز بكتلة كبيرة من الشحم (عادة

البقعة، ويحيط به شبه ظل. وتقل درجة حرارة البقع الشمسية عن حرارة المنطقة الضوئية، وتوجد فيها مجالات مغناطيسية، وهي تظهر بين خطي عرض ٥ و ٣٥ شمال وجنوب خط الاستواء الشمسي، ويستمر وجودها حوالي أسبوعين (في ١٨٤٠ - ٤١ استمرت البقع ١٨ شهراً)، وتكرر فترات أقصى نشاط لها كل ١١ سنة، وإن كان البعض يعتقد أنها ٢٢ سنة، فيها تحدث اضطرابات، كالزوايع المغناطيسية، والأمطار الغزيرة، والتأثير في استقبال موجات اللاسلكي، واضطرابات الإبرة المغناطيسية.

بقع ولطخ: انظر: إزالة البقع

بقلة (بكالا): سمك غذاء للإنسان، اسمه العلمي جادوس مور هوا (Gadus morrhua)، يكثر بشمال المحيطين الأطلنطي والهادي، يضع بيضه وسط المحيط، ويغتنى بالكائنات البحرية، ويزن ٢-١٥ كجم، (وقد يصل إلى ٣٠)، وأهم مصائده في النرويج ونيوفونلاند وماساشوستش، ويباع طازجاً ومملحاً ومجففاً (بكالا) ومعلباً. يستخدم الزيت المستخلص من كبده لدباغة الجلود وعلاج الفولاذ وصناعة الصابون، ويستخدم عند تكريره في صنع زيت كبد الحوت، وهو مصدر طبي للفيتامينات.

بقلة حامضة: نبات أوراقه مركبة من ثلاث وريقات، وتتخذ شعاعاً في أيرلندا. وفي الولايات المتحدة يستبدلون بها البرسيم الأبيض والبرسيم الحجازي الأسود.

بقلة الرماة أو خريق أسود: نباتات معمرة، من جنس هيلوبورس (Helleborus)، تنمو في أوروبا وآسيا، وتزهر في الشتاء والربيع ومنها ورد عيد الميلاد، واسمه العلمي هيلوبورس نيجر (H.Niger). أوراقه مستديرة الخضرة، وتشبه أزهاره البيض عادة الورد البري الذي يزهر في الشتاء. ومن جذور هيلوبورس المزيف (فيراترم) (Veratrum) الذي ينمو في أمريكا الشمالية، يستخلص منها فيراترين، ويستعمل مبيداً حشرياً.

الحجم، يتحمل العمل الشاق، ويغلب عليه اللون الأصفر الفاقع. وزن الأنثى ح ٣٢٠ كجم والذكر ح ٤٠٠ كجم. تستعمل الذكور الصغيرة للتسمين، وتعطى البقرة ح ١٠٠٠ كجم من اللبن سنوياً، به ٥ ٪ من الدهن.

بقر هرفورد: نوع من الماشية نشأ في هرفوردشر بإنجلترا، لونه أحمر مع وجود اللون الأبيض بمناطق محدودة من الوجه والصدر وأسفل البطن، يربى للحصول على اللحم. وزن الأنثى ح ٥٦٠ كجم، والذكر ح ٨٠٠ كجم، ويستعمل لبنه لتغذية صغاره فقط. تنجح تربيته بالمناطق الحارة وشبه الحارة.

البقراوية: قرية قرية من شندى بالسودان، يطلق اسمها أحياناً على خرائب مروى، عاصمة المملكة المروية، يرجع اسمها إلى الكلمة المروية «بقر» بمعنى ولى العهد. وردت في الوثائق اليونانية باسم آخر وهو باروا. بقس: شجرة مستديمة الخضرة من جنس بوكسس (Buxus) في آسيا وأوروبا ومن أشهر أنواعه بوكسس سميرفيرنس (B.sempervirens) بطيء النمو، يزرع سياجاً.

بقشة: لفظ محرف عن التركية «برآقجة» يساوى آقجة واحدة وهي أساس النقد في اليمن حيث يساوى الريال اليمنى ٤٠ بقشة.

بقطرية: مملكة إغريقية قديمة بآسيا الوسطى، مكانها اليوم شمالى أفغانستان وشرقى إيران عاصمتها بقطر (بلخ الحديثة) بين جوزجان وطخارستان، كانت ولاية في الإمبراطورية الفارسية، استولى عليها الإسكندر الأكبر (٣٢٨ ق م) ثم السلوقيون، واستقلت بقطرية (٢٤٠ ق م) وأصبحت دولة إغريقية قوية. وقد فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب.

بقع شمسية: بقع داكنة على سطح الشمس، يعتقد أنها زوايع شمسية كالزوايع الأرضية، وهي تظهر في مجموعات، وأشكالها غير منتظمة، وكلها فيما عدا الصغير منها تتكون من جزء مظلم (ظل) في وسط

بقم أو عندهم: خشب أحمر فاتح، يتخذ من أشجار استوائية تنتمي إلى جنس كايسلبينيا (caeslpinia) من الفصيلة القرنية، تستخلص منه بعض الصباغ كما يصنع منه بعض الأثاث.

بك: الرمز الكيميائي للعنصر بركيليوم.

بك: لقب تركي، وهو بى فى لغة العثمانيين، وبى فى لغة القرغيز، وله معان مختلفة، كان يلقب به أى نبيل للفرقة بينه وبين العامة، وكذلك بينه وبين أمراء البيت المالكة، وكان يطلق على شيخ القبيلة أو على أمير جماعة، كما أطلق على كل ذى نفوذ بالمعنى الواسع، كقواد وحدات الجيش على اختلاف رتبهم، ولقب به من قبيل التبجيل المبعوثون السياسيون، انتقل اللقب إلى الولايات العثمانية منذ الفتح العثماني وقد انقرض فى أكثر البلاد العربية.

بك، بيرل: (١٨٩٢-١٩٧٣)، روائية أمريكية عملت بالتبشير فى الصين مثل والديها وزوجها الأول، كرسّت مواهبها لخلق التفاهم بين الشرق والغرب. من أهم قصصها التى تصف الحياة فى الصين، «ريح الشرق وريح الغرب» ١٩٣٠ (ترجمت إلى العربية) و «الأرض الطبية» ١٩٣١ التى بفضلها حصلت على جائزة بوليتزر (ترجمت إلى العربية)، نالت جائزة نوبل للأدب ١٩٣٨ ترجمت لوالديها فى «المنفى» ١٩٣٦ و «الملك المجاهد» ١٩٣٦، ومن الروايات التى ألقتها بعد حصولها على جائزة نوبل «الوطنى» ١٩٣٩، و «بذرة التين» ١٩٤٢.

بك، دادلى: (١٨٣٩-١٩٠٩)، مؤلف موسيقى، وعازف أرغن، ومدرس أمريكى، كان عازقاً على الأرغن، بعدة كنائس فى هارتفورد وشيكاغو وبوسطن ونيويورك. وكان له تأثير كبير فى الموسيقى الكنسية الأمريكية، تشتمل مؤلفاته الدنيوية التى كتبها للكورال على «راهبة نيداروس» ١٨٧٩، و «عيد ميلاد الملك أولاف» ١٨٨١ وقد أقامها على «قصة الملك أولاف» للشاعر لونجفلو، وألف أيضاً افتتاحية سيمفونية لمسرحية «مريمون» للكاتب والتر سكوت.

بقلة الكبد: نبات لا زهرى صغير، ينمو عادة فى الأماكن الرطبة، تعتبر وسطاً بين الطحالب المائية والحزازيات الأرضية والسراخس، ومن أجناسها مارشانتيا (Marchantia) وريشيا (Riccia) وهى تكون قسماً من الحزازيات.

البقل، أحمد حمدى: (١٨٤٣ - ٩٩)، طبيب مصرى، تخرج فى مدرسة طب قطر العينية ١٨٦١، وفرنسا ١٨٦٩، كان معلم العمليات الجراحية ورئيس قسم الجراحة بمستشفى قصر العيني، ثم مفتشاً عاماً لمصلحة الصحة، كان كاتباً مجيداً باللغتين العربية والفرنسية، من مؤلفاته «تحفة الحبيب فى العمليات الجراحية والأربطة والتعصيب» ١٨٧٩، و «الراحة فى أعمال الجراحة» و «التحفة العباسية فى الأمراض التصنيعية» ١٨٧٣، ورسالة بالفرنسية فى «داء الفيل عند العرب»، وجريدة «المنتخب» وهى مجلة طبية ظهرت سنة واحدة.

البقل، محمد على باشا: (١٨١٥ - ٧٦)، جراح مصرى، خريج مدرسة الطب بأبى زعبل، أتم علومه فى باريس، وعين بعد عودته ١٨٣٨ مدرساً للجراحة والتشريح ثم كبيراً للجراحين بمستشفى قصر العيني، ثم ناظرًا لمدرسة الطب، ومديراً لمستشفى قصر العيني (١٨٦٣-٧٣)، كافح وباء الكوليرا ١٨٦٥، استشهد فى حرب الحبشة التى شارك فيها رئيساً للبعثة الطبية العسكرية، من مؤلفاته «روضة النجاح الكبرى فى العمليات الجراحية الصغرى» مجلدان، و «غاية الفلاح فى أعمال الجراح» ١٨٦٥، و «نشر الكلام فى جراحة الأقسام» (لم يطبع)، و «اليعسوب» وهو أول مجلة أسبوعية طبية باللغة العربية.

بقم أسود: شجرة من الفصيلة القرنية، اسمها العلمى هيماتوكسيلون كمبشيانم (Haematoxylon campechianum) موطنها أمريكا الوسطى، تزرع فى بعض جهات شمالى أمريكا الجنوبية، وجزر الهند الغربية، ويستخرج من خشبها الصمىمى - ذى اللون الأحمر المسمر صبغ هيماتوكسيلين.

قشرة الجوزة فتسقط منها، يؤكل اللب ويستعمل كما يستعمل الجوز، يكثر بالبذور والتطعيم.

بَكَّة: أضخم الأيائل الأفريقية الحية، يبلغ الذكر ١٨٠ سم عند الكتفين، ويزن ح ٥٠٠ كجم، ويمتد القرنان اللولبيان إلى أعلى مستقيمين.

البيكت: السكان القدماء في وسط اسكتلندا، وشمالها وشمالى أيرلندا، وقد جاء الذين سكنوا اسكتلندا من القارة أزمئة ما قبل السلت (ح ١٠٠٠ ق م) ويرجح أنهم هاجروا إلى أيرلندا في القرن ٢.

البكتاشية: فرقة صوفية تركية، تنسب إلى السيد محمد ابن إبراهيم آتا، الشهير بالحاج بكتاش (ت ١٣٣٦)، وهو ولى تركى، قدم إلى الأناضول من خراسان (ق ١٣)، وأنشأ الخانقاه المعروفة «بیر آوى» ببلدة «صوليجه قارا أويوك»، وشرع في الدعوة لطريقته التى هى خليط من الطرق التى تقدمتها: وللحاج بكتاش كتاب عربى اسمه «مقالات»، يبدو منه اتباع صاحبه لفكرة «الإثنى عشرية». واتصلت البكتاشية بفرقة الإنكشارية، فقد سار السلطان أورخان (١٣٢٦-٨٩) مع فرقته الإنكشارية إلى الحاج بكتاش، وطلب إليه أن ياركها، فوضع الشيخ يده على رأس جندى ودعا لهم قائلاً: «فليكن اسمهم أنكشارية، اللهم اجعل وجوههم بيضاء، وسيوفهم فواصل، ورماحهم قاتلة، واجعلهم متصيرين قاهرين لأعدائهم»، ومن هنا سُمى الإنكشارية أنفسهم بالبكتاشية، وتوثقت العرى بين الطريقة وفرقة الجيش، وكانت التكايا المبشوة فى أرجاء الدولة موئلاً للإنكشارية، وتسلطت البكتاشية على الإنكشارية تسلطاً تاماً، إلى أن قضى السلطان محمود ٢ على هذه الطريقة ١٨٢٦، انتشرت البكتاشية فى صفوف الشعب بسبب ما كان فى أشعارها من لذة روحية وسهولة أسلوب، كانت تكاياها مثلاً للنظافة والأناقة، وكانت لهم تكية فى جبل الجيوشى بالقاهرة، يرقد بها قايقوسز سلطان، المعروف بعبد الله المغاورى، وهو أحد أقطابها وشعرائها، انتقلت التكية إلى المعادى، وآخر شيوخها أحمد سرى بابا.

بك، هنرى: (١٨٣٧-٩٩)، كاتب مسرحى فرنسى، ينتمى إلى المدرسة الطبيعية، عرف بهجومه على الطبقة البورجوازية، ونجح فى وصف حياتهم، وبخاصة فى مسرحيتى «الغريان» ١٨٨٢ (ترجمت إلى العربية) و«الباريسية» ١٨٨٥.

بكاشين: انظر: شنقب.

بكالونيجان: مدينة (ح ٢٦٢٣٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، ش وسط جاوة بإندونيسيا، وميناء على بحر جاوة، مركز لصناعة المنسوجات، تصدر السكر، والمطاط، والشاي، وبها قلعة هولندية يرجع تاريخها إلى ١٧٥٣.

بكاليت: اسم تجارى لراتينج تخليقى، اخترعه ليو هندريك باكلاند، النقى منه لا لونى أو عنبرى اللون، ويلون فى التجارة بإضافة شتى الأصباغ، ويخلط بنسب متفاوتة من الخشب أو الألياف أو الأسبستوس، أو الورق، حسب ما يراد للمادة النهائية من قوة ومقاومة، يستخدم البكاليت بديلاً للمطاط الصلب، والعنبر، والسيلولويد، وعازلاً فى الأجهزة الكهربائية، ولصناعة اسطوانات الحاكي، والأزرار، وكرات البلياردو، وأكواب الشرب، وأيدى العصى، ويحضر بتعريض المادة المتكونة من تفاعل الفورمالدهيد والفينول لمعالجة حرارية خاصة تحت الضغط.

پكان: شجرة كبيرة معمرة، متساقطة الأوراق، اسمها العلمى كاريا پكان، (Carya pecan) من الفصيلة الجوزية، موطنها الولايات المتحدة الأمريكية والمكسيك، أوراقها ريشية تخرج أزهارها المذكرة أولاً من أزرار بعيدة عن أطراف الأفرع على هيئة هريات طويلة خضراء اللون، أما الأزهار المؤنثة فتخرج على أطراف الأفرع، الثمرة جوزية كرية ممطوطة أو اسطوانية الشكل، طولها ٢-٥ سم، لونها بنى فاتح أجرب، عليها خطوط سود قشرتها صلبة، لبها مغضن، أشبه بلب الجوز، وفى لونه أو أدكن قليلاً، غنى بالزيت، طعمه لطيف، تنضج الثمار فى الخريف حيث تنشق

بكتيريا: أحياء وحيدة الخلية صغيرة جدًا، يتراوح قطرها أو طولها بين ٠,٠٠١، و ٠,٠١٠ مم، أول من اكتشفها ليفينهوك الهولندي، الذى صنع عدسات مكبرة مكتته من مشاهدتها، والخلية البكتيرية لها جميع الخصائص الحيوية التى للخلايا الحية الأخرى، فهى تتغذى وتنمو وتتكاثر بطريقة الانشطار النصفى، وأنواع البكتيريا عديدة توجد فى كل مكان، فى الأرض والماء والهواء، ومع الإنسان والأحياء الأخرى، وتقسم تبعًا لشكلها إلى مكورات وعصيات ولوليات، بعضها يتحرك وبعضها ساكن، ومن العصيات - وتسمى أيضًا باسيلات - ما تحميه بذور للمقاومة تحفظ حياتها ضد الظروف المهلكة، لتنمو من جديد فى الوسط المناسب، ومن البكتيريا أنواع هوائية لا تتكاثر إلا بوجود أكسجين الهواء، ومنها اللاهوائية التى لا تتكاثر إلا بدونه، ومنها الاختيارية التى بين بين، وأغلب أنواع البكتيريا لا ضرر منه، وكثيرها يفيد الإنسان، فلولا بكتيريا تثبيت النتروجين لفقد الحيوان والإنسان مصادر غذائه، وتستخدم بعض أنواع البكتيريا الرمامة فى صناعات كثيرة، كصناعات مستخرجات الألبان، وديغ الجلود، وتخمير الدخان، وتعطين الكتان، والمشروبات الروحية، والخل، وإنتاج الخمائر. وبعض أنواع البكتيريا التى تعيش متصلة بالإنسان والحيوان والنبات قد تسبب أمراضًا، وتسمى البكتيريا الممرضة، ومن الأمراض التى تسببها البكتيريا للإنسان: التيفود، والكوليرا، والسل، والطاعون، والزهرى، والسيلان، والدفتريا، والكزاز، والالتهابات فى مختلف أعضاء الجسم.

بكتيريا تثبيت النتروجين: هى البكتيريا التى تحول النتروجين إلى صور يمكن استعمالها بواسطة النباتات العالية، والنتروجين عنصر أساسى لتكوين الجبلة (البروتوبلازم) وتستهلك النباتات باستمرار مركبات النتروجين من التربة، ولذلك فإعادة تكوين المركبات المذكورة ذات أهمية حيوية، وتشمل بكتيريا تثبيت

النتروجين ما يعيش منها مستقلًا فى التربة، وما يعيش حبيسًا فى العقد، أو الدرنات التى على جذور نباتات تسمى بالقرنيات، وكلتا المجموعتين قادرة على تحويل النتروجين الجوى إلى مركبات بروتينية ينتفع بها النبات إبان نموه، ولا يفهم تمامًا كيف تنجز البكتيريا هذا العمل، وبين البكتيريا التى تعيش مستقلة كلوستريديوم باستويانوم التى اكتشفها سيرج وينجرادسكى ح ١٨٩٣، وأنواع من الأزوتوباكتر اكتشفه ام. و. بجيرينك ح ١٩٠١، وحين تموت أمثال هذه البكتيريا تعود المركبات التى كونتها إلى التربة، والبكتيريا التى تعيش على جذور القرنيات تتبع الجنس رايزوبيوم (*Rhizobium*)، وكان بجيرينك ح ١٨٨٨ أول من فصل رايزوبيوم ليجيومينوزاروم (*Rhizobium leguminosarum*) وتعرف أيضًا باسم باكتريوم أو باسيلوس راديسيكولا (*Bacterium or Bacillus radicolola*)، ولو أن وجود مثل هذه البكتيريا بعقد الجذور قد لاحظته بحاث آخرون، وتشمل القرنيات التى تكون عليها العقد أنواع مختلفة من البكتيريا: البرسيم الحجازى، والبسلة، والبرسيم، وفول الصويا، والتمرص، فتدخل البكتيريا الجذور بواسطة شعيراتها رئيسية، ثم تنشق طريقها إلى الأنسجة الداخلية، ويتبع عن هذا انتفاخ النسيج الذى يعرف بالعقدة أو الدرة، وتشمل كل عقدة عديدًا من البكتيريا تعيش فى حالة تكافل (أو نفع تبادلى) مع النبات الأخضر، الذى يحصل على نتروجينه من البكتيريا بينما تحصل هى منه على الكربوهيدرات اللازمة لها، وعند حصاد المحصولات تترك الجذور فى التربة لتتحلل، وبذلك يعود النتروجين العضوى إلى التربة. والدورة

الزراعية التى يتناوب فيها نبات قرنى مع آخر غير قرنى هى الوسيلة المتبعة عادة للاحتفاظ بالمحتوى النتروجينى للتربة، وتلقح البذور أحيانًا قبل وضعها فى الأرض ببكتيريا تثبيت النتروجين. وتوجد البكتيريا طبيعياً ببعض الأراضي حيث تستطيع الحياة مستقلة، ولكنها تزيد نماء فى العقد، وتستطيع الانتفاع بالنواشدر ومصادر نتروجينية

المشكلة الكردية بعد مرورها بعقبات كثيرة. استقلال، وخلفه صدام حسين.

بكرة: في الميكانيكا، آلة ميكانيكية بسيطة تتكون من عجلة تدور حول محور في وسطها، يلف حول حافتها الدائرية خيط يتدلى حول البكرة من طرفيه، وفي النوع الثابت يثبت المحور في جسم ثابت، وتستخدم لرفع الأثقال بتعليق الثقل من أحد طرفي الخيط، وبالشد في الطرف الآخر يرتفع الثقل إلى أعلى، وفي هذه الحالة يكون المجهود اللازم لرفع الثقل مساوياً له في المقدار، يمكن تركيب عدة بكرات مع بعضها البعض لزيادة كفاءة الآلة، وبذلك يمكن بقوة أو جهد صغير التغلب على مقاومة كبيرة.

البكري الصديق: (١٤٩٢ - ١٥٤٥)، محمد بن عبد الرحمن الشافعي الأشعري: شاعر صوفي ولد ومات بالقاهرة، وكان يقيم بمصر سنة ويمكة سنة، له شعر صوفي في ديوانه، وفي كتابه «ترجمان الأسرار وتجليات الأسحار» ألف تاريخاً خيالياً منظوماً عن فتح مكة: «الدرة المكللة في فتح مكة المبجلة»، وعدة رسائل صغيرة في التصوف والتفسير، مثل «كفاية المحسن في وصف المؤمن»، و «فضائل رمضان»، و «تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل»، وله «الروض الأنيق في فضائل أبي بكر الصديق».

البكري، محمد توفيق: (١٨٧٠ - ١٩٣٢)، كاتب ديني، وأديب عربي، كان نقيباً للأشراف وشيخاً للطرق الصوفية، ولد وعاش بالقاهرة وتعلم تعليماً متديناً قبل أن يحصل على العالمية من الأزهر، سافر إلى أوروبا وتركيا، ومع أن الثقافة الأوروبية لم تكن غريبة عليه، فقد ظل متعلقاً بالأدب العربي القديم، فشعره يذكر القارئ بشعراء العصر العباسي، وكتابه «صهاريج اللؤلؤ» ١٩٠٧، يتضمن مقامات مسجوعة صاغ فيها تأملاته الفلسفية.

بكريل، أنطوان قيصر: (١٧٨٨ - ١٨٧٨)، فيزيقي فرنسي رائد الكيمياء الكهربائية وأستاذ الفيزيكا بمتحف

أخرى، فإذا كانت كميات النتروجين كافية لم تثبت البكتيريا نتروجيناً جويًا، وبكتيريا التربة هي التي تحول مركبات نتروجينية معينة في التربة إلى صور تستفح بها النباتات العليا، وتتكون العملية رئيسياً من أكسدة نوسادر الأملاح النوسادرية، إلى نيتريتات بواسطة البكتيريا من الجنس نيتروموسوموناس (Nitrosomonas)، ثم أكسدة هذه النيتريتات بواسطة الجنس نيترو باكتري (Nitro bacter) إلى نترات.

بكتيريا التربة: انظر: بكتيريا تثبيت النتروجين.

بكتين: من مجموعة الكربوهيدرات غير المتبلرة، التي توجد بالفواكه الناضجة وبعض الخضر، والفواكه الغنية بالبكتين هي: الخوخ، والتفاح، والأجاص، ويتحول البروتوبكتين في الفواكه غير الناضجة إلى بكتين عند نضجها، ويكون في الماء محلولاً غروبياً يصير هلامياً عند تبريده، ويطهى الفواكه مع كمية محددة من السكر ويجعل الحموضة معتدلة، وكمية البكتين كافية، يمكن صنع الريبوب والهلاميات، ويساع البكتين بالأسواق، ويستعمل في الطب لعلاج الإسهال، والتعجيل بالتثام الجروح، والحد من إفراز البنسلين والاستربتومايسين وغيرهما في الجسم.

البكر، أحمد حسن: (١٩١٤ - ٨٢)، سياسي وضابط عراقي ورئيس الجمهورية العراقية (١٩٦٨ - ٧٩) تلقى علومه بالأكاديمية العسكرية، وعين عضواً بالمجلس العسكري العراقي (١٩٥٨ - ٥٩)، ورئيساً للوزراء بعد الثورة التي أطاحت بحكم عبد الكريم قاسم (فبراير نوفمبر ١٩٦٣)، عين نائباً لرئيس الجمهورية (نوفمبر ١٩٦٣ - فبراير ٦٤)، اعتقل في أثناء حكم عبد السلام عارف، تولى رئاسة الجمهورية على أثر انقلاب ١٧ يولية ١٩٦٨، قام في ٣٠ يولية ١٩٦٨ بتصفية الضباط الذين اشتركوا معه في الانقلاب الأول، تولى رئاسة الوزراء في أغسطس ١٩٦٨، ورئاسة مجلس قيادة الثورة في نوفمبر ١٩٦٩، وفي ١٩٧٥ وقع اتفاقية مع إيران لتسوية المشكلات القائمة بين العراق وإيران، حل

بفضائح كثيرة من بعضها ممارسة السحر، عاش آخر حياته معتزلاً.

بكل، هنري توماس: (١٨٢١-١٩٦٢)، مؤرخ إنجليزي انتهج خطة جديدة في كتابة التاريخ، فوجه اهتمامه إلى دراسة الحضارة، وعلاقات الناس العاديين بعضهم ببعض، وأحوالهم الاقتصادية، بدلاً من الاهتمام بشئون الساسة والسياسة والحروب وإبطال الحروب، فكان من الرواد المؤرخين، أنجز قبل موته المبكر مجلدين من كتابه «تاريخ الحضارة في إنجلترا» (١٨٥٧-٦١)، وكان مجرد مقدمة لموضوعه، ولكن كان لهما دور عظيم بين المؤرخين لطريقة المؤرخ العلمية، ونظريته الرحبية، وجدة أسلوبه، حاول أن يصل إلى «قوانين» للتاريخ، فآثر بدراساته تأثيراً كبيراً في سائر بحوث المؤرخين العلميين الذين عاصروه.

بكنجهام، قصر: مقر الملك في لندن منذ ١٨٣٧، شيده دوق بكنجهام ١٧٠٣ وبالقصر أكثر من ٦٠٠ غرفة، ويشتمل على كثير من اللوحات الرائعة لمشاهير المصورين.

بكنجهامشير أو بكنجهام أو بكس: كونتية (١٨٨٣ كم^٢، ٧١٢١٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، وسط إنجلترا، عاصمتها إيلزبوري، يضم الإقليم تلال تشلترن الطباشيرية، حيث غابات الزان في الجنوب، ووادى بوري الخصيب في الشمال، يحدها نهر التيمز جنوباً، تقوم بها الزراعة وتربية الأبقار وصناعات خفيفة مختلفة، بها آثار رومانية ومن قبل عهد الرومان، بها كلية إيتون أشهر المدارس العامة في إنجلترا.

بكيشي، جاورك فون: (١٨٩٩-١٩٧٢)، عالم بالفيزياء الحيوية، أمريكي، ولد بالمجر، وذهب إلى الولايات المتحدة ١٩٤٧، حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦١ لبحوثه في قوقعة الأذن الداخلية.

بكيل: مجموعة من القبائل اليمنية الشهيرة، مساكنهم بين صنعاء وصعدة، ومنهم قبيلتا ذو محمد وذو حسين، وهما من أعظم وأشهر قبائل اليمن.

التاريخ الطبيعى ١٨٣٧ حتى وفاته، له كتب ودراسات في الإبراق (التلغراف) والمغناطيسية، ابنه ألكسندر ادموند بكريل (١٨٢٠-٩١) فيزيقي أيضاً، أستاذ بمتحف التاريخ الطبيعى، درس الضوء والكيمياء الضوئية والفلسفة، اخترع مكشاف الفوسفور، حفيده أنطوان هنرى بكريل (١٨٥٢-١٩٠٨)، اكتشف النشاط الإشعاعى فى معدن اليورانيوم وشارك آل كورى فى جائزة نوبل فى الفيزيكا ١٩٠٣.

بكستون، (السير) توماس فويل: (١٧٨٦-١٨٤٥)، مصلح اجتماعى إنجليزى، بدأ نشاطه الإصلاحى فور انتخابه عضواً فى البرلمان (١٨١٨-٣٧) بأن نشر كتابه «دراسة فى نظام السجون الحالى». وهل يمنع البؤس الجريمة أو يسببها» الذى أدى إلى إنشاء جمعية إصلاح نظام السجون. خلف وليم وليرفورس فى زعامة المطالبين بإلغاء الرقيق، وأدت جهوده إلى إصدار قانون ١٨٣٣ الذى يقضى بإلغاء الرق فى المستعمرات البريطانية، ألف كتاب «تجارة الرقيق الأفريقية» ١٨٣٩، و «العلاج» ١٨٤٠.

بكسيدانثرا: نبات قصير مستديم الخضرة اسمه العلمى بكسيدانثرا باربيولاتا (Pyxidanthera barbulata) موطنه شرقى الولايات المتحدة الأمريكية، أزهاره قرنفلية أو بيض، يزهر فى الربيع، له أسماء أخرى، كالحزاز المزهر، وجمال أحراج الصنوبر.

بكفورد، وليم: (١٧٦٠-١٨٤٤)، كاتب إنجليزى يمثل بحياته ومؤلفاته النزعة التى تتميز مرحلة الانتقال بين القرنين ١٨، ١٩، إذ شغف الكتاب بكل ما هو غريب وجديد، كما شغفوا بالرحلات فى الشرقين الأدنى والأقصى. وقد تأثرت الفنون التصويرية والمعمارية بنفس النزعة، أشهر قصصه «الواثق» التى يصور فيها حياة خليفة من الخلفاء مليئة بالغموض والغربة، كتبها أول الأمر بالفرنسية، ولكنه نشرها بالإنجليزية لأول مرة ١٧٨٦، عاش فى أوروبا ردهاً من الزمان، واتهم

وفي ١٠ مارس ١٨٧٦ كان جهازه قد تطور لدرجة أن أول جملة تامة أرسلت وهي: «واطن - احضر إلى أنا أريدك» سمعها مساعده بوضوح، وأجريت أول تجربة أمام جمعية العلوم والفنون الأمريكية في بوسطن (١٠ مايو ١٨٧٦)، وأخرى بمعرض فيلادلفيا في السنة نفسها، وبعدها استعمل التليفون في العالم، وأنشئت شركة بل للتليفون ١٨٧٧، أنشأ معمل فولتا في واشنطن، حيث أنتج بنجاح أول جهاز للحاكي كما اخترع المصوات الضوئي (الفوتوفون) الذي يرسل الحديث بالأشعة الضوئية، والقياس السمعى، والميزان التأثيرى الذى يحدد موضع الأشياء المعدنية فى جسم الإنسان، والأسطوانة الشمعية التى يسجل عليها وتسمع بالحاكى، ودرس بل أسباب الصمم وطبيعته، وعمل دراسات فى توارثه، وبفضله تأسست مجلة «العلوم» بأمريكا ١٨٨٠، وأصبحت فيما بعد المجلة الرسمية للجمعية الأمريكية لتقديم العلوم». أنشأ مرصد الطبيعة الفلكية بالمعهد السميثسونى ورأس الجمعية الجغرافية الوطنية (١٨٨٩-١٩٠٤).

بل أوريزنتى: مدينة (٢٤٣٨٥٢٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية ميناس زيرایش ق البرازيل، أنشئت ١٨٩٥ لتحل محل أوروبريتو عاصمة للولاية. مركز منطقة زراعية غنية بالمعادن والأحجار الكريمة وبها صناعات المنسوجات والصلب، وهى مركز سياحى وثقافى، بها ثلاث جامعات ومتحف.

بل، جرتروود مرجريت لوثيان: (١٨٦٨ - ١٩٢٦)، خبيرة إنجليزية بشئون الشرق الأدنى، ساحت فيه وكتبت عنه، تخرجت ١٨٨٧ فى أكسفورد بدأت تجوب بلاد الشرق ١٨٩٢، فزارت الأناضول وإيران وسوريا، وزارت حائل، عاصمة آل الرشيد، فى شمال الجزيرة العربية فى أوائل ١٩١٤، فى الحرب العالمية ١ وضعت خبرتها بجغرافية الشرق ولغاته والشخصيات البارزة فيه فى خدمة الحكومة البريطانية، والتحقّت بالمخابرات ١٩١٥. شغلت وظيفة ضابط اتصال بالمكتب العربى بالعراق،

بكين: مدينة (١٧٤٣٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة جمهورية الصين الشعبية، مركز ثقافى هام، ومقر المكتبة الوطنية وعدة جامعات، تضم المدينة الخارجية أو الصينية (سورت فى القرن ١٥)، والمدينة الداخلية أو التتارية (سورت فى القرن ١٦)، وبها المدينة المحرمة التى كانت المقر الإمبراطورى من قبل، والمدينة الإمبراطورية، والحي الدولى (١٨٦٠ - ١٩٤٦)، بالقرب منها وفى شوكتين اكتشفت عظام إنسان بكين. كانت مدينة شى، التى شيدتها أسرة شو، أقدم مدينة قامت على أنقاضها بكين، ثم بنى قبلاى خان (القرن ١٣) عاصمته كمبولوك فى المكان نفسه، أما بكين فقد اتخذت عاصمة للصين من القرن ١٥ حتى ١٩٢٨، ما عدا فترة قصيرة فى أثناء حكم أسرة مينج، أعيد تسمية المدينة باسم بينج ١٩٢٨ حينما نقل الوطنيون العاصمة إلى نانكينج. احتلها اليابانيون (١٩٣٧ - ٤٥)، ثم اتخذها الصينيون الشيوعيون عاصمة لهم ١٩٤٩، واحتفظوا لها باسمها التاريخى القديم بكين، ومن أشهر معالمها السور العظيم ومقابر أسرة مينج. تعانى من تفسى تلوث الهواء. وفى فبراير ٢٠٠٨ تقرر غلق ١٤٤ محطة وقود بها للحد من التلوث استعداداً لإقامة دورة الأولمبياد عام ٢٠٠٨.

بل: الرمز الكيميائى للعنصر بولونيوم.

بل، ألكسندر جراهام: (١٨٤٧ - ١٩٢٢)، عالم أمريكى، مخترع التليفون، درس بجامعة أدنبرة ولندن، عمل مع والده بلندن، واستخدم جهازه الخاص فى الحديث المرئى ليعلم الصم الكلام، رحل إلى كندا ١٨٧٠ وحاضر ١٨٧١ أساتذة الصم فى بوسطن ومدن أخرى، ثم واصل دراسته فى فسيولوجيا الصوت فى بوسطن، وحاضر فى جامعتها، وأكب على مخترعاته، كانت وسائله التعليمية آخر ما توصل إليه العلماء فى تعليم الصم، وقبل ١٨٧٥ دعم بل فكرة نقل الحديث بالموجات الكهربائية، وفى ١٨٧٥، وعندما كان يجرب تلغرافات عديدة، توصل إلى نظرية الإرسال وإعادة،

١ عندما عاود الفرس غزو بلاد الإغريق (٤٨٠ ق م). انتصر عندها الإغريق بقيادة باوزانياس على الفرس (٤٧٩ ق م). وفي بداية الحرب البلوبونيزية، عندما أخفقت طيبة في الاستيلاء عليها، أوعزت إلى الإمبراطيين فحاصروها (٤٢٩-٤٢٧ ق م)، ثم استولوا عليها وهدموها، أعيد بناؤها بعد ذلك.

بلاطين: عنصر فلزي أبيض سنجابي. رمزه بلا، قابل للطرق والسحب ليس له نشاط كيميائي يذكر. يذوب في الماء الملكي ويتكون حمض الكلوروبلاتينيك. لا يتحد مع الأكسجين حتى عند درجات الحرارة العالية. يكون البلاتينات مع بعض القلويات المنصهرة. لما كان له تكافؤان فإنه يكون مجموعتين من المركبات: البلاتينيك والبلاتينوز. ولمقاومته للهرء يستخدم في أشابات تصنع منها أدوات المعامل، والأسلاك الكهربائية، ونقط التماس، والأوزان القياسية، وصفائح رقيقة للمعامل. حفاز قوى، لذا يستخدم في عملية الملامسة لإنتاج حمض الكبريتيك، وفي عملية أوستالد لتحضير حمض التريك التي تتضمن أكسدة النوشادر. يستعمل في طب الأسنان، والتصوير الضوئي، ولعمل المجوهرات. تعرف الفلزات التي يكون معها أشابات بمجموعة فلزات البلاتين وتضم الإيريديوم والأوزميوم والبلاديوم والروديوم والروثينيوم. أهم أشاباته مع الإيريديوم، ويوجد بالطبيعة في أشابات مع فلزات أخرى. انظر: عنصر (جدول).

البلاتينات: إقليمان ألمانيان، يتصلان معاً من الوجهة التاريخية لا الجغرافية، البلاتينات الراينية أو السفلى: وتعرف عادة بالبلاتينات فقط. وتمتد غرباً من الراين إلى فرنسا وإقليم السار. وعاصمتها نيشتاد، وأهم مدنها الأخرى: لود فجزهافن، وشبير إقليم زراعى تكثر به حقول الكروم. وكان يتبع بافاريا حتى ١٩٤٥ صار منطقة (٥٤٨٩ كم^٢) من ولاية راينلاند بلاتينات ١٩٤٦. البلاتينات العليا: ولاية (٩٦٨٢ كم^٢) تتبع بافاريا، وتفصلها شرقاً غابة بوهيميا عن تشيكوسلوفاكيا.

ولعبت دوراً بارزاً في اختيار فيصل ١ ملكاً على العراق كما اشتغلت مع لورنس في أثناء الحرب العالمية ١. أنشأت متحف الآثار ببغداد، وكانت أول مديرة له، من أهم مؤلفاتها «أشعار من ديوان حافظ» ١٨٩٧، و«الصحراء والبنور» ١٩٠٧، و«قصر ومسجد الأخضر» ١٩١٤، و«عرب ما بين النهرين» ١٩١٧، و«صور فارسية» نشر ١٩٢٨ غفلاً من اسمها بعنوان «سفر نامه».

بل، روبرت: (١٨٠٠-٦٧)، صحفي ومؤلف أيرلندي، ومؤسس جمعية دبلن التاريخية. أبرز أعماله كتاب وافي الشروح في ٢٤ جزءاً عن الشعراء الإنجليز (١٨٥٤-٥٧).

بل، هنري: (١٧٦٧-١٨٣٠)، مصمم سفن إنجليزي، يعتبر من رجال الطليعة في بناء السفن البخارية. كان أول من استخدم السفن البخارية في الملاحة النهرية بأوروبا ١٨١٢.

بلا: الرمز الكيميائي للعنصر بلاتين.

بلاتا، ريو دي لا: مصب خليجي ج ق أمريكا الجنوبية، يكونه نهرا بارانا وأوروغواي. اتساعه على ساحل الأطلنطي ح ٢٠٠ كم، ويضيق نحو الداخل حتى يصبح ح ٣٠ كم عند نهايته. نقطة تجمع لشبكة نهريّة كبرى، تقع عليه بوينس أيرس ومونتيفيديو. اكتشفه اميريغو فيسبوتشي (ح ١٥٠١) وارتاده ماجلان ١٥٢٠ وسباستيان كابوت (١٥٢٦-٢٩)، أول من توطن ضفافه في بوينس أيرس بيدرو دي مندوثا ١٥٣٦.

بلاخن، أوجست جراف فون: (١٧٩٦-١٨٣٥)، شاعر ألماني. هاجم الحركة الرومانسية، وسخر من مأساة القدر في مسرحية هزلية. فلقب: أرسطوفانيس الألماني. أجود نتاجه قصائده الغنائية التي عبر فيها عن حياة باطنة معذبة في شكل كلاسيكي كامل، ومنها «قصائد غنائية عن البندقية» ١٨٢٥.

بلاطيا: مدينة قديمة ج بيوتيا ببلاد الإغريق، ساعدت أثينا في موقعة ماراثون (٤٩٠ ق م) فدمرها أجزرزكسيس

بلاجرا: (ومعناها الحرفى: «الجلد الخشن») أحد أمراض سوء التغذية، سببه نقص حمض النيكوتينك من الطعام، وهو أحد الفيتامينات المكونة للفيتامين ب المركب، ويمكن الحصول على حمض النيكوتينك بواسطة أكسدة النيكوتين، وهو عقار التبغ، ولكن لا يستطيع الجسم أن يحول النيكوتين الذى يمتص من التدخين إلى الفيتامين، كما أنه ليس للفيتامين تأثير أcriاذينى سام مثل ذلك الذى يتسبب من النيكوتين، ويكثر حمض النيكوتينك فى الخميرة، وفى جنين الحبوب، ويوجد الفيتامين، أو المشتق منه وهو أميد النيكوتين، فى الخلايا النباتية والحيوانية، إذ يدخل فى تركيب خمائر (إنزيمات) مساعدة لها أهمية كبرى فى عمليات الأكسدة والتنفس الداخلى فى الخلايا، ويوجد المرض فى الأقطار التى يعتمد غذاء الشعب فيها على الذرة، إذ إن حب الذرة فقير فى الفيتامين، كما أن بروتين الذرة لا يحوى الحمض الأمينى تريبتوفان. وهذا الحمض يتحول فى الأمعاء الغلاظ فيتأمنيا بواسطة الجراثيم الموجودة بها. أهم أعراض البلاجرا: احمرار الجلد، وجفافه، وظهور قشور ملونة فى الأجزاء المعرضة لأشعة الشمس، كالخدود والأنف والرقبة وظهر اليد، واحمرار اللسان، واضطراب فى الجهاز الهضمى مصحوب بإسهال ونقص فى قدرة امتصاص الأطعمة، مما من شأنه أن يزيد الحالة سوءاً، وفساد فى الخلايا والألياف العصبية، يؤدى إلى ضعف العضلات وارتعاشها، وقد يؤدى إلى نقص فى القوى العقلية. وإذا أعطى حمض النيكوتينك لمرضى البلاجرا فى مبدأ المرض، أدى إلى الشفاء التام، وخاصة إذا لم يكن المرض مصحوباً بأعراض تنم عن نقص فى عوامل غذائية أخرى فى الطعام. وفى مصر أجريت بحوث لتقدير قيمة حمض النيكوتينك فى الأغذية المصرية الشائعة فأسفرت عن وجوده بكثرة فى البلح ولا سيما الإبريمى، وفى نخالة القمح الأحمر والأبيض، وبكميات متفاوتة فى الخضراوات كالملوخية والبامية والقرع

عاصمتها ريجنزبورج إقليم زراعى. التاريخ: يستمد الاسم «البلاطينات» من وظيفة «كونت بلاتين» وهو لقب ذو أصل رومانى. وفى ١٢١٤ انتقلت ملكية البلاطينات الراينية (كانت تضم وقتئذ أجزاء من بادن، وهس، ولكن لم تدخل فيها أسقفية شير) إلى أسرة فتلسباخ البافارية التى استولت أيضاً على البلاطينات العليا الحالية. وبعد القرن ١٤ حكم الفرع الأقدم من أسرة فتلسباخ ولايتى البلاطينات، أما الفرع الأصغر فحكم بافاريا. ومنحت رتبة «ناخب» بصفة دائمة للفرع الأقدم ١٣٥٦ ومن هذا الوقت عرفت باسم «البلاطينات الناخية» وبعد انقراض الفرع المباشر للأسرة، انتقلت إلى أفرع صغرى متتابعة فرع سيمرون البروتستانتى ١٥٥٩، وأفرع نيبورج الكاثوليكية ١٦٨٥، وسولتسباخ ١٧٤٢ وتسفايريكين ١٧٩٩، وصارت مانهيم عاصمة مكان هيدلبرج ١٧٢٠. أدى انتخاب الناخب فريدريك ٥ ملكاً على بوهيميا ١٦١٩ (انظر: فريدريك ملك الشتاء) ثم هزيمته ١٦٢٠ إلى انتقال البلاطينات العليا، وكذا الحق فى انتخاب الامبراطور إلى بافاريا ولكن أنشئ ١٦٤٨ حق تصويت جديد لخلف فريدريك كى ينتخب الامبراطور. وعانت فى البلاطينات الجيوش تخريباً خلال حرب الثلاثين عاماً، ودمرتها الجيوش الفرنسية على نحو منظم فى حرب المحالفة العظمى (١٦٨٨-٨٩)، ولكن انقراض فرع أسرة فتلسباخ البافارية ١٧٧٧ وارتقاء الدوق ماكسيمليان أمير تسفايريكين إلى العرش ١٧٩٩، أعادا اتحاد جميع ممتلكات أسرة فتلسباخ تحت حكم عامل واحد، ولكن فرنسا كانت قد ضمت إليها جميع الأراضي الواقعة غ الراين. وفى ١٨٠٣ نزل ماكسيمليان عن أراضي البلاطينات، ق الراين إلى بادن، وهس، وناساو، وحصل ماكسيمليان (الذى صار ملكاً على بافاريا بعد أن وسعت رقعتها كثيراً) ١٨٠٦ على الأراضي التى تكون بلاطينات الراين الحالية التى بقيت بافاريا حتى ١٩٤٥.

بلاطينات: انظر: شارل إدوار جيوم.

نسبته إلى حب بلاذر الذى قيل إنه أكل منه فأصيب بذهول يشبه الجنون، فأقام فى بیمارستان حتى توفي، كان معلماً لعبد الله ابن الخليفة المعتز. أهم مصنفاته كتاب «فتوح البلدان» طبعه دى غوية ح ١٨٦٣، ومنها أيضاً «أنساب الأشراف».

البلازما: فى الفيزيكا، غاز كامل التآين منخفض الكثافة يحتوى أعداداً متساوية تقريباً من الأيونات الموجبة والسالبة. وهو موصل للكهرباء ويتأثر بالمجالات المغناطيسية. وتسمى دراسة البلازما، بفيزيكا البلازما، ولها أهمية خاصة فى الجهود التى تبذل فى البحوث من أجل إنتاج تفاعل نووى حرارى يمكن التحكم فيه. ويستلزم هذا التفاعل درجات حرارة عالية للغاية، ولقد وجد بالحساب أنه يلزم الوصول إلى نحو ١٠٠٠٠٠٠٠ م لبدء التفاعل بين الديتريوم والتريتيوم، وبإمرار تيار كهربائى عال جداً خلال البلازما، تنتج حرارة شديدة، ويتولد فى الوقت نفسه مجال كهرومغناطيسى يجعل البلازما تتباعد عن جدران الوعاء. فى انكماش البلازما المسمى «تأثير الانكماش» الوعاء من التخطيم، إلا أن هذا التأثير ربما يصبح غير مستقر بسرعة أعلى من أن تسمح بحدوث تفاعل الاندماج، والمظنون أن غارات ما بين النجوم على صورة بلازما، وتجرى البحوث لاستخدام البلازما فى تسير مركبات الفضاء. وتتضمن الآلات المستخدمة فى دراسة البلازما «الاستلايتور» فى جامعة برلستون و «البيرهابسترون» فى لوس الاموس و «زيتا الصفرية» فى هارول بإنجلترا. انظر: إلكترون، وأيون، وطاقة نووية.

بلاسا، بالنت: (١٥٥١-٩٤)، شاعر مجرى من عصر النهضة، أنشأ الشعر الغنائى المجرى. شاعر دينى شديد الحساسية إزاء جمال الطبيعة، من أوائل شعراء المجر الذين وصفوا هذا الجمال. تتميز قصائده بالقوة والموسيقى والإتقان. له أيضاً ترجمات من الشعر اللاتينى فى العصور الوسطى.

بلاسهو: إمارة سابقة، بولاية هيمشال برادش، بالهند

والباذنجان والخبيزة والفجل. ولا يتأثر هذا الفيتامين بالتسخين، ولكنه يذوب فى الماء، ولذلك يوجد معظمه بعد الطبخ فى حساء الخضرة أو اللحم.

بلاجوفستنسك: مدينة (٢١٩٢٢١ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة إقليم أمور، بأقصى شرق روسيا على نهري أمور وزيا، تربطها مواصلة بسكة حديد عبر سيبيريا، مركز زراعى. تأسست فى ١٨٥٦ وازدهرت فى أواخر القرن ١٩ مركزاً للاستيطان ولتعديين الذهب، وبناء السفن. بها جامعة أمور.

بلاد السقط: انظر: إسكيشية.

بلاد الغال: انظر الغال، بلاد.

بلاد ما وراء النهر: الاسم الذى أطلقه العرب على البلاد وراء نهر جيحون؛ إذ لما فتح العرب بقيادة قتيبة بن مسلم ٧٠٥ بلاد بقطريان (بقطرية)، واستولوا على قاعدتها بقطر «باكتر» أسموها بلخ، وعبروا نهر أكسوس وأسموه جيحون (أموداريا الآن) وأسموا البلاد التى افتتحوها «ما وراء النهر» وهى بلاد الصغد «قديماً صغدiane» إلى نهر يكرت (سرداريا الآن). وأشهر مدن بلاد ما وراء النهر: كاشان، وفاراب، وفرغانة، والشاش، وسمرقند، وبخارى، وكش.

بلادونا أو ست الحسن: نبات معمّر من الدنيا القديمة، يتبع الفصيلة الباذنجانية، اسمه العلمى آتروبا بلادونا (Atropa belladonna)، ويزرع للحصول على عقار الأتروبين السام الذى يستعمل فى الطب.

بلاديوم: عنصر فلزى، أبيض كالفضة، لامع، نادر الوجود. رمزه بلد، شديد المقاومة للحر، ينتمى إلى مجموعة فلزات البلاتين، ويوجد بخامات الفلز المذكور. قادر على امتصاص كميات كبيرة من الهيدروجين، يستخدم فى التصفيح، وفى أشابات تجمع بينه وبين الذهب والبلاتين. اكتشفه وليم وولاستون فى ١٨٠٣، انظر: عنصر (جدول).

البلاذرى: (ت ٨٩٢)، أحمد بن يحيى، مؤرخ، وجغرافى، نسابة، له شعر. من أسرة فارسية الأصل.

جيدة لمعانى القرآن، ومقدمة للقرآن الكريم، وسيرة للنبي ﷺ .

بلاط: نوع من السيراميك لتكسية الأرضيات والحوائط، أبعاده عادة ٣٠×٣٠، ٢٥×٢٥، ٢٠×٢٠، ١٥×١٥ سم. ومنه البلاط الأسمنتي العادي، والبلاط الأسمنتي المقوى، والبلاط الأسمنتي المطعم، كالموزايك، وفيه يدخل كسر الرخام بأنواعه، والموزايك الملون يضاف إليه الأسمنت الملون. والالوان الغالبة هي الأخضر، والكريم، والوردي، وقد استخدم المصريون القدماء البلاط المزجج (٤٧٠٠ ق م) كما استخدم بابل في واجهة بوابة اشتار (٧ ق م).

البلاغ: جريدة يومية مصرية، أصدرها عبد القادر حمزة ١٩٢٣ وظلت تصدر حتى ١٩٥٣.

بلاك، جوزيف: (١٧٢٨-٩٩)، كيميائي وطبيب اسكتلندي، ولد بفرنسا. كان أستاذًا للطب بجامعة جلاسجو (١٧٥٦-٦٦)، وبجامعة أدنبره ١٧٦٦. اكتشف ثاني أكسيد الكربون، وبحث موضوع الحرارة الكامنة.

بلاك كتنرى: (الإقليم الأسود)، إقليم صناعي عظيم في غرب وسط إنجلترا، معظمه في ستفوردشير، وبعضه في وسترشير ووركشير. يشتمل الإقليم على عدة مدن صناعية أشهرها دولي ورويلي ريجز وتيتون وغيرها. منذ منتصف القرن ١٨ إلى منتصف القرن ١٩ كان الفحم والصلب والحديد من أهم منتجاته، وقد اشتق اسم الإقليم من الدخان الأسود الذي يتشتر من فوهات مداخن المصانع وتعتمد الصناعة القائمة الآن وفي مقدماتها صناعات الحديد والصلب والنحاس على ما يرد إلى الإقليم من خارجة من المواد الخام.

بلاكبرن: مدينة (١٠٥٠٨٥ نسمة، ٢٠٠٧)، بكونتية لانكشير بإنجلترا. مركز لنسج القطن، اخترع فيها جيمس هارجريفز المغزلة ١٧٦٥. بها صناعات أخرى، منها الكيمياءيات والأدوية والورق ونسج الحرير، والأدوات الهندسية والسجاد وأجهزة الراديو وهي أيضاً سوق زراعية.

في غرب جبال الهمالايا أقيم بها سد باكرا على نهر سوتلج.

بلاستولة: انظر: جنين.

بلاستيدات خضر: انظر: كلوروفيل.

بلاسجوي: سكان شبه جزيرة البلقان الاصليون قبل قدوم الإغريق إليها.

بلاسكو، أبانيز فيشتي: (١٨٦٧-١٩٢٨)، روائي إسباني. كان يؤمن بالنظام الجمهوري والاشتراكية. نشر في بلدة بلنسية صحيفة يسارية «الشعب». من رواياته الأولى التي تقع حوادثها في بلنسية: «القصب والطين» ١٩٠٢، و«الكاتدرائية» ١٩٠٣. كتب رواية عن الحرب العالمية ١ جلبت له شهرة عالمية «الفرسان الأربعة» ١٩١٦. اضطر لنشاطه السياسي، إلى الحياة خارج إسبانيا إلى أن مات

بلاسكو، دافيد: (١٨٥٣-١٩٣١)، ممثل، ومؤلف، ومدير مسرحي أمريكي. ظهر في أدوار عديدة، منها: «هاملت»، و«كوخ العم توم»، كما ألف عدداً كبيراً من المسرحيات بالاشتراك مع مؤلفين آخرين، مثل: جيمس هيرن، و ج. ل. لونج، و ي. س. دي ميل. كان معروفاً بتجديده في إخراج المسرحيات ولا سيما في الإضاءة، وقد بنى فيما بعد مسرح بلاسكو ١٩٠٧.

پلاسى: قرية ق البنغال الغربية، بالهند، أحرز روبرت كلايف عندها نصراً حاسماً على حاكم البنغال في ١٧٥٧، مما مهد الطريق لتثبيت دعائم الحكم البريطاني في ش ق الهند والإنعام عليه بلقب بارون كلايف أوف بلاسى.

بلاشفيلد، إدوين: (١٨٤٨-١٩٣٦)، مصور أمريكي اشتهر بلوحاته الحائطية. أهم أعماله: «تطور الحضارة»، في مكتبة الكونجرس.

بلاشير، رجييس لوى: (١٩٠٠-١٩٧٣)، مستشرق فرنسي. تعلم في شمال أفريقيا، ودرس في معهد الدراسات العليا بالرباط، ومدرسة اللغات الشرقية بباريس. من بين أعماله دراسة عن المتنبي، وترجمة

بلاكمان، إيلواود: (١٨٨٣-١٩٥٦)، عالم بريطاني، اهتم بالدراسات الفرعونية، كان أستاذًا للأثار في جامعة ليفربول، نشر كثيرًا عن آثار مصر والنوبة.

بلاكمان، وينفرد سوزان: (ت ١٩٥٠)، باحثة بريطانية، شقيقة بلاكمان عالم الآثار المصرية المعروف. دأبت على زيارة مصر منذ ١٩٢٠، وأخذت تبحث في علم الأثروبولوجي. قامت بعمل بحث مقارن بين الحياة في مصر الفرعونية ومصر الحديثة، ومن أشهر بحوثها كتاب عن «فلاحى الصعيد» ١٩٢٧.

بلاكول، إليزابيث: (١٨٢١-١٩١٠)، أول طبيبة أمريكية ١٨٤٩. ولدت بإنجلترا، واستوطنت أمريكا. أسهمت في إنشاء أول مستشفى للمرأة وأول مدرسة للممرضات بها، أسهمت في إنشاء كلية بنات للطب في إنجلترا. أخوها هنرى براون بلاكول (١٨٢٥-١٩٠٩) من الإلغائيين، تزوج لوسى ستون وكانت من المطالبات بحقوق المرأة وإبنتهما آلس ستون بلاكول (١٨٥٧-١٩٥٠)، زعيمة نسائية ولدت في نيو جيرسى، وتخرجت في جامعة بوسطن. عملت محررة ثم رئيسة تحرير «المجلة النسائية» طوال ٢٨ عامًا. ألقت كتابًا عن أمها التي كانت بدورها زعيمة نسائية، ولها مختارات من الشعر الأمريكى والروسى وغيرهما.

بلال بن رباح: (ت ٦٤١)، صحابى حبشى، كان مولى لأمية بن خلف الذى عذبه لإسلامه، فاشتره أبو بكر واعتقه، هاجر إلى المدينة، وكان أول مؤذن في الإسلام، أذن عام الفتح فوق الكعبة. شهد الغزوات، واشترك مع أبى عبيدة فى فتح الشام، وأذن هناك للصلاة عند زيارة عمر. توفى بالشام عن ٦٠ سنة روى له البخارى وصحيح مسلم ٤٠ حديثًا.

بلان: (أو بلم) مدينة (٢٠٨٦٩٠٦ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية بارا، ش البرازيل، على نهر بارا. أهم المدن والسوانىء بحوض الأمازون، أنشئت فى القرن ١٧، وبلغت أوج رخائها فى أوائل القرن ٢٠ عندما ازداد الطلب على المطاط البرى. وتزدهر المدينة بطرق

بلاكبرى أو توت شوكى: نبات، اسمه العلمى: روبس فروتيكوزس (*Rubus fruticosus*) من الفصيلة الوردية، موطنه شمال أوروبا وآسيا وأمريكا. عشب منسطح يحتاج إلى ما يستند إليه، شائك، أزهاره بيض، وثماره سود فرفرية، كروية أو ممطولة، صغيرة أو كبيرة، تتركب من مجموعة فقيرات كما فى التوت، تنجح زراعته بالمناطق الدافئة الشتاء، ويكثر من أنواع الأراضي بما فيها الرملية. تؤكل الثمار طازجة، وهى حلوة مزة، وتستخدم فى عمل الفطائر والمربى. نجحت زراعته فى مصر ويعمل منه سياج حول الحدائق، وعندئذ يقل محصوله ويصغر حجم ثماره. أصنافه عديدة ويكثر بالأشطاء أو بترقيد أطراف الأفرع القوية، ومن الأصناف التى استحدثت من البلاكبرى: اللوجانبرى، والبوسنبرى. ونجحت زراعة الأخير بمصر. ثمرته كبيرة الحجم، طولها حوالى ٣ سم وقطرها ٢-٢,٥ سم، طعمها حلو عطر، بذورها قليلة لينة. ويحضر من عصيرها شراب لذيذ، وقد استتبط صنف من اللوجانبرى عديم الأشواك.

بلاكبول: مدينة (١٤٢٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، بكونتية لانكشير ش غ إنجلترا. على البحر الأيرلندى، من أشهر المصايف بإنجلترا ومركز هام للمؤتمرات. تسعى لتنمية السياحة فى المستقبل.

بلاكت، باتريك ماينارد ستيورات: (١٨٩٧-١٩٧٤)، فيزيقى إنجليزى، كان أستاذًا للفيزيكا بجامعة مانشستر ١٩٣٧ والكلية الامبراطورية بجامعة لندن. خدم الأسطول الملكى فى الحرب العالمية ١، وأسهم فى الحرب العالمية ٢ بنصيب وافر فى البحوث الذرية، نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٤٨، للتحسينات التى أدت إلى شيوع استخدام غرفة ولسن للتكثيف، ولا كشاشاته فى الأشعة الكونية. من مؤلفاته: «التأثير العسكرية والسياسية للطاقة الذرية» ١٩٤٨، و «محاضرات فى مغنطيسية الصخر» ١٩٥٦، و «الأسلحة الذرية وعلاقات الشرق والغرب» ١٩٥٦، و «دراسات فى الحرب» ١٩٦٢.

بلاتير: مدينة (٦٤٦٢٣٥ نسمة، ٢٠٠٣)، ج مالاوى، فى مرتفعات شاير على ارتفاع ١٠٤٠ م، أكبر مدن مالاوى، وعاصمة الإقليم الجنوبى وأهم مراكزها التجارية. أنشئت ١٩٥٦ باندماج المدينتين التوأم بلاتير وليمبا. بها مطار مالاوى الرئيسى، ويصلها خط حديدى بمدينة بيرا فى موزمبيق. وتتركز بها معظم صناعة مالاوى.

بلانسون، پول هنرى: (١٨٥٤-١٩١٤)، مغنى أوبرا فرنسى من الصوت الخفيض. ظهر لأول مرة على المسرح الغنائى ١٨٧٧، وفى ١٨٨٣ قام بتمثيل دور مفسستوفوليس فى مسرحية «فاوست» على دار أوبرا باريس، وغنى على مسرح كوفنت جاردن بلندن (١٨٩١-١٩٠٤)، وظهر لأول مرة على مسرح المتروبوليتان بنيويورك ١٨٩٣. يعتبر من أكبر المغنيين فى الصوت الخفيض فى عصره.

بلانشار، جان پير أو فرنسوا بلانشار: (١٧٥٣-١٨٠٩)، فرنسى اشتهر بأنه مخترع الباراشوت ١٧٨٥، أول من استطاع، برفقة الدكتور جون جيفريز، ١٧٨٥ أن يعبر القنال الإنجليزى جواً.

بلانك، ماكس: (١٨٥٨-١٩٤٧)، فيزيقى ألمانى. أستاذ بجامعة برلين (١٨٨٩-١٩٢٨)، ورئيس جمعية تقدم العلوم ببرلين (١٩٣٠-٣٥). اشتغل بدراسة الديناميكا الحرارية. وضع نظرية الكم. نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩١٨. له دراسات وبحوث فى الفيزيكا النظرية. من مؤلفاته: «مقدمة فى الفيزيكا النظرية» ١٩٣٢، و «فلسفة علم الفيزيكا» ١٩٣٦، و «الديناميكا الحرارية» ١٩٤٥.

بلانكو فومبونا، روفينو: (١٨٧٤-١٩٤٤)، شاعر من فنزويلا، وكاتب وروائى من رواد حركة التجديد (مودرنيسمو) سجن مراراً لمشاركته فى الشئون السياسية. عاش ربع قرن فى فرنسا وإسبانيا، وكان له فضل فى التعريف بالأدب الأمريكى الإيبانى فى الخارج. كثير التأليف. نقد فى قوة ساخرة السياسة والموظفين ورجال

مواصلاتها مع منطقة الأمازون وبها متحف وكنيسة للجزويت فى القرن ١٧ تسمى بارا أحياناً.

بلان، لوى: (١٨١١-٨٢)، اشتراكى فرنسى من أهم كتبه «تنظيم العمل» ١٨٤٠، ونادى فيه بتنظيم المجتمع على أساس المبدأ القائل «من كل حسب قدرته، إلى كل حسب حاجته» وطريقته لتحقيق هذا الهدف إقامة وحدات إنتاجية تحت سيطرة العمال. كان من قادة ثورة ١٨٤٨، وعندما تغلبت عناصر المحافظة والرجعية على الحركة العمالية، اضطر بلان إلى الهرب إلى إنجلترا حيث أقام فيها إلى ١٨٧١. أثرت أفكاره تأثيراً عميقاً فى الحركة الاشتراكية فى كثير من البلاد وخصوصاً فى ألمانيا.

بلانة: منطقة أثرية بالنوبة المصرية، على الشاطئ الغربى للنيل، ٢٩٣ كم جنوبى خزان أسوان. عثر فيها على مقابر عظيمة لحكام هذه المنطقة الذين عاشوا بين القرنين ٣ و ٦ ويعرفون عادة باسم «المجموعة المجهولة» ويرجح أنهم من القبائل الحامية. ورد ذكرهم فى مؤلفات الرومان باسم ال «بلمى» تنتشر جباناتهم فى النوبة بين كلابشة وادندان. عثر فى بلانة وقسطل الواقعة على الضفة المقابلة على آثار هامة محفوظة بمتحف القاهرة. نقل معبد كلابشة إلى الشمال بعد بناء السد العالى. بلانت، ويلفريد سكوون: (١٨٤٠-١٩٢٢)، شاعر وكاتب سياسى إنجليزى، ناصر الإسلام والقوميات الشرقية. عمل حيناً فى السلك الدبلوماسى، ثم كرس حياته للرحلات والدفاع عن البلدان التى استعمرتها إنجلترا، وبشر بحقها فى الحكم الذاتى مثل أيرلندا، والهند، ومصر. له عن مصر كتاب مشهور ترجم إلى العربية، عنوانه «التاريخ السرى للاحتلال البريطانى لمصر» سجن من أجل مواقفه تلك من الاستعمار. ولد كاثوليكياً، ولكنه مال إلى الإسلام، وإن لم يعتقد ديناً بعينه. له شعر ومذكرات شخصية. ألقت إديت فينش سيرة له ١٩٤٨ وكذلك توجد دراسة عنه لتوماس ج. أساد ١٩٦٤.

الحديث، والعصر الحجري القديم، و جيولوجيا (جدول).

بلايند، توم: (ت ١٩٠٨)، عازف بيانو زنجي أمريكي، كان يدعى توماس جرين بشيون. كان قادراً - بالرغم من عدم تمرينه، وعدم اتزانه العقلي، فضلاً عن كفاف بصره على أن يعزف أكثر المؤلفات صعبة عزفاً صحيحاً، بعد سماعها لأول مرة. ظل معروفاً في حلقات الفودفيل لأكثر من أربعين عاماً.

بلايه: انظر: بيلايو.

بلباو: مدينة (٣٥٤١٤٥ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة فزكايلا، ش إسبانيا، قرب خليج بسكاي، وهي المدينة الرئيسية بمقاطعات الباصك، وثاني موانئ إسبانيا حجماً، ومركز لصناعة الصلب وبناء السفن، وبجوارها مناجم حديد مهمة، في أثناء الحرب الأهلية الإسبانية كانت معقلاً للباصك في ١٩٣٦ حتى استولت عليها الحكومة القائمة ١٩٣٧.

بلبس: اسم كان يطلق على عامة المواطنين في روما القديمة للترفة بينهم وبين من كانوا يسمونهم بطارقة، أي الممتازون. ولم يكن هناك في الجنس ما يفرق بين الطائفتين، ومع ذلك حرم العامة عضوية السناتو ومن شغل المناصب الدينية، ومصاهرة البطارقة، فطالبوا بالمساواة وفازوا بها (٢٧٨ ق م) وتولى البارزون منهم كثيراً من المناصب العامة، وشاركوا البطارقة في النبل الطائفي.

بلبل: أنواع من الطيور الأفريقية والآسيوية تشبه الدج. والبلبل المذكور في الشعر الفارسي يحتمل أن يكون عندليياً. والبلبل عذب الغناء، يقتات من الشمار، ومنه نوعان، المصري والسوري، ويختلفان في غطائيات الذيل السفلية، البيضاء في الأول، الصفراء في الثاني. وهذا الأخير معروف في جنوب سيناء، ويتزاوج مع النوع المصري في منطقة قناة السويس (طول الجناح ٨ - ١٠ سم).

البلت الأكبر والبلت الأصغر: مضيقان ضحلان، يصلان

الدين والتوسع الأمريكي. شعره، الذي يتمثل في مجموعة «أغاني السجن والمنفى» ١٩١١، يفوق رواياته، كرواية «رجل من حديد» ١٩٠٥ و «رجل من ذهب» ١٩٢٠. ولكن مجده يتركز على مقالاته. من مجموعات مقالاته مجموعة «التطور السياسي والاجتماعي في أمريكا اللاتينية» ١٩٩١، و «حركة التجديد» ١٩٢٩.

بلانكي، لوي أوجست: (١٨٠٥ - ٨١)، ثائر فرنسي ومفكر راديكالي، انضم وهو طالب إلى فرع من جمعية الكاربوناري السرية ١٨٢٤ وأمضى أكثر من نصف حياته في السجن، من زعماء ثورة فبراير ١٨٤٨. نفى ببروكسل (١٨٦٤ - ٧٠)، وعارض نابليون ٣، وكان عاملاً فعالاً في خلعه، وكان كومون باريس ١٨٧١ من عمله. أمر تيير بالقبض عليه قبيل إعلانه، وأطلق سراحه ١٨٧٩. أثرت نظرياته الاجتماعية في ماركس. وأهم مؤلفاته «النقد الاجتماعي» ١٨٦٩.

پلاتوديس ماكسيموس: (ح ١٢٦٠ - ح ١٣٣٠)، قس وعالم بيزنطي وفقه في اللغة اليونانية القديمة. قام بعمل جليل ما زال محتفظاً بقيمته العلمية النادرة، إذ جمع أهم مجموعة من الأشعار القديمة باسم «مختارات من الأشعار اليونانية». جمع أيضاً خرافات ايسوب.

پلايتمتر: انظر: مقياس المساحات.

الپلايستوسين: القسم الأقدم من الزمن الرابع، آخر أرمئة التاريخ الجيولوجي، يمتاز بعصر الجليد الكبير، وبظهور الإنسان وتطوره، تقدم الجليد خلال الپلايستوسين نحو الجنوب أربع مرات على الأقل، متبادلة مع فترات دافئة كانت تعاصر تسهقهرة، وكانت مسطحات الجليد في ذروتها تغطي القارة المتجمدة الجنوبية، ومساحات كبيرة من أوروبا والأمريكتين، وأجزاء من آسيا. وتشمل الثدييات المميزة لدور الپلايستوسين أربعة أصناف من الفيلة، والحصان الحقيقي، والقطط المسيفة الأسنان، والذئب الضخم، والكسلان، والمدرع، والبيسون، والجمل، والخنزير، والإنسان. انظر: العصر الحجري

وتجارى هام بغربى الولايات المتحدة. تزرع الخضر والفواكه. من صناعاتها الرئيسية: بناء السفن والطائرات، وصناعة الحديد والصلب والقصدير، والكيميائيات والأجهزة الكهربائية، والزجاج، والأغذية، والسكر، والمنسوجات والثياب، وصب النحاس، وتكرير البترول، تصدر الفحم والحبوب. نزل الأوروبيون منطقتها فى القرن ١٧، وتأسست المدينة ١٧٢٩ عندما أجاز الحاكم البريطانى لورد بلتيمور إنشاء بلدة هناك، أطلق اسمه عليها. أعلنت بلدة ١٧٤٥، ومدينة ١٧٩٦. كان مرفؤها الطبيعى على الخليج عاملاً هاماً فى تقدمها. ازدهرت المدينة إبان الثورة الأمريكية، إذ انقلبت مركزاً للقرصنة بفضل تقدمها فى صناعة السفن. عقد بها المؤتمر القارى (١٧٧٦ - ٧٧). كانت مركزاً هاماً لبناء السفن وتموين الجيوش إبان الحربين العالميتين ١ و ٢. والحياة العلمية والثقافة مزدهرة فى بلتيمور، فهى مقر جامعة جونز هوبكنز الشهيرة، وكلية سنت مارى الكاثوليكية، وكلية لويولا للآباء اليسوعيين، ومعهد ماريلند للفنون، ومعهد ماريلند للعلوم وعدد من المعاهد العالمية الأخرى والمتاحف والمكتبات العامة. ومن معالمها البارزة: مبنى واشنطن التذكارى، وأول كاتدرائية كاثوليكية بنيت بالولايات المتحدة الأمريكية، كما تقع قاعدة لوجان فيلد الجوية قريباً منها، وبيت ادجار آلن بو.

بلجراد: مدينة (ح ١١٠٤٢٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة صربيا وأكبر مدنها على نهري الدانوب والسافا. بها صناعات مختلفة، وجامعة (أنشئت ١٨٦٣)، ومقر لكبير أساقفة كاثوليكى رومانى، وبطريك أرثوذكسى. تسمى «مفتاح البلقان» نظراً لأهمية موقعها الاستراتيجى منذ عهد الرومان. أصبحت عاصمة صربيا فى القرن ١٢. استولى عليها الأتراك ١٥٢١، واجتاحها النمساويون ١٦٨٨ و ١٧١٧ و ١٧٨٩، ولكنهم لم يحتفظوا بها إلا من ١٧١٨ (معاهدة باساروفتس) إلى ١٧٣٩ (معاهدة بلجراد)، وانسحبت منها الحامية التركية ١٨٦٧، واحتلها النمساويون فى الحرب العالمية ١، والألمان فى الحرب

كاتيجات بالبحر البلطى. ويفصل البلت الأكبر (اتساعه نحو ٢٥ كم) بين جزيرتى زيلاند وفين بالدنمارك، ويقع البلت الأصغر بين فين وجتلاند (اتساعه من ٨.٠ إلى نحو ٣٢ كم)، ويخترقه خط حديدى، أقيم عليه جسر.

پلتافا: مدينة (٣٠٨٥٠٩ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم پلتافا، ق وسط أوكرانيا. تتوسط منطقة زراعية وهى مركز هام لمواصلات السكك الحديدية وبها مصانع الجرارات وأدوات البناء والنسيج والتبغ والمصنوعات الجلدية والخشبية والسيارات. انتصر بالقرب منها فى ١٧٠٩ بطرس ١ على شارل ١٢ ملك السويد. وقعت فى قبضة الألمان (١٩٤١ - ٤٣) فى الحرب العالمية ٢. مسقط رأس جوجول، حيث كتب معظم قصصه فى القرية المجاورة ديكانكا.

پلتسونى، چوفانى باتيستا: (١٧٧٨ - ١٨٢٣)، رحالة ومنقب عن الآثار ولد فى بادوا بإيطاليا. تعلم ليكون قسيساً، ولكنه رحل وزوجته إلى إنجلترا (١٨٠٣ - ١٢) وهناك اخترع آلة هيدروليكية. وفد على مصر ١٨١٥ حيث استخدمه محمد على لينشئ له محطة هيدروليكية، وحينما أخفق تحول للتنقيب عن الآثار، ونجح فى فتح هرم الجيزة الأوسط، وفى الكشف عن معبد أبى سمبل، ودخل مقبرة سيتى بحثاً عن كتبه الجنائزى فلم يوفى، ونقل رأس تمثال رمسيس ٢ من طيبة إلى الاسكندرية (الآن بالمتحف البريطانى). ويحكى الكتاب الوحيد الذى ألفه بالإنجليزية قصة الأعوام الأربعة التى قضاها فى مصر، نشر ١٨٢٠. لم يكن پلتسونى خبيراً بالآثار، فأتلف منها الكثير فى تنقيبه. توفى بالقرب من بنين وهو فى رحلته لاستكشاف تمبكتو.

پلنيمور: مدينة (٦٤٠٩٦١ نسمة، ٢٠٠٧)، ش ولاية ماريلند الأمريكية، على نهر باتابسكو، بالقرب من خليج تشيسبيك. مرفأ عظيم على الأطلسى، وملتقى عدد كبير من خطوط المواصلات البرية والجوية، ومركز صناعى

برئاسة كبير أساقفة مولين بدور كبير فى بلجيكا التى يغلب عليها الكاثوليكية. ولم تبدأ بلجيكا دولة ذات سيادة إلا فى ١٨٣١، وأصل الاسم يرجع إلى قبائل بلجا من قبائل بلاد الغال القديمة، وكانت مهد الأسرة الكارولنجية وضمت لوثارينجيا (فيما عدا فلاندرز) ثم ضمت دوقية لورين السفلى التى انحلت حوالى القرن ١٢ إلى دوقيتى برابانت ولكسمبورج وكوتنبه هينو ولايات إقطاعية أصغر. تاريخها وكذلك تاريخ فلاندرز هو تاريخ بلجيكا فى العصر الوسيط، وفى القرن ١٥ انتقلت كافة أجزاء بلجيكا الحالية إلى أوداق برجنديا. وبعد وفاة مارى البرجندي ١٤٨٢ بدأ حكم آل هابسبرج، وظل ثلاثة قرون. (انظر: الأراضي المنخفضة النمسية والإسبانية). وفى ١٧٩٧ ضمتها فرنسا، ثم منحها معاهدة باريس ١٨١٥ إلى الأراضي المنخفضة ولكن ثارت بلجيكا ضد وليم ١ وأعلنت استقلالها، وانتخب ليوبولد ١ أوف سكس - كيبورج - جوتا ملكاً ١٨٣١، وأوقف التدخل الإنجليزي الفرنسي الحرب ضد الهولنديين ١٨٣٢، وتم توقيع الصلح ١٨٣٩. أدى التصنيع السريع فى عهد ليوبولد ٢ إلى قيام المشكلات الاجتماعية الخطيرة. خرقت ألمانيا حياد بلجيكا فى الحربين العالميتين. ففى الحرب العالمية ١ حاربت القوات البلجيكية بقيادة ألبرت الأول مع الحلفاء بالرغم من احتلال الألمان لبلجيكا (١٩١٤ - ١٨)، وفى الحرب العالمية ٢ سلم ليوبولد ٣ بلجيكا إلى الألمان فى ٢٨ مايو ١٩٤٠ بعد كارثة حملة استمرت أسبوعين، واستمرت الحكومة البلجيكية فى القتال من لندن ونشأت فى أثناء الاحتلال الألماني حركة مقاومة سرية، وتحررت بلجيكا التى أختتها جراح الحرب على يد الحلفاء والمقاومة البلجيكية السرية (سبتمبر ١٩٤٤) وانتعشت سريعاً، وكانت صلاحية الملك للحكم موضع مناقشة حامية، حتى نزل ليوبولد عن العرش لابنه بودوان ١٩٥١. وفى ١٩٤٧ انضمت بلجيكا وهولندا ولكسمبورج فى اتحاد جمركى أصبح اتحاد بنلوكس

العالمية ٢ إذ لحقها تخريب كبير وعانت مشقات جمة. استعادت مكائتها بعد تجديدها، وإنشاء الحدائق والمتاحف. عقد بها مؤتمر دول عدم الانحياز ١٩٦١. شهدت فى ١٩٩١ مظاهرات عديدة مناهضة لسلوبودان ميلوسوفيتش وأعقبها فى ١٩٩٧ مظاهرة أخرى ضد النظام. أحدث قصف حلف الناتو لها ضرراً بالغاً أثناء حرب كوسوفو فى ١٩٩٩. أدت مظاهرات ٢٠٠٠ إلى خلع الرئيس ميلوسوفيتش. بلجيكا: مملكة (٣٠٥٢٠ كم^٢، ١٠٥٨٤٥٣٤ نسمة، ٢٠٠٧)، ش غ أوروبا، يحدها شمالاً بحر الشمال والأراضى المنخفضة (هولندا)، وشرقاً ألمانيا ودوقية لكسمبورج، وغرباً فرنسا. عاصمتها بروكسل. ملكية دستورية، لها برلمان من مجلسين. تتكون بلجيكا من منطقتين هما الفلاندر والولون وتشمل الفلاندرز المقاطعات الشمالية وهى: أنتورب، وجزء من برابانت، وفلاندرز الشرقية، وفلاندرز الغربية، ولمبرج. وتشمل الولون بقية برابانت وهينو ولييج، ولكسمبورج، ونامور. منخفضة فيما عدا هضبة الأردين بالجنوب، ويخترقها نهرا ميز وشلت، وشبكة كثيفة من القنوات والطرق الحديدية. الفلاحة وتربية الماشية هامتان، ولكن بلجيكا من أكثر بلاد العالم تقدماً فى الصناعة، ويتركز التعدين (الفحم والزنك والحديد) وصناعة الصلب والكيميائيات فى أودية سامبر وميز، فى مدن مونز وشارلوا ونامور ولييج وفلاندرز الغربية وهينو. وصناعة نسيج ضخمة وخاصة بكورتريا وتورنيا. وتشتهر بروكسل وبروج ومولين بصناعة الدانتلا. وأنتورب وجنت ميناءان هامان. وبلجيكا فى مقدمة الدول فى النقل البحرى وتجارة المرور. حافظت المدن القديمة فى بلجيكا - على الرغم من التصنيع - على كنوز كثيرة من العمارة والفن الوسيط. وهناك حد لغوى من الشرق إلى الغرب تقريباً ببروكسل، ويفصل بين المتكلمين بالفلمنكية شمالاً، والمتكلمين بالفرنسية جنوباً (انظر: ولون) وتكلم أويين وماليدى الألمانية. وتقوم الكنيسة

١٩٦٠. انضمت بلجيكا إلى الأمم المتحدة ١٩٤٥. واشتركت في برنامج الانعاش الأوروبي، وحلف شمال الأطلسي ١٩٤٩. وقعت معاهدات روما في ١٩٥٧ وبذلك أصبحت عضواً في السوق الأوروبية المشتركة. ظلت تحتل الكونغو حتى ١٩٦٠. أمكن التوصل إلى حل مشكلة استخدام اللغتين: الفلمنكية والفرنسية بقانون صدر ١٩٦٤ فجعل تعليم الفرنسية رسمياً في ولايات الجنوب، الفلمنكية في الشمال، أما في بروكسل فنص القانون على تعليمهما معاً. أجريت الانتخابات العامة ١٩٦٥ وفقد الحزبان الكبيران غالبية الأصوات وهما حزب الاشتراكيين المسيحيين، وحزب الاشتراكيين ولكن نجح الحزبان في تأليف وزارة ائتلافية يرأسها بيير هارميل، وتولى جاستون أيسكنز رئاسة الوزراء في ١٩٦٨ بعد أطول أزمة وزارية في تاريخ بلجيكا، حيث شكل حكومة ائتلافية. استقالت حكومة أيسكنز (نوفمبر ١٩٧٢) وتولى آدموند لبرتون من الحزب الاشتراكي رئاسة الوزارة الجديدة (يناير ١٩٧٣) وخلفه (أبريل ١٩٧٤) ليو تدمانز من حزب الاشتراكيين المسيحيين. وفي ١٩٧٩ تولى ولفريد مارتينز رئاسة الوزارة. أنشأت الإصلاحات الدستورية التي بدأت في أوائل السبعينيات ثلاث مناطق ذات استقلال ذاتي جزئي (الفلاندرز وولونيا وبروكسل) وثلاث مجتمعات عرقية معترف بها سياسياً (فرنسية وفلمنكية وألمانية) ولكن الخلافات العرقية استمرت طوال الثمانينيات. وقد منحت إصلاحات جديدة في ١٩٩٣ هذه المناطق استقلالاً أكثر وأنشأت حكومة اتحادية. وفي ١٩٩٣ خلف ألبرت ٢ شقيقه الملك بودوان الأول. أما رئيس الوزراء منذ ١٩٩٩ فهو جاي فير هوفشتادت.

بلج: انظر: نخيل البلج.

بلج البحر: انظر: محاريات.

بلخ: مدينة (ح ٨٩٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٨) ش أفغانستان. من أقدم مدن العالم، كانت عاصمة باكثريا القديمة، وكانت ملتقى الحضارة الهندية وغيرها وكانت مركزاً

هاماً للبزوية في القرون الأولى. تقع بين إقليمي طخارستان وجوزجان، ق إقليم خراسان، ج نهر جيحون. استولى عليها العرب ٦٥٣. ودمرها جنكز خان ١٢٢١. وظلت ضمن امبراطورية المغول حتى استولى عليها نادر شاه في القرن ١٨، وفي ١٨٥٠ ضمت إلى مملكة أفغانستان. ومعظم أجزاء المدينة القديمة صارت أطلالاً والمدينة الحديثة على مقربة منها.

بلد: الرمز الكيميائي للعنصر بلاديوم.

بلد الوليد: مدينة (٣١٩٩٤٣ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة بلد الوليد، ش وسط إسبانيا بإقليم ليون. ملتقى للمواصلات. ومركز صناعي وسوق للغلال. تنتج المواد الكيميائية والمنسوجات. سقطت في قبضة العرب في القرن ١٠. حلت محل طليطلة باعتبارها مقراً رئيسياً لملوك قشتالة في القرن ١٥. تدهورت بعد أن اتخذ فيليب ٢ مدريد عاصمة له ١٥٦١. من معالمها كاتدرائية من أواخر عصر النهضة أكملها تشرجيرو، ويقع بها دارا سرفانتس، وكولومبس، والقصر الملكي، وأبنية الجامعة ذات الطراز الباروكي (تأسست ١٣٤٦)، وبها مكتبة هامة تشتمل على مخطوطات ثمينة.

بلدردايك، فلم: (١٧٥٦ - ١٨٣١)، شاعر هولندي. أسس كلية خاصة بمدينة ليدن، أشهر تلامذته دا كوستا، وياكوب فان لينب. غزير الإنتاج، ويعتبر من أعظم الشعراء الهولنديين بعد فوندل.

بلد هاوند أو كلب الدم: انظر: كلب الصيد.

بلروفون: بطل من أبطال قدماء اليونان، حاول أن يقتل الوحش الضاري كايمبرا، فامتطى صهوة الجواد المجنح المشهور «بجاسوس»، وأسرع إلى مكان الوحش فقتله، ثم داخله الغرور، فظن أنه قادر أن يرقى إلى السماء على ظهر جواده ذي الأجنحة، فسقط على الأرض وأصيب بالعرج.

بلزك، أونوريه: (١٧٩٩ - ١٨٥٠)، روائي فرنسي ولد في أسرة بورجوازية في تور وأعمل كثيرًا في صباه. درس القانون، ولكنه اتجه إلى التأليف الأدبي، قضى

البشفية والمنشفية: الفرعان الرئيسيان للاشتراكية الروسية منذ ١٩٠٣ حتى دعم الحكم البلشفي في عهد لينين في الحرب الأهلية (١٩١٨ - ٢٠)، وكان حزب العمال الاشتراكي الديمقراطي قد نظم تنظيمًا سرّيًا ١٨٩٨. على أساس نظام الخلايا، واعتمد على مبادئ ماركس. وفي مؤتمر ١٩٠٣ انقسم فريقين: الفريق الأكبر تزعمه لينين، وسمى بالبلاشفة (أي أعضاء الغالبية)، ونادى بالقضاء العاجل على النظام القائم في روسيا بشوكة اجتماعية، وإنشاء دكتاتورية الأجراء البروليتارية، وتزعم بليخانوف فريق الأقلية، وسمى بالمنشفيك (أي أعضاء الأقلية). وكان يؤمن أن روسيا لا يمكن أن تنتقل من حالتها المتخلفة مباشرة إلى حكم البروليتاريا، بل لا بد من قيام مرحلة انتقالية أولاً، وهي مرحلة ديمقراطية بورجوازية، كما كانت الحال في أوروبا الغربية. وبالرغم من أن كلا من الفريقين احتفظ باسمه، فإن البلاشفة لم يحتفظوا طويلاً بفوقهم العددي على المنشفيك، ولم تقتصر الحركات الثورية الروسية على هذين الفريقين وحدهما، وكان من منافسيهم الاشتراكيون الثوريون غير الماركسيين، وهم فريق إرهابي، الديمقراطيون الدستوريون، ويمثلون حركة إصلاح حرة من المثقفين، ولم يكن هناك فاصل ثابت بين البلاشفة والمنشفيك، إذ انتقل كثير من الزعماء الاشتراكيين ومنهم تروتسكي، من فريق إلى آخر، ثم عادوا إلى فريقهم الأول. وكانت الثورة الروسية ١٩٠٥ نتيجة الجهود المشتركة (لا الجهود المتعانة) لكل الحركات الثورية والإصلاحية. وفي البرلمان (الدوما) الأول ١٩٠٦ الذي قاطعه الاشتراكيون كان الديمقراطيون الدستوريون أقوى الأحزاب، ولكن في ١٩٠٧ اشترك الاشتراكيون الديمقراطيون (وكانوا لا يزالون نظريًا حزبًا واحدًا) في الانتخابات. وفي الحرب العالمية الأولى اتضح الانفصال بين البلاشفة والمنشفيك، حين أصبح البلاشفة أهم دعاة السلام، واتضح كذلك مبادئ لينين الثورية وتحددت، وخالف المنشفيك بمعارضته التعاون مع

حياته في عمل مستمر ونشاط جم. وعاش مع ذلك غارقًا في بؤسه وديونه. له مجموعة روايات وقصص قصيرة بعنوان «الكوميديا الإنسانية» (١٨٤٢ - ٤٨)، يصف فيها المجتمع الفرنسي بكل فئاته ومختلف حرفهم ومهنهم وصناعاتهم. وتشمل المجموعة ٦٥ قصة كاملة. ومن أشهر روايات المجموعة «أوجيني جراند» ١٨٣٣، و «الأب جوريو» ١٨٣٥. كان يعوض أسلوبه المهمل، وميله إلى الوعظ والحزن، بما امتاز به من قوة الملاحظة، وحدة الخيال، والميل إلى السخرية اللاذعة. ألف بعض الروائع في القصة القصيرة، ولكن محاولاته في المسرحية فشلت. كان يحاول أن يعيش في الواقع كثيرًا مع أحداث رواياته الخيالية ليتقن وصفها.

بلزك، جان لوى: (١٥٩٧ - ١٦٥٤)، كاتب فرنسي كان لمجموعة الرسائل التي كتبها ١٦٢٤ تأثير كبير في تهذيب أسلوب النثر الفرنسي.

بلسا أو أوكروما: شجرة سلبية الأوراق تسمى أوكروما (Ochroma) موطنها أمريكا الاستوائية، يستعمل خشبها الخفيف جدًا - ويسمى أيضًا خشب فلين في بناء الطائرات، وفي صناعة أطواق النجاة والعوامات والعوازل.

بلسم: نبات حولي أو معمر من جنس امباتينس (Impati-ens) ثماره قرنية ذات بذور تندفع منتشرة بقوة بعد النضج عند اللمس. يزرع الحولي في الحدائق للزينة، واسمه العلمي: امباتينس بالسامينا (Impatiens balsamina) تشبه أزهاره الكمياليا، أما النوع البري امباتينس بيفلورا (Impatiens biflora) الذي يستوطن الأرض الرطبة في أمريكا الشمالية فأزهاره برتقالية ذات مهاميز.

بلسم: راتنج من أشجار مختلفة، منها البلسم التجارى، وبلسم تولو من أمريكا الجنوبية، وبلسم ميكا أو بلسم جيليد، وكوبيبا وبلسم كندا، والآخر مائع تربتيني، زيتي القوام أصفر اللون، يترشح من نبات تنوب البلسم، يستخدم لتحضير الشرائح المجهرية، وفي الأطلية والملمعات.

بلطى: من أسماك المياه العذبة، يتبع الفصيلة كيكليدى. يوجد بأفريقيا من أكثر أسماك النيل وفرة، ويوجد بالبحيرات الشمالية وبحيرة قارون وبحيرة ناصر. من أحب الأسماك إلى المصريين- طيب اللحم، كبير الحراشيف، له خطان جانبيان بكل من جانبي الجسم، ويتغذى بالنباتات المائية ويرقات الحشرات، يستخدم لمقاومة البعوض، فينقل إلى مناطق توالده كما فى الواحات. ومنه بمصر ثلاثة أنواع: البلطى الأبيض أو السلطانى (تيلابيا نيلوتيكا)، وهو أضخمها، طوله ح ٥٣ سم، لونه ضارب إلى الصفرة أو البنى الناصل، مع وجود بعض النقط الداكنة، ثم البلطى الأخضر أو الهينى (تيلابيا زيلى)، زيتونى أو بنى اللون مع وجود ٦ - ٨ خطوط رأسية داكنة، طوله ح ٢٩ سم. والبلطى المولوى (تيلابيا جليليا)، يميل لونه إلى البنى أو الزيتونى الأخضر، طوله ح ٤٢ سم. وتعنى هذه الأسماك بالبيض والصغار عناية كبيرة، فتحفظ بها الإناث فى أفواهها وتجوفى الخياشيم، وبخاصة النوعين الأبيض والمولوى، أما الأخضر فتبنى أنثاه عشا تحرسها فيه، وتأخذها إلى فمها عند وقوع الخطر. والبلطى من أهم أسماك المزارع السمكية، وينقل صغاره إلى حقول الأرز لتربيتها، قصد استغلال مياه الأرز الكثيرة فى زيادة الثروة. وقد أدخل حديثاً نوع رابع إلى مصر: (تيلابيا موزمبيقا)، سريع النمو، ولكن منع انخفاض درجة حرارة المياه فى الشتاء تثيرته فى المياه المصرية، فهو لا يتحمل درجة حرارة ١٤ - ١٢ درجة مئوية. والأنواع الثلاثة للبلطى معروفة لدى المصريين القدماء، منقوشة على آثارهم، ولها تماثيل من البرونز والعاج.

البلطى، البحر: ذراع من المحيط الأطلنطى، يمتد فى شمال أوروبا ويحيط به: السويد، وفنلندا، وروسيا، ولاتفيا، وليتوانيا، وإستونيا، وبولندا، وألمانيا، والدنمارك. مساحته ٤١٤٤٠٠ كم^٢ تقريباً (يدخل فى ذلك خلجان بوثنيا وفنلندا وريجا). وبه جزر عديدة. (انظر: الدنمارك). ويصله ببحر الشمال: الأورسند،

الأحزاب البورجوازية، وأمن بتكوين حزب صغير منتخب كأداة ثورية أفضل من محاولة المنشفيك مخاطبة الجماهير الكبيرة. وفى الثورة الروسية ١٩١٧، تعاون المنشفيك مع كيرنسكى ونظامه، ولكن بعد رجوع لينين لروسيا نال البلاشفة (فى نوفمبر ١٩١٧) الأغلبية فى مؤتمر الحزب الاشتراكى وسوفيتات (انظر: سوفيت) بتروجراد وموسكو، وقضوا فى الوقت ذاته على حكومة كيرنسكى. وفى ١٩١٨ انفصلوا نهائياً عن المنشفيك، وكونوا الحزب الشيوعى الروسى الذى قام فى سنين قليلة بامتصاص أو تصفية العناصر الباقية من المنشفيك.

بلشون: اسم مصرى قديم، يطلق على عدد من الطيور الخافضة، كبيرة الحجم، تقطن معظم المناطق المعتدلة، وتكثر بالمناطق الحارة وما تحتها، طويلة المنقار المدبب، طويلة العنق والرجلين والجناحين، والريش عموماً سائب، ناعم مستوى فوق القنة وعلى الصدر العلوى، وهو الريش المشهور باسم ايجريت، الذى يستعمل زينة لغطاء الرأس، وكادت هذه الطيور تبعد بسبب ريشها، لولا أن حماها القانون، وهى تقتات بالأسماك والضفادع والحشرات والشديدات الصغيرة. والفصيلة البلشونية يمثلها بمصر أبو قردان، ومن الأنواع الأخرى: البلشون الرمادى (مالك الحزين)، وهو ضار بمصائد الأسماك، آبد، لونه بين رمادى وأبيض وأسود، طول جناحه ح ٤٦ سم، والبلشون العملاق ويشبه الرمادى ولكنه أكبر حجماً، والبلشون الأرجوانى (الجحفة) يمر بمصر فى الربيع والخريف، والبلشون الأبيض الكبير، زائر شتوى، أبيض ناصع، والبياضى آبد كثير ايجريت، يحميه القانون، وبلشون الصخر آبد يتردد على الشعاب المرجانية، وأبو قردان من طيور مصر آبد يحميه القانون، أبيض عدا ريش التاج والزور من أسفل، ووسط الرداء أصفر ييج إبان فصل التزاوج (طول الجناح ح ٢٥ سم). ومن الأنواع الأمريكية: البلشون الأزرق الكبير، والصغير، والأخضر الصغير، وبلشون لوزيانا. انظر: واق.

إلى فتحة الفؤاد بالمعدة، ثم يمر منها ببطء في مجرى ضيق. وفي بلع السوائل قد يبقى المرء مرتخيًا. وتمر السوائل إلى المعدة بقوة الجاذبية الأرضية. وأما إذا كان الطعام جافًا فإنه يستغرق وقتًا أطول في عملية البلع. ولانقباضات المرء أهمية في دفع الطعام إلى المعدة، إذ بها يتسنى لنا ولكثير من الحيوان بلع الطعام في اتجاه مضاد لجاذبية الأرض.

بلعم: خلية من خلايا في الدم والأنسجة تسمى البلاعم، تتبلغ الجراثيم والأجسام الغريبة أو الأنسجة الميتة، وهي ذات فائدة حيوية في حماية الجسم من المرض، وتنظيف الجروح والمساعدة على الشفاها. وهذه الخلايا الأكولة نوعان: خلايا صغيرة، وتوجد بالدم ضمن الكرات البيض. وخلايا كبيرة، وتوجد في الأنسجة ومنها ما ينتقل إلى الدم. تكون الخلايا الكبيرة الجهاز البطني المصلي الشبكي، ولها القدرة على تركيز الأصباغ الحيوية، ومن وظائفها ابتلاع كرات الدم الحمر القديمة، وتحويل ما بها من هيموجلوبين إلى أصباغ الصفراء، وهي تنتقل إلى مكان الإصابة بالجسم وتحوطه بالأياف ضامة، وتمنع امتداد الإصابة في الجسم. وهي تقوم فضلاً عن ذلك بصناعة المواد المضادة للجراثيم وسمومها، فتزيد مناعة الجسم. وتوجد في الرئة خلايا أكولة كبيرة تسمى خلايا التراب. تقى النسيج الرئوي من أن تتراكم فيه ما يحويه الهواء المستنشق من أجسام غريبة.

البلعمي، أبو علي: (ت ٣٨٦هـ/ ٩٩٦)، أبوه أبو الفضل محمد الذي كان وزيراً لإسماعيل بن أحمد الساماني أمير الدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر وخراسان وطبرستان. أما البلعمي فكان وزيراً للأمير عبد الملك بن نوح الساماني (٣٤٣- ٣٥٠هـ/ ٩٥٤- ٩٦١). وللأمير منصور الأول بن نوح (٣٥٠- ٣٦٦هـ/ ٩٦١- ٩٧٦). كان البلعمي مؤرخاً، وقد كتب مختصراً لتاريخ الطبري باللغة الفارسية.

البلغار الشرقيون: شعب يحتمل أن تكون لغته من

والبلت الأكبر، والبلت الأصغر (عن طريق الكاتيجات والاسكاجراك) ثم قناة كيل. وتصله بالبحر الأبيض ونهر الفولجا قناتان أخريان. والبلطي بحر ضحل في معظمه ويتجمد بعضه في الشتاء. يقلل من ملوحته الأنهار الكثيرة التي تصب فيه. ارتاد الناس سواحله منذ القدم، وفي العصور الوسطى كان يسيطر على تجارته عصابة الهنزه. وبه اليوم مصايد أسماك مهمة. ومن أهم موانئه: كوبنهاجن، وشستن، وجدينيا، ودانزج، ولينجراد، وهلسنكي، وستوكهلم.

بلطيون: شعوب الساحل الشرقي لبحر البلطي، ويشملون اللاتفين، واللثوانيين، وقدامى البروسيين، وقد اعتنقوا قسراً المسيحية بواسطة الفرسان التوتون والليفونيين في القرن ١٣، وقضوا مدة طويلة خاضعين للحكم الأجنبي. نالت ليتوانيا ولاتفيا واستونيا استقلالها ١٩١٨ بيد أن الاتحاد السوفيتي ضمها جميعاً إلى ممتلكاته ١٩٤٠ وحصلت على استقلالها عقب انهيار الاتحاد السوفيتي ١٩٩١.

بلع: عملية يتم بها مرور الغذاء من الفم إلى المعدة، بواسطة انقباضات منتظمة متتالية تقوم بها عضلات اللسان فالبلعوم فالمرء. وتنقسم عملية البلع لثلاثة أقسام: قتمر البلعة من برزخ الحلق، ثم تجتاز البلعوم، ثم تمر في المرء، فبعد مضغ لقمة من الطعام تتجمع على شكل بلعة فوق اللسان، ثم يرفع اللسان ويقذف البلعة من برزخ الحلق. وهذا القسم إرادي يعكس القسمين الآخرين، فهما ينتجان عن أفعال انعكاسية مركزها العصبي في النخاع المستطيل، والبلعة إذ تمر في البلعوم تجتاز مجرى مشتركاً للطعام والهواء، ولذلك يتم هذا القسم الثاني بسرعة كبيرة، ويصحبه إقفال فتحتي المجاري الهوائية، وتقف حركات التنفس حتى لا يسمح للطعام بالانزلاق في مجاري الهواء، وبذلك تمر البلعة إلى المرء الذي تنقبض عضلاته انقباضاً يسمى الانقباض الدوري يدفع الطعام نحو المعدة، فإذا كان الطعام سائلاً كاللين، مر بسرعة في المرء حتى يصل

اللغات الفينية، وكانت له دولة قوية بشرق روسيا الأوروبية بمحاذاة الفولجا الأوسط (القرن ٨-١٣) وعاصمته بلغارى بالقرب من قازان. أخضعه المغول ١٢٣٦، وانتقل فرع منه للغرب اندمج بصقالبة بلغاريا. بلغاريا: جمهورية (١١٠٩١٠ كم^٢، ٧٦٤٢٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ق أوروبا، وفي شبه جزيرة البلقان، يحدها شرقًا البحر الأسود، وشمالاً رومانيا، وغرباً صربيا والجبل الأسود، وجنوباً اليونان، وفي الجنوب الشرقي تركيا الأوروبية. عاصمتها صوفيا. من مدنها: بلوفديف وفارنا (أهم الموانئ) ورور. تخترقها سلسلة جبال البلقان بها الأراضي المنحدرة والأودية الخصبة. أهم أنهارها الدانوب ومارتيسا وستروما. وتغلب عليها الزراعة كالحبوب والطباق والورد. أهم المنتجات الصناعية المنسوجات القطنية والطباق. كان إنتاج عطر الورد صناعة مميزة لبلغاريا فيما مضى ولكنها نقصت كثيراً بعد ١٩٣٠. بها مناجم معدنية كثيرة، ولكن لا يستغل منها إلا الفحم والملح بكميات كثيرة. معظم السكان من البلغار ٨٨٪، والترك ٨٪. يتبع ٨٥٪ الكنيسة الأرثوذكسية و ١٣٪ يديون بالإسلام. نزلت قبائل الصقالبة (القرن ٦) في تراقيا وموزيا التي تحتلها بلغاريا الآن. وخضع الصقالبة للبلغار ٦٦٠ واستولى الخان كروم البلغاري ٨٠٩ على صوفيا من البيزنطيين، وهزم الإمبراطور نيقفوروروس ٨١١ وحاصر القسطنطينية، ولم ينسحب إلا بعد حصوله على جزية سنوية من البيزنطيين، أدخل بوريس ١ المسيحية ٨٦٥ وزاد ابنه سيميون ١ كثيراً في أراضي بلغاريا واتخذ لقب قيصر، واختلط البلغار بالصقالبة واتخذوا لغتهم وبدأ الأدب السلاوني القديم في الانتعاش في عهد سيميون ١ وفي الوقت ذاته بدأت بدعة الهرطقة البوجوميلية تنتشر من بلغاريا، وفي القرن ١٠ انهارت بلغاريا تحت وطأة هجمات بيزنطة بعد أن استعادت قوتها، وفي ١٠١٨ ضمها الإمبراطور باسيل ٢، ولكن السيادة البيزنطية ضعفت نتيجة لغزوات البتشنجز والقومانين -

والاضطرابات الداخلية بالقسطنطينية. وفي ١١٨٦ قامت امبراطورية بلغارية جديدة حين توج إيان آسن (إيفان ١) قيصرًا في ترنوفو، وهزم ابنه كالويان، المتوج ١٢٠٤ بموافقة البابا، امبراطور القسطنطينية بغديون الأول ١٢٠٥. ووصلت بلغاريا إلى أوج قوتها في عهد إيفان ٢ (إيفان آسن) الذي امتد حكمه على شبه جزيرة البلقان كلها تقريبًا ما عدا اليونان، ولكنه انهار سريعًا، فأصبحت بلغاريا ١٣٣٠ تابعة لصربيا. وبعد موقعتي كوسوفو ١٣٨٩ ونيوكوبول ١٣٩٦ ابتلعتها الامبراطورية العثمانية. وكان الحكم التركي في بلغاريا قاسيًا، وكثرت الثورات. وبعد عدة قرون حولتها إدارة مدحت باشا (١٨٦٤-٦٩) إلى ولاية نموذجية، ولكن القومية البلغارية كانت قد اشتدت، وزادها تحكم الفنارين المكروهين في الكنيسة البلغارية. فنشبت ثورة ١٨٧٥ بقيادة ستيفان ستامبولوف وانتقم منها الأتراك انتقامًا شديدًا عرف بالفظائع البلغارية، واتخذته الروس (١٨٧٧-٧٨) ذريعة لتحرير إخوانهم الصقالبة. كانت معاهدة سان ستفانو في صالح بلغاريا إلى حد بعيد، حتى دعى مؤتمر برلين لإعادة النظر فيها ووفقًا للشروط المعدلة، أصبح ش بلغاريا إمارة خاضعة للسيادة العثمانية وظلت روميليا الشرقية مقاطعة تركية ذات حقوق مستقلة ومقدونيا خاضعة للحكم التركي مباشرة. وضم ألكسندر أوف باتنبرج، أول أمراء بلغاريا، روميليا الشرقية ١٨٨٥ وصد هجمات الصرب التي أعقبت الضم. وانهز خليفة الأمير فرديناند أوف سكس كوبورج جوتا فرصة ثورة تركيا الفتاة ١٩٠٨ وأعلن استقلال بلغاريا، واتخذ لقب قيصر، وعجلت مطالبة بلغاريا بمقدونيا باشتعال حروب البلقان (١٩١٢-١٣) التي كسبت فيها بلغاريا فتوحًا واسعة في البداية، ثم خسرتها في النهاية. وفي ١٩١٥، دخلت بلغاريا الحرب العالمية ١ إلى جانب ألمانيا والنمسا والمجر، وبنهاية الحرب انهارت الحكومة، وهرب فرديناند، وخلفه بوريس ٣ (١٩١٨) وبمقتضى معاهدة نوي فقدت بلغاريا منفذها على بحر إيجه وأعطى لليونان،

وأعطى ج دبروجيه لرومانيا، وبعض الأراضي ليوجوسلافيا، وتولت وزارة من حزب المزارعين ١٩١٩ برئاسة ستامبوليسكى حيث حصل حزب المزارعين مع الشيوعيين على ٧٠٪ من الأصوات فى انتخابات ١٩١٩، وأصدر ستامبوليسكى خلال السنوات الأربع التالية قوانين جديدة تقضى بتقسيم الإقطاعيات الكبيرة، وبإصلاح النظام الضريبي والتعليمى والقضائى. واتبع فى سياسته الخارجية سياسة الصداقة والمصالحة مع جيران بلغاريا والوفاء بشروط معاهدات الصلح. غير أن الموقف الداخلى كان صعباً. فبعد الحرب العالمية ١ أجبرت أعداد كبيرة من البلغار على مغادرة أراضيهم فى تراقيا ومقدونيا وتزايد نفوذ المنظمة الداخلية الثورية المقدونية بين القوميين الأشداء بصفة خاصة واشتركت هذه العناصر الساخطة مع أولئك الذين عارضوا الإصلاحات الداخلية فى تعضيد إنقلاب عسكري أسفر عن اغتيال ستامبوليسكى والإطاحة بنظام حكمه فى ١٩٢٣. ولم يساعد الحزب الشيوعى فى مبدأ الأمر المزارعين ولكنه هب فى مواجهة نظام الحكم اليميني بعد فوات الأوان، إلا أن عصيانهم قمع بإجراءات صارمة، فأعدم الكثير منهم، وسجن آلاف المتمردين. وأعلن عن تكوين الحزب الشيوعى بطريقة غير شرعية. ومع ذلك تكون حزب العمال فى ١٩٢٧، وغادر كل من جورجى ديمتروف وفاسيل كولاروف البلاد إلى روسيا، وقدر أن تكون لهما زعامة الحزب بعد ١٩٤٤. واستمر رئيس الوزراء ألكسندر تسانكوف - وكل من أندريا ليابتشيف، وألكسندر مالىتوف وقد تقلدوا رئاسة الوزراء من بعده - فى مواجهة صعوبات مشكلة مقدونية. وتأثرت بلغاريا تأثراً شديداً بالأزمة الاقتصادية الكبرى التى تعرض لها العالم بعد ١٩٢٩ وتحولت بلغاريا فى العقد الثالث من القرن ٢٠ إلى الاتجاه اليميني وإلى ملكية دكتاتورية. ووقع انقلاب عسكري آخر فى ١٩٣٤ بزعامة داميان فلتشيف وكيمن جورجييف. وألغى قادة الانقلاب الأحزاب السياسية وكان من الواضح فى ١٩٣٥

أن الملك هو أقوى سلطة سياسية فى بلغاريا. ومنذ ذلك الحين حتى وفاته فى ١٩٤٣ كان الملك بوريس ٣ هو الحاكم الحقيقى للبلاد. وبالطبع أبدت بلغاريا تعاطفاً مع الدول التى خرجت مهزومة فى الحرب العالمية ١ - إيطاليا، وألمانيا، والمجر. وتزوج الملك بوريس ٣ ابنة ملك إيطاليا فيكتور عمانويل ٣ وبالتالي قويت أواصر العلاقات الاقتصادية والدبلوماسية مع ألمانيا. ورأى الوطنيون الأشداء فى تزايد قوة ألمانيا الفرصة لإعلان مطالبهم بمقدونيا. وانضمت بلغاريا فى مارس ١٩٤١ إلى دول المحور، وسمحت للجيش الألمانية بأن تعبر أراضيها، واحتلت أجزاء من يوجوسلافيا واليونان. وفى أواخر ١٩٤١ أعلنت الحرب على بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. ومع ذلك رفضت الحكومة البلغارية أن تشارك فى حرب ضد الاتحاد السوفيتى نظراً لتعاطف الشعب مع الروس، وما ان تحولت الجيوش الألمانية فى الاتحاد السوفيتى إلى موقف الدفاع، وجدت الحكومة البلغارية نفسها إزاء احتمال هزيمة حربية ثالثة فى غضون أقل من ٣٠ سنة. وفى الوقت نفسه، تزايد النشاط الانفصالى الموجه نحو حكومة الملك الذى يساعده الاتحاد السوفيتى - وبخاصة فى المناطق النائية من البلاد. وشكلت أحزاب اليسار مع الحزب الشيوعى الذى تولى الزعامة فى ١٩٤٢ جبهة أرض الآباء، وذلك بقصد التنسيق بين أنشطتها. ومات الملك بوريس ٣ فى ١٩٤٣ فى ظروف غامضة، وخلفه ابنه سيميون ٢، وشكل مجلس للوصاية برئاسة شقيق الملك الراحل. وحاولت الحكومة فى صيف ١٩٤٤ دون جدوى أن تعقد صلحاً مع الحلفاء وأن تقطع أواصر صلتها بدول المحور، حيث كانت القوات السوفيتية أخذة فى التقدم. وتزايد نشاط المنظمات السرية فى شتى أنحاء بلغاريا. وفى ٥ سبتمبر ١٩٤٤ أعلنت روسيا الحرب على بلغاريا، ودخلتها القوات السوفيتية دون مقاومة. وفى ٩ سبتمبر ١٩٤٤ نشبت ثورة بزعامة جبهة أرض الآباء وبتدعيم من الجيش السوفيتى، وسيطرت على صوفيا، ثم بسطت سيطرتها

جديد (١٩٩١) يتضمن إنشاء جمهورية برلمانية، وفي الانتخابات التالية خسر الاشتراكيون أمام إتحاد القوى الديمقراطية. أصبح جورجي بارفانوف رئيساً لبلغاريا في ٢٠٠٢ وأعيد انتخابه في أكتوبر ٢٠٠٦. أصبحت عضواً في الناتو في ٢٠٠٤ وعضواً في الاتحاد الأوروبي في ٢٠٠٧. أدت المشاكل الاقتصادية إلى هجرة أكثر من ٨٠٠٠٠٠ شخص.

البلغارية: لغة من الفصيلة الفرعية السلافية، من اللغات الهندية الأوروبية انظر: لغة (جدول).

بلغاست: مدينة (ح ٢٦٢٧٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة أيرلندا الشمالية. عند مصب نهر لاجان. بها ميناء طوله ١٣,٥ كم، صالح للملاحة لأكبر السفن، ودار صناعة هائلة. ومركز لصناعة التيل الأيرلندي، وخصوصاً بعد هجرة الهوجونوت الفرنسيين، عانت من الغارات الجوية ١٩٤١. وهي مركز لجامعة الملكة ١٨٤٥، والكاتدرائية البروتستانتية. يقع مجلس برلمان أيرلندا الشمالية في ضاحيتها ستورمونت.

بلغدير: اسم قاعة وساحة بالفاتيكان. تضم بعضاً من أندر قطع النحت الكلاسيكية، ومنها تمثالاً أبولو بلغدير ولاوكون. بنيت ١٤٩٠. هناك قصر بنفس الاسم في فينا، صار مقراً لمتحف التاريخ والفن.

بلغفور: مدينة (ح ٥٥٧٦٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بلغفور (٦٠١ كم^٢، ح ١٤٢٧٤٨ نسمة، ٢٠٠٨)، ق فرنسا. بها قلعة منيعة تتحكم في ممر بلغفور الواقع بين جبال فوج وجورا. بها تمثال ضخم (أسد بلغفور) من صنع بارتولدي أقيم لتخليد ذكرى مقاومتها للحصار (١٨٧٠-٧١) في الحرب الفرنسية - البروسية. بقيت بلغفور فرنسية حينما آلت الأت拉斯 كلها لألمانيا ١٨٧١.

بلغفور، آرثر جيمس: (١٨٤٨-١٩٣٠)، سياسي بريطاني، شغل عدة مناصب سياسية هامة. عين وزيراً للخزانة (١٨٩١-٩٢، ١٨٩٥-١٩٠٢) قبل أن يخلف خاله الماركيز سالسبوري في رئاسة الوزارة (١٩٠٢-١٩٠٥). عين في الحرب العالمية ١ وزيراً للبحرية

على بقية المدن. وعاد ديمتروف وكولاروف من الاتحاد السوفيتي ليصبحا قادة نظام الحكم الجديد. وفي ١٩٤٦ أجرى استفتاء، وألغيت الملكية، وتقلد ديمتروف رئاسة الوزراء، وأممت الصناعات. وصدر دستور جديد في ديسمبر ١٩٤٧، وعقد الحلفاء الصلح مع بلغاريا في أغسطس ١٩٤٧ واحتفظت بلغاريا بمقتضاه بالسيادة على دوبروجة الجنوبية مع سداد تعويضات بسيطة نسبياً إلى اليونان ويوجوسلافيا. وشهدت السنوات الأولى للحكومة الجديدة سيطرة الحزب الشيوعي على السلطة. ومات ديمتروف في ١٩٤٩، وخلفه كولاروف في السنة التالية. وتولى فولكو تشرنكوف مكانهما في زعامة الحزب الشيوعي والحكومة. وحل تودور زيفكوف محله باعتباره سكرتيراً أولاً للحزب في ١٩٥٤ كما تخلى تشرنكوف عن منصب رئاسة الوزراء لأنطون يوجوف في ١٩٥٦. وتعاون زيفكوف مع نكيتا خروشوف ومن جاء من بعده تعاوناً وثيقاً. وارتبطت بلغاريا في الثئون الخارجية والداخلية ارتباطاً وثيقاً بالاتحاد السوفيتي. وأيدت بلغاريا في ١٩٤٨ بشدة الإجراءات التي اتخذها الاتحاد السوفيتي إزاء المارشال تيتو. وتمت محاكمة وإعدام ترايتشكو كوستوف في هذه الفترة. وانقطعت العلاقات البلغارية مع الولايات المتحدة في ١٩٥٠. وسادت بلغاريا فترة من التراخي بعد وفاة ستالين في ١٩٥٣. انضمت إلى حلف وارسو ١٩٥٥ وكذلك الأمم المتحدة ١٩٥٥ وعادت العلاقات البلغارية مع الولايات المتحدة في ١٩٥٩. ووقعت بلغاريا مع اليونان اتفاقية في ١٩٦٤ تتناول المشكلات التي تركت منذ الحرب. وفي ١٩٦٥ حاول بعض ضباط الجيش أحداث انقلاب ولكنه فشل. وضع دستور جديد ١٩٧١ بمقتضاه ينتخب أعضاء الجبهة الوطنية كل خمس سنوات وهو الذي ينتخب رجال الحكم والوزراء والقوة الفعلية في يد الحزب الشيوعي. وفي نوفمبر ١٩٨٩ استقال الرئيس البلغاري تودور زيفكوف ثم أنهت الجمعية الوطنية احتكار الحزب الشيوعي للسلطة السياسية وصدر دستور

وكرواتيا، وصربيا، والبوسنة والهرسك، والجبل الأسود، ومقدونيا. شبه جزيرة جبلية للغاية تضم جبال الألب الدينارية وجبال رودوب، وجبال البلقان التي تمتد ش بلغاريا وتصل لأقصى ارتفاعها (٢٣٧٤م) في يومروكشال ويخترقها ممر شيكا.

بلقيس: بنت الهمداني بن شرحبيل بن حمير، ملكة سبأ، يمانية من أهل مأرب، ورد في القرآن الكريم ذكر ملكة سبأ التي كانت تعبد الشمس من دون الله، ثم اهتدت على يدى سليمان (سورة النمل: ٢٠ - ٤٤). وجاء في العهد القديم (الملوك الأول ١٠) ذكر قدوم ملكة سبأ إلى الملك سليمان لامتحانه في مسائل عويصة. ولت الملك بعد أبيها. حاربت عمرو بن أبرهة ذا الأذعار، فهزمها، ثم عادت فهزمتها، ووليت أمر اليمن كله، وزحفت إلى بابل وفارس، ثم عادت إلى اليمن، واتخذت سبأ قاعدة لملكها. ظهر لها سليمان بن داود، النبي الحكيم، وركب الرياح إلى الحجاز واليمن، وآمن اليمنيون بدعوته بعد أن كانوا يعبدون الشمس. ثم دخل سبأ فاستقبلته بلقيس استقبالا حافلا، وتزوجا، وأقامت معه سبع سنين وشهورا، ثم ماتت، فدفنها بتدمر. اكتشف تابوتها فيما يقال في عهد الوليد بن عبد الملك، مكتوبا عليه ما يدل على أنها ماتت بعد إحدى وعشرين سنة من ملك سليمان، ولما قيل للوليد إنها ما تزال غضة في التابوت أمر بأن يبنى عليها وعلى التابوت بالصخر. ذكرت المصادر الحبشية أنها كانت تسمى «ماكدة» وذكر ابن خلدون أنها كانت تسمى «يلقمة» أو «بلقمة»، ويحتمل أن تكون كلمة بلقيس محرفة عن كلمة يونانية معناها أمة أو جارية. وفي جهات كثيرة في اليمن بقايا معابد، يطلق عليها الناس اسم بلقيس، ويسمونها محرم بلقيس.

البلقيني: (٧٢٤هـ / ٨٠٦ هـ / ١٣٢٤ - ١٤٠٣)، سراج الدين عمر بن رسلان بن نصير بن صالح. فقيه أصله من عسقلان استقر بالقاهرة. تبع زوج أخته ابن عقيل قاضي قضاة دمشق، وأصبح نائبا له. ولى التدريس بمدرسة

(١٩١٥ - ١٦)، ثم وزيرا للخارجية (١٩١٦ - ٢٢) أصدر تصريحه المشهور باسم وعد بلفور في ٢ نوفمبر ١٩١٧ ويقضى بتعهد الحكومة البريطانية بإنشاء «وطن قومي» لليهود في فلسطين عقب الحرب فكان لهذا الوعد المشنوم أسوأ النتائج على العرب الذين يعانون حتى اليوم من جرائه عتقا شديدا. مثل بلاده في اجتماع عصبة الأمم ١٩٢٠ وفي واشنطن لتحديد الأسلحة البحرية (١٩٢١ - ٢٢).

بلفور، فرنسيس ميتلاند: (١٨٥١ - ٨٢)، عالم أجنة اسكتلندي. شقيق أ. ج. بلفور. قام ببحوث في جامعة كيمبردج، وفي محطة الأحياء في نابولي، عين ١٨٨٢ أستاذا لمورفولوجيا الحيوان بجامعة كيمبردج، كتب «رسالة شاملة عن صفحية الخيشوم تطور الأسماك» ١٨٧٨ و «رسالة في علم الأجنة المقارن» (١٨٨٠ - ٨١).

بلفور، وعد: بداية مأساة فلسطين، صدر في ٢ نوفمبر ١٩١٧، عندما أعلن وزير الخارجية البريطانية لورد آرثر جيمس بلفور في صورة خطاب إلى لورد روتشيلد من زعماء الصهيونية تصريحه، ونصه «أن حكومة جلالة ملك إنجلترا تنتظر بعين الارتياح إلى إنشاء وطن قومي في فلسطين للشعب اليهودي وستبذل أطيب مساعيها لتسهيل بلوغ هذه الغاية...». رفضه العرب رفضا باتا، وقاوموا الانتداب البريطاني الذي فرض على فلسطين لتحقيقه. وكان هذا الوعد المشنوم أكبر ضربه موجهه للقومية العربية، وكان هو واتفاق سايكس بيكو حجر الزاوية للاستعمار في تمزيق الوطن العربي وإخضاعه للاطماع الاستعمارية.

البلقان، شبه جزيرة: (٥١٨٠٠٠ كم^٢) ج ق أوروبا، بين البحر الأسود شرقا، والبوسفور وبحر مرمرة والدردنيل وبحر إيجه جنوبا، وبحر أيونيا والبحر الأدرياتي غربا، ويحدها شمالا نهرا السافا والدانوب. وبذلك يدخل فيها البانيا، و صلب بلاد اليونان، ج ق رومانيا، وبلغاريا، وتركيا الأوروبية، ومعظم سلوفينيا،

١٤٧٩ صور موضوعات تركية، منها صورة للسلطان «محمد الثاني» (ناشيونال جاليري- لندن).

بल्लीنى، فينشنزو: (١٨١٠-٣٥)، مؤلف موسيقى إيطالى، ولد فى صقلية، عنى بصفة خاصة بتلحين المسرحيات الغنائية التى استقبلت فى إيطاليا وفرنسا أحسن استقبال حتى ذاع صيته وعمت شهرته، وأهمها أوبرات «نورما» و «السائر فى نومه» و «البيوريتان» وموسيقاه من النوع السهل المحبب لدى الجماهير.

بلم أو أنشوقة: سمك صغير من فصيلة الرنكة. تجفف الأنشوقة الإسبانية، والإيطالية إنجروليس إنكراسيكولس (Engraulis encrasicolus) بالتخمير. أما الأنواع النرويجية أو السويدية الجنس كلويا (peaClu) فتجفف بدونه.

بلمان، كارل ميخائيل: (١٧٤٠-٩٥)، كاتب أغنيات سويدي، كتب أغنيات المرح، والأغنيات الرعوية والفكاهية. كان يؤلف الموسيقى فى بعض الأحيان، ولكنه فى الغالب كان يضع الكلمات للألحان الفرنسية من نوع الميلوديات.

بلمنيت: حيوان من الراسقديات، منقرض، عاش خلال حقبة الحياة الوسطى، ويعتقد أنه كان شبيهًا بالسيط، وحفرياتة تتكون من أصدافه فقط التى تشبه السيجار أو رصاص المدفع، وبها تجويف مخروطى الشكل فى الناحية غير المدببة. وبقايا البلمنيت تميز الدورين الجوى والطباشيرى.

البلمى: قبائل من الجنس الحامى من شرقى السودان، وطلت نفوذها فى النوبة بين القرنين ٣ و ٦. كانوا يغيرون على جنوبى مصر والواحات والأديار المسيحية، وينهبون أرزاق السكان، ويسترقون الأسرى. عثر على مقابر زعمائهم ببلانة وقسطل، اعتنق بعضهم المسيحية فى القرن ٦، وعبد الباقون إيزيس، وكانوا يأخذون تماثيلها سنويًا من معابد فيلة فى احتفال كبير، فيطوفون به بلادهم، ثم يعيدونه ثانية. ومن المحتمل أن تكون قبائل البشارية المنتشرة بالصحراء الشرقية الجنوبية من سلالتهم.

المالكية بالقاهرة، ثم فى مسجد ابن طولون. له مؤلفات فى الفقه.

بلكاش: مدينة (ح ٨١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ق جمهورية كازاخستان. على الساحل الشمالى لبحيرة بلكاش. أنشئت فى ١٢٨ ميناء ونهاية سكة حديدية. بها مصاهر للنحاس. بحيرة بلكاش: بحيرة داخلية ملحة (١٦٩٦٦ كم٢) تمتد لمسافة ٦٠٠ كم بين تلال قازان شمالاً والصحراء جنوباً ينتهى إليها نهر إلى. توجد رواسب للنحاس عند الشاطئ الشمالى.

بلكيريا: (٣٩٩-٤٥٣)، حاكمة الإمبراطورية الرومانية الشرقية (٤١٤-٤٥٣) ابنه أركاديوس ويودوكسيا. شاركت أختها ثيودوسيوس ٢ وصارت وصية عليه فى ٤١٤، وظل تحت تأثيرها طوال حياته. اتصفت بالعفة والطهارة، وأضفت على البلاط البيزنطى جواً شبيهاً بجو الأديرة. وبعد وفاة أخيها ٤٥٠ اختارت ماركيانوس امبراطوراً وتزوجته اسماً.

بللوك، هيلير: (١٨٧٠-١٩٥٣)، شاعر وكاتب اجتماعى انجليزى، ولد بفرنسا، كان صديقاً حميماً لجلبرت تشسترتون، حتى مزجا اسميهما فى توقيع بعض المؤلفات: «تشستر بللوك». تتميز مؤلفاته بطابعها الدينى الكاثوليكي. دافع عن العدالة الاجتماعية، وهاجم رأسمالية العصر الوسيط، ونادى بفلسفة روحية تعارض الاشتراكية الفابية.

بल्लीنى: أسرة من الفنانين اشتهرت بالبندقية فى أوائل عصر النهضة. عميدها: جاكوبو بल्लीنى (ح ١٤٠٠-٧٠). ابنه وتلميذه: جوفانى، وجنتيلى بल्लीنى. جوفانى بल्लीنى (ح ١٤٣٠-١٥١٦)، أستاذ لجورجيونه وتيسان، ويتمثل فى فنه الهدوء والعظمة والألوان الواضحة. له لوحات «فرارى»، و «سان زكاريا» (البندقية)، ولوحته «الآلهة» (ناشيونال جاليري - نيويورك) و «سان فرنسيس» (مجموعة فريك بنيويورك). جنتيلى بल्लीنى (ح ١٤٢٩ - ح ١٥٠٧)، صور الحياة المعاصرة بالبندقية، وبعد زيارته للقسطنطينية

الأمراض الباطنة، وأستاذًا لهذا الفرع ١٨٥٥، ثم أستاذًا للتشريح ١٨٥٦. اصطحب الدوق إرنست فون كوبورج في رحلة صيد إلى أفريقيا حيث توفي في إثيوبيا بالتييفوس.

بلهارسيا: دودة تريماتودية، كشفها ١٨٥١ الطبيب الألماني بلهارس وقد عثر عليها في الأوردة المسارية، وأسماءها ديستوما هيماتويوم لأنه وجد لها علاقة بتدمل البول. والمرض الذي تسببه يسمى مرض البلهارسيا. وقد بين سامبون ١٩٠٧ أن هناك نوعين من الديدان البلهارسية: نوعًا يسبب نزول الدم في البول، وسمى النوع البولي (شيستوسوما هيماتويوم). وآخر يسبب الزحار (الدوسطاريا)، وسمى النوع المعموى (شيستوسوما مانسوني)، تخليدًا لذكرى باتريك مانسون الذي كان من رواد طب المناطق الحارة. ولقد كشف ليبر (١٩١٥ - ١٨) - بالتجارب التي أجراها في قسم الطفيليات بمدرسة طب قصر العيني - دورتي حياتيهما في القواقع الخاصة بكل منهما: الأولى في القوقعة المسماة بوليناس ترانكاتوس، والثانية في القوقعة المسماة يسومفلاريا الكسنديناس (أو بلانوريس بواسي). كما كشف العلماء اليابانيون نوعًا ثالثًا كان يسبب مرضًا مشتركًا في مقاطعة كاتاما باليابان، ولذا سميت الدودة المسببة له: المشطورة اليابانية (الشيستوسوما اليابانية). ولقد سبق العالمان اليابانيان ميارى وسوزوكي ١٩١٢ غيرهما في الكشف عن تاريخ حياة دودة البلهارسيا في القواقع المسماة انكوميلانيا، واتبع الدكتور ليبر نمطهما في البحث والذي دله على القواقع الناقلة مواطن عربي من سكان بلدة المرج، حيث شاهد مساعد ليبر مذنبات البلهارسيا (السركاريا) تخرج من القواقع. وقام ليبر بتجارب على الحيوانات أثبت بها أن هذه المذنبات تدخل الجسم عن طريق الجلد، وتتطور إلى ديدان البلهارسيا في دورة الدم البابية، ثم يصل النوع البولي إلى شبكة الأوردة المحيطة بالمثانة، وهناك تبيض الأنثى وتخرج هذه البيضات مع الدم في البول. وأما النوع

بلنتز، بلاغ: ١٧٩١، أصدره ليوبولد ٢ امبراطور النمسا وفريدريك وليم ٢ ملك بروسيا، من قلعة بلنتز بسكونيا. دعا البيان الدول الأوروبية إلى العمل على إعادة لويس ١٦ إلى سلطاته الكاملة، بوصفه ملك فرنسا. ساعد البلاغ على اندلاع حروب الثورة الفرنسية. بلندن، إدموند تشارلز: (١٨٩٦-١٩٧٤)، شاعر وناقد إنجليزي. ألف تراجم عن حياة الشعراء: كولريج، وتوماس هاردي، وشيللي. اشترك في الحرب العالمية ١ وكتب بعض قصائده عن الحرب ولكن اشتهر بشعره الممتاز عن الريف الإنجليزي ومنها «قصائد ١٩١٤-١٩٣٠» و «بيت في هونج كونج» ١٩٦٢.

بلنسية: مدينة (٨٠٨٠١ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة مقاطعة بلنسية، ش إسبانيا، في إقليم ليون. مركز صناعي. ومقر ملوك ليون في القرنين ١٢ و ١٣ تأسست بها أول جامعة إسبانية ح ١٢١٢. انتقلت إلى سلمنقة في ١٢٣٨. بها كاتدرائية قوطية شهيرة. أهم صناعاتها الآلات والمنسوجات والكيميائيات.

بلنيك، بوريس: اسم مستعار لبوريس اندريفتش فوجارو (١٨٩٤-١٩٣٧)، روائي روسي. لم يعرف إلا بعد الثورة برواية «السنة العارية» ١٩٢٢، وهي أول رواية كبيرة تصف أحداث الثورة. من رواياته التالية: «ذئاب وآلات» ١٩٢٣، و «أما الأرض الرطبة» ١٩٢٥. هاجم الآلة والمجتمع المدني الصناعي في رواياته، مما جلب عليه هجوم النقاد الشيوعيين. لم يقبل الثورة البلشفية كلية، كما يظهر من رواية «ميلاد رجل» ١٩٣٥.

بلهارس، تيودور ماكسميليان: (١٨٢٥-٦٢)، طبيب ألماني. استدعاه ١٨٥٠ الدكتور جريسنجر، أستاذ الأمراض الباطنة بمدرسة طب قصر العيني، إلى القاهرة. كان ميالاً إلى دراسة علمي الحيوان والتشريح المقارن ويوصفه مساعدًا للأستاذ جريسنجر كان عليه أيضًا إجراء الصفة التشريحية على الذين يتوفون في المستشفى. كشف في ١٨٥١ دودة البلهارسيا، كما كشف غيرها من الديدان. عين ١٨٥٣ رئيسًا لقسم

المعوى، فتبيض أثناءه في شبكة أوردة القولون، وتظهر البيضات في البراز مع دم وزحار. ومرض البلهارسيا من أوسع الأمراض انتشاراً، وأشدّها ضرراً بالإنسان في بلاد الشرق، وكانت البلهارسيا موجودة في مصر القديمة بدرجة ضئيلة جداً إذ قد عثر على ديدان البلهارسيا في مومياء. ومنذ استبدال الري الدائم بـري الحياض ارتفعت نسبة الإصابة من ٢٣٪ إلى ٦٠٪ - ٨٠٪، ولكن ظهر في السنوات الأخيرة أن مرض البلهارسيا يتناقص بفضل ما تبذله الحكومة من جهود في النهوض بتصحيح البيئة، وتزويد القرى بالمياه، ومكافحة المرض، ونشر التعليم الأساسي، والثقافة الصحية، وبث الوعي الصحي في البلاد. ويستلخص تاريخ حياة ديدان البلهارسيا في ابتلائه بتكوين البويضات، ثم نزولها في البول أو البراز، ووصولها إلى الماء وقسطها فيه، وخروج المهدب الطليق العائم الذي يسمى باللاتينية (الميراسيديوم)، أي الولد الصغير، نظراً إلى نشاط حركته ذهاباً وإياباً، ثم يلج الميراسيديوم القوقعة الخاصة بنمو نوعه فإذا كان الميراسيديوم من النوع الهيماتوي، فإنه يكمل تحوله في القوقعة المسمّاة بالبوليناس ترنكيتوس. وأما الميراسيديوم المانسوني ففي قوقعة اليومفلاريا الكساندرينا، وأما الميراسيديوم الياباني ففي قوقعة الانكوميلانيا. وفي هذه القواقع يتحول «المهدب» إلى ما يسمى الكيس البوغى الأول، ثم إلى الكيس البوغى الثانى، ثم تنمو المذنّبات «السركاريا»، ثم تخرج من القواقع وتعوّم في الماء. والمذنّبات ذوات جسم وذيل ومزودة بغدد أمامية تفرز إنزيمات لذيّب الجلد، ليتمكنها من اختراقه والوصول إلى الدم، ومن ثم تصل إلى القلب، ومنه إلى الرئة، ثم إلى الكبد، ثم إلى الدورة البالية، ومنها تصل الديدان إما إلى المثانة وإما إلى الأمعاء، حسب نوع البلهارسيا، وتسبب البلهارسيا هيماتويوم الدم البولى، وتقرح المثانة، وبذلك تصاب بالالتهاب، وتحدث فيها أورام قد تنتهى إلى سرطانات خبيثة تقضى على المريض. كما يسبب هذا النوع من

البلهارسيا أمراضاً في الكليتين تحط من وظيفتهما وتؤدى إلى ضمورهما بما يبلغ من مداه أن لا يبقى من نسيجهما سوى مجرد قشرة يمتلىء تجويفها بالاستسقاء وتسمى (الكلوة المائية)، وهذا عدا الحصى الكلوية والمثانية التي تنشأ نتيجة للبلهارسيا. أما نوعا البلهارسيا، المانسوني والياباني، فإن مضاعفاتهما تقع وطائها على الكبد، فيحدث فيها تليف يتلوّه مرض الاستسقاء وتفقد وظيفتها تماماً، مما يؤدى إلى وفاة المريض بمرض الصفراء والتزف الدموى من أوردة المرئ عند المعلة. وأعراض النوع الياباني أشد منها في النوع المانسوني إذ يتسبب منه سرطان المستقيم على نحو ما يتسبب سرطان المثانة من نوع الهيماتويوم وطول ذكر البلهارسيا يبلغ في المتوسط ١ - ١ ¼ سم. وعرضه ١ - ٢ ملمتر، وأما الأنثى فيبلغ طولها ١ ¼ - ٢ سم. ولذكر البلهارسيا قناة للأنثى يؤويها فيها وتركه حين تدخل الأوعية الوريدية الرفيعة لتضع البويضات. وكان علاج البلهارسيا هو حقن الطرطير المقضى (البوتاسيوم الطرطيرى الأنتيمونى)، ويلزم فيه إشراف الطبيب. وقد كشف العلماء دواء حليشياً يؤخذ بالقم يسمى برازيكوانتيل، وجرب في مصر بنجاح، ومكافحة مرض البلهارسيا تستلزم أولاً نشر التعليم الأساسي، والتثقيف الصحي، ورفع مستوى الوعي الطبى الاجتماعى، وتصحيح البيئة، وتعميم المياه الصالحة للشرب والاغتسال، فضلاً عن الحد من تكاثر القواقع التى تترى فيها هذه الديدان، والعمل على القضاء عليها.

بلو: الرمز الكيميائى للعنصر بلوتونيوم.

بلو، يوحنا: (١٨٢٢-١٩٠٤)، مستشرق فرنسى، راهب يسوعى تعلم العربية في الجزائر، وأقام في بيروت، حيث تولى إدارة المطبعة الكاثوليكية وإصدار صحيفة «البشير». له معجم فرنسى عربى وآخر عربى فرنسى باسم «الفرائد الدرية».

بلوا: مدينة (ح ٥٤٨٥٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم لوار - إي - شر بوسط فرنسا، في أورليان على نهر

استمد موضوعاته من الملهاة الإغريقية الحديثة، ومزجها بطابع شعبي، وجعلها تصور حياة الطبقة الوسطى والدنيا، نجح لتمكنه وسيطرته على اللغة اللاتينية، وبراعته في تحليل المواقف وتصوير الشخصيات. لذلك ظلت مسرحياته تتمتع بشهرة واسعة حتى أيامنا هذه. ومن أهم الشخصيات التي أكثر من وصفها: العبد الماكر، والشاب الولهان، وحييته المحظية، والجندى المضحك. أثرت مسرحياته في كتاب أوروبا، مثل: مولير، وكورنى، وشيكسبير، فترجموه وقلدوه في كثير من مؤلفاتهم، وصلنا من مسرحياته ٢١ مسرحية، أهمها: أمفيتريو، وأسيناريا، وأولولاريا، وباخيديس، وميناخمي.

پلوتو: في الديانة اليونانية، إله العالم السفلى. يسمى هاديس أيضًا، وعند الرومان ديس. يحكم جهنم مع زوجته برسيفونا.

پلوتو: أبعد كواكب المجموعة الشمسية، اكتشفه كلايد وليم تومبو ١٩٣٠، معتمدًا على أعمال برسيفال لويل ١٩١٤ عن الذبذبات في مساري نبتون وأورانوس. والكوكب يقطع مسارًا في خارج مسار نبتون في ٢٤٨ سنة، ويبعد عن الشمس حوالي ٣٦٧٠٠٠٠٠٠ ميل. وهو من القدر ١٥، ويرجع خفوت ضوئه إما إلى صغر حجمه أو ضعف الانعكاسات من سطحه. ولمساره أكبر اختلاف مركزي في المجموعة الشمسية (٢٥، ٠)، لذلك يقترب كثيرًا من الأرض. وميل مساره على مستوى البروج كبير جدًا (٥٧° ١٧٨)، ولذلك لا يعبر مساره مسار نبتون. ويبلغ قطره ٢٣٠٠ كم ويتكون سطحه غالبًا من نيتروجين متجمد. وهواء الرقيق يحتوى على الميثان. وهو يشكل نظام كوكبي مزدوج مع قمره الوحيد شارون الذي يبلغ قطره نصف قطر بلوتو والذي اكتشفه جيمس كريستى في ١٩٧٨.

پلوتونيوم: عنصر فلزي، رمزه پلو. ذو نشاط إشعاعي، ينتج عن قذف اليورانيوم «٢٣٨» بالنيوترونات. كانت إحدى القنابل الذرية التي

لوار، ضم تيبو المخادع - أول كونت لها - شارتر وتورين (القرن ١٠) وأضاف خلفاؤه: شامبانى ويرى. كانت بلوا نفسها من نصيب فرع الابن الأصغر، اشتراها دوقات أورليان ١٣٩٧. ضمت لأملاك التاج ١٤٩٨. كان قصر بلوا الشهير مقرا لفرنسيس الأول، ومارى ستورات ملكة الاسكتلنديين، وكاترين دى ميديشى. شهدت مصرع هنرى دى جيز ١٥٨٨ أنهت معاهدات بلوا (١٥٠٤-١٥٠٥) الحروب الإيطالية مؤقتًا. احتلها الألمان خلال الحرب العالمية الثانية ١٩٤٠ وحررتها أمريكا في ١٩٤٤، وهى مركز تجارى وصناعى، تشتهر بالأنبذة.

الپلويونيز: انظر: الپيلويونيسيس

پلوييداس: (ت ٣٦٤ ق م)، قائد إغريقى طبيى، استرد طيبة من الإسبرطيين (٣٧٩ ق م)، وشارك فى هزيمة اسبرطة عند تجبرا (٣٧٥ ق م)، وليوكترا (٣٧١ ق م)، وصحب إيامينونداس فى غزو البلوبونيز (٣٧٠-٣٦٩ ق م). أسر فى حملة ضد مقدونيا. وأنقذه إيامينونداس (٣٦٨ ق م). قتل ساعة النصر فى موقعة مع التساليين عند كينوسكفيلاي.

پلويبرد: انظر: ذو اللحية الزرقاء.

پلوتارك: (٤٦ق - ح ١٢٠)، مؤرخ وناقد يونانى. يعد أعظم كتاب السير والتراجم فى العالم القديم. زار مصر وإيطاليا وأثينا وروما وحاضر فيها ثم عاد إلى وطنه بيوتيا وأصبح كاهنًا فى معبد دلفى، كتب مؤلفًا عنوانه «حيوات متوازية» فكان يتمرض فى كل فصل للكلام عن شخصيتين، إحداهما يونانية والثانية رومانية، ويعقد بينهما موازنة مفصلة. ومع أنه كان يعتز بيوانيته ويفتخر بشقاقته، إلا أنه كان نزيها، إذ تكلم بأمانة عن الشخصيات الرومانية، ونجح فى تحليل شخصياته وكتابة ترجمة لحياتهم، اشتهر أيضًا عالمًا من علماء الأخلاق الذين أكثروا من الكلام فى المبادئ الخلقية وكتب طائفة من المحاورات والمقالات عن الأخلاق. **پلوتس:** (ح ٢٥٤- ١٨٤ ق م)، شاعر ملهاة لاتينى.

استعملت فى الحرب العالمية ٢ مصنوعة من البلوتونيوم. انظر: عنصر (جدول).

بلوخ، كونراد: (١٩١٢ - ٢٠٠٠)، كيميائى - بيولوجى أمريكى. ولد بألمانيا. حصل على درجته العلمية فى المدرسة الفنية العليا بميونخ ١٩٣٤. رحل إلى سويسرا فالولايات المتحدة. عمل أستاذًا بجامعة شيكاغو (١٩٤٦-٥٤)، ثم أستاذًا بجامعة هزارد. حصل بالاشتراك مع فيودور لينين على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٤. حصل على زمالة الجمعية الملكية ١٩٨٥.

بلوخر، جيهارت لبرخت فون: (١٧٤٢-١٨١٩)، قائد بروسى فى الحروب النابليونية، له أثر كبير فى انتصار الحلفاء بليزج ١٨١٣ ومعركة واترلو. منح لقب أمير فالشتات ١٨١٤.

بلوخر، فاسيلى كونستانتينوفتش: (١٨٨٩-١٩٣٧)، قائد روسى لا يعرف اسمه الحقيقى. خدم فى الجيش القيصرى، وانضم إلى البلاشفة، وترقى سريعاً، وهزم البارون رانجل ١٩٢٠. أرسل للصين مستشاراً عسكرياً لحكومة الكومتانج ١٩٢٤، وخدم تحت قيادة شيانج كاي شك حتى اختلف مع الشيوعيين، وعرف فى الصين باسم الجنرال جالن، ورقى مارشالاً وحاكماً عسكرياً على منطقة الشرق الأقصى الروسية حتى ١٩٣٨.

بلوخر، يوليوس: (١٨٠١-٦٨)، عالم رياضيات وفيزيقي ألماني. عين أستاذًا للرياضيات ١٨٣٦ وللفيزياء ١٨٤٧ بجامعة بون. اشتهر بأعماله فى الهندسة التحليلية والخواص المغناطيسية والطيف، حيث كان أول من اقترح أن خطوط الطيف المنسوبة إلى عنصر معين يختص بها ذلك العنصر وحده. كما يعتبر بلوخر منشئ الهندسة الخطية التى تستبدل بالنقطة الخط المستقيم كوحدة فى الفراغ.

بلوخستان: منطقة (ح ٧٥٩٧٨٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، جدياء صحراوية فى الأغلب بها جبال وتلال فى ج ق إيران وغرب باكستان. كان القطاع الإيراني مقاطعة

سابقاً، وأصبح جزءاً من مقاطعة كرمان منذ ١٩٣٨. أما المنطقة الباكستانية (٣٤٧٠٩٠ كم٢) فقد انضمت إلى باكستان (١٩٤٦-٤٧). فى ١٩٩٨ أجرت باكستان فيها تجارب نووية.

بلور: انظر: زجاج.

بلورة: جسم صلب ذو تركيب داخلى محدد، يتج من نظام معين لترتيب الذرات المكونة له. وهو عديد الأوجه، محدود بأسطح طبيعية مستوية هى انعكاس لتركيبه الداخلى. والتبلور هو اتخاذ المادة للشكل البلورى، عندما تتحول من الحالة السائلة أو الغازية إلى الحالة الصلبة، أو عندما تخرج من حالة المحلول. وتصنف الأنواع البلورية على أساس نماذج تماثلها فى ٣٢ فصيلة، تنقسم بدورها إلى ست مجموعات هى: المكعب، والسداسى، والرابعى، والمعين، وأحادى الميل، وثلاثى الميل.

البلوشية: لغة إيرانية غربية، من الفصيلة الفرعية الهندية - الإيرانية، من اللغات الهندية - الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

بلوط: شجرة سلبية أو مستديمة الخضرة من جنس كوركس (Quercus) ويشمل ٣٠٠ نوع، واسعة الانتشار فى المنطقة المعتدلة الشمالية. ولأشجار البلوط قيمة كبيرة لأخشابها المتينة، ويستعمل لحاء بعضها فى الطب والدباغة، كما يستعمل لحاء بلوط الفلين كوركس سوبر (Q. suber) فى تجارة الفلين (انظر: بلوط الفلين) ولأوراق البلوط الأسود والأحمر أطراف مدببة، أما البلوط الأبيض فأطراف أوراقه مستديرة، وتنضج ثمرتها فى سنة، أما ثمرة المجموعة الأولى فتضج فى سنتين.

بلوط الفلين: شجرة مستديمة الخضرة، اسمها العلمى: كوركس سوبر (Quercus suber) موطنها حوض البحر المتوسط، تختص بقلفها الغليظ الخفيف، وهو الفلين الذى يستعمل فى صناعة السدادات، وأطواق النجاة، والمواد العازلة.

بلوغ: بدء النضج الجنى حينما تصبح الأعضاء التناسلية

والصليب» ١٩١٣، وهى مسرحية شعرية تدور حول فرنسا فى العصور الوسطى، و «روح الموسيقى». بلوم، بيتر: (١٩٠٦-١٩٩٢)، مصور أمريكى. ولد بروسيا، اعتبر فناناً تعبيرياً أو سريالياً. عالج فى رسومه موضوعات الحياة الصناعية ومشكلات العالم الحديثة. فاز بجائزة كارنيجى الدولية فى ١٩٣٤ من متحف جنوب سكارنتون.

بلوم، ليون: (١٨٧٢-١٩٥٠)، سياسى اشتراكى فرنسى، رأس (١٩٣٦-٣٧) حكومة الجبهة الشعبية الأولى الاشتلافية مع الاشتراكيين والاشتراكيين الراديكاليين والشيوعيين، وأصدر إصلاحات عمالية هامة. اعتقلته حكومة فيشى ١٩٤٠، ودافع عن نفسه بشجاعة فى محاكمات ريون سجنه الألمان حتى ١٩٤٥. رأس الوزارة الاشتراكية (١٩٤٦-٤٧).

بلومفنتين: مدينة (٣٦٩٥٦٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة ولاية أورانج الحرة، بجمهورية جنوب أفريقيا والعاصمة القضائية لجمهورية جنوب أفريقيا. مقر المحكمة العليا. ملتقى للمواصلات. مركز صناعى للسكك الحديدية والآلات والبلاستيك والأغذية المحفوظة. عرفت بأنها العاصمة القضائية الوحيدة لجنوب أفريقيا حتى ١٩٩٤. تحتفظ بمقعد فى محكمة النقض العليا. بها جامعة ومعاهد فنية ومستشفيات خاصة عديدة.

بلومفيلد، (السير) ريجنالد: (١٨٥٦-١٩٤٢)، معمارى إنجليزى. تخصص فى طراز عصر النهضة وطراز جورج. تعتبر مؤلفاته مراجع ممتازة.

بلوميناخ، يوهان فريدريخ: (١٧٥٢-١٨٤٠)، ألمانى، عالم بالتشريح المقارن، والأنثروبولوجيا الطبيعية. له دراسات ممتازة فى قياس الجماجم أول من قسم الأجناس البشرية خمسة أقسام رئيسية، اعتبرت الأساس لكل التصنيفات.

بلوندل، فرانسوا: (١٦١٧-٨٦)، معمارى فرنسى. صمم قوس النصر بباب سانت دينيس بباريس، وكان ابن أخيه جاك فرانسوا بلوندل (١٧٠٥-٧٤) معمارياً كبيراً أيضاً.

قادرة على تأدية وظائفها، ويسمى سن المراهقة. ويحدث فى الإناث ما بين سن الثانية عشرة والرابعة عشرة، ويقترون بظاهرة الحيض وينهض الشدين، أما فى الذكور فيتأخر قليلاً إلى ما بين الثانية عشرة والسادسة عشرة وتتصاحبه القدرة على إفراز المنى وإخراجه، وتغير الصوت بجنوحه إلى الغلظ وبدء نمو شعر اللحية.

بلوفيلدز: ميناء على الكاريبي (٤٥٥٤٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ج ق نيكاراغوا، على خليج بلوفيلدز. كانت ملجأ للقراصنة، وأصبحت عاصمة محمية ساحل موسكيتو البريطانية ١٦٧٨. عادت اسمياً لنيكاراغوا ١٨٥٠، ثم ضمها سالاي لنيكاراغوا ١٨٩٤. فى ١٩٠٣، أعلنت عاصمة لسالاي. فى ١٩٨٤، ضمتها الولايات المتحدة. دمرت فى ١٩٨٨ من جراء إعصار هاريكان جون ولكن أعيد بناؤها. تعتبر أهم موانئها على البحر الكاريبي وتصدر الموز والأخشاب وجوز الهند.

بلوفديف: مدينة (٣٧٨١٠٧ نسمة، ٢٠٠٥)، بوسط بلغاريا، على نهر ماريتسا. مركز تجارى، وبها صناعات مختلفة كالنسيج والآلات المعدنية والزنك والأغذية المحفوظة والأحذية. أسسها (٣٤١ ق م) فيليب ٢ باسم فيليببولس. أصبحت عاصمة تراقيا تحت الحكم الروماني، وعاصمة روميليا الشرقية فى القرن ١٩.

بلوك، ألكسندر ألكسندروفيتش: (١٨٨٠-١٩٢١)، شاعر روسى. يعد أعظم الشعراء الرمزيين فى روسيا. تتلمذ على الشاعر الفيلسوف فلاديمير سولوفيف، وأصاب شهرة واسعة بسلسلة قصائده «السيدة الجميلة» ١٩٠٤، التى كتبها قبل ثورة ١٩٠٥، وعبر فيها عن أشواق الشعب الروسى الصوفية. ناصر ثورة ١٩١٧، وكتب عنها ملحمة العظيمة «الإثنا عشر» ١٩١٨، وفيها يصور السيد المسيح وهو يظهر فى شوارع بتروجراد، ويقود اثني عشر حارساً شيوعياً إلى الحرية. وفى قصيدته «الاسقوتيون» ١٩٢١ يهاجم الحلفاء الغربيين الذين حاربوا البلشفيين. ومن آثاره الأخرى ملهاة «الملك فى الميدان» (١٩٠٦-١٩٠٧)، و «الوردة

بقصد تخليص اللغة الفرنسية من سيطرة اللاتينية وإثرائها، وإنشاء أدب فرنسي يضارع الآداب الأوروبية الأخرى.

البليار، جزر: أرخبيل وإقليم مستقل منذ ١٩٨٣ (١٠٠١٠٦٢ نسمة، ٢٠٠٦)، بأسبانيا بغرب البحر المتوسط عاصمته بالماء. الجزر الرئيسية: مايورقة، ومينورقة، وإيفيشا. يشتغل السكان بالزراعة وصيد السمك، ويستفيدون من السياح الذين يؤمنونها لجمال مناظرها الطبيعية واعتدال مناخها. تصدر الأواني الخزفية الرقيقة (ماجوليكا)، والمصنوعات الفضية الدقيقة، والفواكه، وزيت الزيتون، والألبنة. سكنها الإنسان منذ عصر ما قبل التاريخ، واحتلها الأيبيريون، والفينيقيون، واليونانيون، والقرطاجيون، والرومان، والبيزنطيون، واستولى عليها العرب في القرن ٨. وأصبحت مملكة مستقلة في القرن ١١. كانت مقراً لقراصنة أقوياء. وفي القرن ١٣ استولى عليها الأراجونيون. انظر: مايورقه.

بلياردو: لعبة تلعب عادة بواسطة عصا طويلة، ذات رأس جلدي، وعدد من الكرات العاجية، على مائدة مستطيلة الشكل، مغطاه بقماش أخضر صوفي ناعم، ذات أطراف مرتفعة ومبطنة. والأنواع الثلاثة الرئيسية هي بلياردو الكرومة (الفرنسية) وتلعب بثلاث كرات ومائدة بغير جيوب؛ والبول وتستخدم فيها كرة بيضاء (الكرة المدفوعة) و ١٥ كرة ملونة على مائدة بها ستة جيوب؛ والسنوكر وتشبه البول ولكن مع استخدام ٢١ كرة.

بليخانوف، جورجى فليتينافتش: (١٨٥٧-١٩١٨)، ثائر وفيلسوف ماركسي روسي، عاش خارج بلاده (١٨٨٢-١٩١٧). تعاون مع لنين حتى ١٩٠٣، وأخذ حزب الأقلية (المنشفيك) بوجهة نظره بأن روسيا لم تنضج بعد لتطبيق المبادئ الاشتراكية، قبل أن ترتقى الرأسمالية والصناعة بدرجة كافية. انظر: البلشفيك والمنشفيك. كتب أيضاً عن العلاقة بين الفن وعلم الاقتصاد.

بليرو، لويس: (١٨٧٢-١٩٣٦)، طيار فرنسي ومخترع. وهب ثروته - التي اكتسبها من اختراعه لكشاف السيارة

بلونروا: مدينة قديمة ق وسط سري لانكا. كانت عاصمة سيلان في القرن ٨. بها أطلال معابد بوذية رائعة.

البلوى: (القرن ٩-١٠) أبو محمد عبد الله، مؤرخ عربي، نشأ بمصر، ألف كتاب «سيرة ابن طولون» (ح ٩٢٤) يحوى وثائق هامة تتصل بعصر هذا الحاكم.

البلوى: (ت ١٢٠٧)، أبو الحجاج يوسف بن محمد المعروف بابن الشيخ. عالم أندلسي، ولد بمالقة ورحل للشرق ودرس اللغة والأدب والفقه والأصول، وتصوف فبنى المساجد، وحفر بيده الآبار، وغزا عدة غزوات مع المنصور بالمغرب وصلاح الدين في الشام، ونظم الشعر الذى التزم فيه مالا يلزم، وألف كتباً طبع منها «الف باء» فى الأدب والتاريخ والمواظ.

بلويشت: مدينة (٢٥٠٥٤١ نسمة، ٢٠٠٦)، ج وسط رومانيا بالافلاق (والاشيا)، المركز الرئيسى لصناعة البترول الرومانية، ولحقول بترول منطقة بلويشك الهامة، وملتقى خطوط حديدية ومركز لصناعة المنسوجات وغيرها وقد أمتت الصناعات البترولية فيها بعد الحرب، وكانت مملوكة لشركات أجنبية. شهدت من ١٩٩٨ إلى ٢٠٠٤ انخفاضاً فى عدد السكان بسبب الهجرة وانخفاض عدد المواليد.

بلياد: تطلق بلياديس فى اليونانية على سبعة من شعراء الإسكندرية عاشوا فى عصر بطلميوس ٢ (ح ٢٨٠ ق م). ويقال إنهم جميعاً كانوا من شعراء المأساة، ولو أن لوكوفرون - وهو الوحيد الذى وصلنا اسمه من هذه المجموعة - لم يترك لنا إلا ملحمة عنوانها: «الأكستندرا» تكلم فيها عن نهاية طروادة، وسقوطها، ومصير أبطالها، وغير ذلك من الأحداث حتى ظهور الدولة الرومانية. وكانت هذه القصيدة أصعب ما نظم فى عصر الإسكندرية لدرجة أن النقاد وصفوا ناظمها بالاعتقيد والغموض، وسموه «المظلم» أى المعقد، وقد أطلق فريق من الشعراء الفرنسيين المتحمسين اسم «بلياد» على جماعتهم التى ألفوها (ح ١٥٥٣) بزعامه بير دى رونسار

اليهود ومقاطعتهم، وإلى سير الحرب الروسية اليابانية. مات اغتيالاً.

بليك، ووبرت: (١٥٩٩-١٦٥٧)، أميرال إنجليزي. لم يتلق تعليمًا بحريًا، ولكنه برز بعد ١٦٤٩، ووضع أساس قوة بريطانيا في البحر المتوسط ١٦٥٤، وعاون على تنمية أسطول الكومنولث.

بليك، ولیم: (١٧٥٧-١٨٢٧)، شاعر وفنان إنجليزي. عاش حياته كلها في لندن في هدوء، فيما عدا سنوات ثلاث قضاها في فلغام حيث كان يعد رسوماً لمؤلفات كوبر. بدأ حياته بإتقان فن الحفر. كان يطبع كتبه بنفسه، يحفرها على النحاس (النص والرسومات)، إلا «شذرات شعرية» التي نشرت ١٧٨٣. كذلك قام بحفر رسومات كثيرة لدواوين شعراء كثيرين، أهمهم دانتى وجراي، كما حفر رسومات سفر أيوب. خلف لنا رسومات بالألوان المائية عديدة. أشهر مجموعات قصائده: «أغنيات البراءة» ١٧٨٩، و «أغنيات التجربة» ١٧٩٤ التي وضع فيها فلسفته الخاصة، وخلاصتها أن الخير أو الطهر لا يتحققان إلا بعد خوض تجربة الشر والتطهر منها. تمتاز أشعاره ورسومه بمزيج فريد من الروحانية العميقة النافذة، مع القوة والوضوح، وكانت تتراءى له رؤى صورها في رسومه وشعره بأسلوب أثر فيمن قلده من شعراء إنجلترا وفرنسا. له أثر في الشاعر العربي جبران.

بليكر، ستين ستينسن: (١٧٨٢-١٨٤٨)، شاعر وروائي دنماركي. أول من ألف الرواية الواقعية في الأدب الدنماركي. من رواياته «مذكرات كاتب بالأبرشية» ١٨٢٤.

بليكسلي، ألبرت فرانسنس: (١٨٧٤-١٩٥٤)، عالم نبات أمريكي، اكتشف التكاثر الجنسي في عفن الخبز، وأدت دراسته للوراثة والتوزيع الجغرافي للداتورة إلى معلومات مفيدة عن سلوك الصبغيات والتوازن الوراثي وتطور الأنواع. استعمل قلوئي اللقاحين (الكولشيسين) لإنتاج نباتات بصبغيات مضاعفة.

بليموث: مدينة (٢٤٦١٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، بكونتية

- لصناعة واختراع الطائرة ذات السطح الواحد (مونوبلين). استطاع بعد عدة محاولات جوية، قطع فيها مسافات قصيرة، أن يكون أول من يعبر القنال الإنجليزي بطائرته (٢٥ يوليو ١٩٠٩).

پليس، فرنسيس: (١٧٧١-١٨٥٤)، مصلح راديكالي إنجليزي. اشتغل سنين كثيرة حائكًا للملابس، وجعل حانوته الصغير مركزًا لاجتماعات الراديكاليين والمصلحين. تمكن (١٨٢٤) من إلغاء قوانين الاجتماعات (١٧٩٩-١٨٠٠) المناهضة للحركة العمالية وتآليف النقابات. ساعد في كتابة «وثيقة الشعب» ١٨٤٨، الخاصة بإصلاح نظام الانتخابات في بريطانيا.

بليسماريوس: (ح ٥٠٥-٥٦٥)، قائد بيزنطي في عهد يوستنيان ١. أحمد ٥٣٢ ثورة نيقا. هزم الوندال في أفريقيا (٥٣٣-٣٤)، وقاد حملة لاسترجاع إيطاليا من القوط الشرقيين (٥٣٥-٤٠ و ٥٤٤-٤٨)، فاستولى على نابلي وروما وميلان ورافنا. عرقلت أعماله الدساتر السياسية. خلفه في القيادة ٥٤٨ نارسيس، لكنه عاد مرة أخرى فطرد البلغار من القسطنطينية. اتهم ٥٦٢ بالتآمر، وسجن لمدة قصيرة.

بليست جانا، البرتو: (١٨٣٠-١٩٢٠)، قصص شيلي. يعد أعظم الكتاب الواقعيين من الإسبان الأمريكيين، قضى معظم حياته في الخارج، ومع ذلك فرواياته الاجتماعية والسياسية تدور حول موضوعات شيلية. أعظم رواياته «مارتين رياس» ١٨٦٢.

بليسيو صورس: زاحف بحري، عاش في حقبة الحياة الوسطى، كان ذا رأس صغير وعنق طويل، وجسم عريض، وأرجل مجدافية الشكل، وكان طوله يتراوح بين ما يقرب من ٣ إلى ١٨,٦ مترًا.

بليفيه، فياتشلا قسطنطينوفتش: (١٨٤٦-١٩٠٤)، سياسي روسي متطرف في رجعيته، ومطاردته الثوار والمطالبين بالإصلاح في روسيا. سيطر على قوات الشرطة منذ ١٨٨١، وعين وزيراً للدخالية (١٩٠٢-١٩٠٤). سعى في تحويل التذمر الشعبي إلى كراهية

بلينى الأصغر: (٩٦٢-١١٣)، خطيب وسياسى رومانى أصبح خطيباً ظاهراً فى روما ولكن شهرته الحقيقية فى الأدب تعزى إلى رسائله التى تصور الحياة فى روما أصدق تصوير وكتبت بأسلوب رائع ولغة سلسة، تدل على ذوق سليم.

بلينى الأكبر: (٧٩-٢٣)، عالم من علماء النبات الرومان، مات مختنقاً عندما ذهب لرؤية بركان فيزوف فى أثناء ثورته. ترك كتاباً قيماً عن التاريخ الطبيعى (٣٧ جزءاً) هو أشبه بموسوعة يتكلم فيها عن طبيعة الكون، والجغرافيا، وعلم الأجناس، وعلم الحيوان، وعلم النبات وتاريخ الفنون. استخدم النبات فى عمل الأدوية. وهذا دليل على سعة الاطلاع وتنوع المعارف، مما أثار دهشة النقاد وأكسبه إعجابهم الشديد.

البليوسين: خامس أقسام حقبة الحياة الحديثة (إذا اعتبرنا الباليوسين قسماً مستقلاً). حدثت من التغيرات الجيولوجية فى هذه الحقبة ما أتم توزيع اليابس والماء إلى وضعه الحالى تقريباً. قلت خلاله الاضطرابات الأرضية التى ميزت الأدوار السابقة من حقبة الحياة الحديثة. تدل الحياة النباتية فى البليوسين على أن الجو قد استمر فى التطور نحو المناخ المعتدل، ثم البارد الذى سبق العصر الجليدى فيما بعد. أما الحياة الحيوانية فكانت قد اتخذت مظهرها الحديث تقريباً، إذ بلغت الثدييات ذروة تطورها بظهور الأجداد الأولى للجنس الإنسانى انظر: جيولوجيا (جدول).

بليوه، الحاج أبو بكر قفاوة: (١٩١٢-٦٦)، زعيم سياسى نيجيرى، ولد فى باوشى، إحدى إمارات نيجريا الشمالية. تلقى تعليمه فى قفاوة. اشتغل بالتدريس ١٩٢٨. بعث إلى لندن ١٩٤٤، لتلقى الدراسة بمعهد المعلمين. أصبح بعد عودته مسئولاً عن التعليم فى نيجريا الشمالية. بدأ العمل السياسى ١٩٤٦ وانتخب بالمجلس الإقليمى، وأصبح ممثلاً للشمال فى المجلس التشريعى ١٩٤٧ ومعبراً عن آمال النيجريين السياسية. عين وزيراً للعمل ١٩٥٢. ولما اندمجت وزارة

ديفون ج غ إنجلترا على خليج بليموث، ميناء بحرى، تشمل بليموث وستونهوس ودفنبورت. تقوم بتجارة المعادن (القصدير والنحاس والرصاص)، والجرانيت، والرخام، والأسماك، كانت ملتقى الأساطيل المعادية للأرمادا، أبحر منها دريك، ورالى، وهوكنز. من مبانيها الهامة معامل الأحياء المائية، ومتحف الأحياء المائية، والمتحف البلدى، والمجمع العلمى (أثينيوم)، وعدة كنائس قديمة وكاتدرائية كاثوليكية.

بليسنسكى، جريجورىفيتش: (١٨١١-٤٨)، كاتب روسى. واضع أسس النقد الأدبى الحديث فى روسيا. لا يزال يعد من كبار المفكرين المتحررين فى ميدان الأدب والفكر الاجتماعى. هاجم فكرة «الفن للفن» على الرغم من أنه كان من المؤمنين بها حينما وقع تحت تأثير الفيلسوف هيجل. ومنذ ذلك الحين أصبح من أهم الذين ناصروا الأدب الروسى الجديد، الذى يتفرد بالواقعية والوعى الاجتماعى، ولا سيما أدب دستوفسكى وتورجنيف.

بلينى: كلمة روسية معناها: «الذين سلفوا»، وهى مصطلح أدبى يطلق على القصائد القصصية حول حوادث البطولة تناقلتها الأجيال شفاها منذ القرن ١١، ثم بدأ جمعها ودراستها فى القرن ١٨، وهذه القصائد فى عدة مجموعات، أطولها المجموعة التى ظهرت حول مدينة «كييف»، ويطلأها أمير كييف «الأمير فلاديمير»، أى الشمس الصغرى، والبطل الخرافى الباسل «إليا مورم». ومن أهم المجموعات الأخرى: مجموعة «نوفجورد» التى تصف مغامرات التاجر الأمير «سادكو» و «فاسيلى بوسلافيتش». تتميز شخصيات النوع «البلينى» فى القصائد بالقدرة على الأعمال الخارقة. وعلى الرغم من وجود عدة مؤثرات أجنبية (بيزنطية، وشرقية، ومؤثرات من أدب اسكندريته) فى هذه القصائد، فإنها تتميز فى الواقع بطابع روسى خاص، وقد كان لها أثر عميق فى الفنون الروسية فى الأدب والموسيقى والتصوير، فكانت مصدر غزارة وإثراء لها.

بن: هو الشجرة وينورها. أما الشراب الذى يصنع منها فيسمى القهوة، شجرة البن العربية كافيا أرايكا (Coffea arabica) صغيرة، دائمة الخضرة من الفصيلة الفوية، والمعتقد أن إثيوبيا موطنها الأصلي، ولكنها أدخلت ببلاد العرب فى القرن ١٥. توجد أزهارها البيض العطرة بأباط الأوراق الناعمة. وعندما تنضج الأزهار تصير ثماراً حمراء داكنة يبلغ طولها نصف بوصة. والثمرة منواة تسمى أحياناً «كرازة» وتحتوى على بذرتين من حبات البن. وأحياناً تحتوى حبة واحدة فتسمى الثمرة «حبة الحمص». تنتشر زراعة البن بالبرازيل واليمن، وإثيوبيا. ويحتاج البن إلى طقس حار رطب، مع مطر بمعدل ٥٠ بوصة، وتربة غنية، ويزكو على المنحدرات حيث التربة من أصل بركانى. تمكن زراعته فى مستوى البحر، وتنتج أصنافه الجيدة فوق ارتفاع ٤٥٠م. يضره الصقيع. تتوالد النباتات من البذور، وتزرع بجانبها نباتات أخرى أطول منها، لضبط كمية ضوء الشمس التى تصل إلى أشجار البن، ولوقايتها من عوامل الطبيعة. تنتج شجرة البن أقصى محصولها بين السنة الخامسة والعاشر، من عمرها وتستمر حتى الثلاثين سنة التالية. والأنواع الأخرى ذات الأهمية التجارية هي: البن «اللييري» والبن «الكنغولى» وكلاهما يزرع بالمناطق الاستوائية بنصفى الكرة الأرضية، وهما أكثر حيويه وأكثر مقاومة لمرض الذبول من البن العربى. وأسفرت البحوث عن إمكان صنع مشتقات من البن، كعلف الماشية، والكحول، وزيت الوقود، والكافيين، والجلسرين، ومنتج مصنع «سان باولو» بالبرازيل نوعاً من اللدائن يسمى الكافيليت، وتؤثر الحرارة فى الزيوت الأساسية التى تعطى البن طعمه ورائحته، يتفاوت لون البن المحمص بين الأسمر الخفيف والأسمر الداكن، أما البن الإيطالى فمحروق. وتصنع القهوة المصرية (وتسمى فى الخارج التركية) بغلى مسحوق البن المحمص والمطحون، وتحلى بكميات متفاوتة من السكر، يفضل الغريسون القهوة الراشفة، ويشربها الفرنسيون فى طعام

المواصلات فى وزارة العمل تولى مسئولية الوزارة الجديدة. اختير لتمثيل نيجريا فى مؤتمر الدفاع عن غ أفريقيا ١٩٥٥. أصبح رئيساً لوزراء اتحاد نيجريا عندما فاز حزبه فى انتخابات ١٩٥٩. قتل فى أعقاب انقلاب عسكري (يناير ١٩٦٦).

بم: اسم معرب عن الفارسية، يسمى به أول أوتار العود القديم ذى الأربعة الأوتار وأثقلها نغمة، ويقابله ما يسميه المحدثون الآن وتر «العشيران»

بم، چون: (١٥٨٣ - ٩ - ١٦٤٣) زعيم إنجليزى لطائفة البيوريتان فى البرلمان. كان أحد زعماء «البرلمان الطويل» و «البرلمان القصير»، وعارض حزب شارل ١ الملكى. حاول شارل القبض عليه مع أربعة آخرين من أعضاء البرلمان، ولكنه تمكن من الهرب، وأبوم تحالفاً مع الاسكتلنديين بعد أن وقع «العهد» ١٦٤٢ باعتباره ضرورة.

بمبا: جزيرة (٩٨٠ كم^٢، ٣٦٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٢)، تجاه ساحل ق أفريقيا بالمحيط الهندى إلى الشمال الشرقى من تنزانيا بنحو ٤٠ كم، تعرف بالجزيرة الخضراء مركز رئيسى لتجارة القرنفل وجوز الهند وصيد الأسماك. كانت سوقاً للرقيق. احتلتها البرتغال فى القرن ١٦ ثم خضعت لسلطين عمان ١٦٩٨. انتقلت مع زنجبار إلى الحكم البريطانى ١٨٩٠، واستقلت ١٩٦٣ واندمجت مع تنجانيقا ليكونا جمهورية تنزانيا ١٩٦٤.

بمبروكشير: كونتية بحرية سابقة ج غ ويلز، أصبحت ١٩٧٤ جزءاً من كونتية ديفيد الجديدة.

بمبو، بيترو: (١٤٧٠-١٥٤٨)، مؤلف إيطالى، أحد كرادلة الكنيسة الرومانية. تخصص فى الدراسات الإنسانية. حظى بعطف أسرة ميدتشى، وعمل سكرتيراً خاصاً ليو العاشر، كان يعشق الدراسات القديمة، وينادى بالمحافظة على هذا التراث، كتب «تاريخ البندقية» ١٥٥١ ونظم بعض المقطوعات الغنائية باللغتين الإيطالية واللاتينية. قلد بترارك، وتأثر به. كتب بعض آثاره بالعامية.

القطور مع اللبن، ويسقذر الخبراء بن «مخا» اليمنى وأنواعاً من بن سومطرة وجاوة وكولومبيا، ويغش البن بإضافة المسحوق المحمص من الهندباء، والجزر، والفول، واللوبياء، والفاصولياء، والأرز، والحبوب. والقهوة مشروب شعبي شائع لكنها وقدره للكافيين على الإنعاش، وتخفيف التعب، ومعالجة الصدمة، وذات الرئة، والسشم. والإفراط في شرب القهوة يسبب سرعة التهيج والكآبة وعسر الهضم. كان البن معروفاً بإثيوبيا، قبل ال ١٠٠٠ الميلادية، وكان يستعمل طعاماً عند بعض قبائل البدو الأفريقية، صنع النبيذ من قشوره ولبابه المخمرة، كما صنعت القهوة من البن المحمص المطحون ببلاد العرب حوالى القرن ١٥، ثم انتقلت إلى مصر وتركيا. اعتبرها رجال الكنيسة الإيطاليون مشروباً ملعوناً ولكن البابا كلمنت ٨ أباحها وأصبحت حوالى منتصف القرن ١٧ متشرة بمعظم أوروبا، وعرفت بأمريكا الشمالية حوالى ١٦٦٨، وانتشرت عقب «حفل شاي بوسطن» ١٧٧٣. ولقد صنعت القهوة بالمقاهى قبل أن تصنع بالمنازل، واشتهرت المقاهى بأنها مراكز الشرثرة والشائعات والميسر والمناقشات الأدبية والسياسية، وفرضت الحكومات قيوداً على المقاهى باعتبارها أماكن يجتمع فيها الساخطون السياسيون، واشتهر مقهى ويل بلندن بأنه ملتقى الظرفاء والشعراء وأصحاب المواهب، مثل: جونسون، وإديسون، وشريدان، وسويفت، وهوجارت. وأثر انتشار المقاهى بفرنسا في تطور الأدب والمسرح وتقدمهما، ويمكن اعتبار المقاهى طليعة الأندية الحديثة.

بن بيللا، أحمد محمد: (١٩١٩ -)، سياسى جزائرى، ولد ببليدة لالا مغنية على الحدود الجزائرية المغربية وتعلم بتلمسان، التحق بخدمة الجيش الفرنسى، ورقى إلى درجة ضابط صف، أسهم فى معارك الجبهات الفرنسية والإيطالية فى أثناء الحرب العالمية ٢، وأبلى بلاء حسناً، فمنح أنواطاً كثيرة، منها النوط الحرى. انتخب عضواً بمجلس بلدية لالا مغنية

١٩٤٦ نائباً عن حركة الانتصار للحريات الديمقراطية. اشترك بالمنظمة السرية لحزب الشعب، وعين قائداً لولاية وهران ١٩٤٨. قاد هجوماً بمعاونة آية أحمد ومحمد خيضر وقاموا بمهاجمة المرافق الفرنسية بالولاية فى ١٩٤٩، واستطاع الفرار ١٩٥٢ ولجأ إلى القاهرة. انضم إلى منظمة اتحاد العمل المستطرفة، واشترك مع الزعماء الجزائريين الأول الذين أعلنوا الثورة المسلحة لتحرير الجزائر ١٩٥٤. اختطفه الفرنسيون فى أثناء سفره جوا ١٩٥٦ واعتقلوه ستة أعوام. أفرج عنه بعد التوقيع على اتفاقية إيفيان ١٩٦٢. رأس الحكومة المؤقتة للجزائر والدبوان السياسى ١٩٦٢. رأس الجمهورية (١٩٦٣-٦٥). أطاح به انقلاب عسكرى تزعمه العقيد هوارى بومدين فى يونية ١٩٦٥. ظل معتقلاً (١٩٦٥- ٧٩) حتى أطلق سراحه الشاذلى بن جديد.

بن جديد، الشاذلى: (١٩٢٩ -)، رئيس جمهورية الجزائر (١٩٧٩-٩٢). ولد فى مبياع بالقرب من عنابة. شارك فى حرب الاستقلال فى منطقة غارديماو حيث تولى قيادة كتيبة من جيش التحرير الجزائرى. تولى قيادة منطقة قسنطينة العسكرية فور إعلان الاستقلال. عين قائداً لمنطقة وهران العسكرية ١٩٦٥. أيد بومدين عند إطاحته بحكم بن بيللا ١٩٦٥، وأصبح منذ ذلك الوقت عضو مجلس قيادة الثورة الجزائرى. خلف هوارى بومدين فى رئاسة الجمهورية بعد وفاته. اجبر على تقديم استقالته (١٩٩٢) بعد نجاح الاسلاميين فى الحصول على نسبة ٤٠٪ من مقاعد البرلمان فى الانتخابات النيابية التى أجريت فى الجزائر فى ديسمبر ١٩٩١.

بن جوريون، دافيد: (١٨٨٦ - ١٩٧٣) سياسى إسرائيلى وأول رئيس وزراء لها (١٩٤٩ - ٥٣، ١٩٥٥ - ٦٣) ولد فى بولندا، ولجأ إلى فلسطين فى ١٩٠٦ واشتغل بالصهيونية وأسس حزب الماباى (حزب العمل). بن نيفس: قمة (ارتفاعها ١٣٤٣ م)، بانفرنششير فى

وحاز درجة الدكتوراه (١٩٢٢) عن رسالة أرسى فيها أسس التحليل الدالى الحديث. أضاف إسهامات أساسية إلى الطبولوجيا العامة ونظرية المجموعات ونظرية المقياس والتكامل والنظرية العامة للفراغات الخطية أو الفراغات الاتجاهية وذلك فى مؤلفه نظرية المؤثرات الخطية (١٩٣٢) عرف ودرس الفراغات الخطية السوية التى تحمل اسمه الآن.

بنانج: ولاية (١٠٤٠ كم^٢، ١٥٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ش غ ماليزيا، تطل على مضيق ملقا، عاصمتها بنانج أو جورج تون. تتألف من جزيرة بنانج (٢٨٤ كم^٢) ومقاطعة ولسلى (٧٢٥ كم^٢)، وهى شريط يمتد على شبه جزيرة الملايو فى مواجهة الجزيرة. أهم حاصلاتها المطاط والقصدير. غالبية السكان صينيون، ويفوق عددهم الملاويين والهنود. احتلت بريطانيا جزيرة بنانج ١٧٨٦ ومقاطعة ولسلى ١٧٩١ وفى ١٨٠٠ نزلت سلطنة كيدة عن المنطقتين لبريطانيا. انضمت فى اتحاد الملايو ١٩٤٨.

بنانين، جبال: سلسلة جبلية طويلة (العمود الفقرى لإنجلترا)، تمتد من تلال تشيفيوت إلى بيك فى شمال غربى داربيشير. تتألف من سلسلة من الأراضى المرتفعة، تفصلها أودية أنهار معترضة (تيز واير). يبلغ أقصى ارتفاعها عند كروس فل ٨٩٤ م.

بنت، جيمس ثودور: (١٨٥٢ - ٩٧)، مستكشف إنجليزى وعالم آثار. قام بدراسات أثرية فى ساحل آسيا الصغرى، وجزر البحرين، والحيشة، وجزيرة العرب، ورسم خريطة لإقليم حضر موت.

بنت الخرق: (ت ٥٧٤)، بنت بدر بن هفان بن مالك، بكريه عدنانية، من شهرات الشاعرات فى الجاهلية، وهى أخت طرفة بن العبد لأمه، وأكثر شعرها فى رثائه ورثاء زوجها ومن مات معها من قومها. لها ديوان شعر صغير.

بنت الشاطىء: انظر عائشة عبد الرحمن.

بنت القنصل: شجيرة زينة، اسمها العلمى: يوفوريا

غرب اسكتلندا. أعلى قمة فى بريطانيا ينحدر جانبها الشمالى الشرقى إلى أكثر من ٤٤١ م.

بن، وليم: (١٦٤٤ - ١٧١٨)، عضو جمعية الإخوة الإنجليز «الكويكرز»، ومؤسس مستعمرة بنسلفانيا، بأمريكا الشمالية. درس اللاهوت. وعرف بتزمته الدينى. سجن لكتابته نشرة ضد مذهب الثالث ١٦٨٨. كتب نشرات دينية عديدة. سعى إلى إنشاء ملاذ أمين فى أمريكا للإخوة وأسس مستعمرة عرفت باسمه، حيث يمكنه أن يياشر «تجربته المقدسة» وحيث تزدهر فيها الحرية الدينية والسياسية. وضع أساس مدينة فيلادلفيا ١٦٨٢. اتهم بالخيانة لمناصرتة جيمس ٢، وصودرت مستعمرته (١٦٩٢ - ٩٤) ونزلت به الملمات، وقضى فترة فى السجن (١٦٩٩ - ١٧٠١). وأحزنت قلبه تصرفات ابنه وليم بن، فأصيب بالشلل ١٧١٢.

بناء: أحد مظهرى الأيض بالكائن الحى، ويتضمن تركيب جزئيات مركبة من جزئيات بسيطة، كبناء الكربوهيدرات من أنواع السكر الأحادية الناتجة عن الهضم.

بناء اجتماعى: يقصد به الجماعات والوحدات الاجتماعية، التى ينقسم إليها المجتمع، والتى تقوم على علاقات اجتماعية ثابتة وقديمة بين الأفراد. ففى المجتمعات البدائية تعتبر البدنة والعشيرة وطبقة العمر من مكونات البناء الاجتماعى. أما فى المجتمعات المتحضرة فإن الحزب السياسى ونقابات العمل وما شابهها هى التى تؤلف بناءها الاجتماعى. وكل هذه الزمر أو الوحدات الاجتماعية تحتفظ بكيانها وبشكلها العام بالرغم من تغير أفرادها، كما تتمتع بقدرة عالية على البقاء والاستمرار فى الوجود لعدة أجيال.

بناتى: كلمة تطلق فى مصر على الثمار عديمة البذور، كالبرتقال أبو سره، والعنب، والليمون، وتطلق أحياناً على الثمار ذوات البذور اللينة كالزمن.

بناخ، ستيفان: (١٨٩٢ - ١٩٤٥)، عالم رياضيات بولندى درس الرياضيات فى معهد لفوف للتكنولوجيا

نحو سعادته عليه أن يسعى نحو سعادة المجموع. كتب في الاقتصاد والقانون والسياسة. آمن بالمساواة، فناصر الديمقراطية وعارض التسلطية، أما في الاقتصاد فكان أميل إلى أصحاب العمل. ترجم كتابه «أصول الشرائع» إلى العربية.

پتر، هارولد: (١٩٣٠ -)، كاتب مسرحي إنجليزي، من أشهر الكتاب المعاصرين، ينتمى إلى مسرح اللامعقول، تمتاز مسرحياته بمزجها بين ما هو مألوف وما هو غريب، وباهتمامه بكون الإنسان غريباً عن نفسه وعن رفاقه. صدرت له أول مسرحية بعنوان «الغرفة» ١٩٥٧ وهي مسرحية قصيرة. وفي ١٩٥٨ صدرت له أول مسرحية طويلة بعنوان «حفلة عيد الميلاد» أهم مسرحياته: «الحارس» ١٩٦٠ لاقت نجاحاً كبيراً وترجمت إلى العربية. فاز بجائزة نوبل ٢٠٠٥.

پتتلاريا: جزيرة بركانية (٨٣ كم)، ج إيطاليا في البحر المتوسط، بين صقلية وتونس كانت قاعدة إيطالية عسكرية وجوية، استسلمت للحلفاء بعد غارات جوية عنيفة ١٩٤٣. تصدر الأنبذة والفاكهة. غزاها العرب في القرن الثامن.

پتنك، لورد ولیم كافندش: (١٧٧٤-١٨٣٩)، سياسي بريطاني خدم في الهند، اشترك في الحروب النابليونية، وعين حاكماً على مدراس (١٨٠٣-٧). عين حاكماً عاماً على البنغال ١٨٢٧، ثم صار أول حاكم عام على الهند البريطانية ١٨٣٣. أدخل كثيراً من الإصلاحات لصالح الأهليين، ففتح الوظائف في وجه الهنود، ورقى المواصلات والتعليم، وعدل نظام ملكية الأرض، وقضى على طائفة المغتاليين الهنود الذين كانوا مصدر رعب للتجار المسافرين.

پتنو: عملة ذهبية فرنسية أو إيطالية. شاع استعماله في مصر في العصر العثماني. واللفظ تحريف للكلمة الفرنسية (فنت) أي عشرين، ويراد بها القطعة الذهبية من العملة الفرنسية والمسماة نابليون. تعرضت قيمة هذا النقد لاختلافات كثيرة، ولكنها في الأصل محدودة

بلخريما (Euphorbia pulcherrima) من الفصيلة اليوفوربية، موطنها أمريكا الاستوائية، أزهارها الحقيقية صغيرة تتوسط قنابات حمراء كبيرة، وتزرع في الأصص للزينة في أعياد الميلاد، يتفصد منها لبن نباتي عند القطع أو الجرح.

پتساپوليس: اصطلاح كان يطلق قديماً على عدة مجموعات من المدن كل مجموعة منها تتألف من خمس مدن. أطلق منذ القرن ٣ ق م حتى القرن ٧ على المدن الرئيسية في قورينايا (اليوم برقة)، وكانت هذه المدن هي: أبولونيا (مرسى سوسة)، وقورينه (الشحات)، وطولومايس (طولميته)، وكانت أصلاً ميناء المدينة القديمة برقة)، وأرسينوى (أصلاً تاوخيره، ووردت في معجم ياقوت باسم دوشيره، واليوم توكره)، وبرينيكى (خليفة يوهريدوس واليوم بنغازى)، وعلى الشاطئ الإيطالى للبحر الأدرياتي كانت توجد مجموعة أخرى من خمس مدن هي: ريمينى وأنكونا وفانو وبسارو وسنجاليا. أطلق الاصطلاح على هذه المدن في القرن ٥ واستمر مستعملاً حتى القرن ١١، وأطلق الاصطلاح أيضاً على مجموعات أخرى من المدن في آسيا الصغرى وفلسطين.

پتائلون: مسابقة رياضية لدى الإغريق القدماء. تشمل خمس مسابقات مختلفة هي: القفز، والمشي، والمصارعة، وقذف القرص، ورمى الرمح. أما في الألعاب الأولمبية الحديثة منذ ١٩١٢ فإن المسابقة الخماسية تشمل ركوب الخيل لمسافة ٥٠٠ م، ومبارزة فلورية، ورمية بالطبنجة (٢٠ طلقة نحو هدف متحرك على بعد ٢٥ م)، والسباحة الحرة ٣٠٠ م، وجرى اختراق ضاحية ٤٠٠ م.

پتام، جرّمى: (١٧٤٨-١٨٣٢)، فيلسوف إنجليزي. أقام مذهب المنفعة في الأخلاق، ومؤداه أن الهدف الأسمى للأخلاق الاجتماعية هو تحقيق الخير لغالبية الناس، والخير هو السعادة، والسعادة هي اللذة، وأنه لا تعارض بين مصلحة الفرد ومصلحة الجماعة، فكل فرد في سعيه

البوسنة، والهرسك، كانت مقراً لباشوات البوسنة (١٥٨٠ - ١٦٤٠)، وبها اطلال حمامات رومانية، ومسجد من القرن ١٦، وكاتدرائية أرثوذكسية. فى ٢٠٠٣ أصبحت العاصمة الرسمية لجمهورية صربية.

بنجر: عشب حولي أو ذو حولين، اسمه العلمى بيتا فلجارس (Beta vulgaris) من الفصيلة الرمرامية. موطنه شمال أفريقيا. يتكون الجذر المتضخم فى السنة الأولى، وتستطيل الساق وتحمل الأزهار فى السنة الثانية، الجذر وتدى متفخ، يختلف حجماً ولوناً تبعاً للأصناف، وللبنجر المشهور جذور مدورة حمر فرفرية داكنة. ويوجد نوع آخر تؤكل أوراقه، ونوع ثالث يعتلفه الحيوان. ومن أشهر الأنواع بنجر السكر، وهو كبير الدرنا، يستخرج منها سكر البنجر الذى يكون ثلث ما يستهلكه العالم من السكر، وأهم البلاد المنتجة لسكر البنجر: روسيا، وألمانيا، والولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، وتشيكوسلوفاكيا. والبنجر البرى صنف يزرع بكثرة فى أوروبا وأمريكا لتعتلفه الماشية.

بنجكاه: كلمة فارسية بمعنى الخامس فى الترتيب المتوالى. وتستعمل فى الموسيقى للدلالة على النغمة الخامسة صعوداً من الأدنى هكذا: يكاه. دوگاه. سيكاه، جهارگاه. بنجگاه. ششگاه. هفتگاه. . . غير أن المستعمل من هذه النغمات هى الأربع الأولى، وأما الخامسة فإن العرب يسمونها «نواة» وهى نغمة مطلق الوتر الرابع فى العود، والسادسة يسمونها «حسينى» والسابعة يسمونها «أوج» وهاتان نغمتا سبابة الوتر الرابع وينصره. ويسمى أيضاً باسم «بنجكاه» هيئة لحنية لجماعة نغم أساسها نغمة «راست» فى المنطقة الوسطى فيما يسمى اصطلاحاً «مقام بنجكاه».

بنجلاديش: جمهورية (١٤٧٥٧٠ كم^٢، ١٣٨٨٣٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، اسمها الرسمى جمهورية بنجلاديش الشعبية. ج آسيا، تطل مناطقها الجنوبية على خليج البنغال. العاصمة دكا. تحدها الهند من الغرب والشمال والشرق، وميانمار فى الجنوب الشرقى. الأرض سهلية

بعشرين فرنكاً ذهبياً. حددت الحكومة المصرية ١٨٨٨ سعر البتر أو الونتو ٧٧ قرشاً تقريباً، مع أن قيمته الحقيقية كانت ٦٩ و٧٨ قرشاً. وكان وزن البتر أقل من ٦ جرامات. ولقد تحول من عملة للتعامل إلى حلية من الذهب.

بنج بونج: انظر: تنس الطاولة.

بنجاب: إقليم شغ الهند وغربى باكستان، بين نهري السند وجمنه. يتألف أساساً من سهل ترويه أنهار جلوم وشناب ورافى وسوتلج ويز. يعتقد أن هذا الإقليم كان موطناً لأقدم القبائل الآرية بالهند. احتله الإسكندر الأكبر، (٣٢٦ ق م)، ثم آل إلى امبراطورية الموريا. احتل المسلمون غربى البنجاب فى القرن ٨، وأدخلوا الإسلام، لكنهم لم يستطيعوا إنهاء الهندوكية التى استمرت الدين السائد فى شرقى البنجاب الذى غزوه فى القرن ١٢. عظم شأن السيخ فى أواخر القرن ١٨ بضعف الامبراطورية المغولية. هزم الإنجليز السيخ مرتين، واستولوا على الإقليم، ١٨٤٩. قسمت البنجاب بين باكستان والهند ١٩٤٧، على أساس التجمعات السكانية المسلمة أو الهندوكية. وفى ١٩٥٦ أدمجت بتيالا وولايات شرق البنجاب فى ولاية البنجاب الهندية. وقسمت فى ١٩٦٦ إلى ولايتين بناء على طلب السيخ لإيجاد ولاية تتحدث البنجابية، وأصبحت شانديجار عاصمة للولايتين. أما الجزء الباكستانى من البنجاب، وكان سابقاً ولاية البنجاب الغربية (١٥٠٢٢٠ كم^٢) فدخل إدارياً فى نطاق ولاية غرب باكستان.

البنجابية: إحدى لغات المجموعة الهندية من الفصيلة الفرعية الهندية الإيرانية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

بنجالور: مدينة (٦٢٨٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ق ولاية ميسور بالهند. عاصمة ولاية كارناتاكا ومركزها التجارى. بها بقايا قصر تيبو صاحب. ملتقى خطوط حديدية، ومركز صناعى ومقر معهد تانا للعلوم.

بنجالوكا: مدينة (٢٢٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ش ق

غزيرة المطر يجرى فيها عدد من الأنهار أهمها الجانج والبراهمابترا. يأتى غالبية الدخل القومي من الزراعة، وأهم الحاصلات الأرز والشاى والمانجو والآناس والموز وجوز الهند والجوت الذى تنتج منه ٨٠٪ من الناتج العالمى. تقوم بها صناعات الجوت والحرف اليدوية وبعض الصناعات الخفيفة. بها احتياطي كبير من الغاز الطبيعي كما يوجد الفحم فى مكانين أرضية عميقة. يدين ٨٨٪ من السكان بالإسلام وأكثر البقية بالديانات الهندية وعدد قليل بالمسيحية والبوذية. اللغة: البنغالية كما تستخدم الإنجليزية فى بعض المصالح الحكومية. ظلت تشكل القسم الشرقى من باكستان منذ ١٩٤٧ حتى أعلن قيامها دولة مستقلة فى ٢٦ مارس ١٩٧١ بعد أن نجح حزب عوامى برياسة الشيخ مجيب الرحمن فى الحصول على الأغلبية البرلمانية فيها، وانفصلت بذلك عن باكستان. كانت بنجلاديش جزءاً من إقليم البنغال فى ق الهند ولها جذور تاريخية موغلة فى القدم. غزاها الأتراك والمغول والبريطانيون وحكموها وفى ١٩٤٧، عندما حصلت الهند على الاستقلال عن بريطانيا أصبحت البنغال الشرقية جزءاً من أمة باكستان الجديدة التى قامت بناء على طلب الجامعة الإسلامية بإنشاء دولة مستقلة للمناطق التى يمثل المسلمون فيها أغلبية. وكانت تتألف من باكستان الشرقية وباكستان الغربية، يفصلهما مئات الكيلومترات من الأراضى الهندية، غير أن هناك عدة قضايا لم تكن موضع رضاً من باكستان الشرقية، مما أشعل نار الحرب بين شقى باكستان وأيدت الهند باكستان الشرقية حتى حصلت على استقلالها. وفى يناير ١٩٧٢ أصبح الشيخ مجيب الرحمن أول رئيس وزراء لها. غير أن انقلاباً عسكرياً حدث فى أغسطس ١٩٧٥ أدى إلى مصرع مجيب الرحمن وبعض أفراد أسرته ومنصور على رئيس الوزراء، وأعلنت سلطات الانقلاب تنصيب خندقار مشتاق أحمد وزير التجارة الخارجية رئيساً جديداً لبنجلاديش. وفى نوفمبر ١٩٧٥ وقع انقلاب آخر بقيادة

الجنرال خالد مشرف واستقال مشتاق أحمد من منصبه وأصبح أبو السادات محمد صايم رئيساً للدولة، إلا أنه لم تمر بضعة أيام حتى وقع انقلاب جديد أطاح بالجنرال خالد مشرف وأصبح نذير الرحمن رئيساً للأركان وأعيد تنصيب محمد صايم رئيساً للدولة. وفى ١٩٧٨ استولى الجنرال ضياء الرحمن على السلطة وخلف محمد صايم فى الرئاسة. قتل الجنرال ضياء الرحمن فى محاولة انقلاب فاشلة (١٩٨١). وقع انقلاب آخر فى ١٩٨٢ بقيادة الجنرال حسين محمد إرشاد الذى أعلن الأحكام العرفية وأعلن نفسه رئيساً للجمهورية فى ١٩٨٣ ثم فاز فى انتخابات ١٩٨٦. أجبرته احتجاجات عنيفة على الاستقالة فى ١٩٩٠، وأدين فيما بعد بالفساد وسجن. فاز الحزب الوطنى بقيادة خالدة ضياء أرملة ضياء الرحمن وأصبحت رئيسة للوزارة (١٩٩١). استقالت خالدة ضياء (١٩٩٦) بعد سنوات من الاحتجاجات العنيفة وتولت الشيشة حسينة واجد رئاسة الوزارة. ظلت البلاد تعاني من المشكلات الاقتصادية والاضطرابات. وفى ٢٠٠١ عادت خالدة لتتولى رئاسة الوزارة مرة أخرى. واستمرت حالة الاضطراب السياسى والقلق ومعارضة حزب عوامى للحكومة التى استقالت ٢٠٠٦. وفى يناير ٢٠٠٧ أعلن عياض الدين أحمد (رئيس بنجلاديش منذ ٢٠٠٢) حالة الطوارئ وعين فخر الدين أحمد رئيساً للوزارة.

بنجن: مدينة (٢٦٠٤٨ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة راينلاند بلاتينات، غ ألمانيا، على نهر الراين. مركز منطقة مشهورة بصنع النيد والتبغ. حصنها الرومان فى القرن الأول ق م. صارت عضواً فى عصبة الهنزة منذ ١٢٥٤، وأصبحت ١٢٨١ تحت حكم أسقف مايتس. بجوارها على صخرة فى الراين يوجد الموزتورم (برج الفيران) المشهور، الذى تقول الأساطير إن الفيران أكلت فيه هاتو الأول كبير أساقفة مايتس لأثامه ٩١٣.

بنجوللو: بحيرة طولها ٩٦ كم، وعرضها ٤٠ كم، ش

زامبيا كشفها دافيد ليفنجستون ١٨٦٨. منطقة هامة لصيد السمك.

بنجوين: انظر: بطريق أكتع.

بندا: البندا الصغير، أو دب القط (اليورس Ailurus)، يشبه الراكون، ولكن جسمه وذيله أطول، ورأسه أكثر تدويراً، وفراؤه صديء اللون أو كستنائي داكن، والأجزاء السفلية والأرجل والأذنان سود، وحول عينيه مناطق سود وسط وجه أبيض. يعيش بالهمالايا. وهناك سلالة صينية تعيش في يونان، وزشوان، وشمال بورنيو. والبندا الكبير (أيليوروبودا Ailuropoda) يعيش في زشوان وكانسو على ارتفاع ٦٠٠٠ - ١٤٠٠٠ قدم. وجسمه يشبه جسم الدب، أبيض تقريباً، ولكن أطرافه وكتفيه أدكن لوناً، وأذنيه سوداوان، وكذلك مناطق حول العينين، ويغتنى بأغصان الخيزران. والبندا الكبير مهدد بالانقراض.

بنداروس: (٩٥١٨ - ٤٣٨ ق م)، أعظم الشعراء الغنائيين عند اليونان، كل قصائده من النوع الذى ينشد بمصاحبة الجوقة. وصلنا من أغانيه ٤٤ أغنية. نظم أناشيد النصر إشادة بالانتصارات التى كان يحزرها بعض الأبطال فى الألعاب الرياضية، وهى الأغاني الأولمبية، والبوئية، والتنمية، والأشمبية، وكل منها تنسب إلى المكان الذى كانت تقام فيه الألعاب، وكانت تغنى لاستقبال الفائز عند عودته منتصباً من السباق. و**بنداروس** شاعر معتز بنفسه، فخور بشعره الرائع، الذى يفقد كثيراً من روعته إذا ترجم، لأن روعته مستمدة من تركيب الجملة اليونانية، ومن خضوعها لأوزان الشعر التى اعتمد عليها الشاعر اعتماداً بالغاً للتأثير فى سامعيه، كانت كل أغنية تتضمن أسطورة تتصل من قريب أو من بعيد بالبطل الفائز، وكان الشاعر يستغل هذه الأسطورة فى تلوين أغنيته بلون هادئ وبطبعها بطابع دينى وقور، يليق بالعبارة الخلقية التى يريد إبرازها والتغنى بها.

بندت، فيجايا لأكشمى: (١٩٠٠ - ٩٠)، دبلوماسية هندية، شقيقة جواهر لال نهرو، أبدت نشاطها فى

المؤتمر الوطنى الهندى منذ العقد الثالث من القرن ٢٠. كانت أول سيدة فى الهند تشغل منصب وزيرة ١٩٣٧. سجت ثلاث مرات بسبب نشاطها فى تأييد أخيها. عينت سفيرة لدى روسيا (١٩٤٧-٤٩)، ولدى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٤٩-٥١). رأت الوفد الهندى للأمم المتحدة لأول مرة فى ١٩٤٦، ورأت الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٥٣-٥٤)، وعينت مندوباً سامياً للمملكة المتحدة (١٩٥٥-٦١)، وعملت أيضاً سفيرة لدى أيرلندا وإسبانيا، وكانت حاكمًا لولاية ماهاراشترا (١٩٦٢-٦٤).

بندر عباس: مدينة (ح ٣٨٦٣٥١ نسمة، ٢٠٠٨)، مدينة جنوب إيران، وميناء هام يشرف على مدخل الخليج العربى وخليج عمان، ويطل على مضيق هرمز. شيده الشاه عباس ١، وأقام فيه البريطانىون والهولنديون المنشآت التجارية فى القرن ١٧، يصدر الأبسطة، والقطن، والصوف، والفاكهة، والصمغ

بندرى انزلى: مدينة (ح ١١١٢٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ إيران. وميناء هام على بحر قزوين، وقاعدة بحرية بها مصائد للأسماك وتصدر القطن والأسماك والكافيار. اسمها القديم بندرى بهلوى.

بندق: شجرة صغيرة الحجم اسمها العلمى: كوريلس أفلاتا (Corylus avellena) من الفصيلة البتولاسية موطنها غرب آسيا وأوروبا وأمريكا، نقل اليونانيون البندق من آسيا الصغرى إلى بلادهم، ومنها إلى الرومانيين، وأدخله الرومانيون إلى إنجلترا، وأكثر البلاد إنتاجاً له تركيا، وإسبانيا، وإيطاليا، وبخاصة الأولى، والشجرة متشعبة الأفرع والأزهار وحيدة الجنس، تخرج الأزهار المذكرة فى هريات طويلة فى أواخر الشتاء، تتبعمها المؤنثة الصغيرة على فروع جانبية، عمرها سنة. قليمات عضو التانيث أرجوانية اللون، للثمرة غلاف خارجى أخضر، يضرب إلى البنى عند النضج، ويكون أطول من الثمرة فى صنف الفلبرت، وأقل فى صنف كوبنت الجوز، وكلاهما صنف من الهيزلنت، وثمار

فى ذلك الحين شكل الرصاصة. ويعتبر القرن ١٩ عصر البندقية الزاهر، ففيه ظهرت البندقية التى تعباً من الخلف (الخزينة)، كما تقدمت صناعة الرصاصة، وعلى أثر ذلك اخترعت عدة بنادق منها: شنيدر ١٨٦٧، ومارتينى هنرى ١٨٧١، ولى انفيلد، وسبرنجفيلد الأمريكية، وشنيدر الألمانية. وفى خلال الحرب العالمية ٢ ظهرت بندقية جاراند، التى تمتاز بعدة خصائص فنية. تطورت البندقية كثيراً فى أعقاب الحرب العالمية ٢، فقل ثقلها وزادت سرعة طلقاتها. وهناك نوع من الأسلحة النارية ذو أنبوبة غير مششخنة، يطلق عدداً من الطلقات الصغيرة لمدى قصير، وتنتشر الحبيبات الرصاصية عند انطلاقها فى شكل دائرة واسعة.

البندقية: انظر: فينيسيا.

بندقية نفخ: أنبوبة مجوفة، يقذف منها رمح أو سهم بواسطة النفخ الشديد، يستخدمها أهالى شمال أمريكا الجنوبية، ويعرفها بعض قبائل الأمازون وغيانا حتى اليوم، وسهامهم مسمومة. تعرف فى الملايو، وإندونيسيا، وبعض قبائل الهنود الحمر فى شرقى أمريكا الشمالية.

بندكت، روث (فولتسون): (١٨٨٧-١٩٤٨)، أنثروبولوجية أمريكية كانت تلميذة فرانز بواس وزميلته فى جامعة كولومبيا. أسهمت فى توسيع مجال الأنثروبولوجيا بدراسة مفهوم الدوافع الثقافية وعلاقة الشخصية بالثقافة. من أعمالها «أنماط الثقافة» ١٩٣٤.

بندكت، (السير) جوليس: (١٨٠٤-٨٥)، مؤلف موسيقى، وقائد أوركسترا المانى إنجليزى، تتلمذ على فير، وراول نشاطه فى إنجلترا منذ ١٨٣٥ حتى وفاته. كان (١٨٧٦-٨٠) قائداً لأوركسترا «ليفربول الفلهارمونى». أشهر أعماله أوبرا «زئبق كللارتي» ١٨٦٢. أنعم عليه بلقب فارس ١٨٧١.

بندكت، القديس: (ت ح ٥٤٧)، راهب إيطالى مؤسس جماعة البندكتيين. ولد بنورسيا. رحل إلى روما للتعلم، وعاد بعد قليل، وتسك، والتف حوله عدد من الرهبان.

الأول ممطولة والثانية مستديرة. والغلاف الداخلى خشبى، لونه أحمر بنى والبذرة مستديرة أو ممطولة، ولبها أبيض، غنى بالدهن، لذيد الطعم وتؤكل البذور غضة «طازجة» أو محمصة، وتدخل فى صناعة الحلوى والفطائر، وتحمل كل ثلاث ثمار أو أربع فى زر واحد. وتجمع الثمار بعد نضجها وتجفف فى الشمس. ولخزن الثمار توضع فى أوعية على هيئة طبقات بين كل اثنتين طبقة من الملح. وتنجح زراعة البندق فى الشتاء البارد، وتنجح الشجرة فى الأراضى الحصوية، وعلى سفوح التلال، وتثمر بعد مدة طويلة وتتكاثر بالبذور أو بالتطعيم على أشطاء منه.

بندق الساحر: شجيرة أو شجرة صغيرة، تنمو فى أمريكا الشمالية، اسمها العلمى: هاماميلس فرجينيانا (Hamamelis virginiana) تحمل أزهاراً صفراء فاقعة فى الخريف أو الشتاء. تستخرج من أوراقها وقلعها مادة قابضة.

بندقى: نقد ذهبى تركى، شاع استعماله فى مصر والبلاد العربية والعثمانية منذ القرن ١٥، اشتق اسمه إما من زخرفة الحبيبات التى تشبه ثمار البندق فى إطاره وإما من مدينة البندقية وهو الشائع. والبندقى نوعان: عتيق وجديد، والأول ينسب إلى السلطان سليم ٣، ضرب فى استانبول وقيمته خمسون قرشاً صاعاً والثانى ينسب إلى السلطان مصطفى ٤، وقيمته أربعون قرشاً صاعاً، ولم يضرب البندقى بعد ١٨٠٨.

بندقية: سلاح نارى، أنبوبته الداخلية ذات حزور حلزونية. الغرض منها إعطاء الرصاصة حركة دورية لا يتسبب عنها زيف، كما تكسبها حركة منتظمة وسريعة، وتسمى عند الفتيين تلوب «ششخنة». مر تاريخ البندقية بعدة مراحل منذ القرن ١٥، أهمها بندقية اليد ١٤٤٦، وبندقية الفتيلة (النصف الثانى من القرن ١٥)، وذات العجلة ١٥١٧، وذات الشطف (١٥٤٢-١٦٣٠)، وذات الكبسولة ١٨٠٧. وفى منتصف القرن ١٩ اخترعت بندقية رمينى الفرنسية ذات الأنبوبة المششخنة، وتطور

البندول لضبط حركة الساعة فى الساعات البندولية. تتذبذب الكتلة من نهاية قضيب معدنى معلق من طرفه الآخر. ونظراً لتأثير الحرارة فى طول مثل هذا البندول، استحدثت عدة طرق لمعادلة الزيادة فى الطول، الناشئة من ارتفاع درجة الحرارة، حتى لا يتغير زمنذبذبة البندول. يستخدم البندول لقياس شدة الجاذبية الأرضية التى تؤثر فى زمنذبذبه بقانون بسيط. كما يستخدم البندول فى جهاز المرجاف الذى يسجل الزلازل والهزات الأرضية. تؤثر قوة الزلزال فى كتلة البندول فيتذبذب بشدة تتوقف على مقدار واتجاه موجات الهزات الأرضية. استخدم جان فوكوه البندول لإثبات حركة دوران الأرض.

بندير: ويسمى: المزهر. من آلات الإيقاع العربية، وهو إطار خشبى مستدير، مشدود عليه جلد رقيق، يشبه الدف، ولكنه أكبر حجماً، ويشد به من الداخل ثلاثة أوتار أو خمسة من الحرير المجدول، تستعرض الجلد وتصل به، فيسمع لاصطدام الأوتار المهتزة عند النقر عليه طنين الجلد مخلوطاً بتذبذب الأوتار، ويعضه تشد به أوتار من الداخل، ويركب بإطاره الخشبى خمسة أزواج من الصنوج الصغيرة، كما فى الدف، ويعضه قد يستعاض فيه عن الصنوج بتثبيت حلقات صغيرة معدنية فى نصف إطاره من الداخل. والغرض من كل هذا تشجيع النفقات وتضخيمها وتحليتها، وأن تكون بوجه ما مخالفة فى المسموع لنفقات الدف.

بنز، كارل: (١٨٤٤-١٩٢٩)، مهندس ألماني، صنع أول سيارة ذات محرك للاحتراق الداخلى، سارت لأول مرة ١٨٨٥ فى مانهايم بألمانيا وسجلت ١٨٨٦، وكانت ذات ثلاث عجلات، تعمل بالإشعال الكهربائى ولها صندوق تروس فرقى، ومحركها يبرد بالماء.

بنزالديهييد أوزيت اللوز المر الصناعى: لتشابه الرائحتين. سائل عطرى لا لونه أو مصفر اللون، أثقل قليلاً من الماء، يمتزج مع الكحول والايثير والزيوت الثابتة والطيارة. يستخدم فى التخليقات العضوية، ومذيباً

أسس أول دير للبندكتيين على قمة مونت كاسينو. ألف قانون الرهبنة الذى يحمل اسمه، والذى أصبح دستوراً للرهبنة الغربية. عيد ٢١ مارس.

بندكتيون: طائفة من الرهبان الكاثوليك، يتسبون للقدس بندكت الذى أنشأ (ح ٥٢٩) دير مونت كاسينو بإيطاليا، وعاش فيه مع أتباعه. يختلف نظامهم عن الطوائف الرهبانية الأولى فى أنهم يعيشون جماعة، بحيث يشبه الدير البندكتى بيتاً لعائلة مسيحية، ويقوم رؤساء الرهبان بدور الآباء. تؤدى الطائفة الطقوس من قداس وصلاة جماعية فى جلال ورهبة، ويكرس أفرادها وقتاً طويلاً للعمل اليدوى والدراسة. والدير يشبه قرية أو مدينة صغيرة، فيها جميع مطالب المعيشة. كان للاديرة البندكتية أثر كبير فى استصلاح الأراضي البور فى أوروبا، وفى تأسيس القرى، وحفظ المخطوطات والتراث القديم. ومن أهمها: سان جال بسويسرا، وفولدا بألمانيا، وسوليم بفرنسا، ومونت سرا بإسبانيا. تفرع من البندكتيين ثلاث طوائف رهبانية جديدة: كلونى، والسيسترون، والترايست.

بندلى الجوزى: (١٨٦٨-١٩٤٤)، لغوى ومؤرخ عربى. ولد فى القدس ونشأ بها، وهاجر شاباً إلى روسيا حيث أتم دراسته متخصصاً فى الدراسات الشرقية واللغات السامية وظل محاضراً فى جامعته قازان وباكو إلى أن توفى، أشهر مؤلفاته «الحركات الفكرية فى الإسلام» ١٩٢٨، ترجم كتاب «الأمومة عند العرب» عن ديلكن الهولندى.

بندول: كتلة معلقة بخيط من نقطة ثابتة، إذا أزيحت الكتلة قليلاً عن موضع سكونها فإنها تتذبذب فى حركة قوسية مركزها نقطة التعليق. طول البندول هو المسافة بين التعليق ومركز ثقل الكتلة. وجد جاليليو أن زمن الذبذبة للبندول الواحد ثابت لا يتوقف على اتساعها، بل على طول البندول نفسه. استخدم هذا لقياس الزمن فى دراساته الفلكية. وضع كريستيان هويجنز ١٦٧٣ العلاقة بين طول البندول وزمن الذبذبة، حين استخدم

بنزوين: شجيرة للزينة عطرة، اسمها العلمي: لنديرا بنزون (Lindera benzion) موطنها ش أمريكا الشمالية.

تحمل أزهاراً صغيرة فى خصلات صفراء اللون. تزهر فى الربيع الباكر، وثمارها لينة تستعمل أحياناً بديلاً لبعض أنواع التوابل

بنزيدرين: عقار يستعمل لتثبيء المراكز العليا للأعصاب وبخاصة قشرة المخ. ولتأثيره السام، ولمفعوله المنبه فى الجهاز المركزى للأعصاب، يجب ألا يستعمل إلا بناء على تذكرة طبية.

بنزين: سائل لا لونى شديد القابلية للاحتراق، تكوّن أبخرته مع الهواء مخلوطاً شديداً الانفجار. وهو خليط من الهيدروكربونات التى تنتمى غالبيتها إلى سلسلة الميثان، لا سلسلة البنزين (البنزول)، مثل البنتان والهيكسان. ينتج عن التقطير الجزئى لزيت البترول. ويستخدم منظفاً، لأنه مذيب عضوى جيد للزيوت والدهون والراتينجات، ومن ثم لتحضير بعض الأظلية والأصباغ.

البنسلفاني: انظر: الكربونى.

بنسلفانيا: ولاية أمريكية (١١٧٤١٢ كم^٢، ١٢٢٨١٠٥٤ نسمة، ٢٠٠٧)، فى الولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الولايات الثلاث عشرة. عاصمتها هاريسبرج، وأهم مدنها فيلادلفيا وبسبرج. وهى بلاد الجبال والتلال والوديان. ومناجم الفحم والبتترول والغاز الطبيعى، والحجر الجيرى، والإردواز، قامت فيها صناعة الصلب، والحديد، والمنسوجات وتكرير البترول والآلات والسلع الكهربائية والمنتجات المعدنية والغذائية ومستخرجات الألبان وزراعة الحبوب، والتبغ والفواكه والخضر، وتربى الدواجن. تنازعها الإنجليز والهولنديون والسويديون فى أوائل ١٦٠٠ وأقيمت أول محلة استيطان ١٦٤٣ وسيطر عليها الهولنديون ١٦٥٥ ثم انتزعها الإنجليز ١٦٦٤. حصل وليم بن على حقوق ملكيتها ١٦٨١، وأضاف إليها ١٦٨٢ المقاطعات السفلى «ديلاوير»، ووقع معاهدة سلام مع الهنود، أسهمت فى

للزيوت، والراتينجات، وخلات الخلورز ونتراته، وفى العطور الصناعية، والأصباغ ومواد التزين.

بنزرت: مدينة (ح ١١٧٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٨)، بتونس، وميناء على البحر المتوسط، على ضفة قناة تمتد منه إلى بحيرة بنزرت. اتخذ منها الفرنسيون قاعدة بحرية محصنة. بعد استقلال تونس ١٩٥٦ انسحبت إليها الجيوش الفرنسية من داخل تونس، ثم أجلت عنها نهائياً فى أكتوبر ١٩٦٣. توجد بها مصفاة لتكرير البترول.

بنزهير: كلمة فارسية معناها «ضد السم» (ترياق)، وتطلق على الليمون البلدى.

بنزوات الصوديوم: ملح لا لونى لحمض البنزويك. وهو مركب من الصوديوم، والكربون، والهيدروجين، والاكسجين. يستعمل حافظاً للأطعمة، وبكميات صغيرة وإلا كان ساماً.

بنزول أو (بنزين): هو غير الوقود السائل للسيارات، الذى يسمى البنزين، فى الاصطلاح الدارج بأغلب بلاد الشرق العربى. كما أنه غير المذيب المعروف باسم البنزين. سائل لا لونى عطرى الرائحة، يغلى فى ٨٠، ١° مئوية، ويتجمد فى ٥، ٤٨° مئوية، وهو مركب من الهيدروجين والكربون ويتركب جزيئه من ست ذرات من الكربون مرتبة فى حلقة سداسية، وتصحب كل ذرة منها ذرة من الهيدروجين. وهو رأس سلسلة الهيدروكربونات العطرية، المسماة سلسلة البنزين التى تحضر بالتقطير الإتلافى لقطران الفحم، الناتج الثانوى فى تحضير فحم الكوك. ويستخدم البنزول لتحضير الأصباغ كأصباغ الانيلين، والمفرقات، كالثات نترات التولوين، والعقاقير النخيلية، والروائح العطرية، والمذيبات العضوية كالزاييلين، وأظلية الملك. ومن مشتقاته حمض الكربوليك والنيتروبنزين وحمض البكريك.

بنزون: مجفف الراتينج العطرى المرتشح من ثقب قلف شجرة البنزون (ستيراكس Styra) وموطنها سومطرة وجاوة. يستخدم فى الطب وصناعة العطور والبخور.

البنسيلين الميل لإحداث تفاعلات حساسية ولظهور سلالات مقاومة له من مسببات الأمراض. وهناك أنواع مخلقة كيميائياً من البنسيلين.

بنش، إدوارد: (١٨٨٤ - ١٩٤٨)، سياسى تشيكي. معاون الرئيس للرئيس ت.ج. ماساريك. تولى وزارة الخارجية (١٩١٨ - ٣٥)، ورياسة الوزارة (١٩٢١ - ٢٢)، ورياسة الجمهورية (١٩٣٥ - ٣٨ و ١٩٤٦ - ٤٨). كان زعيماً للحزب الاشتراكي القومي، وكانت المحالفة الفرنسية التشيكية والاتفاق الصغير من عمله. نفي بعد معاهدة ميونخ، ورأس الحكومة المؤقتة بلندن في أثناء الحرب العالمية ٢، وأعيد انتخابه رئيساً لتشيكوسلوفاكيا بعد تحريرها، واستقال بعد الانقلاب الشيوعي ١٩٤٨.

بنش، رالف جونسون: (١٩٠٤ - ٧١)، أول زنجي أمريكي يتولى رياسة أحد أقسام وزارة الخارجية (يولية - أكتوبر ١٩٤٥). أصبح مديراً لقسم الوصاية في الأمم المتحدة في ١٩٤٦، بعد اغتيال العصابات الصهيونية للوسيط الدولي برنادوت، فمساعداً للسكرتير العام للأمم المتحدة ١٩٥٨، أسهم في حل عدة قضايا دولية. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٠.

بنش وجودي: مسرحية إنجليزية يقوم بها الأراجوز ويقبل عليها الأطفال. جاءت إلى إنجلترا في القرن ١٧ من إيطاليا عبر فرنسا. والراجح أنها نشأت في «كوميديا الفن». رجل الأراجوز فيها قاس وفشار، وزوجته «جودي» مخادعة وصاخبة.

بنشانترا: معناها بالسنسكريتية «الخيوط الخمسة»، وهى أهم مجموعة في قصص الحيوان في الأدب السنسكريتى. جمعت على الأرجح قبل (٥٠٠)، ومؤلفها فيما يقال: بيدبا. كانت أصلاً مؤلفة لتعليم الأمراء وأبناء الملوك. ألقت نكراً، ويتخللها شعر متكلف لينظم قولاً حكيماً أو نصائح. دخلت هذه القصص الأدب العربى في صورة قديمة، ثم توجت في شكلها الموجود في «كليلة ودمنة»، وهى الترجمة التى

الثورة الأمريكية. وكان بنيامين فرانكلين أحد زعماء الحركة الثورية فيها. كانت فيلادلفيا مركزاً هاماً لنشاط المؤتمرين القارين الأول والثانى، وتوقيع وثيقة إعلان الاستقلال، ووضع دستور الاتحاد، وظلت العاصمة (١٧٩٠ - ١٨٠٠). ساعدت الاتحاديين في الحرب الأهلية، وازدهرت صناعاتها بعد الحرب.

بنسيلين: أحد المضادات الحيوية تفرزه بعض سلالات الفطر المسمى «بنسليوم نوتاتوم»، كشفه السير ألكسندر فلمنج. أما فعاليته ضد البكتيريا وعدم سميته للإنسان، فقد أثبتتها كل من السير ه.و. فلورى وب. تشين وآخرون. ظهرت قيمة هذا الدواء العلاجية والوقائية في حالات الإصابات في أثناء الحرب العالمية ٢، وبدئ في إنتاجه تجارياً في كل من إنجلترا والولايات المتحدة، وكان يحضر في أول الأمر بزرع الفطر في قوارير زجاجية، بها السائل المغذى، فيتجمع البنسيلين على السطح، ولكن ظهر أن هذه الطريقة بطيئة جداً، لا تواجه الحاجة الملحة إلى هذا الدواء القيم النفع، لذلك استخدمت في تحضيره سلالات من الفطر أكثر إنتاجاً لإفراز هذا العقار، كما استعملت ١٩٤٣ في تحضيره طريقة التخمر (أو الاستنبات الغمرى) وتنحصر هذه الطريقة في وضع صفائح رقيقة من الخشب مشربة بالفطر في أوعية معدنية طويلة، ثم يسكب عليها من أعلى السائل المغذى (نقاعة الذرة)، والسائل الراشح، خلال صفائح الخشب، يتجمع في القاع، ومنه يستخلص البنسيلين. والبنسيلين بعد تجفيفه وتنقيته يكون على هيئة مسحوق أبيض بلورى، وقد ثبت فعله في علاج العدوى بالمكورات العنقودية والسبحية التى كانت تقاوم مركبات السلفا، كما ثبت نجاحه في علاج الغنغرينة الغازية، والالتهاب السحائى، والرئوى، والسلان، والزهرى، وكان لظهور البنسيلين في عالم الطب أثر بين في حفز البحوث المتجهة إلى ناحية هذا النوع من مضادات الجراثيم مما أدى إلى كشف الكثير من المضادات الحيوية الأخرى. ويحد من استخدام

قام بها ابن المقفع عن البهلوية، فقد عرفت تراجم لها، عربية وسريانية وبهلوية، قبل ترجمة ابن المقفع العربية. أثر الكتاب في الأدب العربي بأشكال عديدة. يقال إن أبان اللاحق الشاعر نظمها، ولكن لم يصلنا شعره. أما ابن الهبارية، فقد نظم الكتاب في «نتائج الفطنة»، وألف شعراً على منواله: «الصادح والباغم». ويقال إن أبا العلاء ألف «القائف» (لم يصلنا) على مثاله. اقتبست منه كتب كثيرة، أشهرها «رسائل إخوان الصفا»، حتى يقال إن اسمهم مأخوذ من أحد فصوله. عاد الفرس - لما ضاعت الترجمة البهلوية (كما ضاعت السريانية والسنسكريتية من قبلها) - فترجموه مرات عن العربية، مع أن ابن المقفع حور فيه كثيراً. وللكتاب ترجمات عدة في اللغات الأوروبية الحية. انظر: الأدب السنسكريتي، وكليلة ودمنة.

بنصن، روبرت فيلهلم: (١٨١١ - ١٩٩٠)، عالم ألماني عنى بدراسة المركبات العضوية الزرنيخية، وكيمياء التصوير الشمسي، ونشر طريقة تحليل الغازات. اكتشف مع كيرشوف عنصرى السيزيوم والروبيديوم، مستعيناً بجهاز تحليل الطيف، واخترع «خلية بنصن الكهربائية»، اشتهر باختراعه مصباح بنصن الشائع الاستخدام فى المعامل الكيميائية وغيرها، وهو ماسورة واسعة تقوم على قاعده يدخل أسفلها من فتحة ضيقة غاز الاستصباح، فيختلط بالهواء فى الماسورة بوساطة فتحة منظمة، ليحترق المخلوط عند خروجه بلهب ذى درجة حرارة عالية، ولا ينتج دخاناً أو ضوءاً.

بنط: اسم أطلقه المصريون القدماء على المنطقة الواقعة حول بوغاز باب المندب فى جنوبى البحر الأحمر على الشاطئين الأفريقى والآسيوى أى تشمل الصومال وإريتريا وجنوبى شبه الجزيرة العربية. تردد ذكره فى مصر منذ أيام الاسرة ٥ (٢٥٠٠ ق م). كانت تقصد إلى هذا المكان بعثات التجارة بطريق البر حيناً، وبطريق البحر أحياناً، فتحمل منه البخور، والعطور، والذهب، والعاج، والأبنوس، وريش النعام، وبعض حيوان

التسليية. وأشهر قوافل التجارة إليه تلك التى كانت أيام احتشيسوت وصورى حوادثها على جدران معبدها الجنائزى فى الدير البحرى.

بنطس: إقليم قديم ش ق آسيا الصغرى، على شاطئ البحر الأسود، آل فى القرن ٤ ق م إلى أسرة فارسية أفادت من تفكك امبراطورية الإسكندر، وفى ٢٨١ ق م اتخذ ميثريداتس ٢ حاكم بنطس لقب ملك. وأخذت المملكة تتسع حتى سيطر ميثريداتس ٦ على آسيا الصغرى والقرم، وهدد سيطرة روما على بلاد الإغريق، ولكن بناء إمبراطوريته كان ضعيفاً يفتقر إلى الاستقرار السياسى والاقتصادى، هزمه صلا ٨٤ وأضعف لوكولوس قواه، وانتصر بومبى عليه (٦٥ ق م) وعندما حاول فارناكس ٢ الإفادة من حرب روما الأهلية وإعادة عظمة بنطس هزمه قيصر عند ريل (٤٧ ق م). وضم الرومان بنطس إلى ولاية جالاتيا - كبادوكيا.

بنغازى: مدينة (ح ٦٩٦٣٤٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة برقة، وميناء على البحر المتوسط ش ق ليبيا، مركز تجارى للمنطقة الزراعية المحيطة بها، والمركز الرئيسى لاستيراد المعدات الضرورية لصناعة البترول. تأسست بها الجامعة الليبية ١٩٥٥. عانت المدينة فى الحرب العالمية ٢ وأعيد بناؤها. كانت إحدى عاصمتى ليبيا (مع طرابلس) (١٩٥١ - ٧١).

بنغال: إقليم (٢٠٠٥٧٥ كم ٢)، ق الهند، وبنجلاديش، على خليج البنغال. يغطى دلتا نهر الجانج وبراهامايترا بين بيهار وأسام. يضم غابات الهمالايا فى الشمال، وأحراج سندربان فى الجنوب. انتزعه الإنجليز من إمبراطورية المغول فى ١٧٦٤. قسم بين الهند وباكستان فى ١٩٤٧ إلى: البنغال الشرقية: التى أصبحت شرق باكستان ١٩٤٧ ثم حصلت على الاستقلال وأصبحت بنجلاديش ١٩٧١، معظم سكانها مسلمين. والبنغال الغربية: ولاية (٨٧٨٧٤ كم ٢، ح ٨٨٢٠٧٧٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، بالهند، عاصمتها كلكتا، تشمل ولاية كوش

بهار السابقة. بها مجمع للصلب على نهر هوجلى. يعدن بها الفحم وبها زيت البترول.

بنغال، خليج: ذراع للمحيط الهندي طوله ح ٢٠٩١ كم، وعرضه ١٦٠٩ كم. يقع بين الهند غرباً ويورما والملايو شرقاً.

البنغالية: لغة هندية شرقية من الفصيلة اللغوية الهندية الأوروبية، انظر: لغة جدول.

بنفسج: نبات زهرى معمر قصير من جنس فيولا (Viola) يزهر فى الربيع. أما بنفسج الزهار فنوع من الفيولا الإنجليزي فيولا أودوراتا (V.odorata)، وبنفسج الحدائق هجن أو سلالات من فيولا كورنيوتا والبانسيه مشتقة من فيولا ترايكولور (V.tricolor) وكثير من أنواع فيولا تحمل إلى جانب أزهارها النموذجية أزهاراً شبه عليية لا تتفتح، وإنما تنتج بذوراً بعد تلقيح وإخصاب ذاتي. أما ما يسمى بالفيولا الأفريقي فنبات آخر.

بنفتسو: مدينة (٦٣١٠٥ نسمة، ٢٠٠٤)، فى إقليم كامبانيا ج إيطاليا. كانت مدينة رومانية مهمة على طريق آييا، وعاصمة دوقية لمباردية قوية (القرن ٦ - القرن ١١)، ثم أصبحت تحت الحكم البابوى. تقع فى منطقة تنتج التبغ والحبوب والعنب والأبنزة، وبها آثار رومانية كثيرة. وكنيسة سانتا صوفيا (القرن ٨). لحقها تدمير شديد فى الحرب العالمية ٢ وأعيد بناؤها.

بنقش: انظر: جارنيت.

بنك أو مصرف: تطلق هذه الكلمة بصفة عامة على المؤسسات التى تخصص فى إقراض واقتراض النقود. عصب النظام الائتماني، لأن النسبة الساحقة من الإقراض والاقتراض لا تتم مباشرة بين صاحب النقود ومن يرغب فى استخدامها، بل عن طريق المصارف. وهى على أنواع متعددة، وأهمها المصارف التجارية، وتتميز عن سواها من حيث استعدادها لقبول الودائع النقدية من الأفراد أو الشركات أو الهيئات العامة، وتخويل المودع حق السحب عليها بشيكات تداول فى التعامل كالنقود تماماً. وهذا هو وجه أهميتها الخاصة،

لأنها تسهم بما تصدره من شيكات فى زيادة كمية النقود المتداولة. ومن ثم فهى تؤثر تأثيراً مباشراً فى مستوى النشاط الاقتصادى العام. وقد تسبب عن طريق تساهلها أو تضيقها فى إحداث تضخم نقدى أو انكماش اقتصادى. لذلك فإن الدولة تخضعها عادة لرقابة شديدة عن طريق بنك مركزى. وتوجد أنواع أخرى من المصارف: كالمصارف العقارية، وتخصص فى الإقراض الطويل الأجل بضمان عقارات زراعية أو مبنية. والمصارف الزراعية، وتخصص فى إعطاء قروض قصيرة ومتوسطة الأجل بضمان المحاصيل الزراعية أو الماشية أو أدوات الزراعة. والمصارف الصناعية وتخصص فى إعطاء قروض طويلة الأجل عادة للمشروعات الصناعية. وتسمى المصارف العقارية والزراعية والصناعية أحياناً بالمصارف المتخصصة تمييزاً لها عن المصارف التجارية التى تقبل ودائع، وتخلق وسائل الدفع. انظر: ائتمان.

بنك الإسكندرية: تم الترخيص للمؤسسة الاقتصادية بتأسيسه فى ١٩٥٧ بميزانية مجموع أصولها وخصومها ٣٧ مليون جنيه، بعد أن قامت بشراء بنك باركليز - بقرعوه فى مصر وقطاع غزة - الذى سبق أن أدمج فيه ١٩٢٥ بنك الانجلو إيجبشيان الذى تأسس بمصر ١٨٦٤. كما أدمج فى بنك الإسكندرية فى ١٩٦٣ بنك الاستيراد والتصدير المصرى، الذى سبق أن أدمج فيه بنك النيل. وفى ١٩٧١ أدمج فيه أيضاً البنك الصناعى. ويختص البنك بوضعه الحالى بشئون الإنتاج عامة، فضلاً عن القيام بكل الخدمات المصرفية لوحدة الإنتاج الصناعية والزراعية والحرفية.

البنك الإسلامى للتنمية: مؤسسة مالية إسلامية دولية تابعة لمنظمة المؤتمر الإسلامى مقرها جدة. افتتح ١٩٧٥، ويهدف البنك إلى القيام بوظائف عديدة أهمها: تقديم القروض لتمويل المشروعات الإنتاجية فى القطاعين العام والخاص فى الدول الأعضاء والمساهمة فى تمويل التجارة الخارجية بين الدول الأعضاء. وتقديم المعونات الفنية ووسائل التدريب للعاملين فى مجال

تأميم البنك الأهلى المصرى، وفى يوليو ١٩٦٠ صدر قرار جمهورى بإنشاء مؤسسة عامة تسمى البنك المركزى المصرى، يقوم بوظائف البنك المركزى واختصاصاته المنصوص عليها فى قانون البنوك والائتمان، أما البنك الأهلى فاصبح بنكا تجاريا. ولبنك الأهلى المصرى دور كبير وملحوظ فى الاقتصاد المصرى، وهو واحد من البنوك الكبرى على مستوى العالم.

البنك الدولى للإنشاء والتعمير: منظمة دولية تقرر إنشاؤها فى مؤتمر الأمم المتحدة النقدي والمالى، الذى انعقد فى بريتون وودز بولاية نيوهامبشير بالولايات المتحدة. تأسست رسمياً فى ٢٧ ديسمبر ١٩٤٥، وبلغ رأسمال البنك ٦٦٦٨٠٠٠٠٠٠ دولار (١٩٨٦)، أغراض البنك وأوجه نشاطه الرئيسية هى: المساعدة على تعمير أقاليم الدول الأعضاء عن طريق تسهيل استثمار رؤوس الأموال فى الأغراض الإنتاجية، وتشجيع الاستثمارات الأجنبية الخاصة عن طريق تقديم الضمانات، والمساهمة فى القروض والاستثمارات الأخرى التى يقوم بها الأفراد، وتقديم القروض للأغراض الإنتاجية بالشروط المناسبة من موارد البنك الخاصة، أو الأموال التى يقتترضها فى حالة تعذر الحصول على رأس المال بشروط مناسبة. فروعته الرئيسية هى مجلس المحافظين، ويتألف من محافظ ونائبه، تعيينهما كل دولة من الدول الأعضاء، ولكل دولة عضو ٢٥٠ صوتاً، مضافاً إليها صوت عن كل سهم فى رأس مال البنك، ويباشر كل محافظ سلطة التصويت المقررة للدولة العضو التى يمثلها فى المجلس، وقد فوض مجلس المحافظين معظم سلطاته للمديرين التنفيذيين وعددهم ثمانية عشر، خمسة منهم تعينهم الدول الأعضاء الخمس، التى تملك أكبر عدد من الأسهم التى يتألف منها رأس مال البنك، والثلاثة عشر الآخرون ينتخبهم المحافظون الذين يمثلون باقى الأعضاء. أما رئيس البنك فينتخبه المديرون التنفيذيون، وهو مسئول، تحت إشرافهم العام، عن سياسة البنك

النمية والمشاركة فى رؤوس الأموال المستثمرة فى الدول الأعضاء. وذلك فى المشروعات الإنتاجية ومشروعات البنية الأساسية. ويتم القيام بهذه الوظائف وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية.

بنك، ألبرخت: (١٨٥٨ - ١٩٤٥)، جغرافى وجيولوجى ألماني. كان أستاذاً فى جامعة فيينا (١٨٨٥ - ١٩٠٦)، وجامعة برلين (١٩٠٦ - ٢٦). فمديراً لمعاهد علم المحيطات والجغرافيا ببرلين. شهر لبحرته عن المثالج الالية، وتصنيف أشكال الأرض وتضاريسها. عمل فى تطوير الجغرافيا الإقليمية الحديثة.

بنك الدم: مكان جمع وترتيب الدم ومتجاته وتحديد فصيلته وتخزينه. ويمكن حفظ الدم كاملاً لمدة ٢١ يوماً. ويمكن تجميد بلازما الدم وتخزينها لفترات غير محدودة. ويفحص الدم المتبرع به لمسببات العدوى مثل الانتهاب الكبدى والإيدز. ويمكن أن يقوم بنك الدم بأخذ وحفظ نخاع العظم.

بنك إنجلترا: البنك المركزى لبريطانيا العظمى. أنشأه ١٦٩٤ وليم باتررسون كبنك تجارى برأسمال ١٢٠٠٠٠٠ جنيه استرليني، على أن يقوم للدولة بالعمليات المصرفية بما فيها إصدار السندات المالية بقدر رأسماله. تجدد قانونه ١٧٤٢ و ١٧٦٤ و ١٧٨١ ساهم البنك فى تنمية الصناعة والتجارة الإنجليزية. كان تعديل قانون البنك ١٨٤٤ هو الأساس لقيام البنيان الحديث له، إذ فصل قسم الإصدار عن المعاملات البنكية. وأصبح تابعاً للدولة. ظل البنك ملكية خاصة حتى ١٩٤٦ حين قرر البرلمان تأميمه وتعويض حملة الأسهم. تخلى البنك منذ ذلك الحين عن المعاملات الخاصة وصار تابعاً كلية للدولة.

البنك الأهلى المصرى: أنشئ ١٨٩٨ كبنك تجارى، وعهد إليه حينئذ بالقيام ببعض وظائف البنك المركزى، فكان بنك الإصدار وبنك الحكومة، وبعد أكثر من خمسين عاماً صدر القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ أصبح بمقتضاها البنك المركزى للدولة. وفى فبراير ١٩٦٠ تم

وإدارته وتنظيمه واختيار موظفيه. مقر البنك مدينة واشنطن بالولايات المتحدة الأمريكية.

بنك مركزي: المصرف الذي ينوب عن الدولة في إصدار النقد، والرقابة على النظام الائتماني بأكمله. وله السلطة في إصدار النقود. يسمى أحياناً مصرف الإصدار. والمفروض ألا يتعامل المصرف المركزي مع الجمهور، فلا يقبل ودائع منهم ولا يقرضهم، وإنما يقتصر على التعامل مع المصارف التجارية. ومن ثم يطلق عليه مصرف المصارف. غير أن الظروف الاقتصادية التي مرت بها بعض البلاد أدت إلى قيام المصرف المركزي بالعمليات المصرفية العادية إلى جانب وظائفه الأساسية، وهذا وضع يزول باكتمال نمو النظام المصرفي. ويتمتع المصرف المركزي عادة بسلطات قانونية أو فعلية واسعة تمكنه من التأثير في المصارف التجارية في زيادة أو إنقاص حجم الائتمان. وهو يباشر هذه السلطات بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة في ضوء سياستها الاقتصادية العامة. لذلك فإن المصرف المركزي يكون مملوكاً عادة للدولة، أو خاضعاً لإشرافها الدقيق.

بنك مصر: انظر: طلعت حرب.

بنك الولايات المتحدة الأمريكية: بنك مركزي (١٧٩١-١٨١١)، أنشأه حزب الاتحاديين بزعامة ألكسندر هاملتن، رغم معارضة حزب جيفرسون. لم يرض عنه الجمهور لاتجاهاته المحافظة، فلم يجدد له الترخيص بالعمل، ولكن بسبب الضيق المالي الناتج عن حرب ١٨١٢ أعطى الترخيص لبنك الولايات المتحدة الثاني في ١٨١٦ للعمل ٢٠ عاماً، انتعشت أحواله في عهد نيكولاس بيسدل، لكنه اعتبر أداة لخدمة مصالح طبقة الرأسمالية في شرق الولايات المتحدة.

بنكرياس: غدة كبيرة تقع في أعلى البطن خلف المعدة، مكونة من حويصلات تفرز عصيراً يحوي خمائر مختلفة ذات أثر هام في هضم جميع العناصر الأساسية في الطعام من بروتين، وكربوهيدرات، ودهن. يصبّ عصير

البنكرياس في قناة تنتهي بالاتصال بقناة الصفراء قبل أن تفتح هذه في المعى الإثني عشرى مباشرة، ويوجد بين حويصلات البنكرياس مجموعات من نوع معين من الخلايا التي تفرز هورمونا يتصبّ في الدم مباشرة، هو الأنسولين الذي له الشأن الكبير في أيض السكر، وفي تخزين الجليكوجين بالكبد. ونظراً إلى ذلك الازدواج في وظيفة البنكرياس فإنه يعدّ من بين أمثلة الغدد المزوجة الإفراز.

بنكوك: مدينة (٨١٦٠٥٢٢ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة تايلند، ج وسط تايلند، على نهر شو فرايا، بالقرب من خليج تايلند. أهم مركز صناعي في تايلند، وميناء هام. تصدر الأرز والقصدير والمطاط. بها مضارب الأرز ومصافي البترول، ومصانع الخشب. أصبحت عاصمة في ١٧٨٢. مقر عدة منظمات دولية وخاصة منظمة معاهدة جنوب شرقى آسيا. اسمها الرسمي: كرونج ثيب. بها ٤٠٠ معبد بوذي وأربع جامعات وأكاديمية للفنون الجميلة ومتحف.

بنلفيه، پول: (١٨٦٣-١٩٣٣)، سياسي وعالم رياضيات فرنسي. رأس الوزارة لمدة قصيرة ١٩١٧ ثم برز ١٩٢٤ مع هريو زعيمًا للكارتل اليساري (فريق من النواب المعتدلين). عين مرة ثانية رئيساً للوزراء ١٩٢٥، ثم شغل مناصب وزارية متعددة. ولكن يرجع الجانب الأكبر من أهمية شأنه إلى ما قدمه للعلوم الرياضية من خدمات في المعادلات التفاضلية وبحوثه في العلوم.

بنلوكس: اتفاق عقد ١٩٤٤ بين بلجيكا وهولندا ولكسمبورج لاقامة اتحاد جمركي يتضمن إزالة الحواجز فيما بينها، وتوحيد تعريفاتها الجمركية مع البلاد الأخرى، ثم تحقيق الوحدة الاقتصادية الكاملة، بإزالة القيود على انتقال الأشخاص ورؤوس الأموال. بدأ تنفيذ الاتفاق بعد الحرب وأنشئت تعريفه موحدة ١٩٤٨ لكن الحواجز الجمركية فيما بينها لم تُلغى نهائياً.

بنما: جمهورية (٧٨٢٠٠ كم^٢). بما في ذلك منطقة قناة بنما، ٣١٩١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، تشغل برزخ بنما

تلعب بنما دوراً نشطاً فى جامعة الدول الأمريكية وهى عضو فى هيئة الأمم المتحدة، حفلت السياسة الداخلية بالآزمات وكثرة التغيرات الإدارية. وصار أرتولفو أرياس الشخصية المسيطرة على بنما (١٩٣١-٥٢). تولى الرئاسة بعده جوزيه أنطونيو ريمون واغتيل ١٩٥٥. أبرمت معاهدة جديدة لتنظيم علاقات الولايات المتحدة وبنما ١٩٥٥. تولى الرئاسة إرنستو دى لا جارديا ١٩٥٦ وشهد حكمه كثيراً من الإضرابات والشغب بسبب قمع الحريات. وفى ١٩٦٠ انتخب روبرتو شيارى رئيساً للجمهورية. وفى يناير ١٩٦٤ حدثت عدة اضطرابات فى منطقة القناة، وكان النزاع حول رفع علم بنما فى داخل المنطقة، فقام الرئيس شيارى بقطع العلاقات مع الولايات المتحدة وطالب بإعادة النظر فى المعاهدات المعقودة بين بنما والولايات المتحدة بشأن إدارة القناة. ولكن المفاوضات لم تثمر وحولت المشكلة إلى مجلس الأمن. وفى أبريل ١٩٦٤ أصيدت العلاقات وبدأت المفاوضات من جديد. وفى أكتوبر ١٩٦٤ انتخب ماركو أوريليو روبلز رئيساً للجمهورية وخلفه أرتولفو أرياس فى ١٩٦٨ ولكن أطاح به انقلاب عسكري بعد توليه السلطة بعشرة أيام، واستولى قائدا الانقلاب على الحكم إلا أن الجنرال أومار توريجوس قام بانقلاب عسكري ضدهما، وفى ١٩٧٢ صدر دستور جديد وانتخب ديتريو لاكاس رئيساً للجمهورية وأومار توريجوس رئيساً للحكومة. أجريت الانتخابات العامة ١٩٧٨ وأصبح أريستيدس روى رئيساً للجمهورية خلفاً للاكاس. وفى ١٩٧١ استؤنفت المحادثات بشأن مشكلة القناة، وفى ١٩٧٣ استخدمت الولايات المتحدة الفيتو ضد القرار الصادر من مجلس الأمن الذى تسانده بنما والذى يطالب بإبرام معاهدة جديدة تتضمن سيادة بنما على كل أراضيها. وطالبت الولايات المتحدة الأمريكية بإجراء مفاوضات مع بنما بدون ضغوط خارجية. وفى فبراير ١٩٧٤ وقعت اتفاقية بين البلدين تقضى، من حيث المبدأ، بإنهاء سيادة الولايات المتحدة الأمريكية على قناة بنما وترسى

الذى يكون حلقة الاتصال بين أمريكا الوسطى والجنوبية. عاصمتها بنما. يبلغ أقصى طول للبرزخ ٦٢٠ كم ويتراوح اتساعه بين ٥١ و ١٨١ كم، توجد فى الغرب سلسلة جبال بركانية، وينخفض السطح فى الوسط حول القناة، ويرتفع ثانية فى الشرق. والتربة بركانية خصبة. توجد غابات شاسعة لم تستغل بعد. تزرع المحصولات التى لا تكاد تكفى أود السكان فى هضاب السانانا. وأهم الصادرات الموز، والكاكاو، والبن، والسكر، وخشب الماهوجانى. ينقسم السكان إلى بيض، ومولدين (يبلغ عددهم نحو ثلثى السكان)، وهنود وزنوج، وقد نمت مدينتا بنما وكولون بفضل موقعهما من الوجهة الاستراتيجية العالمية. يسود الجمهورية المذهب الكاثوليكي. والإسبانية هى اللغة الرسمية. كشف رودريجو دى باستيداس الساحل ١٥٠١ وأرسى كولومبس سفنه هناك ١٥٠٢. ولكن لم تظهر أهمية بنما كطريق للتجارة إلا بعد أن سيطر البلبوا على المنطقة ١٥١٣ وقام برحلته المشهورة عبر البرزخ لاستكشاف المحيط الهادى. أغرت الثروة الهائلة- التى كانت تحمل عن طريق بورتوبيلو - القراصنة الإنجليز بالإغارة على بنما من القرن ١٦ حتى القرن ١٨. وكانت بنما تؤلف جزءاً من ولاية بيرو الإسبانية حتى ١٧٤٠ حين انتقلت تبعيتها إلى نيوجرانادا. وبعد نيل بنما الاستقلال عن إسبانيا ١٨٢١ غدت جزءاً من كولومبيا العظمى، وحينما كشفت مناجم الذهب الغنية فى كاليفورنيا تجدد اهتمام الولايات المتحدة بمشروع شق قناة عبر البرزخ، وهو المشروع الذى طال بحثه، والذى أدى إلى اندلاع فتنة فى بنما ١٩٠٣ ضد كولومبيا. ظفرت بنما باستقلالها بعمون من الولايات المتحدة، وشرع فى شق القناة. كثر توجيه النقد للولايات المتحدة فى أرجاء العالم لهذا التصرف. ولذلك وافقت ١٩٢١ على أن تدفع لكولومبيا ٢٥ مليون دولار تعويضاً عن فقدائها بنما. وكان من النتائج المباشرة للثورة البنمية إبادة الحمى الصفراء، وتحسين الحالة الصحية فى البلاد.

بنو أسد: بنو خزيمية بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان، من العرب المستعربة أو عرب الشمال الذين يتنسبون إلى إسماعيل. كانت ديار بني أسد في أرض نجد وكانت طيء تقيم بجوارهم، وحين حاولت مملكة كنده أن تجمع كلمة العرب في وسط شبه الجزيرة العربية في القرن ٤ أو ٥ الميلادي كان بنو أسد من ضمن القبائل التي خضعت لسيطرتها. ثم خرج بنو أسد على ملكهم حجر بن الحارث بن عمرو الكندي، وانتهى الأمر بقتله، وهو والد امرئ القيس الشاعر المشهور. خرج امرؤ القيس إلى قيصر الروم ليظفر بمساعدته ضد الذين قتلوا أباه وقيل إن بني أسد استعدوا قيصر الروم عليه ومات امرؤ القيس في الطريق عند أنقرة حين كان عائداً من القسطنطينية ٥٦٠. وحين ظهر الإسلام وقبل وفاة الرسول ﷺ خرج طليحة بن خويلد الأسدي وادعى النبوة وتبعه قومه من بني أسد وأحلافهم من طيء وغطفان. وفي خلافة أبي بكر الصديق هزم خالد بن الوليد جموع طليحة في نجد وفر طليحة إلى الشام. ثم قدم إلى المدينة تائباً مسلماً وأرسله أبو بكر ليشارك في فتح العراق.

بنو إسرائيل: نسبة إلى إسرائيل، لقب يعقوب بن إسحق ابن إبراهيم. بنو إسرائيل ذريته من أسباطه الاثني عشر، أطلق لقبه عليهم في كتبهم وتواريخهم.

بنو بهمان: طائفة من الملوك المسلمين عددهم ١٨، حكموا في الدكن بالهند (١٣٤٧-١٥٢٥)، ومن ملوك بني بهمان: حسن كانكو ١٣٤٧، ومحمد شاه الأول ١٣٥٨، ومجاهد شاه ١٣٧٥، وكان آخرهم كليم الله شاه ١٥٢٥.

بنو بوري: اسم أسرة استقلت بالحكم في دمشق (٤٩٧-٥٤٩ هـ / ١١٠٤-١١٥٤)، كان أفرادها يلقبون بلقب أتاك من قبل سلاطين السلاجقة. نسبت هذه الأسرة إلى طغتكين بن بوري، وكان آخر حاكم من بني بوري هو مجير الدين أبي الذي حالف الصليبيين.

بنو حماد: أسرة إسلامية حكمت المغرب الأوسط

المبادئ لعقد معاهدة جديدة. وفي أغسطس ١٩٧٧ أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية وبما اتفقتا على توقيع معاهدة جديدة بشأن استقلال القناة تقضى بإعطاء الولايات المتحدة الأمريكية سيطرة مطلقة على القناة، على أن تسلم القناة والمنطقة المحيطة بها إلى حكومة بنما تدريجياً حتى سنة ١٩٩٩. وعندما أذن القضاء الأمريكي الجنرال مانويل نورييجا، الحاكم الفعلي لبنما، بتهمة تهريب المخدرات، توترت العلاقة بين الدولتين. وغزت الولايات المتحدة بنما في ١٩٨٩ وألقت القبض على نورييجا وأرسلته إلى فلوريدا لمحاكمته. وأصبح جيلرمو إندارا جاليماني رئيساً للجمهورية بمساعدة الولايات المتحدة. وفي ١٩٩٤ فاز ارستو بيريز بالاداريس في انتخابات الرئاسة، وفي مايو ٢٠٠٤ تولى مارتين توريجوس الرئاسة.

بنما: مدينة (ح ٦٧١٥٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية بنما وأكبر مدنها، على خليج بنما وتقع منطقة قناة بنما في غربها. أسسها بدرو إرياس دي أفيللا الإسباني ١٥١٩ وازدهرت في الفترة الأولى من استعمار أمريكا، إذ كانت المرفأ الوحيد على المحيط الهادي الذي يمكن إفراغ البضائع فيه، ثم نقلها بعد ذلك إلى سفن تحملها عبر المحيط الاطلنطي إلى إسبانيا. دمرها القائد الإنجليزي مورجان ١٦٧٣ ونقلت المدينة بعد ذلك إلى موقع صخري بالقرب من مكانها الأول، عاد إليها بعض نشاطها إثر اكتشاف مناجم الذهب في كاليفورنيا، ثم استرجعت مجدها القديم بعد افتتاح قناة بنما، وقد أدت جهود الأمريكيين لتحسين الصحة إلى نمو المدينة. من معالمها المشهورة جامعة بنما (تأسست ١٩٣٥). انظر: قناة بنما.

بنها: مدينة (٢٤٧٩٣٤٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ش مصر، على الجانب الشرقي لفرع دمياط، عاصمة محافظة القليوبية منذ ١٨٥٠. ملتقى عدة خطوط حديدية، قتل فيها عباس الأول خديوي مصر ١٨٥٤. اسمها المصري القديم بيرنيها، وتعرف أحياناً بينها العسل.

أئمة زيديون، حكموا بصدقة وصنعاء (اليمن). أولهم أبو محمد القاسم الرسي ترجمان الدين بن إبراهيم طباطبا (ت ٢٤٦هـ / ٨٦٠)، ومن أئمتهم الحسين بن القاسم، وعلى الوحيد بن حاتم الذي هزمه توران شاه الأيوبي (٥٦٩هـ / ١١٧٣). بدأ عهدهم الثاني بإمامة المنصور عبد الله بن حمزة (٥٦١ - ٦١٤هـ / ١١٦٦ - ١٢٤٧) الذي استرد صنعاء (٥٩٣هـ / ١١٩٧)، وعز الدين محمد بن عبد الله. كان آخرهم صلاح الدين بن المطهر الذي ولي (٦٩٧هـ / ١٢٩٧).

بنو زريع: دولة باليمن كان مقرها عدن. مؤسس الدولة العباس بن الكرم. ولاه المكرم الصليحي عدن على أن يكن خاضعاً لزوجيه سيده الحرة (الحرة الصليحية) التي كانت وريثة عدن وتخلت عنها لبني زريع (٤٧٦هـ / ١٠٨٣). كانت صلتهم حسنة بالصليحيين. كانوا يدينون بالمذهب الإسماعيلي. انتهت دولتهم عندما غزا الأيوبيون بلادهم (٥٩٦هـ / ١٢٠٠).

بنو زياد: دولة من دول اليمن، حكمت من (٢٠٣ - ٤١٢هـ / ٨١٨ - ١٠٢١)، كان مقر الأمراء بمدينة زبيد التي أنشأها محمد بن عبيد الله بن زياد. مؤسس الأسرة، من أهم حكام هذه الدولة المولى حسين بن سلامة النوي. انتهى أمر الدولة عند ظهور نجاح العبد الحبشي الذي استولى على الملك في ذي القعدة (٤١٢هـ / ١٠٢١)، والذي أسس دولة بني نجاح.

بنو زيان: انظر: بنو عبد الواد.

بنو زيري: أسرة إسلامية من صنعاجة. حكمت في تونس والمغرب الأوسط (٣٦٢ - ٥٥٥هـ / ٩٧٢ - ١١٦٠)، أسسها بلكين بن زيري الصنهاجي، وتولى الحكم بعده المنصور بن يوسف (٣٧٣هـ / ٩٨٣)، وباديس بن منصور (٣٨٦هـ / ٩٩٦)، والمعز بن باديس (٤٠٨هـ / ١٠١٧)، وتميم بن المعز (٤٥٣هـ / ١٠٦١)، ويحيى بن تميم (٥٠١هـ / ١١٠٧)، وعلى بن يحيى (٥٠٩هـ / ١١١٥). وحسن بن علي (٥١٥هـ / ١١٢١). عهد المنصور لأخيه حماد بولاية

(٣٩٨هـ - ٥٤٧هـ / ١٠٠٧ - ١١٥٢)، حاضرتها قلعة بني حماد. أسسها حماد بن بلكين بن زيري الصنهاجي الذي تولى حكم الجزائر في عهد أخيه المنصور، ثم استقل بها بعد وفاة أخيه، وأسس دولة بني حماد التي شملت سائر أنحاء الجزائر، واختط بنو حماد مدينة الناصرية (عرفت باسم بجاية)، ونقلوا إليها جاضرة الدولة في (٤٨٣هـ / ١٠٩٠) وكان لأسطول بني حماد السيادة على مياه البحر المتوسط. ومن أعظم ملوك بني حماد الملك الناصر بن علناس وابنه الملك المنصور. حدث في أيامهم نزوح بني هلال وبني سليم إلى المغرب وتعريضهم البلاد، ونزوح الجماعات الوافدة من الأندلس، فساعدوا على تنمية الثروة ونشر العلوم. قضى الموحدون على دولتهم في (٥٤٧هـ / ١١٥٢). بنو رستم: انظر: رستميون.

بنو رسول: إحدى دول اليمن (٦٢٦ - ٨٥٨هـ / ١٢٢٨ - ١٤٥٤)، جاء بنو رسول إلى اليمن مع الأيوبيين من مصر. ويتسبون إلى الغساسنة الذين كانوا قد رحلوا منذ قرون طويلة من اليمن إلى الشام. كان نور الدين عمر بن علي بن رسول يتولى أمر اليمن في غياب الملك المسعود صلاح الدين يوسف بن الكامل الأيوبي من (٦١٩ - ٦٢٠هـ)، فخرج عليه في أثناء غيابه، وأسس الدولة الرسولية، وكان مقرها في تمز وتلقب بلقب المنصور الرسولي. نجح الرسوليون في حربهم ضد أئمة اليمن، وفي إجلاء الأيوبيين عن مكة. من أهم ملوكهم: الملك المظفر يوسف بن عمر (٦١٩ - ٦٩٤هـ / ١٢٢٢ - ١٢٩٥) ثاني ملوك الأسرة. تولى بعد وفاة أبيه المنصور (٦٤٧هـ - ٦٩٤هـ / ١٢٥٠ - ١٢٩٤) وشيد المدرسة المظفرية بتعز، والملك الأشرف عمر بن يوسف (ت ٦٩٦هـ / ١٢٩٦)، نزل له أبوه المظفر عن الحكم قبيل وفاته في (٦٩٤هـ / ١٢٩٥). وهو صاحب جامع الأشرفية فيها. انتهت دولة الرسوليين على يد بني طاهر، ولاتهم على عدن.

بنو الرسي: (ح ٢٤٦ - ٦٩٧هـ / ٨٦٠ - ١٢٩٧)،

الجزائر فاستقل بها وأسس دولة بنى حماد (انظر: بنو حماد).

بنو الساج: أسرة نسبت إلى مؤسسها أبى الساج ديوداد، حكمت فى أذربيجان تحت سيادة الخلفاء العباسيين الاسمية (٢٧٦-٣١٨هـ / ٨٨٩ - ٩٣٠) ومن أهم حكامها: أبو الساج ديوداد القائد التركى، وولده محمد ابن الأفشين أبو عبيد الله، وأخوه يوسف.

بنو طاهر: (٨٥٠ - ٩٢٣هـ / ١٤٥١ - ١٥١٧)، أسرة حكمت باليمن (عدن وزيد)، أسسها صلاح الدين عامر بن طاهر (٨١١ - ٨٦٩هـ / ١٤٠٨ - ٦٤)، وشمس الدين على بن طاهر (٨٠٩ - ٨٨٣هـ / ١٤٠٦ - ١٤٧٨). قامت الدولة الطاهرية على أنقاض الدولة الرسولية (بنو رسول). وفى أيام صلاح الدين عامر ٢ فقد زيد وتمز ٩٢٣هـ. غلبهم الغورى فى (٩٢٢هـ / ١٥١٦). خضعت الأسرة للعثمانيين (٩٢٣ - ١٠٤٢هـ / ١٥١٧ - ١٦٣٢).

بنو عباد: أصحاب أشبيلية (٤١٤ - ٤٨٤هـ / ١٠٢٣ - ٩٢)، أسرة من ملوك الطوائف فى الأندلس، قامت دولتهم على أنقاض الخلافة الأموية الأندلسية (٧٥٦م - ١٠٣١). أسس دولتهم التى تعرف باسم الدولة العبادية أبو القاسم محمد بن إسماعيل بن عباد اللخمى (ت ٤٣٣هـ / ١٠٤١)، تولى أبوه إسماعيل القضاء أيام المنصور الأندلسى، وخلفه فى منصبه ابنه أبو القاسم الذى تولى أمور أشبيلية (١٠٢٣ - ٤١)، ورد عنها القاسم بن حمود ومن معه من البربر. أشرك معه أعيان الناس فى أشبيلية عند النظر فى الأمور ثم انفرد بالامر دونهم ولكى يوطد دعائم رياسته أظهر رجلاً شبيهاً بهشام ٢ المؤيد الأموى، ودعا إلى تجديد البيعة له. وعندما توفى القاضى خلفه ابنه المعتمد بن عباد (٤٠٤ - ٤٦١هـ / ١٠١٣ - ١٠٦٩) وكان واسع الحيلة كأبيه شديد الطموح، ثاقب النظر، يقترب أعمال الغدر لتحقيق أهدافه، ولكنه جمع إلى ذلك حبه للادب ونظم الشعر، وإغداق العطايا على الشعراء، وسع ملكه

فاستولى على مرتولة، وبعلة، وشلب، وتم له فرض سلطان أشبيلية على أكثر الجهة الغربية من الأندلس. اكتفى حتى (٤٥١هـ / ١٠٥٩) بلقب حاجب، ولكنه أعلن فى هذه السنة أن هشام المؤيد توفى بفالج أصابه واتخذ لقب المعتمد بالله. اشتد فى أواخر حكمه خطر الإسبان، وتوالت غارات فرديناند صاحب ليون وقشتالة فاضطر المعتمد بعد أن استشار الفقهاء إلى دفع إتاوة سنوية. خلفه ابنه المعتمد على الله محمد بن عباد (٤٣١ - ٤٨٨هـ / ١٠٤٠ - ٩٥)، آخر ملوك أشبيلية وأكثرهم شهرة (١٠٦٩ - ٩١) وكان أديباً شاعراً كثير المعانى. جمع إلى شاعريته الشجاعة والجود والطموح. تزوج من اعتماد الرميكية، وقيل إنه تسمى بالمعتمد بسببها، وأخبارها كثيرة فى كتب الأدب، وفق المعتمد ١٠٧١ فى فتح قرطبة ثم فقدها، وعاد بعدئذ فاستردها واستولى على جزء من إمارة طليطلة، خرج عليه وزيره ابن عمار فقبض عليه وأمر بقتله، بالرغم من استعطاف الوزير ومداخلة له. اشتد على المعتمد خطر ألفونسو ٦ ملك قشتالة وليون، فأثر المعتمد الاستغاثة بأمير المرابطين يوسف بن تاشفين على الخضوع للملك الإسباني، فقدم يوسف بجيشه وانتصر على ألفونسو ٦ فى معركة الزلاقة المشهورة (٤٧٩هـ / ١٠٨٦) واكتفى ابن تاشفين أول الأمر بنزول المعتمد له على الجزيرة الخضراء ولكنه لم يلبث أن اعتزم خلع ملوك الطوائف، ودافع المعتمد ببطولة عن أشبيلية، إلا أن المرابطين غلبوا على المدينة (٤٨٤هـ / ١٠٩١) وقبضوا على المعتمد وأرسلوه مكبلاً إلى «اغمات» بالمغرب حيث نزل به كثير من الضيم، وتوفى فى الأسر (٤٨٨هـ / ١٠٩٥) فدفن بمقبرة اغمات على نشز من الأرض وإلى جانبه قبر زوجته اعتماد. وكان المعتمد شجاعاً كريماً، محباً للشعر، لا يستوزر غير شاعر، فجذب الشعراء ورعاهم وصور فى ديوانه (المطبوع) حياته المترفة اللاهية بين الخمر والنساء والصيد أولاً، والبائسة بين الأحران والمذلة والقتلى من أبنائه أخيراً، وما خاض من جروب. وشعره مقطوعات

وهم من قبيلة مكناسة، وكانوا على مذهب الخوارج الصفرية. أول من تولى الإمارة من بني مدرار هو أبو القاسم سمغون (سمكو) ابن واسول المكناسي، ينسب إليه بناء سجلماسة كما ينسب إلى الرابع في هذه الأسرة وهو مدرار بن إليسع إتمام بنائها وتشبيدها. احتل الفاطميون دولة بني مدرار ثلاث مرات: الأولى بين سنتي (٢٩٦ - ٢٩٨ هـ / ٩٠٨ - ٩١٠)، والمرة الثانية في (٣٠٩ هـ / ٩٢١)، وكانت المرة الثالثة (٣٤٧ هـ / ٩٥٨) في عهد محمد بن الفتح بن ميمون الذي أخذ بمذهب أهل السنة، ودعا للعباسيين، وظل حتى رحف جوهر القائد (أيام المعز الفاطمي) إلى المغرب الأقصى فدخل سجلماسة وفر محمد وخلفه ابنه المتنصر بالله ولكن قتله أخوه وتولى مكانه غير أنه قتل، وبموته انتهى أمر بني مدرار.

بنو المعلم: (القرن ١٠)، مزوقون مصريون، نبغوا في تزويق المباني والرسم على الجدران.

بنو مهدي: (٥٥٣ - ٥٦٩ هـ / ١١٥٨ - ١١٧٣)، أسرة من الخوارج حكمت بزيد في اليمن. أولها أبو الحسن علي بن مهدي (ت ٥٥٤ هـ / ١١٥٩)، وكان من رجال الإصلاح الديني، بايعه أهل اليمن بالإمامة في (٥٤٥ هـ / ١١٥٠)، واستولى على زيد قبل وفاته بشهرين. أما آخر من تولى منهم فهو عبد النبي بن علي (ت ٥٧٠ هـ / ١١٧٤)، وليها بعد موت أخيه مهدي في (٥٥٩ هـ / ١١٦٤). قاتل ملوك اليمن واجتمع له ملك الجبال والتهائم. هزمه المعظم توران شاه الأول بن أيوب الأخ الأكبر لصالح الدين، ثم عزله.

بنو موسى: ثلاثة أبناء لموسى بن شاكر (أيام الخليفة العباسي المأمون)، أنفقوا معظم ثروتهم في شراء وترجمة المخطوطات الإغريقية. ومن المترجمين الذين عملوا لهم حنين بن إسحق، وثابت بن قة. لهم مؤلفات عن الفلك والرياضة والميكانيكا، فأبو جعفر محمد بن موسى اتبع إقليدس وكتاب المجسطى لبطلميوس، بينما اهتم أحمد بالميكانيكا، وحسن بالهندسة.

واضحة الألفاظ، سهلة البناء، حلوة الموسيقى، خفيفة الوقع، قليلة الصنعة. وكانت حياته وشعره مثاراً لوحى الشعراء والقصاص منذ عصره إلى اليوم.

بنو عبد الواد: أو بنو زيان، أسرة من البربر تنتمي إلى قبيلة زناتة حكمت المغرب الأوسط (الجزائر) (٦٣٣ - ٧٩٦ هـ / ١٢٣٥ - ١٣٩٣). كانت قاعدتها تلمسان. أسسها يغمراسن بن زيان (٦٠٣ - ٦٨١ هـ / ١٢٠٦ - ٨٣) عندما ضعف أمر الموحيدين عقب هزيمتهم في موقعة حصن العقاب بالأندلس، وخلفه ابنه عثمان بن يغمراسن الذي ظل يحكم (٦٨١ - ٧٠٣ هـ / ١٢٨٣ - ١٣٠٤)، ثم ابنه محمد بن عثمان، ثم أخوه أبو حمو موسى الأول فأصلح مدينة تلمسان وحصنها للدفاع ضد غارات المرينيين، ولكن أغار عليها أبو الحسن المريني ودخلها عنوة (٧٣٧ هـ / ١٣٣٧) في عهد أبي تاشفين عبد الرحمن بن موسى. ودالت دولة بني عبد الواد إلى أن أحيأها أبو حمو موسى الثاني. وفي عهده (٧٦٠ - ٧٩١ هـ / ١٣٥٩ - ٨٩) استعادت المملكة حريتها نسبياً إلى أن قتله ابنه بالاشتراك مع المرينيين. وتعرض المغرب الأوسط لتقلبات عديدة بين بني عبد الواد والمرينيين حتى بسط العثمانيون سلطانهم على المنطقة في ١٥١٨.

بنو كاكويه: أسرة حكمت في أصفهان وهمذان (١٠٠٧ - ٥١)، أسسها وشمزيار رستم بن مرزبان الديلمي، من أمرائها: أبو كاليجار علاء الدين (ت ١٠٣٧)، وظاهر الدين.

بنو لخم: قبائل عربية من عرب الجنوب أو العرب اليمنية. رحل بعضهم إلى الشمال وأسسوا مملكة الحيرة في جنوبى العراق منذ القرن ٣. كانوا يدينون بالولاء لمملكة الفرس وينافسون الغساسنة الذين كونوا دولة في بادية الشام وكانوا يدينون بالولاء للروم. كان بعضهم يدين بالمسيحية قبل ظهور الإسلام.

بنو مدرار: أسرة من البربر حكمت سجلماسة في المغرب الأقصى (١٥٥ هـ - ٣٦٦ هـ / ٧٧٢ - ٩٧٦)،

النوع النيلي (باريس بنى)، طوله ح ٨٥ سم. والبرنسة (باريس برنسة)، وتفتنى هذه الأسماك بالمواد النباتية والحيوانية.

بنى حسن: منطقة أثرية فى محافظة المنيا بمصر على شاطئ النيل الشرقى بها جبانة صخرية من زمان الدولة الوسطى فيها مقابر لحكام الإقليم ١٦ (إقليم الوعل) من إقليم الصعيد التى تتشر على صفحاتها رسوم وصور ملونة تمثل الحياة التى عاشها الناس فى ذلك العهد، وما كان لأمراء ذلك الإقليم من جاه وسلطان سياسى، ثم تمثل إقبال الناس على ممارسة الرياضة البدنية، وبخاصة المصارعة، والصيد، وحمل الأثقال، هذا إلى بعض مناظر الحرب. وفى أحد تلك القبور تسجيل لحادث تاريخى يمثل وفود بعض المهاجرين من أرض كنعان، يتقدمهم زعيم لهم يدعى إيشاى. سميت بنى حسن نسبة إلى عرب بنى حسن المستوطنين بها.

بنى سويف: محافظة (١٠٧٠ كم^٢، ٢٣٤١١٨٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بمصر، بالوجه القبلى، بين محافظتى الجيزة والمنيا، عاصمتها بنى سويف، من الأقسام الإدارية الحديثة. تكونت لأول مرة ١٨٣٣. ضمت إلى مديرية الفيوم أكثر من مرة. أصبحت مديرية قائمة بذاتها منذ ١٨٧٠. تروىها ترعة الإبراهيمية وبحر يوسف. من مدنها الكبرى الواسطى وبيا.

بنى عدى: قرية كبيرة بمركز منفلوط، بمحافظة أسيوط، بمصر على حافة الصحراء، قامت بها ثورة ضد الاحتلال الفرنسى أخمدها الجنرال دافو (أبريل ١٧٩٩).

بنياتفسكى: أسرة نبيلة بولندية، منها ستانسلوس أوجسطس بنياتفسكى، الذى كان ملكًا على بولندا، (انظر: ستانسلوس ٢).

بنياتفسكى، جوزيف انطوان: (١٧٦٣-١٨١٣)، قائد بولندى، قاتل الروس تحت قيادة كسيوسكو ١٧٩٤، صار وزير الحرب لدوقية وارسو التى أقامها نابليون ١، وقاد القوات البولندية فى حملته ضد النمسا ١٨٠٩، وضد روسيا ١٨١٢. انتحر عقب معركة ليزنج.

بنو نجاح: دولة من دول اليمن حكمت (٤١٢- ح ٥٥٣هـ / ١٠٢١ - ١١٥٨)، مؤسسها نجاح (٤٥٢هـ / ١٠٦٠) الذى كان عبداً لبنى زياد بن أبيه أصحاب اليمن، وظل أمره يعلو حتى استولى على زيد فى (٤١٢هـ / ١٠٢١)، ثم استقل بالملك، واتخذها مقراً له، وظلت دولتهم حتى تغلب عليهم بنو مهدي فى (٥٥٣هـ / ١١٥٨).

بنو هلال: انظر: سيرة بنى هلال.

بنو همدان أو الهمدانيون: (٤٩٢ - ٥٦٩هـ / ١٠٩٨ - ١١٧٣)، أسرة حكمت بصنعاء، أولها حاتم بن الغشيم الهمدانى (ت ٥٠٥هـ / ١١١١)، استولى على صنعاء بعد وفاة سبأ بن أحمد الصليحي فى (٤٩٢هـ / ١٠٩٨)، من أفرادها عبد الله بن حاتم، ومعن، وآخرهم على الوحيد بن حاتم (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠)، تولى بعد وفاة أبيه فى (٥٥٦هـ / ١١٦٠)، استقر له ملك صنعاء والجوف وصعدة. وحلت أيامه بالحروب.

بنو يعفر: (٢٤٧هـ - ٣٨٧هـ / ٨٦١ - ٩٩٧)، أسرة حكمت فى صنعاء وجند باليمن. منها يعفر بن عبد الرحمن، وابنه محمد، وعبد القادر بن أحمد، ومحمد بن إبراهيم، وعبد الله بن قطان.

بنوا، ألكسندر نيقولايفتش: (١٨٧٠ - ١٩٦٠)، مصور وناقد فنى، ومصمم مناظر روسى. كتب فى الفن الروسى. صمم المناظر لفرقة باليه دياجليف، وخاصة بتروشكا ١٩١١.

بنوم پنه: مدينة (٢٠٠٩٢٦٤ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة كمبوديا. ثغر على نهر تونلى ساب، عند التقائه بنهر ميكونج. أنشئت فى القرن ١٤ وخلفت انجكور عاصمة لمملكة خمير (القرن ١٥). اتخذت عاصمة لكمبوديا منذ ١٨٦٧. احتلها اليابانيون فى الحرب العالمية ٢. وهى مركز ثقافى وتجارى، عانت من الحرب الاهلية فى السبعينات.

بنى: سمك يتبع فصيلة الشبايط، يوجد بالمياه العذبة بأفريقيا وآسيا وأوروبا، تمثله بمصر عدة أنواع أشهرها

بنيامين: أصغر أولاد يعقوب وراحيل، جد أحد أسباط إسرائيل الاثنى عشر. عاش سبطه في المنطقة الشرقية الوسطى من فلسطين، عرف رجاله بالرماية، ومن أشهرهم شاول (التكوين ٣٥: ١٨ و ٤٢ - ٤٦ و ٤٩: ٢٨، العدد ١: ٣٦).

بنيامين التظلي: (ت ١١٧٣)، حاخام إسباني يهودي ورحالة. قام برحلة (١١٥٩ - ٧٣) وبلغ الصين ماراً ببعض البلدان العربية، وعنى فيها بدراسة الطائفة اليهودية في كل منها.

بنيان، جون: (١٦٢٨ - ٨٨)، كاتب وواعظ إنجليزي، أخذ يعظ الناس دون ترخيص من الكنيسة بذلك، فدخل في نزاع مع القسس أدى إلى سجنه، حيث مكث به ١٢ عاماً، ألف خلالها تسعة كتب، أشهرها: «المغفرة لزعيم الأثمين» ١٦٦٦، وهي ترجمة ذاتية نابضة بالإيمان. وما كاد يترك السجن حتى عاد إليه مرة أخرى لفترة قصيرة.

كتب خلالها الجزء الأول من أشهر كتبه «رحلة الحاج من هذا العالم إلى العالم الذي سيأتي» ١٦٧٨ يصف فيه الإنسان (وهو الحاج) إذ يلاقى الصعاب، ويصادف العقبات الروحية في مدينة الدمار، ووادي الخشية، ووادي الموت، حتى يصل إلى المدينة السماوية. ثم ألف جزءاً ثانياً يصف فيه «رحلة زوج الحاج كرستيانا على نفس الطريق» ١٦٨٤. تعد «رحلة الحاج» رواية عالمية لبساطة أسلوبها، وحيوية شخصياتها وحوادثها، وقد ترجمت إلى لغات عدة وذاقت فيها. ظل يعظ بعد خروجه من سجنه الثاني. ومن أهم آثاره في الفترة الأخيرة: «حياة الشر ومماته» ١٦٨٠ و«الحرب المقدسة» ١٦٨٢، وهي كتب رمزية. ترجع شهرة بنيان إلى أسلوبه الذي تمتزج فيه النشوة الدينية باليأس، والتعبير الرفيع بالكلام الواقعي العادي. وعنده يبلغ صدق الرؤية ووضوحها مستوى عالياً رفيعاً.

بنيت، جيمس جوردن: (١٧٩٥ - ١٨٧٢)، صحفي أمريكي، عمل بالصحافة مراسلاً مساعداً للتحري، ثم أصدر جريدة «الهيرالد النيويوركية» ١٨٣٥، واستطاع في

أقل من سنة أن يوزع ١٥ ألف نسخة يومياً. وبفضل تجديداته أصبحت «الهيرالد» علماً بارزاً في تاريخ الصحافة الأمريكية. انتقد في افتتاحياته القصيرة جميع الأحزاب السياسية، وأدخل أخبار المال في الصحافة للمرة الأولى، ونشر أخبار الجرائم المثيرة. اعتمد ١٨٣٨ مراسلين في أوروبا. فكان السابق في هذا المضمار، كما كان سابقاً في الاستعانة بالرسوم التوضيحية. بلغت «الهيرالد» ذروتها باعتبارها جريدة أمينة في رواية الأخبار في أثناء الحرب الأهلية الأمريكية، إذ أنفقت ربع مليون دولار على استقاء أبناء تلك الحرب، واستخدم بنيت التلغرافات على نطاق واسع في «الهيرالد». وفي ١٨٦٧، تخلى عن الإشراف عليها لابنه جيمس جوردن بنيت (١٨٤١ - ١٩١٨)، الذي أسس «الإفتنج تلجرام»، وأصدر طبعات في لندن وباريس من «الهيرالد»، وعنى بالأخبار العالمية، وصرف على بعثة ستانلي إلى أفريقيا للبحث عن دليد لنجستون، وبعثة دي لونج إلى المحيط المتجمد الشمالي. اشترك في تأسيس شركة لتلغرافات، وكانت هوايته قيادة اليخوت، ومنح كاساً لسباق اليخوت الدولي.

بنيت، رتشارد بدفورد: (١٨٧٠ - ١٩٤٧)، رئيس وزراء كندا (١٩٣٠ - ٣٥)، وزعيم حزب المحافظين الكندي، حث على سياسة وضع ترفقة جيمركية تحظى فيها بضائع الإمبراطورية البريطانية بالتمييز، وشاهد تحقيق سياسته ١٩٣٢.

بنيت، فلويد: (١٨٩٠ - ١٩٢٨)، طيار أمريكي. استطاع ١٩٢٦ برفقة بيرد أن يطير إلى القطب الشمالي من سبتزبرجن في ش النرويج والعودة دون توقف، وكانت هذه أولى محاولات الطيران إلى المناطق القطبية، عين نائباً لبيرد في البعثة الاستكشافية للمنطقة القطبية، ولكنه توفي بالتهاب رئوي أصيب به في أثناء تحليله للإنقاذ فوق منطقة برمين (ش ألمانيا).

بنيلوبا: في الأساطير اليونانية، زوجة أوديسيوس ملك إثاكا ووالدة تليماخوس، جعلها هوميروس في الأوديسة

بنيت، جيمس جوردن: (١٧٩٥ - ١٨٧٢)، صحفي أمريكي، عمل بالصحافة مراسلاً مساعداً للتحري، ثم أصدر جريدة «الهيرالد النيويوركية» ١٨٣٥، واستطاع في

وحلت محله حكومة مؤقتة برئاسة كريستوف سوجلو، الذى أطيح به انقلاب جديد فى ديسمبر ١٩٦٧ واستمرت الاضطرابات والانقلابات، وانتهت فى مايو ١٩٧٠ بتكوين مجلس رياسى من ثلاثة أعضاء لمدة ست سنوات يتولى الرياسة فيها كل عضو لمدة سنتين على التوالى. تولى ماجسا الرياسة أولاً، وفى ١٩٧٢ وقع انقلاب عسكري آخر وتولى الحكم الكولونيل ماثيو كيركو، وكان هذا هو التغيير الحادى عشر فى رياسة الجمهورية منذ ١٩٦٠. انضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومنظمة الدول الأفريقية ١٩٦٣. وفى ١٩٧٥ صدر دستور جديد يدعو إلى إنشاء جمعية وطنية ثورية ولكن بنين استمرت دولة ذات حزب واحد تحت دكتاتورية عسكرية بقيادة كيركو الذى انتخب رئيساً للجمهورية فى ١٩٨٠. حدثت اضطرابات فى ١٩٨٩ و ١٩٩٠ اضطرت كيركو إلى السماح بديمقراطية متعددة الأحزاب وخسر فى انتخابات حرة فى ١٩٩١ أمام نيسى فورى سوجلو. وفى انتخابات مارس ١٩٩٦ فاز الرئيس السابق والحاكم العسكرى الماركسى ماثيو كيركو على منافسه سوجلو وأصبح رئيساً للجمهورية. أعيد انتخابه ٢٠٠١. ثم خلفه فى ٢٠٠٦ ياي بونى. اتجهت الحكومة منذ ١٩٩٠ نحو الخصخصة.

بنين، لورانس: (١٨٦٩ - ١٩٤٣)، شاعر إنجليزى تخصص فى الفن الشرقى، وألف كتباً عن الرسم فى الشرق الأقصى وعن فنانى البلاط المغولى، وفن وليم بليك. صنف فهرساً للصور فى المتحف البريطانى (٤ مجلدات) وله مجموعة شعرية. ألف مسرحيات شعرية. وله قصيدة فى رثاء صرعى الحرب العالمية ١. أصدر مجموعة من منتخبات الشعر الغنائى الإنجليزى. من أشهر مؤلفاته: «الرسم فى الشرق الأقصى» ١٩٠٨، و «رسم وحفر وليم بليك» ١٩٢٢.

بهاء الدولة: (ت ٤٠٣هـ / ١٠١٢)، أبو نصر فيروز البويهى، أحد سلاطين بنى بويه. ولاه الخليفة العباسى الطائع أميراً للأمرء، دب الشجار بينه وبين أخيه، ثم

رمزاً للوفاء، إذ ظلت مقيمة على عهدها مخلصة لزوجها الذى غاب عنها عشرين عاماً، تعرضت فى السنوات الأربع الأخيرة منها لمضايقات شتى من الطامعين فى الزواج منها، فوعدت بأن تتزوج أحدهم عندما تنتهى من غزل كفن لوالد أوديسوس، ولكنها لم تنته من غزله أبداً، إذ كانت تنفض بالليل ما تغزله بالنهار. ظلت على هذا المنوال، وأخيراً عاد زوجها وقضى على هؤلاء الخطاب وتخلص منهم.

بنين: جمهورية (١١٢٦٢٢ كم^٢، ٧٦٨٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها نيجريا (ق)، وتوجو (غ)، والنيجر وبوركينا فاسو (ش)، عاصمتها بورتو نوفو، وأكبر موانئها وأشهر مراكزها التجارية كوتونو، تتكون من شريط ساحلى ضيق يليه مجموعة من البحيرات الضحلة التى تلتقى مع البحر عند كوتونو وجراند بوبو، ثم ترتفع الأرض نحو الشمال لتكون هضبة واسعة. وفى أقصى الشمال تنقسم الأرض بين جبال أتاكورا وسهول واسعة خصبة فى بورجو وكاندى. تعتمد على الزراعة وتربية الماشية، وتصدر منتجات النخيل والقطن والبن والفول السودانى. اللغة الرسمية الفرنسية. كانت تسمى داهومى حتى ١٩٧٥ عندما تغير اسمها إلى جمهورية بنين الشعبية. ازدهرت بها فى بداية القرن ١٧ ثلاث ممالك أوروا وجاكين (بورتو نوفو) وداهومى. واستولى ملوك داهومى الأقوياء فى القرن ١٨ على المملكتين الأخيرتين. وفى ١٧٣٨ سيطرت قبائل اليوروبا من نيجريا على أبومى عاصمة مملكة داهومى وأرغموا حكامها على دفع جزية لهم لمدة مائة عام. وفى القرن ١٩ أعاد ملك داهومى تنظيم جيشه وطرده اليوروبا غير أن فرنسا ضمت المنطقة فى ١٨٩٢، ودمجتها فى أفريقيا الغربية الفرنسية فى ١٩٠٤. أصبحت داهومى عضواً يتمتع بالحكم الذاتى ضمن مجموعة الدول الفرنسية فى ١٩٥٨، وحصلت على استقلالها فى أغسطس ١٩٦٠، وانتخب أول رئيس لها هوبرت ماجا فى ديسمبر، ولكن الجيش أطيح به ١٩٦٣

اسمه قبل اعتلائه العرش شاه عالم ثم لقب نفسه بهادر شاه ١٧٠٧. قاتل أخاه كام بخش وهزمه ١٧٠٩. تغلب على السيخ الثائرين في شمال ستلج ١٧١٠. قيل إنه كان يميل إلى الصوفية، مما أدى إلى قيام ثورتين خطيرتين في لاهور وأحمد أباد، تزعمها العلماء المتعصبون. توفي بلاهور.

بهادر شاه الثاني: (١٧٧٥ - ١٨٦٢)، آخر أباطرة المغول بالهند (١٨٣٧ - ٥٧)، اسمه أبو المظفر سراج الدين محمد. كان قد نيف على السبعين عند قيام ثورة سيوي (١٨٥٧ - ٥٨)، ولكنه انضم إلى الشوار، ولما هزم سلم نفسه للقائد هدسون. حوكم وأدين بتهمة التحريض على القتل، ثم خلع ونفى إلى رانجون ١٨٥٨ حيث توفي. كان عالماً وشاعراً وخطاطاً.

بهارات: انظر: توابل.

بهارات: الاسم الرسمي لاتحاد الهند.

البهارى: (ت ١٧٠٧)، محب الله بن عبد الشكور، عالم، ولد في بيهار بالهند. من أبرز علماء عصره، ولاء الامبراطور عالمكير قضاء لكنو، ثم قضاء حيدر أباد، والدكن. منحه الامبراطور شاه (بهادرشاه الأول) لقب فضل خان، وجعله قاضي القضاة في الدولة المغولية. للبهارى مصنفات أهمها: «الجواهر الفرد» و «مسلم الثبوت» و «سلم العلوم في المنطق» وطبع الأخير عدة مرات.

بهاما، جزر: أرخبيل (١٣٩٣٩ كم^٢، ٣٣٠٥٤٩ نسمة، ٢٠٠٧)، يتألف من ح ٧٠٠ جزيرة. يبعد ٨٠ كم عن الساحل الجنوبي الشرقي لفلوريدا، ويمتد ح ٩٧٠ كم نحو الجنوب الشرقي، حتى يكاد يتصل بهاييتي. عاصمته ناساو بجزيرة نيوروفيندس، وهي منتجع شتوي. اكتشف كولومبس سان سلفادور، إحدى جزر الأرخبيل ١٤٩٢، واكتفى الإسبان بزيارة الجزر، ولكن الإنجليز استوطنوها في القرن ١٧، وأتوا بالزنج ليعمل في المزارع. ثم أصبحت مستعمرة بريطانية ١٧٨٣. اتخذ القراصنة بعض الجزر ملاذاً خلال القرنين ١٧ و ١٨

اتفقا على اقتسام الدولة. كان أهل بغداد مصدر قلق له. قضى معظم سنى حياته مقاتلاً. وفي (٣٨١ هـ / ٩٩١) عزل الخليفة الطائع وولى خلافة العباسيين الخليفة القادر بالله. اضمحل سلطان البويهيين عقب وفاته بسبب الحروب التي نشبت بين أبنائه.

بهاء الدين زهير: (١١٨٦ - ١٢٥٨)، أبو الفضل زهير ابن محمد المهلبى، شاعر وأديب. ولد بوادى نخلة بمقربة من مكة، ومات بالقاهرة. نشأ بقوص، والتحق بخدمة الصالح أيوب في أثناء نيابته عن أبيه صلاح الدين الأيوبي على مصر. ذهب معه إلى بلاد الفرات عندما تولى إمارتها ١٢٣٠، ولما توفي الكامل، ورحل الصالح إلى مصر ليتولاها، وقبض عليه الناصر ١٢٣٩، أقام البهاء بنابلس قرب مولاه، فلما أطلق سراحه دخل معه مصر ١٢٤٠، وتولى ديوان الرسائل له، ولما مات الصالح قصد الناصر بدمشق، فلم يحقق رجاءه، فعاد إلى مصر ١٢٤٩، وعاش فقيراً. شهر البهاء بشعره لا برسائله، ومعظمه في الغزل، ويتسم بالرقعة والعذوبة، والألفاظ المألوفة بل العامية، والعبارات الشعبية، والدعابة، والبديع من جناس وتورية، وإدخال مصطلحات العلوم والأوزان المجزوءة والمستحدثة، فهو شعر رقيق لطيف.

بهاء الله: (١٨١٧ - ١٨٩٢)، لقب زعيم ديني فارسى، اسمه مرزا حسين على. اعتنق البائية، ثم أعلن ١٨٦٢ أنه هو نفسه مظهر الله، تنبأ بذلك الباب، وأنشأ البهائية، وقضى في السجن سنين عديدة، كانت آخر حياته. انظر: بهائية.

بهاجفاد - جيئا: قصيدة هندية فلسفية متداخلة في المهابهاراتا، ترجع أهميتها إلى أنها تعد التعبير الأساسى الأصل عن الهندوسية. ترجمت وحدها، ومع المهابهاراتا كثيراً إلى لغات أوروبية، أشهرها ترجمة «إدوين آرنولد» بعنوان «أغنية السماء».

بهادر شاه الأول: (١٦٤٣ - ١٧١٢)، محمد معظم إمبراطور مغولى، الابن الثانى للإمبراطور أورنجزيب،

وأشهرهم «بلاكبيرد» ذو اللحية السوداء. واستخدمت الجزر قاعدة للتهريب خلال الحرب الأهلية الأمريكية (١٨٦١ - ٦٥)، وخاصة لتهريب الخمر زمن تحريمها بالولايات المتحدة (١٩٢٠ - ٣٠) ثم استخدمتها الحكومة الأمريكية قواعد حربية في أثناء الحرب العالمية ٢. حصلت المستعمرة على الحكم الذاتي ١٩٦٤. فاز سكان بهاما السود على الأقلية البيضاء بالحكومة عندما وصل ليندن باندلنج وحزبه إلى السلطة في ١٩٦٧. استقلت ١٩٧٣ وأصبحت عضواً في الكومنولث البريطاني وانضمت للأمم المتحدة: وفي انتخابات ١٩٩٢ وصلت الحركة الوطنية الحرة بقيادة هوبرت إنجراهام إلى السلطة. تولى إنجراهام رئاسة الوزراء من ١٩٩٢ إلى ٢٠٠٢ ثم مرة أخرى في ٢٠٠٧.

بهائية: مذهب ديني، أسسه بهاء الله، وتولاه من بعده ابنه عبد البهاء بهائي (١٨٤١ - ١٩٢١)، شديد القرب من البابية، ومتأثر بالشيعية والصوفية والغنوصية، ومؤداه أن الله يعرف نفسه للإنسان بواسطة الأنبياء الذين يظهرون على مر الأجيال، مثل: إبراهيم، وموسى، وداود، وعيسى، ومحمد، والباب، وبهاء الله. يعتقد البهائيون بوحدة الأديان، وبضرب من التربية العالمية، وبالسلام في الأرض، وبالمساواة بين الرجل والمرأة، وينشئون لغة عالمية، ويؤكدون على بساطة المعيشة، ومعونة المعذيين من إخوانهم في الإنسانية.

بهييت الحجر: بلدة ش مدينة سمندو بمحافظة الغربية بمصر. اسمها تصحيف للاسم الفرعوني بي هييت (بيت هييت، معبد هييت). وفي اسمها الحالي بهييت الحجر ما يشير إلى كثرة ما بها من أحجار هي أنقاض معبد «إيزيس» الذي أقامه نقطانب ٢ (نختانب) (٣٧٩ - ٣٧٨ ق م)، على أنقاض معبد قديم، وزيد في بنائه أيام بطلميوس الثاني (٢٨٥ - ٢٤٦ ق م)، ولشهرة المعبد وصلته بإيزيس سميت البلدة إيزيوم (مكان إيزيس). تهدم المعبد على أثر زلزال ولا تزال أنقاضه من أحجار الجرانيت بادية.

بهرام شاه بن داود: (ت ٦٢٨ هـ / ١٢٣١)، الملك الأمجد الدين، ابن أخى صلاح الدين الأيوبي المسمى عز الدين فروخ شاه داود شاهنشاه الأول بن أيوب. ولى على بعلبك بعد وفاة والده (٥٧٨ هـ / ١١٨٢). اضطر إلى النزول عنها للملك الأشرف الأول بن مظفر الدين موسى صاحب دمشق (٦٢٧ هـ). اغتيل.

البهرة: طائفة إسلامية من طوائف الشيعة الإسماعيلية في غرب الهند. أفرادها من أصل هندوكي، اعتنقوا الإسلام خلال القرن ١١ وما بعده بفضل بعض الينيين. هاجروا إلى ساحل أفريقيا الشرقي حيث يكونون مع الأحمدية والإسماعيلية جالية إسلامية في تنزانيا وكينيا وأوغندا، يشغل غاليتهم بالتجارة والحرف اليدوية أهدت الطائفة مقصورة ذهبية لضريح الإمام الحسين بن علي ومقصورة فضية لضريح السيدة زينب بنت علي بالقاهرة ١٩٧٨.

بهزاد، كمال الدين: (١٤٤٠ - ١٥٢٢)، من أعلام التصوير الإسلامي، ولد بهراة. درس التصوير على بير سيد أحمد التبريزي ١٥٢٢. عينه الشاه إسماعيل مديراً للمكتبة الملكية. صاحب مدرسة فنية في التصوير، وقامت على أكتاف تلاميذه نهضة التصوير في العصر الصفوي الأول، صور مخطوطاً لسعدى والمنظومات الخمس. أعماله محفوظة في دار الكتب المصرية، والمتحف البريطاني، ومكتبة بلذر باستنبول وغيرها، تمتاز صوره بالتكوين المحكم، والدقة الفائقة في الأداء، والحيوية المنبعثة من أشكاله وألوانه المضيئة.

بهلول لودي: (القرن ١٥)، مؤسس أسرة لودي في دهلي، حكم (١٤٥١ - ٨٨). انحدر من أسرة أفغانية استقرت في البنجاب. نجح في الانقضاء على عالم شاه، آخر حكام أسرة الأشراف، واستولى على عرش دهلي. وشهر بالعدل وبرعايته للعلماء.

بهلوى: انظر: رضا شاه بهلوى، ومحمد رضا شاه بهلوى.

البهلوية: إحدى اللغات الإيرانية التي كانت تستخدم في القرون الوسطى. وتنتمي إلى الفصيلة الفرعية

أمريكى. نشأ يتيماً الأبوين. وبدأ دراسته فى إنجلترا، وواصلها فى أمريكا، ولكنه لم يتمها، اشتغل محرراً بعدة مجلات أدبية. اعتنق مذهب الفن للفن. واهتم بالأسلوب أكثر من اهتمامه بالمضمون. تدور قصصه حول موضوعات غامضة ومخيفة، ولكنها تتميز بحبكها وبنائها المحكم وصنعتها البارة، ومن أشهرها «جريمة قتل فى شارع مورج». ويتميز شعره بجوهر الغريب، وموسيقاه الواضحة التى تحيل أحياناً إلى الرثابة. من أشهر قصائده: «الغراب» و «إلى هيلين» و «الأجراس» و «أنابل لى». مات بسبب إفراطه فى الشراب.

بو حاجب، سالم بن صمر النبيلى: (١٨٢٧ - ١٩٢٤)، عالم لغوى تونسى. تولى التدريس بجامعة الزيتونة، ولقب «أستاذ العربية بالديار التونسية». اشترك مع الوزير «خير الدين» فى تحرير كتابه: «أقوم المسالك فى معرفة أحوال الممالك». له نظم جيد.

بو، لى: مدينة خربة من العصور الوسطى، بالقرب من آرل، ج ق فرنسا كانت مقر أسرة إقطاعية قوية، وكانت أول جهة يكتشف فيها البوكسيت الذى يسمى باسمها.

البوابة الحديدية: خائق جبلى ضيق بالدانوب، بين أورسوا، وتورنو - سترن على الحدود الرومانية اليوجوسلافية.

بواتو: إقليم ومحافظة سابقة، غ فرنسا، على شاطئ الأطلنطى، فى الأقسام فاندى، ودى سيفر، وفين. عاصمتها التاريخية بواتيه. وسطح قسم فاندى مراعى وبواتو العليا إقليم غنى زراعى. اتخذ كوتات بواتو لقب دوقات أكويتين فى القرن ٩، وانتقلت ملكية بواتو مع أكويتين إلى إنجلترا ١١٥٢، ولكن فيليب ٢ استعادها ١٢٠٤، ثم استعادتها إنجلترا ١٣٦٠ واسترجعها دى جيكلان لفرنسا ح ١٣٧٠.

بواتيه: مدينة (٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة قسم فين غ فرنسا، وهى العاصمة التاريخية لإقليم ومحافظة بواتو السابقة. تأسست قبل العصر الرومانى، وكانت كرمى

الهندية الإيرانية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

البهنسا: بلدة بمحافظة المنيا بمصر، واسمها تصحيف للفظ مصرى قديم «بمازا» كانت قديماً عاصمة الإقليم ١٩ من أقاليم الصعيد، ومركزاً لتقديس المعبود ست. غير أن توالى العدوان على آثارها وجباناتها قد خلفها خراباً. أسماها الإغريق اكسينكوس نسبة إلى نوع من السمك المقدس. آوى إليها كثير من الرهبان أول أيام المسيحية، وبلغ عددهم فى ديورها عشرة آلاف، كما بلغ عدد الراهبات اثنتى عشرة. التفت إليها التاريخ أيام الإسلام، وبخاصة فى زمان المماليك، عثر فى خرائبها على كثير من قراطيس اليردى مكتوبة باللغات الإغريقية والعربية وغيرهما.

بهيستون أو بسوتون: قرية بغربى إيران وشرقى كرمانشاه. بالقرب منها صخرة جبلية، عليها نقش مسمارى ونقوش بالنحت الغائر تصور دارا الأول. نقل تلك النقوش السير هنرى رولنسون ١٨٣٥، واستطاع فك رموز النص الآشورى، ومهد للدراسة التاريخ القديم لبلاد ما بين النهرين.

بو: أطول أنهار إيطاليا، طوله ح ٦٥٠ كم. ينبع من جبال الألب الكوتية، ويجرى شرقاً ماراً بتورين، ويصب فى البحر الأدرياتي بدلتا تتقدم فى البحر عاماً بعد عام، ويكون البر أوسع أودية إيطاليا وأكثرها خصوبة. تنبع أهم روافده من جبال الألب. يصلح النهر للملاحة ابتداء من كساله. أهم المدن التى تقع عليه تورين، وبياتشتسا، وكريمونا.

بو: مدينة (ح ٨٣٤٦٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ فرنسا. عاصمة قسم برانس - أطلانتك عند حضيض جبال البرانس. مركز للسياحة. كانت عاصمة مقاطعة بيارن السابقة ومقر ملوك نار. مسقط رأس هنرى ٤. وأشهر صناعاتها الأقمشة الصوفية والأحذية.

بو: الرمز الكيميائى للعنصر بوتاسيوم.
بو، إدجار الن: (١٨٠٩ - ٤٩)، شاعر وقصصى، وناقد

نصف الكرة الجنوبي، وذلك لانحراف الكتلة الهوائية المتحركة بدوران الأرض.

بواسون، سيميون دني: (١٧٨١-١٨٤٠)، عالم رياضيات وفيزيقي فرنسي. له بحوث هامة في مجالات كثيرة، وخاصة في التكاملات المحدودة، إلا أن اهتمامه الرئيسي انصب على تطبيق الرياضيات في علم الفيزياء، وخاصة في الاستاتيكا الكهربائية والمغناطيسية. كتب أكثر من ٣٠٠ بحث في الرياضيات والفيزياء والفلك، وله مؤلف في الميكانيكا اتخذ مرجعاً أساسياً لفترة طويلة.

بواسير: أوردة متوسعة متدلية في الجزء الأسفل من الشرج. أكثر ما يصاب بها صغار السن نسبياً ولا سيما الرجال، وسبب تكون البواسير غير واضح على وجه التحديد، ولكن الإمساك أو احتقان أوردة الحوض يساعد على تكونها ونموها، وربما كان ظهورها علامة دالة على وجود ضغط على الأوردة البابية في داخل البطن، من أثر ورم أو تضخم أو تليف بالكبد. وفي النساء يساعد الحمل المتكرر، والولادات العسرة، على ازدياد حجمها. وتعالج البواسير جراحياً بالاستئصال، ولكن يمكن شفاء بعض الحالات بوسائل غير جراحية.

بواكا: مدينة (٧٧٥٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٢)، وسط جمهورية كوت ديفوار. مركز تجاري وصناعي. تنتج المنسوجات والسيسل والطباق، ويوجد الذهب والمنجنيز بالقرب منها.

بوال: نبات تحت شجيري، من الفصيلة الرطرية، من جنس الرطريط، ينمو في الأراضي الملحية، أوراقه عصيرية مركبة، ووريقاته كروية الشكل، أزهاره بيض صغار.

بوالديو، فرانسوا أدريان: (١٧٧٥-١٨٣٤)، مؤلف موسيقى فرنسي، ألف أوبرا الوحيدة الناجحة «خليفة بغداد» ١٨٠٠، ولاقت أوبراته الهزلية، مثل «جان دي باريس» ١٨١٢ كما لاقت رائحته «السيدة البيضاء» ١٨٢٥ شيوفاً كبيراً. درس البيانو والتأليف الموسيقي في كونسرفتوار باريس.

أسقفية، ومقر ملوك القوط الغربيين، (إلى أن استولى عليها كلوس ٥٠٧)، وفي ٧٣٢، هزم شارل مارتل العرب في معركة جرت بين بواتيه وتور. وهزم جون ٢ (١٣٥٦) ووقع أسيراً في بواتيه في يد (الأمير الأسود) وكانت مسرح أحداث تاريخية عديدة أخرى. احتفظت بواتيه بمدرج روماني، وبكثير من الكنائس والقصور المنيفة التي يرجع تاريخها من القرن ٤ إلى عصر النهضة الحديثة. ملتقى عدة طرق. مركز صناعي وزراعي. أهم صناعاتها الآلات والكيميائيات والأدوات الكهربائية.

بوارنيه، ألكسندر فيكونت دي: (١٧٦٠ - ٩٤)، قائد فرنسي في حروب الثورة الأمريكية وحروب الثورة الفرنسية، أعدم بالمقصلة في عهد الإرهاب، تزوجت أرملته جوزفين دي بوارنيه من نابليون ١. **أوجين دي بوارنيه** (١٧٨١-١٨٢٤)، ابن ألكسندر وجوزفين، خدم قائداً تحت إمرة نابليون، الذي عينه حاكماً على إيطاليا ١٨٠٥ وأظهر كفاءة إدارية واعتزل في ميونيخ بعد سقوط نابليون. أخته **هورتيس دي بوارنيه** (١٧٨٣-١٨٣٧)، تزوجت من لويس بوناپرت الذي جعله نابليون ملكاً على هولندا، (١٨٠٦-١٠) وهي أم نابليون ٣ ودوق دي مورفي.

بواز، فرانز: (١٨٥٨-١٩٤٢)، أنثروبولوجي أمريكي، ولد بألمانيا. درس قبائل الهند في كولومبيا البريطانية. عين محاضراً، ثم أستاذاً للأنثروبولوجيا بجامعة كولومبيا في ١٨٩٦. قام بدراسات هامة في الأنثروبولوجيا الطبيعية والثقافية وفي اللغويات. له أثر بالغ في غيره من العلماء. من أعماله «عقل الإنسان البدائي» ١٩١١، و «الفن البدائي» ١٩٢٧، و «الأنثروبولوجيا والحياة الحديثة» طبعة منقحة ١٩٣٢.

بواس-بالو، كريستوف هنريخ: (١٨١٧-٩٠)، عالم أرصاد هولندي. ابتدع نظاماً لتنسيق الأرصاد الجوية، وتوصل إلى قانون يعرف باسمه، ينص على أن المرء إذا نظر في اتجاه الرياح فإن منطقة الضغط المنخفض تكون إلى يساره في نصف الكرة الشمالي، وإلى يمينه في

بوالو، نيقولا: (١٦٣٦ - ١٧١١)، شاعر وناقد فرنسي. نظم قصيدة عنوانها «فن الشعر» وملحمة فكاهية، وعددًا من المقطوعات الهجائية على غرار هوراس. كان يمثل الكتاب الكلاسيكيين ويؤيد المبادئ التي اتبعها راسين، وموليير، ولافونتين، لذا كرهه الرومانسيون في القرن ١٨. برع في فن الأوبد وفي المقطوعات الساخرة ذات الألفاظ اللاذعة.

بوانت - نوار: مدينة (٦٦٣٤٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، بجمهورية الكونغو، غ أفريقيا، ميناء ونهاية خط حديدي على المحيط الأطلنطي. تصدر الأخشاب ومنتجات النخيل والقطن والفول السوداني والبن. كانت عاصمة للكونغو الفرنسي حتى ١٩٥٨. من صناعاتها الألومنيوم والصابون وبناء السفن. تسببت الحروب الأهلية في ١٩٩٧ و ١٩٩٩ إلى نزوح سكان الأقاليم المجاورة إليها.

بوانكاري، جول هنري: (١٨٥٤ - ١٩١٢)، عالم رياضيات وفيزيقي وكاتب فرنسي. يعتبر أحد أساطين الرياضيات في عصره، وكان لبحوثه في نظرية الدوال أثر في اتساع مجال الفيزيكا الرياضية. وله أعمال هامة في المعادلات التفاضلية ونظرية المسارات الفلكية. تشمل مؤلفاته: «الطرق الحديثة للميكانيكا السماوية» وثلاثة مؤلفات أخرى بالإنجليزية نشرت تحت عنوان «أسس العلم» ١٩١٣.

بوانكاري، ريمون: (١٨٦٠ - ١٩٣٤)، سياسي فرنسي. رئيس جمهورية فرنسا (١٩١٣ - ٢٠). شغل مناصب وزارية عديدة (١٨٩٠ - ١٩٠٦). عاد إلى ممارسة المحاماة لمدة خمس سنوات. عين رئيسًا للوزراء ووزيرًا للخارجية ١٩١٢. وانتخب ١٩١٣ رئيسًا للجمهورية. كان وطنيا محافظا المبدأ. وثق محالفات فرنسا مع إنجلترا وروسيا، واتجه سياسة معادية لألمانيا. طالب عقب الحرب بمعاملة صارمة، وتقديم ضمانات وافية لأمن بلاده. رأى معاهدة فرساي خفيفة الشروط، واستقال ١٩٢٠. انتخب عضواً بمجلس الشيوخ، وغدا

زعيم الجبهة الوطنية. ألف الوزارة (١٩٢٢ - ٢٤ و ١٩٢٦ - ٢٩). أمر في أثناء وزارته الأولى باحتلال الروهر ١٩٢٣. عاد إلى رئاسة الوزارة في أثناء أزمة مالية حادة، فوازن الميزانية وثبت قيمة الفرنك. اعتزل الحياة السياسية ١٩٢٩. تعد أعماله وسياسته مثار جدل شديد.

بوب، ألكسندر: (١٦٨٨ - ١٧٤٤)، شاعر إنجليزي. من أشهر الشخصيات الأدبية في القرن ١٨، وأبعدهم تأثيراً في تطوير الشعر. بدأ دراسة الشعر والنقد الأدبي مبكراً، بتشجيع من كبار كتاب العصر أمثال كونجراف وويتشرلي. نشرت قصيدته الشعرية: «مقالة في النقد» ١٧١١، وفيها تحديد الأذواق والمقاييس النقدية. ومع أنه كان مستولاً عن الجمود الذي أصاب الأوزان الشعرية من بعده، كما أصاب الخيال الفني، إلا أن قصيدته: «رثاء في ذكرى سيده سيئة الحظ»، و«إلويز إلى إيللارد»، تدلان على عمق في الشعور، وصدق فائق في التعبير. من بين أعماله المعروفة أيضاً قصيدة «غابة وندسور» ١٧١٣، وترجمته للإلياذة (١٧١٥ - ٢٠) والأوديسة (١٧٢٥ - ٢٦) وقصيدته الفلسفية «بحث عن الإنسان» (١٧٣٣ - ٣٤). وقد استعمل في قصائده وزناً شعرياً جديداً كان دريدن قد ابتدعه من قبله، وهو عبارة عن بيتين مقفيين، وكان هذا الوزن خير أداة للتعبير عن آراء وملاحظات بوب الساخرة، التي بلورها في أعماله الأدبية اللاذعة. وقام بوب ١٧٢٥ بنشر أعمال شيكسبير التي انتقدها بشدة لويس ثيوبالد.

بوب، جون راسل: (١٨٧٤ - ١٩٣٧)، معماري أمريكي، تعتبر أعماله من الطراز الكلاسيكي. صمم كثيراً من المباني العامة والبيوت الخاصة، وخاصة في واشنطن، حيث صمم متحف «الناشيونال جاليري» ومبنى المحفوظات الوطنية.

بوب، (السير) ولیم جاكسون: (١٨٧٠ - ١٩٣٩)، كيميائي إنجليزي، كان أستاذاً بجامعة كيمبردج ١٩٠٨.

نشأ في أسرة غنية. تلقى تعليمه العالي في باريس حيث اشترك في إصدار مجلة للفنون والشعر. انضم إلى تنظيم شيوعي سرى في باريس، ثم تطوع في الحرب الأهلية الإسبانية ١٩٣٦ في جانب الجمهوريين وأصيب بجرح. وفي أثناء الحرب العالمية ٢ انضم إلى قوات التحرير مع تيتو ضد الألمان، ووصل إلى رتبة جنرال، وأصبح رئيساً لهيئة الأركان. عين وزيراً للخارجية ١٩٥٣، ورئيس لجنة العلاقات الخارجية التابعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي ١٩٦٥. اختير نائب الرئيس تيتو (يوليو ١٩٦٦) عقب إعفاء ألكسندر رانكوتش.

پوپوکاتپیل: برکان ارتفاعه ٥٣٦٦ م بوسط المكسيك، على الحدود بين ولايتي پوپيله ومكسيكو، مغطى بالثلج. فوهته واسعة بها رواسب من الكبريت النقي. والبركان خامد منذ ١٧٠٢.

پوپول فو: الكتاب المقدس لهنود قبائل كيشيه، ويحوى قصة خلق العالم، وديانة تلك العشائر وأساطيرهم وتقاليدهم في التنقل والهجرة، وتاريخهم. أعلم بيدرو دى ألفارادو النسخة الأصلية لهذه الوثيقة التاريخية. ولكن أعيدت كتابتها بعد إعدامها. وتدل محتويات الكتاب وأسلوبه على مستوى رفيع في المعرفة لقبائل المايا التي كانت تقطن غ جواتيمالا.

پوپيلو نوستستيف، قسطنطين بيترفتش: (١٨٢٧-١٩٠٧)، سياسى ومشرع روسى. عين وكيل السنودس (المجمع الكنسى) المقدس (١٨٨٠-١٩٠٥)، سعى إلى تحويل الأقليات إلى روس. اضطهد غير المعتقدين للمذهب الأرثوذكسى الرسمى واجتهد فى رفع مستوى رجال الدين الروحى. عارض المبادئ الغربية الحرة.

پوت، برسيفال: (١٧١٤-٨٨)، جراح إنجليزى بمستشفى سنت بارثولوميو. كتب أوصافاً كلاسيكية لكسر رنخ القدم المعروف باسمه، ومرض پوت فى العمود الفقرى (تشوه يتسبب عن التدن). وله كذلك دراسات قيمة عن الفتق وحالات أخرى.

پوتا، لويس: (١٨٦٢-١٩١٩)، قائد سياسى من جنوب

اشتملت بحوثه فى الكيمياء الذرية على الذرات اللامتناهية للتروجين والكبريت والسيليونيوم والقصدير، كما اشتملت فى الحرب العالمية ١ على غاز الخردل. أنعم عليه برتبة فارس ١٩١٩.

پويادبلا، فرنسيسكو دى: (ت ١٥٠٢)، من حكام المستعمرات الإسبانية. حل محله كولومبس فى جزر الهند الغربية ١٥٠٠، وأرسله مقيداً إلى إسبانيا. استدعى ١٥٠٢، وغرق فى أثناء رحلته إلى أوروبا. پوياسيس: انظر: تل بسطة.

پويال: مدينة (١٤٨٢٧١٨ نسمة، ٢٠٠١)، بوسط الهند عاصمة ولاية ماديا براديش، أنشئت عام ١٧٢٨. مجمع لخطوط السكك الحديدية ومركز صناعى ينتج المعدات الكهربائية والمنسوجات. بها مبنى القلعة القديمة (١٧٢٨) وتاج المساجد وهو أكبر مسجد فى الهند. فى ٣ ديسمبر ١٩٨٤ وقعت أسوأ كارثة صناعية عندما تسرب غاز سام من مصنع للمبيدات الحشرية وأدى إلى مصرع ٤٠٠٠ شخص وإصابة ما بين ٣٠٠٠٠ - ٤٠٠٠٠. رفعت الحكومة الهندية دعوى بالنيابة عن ٥٠٠٠٠٠ من الضحايا وحصلت على تعويضات (١٩٨٩) بلغت ٤٧٠ مليون دولار.

پوپايا ساينا: (ت ٦٥م)، امبراطورة رومانية، زوجة نيرون. عندما كانت قرينة أوتو، زوجها الأول، كانت فى نفس الوقت محظية لنيرون ثم اقترنت به ٦٢. كان لها تأثير كبير عليه فحرضه على قتل أمه أجرينيا، وزوجته السابقة أوكتافيا والفيلسوف سنكا. وفى سورة غضب انتابته أوردها حثفا.

پوپوف، ألكسى ديمتريفتش: (١٨٩٢-١٩٦١)، مخرج مسرحى روسى. كان مديراً لمسرح الجيش السوفيتى، وحصل على جائزتي لينين وستالين. شهر باخراجه لمسرحيات شكسبير، وشو، وروائع المسرح الكلاسيكى فى روسيا والصين.

پوپوفتش، كوتشا: (٧١-١٩٠٨)، سياسى يوجوسلافى. ينتمى إلى صربيا، بورجوازى النشأة، شيوعى العقيدة.

والهيدروكسيد (البوتاسا الكاوية)، والتترات أو الملح الصخري، والفوريد ومنه حضر الفلور لأول مرة، والكلوريد ويستخدم مصدرًا لكثير من مركبات البوتاسيوم في مواد التسميد، والسيليكا التي يمكن استخدامها في صنع المحلول الزجاجي المائي، وطرطرات البوتاسيوم التي تستخدم في مسحوق الخبز. يتفاعل بعنف مع الماء ليكون هيدروكسيد البوتاسيوم، ويتحد مباشرة مع الكلور، والكبريت، ومع عديد من العناصر اللافلزية. لا يوجد في الطبيعة منفردًا ولكن متحدًا مع مركبات عديدة مثل الفلوسبار، والميكا، ومعدن السيليت، وفي المياه المعدنية، والرواسب الملحية، وفي أنسجة النبات والحيوان. يتحصل على الفلز عادة بالتحليل الكهربائي لكلوريد البوتاسيوم. اكتشفه السير همفري دالي في ١٨٠٧ انظر: عنصر (جدول).

بوتان: مملكة (ح ٤٧٠٠٠ كم^٢، ٢٣٢٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، شرقي الهمالايا، مجاورة لكل من التبت وسكيم ومقاطعتي آسام والبنغال الغربية الهنديتين، عاصمتها ثيمبو، كانت فيما سبق تحت السيادة الروحية والزمنية لحاكم شبه مستقل، وانتقلت إلى سيادة أحد المهرجات منذ ١٩٠٧. يعتنق سكانها اللامية. أرضها جبلية وبها غابات كثيرة، وفي ١٩٤٩ تسلمت الهند إدارتها في أعقاب الحكم البريطاني، وتولت شئونها الخارجية. تولى مليكها العرش في ٢٤ يولية ١٩٧٢. معظم السكان يشتغلون في الزراعة وخاصة الارز ورعى الماشية والخنازير وفي صناعات المنسوجات والورق والمصنوعات الجلدية والسلال والحصر. وفي ديسمبر ٢٠٠٦ تنازل الملك جينغمي وانشوك الذي حكم بوتان ٣٤ عامًا عن العرش لصالح ابنه جينغمي خيسار نامجيل وانشوك.

بوتاني، خليج: خليج صغير يقع في ولاية نيو سوث ويلز بأستراليا، ج مدني مباشرة. زاره ١٧٧٠ جيمس كوك البريطاني، الذي أعلن في ذلك الوقت سيادة بريطانيا على ساحل استراليا الشرقي. والذي سماه خليج بوتاني،

أفريقيا. قاد البوير في حربهم، ولكن تعاون مع الإنجليز بعد ١٩٠٢. رأس وزارة الترانسفال (١٩٠٧-١٠)، كما رأس أول وزارة لاتحاد جنوب أفريقيا (١٩١٠-١٩). قاد الجيش الذي استولى على أفريقيا الجنوبية الغربية الألمانية في الحرب العالمية ١.

بوتاجاز: الاسم التجاري الذي يطلق على خليط الغازات المسيلة والمعبأة في أسطوانات لاستعمالها وقودًا في الصناعة والمنزل. والخليط المذكور يكون عادة من البيوتان (ك٤ يد ١٠)، والبروبان (ك٣ يد ٨)، والبيوتيلين (ك٤ يد ٤). والبيوتان والبروبان من الغازات الموجودة في زيت البترول، وهما العضوان الرابع والثالث من سلسلة الميثان أو الهيدروكربونات المشبعة. أما البيوتيلين فهو العضو الثالث من سلسلة الإيثيلين أو الهيدروكربونات غير المشبعة. وكلها غازات عديمة اللون، شديدة الثبات، لا تهراً المعادن ولا تتفاعل مع الماء ويضاف إلى خليط الغازات مواد عضوية هيدروكربونية من المسماة بالميركاينات لتعطي برائحتها الكريهة الإنذار بوجود البوتاجاز. والمفروض أن القيمة الحرارية للبوتاجاز هي ضعف القيمة الحرارية لغاز الاستصباح.

بوتاسا: يطلق على مركبات بوتاسية معينة، وخاصة كربونات البوتاسيوم وهي مادة بيضاء متبلرة إذا كانت نقية. كانت تستخرج من رماد الخشب، ومن المتخلف بالآواني التي تحرق فيها النباتات، ولكنها تحضر الآن من كلوريد البوتاسيوم، وتستخدم لتحضير مركبات بوتاسية أخرى، والزجاج الصلب والصابون، ومخصبًا زراعيًا. والبوتاسا الكاوية هي القلوي القوى المسمى هيدروكسيد البوتاسيوم.

بوتاسيوم: عنصر فلزي رخوي أبيض فضي، رمزه «بو»، شديد النشاط، ولذا يحفظ مغمورًا في الزيت لعزله عن الهواء. ليست للفلز قيمة تجارية، وإن كانت مركباته تستخدم على نحو كبير، منها الشب، والبروميدي، والكربونات، والكلورات، والكرومات، والسيانيد،

ملك بروسيا بناء قصر المدينة ومبنى سان سوسى والقصر الجديد. وفى الحرب العالمية ٢ دمرت «كنيسة الحامية» التى بنيت (١٧٣١-٣٥). عقد بها ١٩٤٥ مؤتمر بوتسدام. بها يقع برلمان براندنبيرج ويخطط لنقله إلى قصر مدينة بوتسدام بعد إعادة بناؤه فى ٢٠١١.

بوتسدام، مؤتمر: اجتماع الحلفاء الرئيسيين فى الحرب العالمية الثانية (١٧ يوليو ٢ أغسطس ١٩٤٥)، وهم: الولايات المتحدة الأمريكية، والاتحاد السوفيتى، وبريطانيا، لإتمام وإيضاح وإنجاز الاتفاقيات التى تم الوصول إليها فى مؤتمر يالطا، حضر المؤتمر ترومان وستالين وتشرشل (حل مكانه كليمنت آتلى فيما بعد) ووزراء خارجيتهم. نصت اتفاقية بوتسدام على تقسيم ألمانيا إلى مناطق احتلال بين الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتى، تحت إشراف لجنة مراقبة تشترك فيها الدول الأربع، وتقسيم برلين إلى أربع مناطق احتلال تحت إدارة حكومة الحلفاء العسكرية المشتركة، (كومنداتورا). نصت الاتفاقية أيضاً على إلغاء السلطة النازية العسكرية والسياسية ومحكمة مجرمى الحرب، والإشراف على الاقتصاد والإنتاج الألمانى، وإعادة الحكم المحلى للمقاطعات، وإنعاش المثل الديمقراطية فى التعليم. اتفق الحلفاء أيضاً على إعادة المنطقة التى تقع شرقى نهري نيسى وأودر إلى الإدارة البولندية والروسية إلى أن ينتهى الأمر بالوصول إلى معاهدة سلام نهائية، والسماح للأهالى الألمان فى تلك المناطق، وفى تشيكوسلوفاكيا أيضاً بتهجيرهم وتوطينهم (غربى النهرين المذكورين). ولكن الشقاق الذى نشأ بين الاتحاد السوفيتى والدول الغربية سبب فشل الاتفاقية.

بوتسر، مارتن: (١٤٩١-١٥٥١)، مصلح بروتستانتى، ناثر بتعاليم لوتر، وانضم ١٥٢٣ إلى حركة الإصلاح فى ستراسبورج. عمل على رفع شأن التعليم البروتستانتى، وأوجد ١٥٣٦ اتفاق وتبرج المتعلق بعقيدة الشركة المقدسة.

بوتسوانا: جمهورية (٦٠٠٣٧٢ كم^٢، ١٧٦٠٠٠٠

أى خليج النبات، هو عالم النبات السير جوزيف بانكس، نظراً للنباتات التى تسترعى الاهتمام على شواطئه. وبالرغم من أن مستعمرة المذنبين الأولى فى استراليا كانت تسمى خليج بوتانى، فإن مقرها الفعلى كان سيدنى.

پوتنجير، إيفرهاردوس يوهانس: (١٨٠٨-٥٧)، ناقد وشاعر هولندى. قام بدور هام فى إحياء الأدب الهولندى فى القرن ١٩، عن طريق مجلته الأدبية. تتميز كتاباته بنزعة إنسانية متحررة.

بوتنجر، يوهان فردريخ: (١٦٨٢ - ١٧١٩)، كيميائى ألمانى. ابتدع صيني دسردن، وارتقى بالطلاء الخزفى، وأتقن صناعة الصينى الأبيض ١٧١٥.

پوتر، بياتريكس: (١٨٦٦-١٩٤٣)، كاتبة ورسامة إنجليزية، ألقت وصورت قصصاً عديدة للأطفال، وهى من أحسن الكتاب وأعذبهم أسلوباً فى هذا الحقل. تتمتع قصصها برواج كبير، وأغلبها عن عالم الأطفال والحيوان.

پوتريز: منطقة صناعة الفخار بكونتية ستفوردشير وسط إنجلترا، طولها ح ١٥ كم وعرضها ٤ كم فى وادى ترنت الأعلى. الإقليم كثيف بالسكان، اشتهر بإنتاج الفخاريات منذ القرن ١٦. يشمل أيضاً ستوك أون ترنت وجزء من نيوكاسل اندرلايم.

بوتسارس، ماركو أو ماركوس: (١٧٨٨-١٨٣٣)، بطل يونانى فى حرب الاستقلال. تميز فى الدفاع عن مسلولونجى (١٨٢٢-٢٣). هزم جيشاً تركياً يفوقه عدداً وعدة فى كارينيسى، ولكنه سقط قتيلاً فى أثناء المعركة.

بوتسدام: مدينة (١٤٨٦٩١ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة براندنبيرج، ق ألمانيا، قرب برلين. مدينة سكنية ومركز صناعى وبها صناعة سينما هامة فى ضاحية بابلسبرج، ومرصد جامعة برلين، ومرصد فلكى طبيعى. منحت مركز المدينة فى القرن ١٤، وأصبحت مقراً للناخبين فى القرن ١٧، ثم مقراً ملكياً. أعاد فريدرك ٢

نسمة، ٢٠٠٦)، ج وسط أفريقيا، عاصمتها جابورون تحدها جمهورية جنوب أفريقيا (ج ق) و (ج)، وناميبيا (غ) و (ش)، زامبيا (ش)، زيمبابوي (ق). الإقليم هضبة جدداء فى معظمه، وتوجد صحراء كالهارى فى الجنوب والشرق، ونهر أوكافانجو فى الشمال الغربى مؤدياً إلى منطقة مستنقعات ثم إلى بحيرة نجامى. السكان من قبائل البوتسوانا (أو البتسوانا) وهم شعب زنجى ينتمى إلى قبائل البانتو. ويقطن البوشمن صحراء كالهارى. يعمل السكان بتربية الماشية، وتقوم الزراعة (الذرة والقمح والحمضيات) على الرى بالمطر ولكن نقص كميات المياه يعرقل التوسع الزراعى، ويعدن الذهب والاسبستوس والمنجنيز والنيكل ويصدر الماس. وفرانسيستانون مركز تجارى على الخط الحديدى. لا يعرف إلا القليل عن تاريخ المنطقة قبل القرن ١٩، عندما مر بها كل من روبرت موفات ودافيد لفنجستون. أصبحت محمية بريطانية فى ١٨٨٥ باسم بتشوانالاند. وحصلت على استقلالها فى ١٩٦٦، وأصبح أول رئيس لها سيريتسى خاما، توفى ١٩٨٠ وخلفه كويت ماسير الذى أعيد انتخابه ١٩٨٩. استقال ماسير ١٩٩٧ وأصبح نستوس موجاي رئيساً، وأعيد انتخابه فى ٢٠٠٤. انضمت للامم المتحدة ١٩٦٦ ومنظمة الوحدة الأفريقية.

بوتسو دى بورجسو، كارلو أندريا: (١٧٦٤-١٨٤٢)، دبلوماسى روسى، ولد بجزيرة كورسيكا. أيد احتلال البريطانيين للجزيرة ١٧٩٤، وحل مكان باوولى فى الحكم. هرب بعد احتلال الفرنسيين لجزيرة كورسيكا، ثم التحق بخدمة الحكومة الروسية ١٨٠٤، وعاضد مقاومة الروس لنابليون ١. عين سفيراً لروسيا فى باريس ١٨١٤، ومندوبها فى مؤتمر فيينا.

بوتشفا: لعبة تناسب جميع الأعمار من الجنسين. وتمارس على ملعب صغير ٣ x ١٨م، حوله حاجز خشبى ارتفاعه ح ٣٠م وفى نهايته حفرة صغيرة بعرض الملعب لحجز الكرات والحد من ذهابها بعيداً، وترصف

أرض الملعب جيداً، وتستخدم فيها ٨ كرات خشبية قطرها ١١سم، أربع منها لها علامة خاصة، علاوة على كرة صغيرة ٧ سم يطلق عليها (جالك)، يمكن أن يتبارى فيها لاعبان (فردى) أو أربعة (زوجى) أو ثمانية (رباعى). تحتسب النقطة بعدد الكرات الخاصة باللاعب أو الفريق الأقرب إلى (الجالك). يتكون الشوط من ١٢ نقطة (فارق نقطتين على الأقل). يفوز فى المباراة اللاعب أو الفريق الذى يحرز شوطين من ثلاثة.

بوتشفستروم: مدينة (ح ١١٠٧٩٦ نسمة، ٢٠٠٨)، ج غ الترانسفال بجمهورية جنوب أفريقيا، أنشئت ١٨٣٨. كانت العاصمة الأولى للترانسفال (١٨٣٨ - ٦٠). بها جامعة. تقع فى منطقة زراعية. من أهم مناطق العالم الغنية بمناجم الذهب ويوجد بها اليورانيوم.

بوتشلى، أوتو: (١٨٤٨ - ١٩٢٠)، عالم بالحيوان، ألمانى. كان أستاذاً بجامعة هيدلبرج. عنى بدراسة تكوين الرخويات البطندمية، والحشرات، وبعض الأشكال الأخرى، وتركيب الديدان الخيطية، وعمليات انقسام النواة والخلية. من بين أسهاماته البارزة نظريته ١٨٧٨ عن تركيب الجبلية (البروتوبلازم) التى رأى أنها رغوية أو شبيهة بالزبد، وساعد على إقرار الفكرة القائلة بأنها ذات طبيعة سائلة.

بوتشو إى: (٧٧٢-٨٤٦)، شاعر صينى. تقلد مناصب عدة حتى وصل إلى رتبة قائد عام فى الجيش. ألف نحو ثلاثة آلاف قصيدة أكثرها قصيرة. يتغنى فى شعره بالحسرة على فراق الأصدقاء الذين كان مضطراً إلى مفارقتهم وهو يتنقل فى وظائفه العديدة. أهم قصائده «الإساءة الأبدية» ٨٠٦، التى تصف أحزان الإمبراطور «منج هوانج» (٦٨٥ - ٧٦٢) على عشيقته التى قتلها الثوار. أصيب بالشلل، وظل يكتب حتى آخر أيامه.

بوتشيني، جياكومو: (١٨٥٨ - ١٩٢٤)، مؤلف موسيقى إيطالى، تعد موسيقاه أكثر أنواع الموسيقى الأوروبية ذيوغاً، وأحبها إلى شعوبها بصفة عامة. ولد فى مدينة لوقا بإيطاليا من أسرة موسيقية، وظهرت موهبته وقدرته

(١٩٨٨) بعد وفاة الرئيس ضياء الحق في انفجار طائرته. اتهمت حكومتها بالفساد وسوء الإدارة. وفي ١٩٩٠ أقالها الرئيس غلام اسحق خان، وخسر حزبها الانتخابات وأصبح نواز شريف رئيساً للوزراء. وفي ١٩٩٣ أصبحت رئيسة للوزراء مرة أخرى. أقال الرئيس ليجارى حكومة بوتو (١٩٩٦) بتهمة الفساد وعدم الكفاءة. غادرت باكستان بعد إدانتها لتقيم في إنجلترا وديي. عادت في أكتوبر ٢٠٠٧ بعد مفاوضات والتوصل إلى اتفاق مع بيروز مشرف ونجت من أول محاولة لاختيائها ولكنها اغتيلت في ديسمبر ٢٠٠٧.

بوتو، ذو الفقار علي: (١٩٢٨ - ٧٩)، سياسي باكستاني، من أسرة من كبار ملاك الأراضي، درس القانون في جامعات بريطانيا وعمل بالمحاماة لفترة. اختاره أيوب خان وزيراً للخارجية ١٩٦٢، ولكنه اختلف معه فاستقال ١٩٦٦، أسس حزب الشعب. وأهم أهدافه سياسة عدم الانحياز في العلاقات الخارجية، والحكم الذاتي لباكستان الشرقية (بنجلاديش فيما بعد) في الأوضاع الداخلية. حصل حزبه على الأغلبية في برلمان باكستان الغربية بعد سقوط أيوب خان وتولية يحيى خان لرياسة الجمهورية. أدى تعنت الأخير مع مطالب باكستان الشرقية إلى انفصالها وقيام جمهورية بنجلاديش والحرب مع الهند ١٩٧١، وذلك أدى إلى سقوطه ليتولى ذو الفقار علي بوتو رئاسة الجمهورية (١٩٧١ - ٧٣) وينهى عهد العسكريين في البلاد. وأصبح رئيساً للوزراء ١٩٧٣ بمقتضى الدستور الجديد. وفي ١٩٧٧ حدث انقلاب عسكري بقيادة الجنرال ضياء الحق أطاح به. وقدمه للمحاكمة، ثم أعدمه بالرغم من الاستياء الدولي لهذا الحكم.

بوتو، فالتر: (١٨٩١ - ١٩٥٧)، فيزيقي ألماني. كان يعمل في أثناء الحرب العالمية ٢ في البحوث الألمانية عن الطاقة الذرية. شارك ماركس بورت في جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٤ لتطويرهما طريقة جديدة دقيقة جدا لقياس الوقت.

على التأليف في وقت مبكر. له عدد من الأوبرات، أكثرها ذيوعاً «البهيمية» ١٨٩٦ و «توسكا» ١٩٠٠ و «مدمام بترفلاي» ١٩٠٤. وله أيضاً كثير من المقطوعات الألية. تمتاز موسيقاه بكثرة الألوان في ألحانها وسهولتها.

بوتمكن، جريجورى أليكساندرفتش: (١٧٢٩ - ٩١)، مارشال روسي، صفى كاترين ٢ ومستشارها، ولعله كان متزوجاً منها سرّاً. لعب دوراً هاماً في ضم شبه جزيرة القرم ١٧٨٣. رقى إلى مرتبة الإمارة، وعين حاكماً للقرم التي أدارها بحزم وكفاءة رغم غرابة أطواره. بنى كثيراً من المدن والقرى، والغالب أن الادعاء الذي وجه ضده بأنه أقام قرى سورية كي يكسب رضا القيصرية، حينما كانت تزور القرم، ادعاء غير صحيح.

بوتنام، إميلي إرهارت: انظر: إرهارت، إميلي. بوتو: معبودة بالدلتا في فجر التاريخ وقبيل توحيد القطرين. اسمها تصحيف إغريقي من الأصل المصري وازة. صورها أصحابها في هيئة حية من النواشر، وجعلوها حامية سلطانهم، فهي بذلك نظيرة نخبيت في الصعيد. ومن كليهما جعل المصريون زينة لتاج فرعون.

بوتو: منطقة أثرية تبعد ١٢ كم ش ق دسوق بمحافظة الغربية بمصر. ذكرها ابن مماتي باسم «بطو» ويسمونها اليوم «إبطو» وتبعد اليوم من مكانها القديم الذي يسمونه «تل الفراعين» أو «كوم الفراعين». كانت من أقدم عواصم الدلتا الدينية. عثر في خرائبها على كثير من الآثار من الدولة الحديثة والأسرة ٢٦ والعصر البطلمي.

بوتو، بناظير: (١٩٥٣ - ٢٠٠٧)، رئيسة وزراء باكستان (١٩٨٨ - ٩٠، ١٩٩٣ - ٩٦). ابنة ذو الفقار علي بوتو. تعلمت في جامعة هارفرد وأكسفورد. عادت إلى باكستان قبل الاطاحة بوالدها بوقت قصير على يد الجنرال ضياء الحق ١٩٧٧. وبعد اعتقالها ثم نفيها، عادت ١٩٨٦ لرأس حزب باكستان الشعبي وتترزع معارضة الحكم العسكري. أصبحت رئيسة للوزراء

بوتور، ميشيل: (١٩٢٦ -)، ناقد وروائي فرنسي. ابن مفتش قطارات. ولد في مون آن بارول. نال أعلى شهادة في الفلسفة من جامعة باريس (السربون) وحاضر في جامعات أوروبا وأمريكا. أبرز أعضاء جماعة «الموجة الجديدة» في الرواية الفرنسية وأكثرها إنتاجاً وهو المنظر لهذه المدرسة. ألف «ممر ميلان» ١٩٥٤ و «الجدول الزمني» ١٩٥٦ و «التحوير» ١٩٥٧ و «درجات» ١٩٦٠. وله مجموعة مقالات منها «عبقري المكان» ١٩٥٨ و «تاريخ عجيب» ١٩٦١ و «المكررات» و «مسرقيات سبق تقديمها» جزء أول ١٩٦٠ و جزء ثان ١٩٦٤. له أيضاً مجموعة شعرية «سنة ملايين وثمانمائة وعشرة آلاف لتر ماء في الثانية» ١٩٦٥.

بوتوسي: مدينة (١٣٤٢٨١ نسمة، ٢٠٠٥)، ج بوليفيا، أنشئت ح ١٥٤٥ بسفح جبل من أغنى جبال العالم بخامات المعادن. من أعلى مدن العالم، إذ تقع في هضبة الإنديز على ارتفاع ٤١٣٥م، أنتجت كميات ضخمة من الفضة، ولكن السكان أخذوا في التناقص لقسوة ظروف المعيشة. استردت مكانتها مع التقدم التكنولوجي الحديث. يعدن بها أيضاً القصدير والولفرام والنحاس.

بوتوماك: نهر، ينبع في ج ق مدينة كمبرلند بولاية ماريلند الأمريكية باتحاد فرعين يأتي أحدهما من الشمال والآخر من الجنوب، ثم يجري حوالى ٤٥٩ كم صوب الجنوب الشرقى، وينتهى في خليج تشيسبيك على الأطلنطى ماراً بالعاصمة واشنطن. يجري بين ولايات ماريلند، وفرجينيا، ووست فرجينيا، ومقاطعة كولمبيا، وقبل وصوله إلى واشنطن يجتاز منطقة الشلالات الكبرى. تقوم فوقه جسور كثيرة، منها جسر أرلنجنون التذكاري في واشنطن. يتسع النهر للسفن الكبيرة حتى واشنطن. فرع الرئيسى نهر شانندوا. تزخر ضفتاه بالمناظر الجميلة يقترن اسمه بذكريات كثيرة إبان الثورة الوطنية وحرب الاستقلال.

بوتومايو: نهر طوله ح ١٦٠٠ كم تكونه روافد تنبع من

إنديز كولومبيا. يجري نحو الجنوب الشرقى حتى يلتقى بنهر أمازون. يكون جزءاً من حدود كولومبيا مع إكوادور وبيرو.

بوتيدايا: مدينة قديمة بشبه جزيرة خالكيدىكي ببلاد الإغريق، كانت مستعمرة كورثية، لكنها انضمت إلى حلف ديلوس. خرجت على أثينا (٤٣٢ ق م)، ولكن أثينا استردتها (٤٣٠ ق م) لتعود فتفقدتها مع امبراطوريتها بعد هزيمتها في الحرب البلوبونيزية (٤٠٤ ق م). استولى عليها فيليب ٢ (٣٥٦ ق م)، ويحتمل أنه هدمها في الحرب التي أعقبت ذلك. أعاد كاساندر بناءها وأطلق عليها اسم كاساندريا.

بوتيشيللى، ساندرو: (ح ١٤٤٤ - ١٥١٠)، مصور فرنسى من عصر النهضة. تلميذ الراهب فرا فيليو ليه. كان صاحب مدرسة في توزيع اللون وتناسق الخطوط. أشهر أعماله: «الربيع» و «مولد فينوس»، و «رمز النجمة»، ومصوراته بالريشة للكوميديا الإلهية. صور في سنواته الأخيرة موضوعات دينية.

بوتيف، خريستو: (١٨٤٨ - ٧٦)، شاعر بلغارى وناثر وطنى. أرسله أبوه وكان مدرساً ليتعلم في روسيا. بقى فيها حتى ١٨٦٧ ثم عاش في رومانيا حيث أعد نفسه لإشعال الثورة ضد الأتراك. حرر عدة صحف ثورية، وعلم في المدارس، وكتب الشعر. قتل في أثناء معركة في بلغاريا وهو يحارب الأتراك.

بوتين، فلاديمير: (١٩٥٢ -)، زعيم سياسى روسى. أصبح رئيساً بالإنابة (ديسمبر ١٩٩٩) بعد استقالة الرئيس بوريس يلتسن. وفاز في الانتخابات فى مارس ٢٠٠٠ وأصبح رئيساً لروسيا الاتحادية. عمل على إعادة تأكيد سلطة الحكومة المركزية على الجمهوريات والأقاليم والوحدات الإدارية المختلفة. قام باصلاحات اقتصادية حرة والتصديق على اتفاقيات السلاح الدولية. كما جدد علاقاته مع دول الاتحاد السوفيتى السابق، وأبدى معارضة شديدة لمبادرة الدفاع الاستراتيجى للولايات المتحدة. عارض الحرب الأمريكية على

ظهر لأول مرة في بالتييمور ١٨٥٥، وبرع في أداء أدوار شخصيات مسرحيات شيكسبير. ومكث نحو ستة أشهر (١٨٦٤ - ٦٥) في وضع الخطط لاغتيال الرئيس الأمريكي أبراهام لنكولن وتبعه في ريتشموند، إلا أن المحاولة أخفقت حيث لم يظهر لنكولن في المكان الذي كان يكمن فيه مع ستة من شركائه. ولما علم أن الرئيس الأمريكي سيشهد مسرحية «عمنا الأمريكي» في مسرح فورد بواشنطن في ١٤ أبريل ١٨٦٥، تمكن من اغتياله ثم فر هاربًا ولكن رجال الجيش والشرطة تعقبوه إلى مكمنه في مزرعته، حيث أصيب بجراح قاتلة.

بوث، شيرلي: (١٩٠٧ - ٩٢)، ممثلة أمريكية، برزت في أدوار عدة منذ ظهورها على مسرح برودواي في مسرحية «أجراس الجحيم» ١٩٢٥. أول أدوارها الهامة في برودواي صديقة المقامر في كوميديا «ثلاثة رجال على ظهر جواد» ١٩٥٣. لعبت أدوارًا هامة في كوميديا «قصة فيلادلفيا» ١٩٣٩، وكوميديا «أخنى إيلين» ١٩٤٠، وفي مسرحية «العالم غدا» ١٩٤٣، والكوميديا الموسيقية «شجرة تنمو في بروكلين» ١٩٥١، كما مثلت في حلقات للراديو والتلفزيون.

بوثنيه، خليج: خليج بأقصى شمال البحر البلطى بين فنلندا والسويد.

بوج: نهران بترقى أوروبا: بوج الغربي، وطوله ٧٧٠ كم ومنابعه غ أوكرانيا، ويجرى شمالاً مع الحدود البولندية الأوكرانية، ثم شغ عبر بولندا ليتصل بنهر دنيبر. وبوج بالقرب من وارسو. تصله قناة بنهر دنيبر. وبوج الجنوبي، وطوله ٧٩٠ كم ويجرى في أوكرانيا متجهًا نحو ج ق إلى البحر الأسود، ويستخدم في نقل الحبوب من مارس إلى ديسمبر.

بوجاتشوف، يميليان إيفانوفتش: (١٧٢٦ - ٧٥)، زعيم متمرد روسي. كان قوزاقيا أميا. ادعى أنه القيصر بطرس ٣ (١٧٧٣)، وجمع نفرا من الفلاحين والقوزاق ممن صدقوا روايته. وتزعّم فتنة خطيرة (١٧٧٣ - ٧٥)، وسيطر على أجزاء واسعة من ق روسيا، وأعلن الغاء

العراق. أعيد انتخابه ٢٠٠٤. خلفه ديميتري ميدفيديف بعد فوزه في الانتخابات ٢٠٠٨.

بوتولي: مدينة قديمة في كامبانيا بإيطاليا، أسسها الإغريق (ح ٥٢٠ ق م)، كانت ميناء غنيا في عهد الرومان، خربها الجرمان في القرن ٥ الميلادي. توجد بالقرب منها مدينة بوتزولي الحديثة.

بوث، إدوين: (١٨٣٣ - ٩٣)، ممثل أمريكي وأحد كبار ممثلي التراجيديا الأمريكيين. اشتهر بتمثيله شخصية الملك لير، وريتشارد الثالث وشيلوك في مسرحيات شيكسبير. استأجر مسرح وبتر جاردن بنيويورك ١٨٦٤ حيث اكتسب شهرة بأدائه «هاملت»، ثم اضطر لتركه ١٨٦٥ بعد أن قتل أخوه جون ويلكس بوث الرئيس أبراهام لنكولن. طافت فرقته بإنجلترا فكانت شهرته لاتقل عن شهرته ببلاده، وآخر أدواره دور هاملت. عرف برقته ونعموته واقتصاده في حركاته وألفت كتب كثيرة عن حياته.

بوث، بارتون: (١٦٨١ - ١٧٣٣)، ممثل إنجليزي. كان أبرز ممثلي المأساة في عصره، ولا سيما في أدوار بروتس، والملك لير، وهنري الثامن، والطيف في مسرحية «هاملت». أصدرت الملكة آن أمراً بتعيينه أحد المديرين لمسرح دروري لين ح ١٧١٣.

بوث، تشارلس: (١٨٤٠ - ١٩١٦)، باحث اجتماعي إنجليزي. من رواد طريقة المسح الاجتماعي. قام بمساعدة علماء اجتماعيين، مثل أوكتافيا هيل، وبياترس وب، وجراهام بلفور، بدراسة إحصائية شاملة للفقر في لندن موضعاً مداه وأسبابه وموقعه. ونشر بحثه «حياة الناس وأعمالهم في لندن» (١٧ مجلداً، ١٨٩١ - ١٩٠٣). كان بوث نشطاً كذلك في العمل مع جماعات الإصلاح لصالح الفقراء والمسنين. تشمل كتاباته الأخرى على «معاشات الشيوخوخة، والفقراء المسنون» ١٨٩٩، و «عدم الاستقرار في الصناعة والسياسة النقابية العمالية» ١٩١٤.

بوث، جون ويلكز: (١٨٣٨ - ٦٥)، ممثل أمريكي،

لتهدئتها. انتصر في أسلى ١٨٤٤ على الأمير عبد القادر الجزائري. عين حاكمًا عامًا للجزائر (١٨٤٠-٤٧). حاول التعاون مع العرب، وشجع هجرة الفرنسيين إلى الجزائر لاستعمارها.

بوجوتا: مدينة (٧٠٣٣٩١٤ نسمة، ٢٠٠٧، وارتفاعها ٢٦٢٣ مترًا)، في وسط كولومبيا. عاصمة البلاد وأكبر مدنها. أسسها هيميث دي كيسادا لتصبح مركزًا ثقافيًا. أقيمت في واد خصب فسيح شرق الإنديز وكان الوصول إليها عسيرًا قبل استخدام الطائرات. سماها الرحالة ألكسندر فون همبولدت ١٨٠١: أثينا أمريكا. وبعد الاستقلال أصبحت عاصمة كولومبيا العظمى حتى حل الاتحاد ١٨٣٠. شهدت تأسيس منظمة الدول الأمريكية ١٩٤٨. وهي الآن المركز السياسي والاجتماعي والمالي لجمهورية كولومبيا كما أنها سوق تجاري للبن والطباق والكافو، وبها عدة جامعات ومتحف.

بوجودين، نيقولاى: (١٩٠٠-٦٢)، كاتب مسرحي روسي. بدأ مهنة الكتابة صحفيًا. مسرحياته الأولى مثل «الإيقاع» ١٩٢٤ و«الأرستقراطيون» ١٩٣٤ تعتمد على أحداث الساعة. أشهر أعماله ثلاثة عن لنين (١٩٣٧-٥٥) و«خلق العالم» ١٩٤٦، ومسرحية ساخرة عن الرئيس ترومان.

بوجور: مدينة (ح ٨١٧٨٢٢ نسمة، ٢٠٠٨)، باندونيسيا، تقع غربي جزيرة جاوة، جنوبي جاكارتا، عند سفح بركانين. كان اسمها الهولندي القديم: بويتنرج، وهي مصحة جبلية ومصيف، تشتهر بحدائقها النباتية الفخمة التي أنشئت ١٨١٧. يزرع الشاي بالمرتفعات المحيطة بها. من مصنوعات إطارات السيارات والمنسوجات.

بوجولى: منطقة متضرسة السطح بقسم الرون، ق وسط فرنسا، تشتهر ببنيذها الأحمر. كانت في وقت ما إقطاعًا للوردات بوجو.

بوجوميل: أقدم الطوائف المعروفة باسم الطاهرين أو الكاثارين (القرن ١٠)، اذهبوا بيلغاريا والبلقان.

نظام رقيق الأرض، غير أنه هزم، وغدر به بعض أتباعه، فقبض عليه، وأعدم.

بوجامبورا: (سابقًا أوسومبورا) مدينة (ح ٣٤٠٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة بوروندى، وميناء على بحيرة تنجانيقا. بها صناعات خفيفة كمعادن البناء والمنسوجات والصابون. تصدر البن والقطن والجلود. أسس بها الألمان مرفأً في ١٨٩٩. أصبح اسمها بوجامبورا ١٩٦٢. بها جامعة ومطار دولي.

بوجندورف، يوهان كريستيان: (١٧٩٦-١٨٧٧)، فيزيقي وكيميائي ألماني. أسس ١٨٢٤ المجلد العلمي المعروف «حوليات في الفيزيكا والكيمياء».

بوجنفيل: جزيرة بركانية (١٠٠٤٩ كم^٢، ١٧٥١٦٠ نسمة، ٢٠٠٠)، في المحيط الهادي الجنوبي، أكبر جزر مجموعة سولومون. صادراتها جوز العاج، والكوبرا، والكاساو، وصدف السلحفاة وبها مناجم للنحاس والذهب. أعيد كشف الجزيرة ١٧٦٨ على يد بوجنفيل، وأصبحت ١٨٨٤ من الممتلكات الألمانية، احتلتها القوات الاسترالية في الحرب العالمية ١، ووضعت ١٩٢٠ تحت الانتداب الاسترالي مع مقاطعة غينيا الجديدة، اتخذ منها اليابانيون قاعدة جوية كبرى في الحرب العالمية ٢، وكانت آخر المعامل اليابانية الكبرى التي سلمت للحلفاء في جزر سولومون. أصبحت جزءًا من دولة بابوا غينيا الجديدة.

بوجنفيل، لوى أنطوان دي: (١٧٢٩-١٨١١)، ملاح فرنسي، قام برحلة حول العالم (١٧٦٧-٦٩)، وكشف مرة أخرى عن جزر سولومون وسميت أكبرها باسمه، اشترك في الثورة الأمريكية، ألف كتابًا وصف فيه رحلته حول العالم ترجم للانجليزية ١٧٧٢. سمى النبات المرش بوجانفيليا باسمه.

بوجو دي بيكوناري، توماس روبر: (١٧٨٤-١٨٤٩)، إداري فرنسي في الجزائر. خدم في الحرس الامبراطوري لنابليون. اعتزل الجندي ليكرس حياته للبحوث العلمية في الزراعة. عاد إلى الخدمة العسكرية، وأوفد للجزائر

درس الطب والعلوم الطبيعية، ولكنه أصبح ثورياً سياسياً، أنتج في حياته القصيرة عدة آثار تتميز بالجسادة والقوة، منها: مسرحية «موت دانتون» ١٨٣٥، وملهية «ليونس ولينا» ١٨٥٠، وشذرات من مأساة «فويتشك» التي اقتبس منها الموسيقار البان برج الأوبرا المعروفة بهذا الاسم، ورواية «ليتس» التي يحلل فيها حالته النفسية المضطربة. أخوه لوتفخ بوختر (١٨٢٤ - ٩٩)، فيلسوف ألماني، عارض المذهب المثالي في الميتافيزيقا بفلسفة المادية المتطرفة.

بوخوريس: (حكم ٧٢٠ ق م - ٧١٥ ق م)، تصحيف إغريقي لاسم الأمير الفرعوني باك - ان - رنف الذي خلف أباه تف تخت على إمارة سايس. جمع تحت لوائه أكثر إمارات الدلتا. اعتبر في بعض وثائق التاريخ رأس الأسرة ٢٤ ووحيدها، وذكره الإغريق فعدوه من الحكماء والمشرعين، وانتهت أيامه على يد بعنخي.

بود، يوهان إلرت: (١٧٤٧ - ١٨٢٦)، فلكي ألماني. مدير مرصد برلين ١٧٨٦. له جداول تحتوى على ١٧٢٤٠ نجما وسديماً، بزيادة ١٢٠٠٠ عن سبقه، ووضع قاعدة لابعاد الكواكب عن الشمس (قانون بود).

بودابست: مدينة (٢٤٥١٤١٨ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة هنغاريا (المجر)، وأكبر مدنها على كلتا ضفتي الدانوب. تكونت ١٨٧٣ باتحاد بودا وأوبودا (على الضفة اليمنى)، مع بست (على الضفة اليسرى) وتقع بودا وبست قرب موضع مدينتين رومانييتين دمرهما المغول ١٢٤٦. نشأت بودا بصفقتها قلعة (القرن ١٣) وأصبحت مقراً ملكياً (القرن ١٤)، وازدهرت مركزاً فكرياً في عهد ماتياس كورفينوس. تدهورت المدن الثلاث في فترة الاحتلال التركي (١٥٤١ - ١٦٨٦)، ولكن بودا نهضت من جديد في القرن ١٨، وخصوصاً في عهد ماريا تريزا التي بنت بها قصراً ملكياً ونقلت إليها الجامعة من ترنافا ١٧٧٧، ونقلت الجامعة ١٧٨٤ إلى بست التي ازدهرت كمنطقة تجارية في القرن ١٩. وأعيد بناؤها على النسق الحديث بعد فيضان ١٨٣٨، وأصبحت بودا المنطقة السكنية

يقولون بشائية الخير والشر، ويخلطون الدين بالسياسة ولا يتقبلون الشقافة البيزنطية. انتشروا في إيطاليا، وتمنكوا من تحويل الاليجنسين الهرطقة إلى عقيدتهم، ولكن معارضةهم للكنائس المسيحية أضعفتهم، وقضى عليهم أخيراً انتصار الإسلام في أواسط أوروبا (القرن ١٥).

بوجير، پير: (١٦٩٨ - ١٧٥٨)، عالم رياضة فرنسي، من أوائل من قاموا بقياسات فوتومترية على الشمس والقمر، كما اخترع نوعاً من أجهزة الهليومتر.

بوخارست: مدينة (٢٦٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة رومانيا وأكبر مدنها، تقع في الأفلاق (والاشيا) على نهر دامبوفيتا رافد نهر الدانوب. المركز الرئيسي التجارى والصناعى لرومانيا. وأهم صناعاتها الآلات ومصافى البترول والمنسوجات والكيميائيات والسيارات. بها مقر بطريرك الكنيسة الرومانية الأرثوذكسية. تأسست بها جامعة ١٨٦٤ وأكاديميات ومعاهد علمية. برزت المدينة (القرن ١٤) عندما توطن فيها أمراء الأفلاق، أصبحت عاصمة (القرن ١٩). احتلتها ألمانيا وحلفاؤها (١٩١٦ - ١٨)، في أثناء الحرب العالمية ١. قذفتها الطائرات الألمانية بالقنابل بعد أن سلمت للحلفاء في الحرب العالمية ٢ (أغسطس ١٩٤٤)، ودخلتها القوات الروسية (٣١ أغسطس ١٩٤٤)، أصبحت مقر الكومنفورم (١٩٤٨ - ٥٦)، وصارت مدينة حديثة تكتنفها الحدائق والمباني العامة ودور الكتب والمتاحف والمسارح. كما أنها مركز هام للمواصلات.

بوخارين، نيقولاى إيفانوفتش: (١٨٨٨ - ١٩٣٨)، شيوعى روسى. أكبر فلاسفة الحزب بعد وفاة لينين. طرد وأعدم في محاكمات الخيانة (١٩٣٦ - ٣٨).

بوختر، إدوارد: (١٨٦٠ - ١٩١٧)، كيميائى ألماني. فاز بجائزة نوبل للكيمياء ١٩٠٧ لإثباته أن إنزيمات الخميرة هي سبب التخمر الكحولى، ولانتشافه الإنزيم زيماس (جزء من إنزيمات الخميرة).

بوختر، جورج: (١٨١٣ - ٣٧)، شاعر مسرحى ألماني.

ألف «مجموعة من القصص» ١٤٧٤ تتضمن موضوعات خارجة مجافية للأخلاق، وكتب بعض المقطوعات الهجائية التي تتميز باللفظ القارس والعبارة اللاذعة. شهر بمنازعاته العلمية مع زملائه.

بودجورنى، نيكولاي فيكتوروفتش: (١٩٠٣-٨٣)، سياسى سوفيتى. ولد فى بلتافا، وبدأ حياته عاملاً فى ورشة لسباكة المعادن، واشتغل فى عدد من الحرف المختلفة، التحق بالمعهد التكنولوجى للصناعات الغذائية فى كييف، وتخصص فى صناعة سكر البنجر، وعمل بها بعد تخرجه. أصبح وزيراً للصناعات الغذائية فى أوكرانيا، ثم مدير معهد الصناعات الغذائية، فى موسكو (١٩٤٢ - ٤٤). مثل مجلس الوزراء الأوكرانى فى الحكومة الاتحادية السوفيتية (١٩٤٦ - ٥٠). انضم إلى الحزب الشيوعى فى ١٩٣٠، وأصبح عضو اللجنة المركزية فى ١٩٥٦، ثم زعيماً لفرع الحزب فى أوكرانيا. حصل على وسام لنين. عضو مجلس البريزديوم ١٩٥٨، وصار أحد تسعة سكرتيرين للجنة المركزية مع شيليين وسوسلوف فى ١٩٦٣. رئيس الاتحاد السوفيتى بعد تقاعد أنستاس ميكويان ١٩٦٥. أعفى من مناصبه ١٩٧٧ وخلفه ليونيد بريجنيف.

بودجوريتشا: انظر: تيتوجراد.

بودريت: أحد أسمدة المواد البرازية التي تخرج من الأماكن التي لا تصل بالمجارى العامة، فتحمل فضلات المراحيض وسوائلها إلى أحواض مكشوفة، تخلط فيها بشئ من التراب لامتصاص السوائل، ويضاف إليها الجبس الناعم أو حمض الكبريتيك المخفف، وذلك لتثبيت ما بالمواد المذكورة من النوشادر، وترك الرواسب لتجف، ثم تكشط وتعرض سماداً طينى اللون، يفضل سماد المجارى أو قدر البواليع لاحتوائه على نروجين البول الذائب فى الماء، والسريع الصلاحية لتغذية النبات. يحترق هذا السماد على حدود واسعة من المواد العضوية التي تتراوح بين ٢٢ - ٤٠٪، ومن الأزوت ٥ - ٢٪، ومن خامس أكسيد الفوسفور ١-

بالمدينة، بها جامعة بودابست للفنون التي تأسست ١٨٥٧. وحتى الحرب العالمية ١ كانت بودابست أكبر سوق للحبوب فى أوروبا، وبعدها ازدادت الصناعات بالمدينة (آلات، منسوجات، منتجات كيميائية)، وأصبحت بودابست من أجمل المدن الأوروبية، واشتهرت بنشاطها فى الأدب والمسرح والموسيقى، واجتذبت السياح بمياهها المعدنية وآثارها التاريخية، ولكن ٧٠٪ من المدينة دمر فى الحرب العالمية ٢ فى أثناء الحصار الروسى الذى ظل ١٤ يوماً. استعادت رونقها بعد إصلاح ما دمر فيها من المباني التاريخية. وشيدت بها أحياء سكنية جديدة. وبالمدينة جامعة ١٦٣٥ والأكاديمية المجرية للعلوم، ومتحف قومى ومسرح قومى ودار للأوبرا.

بودان، جان: (١٥٣٠-٩٦)، فيلسوف اجتماعى، وسياسى فرنسى. اشتغل بالقانون. جر عليه تسامحه الدينى، فى عصر شديد التعصب ملىء بالحروب الدينية، التهمة بأنه «مفكر حر». تقوم شهرته على كتابه «الكتب الستة لدولة خيرة» ١٥٧٦، الذى كان المحاولة الأولى لوضع فلسفة علمية حديثة للتاريخ. بين ضرورة السيادة المطلقة للملوك، بحيث لا تخضع إلا لقوانين الله والطبيعة. سبق مونتسكيو فى تبيان أهمية البيئة فى تشكيل القوانين والعادات والمعتقدات والأحداث.

بودانسكرى، آرثر: (١٨٧٧-١٩٣٩)، قائد أوركسترا نمساوى أمريكى. كان مساعداً لمارل بأوبرا فيينا ١٩٠٣ وقائداً للأوركسترا بمسرح مانهام (١٩٠٩ - ١٥)، أصبح قائداً للأوركسترا فى الأوبرات الألمانية بمسرح أوبرا الميتروبوليتان بنيويورك مخلفاً توسكانينى وألفرد هرتز. ترجم «دون جيوفانى» لموتسارت، ونقح «أوبرون» لفيرر.

بودجو براتشوليني، جان فرانشيسكو: (١٣٨٠-١٤٥٩)، عالم إيطالى. يعزى إليه الفضل فى اكتشاف مخطوط لوكريتيوس الشاعر اللاتينى «عن طبيعة الأشياء»، ومخطوط الناقد كوتيليانس «مبادئ الخطابة».

فى فقر مدقع وشدة مؤلمة، عاد إلى باريس حيث مات.

بودمر، يوهان ياكوب: (١٦٩٨ - ١٧٨٣)، ناقد وشاعر سويسرى. كان أستاذ التاريخ السويسرى بجامعة زيورخ. ترجم «الفردوس المفقود» للشاعر ملتون، وأسس بالاشتراك مع يوهان ياكوب بريتنجر مجلة «أحاديث المصورين» التى هاجمت المذهب الكلاسيكى الفرنسى ومهدت الطريق لظهور كلوبشتوك، وجوته، وشيلر. ويعد شعر بودمر أقل أهمية من كتاباته النقدية.

بودنى، سيمون ميخيلوفتش: (١٨٨٣ - ١٩٧٣)، قائد روسى. كان من قوزاق الدن، وجنديا بالجيش القيصرى. انضم للحزب الشيوعى ١٩١٩، ونظم سلاح الفرسان الأحمر، ونال انتصارات باهرة على أعداء الثورة فى الحرب الأهلية. عين مارشالاً. وقاد الجيش ضد فنلندا ١٩٤٠، وفى الحرب العالمية ٢ عين قائداً (يولية أكتوبر ١٩٤١) فى الجنوب ضد الألمان، وهزم بكيف، فنقل إلى المؤخرة لتدريب الجيوش الجديدة.

بودوان: (١٩٣٠ - ٩٣)، ملك بلجيكا (١٩٥١ - ٩٣)، ابن ليوبولد ٣ وخليفته. خلفه شقيقه البرت ٢.

بودوفكين، فيسغولت إريونوفتش: (١٨٩٣ - ١٩٥٣)، مخرج سينمائى روسى، من الأفلام التى أخرجها والتى تدل على تجديده فى فن الإخراج «ميكانزم العقل»، و«حمى الشطرنج» و«الأم»، و«نهاية سانت بطرسبرج»، و«عاصفة على آسيا»، و«جنرال سزورو». ألف كتاب «تكنيك الفيلم» و«تمثيل الفيلم» وفيهما يبرز الخصائص المميزة للفن السينمائى.

بودوليا: إقليم زراعى، ج غ أوكرانيا، بين نهري الدنيستر والبوج الجنوبي، يزرع به البنجر والقمح والتبغ وعباد الشمس، كان جزءاً من مملكة كييف من القرن (١٠ - ١٣) حكمها بعد ذلك التتار، فالبيتوانيون، فالبولنديون، فالأتراك، ثم البولنديون مرة أخرى. عادت إلى روسيا ١٧٩٣.

بودونى، جامباتستا: (١٧٤٠ - ١٨١٣)، طباع إيطالى،

٥٠، ٢، ومن أكسيد البوتاسيوم ٠، ٢ - ٠، ٦. وذلك كله على أساس من الرطوبة قدرها ٣ - ٨.

بودل: كلب متوسط الحجم ومنه الصغير، حاد الذكاء، ذو فرو كث عموماً، ويشذب على صور شتى، متوحد اللون الذى غالباً ما يكون أسود أو فضياً، ولكنه قد يكون أحياناً أبيض، أو فى لون الشمس.

بودلى: (السير) توماس: (١٥٤٥ - ١٦١٣)، عالم سياسى إنجليزى. له فضل تنظيم مكتبة بودلى بجامعة أكسفورد. وقد أمضى فيها بودلى ١٧ عاماً بعيد تنظيم مجموعتها التى كانت مملوكة أصلاً لدوق جلوسستر وبهذا يعتبر بودلى أول أمناء هذه المكتبة.

بودلى، مكتبة: تأسست مكتبة بودلى بأكسفورد ١٦٠٢ وتعتبر مجموعتها من المخطوطات العربية من أغنى مجموعات أوروبا، ومعظمها مما جلبه المستشرقون ادوارد بوكوك (١٦٠٤ - ٩١)، وروبرت هنتنجتون (١٦٣٧ - ١٧٠١)، وجيمس فيليب، وجيمس بروس، و ج. ب اليوت وغيرهم. وتتمتع هذه المكتبة بما تتمتع به مكتبة المتحف البريطانى من حيث أحقيتها فى الحصول على نسخة من كل كتاب يصدر فى المملكة المتحدة حسبما يقضى بذلك قانون الإبداع، وتتوسع هذه المكتبة بصفة مستمرة وتزداد مبانيتها. وتصل المباني الجديدة بالمبنى القديم بأنفاق أرضية لسهولة الربط بين أجزائها.

بودلير، شارل: (١٨٢١ - ٦٧)، شاعر وناقد فرنسى. أغرق نفسه فى الدين والفاقة، وحطم حياته بالمبالغة فى كل شيء حتى فى حبه لأمه وبعدم فهمه لكل ما يحيط به، وبتصرفاته الغريبة. اعتبر ديوانه الأشهر «زهور الشر» ١٨٥٧ مجافياً للذوق الأدبى السليم وللأخلاق. وكان لابد من حذف بعض قصائده عند الطبع. تأثر بالهجوم عليه تأثراً حزيناً بالغاً. ظل دقيقاً مجوداً للشعر فى صبر وأناة. ينطق شعره بأثر الشاعر الأمريكى بو الذى ترجم شعره إلى الفرنسية، وترسم أثره حتى فى الحياة. وبعد أن قضى عامين فى بلجيكا

يعد هو وباسكرفيل فى انجلترا وديدو فى فرنسا من الرواد فى اختراع اِبناط الطباعة ويعرف الحرف الذى اخترعه باسمه حتى الآن.

بوديتش، ناثانيل: (١٧٧٣ - ١٨٣٨)، ملاح وعالم رياضة أمريكى. لم ينل تعليمًا رسميًا بعد سن العاشرة، لكنه فى خلال خمس رحلات بحرية طويلة درس الملاحة، واستطاع تصحيح أكثر من ٨٠٠٠ خطأ فى مؤلف مور «الملاح العملى» ونشر طبعة جديدة باسمه ١٨٠٢ بعنوان «الملاح العملى الأمريكى الجديد» ظل مرجعًا هامًا لعدة سنوات وظهرت منه عدة طبعات.

بوذا: معناه فى اللغة السنسكريتية: (المتنور)، وهو اللقب الذى أطلق على الزعيم الدينى الهندى الذى أسس مذهب البوذية. تتسم قصة حياته بطابع الأساطير، ولكن المتفق عليه عمومًا هو أنه ولد حوالى ٥٦٤ ق م وتوفى حوالى ٤٨٣ ق م. كان بوذا ينحدر من أسرة عريقة من طبقة الكشاتريا، إذ كان والده الثرى يشغل منصب الحاكم لإقليم من الأقاليم الواقعة شمال ما يعرف اليوم باسم بنارس بالقرب من نيبال. وعرفت عائلته باسم جايوتاما (أو جوتاما)، أما الاسم الذى أطلق عليه فقد كان «سيدهارثا». عاش بوذا حياة رغد واطمئنان، كما تزوج وأنجب طفلًا، وهو فى التاسعة والعشرين، وقبل أن يعرف شيئًا عن الشقاء الإنسانى. وبعد أن قطع بوذا هذا الشوط من حياته نبذ حياة الترف، وأصبح «ناسكًا» يهيم على وجهه فى البلدان. وفى بودجايا بينما كان بوذا جالسًا فى ظل شجرة من أشجار التين المقدس، تلقى وحى «رسالة التنوير الكبرى»، جزاء لما قدمه من زهد مقدس. وهناك تلقى المبادئ التى قام عليها المذهب البوذى، وهو المذهب الذى أصبح معلمًا له، بعد أن جمع له من المريدين من أصبحوا فيما بعد دعاة البوذية الأوائل الذين نشروا رسالته خارج البلاد. وفى أواخر حياته نشب نزاع بينه وبين أحد أقاربه، ويدعى دفاداتا، غير أن بوذا تغلب على خصمه وانفصل عنه، ومنذ ذلك الحين أطلق عليه ثلاثة أسماء: باجافا (معناها

بالسنسكريتية «السيد»)، وتاجاثا (معناها فى السنسكريتية كذلك «الشخص الذى حضر»)، وبوذا. وفى ١٨٩٦، بالقرب من مسقط رأسه، عثر على نصب تذكارى كما عثر ١٨٩٨ على جرة فى المكان نفسه، وكلاهما النصب والجرة يرجع تاريخهما إلى ما قبل ٢٥٠ ق م ومن المعتقد أن هذه الجرة تضم رفات بوذا. ترجمت تعاليمه إلى العربية فى كتاب بعنوان «إنجيل بوذا».

بور جانتى: مدينة (ح ١٣٤٦٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ جابون، وميناء على خليج كيب لوبيز، وهو ذراع من المحيط الأطلنطى. تصدر الأخشاب والأبلكاش. يوجد بالقرب منها آبار البترول والغاز الطبيعى.

بور - رويال: كان ديرًا للنساء، على بعد ٢٧ كم غربى باريس. تأسس ١٢٠٤ تبع البندكتيين أولاً، ثم أشرف عليه السيستريون، وفى ١٦٠٨ أخذت رئيسته الراهبة انجليك أرنو فى إصلاحه عملاً بنصيحة القديس فرانسوا دى سال. وبعثت روحًا قوية بين الراهبات، وأصبحت تدعو لإصلاح الأديرة المختلفة فى جميع أنحاء فرنسا. وفى ١٦٢٦ نقل بسبب سوء المناخ إلى باريس، وأطلق على الدير القديم «بور رويال دى شان» أى بور رويال الريفى، فى حين عرف الجديد باسم «بور رويال دى بارى». وتحت تأثير جان دوفيرجييه دى هوران أصبح هذا الدير المركز الأساسى لمذهب «الجانسينية»، واتخذته بعض الرجال مقرًا لهم، وفتحت فيه مدرسة للأطفال ١٦٣٨، ثم عممت هذه «المدارس الصغيرة» التى صادفت نجاحًا كبيرًا وتربى فيها كثير من مشاهير الفرنسيين، وامتازت بطريقة جديدة: تتجنب العقاب البدنى، وتعول على الوسائل الطبيعية، معتبرة التعليم وسيلة لا غاية. ووضعت لها كنيسة مدرسية خاصة أحرزت شهرة كبيرة، وسادها جو دينى خاص امتازت به الجانسينية، وعمم الكاثوليكية الفرنسية التى أصبحت غير متحمسة للبابا فى القرن ١٨، فلم تلبث الكنيسة أن ناهضت الجانسينية كلها، ونال بور رويال من ذلك حظه، فأغلق ١٧١٠.

المعروف، وتتكون من نواة موجبة كهربائياً تتركز فيها الكتلة، يدور حولها في مدارات محدودة عدد من الإلكترونات سالبة كهربائياً، وبذلك وفق بين نظرية الكم ونموذج تركيب الذرة. أصبح أستاذاً للفيزيكا بجامعة كوبنهاجن ١٩١٦، ومديراً لمعهد الفيزيكا النظرية بكوبنهاجن ١٩٢٠. نال جائزة نوبل في الفيزيكا ١٩٢٢. أسهم في بحوث القنبلة الذرية بأمريكا (١٩٣٨-٣٩)، و (١٩٤٣-٤٥). عاد إلى الدنمارك، ولكنه فر من الاحتلال النازي ١٩٤٣، ثم عاد ثانية ١٩٤٥. كتب «نظرية الطيف وبناء الذرة» ١٩٢٢، و «نظرية الذرة ووصف الطبيعة» ١٩٣٤.

بوراسا، هنري: (١٨٦٨ - ١٩٥٢)، زعيم سياسي كندي. حفيد لويس جوزيف بابينو. تزعم حزب المعارضة (القومي) في كويك، وعارض تعزيز العلاقات السياسية مع الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى، ورفض الاشتراك في الحرب العالمية ١.

بوران: (٨٠٧ - ٨٨٤)، بنت الوزير الحسن بن سهل، وزوجة الخليفة العباسي المأمون. كان اسمها خديجة. وكانت من أكمل نساء عصرها. شهرت بما أنفق المأمون في زفافها ٨٢٤. ولقد قيل إن جدتها نشرت عليها ليلة زفافها ألف درة كانت في صينية من ذهب، فجمعها المأمون ووضعها في حجرها. وللشعراء شعر كثير في وصف ليلة الزفاف. والبورانية طعام ينسب إليها.

بوربون: أسرة نبيلة حكمت فرنسا وإسبانيا والصقليتين وبارما. فرع أصغر من أسرة كابت. اتخذت اسمها من قلعة ياقليم بوربونيا (قسم الييه الآن). وكان أول أصحابها اديمار من أشراف القرن ٩. وفي ١٢٧٢ تزوج روبرت أوف كليرمون، سادس أبناء لويس ٩ ملك فرنسا، من وريثة بوربون، وكان ابنه لويس أول أدواق بوربون، وسليبه شارل دوق بوربون (١٤٩٠ - ١٥٢٧)، كونستابل فرنسا، خان الملك وانضم إلى الإمبراطور شارل ٥، ١٥٢٣. قتل وهو يقود جيوش الإمبراطورية في غزو روما، وصودرت أراضيها، وانقطع لقبه، وأسس

بور سعيد: محافظة ومدينة (٥٨٨٩٣٥ نسمة، ٢٠٠٨)، شق مصر، على البحر المتوسط عند الطرف الشمالي لقناة السويس. تقوم على شبه جزيرة صغيرة بين بحيرة المنزل والبحر، أنشئت مع قناة السويس ١٨٥٩ وسميت باسم والي مصر، سعيد باشا. نمت بسرعة وأصبحت ثانية الموانئ المصرية. مركز لتموين السفن ومصيف. قاومت العدوان الثلاثي (إنجلترا وفرنسا وإسرائيل) ١٩٥٦، وأعيد تخطيطها بعد أن خربها العدوان. تم تهجير أهلها بعد حرب يونيو ١٩٦٧، وأغلقت قناة السويس. أعيد تعميرها بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣، وافتتحت قناة السويس ٥ يونيو ١٩٧٥، وأعلنت المدينة منطقة تجارية حرة.

بور سودان: مدينة (٤٨٩٢٧٥ نسمة، ٢٠٠٧)، شق السودان، وميناء على البحر الأحمر. أنشئت ١٩٠٦، وبها مرفأ حديث يخدم مناطق زراعة القطن الغنية في وادي النيل. تصدر القطن والصمغ العربي والجلود.

بور، فريديناند كريستيان: (١٧٩٢ - ١٨٦٠)، لاهوتي ألماني بروتستانتي. كان منذ ١٨٢٦ أحد أساتذة جامعة توبنجن لتدريس اللاهوت، واقتنع بفلسفة هيغل في التاريخ، ودرس التاريخ، والعقائد المسيحية، والكتاب المقدس، والعقائد، والتوراة، من وجهة النظر الهيجلية، ورفض في بحوثه الانتقادية للمعهد الجديد الاعتراف بصحة معظم تلك الأسفار، مستخدماً في ذلك أدلة فلسفية وأدبية. يشار إلى أسلوبه في البحث، وإلى تلاميذه، باسم مدرسة توبنجن.

بور فؤاد: مدينة (٥٦٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٣)، بمصر، على ساحل البحر المتوسط وقناة السويس، ق بور سعيد. أنشأتها شركة قناة السويس ١٩٢٦. يستخرج فيها الملح.

بور، نيلز هنريك دافيد: (١٨٨٥ - ١٩٦٢)، فيزيقي دنماركي. اشتهر ببحوثه في تركيب الذرة، التي أجراها بجامعة كيمبردج بإشراف جيمس ج. طومسون، وجامعة مانشستر بإشراف إرنست رذرفورد. وضع نموذج الذرة

نسمة، ٢٠٠٦)، بولاية استراليا الجنوبية، ش غ أدليد، وعلى أحد مداخل خليج سنت فنسنت. الميناء الرئيسى ومركز تجارة الصوف فى الولاية. تصدر القمح والدقيق والصوف والنيذ والأطعمة المحفوظة وبها مصنع لتجميع قطع السيارات.

بورت إليزابث: مدينة (١٢٤٤٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ج مقاطعة الكاب، بجمهورية جنوب أفريقيا، على خليج الجوا بالمحيط الهندى. ميناء هام نمت بعد إتمام سكة حديد كمبرلى ١٨٧٣. مركز صناعى كبير. تصدر الصوف والموهير والماس والفواكه والخامات المعدنية والأدوات الكهربائية الهندسية. أنشئت بها جامعة بورت إليزابث ١٩٦٤.

بورت - أو - پرنس: مدينة (١٢٧٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج غ هايتى وعاصمة هايتى على رأس خليج جونيفس. أنشأها زراع القصب الفرنسيون ١٧٤٩ حينما انتقلوا نحو الجنوب. اتخذت عاصمة بدلاً من كاب هايتن ١٧٧٠. ميناء رئيسية تصدر نحو نصف صادرات هايتى من البن والسكر، وأهم صناعاتها الطبايق والخمور والمنسوجات والأسمنت.

بورت أوف سين: مدينة (ح ٤٩٩٥٩ نسمة، ٢٠٠٨)، فى جزيرة ترينيداد، عاصمة ترينيداد وتوباجو. ميناء هام بخليج باريه تجاه فنزويلا، حيث يتم نقل البوكسيت من جويانا وسورينام، والحديد الخام من فنزويلا من البواخر الساحلية والنهرية إلى البواخر المحيطية.

بورت جلاسجو: مدينة (ح ١٤٧٨٥ نسمة، ٢٠٠٨)، غ اسكتلندا على الشاطئ الجنوبى من خليج كليد. أنشئت ميناء لجلاسجو قبل أن تصبح جلاسجو ميناء لرسو السفن الكبرى، بها حوض جاف كبير لإصلاح السفن، ومصانع لبناء السفن، ومسبك لصهر الحديد والنحاس الأصفر.

بوتر، رودنى روبرت: (١٩١٧ - ٨٥)، عالم إنجليزى وأستاذ الكيمياء الحيوية فى جامعة أكسفورد. اشترك فى جائزة نوبل فى الفسيولوجيا والطب ١٩٧٢ مع جيرالد

أحد الأبناء الصغار للدوق الأول فرع بوربون فندوم، وأصبح أنطوان دى بوربون (١٥١٨ - ٦٢)، دوق فندوم ملك ثار، بزواجه من جان دالبريه. ومن أخيه لويس، انحدر آل كونديه وآل كوتنى وأصبح ابن انطوان ١٥٨٩ أول ملوك فرنسا البوربون باسم هنرى ٤، وحكمت ذريته المباشرة فرنسا (فيما عدا الفترة ١٧٩٢ - ١٨١٤) حتى ١٨٣٠ حين خلع شارل ١٠، وانقرضت ١٨٨٣ بعد هنرى كوت شامبور. وفرع بوربون أورليان الأصغر (انظر: أورليان، أسرة). أمد فرنسا بملكها لوى فيليب، وورث حق المطالبة بالعرش، وبدأت أسرة بوربون حكم إسبانيا ١٧٠٠ باعتلاء حفيد لويس ١٤، وهو فيليب ٥، لعرش إسبانيا، وحدث نزاع على خلافة الأسرة فى إسبانيا (القرن ١٩)، قام به الكارليون ضد إيزابلا ٢، وخلع ألفونسو ١٣ (١٩٣١). وفى ١٩٧٥ تم تنصيب خوان كارلوس ملكاً على عرش إسبانيا بعد وفاة الجنرال فرانكو. نشأت أسرة بوربون صقلية من الفرع الإسباني، وأسسها ١٧٥٩ فرديناند ١ ملك الصقليتين، وانتهى حكمها بتنازل فرنسيس ٢ (١٨٦١). وأسس أسرة بوربون بارما ابن صغير لفيليب ٥ ملك إسبانيا ١٧٤٨، وخلع روبرت خامس أدواق بارما وبيتشتسا ١٨٥٩، وأعقب ثمانية عشر ولداً، منهم زيتا إمبراطورة النمسا والمجر وسكستوس أوف بوربون بارما.

بوربويه: منطقة ومقاطعة سابقة، وسط فرنسا، فى قسمى آليه، وشير، عاصمتها التاريخية مولان. من مدنها الأخرى فيشى ومونليسو. ظلت يتوارثها أدواق البوربون حتى ١٥٢٧.

بؤرة: فى البصريات، تعرف النقطة التى تتجمع فيها الأشعة، بعد انعكاسها من المرآة، أو انكسارها فى العدسة، بالبؤرة الحقيقية. أما النقطة التصورية التى تبدو وكأن الأشعة قد تفرقت منها بعد الانعكاس من المرآة المحدبة أو الانكسار فى العدسة المفرقة، فتعرف بالبؤرة التقديرية.

بورت أدليد - إنفيلد: مدينة (٩٧ كم^٢، ١٠٢٩٢٨

بورتلاند: (١) مدينة (٦٣٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٤)، ج غ ولاية مين، وهي أكبر مدينة فيها، تقوم فوق شبه جزيرة ذات ميناء طبيعي عند خليج كاسكو، على المحيط الأطلنطي. مركز مواصلات حديدية وبرية وبحرية، والمحور التجاري لمنطقة واسعة الأرجاء. تمتاز بنشاطها الكبير في الزراعة وصيد الأسماك وصناعة الأخشاب والورق، وبوفرة ما فيها من مواطن التزهة والاصطياف. تأسست ١٦٣٢، ونمت سريعاً صامدة أمام هجمات الزوج المتكررة في القرن ١٧، وأعلنت مدينة أمريكية ١٨٣٣. تضم عدداً من المؤسسات العلمية المختلفة، ومتحفاً للفن، وآخر للتاريخ الطبيعي، ومما يؤثر أنها موطن الشاعر الأمريكي الشهير لونجفلو. (٢) مدينة (٥٣٧٠٨١ نسمة، ٢٠٠٦)، ش غ ولاية أوريجون، وهي أعظم مدينة فيها. تقوم عند ملتقى نهري ويلات وكولمبيا. تأسست ١٨٤٥، وسرعان ما أعلنت مدينة ١٨٥١ بفضل الكشف عن حقول الذهب في كاليفورنيا، واتخاذها مركزاً لتمويل آلاف العمال في المناجم، والمدينة مرفأ نهري كبير، يصدر منه القمح والدقيق والفاكهة واللحوم والصوف والكيماويات والورق، وهي تضم منشآت كبيرة لصنع السفن. ويقام فيها معرض سنوي للأزهار وآخر للدواجن. من معالمها: جامعة بورتلاند، وكليتا الطب وطب الأسنان، التابعتان لجامعة أوريجون، ومتحف للفنون، ومطار.

بورتناري، كانديدو: (١٩٠٣ - ٦٢)، رسام برازيلي. من أصل إيطالي. درس في ريو دي جانيرو. زار فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وإنجلترا ١٩٢٨ ولما عاد إلى البرازيل، أخذ في تصوير الحياة البرازيلية. له لوحات في مكتبة الكونجرس ومتحف الفن الحديث بنيويورك. شهر بلوحاته الجصية (فريسكو) مثل الحرب والسلام ١٩٥٥.

بورتينانسكي، ديمتري ستيفانوفتش: (١٧٥١ - ١٨٢٥)، مؤلف موسيقى روسي. درس مع جالوبي في سنت بطرسبرج وبنيسيا. أنتج روايتين للأوبرا في إيطاليا، ثم عاد إلى سنت بطرسبرج، حيث أصبح مديراً لفرقة القصر

ادلمان لبحوثهما المنفصلة على التركيب الكيميائي للأجسام المضادة.

پورتر، كاثرين آن: (١٨٩٠ - ١٩٨٠)، كاتبة أمريكية، وضعها النقاد في مرتبة الكاتبتين الكبيرتين فرجينيا وولف، وكاثرين مانسفيلد. يجعلها أسلوبها الرفيع من صفوة الكتاب في القرن ٢٠، من مجموعات قصصها القصيرة: «البرج المائل» ١٩٤٤، ومن رواياتها «سفينة الحمق» ١٩٦٢. حصلت على جائزة بوليتزر ١٩٦٦ عن «مجموعة قصص كاثرين آن پورتر» ١٩٦٥.

پورتر، نوا: (١٨١١ - ٩٢)، مرب وفيلسوف أمريكي. كان أستاذاً للفلسفة في جامعة ييل ١٨٤٦، ورئيساً للجامعة (١٨٧١ - ٨٦). نشر طبعتين معدلتين لمعجم «قاموس» ويبستر (١٨٦٤ - ٩٠)، وكتب عدداً من الرسائل والكتب من بينها: «الفكر الإنساني» ١٨٦٨، و«مبادئ علم الأخلاق» ١٨٨٥.

پورترسموث: مدينة (ح ١٩٩٩٦ نسمة، ٢٠٠٨)، وإقليم بكونية هامشير، ج إنجلترا على جزيرة بورسي وعند مدخل مرفأ بورترسموث. القاعدة البحرية الرئيسية لبريطانيا العظمى. تشمل بورسي (ترسانة تبلغ مساحتها أكثر من ٣٠٠ فدان إنجليزي)، وسوشي (مصيف ومنطقة سكنية)، وبورترسموث (مدينة الثكنات)، بها كاتدرائية توماس أ. بكت من القرن ١٢. تحول المنزل الذي ولد فيه تشارلس دكنز إلى متحف، وكذلك السفينة فيكتوري التي كان عليها الأميرال نلسون في موقعة الطرف الأغر. تشتهر بصناعة الطائرات وغيرها.

پورترسموث، معاهدة: ١٩٠٥، أنهت الحرب الروسية اليابانية، وقعت في قاعدة بورترسموث البحرية بالولايات المتحدة بوساطة مساعي الرئيس تيودور روزفلت، تعهدت فيها روسيا بالجلء عن ج منشوريا والتنازل عن القطاع الجنوبي لسكة حديد منشوريا. وحصلت اليابان على مركز ممتاز في كوريا، وعلى النصف الجنوبي من جزيرة سخالين، وملكية الامتياز الروسي الخاص باستئجار شبه جزيرة لياوتونج.

وجلب الزنوج كى يفلحوا الضياع الكبيرة (ألفى الرق فى ١٨٧٣). وفى ١٨٩٨ سلخت بورتوريكو من إسبانيا، وضمت للولايات المتحدة. وبدأ عصر تطور مطرد لاقتباس نظم الحكم الذاتى، ينتخب الأهليون حاكمهم وترسل بورتوريكو مندوباً منتخباً إلى الكونجرس الأمريكى. ومنح الأهليون حقوق المواطنة الأمريكية. صارت لا تعد مستعمرة منذ ١٩٥٢ بل «كومولث حراً» والطريق مفتوح أمامها لأن تصبح ولاية فى الولايات المتحدة. ومع أن أحوال البلاد الصحية والتعليمية قد تحسنت، إلا أنها لا تزال تعاني مشكلات الاعتماد على محصول واحد، وغياب كبار الملاك عن أراضيهم، وازدحام السكان.

بورتو نوفو: مدينة (٢٢٣٥٥٢ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة بنين، وميناء على خليج غينيا، تقع على الخط الحديدي الذى يصل الميناء بالداخل. أصبحت عاصمة لمستعمرة داهومى فى ١٩٠٠. تصدر القطن والكابوك ومنتجات النخيل.

بورج: مدينة (٦٤٧٢٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم شير، بوسط فرنسا، العاصمة التاريخية لبرى. تقوم بها صناعة الأسلحة والملابس. كانت ذات أهمية فى العصر الرومانى. بها جامعة أنشئت ١٤٦٣، وألغيت فى الثورة الفرنسية. كاتدرائتها (القرن ١٣) من أروع نماذج الطراز القوطى الفرنسى.

بورجر، جوتفريت أوجست: (١٧٤٧ - ١٩٤)، شاعر ألمانى. ترجع شهرته إلى إحيائه شكل الشعر القصصى الشعبى. أشهر قصائده فى هذا الشكل «لينور» ١٧٧٣. ترجم شعره إلى عدة لغات، وكان له أثر بالغ خارج ألمانيا.

بورجلوم، جتزون: (١٨٦٧ - ١٩٤١)، مثال أمريكى. أشهر أعماله: تمثال ابراهام لنكولن بواشنطن والنصب التذكارى بجبل رشمر بذاكونا الجنوبية.

بورجوا، ليون: (١٨٥١ - ١٩٢٥)، سياسى فرنسى وفيلسوف اجتماعى. رأس الوزارة (١٨٩٥ - ٩٦). من

الامبراطورى. ألف الكثير من الموسيقى الكنسية الرائعة، وأكمل تشايكوفسكى ١٨٨٢ طبعه لمؤلفاته، ونشرت فى عشرة أجزاء.

پورتو أليجرية: مدينة (١٤٤٠٩٣٩ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة ولاية ريوجراندا دو سول، ج ق البرازيل. وهى تقع فى الطرف الشمالى للاجوادوس باتوس. تأسست ١٧٤٢ على يد المهاجرين القادمين من الأزور، وقد عاون على زيادة سكان المدينة منذ القرن ١٩ قدوم أعداد كبيرة من الألمان والإيطاليين لاستيطانها. وهى مركز ثقافى وملاحى لنقل المحصولات للمنطقة الداخلية.

پورتوريكو: جزيرة (٨٨٧١ كم^٢، ٣٩٢٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، أصغر جزر الأنثيل الكبرى. وأقصاها شرقاً بجزر الهند الغربية. عاصمتها سان هوان. وهى أكبر مدنها. ويشق الجزيرة سلاسل جبال. وأنهارها صغيرة غير صالحة للملاحة، ولكنها نافعة لأغراض الرى وتوليد الكهرباء. والمناخ مدارى لطيف والتربة خصبة. ولذلك تنتج الجزيرة ما يكفى حاجة منطقة من أشد المناطق ازدحاماً بالسكان، والسكر محصولها الرئيسى. ولكن الحكومة آخذة فى تخطيط برنامج لتعدد المحصولات (البن، والتبغ، والفواكه الاستوائية، والخضراوات الشتوية)، كى تساعد على حل المشكلات الاقتصادية التى تنشأ عن الاعتماد على محصول واحد. تقدمت الصناعة فيها على الزراعة نتيجة برنامج التنمية الاقتصادية وبها صناعات السكر والكيماويات والمنسوجات والأدوات الكهربائية. وينحدر السكان من المستعمرين الإسبان مع خليط من سلالات هندية وأفريقية. الإسبانية لغة الأهلين

والدين السائد هو المذهب الكاثوليكي. زارها كولومبس ١٤٩٣. وكان أول المستوطنين لها بونسيه دى ليون ١٥٠٨ وكانت كابارا أول محلة أسست، ولكن استبدلت بها سان هوان التى تبعد عنها ٦ كم ١٥٢١. وسرعان ما أبيد الهنود من سلالة أراواك،

النهضة. عين كرينالاً في السابعة عشرة، استقال بعد مقتل أخيه الأكبر (ويحتمل اشتراكه فيه)، واشتغل بالسياسة، وتحالف مع لويس ١٢ ملك فرنسا، الذي عينه دوق فالنتينو. وصل بتشجيع أبيه إلى السيادة على رومانا ودوقية أرينو وغيرها (١٤٩٩ - ١٥٠٢)، ثم استدرج كبار أعدائه إلى قلعة سينيغاليا وخنقهم فيها ١٥٠٢. وقضى موت أبيه ١٥٠٣، وانتخاب يوليو ٢ للبابوية، على أطماعه، فأجبره يوليو على إرجاع ممتلكاته للولايات البابوية، وانقلب لويس ١٢ ضده، فالتجأ عند صهره ملك نزار، ومات وهو يحارب في خدمته. عرف برذائله وعدم المبالاة، ولكنه كان خارق الذكاء واسع الأحلام، فاتخذه مكيفاً نموذجياً في مؤلفه «الأمير» وكانت أخته لوكريسيا بورجيا (١٤٨٠ - ١٥١٩)، أبطل زواجها الأول (١٤٩٢ - ٩٧)، وزوجها الثاني ألفونسو أوف أراجون، وهو ابن غير شرعي لألفونسو ٢ ملك نابلي، اغتاله أخوها تشيزاري ١٥٠٠، وفي ١٥٠١ تزوجت من ألفونسو دست الذي أصبح دوق فرارا ١٥٠٥، وحظيت لوكريسيا بعد ابتعادها عن تأثير أسرتها بالتقدير، لجمالها وعطفها وتقواها، بالرغم من الشائعات عن جرائمها ورذائلها. ضم بلاطها الزاهر أريوستو. بورجيزي: أسرة شريفة من روما، ومن أعضائها البابا بول ٥، وبعض الكرادلة، وكثير من البارزين. بورجيزي، جوزيه أنتونيو: (١٨٨٢ - ١٩٥٢)، مؤلف إيطالي تجس بالجنسية الأمريكية، واشتغل بالتدريس بجامعة روما وجامعة شيكاغو. كان معارضاً للنظام الفاشي. ألف في النقد والفلسفة. له بعض الروايات، أهمها «سير النظام الفاشي» ١٩٣٧، و «مدينة الإنسان» ١٩٤٠، و «القضية العامة» ١٩٤٣، ومؤلفاته كلها تبشر بالوحدة الروحية والتكامل النفسي.

بورجيزي، فيلا: قصر صيفي بروما، بناء سكيوني كاردينال بورجيزي. يستخدم الآن مستودعاً للوحات. بورجيه: بحيرة طولها ١٧ كم، بقسم سألوا، ق فرنسا. تقوم على شاطئها الجميل مدينة إكس ليه بان.

أوائل المؤيدين لعصبة الأمم. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٢٠. أهم مؤلفاته «التضامن» ١٨٩٦. بورجوازية: كلمة أطلقت أصلاً على أحرار المدن الفرنسية في العصور الوسطى وعمت فيما بعد بحيث أصبحت تطلق على الطبقة الوسطى في جميع البلاد. وكان البورجوازيون يشغلون الطبقة الثالثة في البنيان الاجتماعي الإقطاعي، وبرغم أن المصطلح يرجع إلى القرن ١٣، ولم يجر استعماله في اللغة الإنجليزية حتى ١٧٠٧ فإن البورجوازية إذا ما عرفت بأنها طبقة التجار، فإنها كانت موجودة منذ باكورة التاريخ المدون على نحو ما تشهد به مجموعة قوانين حمورابي ح ٢١٠٠ ق م. وتنصرف كلمة بورجوازية بمعنى عام إلى المتوسطين من التجار والملوك وأصحاب المهن الحرة من المحامين والأطباء والمهندسين. وقد لعبت تلك الطبقة في أوروبا دوراً خطيراً في القضاء على النظام الإقطاعي ومقاومة فكرة الحق الإلهي للملوك وإرساء قواعد الحكم على أساس من الدستور والمساواة بين الأفراد والنظام النيابي. وتعتبر الثورة الفرنسية وما صاحبها من إعلان حقوق الإنسان مظهرًا لقوة هذه الطبقة وتعبيراً عن آمالها وقيمها. اكتسبت كلمة بورجوازية دلالة خاصة لدى أصحاب الفكر الاشتراكي ولا سيما الماركسيين الذين تنصرف عندهم إلى الطبقة الرأسمالية التي تملك أدوات الإنتاج تميزاً لها عن طبقة البروليتاريا أو الطبقة الكادحة وهي طبقة العمال الذين لا يملكون ويعتمدون على كدهم في كسب عيشهم. وعند الماركسيين أن النظام الرأسمالي ينطوي على صراع بين البورجوازية والبروليتاريا، وأن هذا الصراع الطبقي سيؤدي إلى انتصار الطبقة الكادحة والقضاء على الطبقة البورجوازية وقيام مجتمع لا طبقي.

بورجيا: أسرة شريفة إيطالية إسبانية، من أعضائها البابا كاليكستوس ٣، والبابا الكسندر ٦، وسان فرنسيس بورجيا. كان تشيزاري بورجيا (ح ١٤٧٦ - ١٥٠٧)، أصغر أبناء البابا الكسندر ٦، من أبرز شخصيات عصر

مرض الزهري. وفق إلى كشف باسيل السعال الديكي ١٩٠٧. حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩١٩ تقديرًا لأعماله في علم الحصانة.

بورستل، نظام: طريقة علاج الأحداث المنحرفين بين سن ١٥ - ٢١ بالمدارس الإصلاحية التي حلت في بريطانيا محل سجن بورستل في كنت (١٩٠٢) ليستبدل فيها بالعقوبات غير المحددة المدة الإشراف الودي الحميم طوال الإقامة ما بين ستة أشهر إلى خمس سنوات (بغناير لا زنانات) وتلقى التعليم المدرسي والتدريب الصناعي واللياقة البدنية لممارسة أعمال مربحة عند الإفراج. ولا يتم الإفراج إلا عن الذين يستفيدون من التقييم والإصلاح - وقد جرت مفاضلة بين نظام بورستل الإصلاحى (نسبة إلى القرية الإنجليزية التي أنشئت بها الإصلاحية ولم تكن تقبل أكثر من ٣٥٠ حدثًا جانحًا) والمؤسسات الإصلاحية الأمريكية التي كان يحشد بالواحدة منها أكثر من ألفين. ويفخر علماء الجريمة الأمريكيون بأن الدرامات الشخصية أكثر عمقًا لمعرفتهم بالكثير عن مجتمع المجرمين والمنحرفين عندهم.

بورصة: مدينة (١٩٧٩٩٩ نسمة، ٢٠٠٧)، ش غ تركيا، قرب بحر مرمرة. تسمى أيضًا بروصة أو بروسة. تشتهر بصناعة الحرير والسجاد. كانت بروسة القديمة من يثينيا المزدهرة، استولى عليها أورخان ١٣٢٦، وأصبحت عاصمة الأتراك العثمانيين (١٣٢٦ - ١٤٠٢). خربها تيمورلنك ١٤٠٢. بها مساجد رائعة أشهرها المسجد الأخضر ومسجد ييازين، ومدافن لبعض السلاطين المتقدمين.

بورصة: سوق يتم التعامل فيها على سلعة معينة، أو على أوراق مالية، فبورصة القطن يلتقى فيها بائعو القطن ومشتروه، وبورصة الأوراق المالية يلتقى فيها بائعو الأسهم والسندات ومشتروها. ولا تتمتع السلعة ببورصة خاصة بها، إلا إذا كانت متماثلة الوحدات، معروفة الأوصاف بحيث يتم بيعها وشراؤها دون حاجة إلى

بورجيه، پول: (١٨٥٢ - ١٩٣٥)، روائي فرنسى. كان من أتباع المدرسة الطبيعية فى الأدب، ثم خرج على تعاليمها وآمن بالمذهب الكاثوليكي. امتازت أعماله بالتحليل النفسى والأسلوب الكلاسيكى، وبالروح الدينية القوية. أعجب به الكثيرون ولم يرض البعض عن روح التدين والمحافظة التى سادت أعماله. أهم رواياته «اللغز القاسى» ١٨٨٥ و «شيطان الظاهر» ١٩١٤ و «معنى الموت» ١٩١٥. له أيضًا شعر ومسرحيات ومقالات.

بوردل، إميل أنطوان: (١٨٦١ - ١٩٢٩)، مثال فرنسى. درس على رودان. يعتبر من أعظم النحاتين المعاصرين، حقق نجاحًا كبيرًا فى مجال الأنصاب الضخمة وتمائيل البطولة. من أشهر أعماله نصب الجنرال الير بيونس آيرس. أقيم لأعماله متحف خاص بباريس.

بوردين، (السير) روبرت ليرد: (١٨٥٤ - ١٩٣٧)، رئيس وزراء كندا (١٩١١ - ٢٠). قاد كندا فى الحرب العالمية ١. ساعد فى تحديد الوضع الجديد للدومينيون المحكوم حكمًا ذاتيًا فى الامبراطورية البريطانية.

بوردو: مدينة (ح ٢٣٧٨٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم جيروند، ج غ فرنسا، على نهر الجارون. عاصمة أكويتين وجوين التاريخية. ميناء تصل إليه السفن عن طريق نهر الجيرون. مركز لتصدير نبيذ منطقة بوردو. وهى أيضًا مركز ثقافى ومالى ومن صناعاتها الطائرات والآلات والكيميائيات وتعتبر صناعة النسيج من أهم مصادر الدخل فيها بها جامعة أنشئت ١٤٤٤. كانت عاصمة إقليمية تحت حكم الرومان. حكمتها إنجلترا (١١٥٢ - ١٤٥٣). العاصمة المؤقتة لفرنسا فى (١٩١٤ و ١٩٤٠). كان مونتيني ومونتسكيو من بين الذين تولوا عمديتها.

بورديه، جول: (١٨٧٠ - ١٩٦١)، عالم بالأمصال والحصانة، بلجيكي. صار مديرًا لمعهد باستير ببروكسل ١٩٠١، وأستاذًا بجامعة ١٩٠٧. ابتكر بالاشتراك مع أوكشاف جنجو ١٩٠١ طريقة التفاعل المسمى تثبيت المكمل، وهو الذى استخدمه فاسرمان فى تشخيص

١٩٣٤، وصار أمينه العام، وسرعان ما نال الحزب شعبية كبيرة، فحددت الحكومة إقامته مع زعماء الحزب بولاية تونس الجنوبية، ولما أزيل هذا الحظر نظم الحزب صفوفه، وتمكن من التغلب على الحزب الدستوري. بدأ المطالبة بإلغاء الحماية على تونس، والدعوة إلى العصيان المدني. قبض على زعماء الحزب، وحبس الحبيب بياريس (١٩٣٨ - ٤٢). أفرجت عنهم الحكومة النازية بفرنسا. رحل إلى روما، وصار يتنقل بين بلدان الشرق الأوسط وأقام بمصر زمناً (١٩٤٣ - ٥٠) داعياً للقضية التونسية. سافر إلى فرنسا ١٩٥٠ للمفاوضة في بعض الإصلاحات، لكنه لم يوفق. عاد إلى تونس مستأنفاً النضال السياسي، وفي ١٨ يناير ١٩٥٢ اعتقل. نشطت حركة إرهابية عنيفة، واضطرت حكومة منديس فرانس ١٩٥٤ إلى الاعتراف بحق تونس في الحكم الذاتي، وألغت حكومة من حزب الدستور الجديد، وعاد بورقيبة منتصراً ولكن عارضه صالح بن يوسف الأمين العام لهذا الحزب وأيد الحزب بورقيبة، وعزل بن يوسف من منصبه، فلجأ إلى أعمال العنف التي أشعلتها الحكومة بشدة. وفي ٢٠ مارس ١٩٥٦ نالت تونس استقلالها، وصار بورقيبة رئيس المجلس الوطني، فريئساً لمجلس الوزراء. نجحت حكومته في إصدار عدة تشريعات تقدمية تتعلق بالقضاء، وحرية المرأة، ولما ألغيت الملكية (في ٢٥ يولييه ١٩٥٧) انتخبه المجلس الوطني رئيساً للجمهورية، ثم أعاد الشعب انتخابه عدة مرات. وفي ١٩٨٧ خلع من رئاسة الجمهورية التونسية وخلفه زين العابدين بن علي.

بوركهـارت، جون لويس: (١٧٨٤ - ١٨١٧)، مستكشف سويسري، ومستشرق. ولد بلوزان، وتلقى علومه في بعض جامعات أوروبا. دخل في خدمة الجمعية الأفريقية بلندن، فأوفدته لاستكشاف داخلية أفريقيا. قضى في سوريا عامين ونصف عام متخفياً في زي تاجر مسلم اسمه إبراهيم بن عبد الله. كان أول أوروبي يزور آثار البتراء، عاصمة بلاد النبطيين، ومنها

معانة. وعلى ذلك فلا توجد بورصة للسيارات لأنها غير متماثلة الوحدات، ولكن توجد بورصة للقطن أو القمح أو النحاس لأنها ذات رتب متفق عليها عالمياً، وهناك بورصة للبضاعة الحاضرة حيث يتم تسليم السلعة وتسلمها بعد عقد الصفقة، وبورصة العقود حيث يكون التعامل على سلعة غير موجودة حالياً ولكنها توجد مستقبلاً. أنشئت أول بورصة دولية في أنتورب في القرن ١٦ وترجع بورصة باريس إلى ١٧٢٠ وأنشئت بورصة نيويورك في ١٧٩٠. وازدياد الاعتماد على الحاسبات الآلية في التعامل في البورصة قد يجعل التعامل داخل مبنى البورصة غير مطلوب. وبانتشار وسائل الاتصال الحديثة وتكنولوجيا المعلومات، تسع البورصة، فعن طريق «الانترنت» يمكن أن تكون البورصة دولية أو عالمية.

بورفيتس، فيلهلمز: (١٨٧٢ - ١٩٤٥)، مصور مناظر ليتواني. كان مديراً للمتحف بليتوانيا. من أوائل من عرفوا شرق أوروبا بالفن الغربي الحديث.

بورق: ملح متبلر مهمى من الصوديوم والبورون والأكسجين. يستخدم مطهراً ومنظفاً للمنسوجات والسطوح المعدنية، وفي صنع الزجاج والتليس بالمينا، وتزجيج الخزف، واللك المصفى. سام في الجرعات الكبيرة. وفي اختبار خرزة البورق يسخن البورق على عروة لتكوين الخرزة، ثم تغمس في المادة المراد اختبارها، ويعاد تسخينها، فتعطى الفلزات المختلفة ألواناً مختلفة للخرزة، كالأزرق للكوبالت، والأزرق أو الأخضر للنحاس.

بورقيبة، الحبيب: (١٩٠٣ - ٢٠٠٠)، سياسى تونسي ولد بمدينة المنستير. كان والده ضابطاً بالجيش التونسي. تلقى العلم بتونس وفرنسا، ونال درجة في القانون، ودبلوماً في العلوم السياسية (١٩٢٤ - ٢٧). عاد إلى تونس، واشتغل محامياً، ثم اشتغل بالسياسة، حرر بجريدة «صوت التونسي» لسان حال حزب الدستور، وذاعت شهرته. أسس حزب الدستور الجديد

التدهور والموت، نتيجة لمطالب الدولة المتزايدة والحروب الواسعة الميادين والتصنيع.

بوركنيا فاسو: (قولتا العليا سابقا) جمهورية (٢٧٤٢٠٠ كم^٢، ١٣٥٥٨٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ أفريقيا، عاصمتها وجادوجو، تحدها مالي (ش) و (غ)، والنيجر (ش ق)، وكوت ديفوار وغانا وتوجو وبنين (ج). هضبة داخلية، تخرقها منابع نهر فولتا وأنهار أخرى، والمنطقة شبه قاحلة بوجه عام. أهم صادراتها العاشية والجلود، تقوم بها زراعة القطن والأرز والفول السوداني والسمسم، وصيد الأسماك من الحرف الهامة. تتمثل الثروة المعدنية في رواسب المنجنيز الغنية. تربطها شبكة خطوط حديدية من وجادوجو وبوبو - ديولاسو إلى أبديجان في كوت ديفوار. السكان من قبائل الموسى في الوسط والباقي من قبائل البوبو واللوبي والجورونسي والفولاني. يدينون بإحياء المادة وتوجد المسيحية و ٥٠٪ من السكان يدينون بالاسلام. الفرنسية اللغة الرسمية والموسى اللهجة المحلية. أسس الغزاة القادمون من جامباجا (الجزء الشمالي من غانا الآن) ممالك الموسى ح القرن ١١ وسيطروا بنظمهم على السكان الأصليين. زارها الأوروبيون لأول مرة في أخريات القرن ١٩ وحاول الجنود الفرنسيون إرغام ممالك الموسى على قبول حمايتهم، وفي ١٨٩٦ سقطت وجادوجو في يد الفرنسيين وأصبحت فولتا العليا محمية فرنسية. وأنشأت فرنسا مستعمرة فولتا العليا ١٩١٩، قسمت المستعمرة بين جيرانها (ساحل العاج والسودان الفرنسي والنيجر) في ١٩٣٢، وأجير الموسى على العمل في مزارع ساحل العاج. ناضلت من أجل الاستقلال بعد أن أصبحت مستعمرة مستقلة مرة أخرى في ١٩٤٧. حصلت على الحكم الذاتي في نطاق مجموعة الدول الفرنسية ١٩٥٩. والاستقلال التام ١٩٦٠، انضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠. وانتخب مورييس ياميجو أول رئيس لها في ١٩٥٩، أطاح به الجيش برياسة سانجولي لاميزانا في يناير ١٩٦٦، الذي عطل دستور ١٩٦٠ وأصبح رئيسًا

سلك طريق الحج إلى القاهرة ١٨١٢. حالت الظروف دون أن يواصل سيره إلى فزان والنيجر، الهدف الرئيسي لرحلته، فاستغل وقته في القيام برحلتين إلى بلاد النوبة: سار في الأولى مع النيل إلى دنقلة، ووصل في الأخرى إلى نهر ستابورس (العظبرة)، ومن هناك اخترق الصحراء إلى سواكن، وعبر البحر الأحمر إلى جدة. وقام برحلة في بلاد العرب (١٨١٤ - ١٥)، زار فيها مكة والمدينة، ثم عاد إلى القاهرة. قام برحلة إلى سيناء وخليج العقبة ١٨١٦. توفي بالقاهرة ودفن فيها. من مؤلفاته «رحلات في بلاد النوبة والسودان» ١٨١٩، وقد ترجمت للعربية برعاية الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ١٩٥٩، و «رحلات في سوريا والأراضي المقدسة» ١٨٢٢، و «رحلات في بلاد العرب» ١٨٢٩، و «ملاحظات عن البدو والواهبيين» ١٨٣٠، و «الأمثال العربية» ١٨٣٠.

بوركهات، لودفيج: (١٨٦٣ - ١٩٣٨)، مهندس معماري ألماني. دخل في زمرة الباحثين في تاريخ مصر الفرعونية مسهمًا بعمله وثروته الضخمة، وشارك في كثير من أعمال الحفر والتنقيب في الجيزة وأبو صير وتل العمارنة وبين يديه خرج الأثر المعروف برأس نفرتيتي إلى ألمانيا. أنشأ من ماله المعهد السويسري، القائم الآن بالقاهرة لدراسة العمارة والآثار الفرعونية.

بوركهات، يعقوب كريستوف: (١٨١٨ - ٩٧)، مؤرخ سويسري، وأحد مؤسسي التاريخ الحضاري. تعلم على يدي رانكة بجامعة برلين، ثم قام (١٨٤٤ - ٥٣ و ١٨٥٨ - ٩٣) بتدريس التاريخ وتاريخ الفن بجامعة بازل مسقط رأسه، شهر بكتابه الخالد: «حضارة عصر النهضة في إيطاليا» ١٨٦٠، الذي لا يزال يعد من أعظم المراجع في موضوعه. اعترف المؤرخ الإنجليزي سموندز بفضل بوركهات عليه. ألف أيضًا كتاب «عصر قسطنطين الأكبر» ١٨٥٢، وكتبًا أخرى في التاريخ والفن. استكشف بوركهات في قلق حجب المستقبل، فرأى أن قيم الإنسان الروحية والخلقية كتب عليها

وكانت عاصمة مملكة روهيلا (١٧٠٧ - ٢٠).
وخضعت للحكم البريطاني ١٨٠١.

بورمان، فرانك: (١٩٢٨ -)، رائد فضاء أمريكي.
شارك جيمس لويل في رحلة جيمنى ٧ (٤ ديسمبر ١٩٦٥) فأتما ٢٠٦ دورات حول الأرض في ١٣ يوماً، و ١٨ ساعة و ٣٥ دقيقة. قاما بعمل مناورة ناجحة مع جيمنى ٦. قاد رحلة أبوللو ٨ في ٢١ ديسمبر ١٩٦٨ ومعه زميله جيمس لويل وويليام أندرز ودار بالسفينة دورتين حول الأرض وعشر دورات حول القمر. واقترب من سطحه والتقط عديداً من الصور. أطلق اسمه على إحدى فوهات القمر التي صورها.

بورمسون، لوى أوجست، كونت دي: (١٧٧٣ - ١٨٤٦)، مارشال فرنسي. من مهاجري الأشراف في أثناء الثورة الفرنسية، وحارب ضدها تحت إمرة كوندية وفي فاندى، وتزعّم «الشوان»، وهو اسم الخارجين على الثورة من فلاحي فاندى. سجن وهرب، ثم خدم في حروب نابليون، وتخلّى عنه قبيل واترلو، وانضم للبرويون، وعينه شارل ١٠ وزيراً للحربية ومارشالاً، وفاجأته ثورة ١٨٣٠ وهو متصرف في الجزائر، فأصبح متفياً، ورجع ١٨٤٠ إلى فرنسا بعد صدور العفو.

البورمية: اللغات الصينية التبتية. انظر: لغة (جدول).
بورن، ماكس: (١٨٨٢ - ١٩٧٠)، فيزيقي ألماني. شهر لبحوثه في ميكانيكا الكم. كان رئيساً لقسم الطبيعة في جامعة جوتنجن (١٩٢١ - ٣٣) والتجأ إلى إنجلترا في أثناء الحكم النازي بألمانيا، وعيّن محاضراً ثم أستاذاً في جامعتي كيمبردج وأدنبره، وتجنس بالجنسية الإنجليزية ١٩٣٩. عاد إلى ألمانيا الغربية في ١٩٥٣، شارك فآلتر بوتو جائزة نوبل للفيزياء ١٩٥٤ لتطويرهما طريقة دقيقة جداً لقياس الوقت. من مؤلفاته «ديناميكا النسق البلوري» ١٩١٥.

بورنچ، إدوين: (١٨٨٦ - ١٩٦٨)، سسيكولوجي أمريكي. أسهم في تطوير علم النفس التجريبي. مؤلف «تاريخ علم النفس التجريبي» (الطبعة الثانية ١٩٥٠)،

للدولة، انضمت إلى مجلس الوفاق واتحاد ملاجاسي ومنظمة الوحدة الأفريقية. تأثرت البلاد بالجفاف الذي حدث في ١٩٦٠ والذي استمر حتى ١٩٧٤. وقع انقلاب عسكري ١٩٨٠ أطاح بالرئيس لاميزانا وتولى الحكم الكولونيل ساى زيريو قائد الانقلاب. وفي نوفمبر ١٩٨٢ أطاح انقلاب آخر بالكولونيل زيريو وتولى جان بابست وودراجوا الحكم ولكنه لم يستمر سوى عام واحد فى الحكم إذ قام الكابتن توماس سانكارا بعزله وغيّرت الحكومة اسم الدولة إلى بوركينافاسو في ١٩٨٤. وفي ١٩٨٧ أطاح بليز كومبارى بالرئيس سانكارا وقتله وتولى الحكم. انتخب رئيساً ١٩٩٨ ثم أعيد انتخابه ٢٠٠٥.

بوركنيه، يوهانس إيفانجيليستا: (١٧٨٧ - ١٨٦٩)، فيسولوجي تشيكي. كان من رواد إرساء قواعد التدريب المعملي بالجامعات الألمانية، عندما كان أستاذاً (١٨٢٣ - ٥٠) بجامعة برسلو. صار أستاذاً بجامعة تشارلس في براج ١٨٥٠. كان له نشاط جم في الحركة الوطنية التشيكية. أدخل تحسينات على طرق الفحص المجهرى، وأحرز توفيقاً عدة في ميداني التشريح الدقي وعلم الأجنة. كشف فتحات غدد العرق، والخلايا العصبية المتفرقة الكبيرة المعروفة الآن باسمه. ودرس في أثناء بحوثه في علم الرمد الصور البصرية الشخصية، والصور المعاودة. وقد اشتهر بنظم الشعر، وترجم إلى التشيكية طائفة من أشعار شيلر وجوته.

بورلوج، نورمان ارنست: (١٩١٤ -)، عالم نبات أمريكي، التحق ١٩٤٤ بمؤسسة روكفلر مسئولاً عن المركز الدولي لتحسين القمح والذرة بالمكسيك. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٧٠ لقيامه بثورة خضراء لإنتاج محاصيل أكثر كفاية من الغلال والأرز وتحسين وسائل التسميد والرى لتخفيف مشكلة الجوع وسوء التغذية في الدول النامية.

بورلى: مدينة (١١٣٨٥٩ نسمة، ٢٠٠١)، ش وسط أوتار برادش بالهند. تأسست ١٦٥٧. مركز تجارى.

والأبعاد الفيزيقية للشعور» ١٩٣٣، و«الإحساس والإدراك في تاريخ علم النفس التجريبي» ١٩٤٢.

بورنموث: مدينة (ح ١٦٠١١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، وإقليم بدورست ج وسط إنجلترا. مصيف مشهور ومركز للفنون على خليج پول. تمتاز بشاطئها الجميل واعتدال مناخها.

بورنهولم: جزيرة (٥٨٨ كم^٢، ٤٢٨١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بالدنمارك في البحر البلطي، على بعد ٣٩ كم من الساحل السويدي. هضبة منخفضة، تمتاز بأنها صخرية شديدة الانحدار. في سواحلها الشمالية والغربية يشتغل السكان بالزراعة وصيد السمك، ويصدرون الجرانيت والكاولين. والمدينة الرئيسية بها ميناء رون.

بورنيو: جزيرة (٧٤٣ ٣٣٠ كم^٢، ح ١٦٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٠)، ج غ الفلبين، وشمال جزيرة جاوة، أكبر جزر أرخبيل الملايو، وثالث جزيرة في العالم من حيث المساحة. تسودها الغابات، وداخلها جبلي يصل أقصى ارتفاعه في الشمال في جبل كينابالو ٤١٠٣ م، سواحلها مستنقعية، تحفّ بها غابات المانجروف. كثير من أنهارها صالح للملاحة، وأكبرها كابواس في الغرب، وباريتو في الجنوب. مناخها حار رطب. وكمية المطر السنوية أكثر من ١٠٠ بوصة، وبها فصل موسمي طويل، وتنمو بها غابات الصندل والكافور، وفيها مساحات شاسعة من نخيل الساج والتارجيل. من غلاتها الأساسية الأرز والمطاط، وهي غنية بالمعادن، كالحديد، والفحم، والنحاس، والمانس، والبتترول، ورواسب الذهب، والفضة، والرصاص، والأتيمون (حجر الكحل). ومن حيوانها الفيل، والخرتيت، والأيل، وأنواع متعددة من القردة. ويغلب على السكان عنصر الدياك الذين يعيشون في الداخل، وفي المناطق الساحلية توجد عناصر الملايو والجاوين والصينيين. زارها البرتغاليون ١٥٢١، وتبعهم الهولنديون والإنجليز، واستقر الهولنديون على الساحل الغربي في أوائل القرن ١٩، ثم امتد نفوذهم جنوباً وشرقاً. وهذه الممتلكات

الهولندية السابقة كانت تضم أكثر من ثلثي مساحة الجزيرة، واعترف بها ١٩٤٩ جزءاً من جمهورية إندونيسيا وتعرف اليوم باسم كاليمانتان. وقسمت إلى ٥ مناطق مستقلة داخلياً هي: غرب بورنيو، وشرق بورنيو، والدياك العظمى، وبانجار، ج ق بورنيو. استمر النفوذ البريطاني مركزاً في أقاليم سراواك وشمال بورنيو وبروناي. وظلت سراواك وشمال بورنيو (صباح) مستعمرات بريطانية حتى سبتمبر ١٩٦٣ عندما أصبحتا ولايتين في دولة ماليزيا الجديدة. وظلت بروناي سلطنة تحت الحماية البريطانية حتى استقلت ١٩٨٤.

بورهااس، هورها لويس: (١٨٩٩ - ١٩٨٦)، شاعر وناقد وكاتب قصص قصيرة. أرجنتيني، ولد في بوينس آيرس، ودرس في سويسرا، يمثل حركة الطليعة (الفانجارديسمو) التي ظهرت في إسبانيا وأمريكا اللاتينية إبان الحرب العالمية ١. وتتلخص هذه الحركة الأدبية في استعمال الصور والاستعارات الجريئة، والشعر الخالص المجرد من تأثيرات الماضي، وحتى من واقعية الحاضر. يعد من أعظم كتّاب أمريكا اللاتينية المعاصرين. عمل مديراً للمكتبة الأهلية وأستاذاً للأدب الإنجليزي بجامعة بوينس آيرس.

بوروبودود: أطلال أثر بوذي عظيم بوسط جاوة، إندونيسيا، وهو هرم ضخم غير كامل، مغطى بكتل منحوتة من الصخور البركانية، وبين الأطلال تمثال لبوذا الجالس. ربما يرجع تاريخ هذا الهرم إلى القرنين ٨ و ٩.

بورو، جورج هنري: (١٨٠٣ - ٨١)، كاتب ورحالة إنجليزي، ظهرت فيه نزعة الرحالة. صادق الفجر، وألف عنهم كتباً عديدة، أشهرها «الإنجيل في إسبانيا» ١٨٤٣، وأحسنها «لافنجر» ١٨٥١.

بورودينو: قرية في روسيا الأوروبية، ١١٠ كم غ موسكو. صمد فيها الروس سنة ١٨١٢ بقيادة كوتوزوف أمام جيش نابليون الزاحف على موسكو.

بوروس: نهر (طوله ٣٣٦٠ كم)، منابعه ق بيرو، ويتجه

درجات الحرارة العالية ليكون الأكسيد والتروجين. يكون مركبات عضوية ولا عضوية. لا يوجد منفرداً في الطبيعة، ولكن يوجد في مركباته، وبخاصة البورات مثل بورات الكالسيوم، وبورات الصوديوم والكالسيوم. يوجد أيضاً في معدن التورمالين. لا يستخدم العنصر ذاته تجارياً، ولكن البوراكس وحمض البوريك من مركباته الهامة. يحضر البورون في المعمل باختزال الأكسيد بوساطة فلز نشط مثل البوتاسيوم والألمنيوم. تمكن جوزيف لوى جاي لوساك ولوى جاك تينار في فرنسا من فصله لأول مرة ١٨٠٨، كما تمكن سير همفري دالى من فصله أيضاً في نفس السنة في إنجلترا. انظر: عنصر (جدول).

بوروندى: جمهورية (٢٧٨٣٤ كم^٢، ٨٠٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ق وسط أفريقيا عاصمتها بوجامبورا، يحدها تنزانيا شرقاً وجنوباً، وجمهورية الكونغو وبحيرة تنجانيقا غرباً، ورواندا شمالاً. كانت جزءاً من المستعمرة البلجيكية رواندا أورندى. هضبة من الداخل تطل على بحيرة تنجانيقا من الغرب. إقليم زراعى، تصدر البن والقطن. السكان من قبائل الباهوتو والواتوتسى، يدين حوالى نصفهم بالمسيحية والباقي وثيون. سيطر الواتوتسى على الباهوتو وأسسوا مملكتى بوروندى ورواندا اللتين دامتا لعدة قرون. كانت المنطقة جزءاً من أفريقيا الشرقية الألمانية منذ ١٨٨٥، وفي ١٩١٩ وضعتها عصبة الأمم تحت الانتداب البلجيكي، وأصبحت تحت إدارة الكونغو البلجيكي في ١٩٢٥، ثم تحت وصاية الأمم المتحدة بعد الحرب العالمية ٢ باعتبارها جزءاً من رواندا أوروندى. أصبحت ملكية مستقلة ١٩٦٢ وانضمت للأمم المتحدة. واختير موامى موامبوتسا ٤ ملك الواتوتسى للحكم، ولكن حدثت اضطرابات سياسية، أدت إلى بعض الاغتيالات، فقرر موامى موامبوتسا مغادرة البلاد تاركاً السلطة فى الجيش. وفى ١٩٦٦، أناب ابنه تشارلس نديزيه للقيام بسلطاته الملكية، ولكن الابن قام بطرد أبيه وعين ميشيل

نحو الشمال الشرقى فى أراضى البرازيل. ويلتقى بنهر الأمازون بعد مناوش.

بوزو، ستيفن: (١٥٢٥ - ٨٤)، ملاح إنجليزى. ربان أول سفينة دارت حول الرأس الشمالى (نورث كيب) ١٥٥٣، ووصلت روسيا عن طريق القطب، وبذلك تيسرت العلاقات التجارية المباشرة.

بوروفسكى، فلكنس: (١٨٧٢ - ١٩٥٦)، عازف كمان ومؤلف وناقد موسيقى، بولندى أمريكى. ولد بإنجلترا حيث درس الكمان والبيانو والتأليف والموسيقى. ذهب ١٨٩٧ إلى الولايات المتحدة رئيساً لقسم التأليف الموسيقى بكلية شيكاغو للموسيقى. وصار رئيساً لها (١٩١٦ - ٢٥). كان (١٩٣٧ - ٤٢) أستاذاً لعلم الموسيقى بجامعة نورث وسترن. كتب النوتات الموسيقية لأوركسترا شيكاغو السيمفونى منذ ١٩٠٨. تعتبر معزوفة «العبادة» التى ألفها للكمان أشهر مؤلفاته. **بوروفكوفسكى، فلاديمير لوكتش:** (١٧٥٧ - ١٨٢٥)، مصور أيقونات وأشخاص روسى. ولد فى أوكرانيا ودرس فى أكاديمية الفنون وتلمذ للرسك. قام بتصوير مجموعة من الأشخاص وأعضاء المجتمع الروسى. ويسود اللون الأرجوانى الفاتح الكثير من صوره. ويمتاز بأسلوبه الخاص بتصوير النساء، ومع ذلك تنقصه الدراسة النفسية لأشخاص صوره. أهم أعمال الأيقونية لوحة «الصمود» فى كاتدرائية عزراء قازان فى ليننجراد، يعتبر مؤسس المدرسة الرومانسية فى روسيا فى القرن ١٨.

بورومينى، فرانيسكو: (١٥٩٩ - ١٦٦٧)، مهندس إيطالى. يتمثل الطراز الباروكى فى أعماله. أحد مهندسى روما الأفاض، (١٦٤٤ - ٥٥)، أسهم فى زخرفة كنيسة القديس بطرس. وصمم واجهة كنيسة القديسة آجنس.

بورون: عنصر كيميائى رمزه «B»، مادة صلبة متبلرة أو غير متبلرة، سمراء إلى صفراء. يقاوم البورون التحات الكيميائى فى الهواء فى الظروف العادية ولكن يحترق فى

٥٦سم، فضى اللون داكن من أعلى، ويغذى بالكائنات النباتية الدقيقة التي يستخرجها من الطين، ولذلك يغترف منه بكميات ضخمة، ويجرشها بقاظسته القوية الشبيهة بقاظصة الطيور.

بوريات: جمهورية تأسيسية (٣٥١٢٠٠ كم^٢، ٩٨١٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٢)، ش منغوليا، ج ق سيبيريا. قاعدتها أولان - أودي، جبلية السطح تغطيها الغابات الكثيفة. غنية بمعادنها (تنجستن، وموليدنيوم، وذهب وقصدير وزئبق، وحديد). نصف السكان من مغول البوريات (انظر: المغول)، معظمهم رعاة، ضمتها روسيا في القرن ١٧، عرفت باسم بوريات مغول أو بوريات منغوليا واتخذت اسمها الحالي ١٩٥٨. وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التي أنشأت الاتحاد الروسى.

بوريس: حكام بلغاريا: بوريس ١، (ت ٩٠٧)، حكم بصفته خائناً (٨٥٢ - ٨٩). عمد ٨٦٥. أدخل النصرانية على المذهب الإغريقى إلى قومه. بوريس ٣، (١٨٩٤ - ١٩٤٣)، قيصر (١٩١٨ - ٤٣)، ابن القيصر فرديناند وخليفته. أقام دكتاتورية ملكية ١٩٣٥. أجبر رومانيا على إعادة ج. دبروجه ١٩٤٠. انضم إلى حلف برلين ١٩٤١، (انظر: المحور). توفى فى ظروف غامضة عقب زيارته لهتلر. خلفه ابن صغير اسمه سيميون ٢.

بوريلي، جوفانى الفونصو: (١٦٠٨ - ٧٩)، فيزيق وفلكى إيطالى. يقال إنه أول من دلل على أن مسار المذنب قطع مكافئ. كان أستاذاً للرياضيات بجامعة بيزا ومينا. شرح نظرية عن ميكانيكية الطيران فى كتابه «طيران الطيور» المترجم إلى الإنجليزية ١٩١١.

البورينى: (١٥٥٦ - ١٦١٥)، الحسن بن محمد بن محمد بن حسن الصفورى، شاعر ومؤرخ. ولد بصفورية بالجليل، ومات بدمشق التى انتقل إليها فى العاشرة. تعلم بالمدرسة الصالحية، وأقام بالقدس أربع سنوات. أجاد الفارسية والتركية، وألم بالأدب والحديث والفقه والرياضة والمنطق. اشتغل بالتعليم، وعمل قاضياً لقافلة الحجاج السوريين ١٦١١. له ديوان شعر، وشرح ديوان

ميكومبيرو رئيساً للوزراء، وجعل نفسه ملكاً باسم موامى نثار الخامس. غير أن ميكومبيرو أعلن قيام جمهورية بوروندى برياسته وطرد الملك فى نوفمبر ١٩٦٦. وفى ١٩٧٦ وقع انقلاب عسكري أطاح بالرئيس ميشيل ميكومبيرو الذى ظل يحكم بلاده طوال عشر سنوات، وتولى الحكم جان بابتيست باجازا. تميزت السنوات التى أعقبت الاستقلال بقتال عنيف بين التوتسى والهوتو مما أسفر عن مقتل آلاف من الهوتو خلال السبعينيات. وفى ١٩٨٧ وقع انقلاب عسكري برئاسة ميجور بيبير بويويا. وفى ١٩٨٨ حدثت مصادمات عرقية دامية. وفى منتصف ١٩٩٣ فاز ملكيور نداداي من الهوتو فى أول انتخابات رئاسية. ولكن بعد أربعة أشهر عزل وقتله جنود من التوتسى، وتعرضت بوروندى لموجات من العنف العرقى أدى إلى مقتل الآلاف من الهوتو والتوتسى كما فر الكثيرون من البلاد. وفى ١٩٩٤ تم اختيار سيبيريان نتارياميرا من الهوتو رئيساً بواسطة البرلمان. وفى إبريل ١٩٩٤ قتل هو ورئيس رواندا فى حادث تحطم طائرة فى ظروف مريبة وخلفه سيلفستر نتيانونغيا زادت حدة الاضطرابات العرقية وفى ١٩٩٦ وقع انقلاب عسكري بقيادة التوتسى أطاح بالرئيس نتيانونغيا وأصبح ميجور بيبير بويويا من الهوتو رئيساً للجمهورية للمرة الثانية. وبعد سنوات من المذابح ضد التوتسى تم التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين الحكومة والهوتو فى ٢٠٠٣. وفى نفس العام تولى دوميتيان ندايزى الرئاسة. خلفه بيبير نكورونزيزا ٢٠٠٥.

بورى: أسماك عالمية الانتشار من الفصيلة البورية، توجد بالبحار، وبعضها يتوغل فى الأنهار، كان قدماء المصريين يعرفونها. تنحدر من النهر إلى البحر لوضع البيض. من أفضل الأسماك لدى المصريين، ويصنع منها الفسيفس، وهى ثلاثة أنواع: البورى (ميوجل سفالس)، والطوبار (ميوجل كاييتو)، والقرن (ميوجل أوراتس). والأولان كثيرا الانتشار بالبحيرات المصرية، أما الثالث فمعظمه بحرى. والأول أكبرها طوله ح

وتصف إحصائيات بور واينشتين سلوك مجموعات البوزونات.

بوزوني، فيروتشو بنفونوتو: (١٨٦٦ - ١٩٢٤)، قائد أوركسترا وعازف بيانو إيطالي. قدم في سن التاسعة كونشرتو فيينا، وكثيراً ما كان يظهر على أنه الطفل الأعجوبة. كان أسلوبه في العزف شبيهاً بأسلوب ليست الذي أعجب به إعجاباً عظيماً. درس بمعاهد الموسيقى بهلستكي وموسكو، ومعهد نيو إنجلند للموسيقى. نقل إلى البيانو كثيراً من مؤلفات باخ على الأرغن. تشمل مؤلفاته الخاصة ذات الطابع الموزارتي على مقطوعات البيانو، وكونشرتو الكمان، والأوبرات. أعظم أعماله أوبرا «الدكتور فاوست» التي لم تتم، وأتمها تلميذه جارتاك، وقدمت في درسدن ١٩٢٥.

بوزويل، جيمس: (١٧٤٠ - ٩٥)، كاتب سيرة أيرلندي. شهر بصداقته لصمويل جونسون التي جعلته يسافر معه في رحلات، فكتب: «مذكرات رحلة في الهيريدز مع صمويل جونسون» ١٧٨٥، ثم «سيرة لحياة صمويل جونسون» ١٧٩١، وذاعت السيرة في زمانه، وما زالت من خير نماذج هذا الأدب في العالم، حيث مزج بين أقوال جونسون وأحداث حياته، وبين آرائه هو وصورة المجتمع من حوله، حتى ليقال إن جونسون يُعرف لا بما ألف، وإنما بأنه بطل السيرة التي ألفها عنه بوزويل، ويرى آخرون أن بوزويل استغل شخصية جونسون الجبارة وشهرته ليصعد عليها. نشر بعض أقاربه بعد مماته مذكرات له على دفعات، يصف فيها رحلاته إلى أوروبا ولقاؤه مع روسو فولتير.

بوزيترون: جسيم له شحنة موجبة تساوي نفس مقدار الشحنة السالبة التي على الإلكترون، كما أن له نفس الكتلة. اكتشفه كارل أندرسون ١٩٣٢. يمكن إنتاج البوزيترون بقذف ذرات البريليوم أو المغنيسيوم أو الألومينيوم بقذائف شديدة السرعة من النيوترونات. للبوزيترون حياة قصيرة جداً إذ يلقائه إلكترونًا فينفي الاثنان ويتحولان إلى كميتي طاقة كهرومغناطيسية.

ابن الفارض. ألف: «حاشية على أنوار التنزيل» في التفسير، و«الرحلة الحلبية»، و«الرحلة الطرابلسية»، و«السبع السيارة»، ولكن أهم كتبه: «تراجم الأعيان من أبناء الزمان» الذي أرخ فيه لأعلام عصره.

البوزجاني: (٩٤٠ - ٩٩٨)، أبو الوفا محمد بن اسماعيل بن العباس، عالم رياضة وفلكي عربي. كتب تعليقات على إقليدس وديوفانتوس والخوارزمي، ونشر جداول فلكية «الزيج الواضح»، ويعزى إليه اكتشاف الخلل الثالث في حركة القمر. استخدم طريقة لحل المسائل الهندسية بفتحة واحدة للبركار، وبحث في المسطحات كثيرة السطوح المنتظمة المستوية. أول من أثبت القانون العام للجيوب في المثلثات الكروية. له طريقة جديدة لحساب جداول الجيوب (صحيفة للرقم الثامن العشري). له دراسات خاصة في الظلال وجداولها وأدخل القاطع وقاطع التمام في النسب المثلثية.

پوزنان: مدينة (٥٦٧٨٨٢ نسمة، ٢٠٠٦)، غ بولندا، على نهر فارتا. تأسست قبل دخول المسيحية إلى بولندا. مقر أول أسقفية بولندية (القرن ١٠)، ونواة الدولة البولندية. تابعة لبولندا، حتى التقسيم الثاني ١٧٩٣ عندما انتقلت إلى بروسيا ١٨١٥، ثم إلى بولندا ١٩١٩. ضمت إلى ألمانيا في أثناء الحرب العالمية ٢. مقر رئيس أساقفة پوزنان وجنيزنو. بها جامعة تأسست ١٩١٩. مقر مهرجان الربيع السنوي الدولي، مركز تجاري هام. تقوم فيها صناعات كثيرة أهمها السيارات والآلات والكيميائيات. ومقاطعة پوزنان (٢٩١٥٦٢ نسمة، ح ٢٤٢١٠ كم^٢ ٢٠٠٦)، سهل زراعي كبير. مننها الهامة پوزنان وجنيزنو.

بوزون: أي جسيم من مجموعة الجسيمات الأولية التي لخاصيتها الميكانيكية الكمية المعروفة «باللف» قيم يعبر عنها بأعداد صحيحة، والتي تميل إلى التكتل أي يمكن لعدد غير محدود منها الوجود في الحالة الكمية نفسها. والمبوزونات التي تشمل الفوتون والجلون والجسيمات Z، W، والجرافيتون المقترح تنقل قوى الطبيعة الأساسية.

بوزيريس: انظر: أبو صيرينا.

بوس: إقليم منبسط ش فرنسا، ج غ باريس، بين نهري سين ولوار. أهم مدنه شارتر. يعتبر «مخزن حبوب» فرنسا. تغطيه حقول القمح.

بوس، (السير) اجاجاديس شاندر: (١٨٥٨ - ١٩٣٧)، فيزيقي هندي اشتهر بالبحث في حياة النبات. ابتدع جهازاً لقياس النمو في النبات. من بحوثه: «إحساس النبات» ١٩١٣، و «فيولوجيا التمثيل الضوئي» ١٩٢٣، و «الآلية العصبية في النبات» ١٩٢٦.

بوس، شوبهاش تشندرا: (١٨٩٧ - ١٩٤٥)، سياسي هندي. تعلم في كيمبردج. كان زعيماً للجناح اليساري لحزب المؤتمر الوطني الهندي. رأس المؤتمر عامي (١٩٣٨ و ٣٩). سجنه البريطانيون لميوله نحو دول المحور في الحرب العالمية ٢ (١٩٤٠) لكنه هرب إلى ألمانيا (يناير ١٩٤١). رأس ١٩٤٣ «حكومة مؤقتة للهند» أقامها اليابانيون في سنغافورة. قتل في حادث طائرة كانت تقله إلى اليابان.

بوس، هيرونيموس أو ياروم بوس: (١٤٥٠ - ١٥١٦)، مصور فلمنكي. عالج بعض الموضوعات، مثل إغراء القديس أنطونيوس، ومشاهد القيامة، وحشد لها شخوصاً شيطانية صغيرة. ما زالت بعض أعماله الممتازة في مدريد وفي مكتبة الاسكوريال، بحكم صداقته لفيليب ٢.

بوسادا، هوزيه جوادالوبا: (١٨٥٢ - ١٩١٣)، فنان مكسيكي. أثر في جيل أورويسكو ورييرا. أنتج آلاف الصور المطبوعة التي كانت تباع رخيصة للجماهير. عارض دكتاتورية بورفيريو دياس، ونامض العمال والمزارعين الذين انقلبوا ثواراً ١٩١٠.

بوساداس: مدينة (ح ٣٣١٠٥٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم ميسيونيس، ش ق الأرجنتين. ميناء على أعالي نهر بارانا. مركز لصناعة المات (شاي باراجواي الأخضر). بها أيضاً زراعة الطباق والحبوب والفاكهة. بوسان: مدينة (٣٦٣٥٣٨٩ نسمة، ٢٠٠٦)، ج ق

كوريا الجنوبية، على مضيق كوريا. أكبر موانئ كوريا الجنوبية والميناء الرئيسي لها. بها صناعة المنسوجات القطنية والحريرية والصوفية وإصلاح السفن والحديد والصلب والمطاط.

پوسان، نيقولا: (١٥٩٤ - ١٦٦٥)، مصور فرنسي كلاسيكي. ولد بنورماندى، وقضى معظم حياته في روما حيث حاز التقدير. عمل خلال إقامته القصيرة بباريس (١٦٤٠ - ٤٣) بيلاط لويس ١٣، وريشليو. امتازت تكويناته بالجمع بين عنصرى الفكر والتنظيم، ومنها «الرعاة في أركاديا» (بمتحف اللور). أثر في كثير من المصوريين الفرنسيين، وخاصة كلود لوران وميزان.

پوست، إميلي: (١٨٧٣ - ١٩٦٠)، كاتبة أمريكية وخبيرة في آداب السلوك. نشرت ١٩٢٢ كتابها الشهير عن الإتيكيت، الذى صدر منه عدة طبعات. وفي مجال الديكور الداخلى ألقت كتاب «شخصية المنزل» ١٩٣٠.

پوست، جورج: (١٨٣٨ - ١٩٠٩)، طبيب أمريكي مستشرق. ولد في نيويورك، وتعلم بها، ورحل إلى سوريا وتعلم العربية، فلما أنشئت الجامعة الأمريكية في بيروت عين أستاذاً للطب والنبات فيها. أقام بيروت حتى توفي بها. له مؤلفات بالعربية، منها: «نبات سوريا وفلسطين ومصر»، و «مبادئ علم النبات»، و «الأقرباذين»، وكذلك أعد «فهرس الكتاب المقدس»، و «معجم الكتاب المقدس» وأنشأ مجلة الطبيب بالعربية.

پوست، ويلي: (١٩٠٠ - ٣٥)، طيار أمريكي. قام بالتحليق حول العالم مع هارولد جاتي ١٩٣١، وبمفرده في ١٩٣٣. قتل في حادث جوى بالقرب من (بوينت بارو)، بالاسكا، ومعه ويل روجرز.

پوستا: مراعى كانت يوماً ما تغطي جزءاً كبيراً من السهل المجرى، وكانت تستخدم لتربية الماشية على نطاق واسع. أدى التوسع فى السرى والصرف إلى اختفاء هذه المراعى إلا فى منطقة صغيرة قرب دبرتسين.

بوستيل، جورج: (١٥٠٥ - ٨١)، مستشرق فرنسي، تعلم عدة لغات أوروبية وشرقية، فالحقه فرنسوا الأول بسفارة

والأسماك فى العالم وتقوم بها صناعة الأغذية المحفوظة والأحذية والمنسوجات والآلات. تضم خليطاً من السكان الفرنسيين الكنديين، والأيرلنديين، والإيطاليين، واليهود الروس. كانت المدينة مقراً لحركة فكرية ناشطة منذ تأسيسها. أنشئت بها مدرسة اللغة اللاتينية ١٦٣٥، وجامعة هارفرد الشهيرة ١٦٣٦، ومكتبة عامة ١٦٥٣، وبها ظهرت أول جريدة فى العالم الجديد ١٧٠٤. تزخر بوسطن اليوم بعدد كبير من الأبنية التاريخية والمعاهد الثقافية، منها: جامعتا بوسطن، ونورث إيسترن، وكليات أخرى، ومكتبات عامة كثيرة، ومن معالمها: الجمعية التاريخية ومتاحف للفنون الجميلة، ومعهد الموسيقى، وأوركسترا سيمفونى، وغيرها. أنجبت بوسطن عدداً من المشاهير منهم: بنيامين فرانكلين، وإمرسون، وإدجار آلن بو، وغيرهم.

يوسكوفيتش، رودجيو جوزيبي: (١٧١١ - ٨٧)، عالم رياضة وفلك وفيزيقا إيطالى. عين مديراً للبصريات فى الأسطول الفرنسى، ويعتبر من أوائل مؤبى نظريات نيوتن. نشر نظرية خاصة عن الجزئيات إلى جانب مؤلفات أخرى.

يوسلك: تسمية اصطلاحية فى الموسيقى العربية لنغمة فى الطبقة الوسطى تسمع من آلة العود فيما بين سبابة الوتر الثالث المسمى «دوكاه» وبين نغمة منجب وسطاه. ويسمى أيضاً باسم «يوسلك» هيئة لحنية تسمى «مقام يوسلك» تسمع فى المنطقة الوسطى، مؤسسة على نغمة «دوكاه».

البوسنة والهرسك: جمهورية (٥١٢٩ كم^٢، ٣٨٦٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج أوروبا فى شبه جزيرة البلقان. تتكون من إقليمين: البوسنة فى الشمال، بمذنها سرايفو، وبنجالوكا، وتوزلا. والهرسك فى الجنوب، ومدينتها موستار. والعاصمة هى سرايفو. ومعظم الجمهورية يقع فى الالب الدينارية، ولها مخرجان ضيقان على البحر الأدرياتي. وأهم أنهارها السافا، ونصف مساحتها من الغابات، ولا يزور إلا ربعها،

فرنسا فى تركيا، فاشترى له ولنفسه عددا كبيرا من المخطوطات فأقامه أستاذا للعربية والعبرية واليونانية فى معبده. وعندما تغير عليه، هرب فى رحلة إلى مصر وفلسطين وسوريا ولبنان والأستانة. ولما عاد إلى فرنسا عين أستاذا للرياضيات فى باريس. ثم عين أستاذا للعربية واليونانية بجامعة فينا. ثم رحل منها إلى روما والتحق بأحد أديرتها فطرده رهبانه لزعمه أن المسيح سيظهر فى شخص امرأة. ورجع فاتهم بالعصيان الدينى وسجن فى الدير إلى أن توفى. من أعماله أبجديات اللغات، قواعد اللغة العربية، توافق القرآن والإنجيل. فتوح النساء، عادات وشريعة المسلمين، اللغة العربية والفينية.

بوسطن: مدينة (٣٥١٢٤ نسمة، ٢٠٠٥)، ق وسط إنجلترا على نهر ويتهم. ميناء هام، ومركز لصيد الأسماك، وتصدر الفحم والحبوب والآلات الزراعية والبطاس والماشية وتستورد الخشب والفاكهة والأسمدة. أبحر منها جون كوتون وغيره من البيوريتان لتأسيس مستعمرة خليج ماساشوستس ١٦٣٣.

بوسطن: مدينة (٥٩٦٧٦٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ق ولاية ماساشوستس وعاصمتها، تقع على رأس خليج بوسطن. من أشهر المدن الأمريكية وأعظمها. تسمى بندقية أمريكا، لأنها بموقعها على الخليج تشبه مدينة البندقية الإيطالية. تأسست ١٦٣٠، وسرعان ما شغلت، بفضل موقعها الممتاز ومينائها، المكانة الأولى بين المدن القائمة فى منطقة نيوإنجلند كلها. وعند قيام الثورة الأمريكية كانت بوسطن فى طبيعتها، وكانت موقعة تل بونكر بالقرب من بوسطن (يونية ١٧٧٥) أول معركة كبيرة بين الثوار والبريطانيين، وحاصر البريطانيون بوسطن ولكنهم جلاوا عن المنطقة ١٧٧٦. وأفادت بوسطن من ظروف الحرب، وتدفق عليها المهاجرون وأخذت تتحول بالتدريج إلى مدينة صناعية. أعلنت مدينة ١٨٢٢، وهى اليوم مركز مالى وصناعى كبير، ومن أعظم الموانئ الأمريكية، ومن أكبر أسواق الصوف

وقامت محكمة العدل الدولية باتهام صربيا بانتهاك القانون الدولي بعدم حماية سكان البوسنة من الإبادة ولكن لم تدنيها.

بوسويه، جاك: (١٦٢٧-١٧٠٤)، واعظ وكاتب فرنسي. عمل قسيساً في متز، ثم معلماً لابن لويس ١٤ (١٦٧٠-٨١)، ثم أسقفًا لمدينة مو. يعتبر واحدًا من أشهر الوعاظ الفرنسيين، وتعد عظاته وخطبه الجنازية في رثاء العظماء من آيات الأدب الفرنسي بيانًا وأسلوبًا. كتب مجادلات دينية هاجم فيها البروتستانتية، وفينلون وأتباعه، القائلين بالاستسلام في الحياة الروحية. كما كتب لتلميذه ولي العهد الفرنسي مقالة في التاريخ العام، وهي دراسة في التوجيه الإلهي لتاريخ البشر. يمتاز أسلوبه بالقوة والبساطة والفصاحة.

بوسياس: مصور إغريقي من النصف الأول من القرن ٤ ق م، اشتهر بالأعمال الزخرفية. أشهر أعماله لوحة «القران» بمعبد بومبي بروما.

بوسيدون: صاروخ استراتيجي ذو مرحلتين يمكن إطلاقه من تحت الماء. يمكنه حمل رأس نووي واحد أو عدة رؤوس متفرقة تبلغ بين ٨ و١٢ رأسًا ليستقر كل منها على مدار مختلف. بدأ إنتاج الصاروخ ١٩٦٨ وبدأ استخدامه في الأسطول الأمريكي على متن الغواصات منذ ١٩٧١. يبلغ مداه ٢٥٠٠ ميل تقريبًا ويطلق في أثناء وجود الغواصات تحت الماء.

بوسيدون: في الديانة اليونانية، إله البحر وحامي جميع المياه، وإله الزلازل ابن كرونوس وري، زوج أمفيتريت، شقيق زيوس. أول من صنع حصانًا، وتنسب إليه بنوة كائنات لها هيئة الحصان كاملة، أو في بعض أجزائها، وهو والد بيجاسوس، وأريون، وبوليفيموس وبعض العمالقة والوحوش. يمثل نبتون عند الرومان.

بوسيفالوس: اسم حصان الإسكندر الأكبر. أصبح علمًا على أي حصان يتصف بالحيوية والسبق.

بوسيلي، جان فكتور: (١٧٨٨-١٨٦٧)، عالم رياضة فرنسي ومهندس بالجيش، عين أستاذًا بكلية الميكانيكا

ويغلب على أهلها العمل بالزراعة، وهم من الصرب والكروات، ويدينون بالإسلام والكاثوليكية والأرثوذكسية. أقام الصرب بالبوسنة في القرن ٧، وظهرت بلادًا مستقلة في القرن ١٢، ثم اعترفت بسيادة ملوك المجر. وفي أواخر القرن ١٤ أصبحت مملكة مستقلة، وضمت الهرسك من صربيا، وأضعفها النزاع الديني بين الكاثوليك والأرثوذكس واليوغوسلافيين. وفي ١٤٦٣ استولى عليها الأتراك، وأسلم النبلاء وكثير من السكان. ولما كان الوصول إليها صعبًا فإنها احتفظت بنظامها الاجتماعي الوسيط، ولم يحرق الفلاحون تمامًا إلا ١٩١٨، وأدى رفض الباب العالي إدخال الإصلاح ١٨٧٥ إلى ثورة الفلاحين، وكان عاملاً في الحرب الروسية التركية (١٨٧٧ - ٧٨)، ووضع مؤتمر برلين ١٨٧٨ البوسنة والهرسك تحت إدارة النمسا والمجر، مع الاعتراف نظريًا بسيادة السلطان، ولما ضم أهرنتال - وزير الخارجية النمساوية المجرية الإقليم نهائيًا، ثارت القومية الصربية، وعجل اغتيال الأرشيدوق فرنسيس فرديناند بالحرب العالمية ١، وفي ١٩١٨ ضمت صربيا البوسنة والهرسك (انظر: يوجوسلافيا). وجعل الدستور اليوجوسلافي ١٩٤٦ الإقليم جمهورية من الجمهوريات الشعبية يوجوسلافيا. وبعد انفصال سلوفينيا وكرواتيا عن يوجوسلافيا (١٩٩١) اختار أهالي البوسنة الاستقلال (١٩٩٢) فاندلعت صراعات عرقية واستولى الصرب المسلمون على ثلثي البوسنة واستولى الكروات على نصف الباقي. وبدأ الصرب في نفى وسجن وقتل غير الصربيين وخاصة المسلمين. وفي ١٩٩٣ حارب الجيش الكرواتي إلى جانب البوسنة. وتدخلت قوات الأمم المتحدة وحلف الأطلسي في ١٩٩٥ لوقف القتال وإعادة الأهالي إلى ديارهم. وفي ١٩٩٧ وقعت اتفاقية ديتون بالولايات المتحدة لإحلال السلام وتقسيم البوسنة والهرسك إلى مناطق للصرب والمسلمين والكروات في دولة واحدة. ما زال التوتر سائدًا بين الثلاثة أعراق وزاد من حدتها انتخابات الرئاسة والبرلمان في ٢٠٠٦.

لكلية الهندسة (١٩٣٢-٣٨). وفي ١٩٣٩ عين مديراً لمؤسسة كرنيجي. ثم مديراً لمكتب البحوث والتطور العلمي (١٩٤١-٤٥). قام بتصميم آلات حاسبة، من بينها المحلل التفاضلي.

بوش، كارل: (١٨٧٤-١٩٤٠)، كيميائي ألماني. شارك فريدريخ برجيوس في جائزة نوبل للكيمياء ١٩٣١، لتكليفه عملية هابر حتى تصلح للإنتاج بالجملة.

بوش، هوان: (١٩٠٩ - ٢٠٠١)، سياسي دومينيكي ورئيس جمهورية الدومينيكان (١٩٦٢-٦٣). كاتب ملهم يميل إلى اليسار المعتدل، وأستاذ بجامعة دومينيكا، استطاع أن يحصل على مساندة مواطنيه لميوله الإصلاحية في أثناء حكم أسرة تروهيو الديكتاتورية، ولذلك نفى من بلاده سنين طويلة لتزعمه حزباً أطلق عليه «حزب الثورة». عاد من منفاه بعد سقوط حكم تروهيو وانتخب رئيساً للجمهورية ١٩٦٢، دأبت الأحزاب اليمينية على معارضة حكمه بدعوى أنه لا يرفع إلى مستوى المسؤولية الوطنية، كما هاجمته بعنف لتساهله مع مؤيدي سياسة كاسترو داخل البلاد، ومع ذلك فقد كان بوش أول رئيس دستوري حاكماً بلاده عن طريق الانتخابات الحرة. أطاح به انقلاب عسكري ١٩٦٣، ولم يمض تسعة أشهر في الرئاسة. استطاع بعد خلعهم أن يدبر الثورة وهو في منفاه بورتوريكو وكاد ينجح في انتخابات الرئاسة ١٩٦٦ لولا فوز بالاجوير عليه. رحل إلى أوروبا ثم عاد ١٩٧١ إلى بلاده ليعارض بالاجوير.

بوشار، هنري: (١٨٧٥-١٩٦٠)، مثاق فرنسي، أغلب أعماله تمثل عمالاً في وقت راحتهم أو في أثناء عملهم، أهمها «الحداد يسترخ» بمتحف متروبوليتان، اشترك مع بول لاندوسكي في عمل تمثال الإصلاح بجنيف.

بوشكين: مدينة (٨٤٦٢٨ نسمة، ٢٠٠٢)، ش غ روسيا الأوروبية، أنشأها بطرس ١ باسم تسارسكوى سيلو. غير اسمها إلى دتسكوى سيلو (ح ١٩٢٠) ثم إلى بوشكين ١٩٣٧. يوجد بها قصر كاترين ٢ الصيفي الباروكي

في متز (١٨٢٥-٣٥) وفي كلية العلوم بباريس (١٨٣٨-٤٨) ثم قائداً للمدرسة البولنتكنيكية بباريس (١٨٤٨-٥٠). قام خلال فترة سجنه في ساراتوف عقب حملة نابليون على روسيا بتطوير أسس الهندسة الاسقاطية الحديثة، وجمع نتائج أعماله في «بحث خصائص إسقاط الأشكال» وهو مؤلف مكون من جزئين، كما أنشأ مقررات في الميكانيكا التطبيقية.

بوش، جورج: (١٩٤٦ -) الرئيس ٤٣ للولايات المتحدة الأمريكية (٢٠٠١ - ٢٠٠٨). أكبر أبناء الرئيس السابق جورج بوش. كان حاكماً لولاية تكساس (١٩٩٥ - ٢٠٠٠). فاز في انتخابات الرئاسة على منافسه الديمقراطي آل جور وتولى الرئاسة في يناير ٢٠٠١. أعيد انتخابه ٢٠٠٤. تميزت فترة حكمه بالميل إلى التوجهات اليمينية المحافظة والتعامل مع القضايا الخارجية بقبضة حديدية واعتبار أن خوض الحروب هو الحل للمشاكل التي تواجه أمريكا. حاول فرض الديمقراطية بنهجها الأمريكي على العالم الإسلامي بالقوة. تعرضت الولايات المتحدة في عهده إلى أكبر هجوم في تاريخها (أحداث ١١ سبتمبر ٢٠٠١) حيث تم تفجير برجي مركز التجارة العالمي في نيويورك وجزء من مبنى البنتاجون بالقرب من واشنطن العاصمة. اتهمت إدارة بوش تنظيم القاعدة بالوقوف وراء الهجوم. أعلن بوش بعدها حرباً ضد الإرهاب في أفغانستان ثم شن حرباً على العراق (٢٠٠٣) وأسقط نظام صدام حسين. تراجعت شعبيته خاصة بعد تورطه في العراق، وانعكاس ذلك على سوء الأحوال الاقتصادية في أمريكا.

بوش-دي-رون: قسم (٥٢٦٨ كم^٢، و١٩١٦٤٩٤ نسمة، ٢٠٠٦)، ج ق فرنسا، في بروانس. عاصمته مارسيليا. يشمل دلتا الرون وجزيرة كامارج.

بوش، فانيفار: (١٨٩٠-١٩٧٤)، مهندس كهربائي وفيزيقي أمريكي عين أستاذاً بمعهد مساشوسيتس للتكنولوجيا (١٩٢٣-٣٢)، ثم نائباً للمدير، وعميداً

بوشمن: أحد شعوب ج أفريقيا، ويوجدون موزعين في وسط وشمال صحراء كالاهارى. يرتبطون من ناحية الاصل بالاقزام (انظر: قزم) ويتحدثون لغة تشبه لغة الهوتنتوت ويبلغ طول البوشمن ح ١٥٠ سم، ولونهم بنى مصفر وهم فطس الأنوف، مسطوحو الأذان، ناتئو الجباه والوجنات، صغار الجماجم. وهم رحالة صيادون، سلاحهم المفضل هو السهم المسموم. والعشيرة هي الوحدة الاجتماعية عند البوشمن، وهم يسكنون الكهوف ويحتمون بالصخور ويتخذونها دياراً لهم. وعلى الرغم من أن البوشمن من أكثر الشعوب بدائية إلا أن لديهم أدباً شعبياً غنياً، وهم مهرة في الرسم، ولهم لغة واضحة التعقيد.

بوشيدو: (أسلوب المحارب)، مجموعة قوانين الشرف والسلوك التي سادت بين أعضاء طبقة الساموراي في اليابان. تم تنظيمها في القرن ١٧-١٨، وتطلبت الولاء التام من جانب التابع لمبتوعه، والتضحية بالزوجة والولد لصيانة شرف الأسرة. اقتبس كثير من قواعد بوشيدو من المذهب الكنفوشي، وجعلت أساس السلوك النبيل، وخاصة في الفضائل الحربية.

بوشير أو بوشهر: مدينة (١٦٥٣٧٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ج غ إيران، على جزيرة في الخليج العربي. مرسى عدد كبير من السفن التي تربط موانئ الخليج، مركز تجارى للمدن الداخلية مثل شيراز وأصفهان وطهران، تصدر منه الأبسة، والجلود، والطباق، والفاكهة، والبندق، والقطن.

بوشيه دى كرفكير دى برت، جاك: (١٧٨٨-١٨٦٨)، من هواة علم الآثار الفرنسيين، أول من بين أن الإنسان كان يعيش في عصر البلايستوسين. اهتم بجمع المخلفات السلتية والرومانية، عثر ١٨٦٣ على عظام فك إنسان في محاجر مولان كوينون. من مؤلفاته «آثار سلتية ومن العصر السابق للطوفان» (١٨٤٧-٦٤).

بوشيه، ر: (١٨٤٣-٨٦)، مستشرق فرنسى. نشر ديوان الفرزدق مع ترجمته إلى الفرنسية.

الطراز وقصر الكسندر ١ الصيفى الكلاسيكى الطراز وسط حدائق كبيرة، وقد أصابهما أضرار فى الحرب العالمية ٢ وأعيد ترميمهما.

بوشكين، ألكسندر سرجيفتش: (١٧٩٩-١٨٣٧)، من أعظم الشعراء الروس ولد بموسكو من سلالة عريقة، وجد أمه الأكبر هانيبال كان حبشياً وأحد أرقاء بطرس الأكبر. نبغ وهو لا يزال تلميذاً بالمدرسة. نفى إلى جنوب روسيا ١٨٢٠ لكتابته «نشيد الحرية» وقصائد ثورية أخرى. تأثر بالأدب الفرنسى أولاً، كما يظهر فى قصيدته القصصية المخرفة فى الخيال: «رسلان ولودميلا» ١٨٢٠، ثم وقع تحت تأثير الشاعر الإنجليزى بيرون، وهو فى جنوبى روسيا، وخلبه جمال الطبيعة هناك، وتضح ذلك فى قصائده التالية: «سجين القوقاز» ١٨٢١، و«الأخوان اللسان» ١٨٢٢، و«نافورة باخشيسراى» ١٨٢٢، و«الغجر» (١٨٢٣-٢٤) التى يفصح فيها عن تشوقه إلى الحرية. كذلك اتخذ بوشكين تاريخ روسيا موضوعاً لقصائده، فأخرج: «بولتافا» ١٨٢٨، و«الفراس البرونزى» ١٨٣٣، والتراجيديا الشعرية «بوريس جودونوف» ١٨٣١ التى استمد منها الموسيقى موسورجسكى. ولعل أروع مؤلفاته روايته الشعرية «يوجين أونيجين» ١٨٣١، وفيها ترد رسالة الغرام التى تبعث بها تاتيانا إلى أونيجين، وتعتبر من أجمل قصائد الحب فى الشعر الروسى. وقد طرق بوشكين شتى أنواع الأدب، فكتب مسرحيات مثل: «موتسارت وساليرى» التى ترجمت عدة مرات إلى اللغات الأجنبية، و«الضيف الحجرى» ١٨٣٠. كما ألف حكايات شعبية، مثل «الديك الذهبى» التى استمد منها الموسيقى رمسكى كورساكوف إحدى أوبراته ١٨٣٣، وقصصاً قصيرة. وقد زادت شهرته كثيراً بعد وفاته، كما أن الموسيقى تشايكوفسكى استمد موضوع بعض أوبراته من رواياته، ومن «يوجين أونيجين» خاصة. مات إثر مبارزة مع نبيل فرنسى اتهم بأنه عشيق زوجته.

بوشيه، فرانسوا: (١٧٠٣-٧٠)، مصور فرنسى. نال جائزة أكاديمية روما ١٧٢٣. يعد أكثر المزخرفين تمثيلاً لطراز الروكوكو. وضع كثيراً من تصميمات الأنسجة، وصور مناظر رائعة مستوحاة من الاساطير. كان فنه يمثل الطراز السائد فى عصره، تولى إدارة مصانع جوبلان. بوص: انظر: حجنة.

بوصلة: فى الملاحة، جهاز لتحديد الاتجاه، يرجع أن البحارة الأوروبيين هم أول من استخدموها فى القرن ١٢ وتتكون من إبرة ممغنطة معلقة بحيث تأخذ اتجاه القطبين المغناطيسيين شمال وجنوب. والبوصلة الدوارة (الجيروسكوبية) جهاز أكثر دقة من بوصلة الملاحة ولا تتأثر بالتأثيرات المغناطيسية، واستعملت على نطاق واسع خلال الحرب العالمية ٢. وتتكون أساساً من جهاز دوار بالطاقة الكهربائية معلق بطريقة بحيث يشير محوره تلقائياً على خط الطول المغناطيسى.

البوصيرى: (١٢١١-٩٦)، محمد بن سعيد الصنهاجى المصرى، شاعر نسبته إلى بوصير من أعمال بنى سويف بمصر، ولد فى بهشيم أو دلاص قرب البهنسا بمصر، ومات بالقاهرة. درس اللغة والنحو والأدب والتاريخ والحديث والتصوف، وأخذ عن أبى العباس المرسى. كان فقيراً رقيق الحال، مارس كتابة شواهد القبور، ثم عمل مباشراً ببليس، ثم أنشأ كتاباً بالقاهرة، واتخذ من المدح والهجاء وسيلة تكسب. شهر بمدائحه النبوية، وخاصة الهمزية، والبردة، اللتين اتخذ منهما الصوفية ورداً للذكار، فعاشتتا على الألسنة، وكثرت حولهما الشروح، له ديوان مطبوع.

بوط: من نباتات المستنقعات المعمرة، ويطلق على أنواع من جنس تيفا (Typha) وخاصة تيفا لاتييفوليا (T.latifolia). الأوراق طويلة والأزهار فى نورة سنبلية أسطوانية، تستعمل فى طاقات الزهر شتاء.

بوغ: يطلق على خلية تكاثرية فى نباتات كالثالوسية والحزازية والسرخسية والحيوانات الأولية، ويطلق أيضاً على الخلية البكتيرية فى طور السبات حين يحوطها

جدار غليظ يجعلها أكثر مقاومة. وبعض الأبواغ تنمو إلى كائنات جديدة بذاتها، وثمة وحدات تكاثرية أخرى تسمى بالأمشاج، لا تنمو إلى كائنات جديدة إلا باتحادها مع أمشاج أخرى، إما مشابهة لها أو مختلفة عنها. والبيضة المخصبة هى التى تنمو إلى كائن جديد. والكائنات التى تنتج الأبواغ تتكاثر أيضاً بالانشطار والتبرعم.

بوغازكوى: قرية، ش وسط تركيا الآسيوية، مركز هام للامبراطورية الحيثية (١٤٠٠-١٢٠٠ ق م). كشف فيها هيجو فنكلر عن عدد من النقوش الحيثية الهامة (١٩٠٦-١٩٠٧).

بوغندا: انظر: أوغندا.

بوفاء، دانييل: (١٩٠٧-٩٢)، أخصائى سويسرى فى علم العقاقير. عمل فى معهد باستير بباريس (١٩٢٩-٤٧) وقام بتخليق كثير من مركبات السلفا التى تستخدم فى علاج الأمراض المعدية. حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٧ لعمله على تطوير عقارات لتخفيف التوتر العضلى تستخدم فى الجراحة، ومضادات للحساسية ومركبات السلفا.

بوفار، ألكسيس: (١٧٦٧-١٨٤٣)، فلكى فرنسى، اكتشف ٨ مذنبات، وفسر سبب التغير فى حركات أورانوس بوجود كوكب مجهول أبعد منه، فأدى ذلك إلى اكتشاف الكوكب نبتون. (انظر: جون كاوتش آدمز، ويوريان جان جوزيف ليريه).

بوفرت، بحر: جزء من المحيط القطبى، بين الاسكا والأرخبيل القطبى الكندى.

بوفرت، مرجريت، كوتنيسه وتشموند ودري: (١٤٤٣-١٥٠٩)، نبيلة إنجليزية. أم هنرى ٧، أسست كليتى كريست تشرش، وسنت جون، فى كيمبردج، تعهدت برعاية كاكستون.

بوفوار، سيمون دى: (١٩٠٨-٨٦)، كاتبة وروائية وجودية فرنسية. لها تأليف كثيرة: روايات ودراسات فلسفية واجتماعية، يقرن اسمها بزعم الوجوديين جان

(أعلى قبو قوطى ارتفاعه ٤٧م) سنة ١٢٤٨ وأعيد ترميمه.

بوق: آلة نفخ من آلات الموسيقى، استخدمها قدماء المصريين في عهد الدولة الحديثة، وكانت تصنع من قرون الحيوان، وتصنع الآن من النحاس، ويستخدم بعضها في الفرق الموسيقية العسكرية، وبعضها يستعمل في الأوركسترا، ومن الآلات النحاسية التي هي من هذا الجنس والتي تستعمل في الأوركسترا «الكورنو»، وهو أقربها إلى شكل القرن، ثم الترومبيت والترومبون، ثم «التوبا» وتسمى النفير الكبير. وهناك آلة أخرى تسمى «كورنيت» لا تختلف في شكلها واستعمالها عن «الترومبيت».

بوك، جيمس نوكس: (١٧٩٥-١٨٤٩)، الرئيس ١١ للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٤٥-٤٩)، عضو مجلس النواب عن ولاية تينيسى (١٨٢٥-٣٩)، ومن قادة الحزب الديمقراطي المنتمى للرئيس جاكسون. أدار الحرب المكسيكية بمهارة في أثناء رئاسته. خفف التعريفات الجمركية، وأعاد إنشاء نظام الخزنة المستقلة، وسوى الخلاف على أوريغون، وحصل على كاليفورنيا. بوك، فيدور فون: (١٨٨٠-١٩٤٥)، فيلد مارشال ألماني. قاد في الحرب العالمية ٢ الجيوش الألمانية في بولندا والبلاد المنخفضة، ودخل باريس في يونيو ١٩٤٠، وعين قائداً في الجبهة الروسية الوسطى، وفشل في الاستيلاء على موسكو. ويطن أنه قتل برصاص طائش من جنود الحلفاء.

بوكاسا، جان بيدل: (١٩٢١-٩٦)، ضابط وسياسي من جمهورية أفريقيا الوسطى. درس بإحدى مدارس البعثات التبشيرية. التحق بالجيش الفرنسي ١٩٣٩. نظم جيش جمهورية أفريقيا الوسطى، وأصبح رئيساً لهيئة أركان حرب الجيش ١٩٦٣. رأس انقلاباً عسكرياً أطاح بالرئيس دايد داکو ١٩٦٦، وأصبح رئيساً للدولة ووزيراً للدفاع ١٩٦٦، والعدل (١٩٦٦-٧٠) والاستعلامات (١٩٧٠-٧٤) والزراعة والثروة الحيوانية (١٩٧٠-٧٤).

بول سارتر، لها رواية «المدعوة» ١٩٤٣ و«دم الآخرين» ١٩٤٥ و«الناس كلهم قانون» ١٩٤٦ و«الافواه الفاعرة» ١٩٤٥ و«موت ناعم جداً» ١٩٦٤. لها ثلاثية هي ترجمة ذاتية بعنوان «مذكرات فتاة فاضلة» ١٩٥٨. ولها في الوجودية «قوة السنين» ١٩٦٠ و«قوة الأشياء» ١٩٦٣. من دراساتها الفلسفية «مغزى الازدواج» و«الوجودية وحكمة الالم» ١٩٤٨. وعن أمريكا كتبت «في أمريكا المستقبل لا يهم» ١٩٤٨. أشهر كتبها يمثل أعمق دراسة حديثة عن المرأة عنوانه «الجنس الثاني» ١٩٤٩ في جزأين. ألقت أيضاً «الامتيازات» ١٩٥٥. وعن الصين كتبت مقالاً مطولاً «المسار الطويل» ١٩٥٧، يعدها الكثيرون أشهر كاتبة في العصر الحديث. بوفون، جورج لوى لكرك، كونت: (١٧٠٧-٨٨)، عالم طبيعي ومؤلف فرنسي. كان أميناً لحديقة الملك (حديقة النباتات الآن) بباريس، من ١٧٣٩. كرس حياته لكتابة موسوعته الفخمة: «التاريخ الطبيعي» (٤٤ جزءاً)، ١٧٤٩-١٨٠٤، وهي كتاب ممتاز الأسلوب، يحوى معلومات جامعة عن التاريخ الطبيعي، تتخلله تأملات بوفون ونظرياته الشخصية، يشير بعضها إلى الداروينية قبل وجودها، ومنه جزآن عن «نظرية الأرض» ١٧٤٩، و«حقب الطبيعة» ١٧٧٩، جديران بالذكر بنوع خاص.

بوفيس دى شافان، بير: (١٨٢٤-٩٨)، مصور فرنسي للوحات الحائطية، درس مع الرومانسيين، وخاصة ديلاكروا، لكن لوحاته كلاسيكية الإحياء، ولوحته «الحرب» دعمت شهرته ١٨٦١، ومنذ ذلك الحين عاش بباريس، حيث قام بعمل عدة لوحات حائطية في عدة مدن فرنسية. تزوج من صديقته الأميرة ماريا كاتنا كوزين، ومات كلاهما بعد سنة. أهم لوحاته الحائطية بالسوربون والبانثيون والمكتبة العامة ببوسطن.

بوفيه: مدينة (ح ٥١٩٨٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش فرنسا عاصمة قسم واز. كانت حتى الحرب العالمية ٢، تشتهر بصناعة السجاد. خربتها الحرب. بها كاتدرائية بديء في بنائها ١٢٢٧ لتكون أعلى كنيسة. سقط قبو المرنمين

والأمريكيين، واليابانيين، وأكرهت الصين ١٩٠١ على دفع غرامة قدرها ٣٣٣ مليون دولار، والسماح لكتائب أجنبية بالمرابطة في بكين، وتعديل المعاهدات التجارية لصالح الدول الأجنبية. رصدت الولايات المتحدة الأمريكية جزءاً من نصيبها في الغرامة لتقديم منح مالية للطلبة الصينيين الراغبين في الدراسة بالجامعات الأمريكية.

بوكسر، كلب: انظر: بولدوج.

بوكسيت: معدن ترابي يشبه الطين، لونه بين الأبيض والأحمر والبني، تركيبه هيدرات الألومينا مع أكاسيد الحديد والسليكون أو التيتانيوم بمقادير مختلفة. والبوكسيت أهم مصدر للألومنيوم ومركباته، ويستعمل مخلوطاً مع الطين أو الجير لتبطين الأفران، وذلك لمقاومته العالية للانصهار.

بوكمان، فرانك (نathan دانيل): (١٨٧٨-١٩٦١)، واعظ أمريكي، ومؤسس جماعة أكسفورد الملقبين «بالبوكمانين». أخذ ١٩٢١ يكرر في جامعة أكسفورد بأن تغيير العالم يتم عن طريق تغيير حياة الأفراد. أنشأ ١٩٣٨ حركة التسليح الخلقى.

بوكوفينا: منطقة بأوروبا الشرقية غ أوكراينا شرق رومانيا. المدينة الرئيسية فيها تشرنوبتسي (بأوكراينا). تخترقها جبال الكريات، ونهر بروث، وتنتج الأخشاب والحبوب والماشية. سكانها خليط من الرومانيين والأوكرانيين والروس واليهود والماجيار، وكانت المنطقة نواة إمارة مولدافيا القديمة، نزلت عنها تركيا للنمسا ١٧٧٥ ولرومانيا ١٩١٩ ونزلت رومانيا ١٩٤٠ للاتحاد السوفيتي عن الجزء الشمالي منها، واحتلت رومانيا (١٩٤١-٤٤) من جديد، ثم نزلت عنه للاتحاد السوفيتي ١٩٤٧. أما الجزء الجنوبي. فيكون إحدى مقاطعات رومانيا التاريخية.

بوكوك، إدوارد: (١٦٠٤-٩١)، مستشرق إنجليزي من الرعيل الأول. تعلم في إنجلترا، ودرس اللاهوت، وقضى خمس سنوات في حلب، وكان أول أستاذ

والصحة العامة والإسكان ١٩٧١. وصار رئيساً للجمهورية مدى الحياة ١٩٧٢. أعلن قيام امبراطورية أفريقيا الوسطى ١٩٧٦ وأصبح امبراطوراً. أطاح به انقلاب بقيادة ديفيد داكو ١٩٧٩ الذي أعاد الجمهورية. ونفى بوكاسا عاد ١٩٨٧ وتم القبض عليه وحكم عليه بالاعدام بتهمة قتل بعض المعارضين السياسيين، ولكنه سجن مدى الحياة وأطلق سراحه ١٩٩٣.

بوكاشيو، جيوفاني: (١٣١٣-٧٥)، شاعر وروائي إيطالي معاصر لبستراك. ولد قبل وفاة دانتي. ألف الديكاميرون. وهي من المؤلفات العالمية المشهورة. وقع في حب ماريّا ابنة المملك روبرت وكتب بتكليف منها قصة طويلة. كما نظم ملحمة طويلة على غرار الإنيادا عنوانها: «تسيد». ومن رواياته المشهورة «قيامتا» (اسم مستعار لحبيته ماريّا)، التي تصور حبها له وهجره لها. نظم مسرحية «فيلوستراتو» التي تروى قصة ترويلوس وكريسيديا وقصيدة «كورياشييو» وهي هجاء للمرأة. دفعه إعجابه بالشاعر دانتي إلى كتابة ترجمة له. يعتبر بوكاشيو من أبرع الكتاب في سرد القصة وتحليلها. بوكاتان، جيمس: (١٧٩١-١٨٦٨)، الرئيس ١٥ للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٥٧-٦١). كان وزيراً للخارجية (١٨٤٥-٤٩)، ويوصفه وزيراً مفوضاً في بريطانيا العظمى (١٨٥٣-٥٦) اشترك في كتابة «منشور أوستند». حاول في أثناء رئاسته (عن الحزب الديمقراطي) أن يوازن بين حزبي أنصار الرق ومعارضيه، فهاجمه المتطرفون من الحزبين. قال ١٨٦٠ إنه ليس لأي ولاية الحق في الانفصال. نوّه كثير من المؤرخين المحدثين بصواب آرائه الدستورية.

البوكسر، ثورة: (١٨٩٨-١٩٠٠)، قام بها الصينيون بسبب بغضهم لتزايد مصالح الدول الغربية واليابان، وتدخلها في شؤون الصين. أثار الفتنة فريق اتخذ له شعاراً قبضة يد، بتشجيع من الامبراطورة الأرملة تسوشي. أخمدت الفتنة بقوات مختلطة من الجنود البريطانيين، والفرنسيين، والألمان، والروس،

لكرسى اللغة العربية بجامعة أكسفورد. ترجم «تاريخ مختصر الدول» لابن العبري إلى اللاتينية، ونشر «لامية العجم» للطغرائي مع ترجمة لاتينية.

بوكوهنتاس: (ح ١٥٩٥-١٦١٧)، ابنة بوهانان أحد زعماء هنود أمريكا، أخذها الكاتب «صمويل أرجول» ١٦١٣ رهينة في «جيمس تاون» مقابل الأسرى الانجليز لدى أبيها. وهناك تحولت إلى المسيحية، وعمدت باسم «رييكا»، وتزوجها «جون رولف» أحد المستعمرين ١٦١٤، فأدى زواجهما إلى سيادة السلام مع الهنود مدة ثمانى سنوات، سافرت إلى إنجلترا ١٦١٦ مع زوجها وبعض الهنود، فاستقبلت استقبال الأميرات، ومثلت أمام الملك والملكة.

بوكيت: جزيرة (٥٣٣ كم^٢)، في بحر أندمان، بالقرب من الشاطئ الغربى لشبه جزيرة الملايو، مقاطعة تتبع تايلند. أهم مدنها بوكيت، وهى أهم مراكز تعددين القصد في تايلند. سكانها من الصينيين والتاى.

بول: مدينة (١٣٦٩٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بكونتية دورست بإنجلترا على الجانب الشمالى من مرفأ بول، وهو مدخل من القتال الإنجليزي شمال شرقى جزيرة بريك. محطة تموين بحرية، وقاعدة للطائرات البحرية. لها تجارة ساحلية واسعة. بها كلية فنية.

بول: سائل تفصله الكليتان من الدم لتخرجه من الجسم، ويحوى ما يزيد على حاجة الجسم من الماء والأملاح، وكذا فضلات الأيض للبروتين، وأهمها البولينا والحمض البولى، والكرياتينين، وكبريتات عضوية وغير عضوية يحوى البول أيضًا كثيرًا من الأدوية أو السموم التى قد يتعاطاها الشخص أو تتكون بالجسم نتيجة المرض. وفي الحالات المرضية قد يحتوى البول على زلال البلازما، أو سكر الدم، أو كريات دموية، أو هيموجلوبين، أو جراثيم، أو رواسب مختلفة. وإخراج البول عملية مستمرة، ويمر من الكليتين فى الحالين إلى المثانة حيث يتجمع إلى أن يخرج من الجسم عن طريق مجرى البول فى عملية التبول، ووظيفة إخراج البول

أساسية للحياة، إذ إنها تبقى على حجم الدم وعلى تركيبه السوى والكيميائى. وتحليل البول ذو أهمية كبيرة فى الكشف عن الأمراض وتقدير مدى استفحالها، وتتبع فائدة العلاج. انظر: كلية ودبايط.

بول، إرنست: (١٨٨٠-١٩٥٠)، كاتب أمريكى. عمل مراسلاً صحفياً فى روسيا، وفرنسا، وألمانيا، قبل وفى أثناء الحرب العالمية ١. من أشهر قصصه «الميناء» ١٩١٥، يروى فيها قصة رصيف بروكلين، و «عائلته» ١٩١٧، التى فازت بجائزة بوليتزر، و «الأعمى» ١٩٢٠. من مؤلفاته الأخرى «الشلال البيض الكبيرى فى نيوهامشير» ١٩٤٦.

بول، أندريه شارل: (١٦٤٢-١٧٣٢)، فنان فرنسى. ابتدع فى صناعة الأثاث أسلوباً مميزاً يشبه طراز لويس ١٤، وطراز عصر الوصاية. عمل فى البلاط الفرنسى، وبرع فى فن تطعيم الأثاث (الماركترى).

بول الأول: (١٧٥٤-١٨٠١)، إمبراطور وقيصر روسيا (١٧٩٦-١٨٠١) ابن كاترين ٢ وخلفها. انضم إلى التحالف الدولى الثانى ضد فرنسا ١٧٩٨، ولكنه انسحب منه ١٧٩٩. (انظر: حروب الثورة الفرنسية)، وأبرم الاتفاقية الشمالية مع السويد، والدنمارك، وبروسيا، التى استهدفت معارضة القواعد التى وضعتها بريطانيا لنقل البضائع الخاصة بالدول المحايدة ١٨٠٠. وضحت عليه أمارات الخيل، فحيكت مؤامرة لخلعه، ولكنه رفض النزول عن العرش، فاستبد الخوف بالمتآمرين، وخافوا على حياتهم، فخنقوه. وكان ابنه وخلفه ألكسندر ١ شريكاً فى المؤامرة، ولكنه كان بريئاً من تدبير الاغتيال.

بول-بنكور، جوزيف: (١٨٧٣-١٩٧٢)، سياسى فرنسى. كان فى الأصل اشتراكياً، ولكنه انسحب من الحزب ١٩٣١، واستقل عن الأحزاب حتى ١٩٤٥.

كان مندوب فرنسا الدائم لدى عصبة الأمم (١٩٣٢-٣٦)، ثم عين رئيساً للوزارة لفترة وجيزة (١٩٣٢-٣٣)، وشغل عدة مناصب وزارية. عارض المارشال بيتان بعد سقوط فرنسا ١٩٤٠، وحض على نزع السلاح

وإنشاء قوة شرطة دولية تكون وسيلة فعالة للاحتفاظ بالسلم.

بول ران: جدول صغير ش في فرجينيا و ج غ واشنطن، شاهد موقعتين هامتين في الحرب الأهلية الأمريكية (٢١ يولية ١٨٦١ و ٢٩ - ٣٠ أغسطس ١٨٦٢). وقع في الأولى أول صدام عندما هاجم الاتحاديون المتعاهدين، وقاومهم جاكسون حتى اضطرهم إلى التقهقر نحو حصون واشنطن مما أبعج أهل الجنوب واستحث أهل الشمال على بذل المزيد من الكفاح. أما موقعة بول ران الثانية، فكانت أيضًا انتصارًا للتعاهدين.

بول، (السير) روبرت ستاول: (١٨٤٠ - ١٩١٣)، فلكي بريطاني. ولد في دبلن. استطاع بمحاضراته ومقالاته وكتبه أن يسيط العلوم. عمل في منصب الفلكي الملكي لأيرلندا (١٨٧٤ - ٩٢). أستاذ الفلك في جامعة كيمبردج ١٨٩٢، ومدير مرصدها. عضو الجمعية الملكية ١٨٧٣، من مؤلفاته «قصة السماء» ١٨٨٥ و «قصة الشمس» ١٨٩٣ و «الفلكيون الكبار» ١٨٩٥.

بول، غليونجي: (١٩٠٨ - ٨٧)، طبيب مصري، حصل على الدكتوراه في الأمراض الباطنية وزمالة كلية الطب الملكية بلندن. يعتبر من مؤسسي الجمعية الاكلينيكية. وهو أول من أنشأ قسمًا للغدد الصماء في مصر. له كثير من البحوث في هذا الفرع، وما يقرب من مائتي بحث نشرت في المجلات المحلية والعالمية. ألف عن تاريخ الطب في مصر وخاصة عند قدماء المصريين. حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم ١٩٧٧.

بول، فوانتنس: (١٨٥٠ - ١٩٣٢)، مستشرق دنماركي. تعلم في جامعات ألمانيا، ودرس في جامعة ليبزج، قبل أن يعود إلى بلاده ويصبح أستاذًا بها. عني عناية خاصة بتاريخ صدر الإسلام، ومن آثاره: «حياة محمد» ١٩٠٣، و «قيام الشيعة في الدولة الأموية» ١٩١٠.

بول، هينرخ: (١٩١٧ - ٨٥)، روائي ألماني، يعدّ أبرز الروائيين في جيله. عمل بائع كتب بعد أن أتم دراسته، وحارب في الحرب العالمية ٢ وأصبح كاتبًا متفرغًا

١٩٤٧. انضم إلى مجموعة «السبعة والأربعين» من كتاب ألمانيا الشبان الذين ألفوا ونقدوا مكرسين أقلامهم لإنقاذ الأدب الألماني من فوضى ما بعد الحرب. نشر مجموعتين من القصص القصيرة «القطار في موعده» ١٩٤٩ و «الرحالة يصل إلى اسبرطة» ١٩٥٠ قبل أن تتأكد شهرته وتستقر مكانته بروايته «أين كنت يا آدم؟» ١٩٥١ وهي رواية تعالج آخر طور من أطوار المقاومة الألمانية ١٩٤٥، وروايته «منزل بلا حراس» ١٩٥٤ تمثل الشعور الألماني الجارف بذنب إشعال حرب مدمرة، وذلك من خلال رؤية الأطفال لأهوالها، أما روايته «بلياردو التاسعة والنصف» ١٩٥٩ فتمثل عودة إلى الشكل التقليدي في الرواية. له مسرحية واحدة قوبلت من النقاد بفتور وهي عمله الأول في هذا الميدان عنوانها «جرعة من تراب الأرض» ١٩٦٢. فاز بجائزة نوبل في الآداب ١٩٧٢.

بولا: مدينة (٦٢٠٨٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ كرواتيا. ميناء بحري على البحر الأدرياتي، قرب الطرف الجنوبي إستيريا. مركز صناعي. كانت ملكًا للبنادقة ابتداء من ١١٤٨، وآلت إلى النمسا ١٧٩٧، وأصبحت قاعدة بحرية هامة. آلت إلى إيطاليا ١٩١٩، وإلى يوجوسلافيا ١٩٤٧. بها مسرح روماني مدرج في حالة سليمة، وقوس نصر ومعبد.

بولارد، ألبرت فريدريك: (١٨٦٩ - ١٩٤٨)، مؤرخ إنجليزي. عمل (١٨٩٣ - ١٩٠١) في تحرير «قاموس التراجم القومية» كان أستاذًا للتاريخ الدستوري بجامعة لندن (١٩٠٣ - ٣١)، ومؤسسًا ومديرًا لمعهد البحوث التاريخية (١٩٢٠ - ٣٩). كتب سيرًا لكل من كرامر، وولزي، أهم مؤلفاته «تطور البرلمانات» ١٩٢٠، وأكثر كتاباته تتصل بعصر أسرة تيودور.

بولاريس: صاروخ متوسط المدى يطلق من فوق الغواصات. ابتكرت فكرته سلطات حلف الاطلنطي لتحقيق المفاجأة في حصار دول الكتلة الشرقية بعد أن تفوقت دول الكتلة الغربية في إنتاج الغواصات الذرية

عملية. اشتهر برسومه ولوحاته التي تتميز بشخصها بتجسم العضلات. بنى ١٤٨٤ قبر البابا سكستوس ٤ في روما من البرونز، ونصب البابا إنوسنت ٨ التذكاري في كنيسة القديس بطرس. ساعده وشاركه في كثير من لوحاته أخوه بييرو بولا يولا (١٤٤٣-٩٦). كان ابن أخيهما سيمون دي بولا يولا (١٤٥٧-١٥٠٨) مهندساً معمارياً، قام بجل أعماله في فلورنسا حيث أتم قصر ستروزي. اشتهر باسم: الكروناكا.

البوليتي: فرع قديم للنيل بالدلتا يطابق المجرى الحالي لفرع رشيد.

بولت، روبرت: (١٩٢٤-٩٥)، كاتب مسرحي إنجليزي. ترك التدريس بعد نجاح أولى مسرحياته «شجرة الكرز المزهرة» ١٩٥٨، وبدأ في الكتابة للمسرح. أشهر مسرحياته «رجل لكل العصور» ١٩٦٠ التي أخرجت للسينما وحصلت على جائزة الأوسكار، ومن مسرحياته أيضاً «النمر والحصان» ١٩٦٠، و «جاك اللطيف» ١٩٦٣، و «أخ وأخت» ١٩٦٧. كتب سيناريو أفلام «لورنس العرب» ١٩٦٢، و «دكتور زيفاجو» ١٩٦٥ و «ابنة رايان» ١٩٧٠.

بولتسانو: مدينة (١٠٠٦٢٩ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة مقاطعة بولتسانو ش إيطاليا، بالتيروال الجنوبي. مركز سياحي واستشفائي وصناعي. وبفضل موقعها على طريق برنر كانت مركزاً تجارياً هاماً في العصور الوسطى. معظم سكانها يتكلمون اللغة الألمانية، ولكنها منحت لإيطاليا ١٩١٩. أهم صناعاتها منتجات الصلب والبلاستيك والألومنيوم والأقمشة الصوفية.

بولتشى، لويجي: (١٤٣٢-٨٤)، شاعر إيطالي من أصدقاء الشاعر بوليشيان، لا يعرف عنه شيء كثير، ولم يصلنا عنه إلا قصيدة واحدة طويلة نظمها بأسلوب شعري رقيق، يتضمن مقطوعات سامية نبيلة، وهى قصيدة تسخر من الفروسية.

بولتن، ماثيو: (١٧٢٨-١٨٠٩)، مهندس وصانع بريطاني، اشترك مع جيمس واط ١٧٧٥ فى إنتاج

اعتماداً على مرونة حركة الغواصات تحت الماء وصعوبة الكشف عنها بواسطة أجهزة الرادار. أجريت أول تجربة لإطلاق صاروخين من هذا النوع فى يوليو ١٩٦٠ من فوق الغواصة الذرية الأمريكية جورج واشنطن. يتميز الصاروخ بأنه يعمل بالوقود الجاف لتقليل وزنه وتصغير حجمه. يبلغ مداه ١٢٠٠ ميل وزاد حتى بلغ ١٥٠٠ ميل. يتكون كل صاروخ من مرحلتين ويحمل رأساً نووياً وتصل سرعته إلى ١٠ ماخ (سرعة الصوت). وتستطيع كل غواصة ذرية حمل ١٦ صاروخاً من هذا النوع. ويمكن إطلاقه فى أثناء وجود الغواصة تحت الماء أو فوق سطحه.

بولاريس: انظر نجم القطب.

بولاريسكوب: انظر استقطاب الضوء.

بولاريمتر: انظر استقطاب الضوء.

بولان: ممر بمنطقة بلوخستان الوسطى، فى باكستان، طوله ٩٦ كم، على ارتفاع ١٧٠٢ م تقريباً. يستخدم طريقاً رئيسياً، ويمر به الطريق الحديدى. كان ممراً تجتازه الحملات التى كانت تذهب لغزو الهند.

بولانجيه، جورج إرنست: (١٨٣٧ - ٩١)، قائد فرنسى. ولى وزارة الحربية (١٨٨٦ - ٨٧)، وتزعم حركة قومية رجعية، نسبت إليه البولنجية وسبقت الفاشية. نال أغلبية ساحقة فى انتخابات ١٨٨٩، وبدا الانقلاب وشيكاً، ولكن بولانجيه فقد عزيمته، وهرب إلى بلجيكا، وانتحر.

بولوايو: مدينة (٦٧٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ج غ زيمبابوى. ملتقى شبكة من الخطوط البرية والسكك الحديدية، مركز تجارى وصناعى هام، تنتج المنتجات الصناعية وإطارات السيارات والمنسوجات ومعدات المزرعة. أنشأها البريطانيون ١٨٩٣.

بولا يولا: عائلة من الفنانين الفلورنسيين، أولهم ياكوبو بولا يولا، كان صانعاً شهيراً فى القرن ١٥. ابنه وتلميذه أنطونيو بولا يولا (١٤٢٩-٩٨)، كان صانعاً ومصوراً وحفاراً. يقال إنه أول فنان درس التشريح دراسة

بولدوين، جيمس مارك: (١٨٦١-١٩٣٤)، فيلسوف وسيكولوجى أمريكى. مؤلف «قاموس الفلسفة وعلم النفس» (١٩٠١-١٩٠٦). شجع السيكلوجيين على إنشاء النظريات فى علم النفس، وعدم الاقتصار على إجراء البحوث التجريبية فى المعمل.

بولدوين، روبرت: (١٨٠٤-٥٨)، سياسى كندى. زعيم حركة إصلاحية تدعو إلى حكم نيابى فى كندا، تزعم فى المجلس حزب المعارضة ودعا للاتحاد مع كندا السفلى وانضم إلى لويس لافونتئين ١٨٤٢ لتكوين حكومة ائتلافية. ويطلق على وزارة بولدوين لافونتئين الثانية (١٨٤٨-٥١) «الوزارة العظمى». قامت بالإصلاح فى الحكومة المحلية بأونتاريو، وشجعت الإصلاحات القضائية والتربوية.

بولدوين، ستانلى: (١٨٦٧-١٩٤٧)، سياسى بريطانى. زعيم حزب المحافظين (١٩٢٣-٣٧). رأس الوزارة ثلاث مرات، قضى على الإضراب العام ١٩٢٦، وفى عهد وزارته الثالثة ضعفت عصبة الأمم، وظهرت الدول الفاشية، ونزل إدوارد ٨ عن العرش، وزاد الموقف الدولى تدهوراً بغزو إيطاليا للحبشة، ونشوب الحرب الأهلية بإسبانيا، وبدأت الحكومة البريطانية تجدد سلاحها، وعمل بولدوين فى السياسة الداخلية على احلال سياسة الحماية محل سياسة الحرية التجارية، منح لقب إيرل.

بولدينى، جوفانى: (١٨٤٥-١٩٣١)، مصور إيطالى، عرف بصوره للنساء. عمل فى فلورنسا ولندن، ووصل الذروة فى أثناء إقامته بباريس. له لوحة رائعة فى متحف متروبوليتان تمثل دوقه مارلبره مع لورد إيور سينسر تشرشل.

بولس السادس: (١٨٩٧-١٩٧٨)، بابا روما الثانى والستون بعد المائتين (١٩٦٣-٧٨)، إيطالى اسمه جيوفانى باتيستا موتيتى. كان والده نائباً فى البرلمان الإيطالى وصحفيًا. درس الفلسفة والقانون إلى جانب دراسة اللاهوت، شغل منصب وزير الخارجية بالفاتيكان

المحركات البخارية. صنع بولتن قطعة جديدة من العملة النحاسية البريطانية ١٧٩٧.

بولتزو، بوترام بوردن: (١٨٧٠-١٩٢٧)، كيميائى وفيزيقي أمريكى. اكتشف أن الراديوم هو ناتج انحلال اليورانيوم، وأن هذا الانحلال يتم خلال عنصر وسيط أسماء الأيونوم، وأن الناتج الأخير للانحلال هو الرصاص، نى نظريات أدت إلى اكتشاف النظائر، ولها علاقة بأصل العناصر.

بولجانين، نيقولاى ألكسندروفيتش: (١٨٩٥ ؟ - ١٩٧٥)، زعيم شيوعى روسى. عاون فى خطة الدفاع عن موسكو ١٩٤١، ومنح فيما بعد رتبة مارشال، ثم عين وزيراً للقوات المسلحة (١٩٤٧-٤٩)، ونائباً لرئيس الوزراء ١٩٤٩. رأس الوزارة (١٩٥٣-٥٨) وخلفه خروشوف ١٩٥٨. وعين بولجانين رئيساً لبنك الدولة فى نفس السنة.

بولدنج، جيمس كيرك: (١٧٧٨-١٨٦٠)، كاتب أمريكى. ألف روايات وقصصاً ساخرة وتاريخية، منها «جون بول فى أمريكا» ١٨٢٥، و«كونينجسمارك» ١٨٢٣، كما ترجم حياة واشنطن.

بولدوج: كلب أملس الشعر. وللبولدوج الإنجليزى جسم متكتل منخفض، وصدر عريض، ووجه متغضن، قائمته الأماميتان (اللتان تظهران مقوستين) أقصر من الخلفيتين. كان يقتنى قديماً للإيقاع بالثيران فى الشرك. والبولدوج الفرنسى أصغر وأدكن عادة، وأذناه طويلتان طولاً غير عادى، وتشبهان أذنى الخفاش فى كونهما كبيرتين عريضتين عند القاعدة، مديبتين فى نقطة مستديرة، وهما تتصببان قائمتين. وقد انحدر صف يسمى بوكسر، وبخاصة فى ألمانيا فى القرن ١٩، من سلالات البولدوج الكثيرة، وهو كلب أملس قوى العضلات متلىء الجسم. مما يميزه مسحة سمراء صفراء، أو خطوط ذات لون داكن، وأذنان صغيرتان متصبتان، وفك سفلى بارز. بولدوين: انظر: بغدوين.

استشهد فيه القديس بطرس. تلخص آراؤه في «الرسائل» (انظر: العهد الجديد) التي بعث بها إلى الكنائس التي أنشأها. وهي جزء لا يتجزأ من الكتاب المقدس، وتعاليمه صدى تعاليم المسيح وتفسير واضح لها.

بولسن، فالدمار: (١٨٦٩ - ١٩٤٢)، مهندس كهربائي دنماركي. اخترع جهاز التلغرافون (وهو عبارة عن تليفون إلكترومغناطيسي يقوم بتسجيل المحادثة) وتردد بولسن العالي المستخدم في جهاز الراديو.

بولفرى، جون جورهام: (١٧٩٦ - ١٨٨١)، مؤرخ أمريكي وسياسي تحمس لتحرير الأرقاء، وأسهم في كتابة بعض الحوليات. صاحب مجلة أمريكا الشمالية ومحررها (١٨٣٥ - ٤٣). كتب في مختلف الموضوعات، واشتهر بمؤلفه «تاريخ نيو إنجلند» (٤ أجزاء، ١٨٥٨ - ٧٥ والخامس ١٨٩٠).

بولفينش، توماس: (١٧٩٦ - ١٨٦٧)، كاتب أمريكي، ألف عدة كتب عرض فيها قصص الميثولوجيا والأساطير عرضاً مبسطاً، منها: «عصر الخرافة» ١٨٥٥ و «عصر الفروسية» ١٨٥٨ و «أساطير شارلمان» ١٨٦٣.

بولفينش، تشارلس: (١٧٦٣ - ١٨٤٤)، معمارى أمريكي. كانت مبانيه في بوسطن من الرشاقة بحيث عدت في مصاف بواكير العمارة الأمريكية. صمم مبنى الحكومة في بوسطن ١٧٩٩، وقاعة الجامعة بهارفرد ١٨١٥، وكنيسة المسيح الأولى في لانكستر (١٨١٦ - ١٧)، ومستشفى مسانوستس العام ١٨٢٠، وعمل في تصميم الكابيتول بواشنطن (١٨١٨ - ٣٠).

بولكا: رقصة رشيقة نشأت في بوهيميا (ح ١٣٨٠). لحن دفورجك وسميتا لها عدة ألحان أقيمت عليها الجماهير، ومازالت تعرف حتى اليوم.

بوللى، هنرى لوك: (١٨٦٥ - ١٩٥٦)، عالم أمريكي بأمراض النبات. عرف أسباب مرض جرب البطاطس؛ وطرق الوقاية من تفحم البلوط وتبقع القمح، وغيرها من الأمراض. وأكثر من إنتاج الأقماح المقاومة للصدأ والكتان المقاوم للذبول.

لمدة ٣٠ عامًا، وكان أسقف ميلان (١٩٥٤ - ٦٣). أعاد دعوة المجمع المسكونى الذى دعاه سلفه البابا يوحنا ٢٣. أول بابا يغادر الفاتيكان إلى إيطاليا منذ ١٥١ سنة وزار الأراضي المقدسة، ثم نيويورك والأمم المتحدة ١٩٦٥، وهناك ألقى خطاباً في الجمعية العامة للأمم المتحدة. عمل جاهدًا لإقرار السلام العالمى والقضاء على الفقر.

بولس، القديس: (ت ٦٧ ميلادية)، «رسول الأمم»، من أعظم رجال التاريخ المسيحى، ولد في طرسوس بآسيا الصغرى من أبوين يهوديين. اسمه الأصلي شاول، روماني الجنسية، درس في القدس، ونشأ نشأة يهودية متحمسًا لأبيه ووطنه. فكان يضطهد المسيحيين الأول. كان أول اتصال له بالمسيحيين عندما شهد استشهاد القديس إستفانوس. كلفه رئيس الكهنة بالذهاب إلى دمشق لمقاومة المسيحيين (عام ٣٥)، وفي طريقه رأى بغتة نورًا ساطعًا، وسمع صوتًا يقول له: شاول شاول، لماذا تضطهدين؟ فقال: «من أنت ياسيدى؟» فأجابه الصوت: «أنا يسوع الذى أنت تضطهده» وأصاب شاول عمى مؤقت، وهكذا تحول إلى المسيحية. ومعلوماتنا عنه مستمدة من أعمال الرسل والرسائل التى تنسب إليه شخصيًا (أعمال الرسل ٩: ١ - ١٩، ٢٢: ٣ - ٢١، ٢٦: ٩ - ٢٣، وكورنثوس الأولى ٩: ١، ١٥: ٨، وغلاطية ١: ١٢ - ١٥، وتيموثاوس الأولى ١: ١٣، ثم سمى نفسه بولس وأصبح أنشط المبشرين بالمسيحية في القرن الأول. طاف مع بعض رفاقه بالشرق الأوسط والعالم اليونانى، واعطًا، هاديًا، مؤسسًا للكنائس. وثار اليهود ضده، وقبض عليه في اورشليم (٥٧ ميلادية) بتهمة تحريض الشعب، فسجن لمدة سنتين قبل أن يرسل إلى روما، حيث سجن سنتين (٦٠ - ٦٢ ميلادية) ذلك قبل أن يحاكم وتثبت براءته، ثم عاد يبشر في جزيرة كريت، وزار الكنائس مثبتًا ومشجعًا. وأخيرًا قبض عليه وسبق إلى روما، وحكم عليه بالاعدام في عهد نيرون. قطع رأسه بالسيف في نفس اليوم الذى

الورود البسرية، وكتب كتابًا جامعًا عن ورود أوروبا، (جزءان).

بولندا: جمهورية (٣١٢٦٨٣ كم^٢، ٣٨١٣٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦). تقع ق وسط أوروبا بين البحر البلطي (ش)، وحزام الكريات (ج). عاصمتها وارسو. الجانب الأكبر من سطحها منخفض، ولكنه يرتفع إلى ٢٤٩٢ م في قطاع تاترا من جبال الكريات. أهم أنهارها: الستيولا، والأودر، وفارتا، وكراكاو، والبوج الغربي. أكبر مدن بولندا: وارسو، ولودز، وبوزنان، ورسلاو، ودانزج. وبولندا قطر زراعي تغطي سطحها الغابات وبها أيضًا مناجم فحم وحديد هامة (وخاصة بمنطقة كاتوفتسي) وموارد ملح كبيرة، وبعض حقول البترول، أهم الصناعات: المصنوعات المعدنية والمنسوجات. غالبية السكان يعتنقون المذهب الكاثوليكي. بدأ تاريخ بولندا في أوائل القرن ٩ حينما تمت للبولنديين (معناها سكان الحقول) السيادة على القبائل السلافية الأخرى التي حطت رحالها بالبلاد. وحدث أسرة بياست السلايين (القرن ١٠). وسع ملوك بياست ممتلكاتهم في حروب شنها على الأباطرة الألمان، وملوك وأمراء هنغاريا وبوهيميا وبوميرانيا والدنمارك وكية. واتخذ بولسلاوس ١ لقب ملك ١٠٢٥ ولكن تمزقت المملكة عقب وفاة بولسلاوس ٣ (١١٣٨)، ولم يعد لها اتحادها الكامل إلا ١٣٢٠، وتمكن الفرسان التوتون من أن يسيطروا سلطانهم على ش بولندا في أثناء هذه الفترة، ولكن ملوك بولندا هزموهم في معركة تاننبرج ١٤١٠ وأخضعوهم لسيطرتهم ١٤٦٦. انقرض الفرع الرئيسي لأسرة بياست ١٣٧٠، وانتقل التاج إلى لويس ١ ملك هنغاريا وإلى ابنة لويس واسمها يادويجا التي تزوجت من غرندوق لتوانيا الذي صار ملكًا لبولندا باسم لادسلاوس ٢ وحكمت أسرة ياجيلو بولندا ولتوانيا (١٣٨٦ ١٥٧٢) وهي حقبة تعد عمومًا عصر بولندا الذهبي. ومع اشتباكها في حروب متصلة مع هنغاريا وموسكو، والأفلاق والتتار والتشرك إلا أن اتحاد دولتي

بولمان، جورج مورتيمر: (١٨٣١-٩٧)، من رجال الصناعة الأمريكيين، صمم أول عربة سكة حديدية للنوم، وجمع ثروة طائلة من اختراعه، فأسس ١٨٦٧ شركة مركبات البولمان الملكية.

بولنج: رياضة تمارس على أرض مغلقة خاصة بها، وهى عبارة عن ممر من الخشب المصقول، طوله اثنتان وستون قدمًا وعشر بوصات وثمان بوصة (١٥٦، ١٩ مترًا) وذلك من الخط الذى يجب عدم تجاوزه إلى حافة الحفرة، وعرضه من ٤١ إلى ٤٢ بوصة (١٠٤، ١ - ١٠٦، ٦٨ سم)، ويستعمل لها كرة بها ثقبان أو ثلاثة ثقب لوضع أصابع اليد، يتراوح وزنها بين عشرة وستة عشر رطلاً إنجليزيًا (٥، ٤ - ٢، ٧ كجم)، يلقي اللاعب الكرة قصد إصابة الأعمدة الخشبية العشرة الشبيهة بالقوارير، (طول كل منها خمس عشرة بوصة ٣٨، ١ سم) المصفوفة على أربعة صفوف: الأول منها مؤلف من عمود واحد، والثاني من اثنين، والثالث من ثلاثة، والرابع من أربعة، والمباراة عشرة أدوار، ولللاعب ضربتان فى كل دور، وكل عمود يسقط يحسب لمسقطه نقطة، والفائز هو الحائز لنقط أكثر، أصل اللعبة ألماني، وأدخلها الهولنديون إلى أمريكا، وأصبحت لعبة شائعة فيها.

بولنجر، جورج ألبرت: (ت ١٩٣٧)، عالم بريطاني، حصل على الدكتوراه من جامعة سنت أندروز، وعلى الدكتوراه فى العلوم من جامعة لوفان. كان عضو الجمعية الملكية بلندن، وأمينًا على مجموعة الزواحف فى قسم الحيوان بالمتحف البريطانى، حيث نشرت له عدة بحوث فى الزواحف. كتب كتابًا كلاسيكيًا عن «أسماك النيل» ١٩٠٧ لا يزال المرجع الأول، وقد جمع العينات ل. لوت فى رحلة استغرقت أكثر من ٣ سنوات إلى مختلف مناطق النيل، وأردفه بكتاب عن «أسماك المياه العذبة الأفريقية» (٤ أجزاء، ١٩٠٩-١٦)، وقد تحول بولنجر فيما بعد إلى دراسة النبات حيث التحق بالحدائق النباتية فى بروكسل، ودرس

اندلعت في مملكة بولندا (١٨٣٠ - ٣١) إلى وقف الدستور ثم تبع قيام فترة أخرى فيها ١٨٦٣. بذل محاولات كبيرة لجعل بولندا روسية كاملة، كما كان يفعل بسمارك في بولندا البروسية. واحتفظت بولندا النمساوية بكثير من خصائص الحكم الذاتي. حققت الحرب العالمية ١ أحلام البولنديين بإعادة مجد بلادهم وسوددها، أعلن بلسودسكى قيام جمهورية بولندية ١٩١٨ وثبتت حدودها الجنوبية والغربية على ما كانت عليه تقريباً ١٧٧٢ (انظر: الممر البولندي، و سيليزيا) ولكن إصرار الدولة الجديدة على إعادة تخومها إلى ١٧٧٢ في الشرق، أدى إلى الحرب مع روسيا (١٩٢٠ - ٢١) ومنحت معاهدة ريجيا بولندا معظم مطالبها، واستولت بولندا على فلنا من لتوانيا. يتألف ثلث سكان بولندا من الأقليات: وهي ألمان، وأوكرانيون، وبيلوروسيون، ويهود، ولم تعامل بولندا هذه الأقليات بالإنصاف والكرم، وجعل بلسودسكى نفسه دكتاتوراً مطلق السلطات ١٩٢٦ وواصلت «فرقة العقداء» (الكولونيات) هذه الدكتاتورية بعد موته ١٩٣٥. رفضت بولندا مطالب هتلر بشأن دانزج فغزت الجيوش الألمانية (أول سبتمبر ١٩٣٩) الأراضي البولندية، وغزتها الجيوش الروسية، (١٧ سبتمبر) فانهارت المقاومة الباسلة التي أبداه البولنديون، وضمت المانياغ بولندا إليها وضمت روسيا شرقها، ووضع القسم الأوسط تحت الاحتلال الألماني ونزلت بالبولنديين محن شديدة، وكونت حكومة بولندية في المنفى وواصلت القوات البولندية القتال إلى جانب الحلفاء وألف في بولندا نفسها جيش سري للمقاومة. ولكن اتهامات بولندا لروسيا بمذبحة كاتين ومطالب روسيا بضم ق بولندا إليها، وإقامة حكومة بولندية مؤقتة تحت رعاية روسيا في لوبلين خلق ذلك جواً شديداً للتوتر. وفي يناير ١٩٤٥ اعترف الاتحاد السوفيتي بلجنة لوبلين على أنها الحكومة المؤقتة لبولندا، ومهد مؤتمر يالطا الطريق لاعتراف الحلفاء بحكومة بولندية. وانتقلت التخوم البولندية الروسية

بولندا ولتوانيا كون إمبراطورية قوية البأس تمتد من البحر البلطى إلى البحر الأسود. وفي ١٥٦٩ أدمجت بولندا لتوانيا فيها بمقتضى اتحاد لوبلين. وازدهرت الفنون والعلوم في عهد أسرة ياجيلو، وبرز تقدمها في شخص كوبرنيكوس وظهرت بذور التدهور والانحلال عندما أخذ أسباط المملكة يضغطون على ملوكها لمنحهم المزيد من السلطة. وفي القرن ١٤ بدأ صغار الأشراف يحصلون على نفوذ سياسى كبير، فمنح الملوك الديباط سلطات خارقة، إذ خول أى عضو فى المجلس الأدنى للديباط أن يحل الديباط وطبقت هذه القاعدة فى استهتار كبير بعد ١٥٧٢ حينما أصبحت بولندا، «جمهورية ملكية» إذ كان جميع الأشراف يشتركون فى انتخاب ملوكهم مما أدى إلى نشوب الحروب الأهلية، وضعف المملكة. واشتبك الملك ستيفن باثورى وملوك أسرة فازا (١٥٨٧ - ١٦٣٢) فى حروب طاحنة مع روسيا والسويد. وفقدت بولندا كثيراً من أرضها فى معاهدتى أوليفا وأندروسف وأعاد جون ٣ لبولندا هيبتها لمدة قصيرة. وبارتقاء ناخبي سكسونيا عرش بولندا ملوكاً، فقد البولنديون استقلالهم الفعلى ولم يستطع ستانسلالوس ٢ المنتخب ١٧٦٤ الاحتفاظ بعرشه إلا بمساعدة روسيا، واضطر ١٧٧٢ إلى النزول عن رقعة فسيحة من بلاده لروسيا وبروسيا والنمسا (التقسيم الأول لبولندا) وحاول إدخال إصلاح دستورى ١٧٩١ ولكن التقسيم الثانى لبولندا (١٧٩٣ بين روسيا وبروسيا) ثم التقسيم الثالث بعد فترة كريسيسكو الفاشلة (١٧٩٥ بين بروسيا وروسيا والنمسا) محوا بولندا من خريطة أوروبا. وناصر نابليون ١ دوقية وارسو (١٨٠٧ - ١٣) وجعلها دولة حامية ضد عدوان روسيا، ووضعها تحت حكم ملك سكسونيا، وأعطى مؤتمر فيينا (١٨١٤ - ١٥) بروسيا الغربية ومقاطعة بوزنان إلى بروسيا وجاليسيا إلى النمسا، وجعل كراكاو جمهورية منفصلة (ضممتها النمسا إليها ١٨٤٦) وأقام مملكة بولندا ووارسو العاصمة فى اتحاد شخصى مع روسيا، على أن تحكم طبق دستورهما الخاص. وأدى إخفاق فترة عامة

غريباً، في حين نقل مؤتمر بوتسدام أجزاء كبيرة من ق ألمانيا إلى حكم بولندا (ما عدا منطقة كينجربرج التابعة لبروسيا الشرقية التي انتقلت إلى الاتحاد السوفيتي) في أثناء انتظار الوصول إلى معاهدة صلح عامة. وخولت بولندا حق ترحيل السكان الألمان الذين هربوا بالفعل غرباً إلى ألمانيا. وفي فبراير ١٩٤٥ اتفقت المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية على الاعتراف بحكومة مؤقتة جديدة معظم أعضائها من لجنة لوبلين التي يسيطر عليها الشيوعيون وبدأت الحكومة الجديدة في تأميم الصناعة، والتجارة، وعمليات البنوك، وتوزيع الإقطاعات الكبيرة على الفلاحين. وبدأت خطة السنوات الثلاث للتعمير في ١٩٤٧ في إصلاح الأضرار التي نجمت عن الحرب، ورفع مستوى الاقتصاد القومي عن المستوى الذي كان عليه قبل الحرب. كما أصبح المارشال السوفيتي كونستانتين روكوسوفسكي وزيراً للدفاع وقائداً للجيش البولندي، وفي ١٩٥٢، صدر دستور جديد، ألغيت بمقتضاه وظيفة رئيس الجمهورية، وحل محلها مجلس الدولة، الذي تولى رئاسته الكسندر زوادزكي وأصبح بولسلاف ببيروت رئيساً للوزراء، وجوزيف تسييرانكينيتش نائباً لرئيس الوزراء، وبعد سنتين تخلى ببيروت عن منصبه لتسييرانكينيتش، واحتفظ لنفسه بمنصب السكرتير الأول لحزب العمال المتحددين البولندي، وأصبحت بولندا في ١٩٥٥ عضواً في منظمة حلف وارسو وأصبحت سياستها ماثلة لسياسة الاتحاد السوفيتي، وكان قد سبق لها الانضمام إلى مجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة في ١٩٤٩. وفي ١٩٥٦ تظاهر العمال في مدينة بوزنان وغيرها من المدن البولندية احتجاجاً على سيطرة السويت وعلى مستوى الحياة المنخفض، واضطر الحزب الحاكم إلى تعيين جومولكا سكرتيراً أول للحزب في أكتوبر ١٩٥٦، الذي عمل على تخفيف حدة الإرهاب، كما أعفى المارشال روكوسوفسكي من منصبه وزيراً للدفاع، وحسن علاقاته مع الكنيسة، وحل معظم المزارع الجماعية، وأصبحت

الصحافة في عهده أكثر تحراً، ووقعت بولندا مع الاتحاد السوفيتي اتفاقية جديدة في موسكو في نوفمبر ١٩٥٦ تؤكد التحالف البولندي الروسي، وألغت بعض ديون بولندا. ووقعت في وارسو في ديسمبر ١٩٥٦ معاهدة لتنظيم الوجود المؤقت للجيش الروسي في بولندا. وفي ديسمبر ١٩٧٠ اضطر جومولكا إلى مراجعة جدول الأسعار، وأن يرفع أسعار بعض المواد الغذائية، مما أدى إلى إثارة الشغب في عدة مدن على الشاطئ البلطي. واستقال جومولكا، وحل إدوارد جيريك محله في ١٩ ديسمبر ١٩٧٠، الذي عمد إلى تهدئة الموقف بتخفيض الأسعار المرتفعة، وتوفير مزيد من السلع الاستهلاكية، ومزيد من حرية التعبير. كما وقعت بولندا مع ألمانيا الغربية معاهدة عدم اعتداء في وارسو اعترفت فيها حكومة بون بخطأ أودر نايصة الذي حدده مؤتمر بوتسدام باعتباره الحدود الغربية لبولندا، وكانت ألمانيا الشرقية قد اعترفت بهذا الخطأ في ١٩٥١، ووافق المؤتمر القومي للحزب على خطة خمسية جديدة (١٩٧١-٧٥) تركز على السلع الاستهلاكية والإسكان، والصناعات الخفيفة. عاد العمال إلى الإضراب احتجاجاً على ارتفاع الأسعار وانخفاض الأجور ١٩٨٠، وأقيل جيريك من منصبه وحل محله ستانسلاف كانيا. وطالب اتحاد العمال المعروف باسم تضامن برئاسة ليخ فاونسا زيادة سيطرة العمال على الصناعة، وتدهور اقتصاد بولندا، وفي ١٩٨١ أصبح الجنرال جازوولسكي رئيساً للوزراء وفرض الأحكام العرفية واعتقل زعماء حركة تضامن، وانتهت الأحكام العرفية في ١٩٨٤ وأفرج عن جميع المعتقلين من زعماء تضامن في ١٩٨٦، وفي ١٩٨٥ أصبح جازوولسكي رئيساً للجمهورية. ١٩٨٩ وافقت الحكومة على شرعية قيام اتحاد تضامن وإعادة تنظيم البرلمان والرئاسة. وفي انتخابات حرة محدودة فاز مرشحو تضامن (١٩٨٩) بجميع المقاعد التي رشحوا فيها، وانتخب البرلمان الجديد جازوولسكي رئيساً الذي عين أحد قادة تضامن رئيساً للوزراء (تادوز مازوفيك)

سافر مع والده وعمه للصيد ١٢٧١، وكان قد زار كيفنج عاصمة قبلاى خان الشرقية ١٢٦٦، ووصلت الرحلة كامبولوك (بينج) ١٢٧٥، والتحق ماركو بيلاط قبلاى خان حيث قام بعدة أعمال فى الصين الوسطى والشمالية وجنوب شرقى آسيا وجنوب الهند. ترك الصين ١٢٩٢، وعاد إلى البندقية ١٢٩٥ حيث التحق بقوات البندقية فى حربها ضد جنوة. أسر ١٢٩٦، وفى الأسر أملى على أحد زملائه وصف رحلاته. بدأ بالحديث عن حياته، ثم بالاماكن التى زارها، وعادات المغول وتاريخهم. كانت كتاباته هى المصدر الوحيد تقريباً لمعلومات الغرب عن الشرق فى عصر النهضة، وكذلك عن بعض جهات آسيا حتى القرن ١٩.

بولور - ليتون، إدوارد جورج: (١٨٠٣ - ٧٣)، روائى وكاتب مسرحى إنجليزى قطعت عنه أمه نصيبه من مال أجداده النبلاء، فاضطر إلى الكتابة ليعيش. ذاع صيته بسرعة فى الرواية. وتدفقت رواياته العديدة أشهرها «آخر أيام بومبى» ١٨٣٤ و «رينزى» ١٨٣٥ وهى رواية تاريخية. عمل فى السياسة عضواً فى البرلمان، كان تقديمياً أول الأمر، ثم مال نحو المحافظين. من أشهر مسرحياته «سيدة من ليون»، ١٨٣٨ و «ريشيليو» ١٨٣٨، و «المال» ١٨٤٠ وهى ملهاة. ابنه إدوارد روبرت بولور - ليتون (١٨٣١ - ٩١) شاعر إنجليزى، اسمه المستعار اوين ميرديت، عين حاكماً على الهند. يعرف بقصيدته «لوسيل» ١٨٦٠.

بولوف، هانز فون: (١٨٣٠ - ٩٤)، عازف بيانو وقائد أوركسترا ألماني. كرس حياته لدراسة الموسيقى، عقب استماعه إلى أوبرا لوهنجرين ١٨٥٠ بمدينة فيمار بقيادة ليست، الذى درس معه البيانو. قاد الأوركسترا فى الحفلات الأولى لأوبرات فاجنر. تزوج ١٨٥٧ من كوزيما ابنة ليست، التى هجرته ١٨٦٩ وتزوجت من فاجنر. كان أول من أطلق على باخ وبيتهوفن وبرامز، اسم: باءات الموسيقى الثلاثة.

بولونيا: مدينة (ح ٣٧٢٣٨٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة

الذى بدأ مرحلة انتقالية لاقتصاد السوق الحرة. وفى ١٩٩٠ أصبح فاونسا رئيس جمهورية بعد فوزه فى الانتخابات. وأصبح البرلمان يضم أعضاء من ٢٩ حزباً وأصبحت حنا سوشوكا أول رئيسة للوزراء وأعقبها فلاديمار بولاك من التحالف اليسارى الديمقراطى الشيوعى سابقاً فى ١٩٩٣. انضمت بولندا ٢٠٠٤ إلى الاتحاد الأوروبى. انتخب دونالد توسك رئيساً للوزراء فى ٢٠٠٥ وتولى ليخ كاتشينسكى رئاسة الدولة فى انتخابات ٢٠٠٦.

البولندية: إحدى لغات الفصيلة الفرعية السلافية للغات الهندية الأوروبية. انظر: لغة (جدول).

بولنديون: جماعة من اليسوعيين البلجيكيين، أسسها يوحنا بولاند فى القرن ١٧، اشتهرت بوضع أكبر موسوعة تاريخية خاصة فى سير القديسين، تكمل من حين لآخر.

بولو: رياضة تلعب من على ظهور الخيل، يلعبها فريقان كل منهما مؤلف من أربعة فرسان، على ملعب طوله ٣٠٠ ياردة وعرضه ٢٠٠ (١٨٢,٨٨ X ٣٢,٢٧٤م)، فى كل من نهايتيه مرمى عبارة عن قائمين على بعد ٢٤ قدماً (٧,٣٢م) بينهما. والكرة مصنوعة من الخشب أو من جذور الصفصاف، قطرها لا يزيد عن ٣,٢٥ بوصة (٨,٢٦ سم)، ووزنها حوالى ٤,٥ أونس (١٣, كجم). ويشترك فى اللعب فريقان كل منهما أربعة فرسان، ويحاول كل فريق إدخال الكرة فى مرمى الفريق المنافس، ثم تسجيل أكبر عدد من الأهداف. واللعب على ثمانية أشواط مدة كل منها سبع دقائق ونصف، ولا بد من استخدام خيول مدربة على أعلى مستوى ولهذا كان ثمنها غالياً جداً، ويتم تغييرها عدة مرات فى أثناء المباراة نظراً للإجهاد الشديد الذى تتعرض له. والمعتقد أن أصل اللعبة إيراني وانتقلت إلى الهند فأغرم بها الضباط البريطانيون الذين كانوا يعملون هناك. دخلت إنجلترا ١٨٦٩ والولايات المتحدة ١٨٧٦.

بولو، ماركو: (١٢٥٤ ؟ - ١٣٢٤؟)، رحالة بندقى.

يتخذون أماكنهم فى هذا المجلس بحق الوراثة، ويتمتعون بالعضوية عددًا معينًا من السنين أو مدى الحياة. أما فى النظم الديمقراطية، فكانوا يختارون بالاقتراع بين جميع المواطنين، لمدة عام واحد. وفى أئنا كان المواطن لا يستطيع التمتع بعضوية البولى أكثر من مرتين، بشرط ألا تكونا فى عامين متتاليين.

بولياندرى: تعدد الأزواج، انظر: زواج.

بوليب: طور مستطيل الشكل، يظهر فى دورة حياة كثير من الجوفعمويات، وفى كثير منها يتم تتابع الأجيال بينه وبين الشكل المدوزى، والبولىب هو الشكل السائد فى المرجانيات والشقائق البحرية.

بوليبوس: (٤٢٠٣ - ١٢٠ ق م)، مؤرخ إغريقى. ابن ليكورتاس زعيم العصبة الأخية، كان صديقًا حميمًا لفيلويومن قائد تلك العصبة، وذا كلمة مسموعة فى أمور السياسة الإغريقية. دعا العصبة الأخية إلى التزام الحياد فى الحرب بين روما ومقدونيا، وعندما انتصرت روما نُفى هو وعدد كبير من الآخرين إلى روما (١٦٧ ق م)، حيث صادق أسرة اسكيبو وكتب فى رعايتها «تاريخ عالم البحر المتوسط من ٢٢٠ / ٢١٩ إلى ١٤٥ / ١٤٤ ق م» فى ٤٠ جزءًا، لم يصلنا منها إلا الخمسة الأولى كاملة، وبعض قطع من الأجزاء الأخرى. يعد كتابه هذا من أعظم المؤلفات التاريخية فى كل العصور.

بوليتزر: جوائز سنوية تمنح فى أمريكا لأحسن الإنتاج فى الصحافة والأدب والموسيقى بناء على وصية جوزيف بوليتزر، وإشراف معهد الصحافة بجامعة كولمبيا الذى أنشأه بوليتزر كذلك، ويعود إنشاء هذه الجوائز إلى عام ١٩٠٣ عندما تبرع بوليتزر بمليونى دولار لإنشاء معهد عال للصحافة بجامعة كولمبيا، على أن يخصص منه مبلغ ٥٥٠ ألف دولار للإنفاق من ريعه على الجوائز، ثم أثبت ذلك فى وصيته ١٩٠٤. بدأ منح الجوائز منذ ١٩١٧ فى تاريخ ثابت هو الإثنين الأول من شهر مايو كل عام. ويصدر قرار منح الجوائز مجلس أوصياء جامعة كولمبيا، بناء على توصية هيئة استشارية

إمبليا رومانيا، ش إيطاليا الوسطى، عند حضيض جبال الألبانين. مركز ثقافى وتجارى وسوق زراعية مهمة. ترجع إلى ما قبل عهد الرومان، وانتقلت فى القرن ٨ إلى حكم البابا، ولكن أصبح لها نظام حكم مستقل (كوميون) فى القرن ١٢، وفى القرنين ١٤ و ١٥ ساعد النزاع بين الجولفينيين أسراً عديدة على السيطرة على المدينة وأهمها أسرة بتفوليو، وأعيد الحكم البابوى ١٥٠٦ والذى استمر حتى توحيد إيطاليا ١٨٦٠ فيما عدا الفترة (١٧٩٧ - ١٨١٥). وقد نشأت جامعة بولونيا الشهيرة فى القرن ١١، وبدأت بمدرسة القانون الرومانى، وبفضلها كانت المدينة أحد مراكز العلم الرئيسية فى العصور الوسطى، وازدهر فيها فن التصوير بين القرنين ١٥ و ١٧ بفضل فرانتشيا، وآل كاراتشى وجويدو رينى. عانت المدينة خسائر شديدة فى الحرب العالمية ٢، ولكن لا يزال بها كثير من القصور والكنائس البديعة من العصور الوسطى، ومتحف للبلدية، ومعرض للفنون. ومما يميزها البرجان المائلان بها (من العصور الوسطى)، وشوارعها المسقوفة.

بولونيا، جوفانى دا: (١٥٢٤ - ١٦٠٨)، مثال فلمنكى. اسمه الحقيقى: جان بولون. اتصل اسمه بالنهضة الإيطالية، اشتهر بتمثاليه «عطار الطائر» و «اغتناب السابينات».

بولونيوم: عنصر يشبه الراديوم رمزه «بل» ذو نشاط إشعاعى. اكتشفه بيير ومارى كورى فى ١٨٩٨ فى البتشلند. نسب إلى بولندا مسقط رأس ماري كورى. يوجد عادة مع البزموت ويسهل فصله. انظر عنصر (جدول).

بولى: مجلس دستورى فى الدول الإغريقية، كان أصلاً المجلس الاستشارى للملك، وبعد زوال الملكية كان يتولى تسيير دفة شئون الدولة بالاشتراك مع الحكام، وبعد الأعمال التى تعرض على الجمعية الشعبية. وفى النظم الأوليغاركية كان أعضاء البولى، يختارون بالانتخاب من بين عدد محدود من المواطنين، أو

حتى كف تمامًا. وفي ١٩٠٣ تبرع بوليتزر بإنشاء معهد الصحافة بجامعة كولمبيا، كما أنشأ جوائز بوليتزر وتبرع بسخاء لعدد من المؤسسات الخيرية.

بوليجالا: نبات معمر اسمه العلمي: بوليجالا سينيغا (Polygala senega) أزهاره بيض، استعمل الهنود جذوره لعلاج غضة الثعبان. ومنها يستخرج عقار السينيغا.

بوليجنى: تعدد الزوجات: انظر: زواج.

بوليجونم: عشب معمر من جنس بوليجونم (Polygonum) يحوى عصيراً حاد المذاق، ويحمل نورة شبه هرية. من أزهار قرنفلية. يزرع نبات ريش الأمير ويسمى بوليجونم أوريتال (P. orientale) للزينة.

بوليرو: رقصة إسبانيا القومية. أدخلها ح ١٧٨٠ سياستيان دريزو أو كريزو. وهى رقصة مراكشية الأصل تشبه الفاندانجو، تقع من نوبتين إلى أربع، أو من ثلاث نوبات إلى أربع، لراقص واحد أو اثنين، وتصحبها الصناجات، والقيثارة، وأصوات الراقصين، وتجرى موسيقى رليل المسماة «بوليرو» على هذا الإيقاع.

بوليشيان: (١٤٥٤ - ٩٤)، شاعر إيطالى، وعالم بالدراسات القديمة. ترجم الإلياذة والأوديسة إلى اللاتينية فى السادسة عشرة من عمره، ولذلك لقب «بهميروس الشاب». قام بتدريس الأدب فى جامعة فلورنسا، من بين أعماله «أورفيو» وهى أولى المسرحيات الإيطالية القيمة، ومن أهم الآثار الغنائية فى عصر النهضة الإيطالية ولا تقل روعة شعره الغنائى عن شعر ميكلائنجلو، وأريوستو وتاسو. قصيدته عن انتصارات جوليانو دى ميدتشى من أجود ما نظم فى الشعر.

بوليفار: عملة من الفضة بدأ التعامل بها منذ ١٨٧٩ فى كولومبيا بنفس قيمة الفرنك. اشتق البوليفار اسمه من اسم سيمون بوليفار. وينقسم البوليفار إلى مائة جزء، يسمى كل جزء ستيمو أو ستافو ويسمى البوليفار أحياناً باسم فينزولانا. عندما تغيرت قاعدة النقد فى فنزويلا من الفضة إلى الذهب بقانون ٢٤ يونيو ١٩١٨ أصبح البوليفار نقداً ذهبياً، وقوم سعره آنذاك على أساس أن

خاصة تتلقى تقارير فحص الإنتاج والترشيحات من لجان المحكمين وتشمل جوائز بوليتزر أربعة عشر جائزة توزع بين مختلف أنواع الإنتاج الصحفى بما فى ذلك الرسوم الساخرة والصور الفوتوغرافية، وهناك أيضاً جوائز للإنتاج الأدبى توزع بين القصة والمسرحية والتاريخ الأمريكى والتراجم والشعر والسير الذاتية، وتوجد كذلك جائزة واحدة للتأليف الموسيقى.

بوليتزر، جوزيف: (١٨٤٧ - ١٩١١)، ناشر وصحفى أمريكى ولد فى المجر، وهاجر إلى الولايات المتحدة. بدأ حياته الصحفية ١٨٦٧ بالعمل مندوباً إخبارياً لصحيفة «وستليش بوست» الألمانية اليومية بمدينة سنت لويس. وفى ١٨٦٩ انتخب عضواً بالمجلس التشريعى لولاية ميسورى وانضم إلى الحزب الجمهورى ولكنه ما لبث أن تركه إلى الحزب الديمقراطى. وفى ١٨٧١ أصبح بوليتزر يملك جزءاً من صحيفة «وستليش بوست» ولكنه باعه بعد عامين، ثم أصبح مراسلاً لصحيفة «نيويورك صن» فى واشنطن. وفى ١٨٧٨ اشترى صحيفتى «سنت لويس ديسباتش» و «سنت لويس بوست» وأدمجهما فى صحيفة واحدة هى «سنت لويس بوست ديسباتش» التى أصبحت من أبرز الصحف الأمريكية وأشدها تأثيراً وأكثرها نجاحاً، وفى ١٨٨٣ اشترى صحيفة «نيويورك ورلد» ثم حولها إلى صحيفة تتسم بالإثارة فى أسلوب عرض الأنباء والتحقيقات واستخدام المسلسلات المصورة الساخرة وشن الحملات على الفساد، فبدأ بذلك ما يعرف فى تاريخ الصحافة الأمريكية باسم الصحافة الصفراء، ومع أن هذه الصحيفة عدلت عن أسلوبها المثير عند نهاية القرن الماضى وأصبحت محافظة إلى حد بعيد بعد أن تفوقت عليها فى هذا المجال منافستها «إيفتنج جورنال» التى كان يصدرها هيرست، فلإنها استمرت لسائناً بارزاً للحزب الديمقراطى. انتخب عضواً بالكونجرس عن ولاية نيويورك ١٨٨٥ ولكن سوء صحته اضطره للاستقالة فى العام التالى. واستمر تدهور صحته وأخذ بصره يضعف

والأرجنتين من الجنوب، وشيلي وبيرو من الغرب. عاصمتها سوكريه، ولا باز هي المركز السياسي والمالي والتجاري للبلاد. الجزء الشرقي من بوليفيا حار، والقطاع الشمالي مطر، تغطيه الغابات، وتصرف مياه الأمطار في نهيرات حوض الأمازون. يندمج الجزء الجنوبي بمنطقة سهول شاكو والغربي بمنطقة الإنديز. وفي الحدود الجنوبية الغربية سهل ملحي فسيح، وفي الشمال الغربي يقع الحوض العظيم لبحيرة تيتيكاكا. وبين سلاسل الجبال والوديان هضبة مرتفعة السطح. بها أهم مراكز السكان والصناعة والنقل. ومناجم بوليفيا من أغنى مناجم العالم في القصدير، والفضة، والزنك، والبزموت، والنحاس، والأنتيمون، والرصاص، والذهب، أهم مدن التعدين بوتوسي وأوروو أما كوشابامبا وتاريخها فمركزان زراعيان وتجاريان. كانت هناك حضارات هندية على الهضبة قبل سيطرة الانكا بزمان طويل، وتنحدر نسبة كبيرة من الشعب البولبي من سلالة هندية خالصة. بدأ الغزو الإسباني ١٥٣٨ حينما ذهب جونزالو وايراندو بيزارو إلى هذا الإقليم سعيًا وراء الثروة المعدنية وتدفق الإسبان. واستغلوا المناجم وأقاموا مصانع النسيج، وأنشأوا الضياع الكبيرة بفضل تسخير الهنود. كانت بوليفيا تتبع إقليم شاركاس الملحق بولاية بيرو حتى ١٧٧٦، ثم بولاية لابلاتا، بدأت الثورة ضد الحكم الإسباني ١٨٠٩ ولكن بوليفيا لم تستقل إلا عقب انتصار سوكريه على الإسبان في اياكوشو ١٨٢٤ وأعلن استقلال بوليفيا رسميًا ١٨٢٥، ووضع بوليفار للجمهورية الجديدة دستورًا ١٨٢٦ بمقتضاه جعلت بيرو العليا، جمهورية بوليفيا، ومدينة شوكيساكا مدينة سوكريه. ولم ترسم الحدود بين بيرو وبوليفيا رسمًا دقيقًا، ففرقت البلاد في حروب مدمرة، وأخفقت في ١٨٣٩ محاولة توحيد بيرو وبوليفيا. وفقدت بوليفيا في حربها ضد شيلي إقليم أتاكاما الساحلي الغني بمناجم الترات (١٨٧٩ - ٨٤) (انظر: حرب الباسيفيك) وأدى نزاعها على منطقة اكريه إلى استيلاء البرازيل على غابات

دولار الولايات المتحدة الأمريكية يساوي رسميًا ٣,٣٥ من البوليفار. بوليفار، سيمون: (١٧٨٣ - ١٨٣٠)، أحد زعماء الثورة ضد الحكم الإسباني في أمريكا الجنوبية. ويلقب «بالمحرر». ولد بكاراكاس من أسرة كرويولية غنية. تحمس للثورة عند نشوبها ١٨١٠، ولكن الظروف عاكسته، فهزم ١٨١٢ و ١٨١٥. عاد فأحرز ١٨٢٢ انتصارات باهرة، وحرر الشمال (كولومبيا، وفنزويلا، وإكوادور، وبنما). قابل ١٨٢٢ سان مارتين سرًا في جواياكيل، وعلى الأثر انسحب القائد الأرجنتيني من الجبهة الغربية، تاركًا القيادة لبوليفار الذي أحرز انتصارًا باهرًا في أياكوشو ١٨٢٤. فأصبح الزعيم الأوحده في القارة. اختير رئيسًا لجمهورية فنزويلا ١٨١٩، ثم صار رئيسًا لجمهورية كولومبيا العظمى (كولومبيا، وفنزويلا، وإكوادور، وبنما). أعاد تنظيم حكومة بيرو وبوليفيا المحررتين. عقد في بنما ١٨٢٦ مؤتمرًا عامًا للدول المحررة حديثًا، بغية إقامة حكومة متحدة لأمريكا الإسبانية، وانفض المؤتمر دون أن يحقق شيئًا. ولكنه اعتبر بدءًا لجامعة الدول الأمريكية، أعلن ١٨٢٨ نفسه دكتاتورًا، ذهبته جهوده هباء لانقسام الزعماء وتعدد الشيع السياسية، استقال من رئاسة الجمهورية ١٨٣٠، ومات بعد قليل بذات الرئة، فقيرًا وحيدًا، مكروهًا، لطغيانه ولكنه اليوم موضع التمجيد بوصفه أعظم بطل أنجبهته أمريكا اللاتينية. بوليفو، نيقولاى ألكسيفتش: (١٧٩٦ - ١٨٤٦)، صحفي وناقد وروائي ومؤرخ روسى. أنشأ جريدة التلغراف في موسكو ١٨٢٥، حيث وضع أساس الصحافة الجادة. عطلت «التلغراف» ١٨٣٦ فحرر صحفيًا غيرها، كتب تاريخ الشعب الروسى إلى حكم فيدور الأول، ونشره في ستة أجزاء (١٨٢٩ - ٣٣). بوليفيا: جمهورية (١٩٨٥/١ - ٢٠٠٦)، غ أمريكا الجنوبية، قطر داخل لا يطل على البحار. تحدها البرازيل من الشمال والشرق، وباراجواى

السلطة بمساندة القوات المسلحة. أجريت انتخابات الرئاسة ١٩٧٩ ولم يفرز أى من المرشحين بالأغلبية الكافية، فتولى البرلمان السلطة واختار والتر جيفارا رئيساً مؤقتاً لمدة عام واحد. واستمرت الانقلابات العسكرية حتى وصلت حكومة مدنية للحكم فى ١٩٨٢، وفى ١٩٩٣ انتخب جونزالو سانثيز دى لوزادا رئيساً للجمهورية. وفى ١٩٩٧ انتخب هوجو بانزر سواريز للرئاسة للمرة الثانية. ثم استقال ٢٠٠١. فاز جونزالو سانثيز دى لوزادا فى انتخابات الرئاسة (٢٠٠٢-٢٠٠٣). وفى يناير ٢٠٠٦ أصبح إيفو موراليس رئيساً لبوليفيا.

بوليكراتس: (أواخر القرن ٣ وأوائل القرن ٢ ق م)، ضابط من أرجوس. قائد فرسان بطلميوس ٤ فى موقعة رفح (٢١٧ ق م) وتولى حكم قبرص خلال الوصاية على بطلميوس ٥، عندما دبر سكوباس مؤامرة لقلب الحكومة وقبض عليه. اشترك بوليكراتس فى محاكمته (١٩٨ ق م)، بوصفه أحد أعضاء مجلس الملك الاستشارى. نال حظوة عند الملك، وأصبح بعد قليل وزيره، واتبع سياسة تستهدف التقرب من روما. وعندما تقدمت به السن كان تأثيره سيئاً فى الملك الشاب، وباءت سياسته فى التقرب من روما بالخذلان؛ ففقد مكانته عند الملك.

بوليكراتس: (ت ح ٥٢٢ ق م)، طاغية جزيرة ساموس منذ ح ٥٤٠ ق م. رعى الفن والصناعة فيها، ولكن حكمه المستبد دفع الفيلسوف فيثاغورس إلى الهجرة. جعل ساموس قوة بحرية كبرى وسيطر على شرقى بحر إيجه. تحالف مع مصر وقورينه، وبعد ذلك أرسل ٤٠ سفينة مزودة بالناقمين عليه من أهل ساموس لمساعدة قمبيز فى فتح مصر ح ٥٢٥ ق م فانقلبت عليه، استدرجه اورويتس الوالى الفارسى فى سارديس إلى ماجنسيا حيث صلبه.

بوليكلييتوس: اثنان من النحاتين الإغريق من مدرسة أرجوس: (١) بوليكلييتوس الأكبر (٤٥٠ - ٤٢٠ ق م)،

غنية بالمطاط البرى ١٩٠٣. وكذلك أدى نزاعها الطويل مع باراجواى بشأن سهول شاكو، إلى اندلاع الحرب بينهما (١٩٣٢-٣٥) واضطرت بوليفيا إلى النزول عن مطالب كبيرة لباراجواى، واشترت الشركات الأجنبية كثيراً من المناجم نتيجة تبيد الأموال والحروب والثورات وتفشى الرشوة. واستمرت المعادن تشكل القاعدة الكبرى لتجارة بوليفيا الخارجية، وجلب البترول الذى وجد فى الجنوب الشرقى أموالاً كثيرة، فمدت السكك الحديدية لربط بوليفيا بالبرازيل والأرجنتين، وكسبت بوليفيا أموالاً طائلة فى أثناء الحرب العالمية ٢، بازدياد الطلب على القصدير والولفرام. أعلنت بوليفيا الحرب على دول المحور ١٩٤٣. وصارت عضواً فى هيئة الأمم المتحدة ١٩٤٥. ونشبت ثورتان ١٩٤٩ بسبب التناحر بين أحزاب اليمين واليسار، أدتا إلى إلغاء الحزب الشيوعى، واستمرت الاضطرابات وقامت الفتن بين الهنود. وبذلت جهود كبيرة لتحسين حال الهنود وزيادة الانتاج الزراعى. أمتت الصناعة ١٩٥٢، واشتمل دستور ١٩٥٦ على تنفيذ مشروعات الإصلاح الزراعى. وحل دستور ١٩٦١ مكانه، ثم دستور ١٩٦٧ الذى نص على فعالية تنفيذية قوية، وتأميم المناجم، وتنفيذ مشروعات للإصلاح الزراعى. فاز فكتور باز ايستنسرو بمنصب رئيس الجمهورية للمرة الثالثة فى حياته (مايو ١٩٦٤)، ولكن حدث انقلاب عسكرى (نوفمبر ١٩٦٤) بقيادة الجنرال رينيه باريتوس اورتونو الذى انتخب رئيساً للجمهورية فى يولية ١٩٦٦. خلفه ادولفو سيلس ساليناس نائب رئيس الجمهورية بعد وفاته فى حادث طائرة (أبريل ١٩٦٩)، ولكن أطاح به انقلاب عسكرى آخر فى سبتمبر ١٩٦٩ وتولى الجنرال ألفريدو أوانلو كانديا الرئاسة. وفى ١٩٧٠ أقيل كانديا وخلفه الجنرال هوان خوسيه تورس الذى عزلته جماعة عسكرية يمينية فى أغسطس ١٩٧١ وتولى القائد هوجو بانزر سواريز الرئاسة. وفى ١٩٧٧ أجريت الانتخابات الرئاسية وفاز فيها جوان بيريدا أسبون، ورغم اتهامه بالتزوير فقد تولى

جديدة جاءت ثانية بأغلبية من الأحرار، فأصدر بولينيك «مراسيم يولييه» التي حلت المجلس الجديد، حتى قبل انعقاده، وسن قانوناً انتخابياً جديداً، وألغى حرية الصحافة، وهي أمور أدت إلى ثورة يولييه. وقبض على بولينيك بعد الثورة، وأصدر مجلس الأعيان الحكم عليه بالسجن مدى الحياة. ولكن صدر عفو عنه ١٨٣٦ ورحل إلى إنجلترا.

بولينيزيا: (معناها: الجزر الكثيرة). إحدى المجموعات الثلاث الرئيسية للجزر المنتثرة في المحيط الهادى، وتوجد في وسط وج المحيط الهادى. وأكبر هذه الجزر بركانية، وأصغرها مرجانية التكوين، والمجموعات الرئيسية هي جزر هاواى، وساموا، وتونجا، وجزر بولينيزيا الفرنسية، ومن الناحية الإثنولوجية وليس من الناحية الجغرافية نجد أن بولينيزيا تشمل نيوزيلندا. ولغة المنطقة هي الملاوية البولينيزية. انظر: ميكرونيزيا، وميلانيزيا.

بولينيزيا الفرنسية: مقاطعة فرنسية فيما وراء البحار (٤١٦٧ كم^٢، ٢٥٩٥٩٦ نسمة، ٢٠٠٧)، تضم ١٣٠ جزيرة تشكل الممتلكات الفرنسية في المحيط الهادى الجنوبي. عاصمتها پايتى بجزيرة تاهيتى، إحدى جزر مجموعة سوسيتى. وتشمل المقاطعة خمس مجموعات رئيسية من الجزر هي: سوسيتى، وماركيساس وتوبواى وتواموتو، وجامبيرير. تصدر الكوبرا، والفانيليا، والفوسفات. عرفت من قبل باسم الأوقيانوسية الفرنسية. البولينيزية: مجموعة من اللغات الملايو بولينيزية. انظر: لغة (جدول).

بوليو، جايوس اسينيوس: (ح ٧٦ ق م - ٥ ميلادية)، مؤرخ روماني. كان موالياً ليوليوس قيصر وماركوس أنطونيوس. لم يصل إلينا ما كتبه عن الحرب الأهلية. يوم: طيور بمعظم أنحاء العالم، ليلية، جارحة، تشبه الصقور، أقدامها كبيرة قوية، ومناقيرها معقوفة ومخالباها طويلة حادة، وعيونها مكيفة للإبصار في الظلام. تقدر على الرؤية نهاراً، ولكنها تقضى النهار نائمة بالكهوف

كان معاصراً لفيدياس، واشتهر بتمثاله «حامل الرمح» (توجد نسخة منه في نابولي)، وهو تجسيم لمثله الأعلى في كمال التكوين الجسماني. لم يبق شيء من أعماله الأصلية. (٢) بوليكليتوس الأصغر، عمل في القرن الرابع ق م وكان أيضاً معنياً بنحت تماثيل لأجسام الرياضيين.

بولين، آن: (١٥٠٧ - ١٥٣٦)، ملكة إنجليزية زوجة هنرى ٨ الثانية، والدة إليزابيث ١. طلق هنرى كاترين أوف أراجون ليتزوجها، ولم يكن هذا الزواج مقبولاً من الشعب، ثم فترت عاطفة هنرى وأعلمها بتهمة الخيانة الزوجية.

بولينا: أهم فضلات التمثيل الغذائى للبروتين في الإنسان والشديدات والأسماك، ولكن ليس في الطيور ولا الزواحف التي تخرج عوضاً عنها الحمض البولى. تقوم الكبد بإفراز البولينا، وتقوم الكليتان بإخراجها من الجسم، وللبولينا من الخواص الطبيعية والكيميائية ما يجعلها أفضل مادة للتخلص من أزوت الأحماض الأمينية التي لا تستعمل في بناء البروتينلازم، فالبولينا مادة عضوية تحوى نسبة كبيرة من الأزوت، سهلة الذوبان في الماء، وتمزج بسهولة من أغشية الخلايا. بحيث توجد بنفس النسبة تقريباً في الدم والأنسجة وسوائلها. ومحلولات البولينا متعادلة، فلا يؤثر تكوينها في درجة تفاعل الدم، وفي أمراض الكبد لا تتأثر البولينا إلا فيما قبل الوفاة، إذ أن ١٠٪ من نسيج الكبد يكفى لأداء هذه الوظيفة، وكذلك يستمر إخراج البولينا في البول في أمراض الكلية فلا ترتفع نسبتها في الدم إلا في الحالات الشديدة جداً التي تكاد تقف فيها وظيفة الكليتين.

بولينيك، جول أرمان، أمير: (١٧٨٠ - ١٨٤٧)، سياسى فرنسى. رئيس وزراء فرنسا (١٨٢٩ - ٣٠). كان متطرفاً في نزعه الملكية، وفي مارس ١٨٣٠، طالب مجلس النواب بإقالته، ولكن شارل ١٠ حل المجلس، بدلاً من إقصاء بولينيك، وأجريت انتخابات

رئيس جامعة جونز هوبكنز (١٩٣٥ - ٤٨). له عدة مؤلفات في الجغرافية السياسية، منها «العالم الحديث: مشاكل في الجغرافية السياسية» ١٩٢٢.

بومبادور، أنطوانيت بواسون، الماركيزة: (١٧٢١ - ٦٤)، محظية لويس ١٥ ملك فرنسا من ١٧٤٥ إلى وفاتها، كانت من أصل وضع، وارتقت بجمالها وذكائها وطموحها حتى صارت الحاكم الحقيقي لفرنسا. أدت سياستها الخارجية إلى تحالف فرنسا مع النمسا، تحالفًا انطوى على دخول فرنسا حرب السنين السبع. كانت نصيرة الكتاب.

بومبال، سبستيا جوزيه: (١٦٩٩ - ١٧٨٢)، سياسي برتغالي. حكم البرتغال تحت حكم الملك جوزيف ٢٦ سنة (١٧٥٠ - ٧٧)، بوصفه وزيراً للخارجية والحربية، وكان يجنح إلى الحكم المطلق، ويمقت رجال الدين. سحق كل معارضة، وطرد طائفة اليسوعيين، وحد من سلطان محاكم التفتيش، وأصلح المدارس والجيش، وشجع الزراعة والصناعة. نهض بمستعمرة البرازيل، وعمر لشبونة بعد أن دمرها زلزال ١٧٥٥. وعند وفاة الملك جوزيف، واعتلاء ماريا ١ العرش، أقصته عن الحكم، ونفته إلى قلعته.

بومباي: (١) ولاية سابقة (٤٩٣٩١٣ كم^٢)، غ الهند على بحر العرب. من أهم المناطق التجارية والصناعية. عبارة عن شريط ساحلي خصب ينتج الأرز. كانت في القرن ٣ ق م جزءاً من إمبراطورية الموريا. ضم السلطان أكبر المغولي القطاع الشمالي منها إلى مملكته، ولكن بعد القرن ١٧ سادها المهراتان، حتى هزمهم البريطانيون في القرن ١٩. وفي ١٩٤٧ ضمت إليها بروده وكلها بور. وفي ١٩٥٦ ضمت أجزاء من حيدر آباد ومدهيا برادش وإمارات كوش وسوراشترا. وفي ١٩٦٠ قسمت بومباي إلى ولايات جوجارات وماهاراشترا. (٢) مدينة بومباي عاصمة ولاية بومباي سابقاً تغير اسمها إلى ممباي ١٩٩٥.

بومباي، جامعة: تأسست ١٨٥٧. تغير اسمها إلى جامعة

أو بجذوع الأشجار، وريشها ناعم منفوش، وطيранها لا يكاد يسمع، وتصنف إلى فصيلتين: تشمل إحداهما البومة المصاصة (يشبه وجهها القلب)، والثانية بقية الأنواع. وفي أوروبا يرمز بالبومة إلى الحكمة، وفي مصر تعتبر نذيراً بالشؤم. تفتك البومة بالقوارض والآفات الحشرية. أشهر البوم الموجود بمصر: أم قويق (أثيني نوكتوا) لونها بني منقط. والبومة المصاصة (تيتسو ألبا)، ذهبية بيضاء منقطه. والبعفة (بوبو بوبو)، تستوطن الصحراء، لها ريش فوق رأسها كالقرنين.

بوم، ليمان فرانك: (١٨٥٦ - ١٩١٩)، كاتب أمريكي. اشتهر بكتابة قصص الصبيان، ومنها «ساحر أوز العجيب» ١٩٠٠ التي أحالها فريديستون وديف مونتجمري إلى مسرحية موسيقية ١٩٠٢، ثم حولت ١٩٣٩ إلى شريط سينمائي ملون.

بوم، ماكس: (١٨٦٨ - ١٩٢٣)، مصور موضوعات بحرية ولوحات جدارية، أمريكي. تعرض لوحاته في متحف الولايات المتحدة، ومن أهمها: «الطبيعة والخيال».

بومارشيه، بيير أوجستن كارون دي: (١٧٣٢ - ٩٩)، كاتب مسرحي فرنسي. اشتغل بتجارة الساعات، ثم كتب مسرحيتين شهيرتين: «حلاق أشبيلية» ١٧٧٥ و «زواج فيجارو» ١٧٨٤ فكانتا مصدرًا لأوبرا روسيني ومتسارت وكان لهما في حد ذاتهما قيمة مسرحية، وتعتبر «زواج فيجارو»، حملة على امتيازات النبلاء في عصره. شهر بومارشيه في زمانه بكتابة المذكرات القانونية اللاذعة، كما أئجر في السلاح أيام الثورة الأمريكية، نشر آثاراً ولتير في سبعين مجلداً، وأفاد من النشر تجارياً.

بومان، آيسايا: (١٨٧٨ - ١٩٥٠)، جغرافي أمريكي. ولد في أونتاريو. رأس عدة بعثات علمية إلى أمريكا الجنوبية. صحب الرئيس توماس ولسن في مؤتمر فرساي مستشاراً في شئون تخطيط الحدود. أسندت إليه نفس المهمة في وزارة الخارجية في الحرب العالمية ٢.

تزوجها قيصر (٦٧ ق م) وطلقها (٦١ ق م) إثر فضيحة خلقية.

بومبيوس، سكستوس: (ت ٣٥ ق م)، قائد روماني، ابن بومبي الأكبر. بعد هزيمة أبيه في فارسالوس (٤٨ ق م) استمر يقاتل قيصر وأتباعه حتى ٤٤ ق م. أسندت إليه قيادة الأسطول (٤٣ ق م) وخرج على روما واستولى على صقلية ومنع عنها القمح. أحرز نصرين بحرين على أوكشافوس (٣٨ و ٣٦ ق م)، ولكنه لم يلبث أن هزم، ففر إلى آسيا الصغرى حيث أسر وقتل.

بومبي: مدينة رومانية قديمة بجنوبي إيطاليا بالقرب من نابولي. بقيت في حوزة السمنين عدة قرون، إلى أن سيطر الرومان عليها في عهد صلا (القرن ١ ق م). زلزلت (٦٣ م). ثم غطاها بركان فيزوف بحممه ٧٩ فحفظ أطلالها وما يغطي جدرانها من لوحات الزخرفة الرائعة، كشف عنها ١٧٤٨ وتوالت فيها أعمال التنقيب.

البومة والعنديل: من أشهر القصائد في الأدب الإنجليزى الوسيط. كتبت في بداية القرن ١٣، وتنسب إلى المسمى نيكولاس، من جيلدفورد. وهى عبارة عن مناظرة بين البومة والعنديل، يحاول كل منهما أن يبرز الآخر في ذكر محاسنه. ترمز إلى الجدل بين مدرسة الشعر التعليمى القديمة، والمدرسة الجديدة التى تنادى بشعر الحب وتمجيد الحياة الدنيا. من أبدع النماذج للشعر الإنجليزى فى العصور الوسطى.

بومدين، هوارى: (١٩٢٧-٧٨)، زعيم جزائرى، اسمه الأصلى محمد بوخروبه، ولد فى جويلما بالقرب من قسنطينة ق الجزائر، وتلقى التعليم الدينى فى جامعته الزيتونة والأزهر. عمل مدرساً بالجزائر وبمصر، وألم بالأسلوب الحربى السوفيتى والصينى. بدأ حياته السياسية عضواً فى حزب الشعب حين يش من أساليب الكفاح السياسى. انضم إلى جيش التحرير الجزائرى ١٩٥٥ فى جهاده ضد الفرنسيين. رقى إلى رتبة نائب قائد الولاية السادسة فى ١٩٥٦، وأصبح قائداً عاماً لجيش التحرير

ممباى ١٩٩٦. تقع فى ولاية ماهاراشترا بالهند. تضم عدداً من المعاهد ومراكز البحث للدراسات العليا.

بومبون، فرانسوا: (١٨٥٥-١٩٣٣)، نحّات فرنسى ممن عملوا مع رودان. تخصص فى نحت تماثيل الطيور والحيوانات فضلاً عن تماثيله للأشخاص. شهر ببساطة مسطحاته، وقوتها، والتركيز على علاقة النور بالأشكال.

بومبى الأكبر: (١٠٦ - ٤٨ ق م)، (جنايوس بومبيوس ماجنوس) قائد روماني. مارس الحرب شاباً بأمر صلا فكّرمه وأسماه (الأكبر) (٨١ ق م) وأصبح هذا اللقب وراثياً فى أسرته. واستأنف الحرب بعد موت صلا فى إيطاليا وإسبانيا. أصبح قنصلاً ٧٠ ق م. وفى ٦٧ ق م طهر البحار من القراصنة. وفى ٦٦ ق م أسندت إليه قيادة الحرب ضد ميثريداس ٦ وتيجرانس. فاز بومبى بانتصارات باهرة فى الشرق، لكنه ما كاد يصل إلى برندينزى (ديسمبر ٦٢) حتى أدهش الجميع بتسريح جيشه. شجع ذلك السناتو على تحديه، فتحالف مع قيصر وكراسوس، وتكونت منهم «الحكومة الثلاثية الاولى» (٦٠ ق م)، ودعماً لهذه المحالفة تزوج بومبى يوليا ابنة قيصر (٥٩ ق م) وبقي الحلفاء الثلاثة على وئام حتى توفيت يوليا (٥٤ ق م). أفضى التنافس وتطور الأحداث سريعاً إلى القطيعة بين بومبى وقيصر. عندما اضطربت الأحوال فى روما اتخذ السناتو من بومبى زعيماً، وأقامه وحدة قنصلاً ٥٢. وفى النزاع بين السناتو وقيصر حول توليه القنصلية ٤٩ انحاز بومبى إلى جانب السناتو عندما غزا قيصر إيطاليا واندلع لهيب الحرب الأهلية. وتولى بومبى قيادة قوات السناتو. وبعد هزيمته فى فارسالوس ٤٨ ق م فر إلى مصر فقتل عند وصوله. كان بومبى قائداً ناجحاً ولكنه كان مغروراً يجهل السياسة. كانت حياته العامة مثلاً صارخاً للخروج على العرف والقواعد الدستورية.

بومبيه: (ازدهرت ٦١ ق م)، زوجة يوليوس قيصر، وابنة كوينتوس بومبيوس روفوس من موكنيا ابنة صلا.

دوقية تتبع الامبراطورية الرومانية المقدسة. واحتلتها ١٦٢٨ فالنشتين (بموافقة آخر دوق لها بوجسلاف ١٤) في حرب الثلاثين عاماً. قاومت سترالسوند، تؤيدها الدنمارك، فأدى ذلك إلى تدخل السويد. وأعطى صلح وستفاليا ١٦٤٨ غ بومراليا (بما فيه شستن وستراسوند) للسويد، وضم ق بومرانيا إلى براندنبورج بروسيا، التي حصلت أيضاً ١٧٢٠ على الجزء الشرقي، وحصلت على بومرانيا كلها ١٨١٥. وفي حين كانت بومراليا تتكلم البولندية وتعتنق الكاثوليكية، كانت بومرانيا قد «تألمنت» واعتنقت البروتستانتية. خصص مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥ بومرانيا ق في نهر الأودر (وتشمل شستن) للحكومة البولندية، في انتظار عقد معاهدة صلح مع ألمانيا، ورجعت دانزج وبقية بومراليا إلى بولندا. وصارت بومرانيا غ الأودر جزءاً من مكلنبورج.

بومونت، فرنسيس: (١٥٨٤-١٦١٦)، كاتب مسرحي إنجليزي، اقترن اسمه باسم فلتشر حين اشتركا معاً في الكتابة للمسرح. تأثر أول حياته بأسلوب الكاتب المسرحي بن جونسون. تختلط التراجيديات بالكوميديا في مؤلفاته شأنها شأن كثير من مسرحيات عهد اليزابيث. من مؤلفاته مع فلتشر «كاره النساء» ١٦٠٦. ومما انفرد بتأليفه: «قناع الكنيسة» ١٦١٣ و «مسرح أبولو».

بومونت، ولیم: (١٧٨٥-١٨٥٣)، طبيب أمريكي وجراح. اشتهر بكتابه «تجارب ومشاهدات على العصير المعدى وفسيولوجية الهضم» ١٨٣٣ الذي وصف فيه ٢٣٨ تجربة أجراها على شاب أصابته رصاصة اخترقت معدته ثم شفى، ولما يلتئم جرحه، فتهيات بذلك من حالته هذه فرصة نادرة لدراسة عملية الهضم.

بوميبول أدوليادات: (١٩٢٧ -)، ملك تايلند (١٩٤٦ -) خلف أخاه الأكبر أنندا الذي مات في ظروف غامضة ١٩٤٦، عينت عليه وصاية باشرت السلطات الملكية حتى اعتلى بوميبول العرش ١٩٥٠ باسم راما التاسع. تزوج ١٩٥٠، ولد ابنه ووريثه في ١٩٥٢.

في ١٩٦٠، ومنذ ذلك الحين اشتهر باسمه الحركي بومدين. وعمل على تطوير الجيش وإعداده ليكون جيشاً نظامياً بعد الاستقلال، وأبعد عن الجيش في أثناء حكومة يوسف بن خده الانتقالية. عين وزيراً للدفاع في أول حكومة جزائرية مستقلة، ورئيساً لأركان القوات المسلحة ١٩٦٢ في أعقاب تولي أحمد بن بيلال رئاسة الدولة، ثم جعله نائبه الأول ١٩٦٣. تزعم انقلاباً عسكرياً في ١٩ يونية ١٩٦٥، نَحَّى بن بيلال عن رئاسة الجمهورية وأبعد أنصاره عن المناصب الكبرى. وتولى بومدين رئاسة مجلس الثورة الوطني ورئاسة الوزراء. وفي ١٩٧٤ انتخب رئيساً للجمهورية مدى الحياة. خلفه بعد وفاته الشاذلي بن جديد.

بومرانج: قذيفة خشبية معقوفة كالهراوة المقوسة، تستخدم سلاحاً. والبومرانج الصغير يتراوح طوله بين $\frac{1}{4}$ أو ٢ قدم، يستعمل في الألعاب الرياضية فقط، ويعمل في دائرة قطرها ٥٠ قدماً. ويعود إلى قاذفه. أما بومرانج الكبير فيستعمل في القتال ولا يرد إلى قاذفه. عرف بين الشعوب القديمة. ويشيع استخدامه بين الأستراليين الأصليين.

بومرانيا: ولاية بروسية سابقة، ش ألمانيا على البحر البلطي. عاصمتها شستن. أرضها زراعية منخفضة. تكثر بها الغابات والبحيرات وصيد الأسماك. وفي القرن ١٠ كان يقطنها قبائل سلافية. صارت بومرانيا دوقية في القرن ١١، وتنصرت وانتقل حكمها إلى ملوك بولندا في القرن ١٢. وفي ١١٨١ شطرت إلى إمارتين: ١- الجزء الشرقي، وتدخل فيه دانزج. استمر منفصلاً باسم بومراليا. ضمته بولندا ١٢٩٥، ولكنها نزلت عنه إلى الفرسان التيوتون ١٣٠٨، ثم عاد إلى بولندا ١٤٦٦، وأعطى لروسيا في تقسيمات بولندا (١٧٧٢، ١٧٩٣)، وأصبح جزءاً من ولاية بروسيا الغربية حتى ١٩١٩، ثم قسمت معاهدة فرساي بومراليا، فأخذت بولندا القسم الأكبر، وصارت دانزج مدينة حرة، وظل الجزء الباقي لبروسيا. ٢- الجزء الغربي، أو بومرانيا فعلاً: صار

المشاة، وجعلها نابليون أميرة لوكا ١٨٠٥ ودوقة تسكانيا ١٨٠٩، وكانت مدبرة ذكية. وأخ آخر هو لويس بوناپرت (١٧٧٨ - ١٨٤٦)، ملك هولندا (١٨٠٦ - ١٨١٠) تزوج من هورتنس بوآرنيه وخلعه نابليون لتحديه النظام القارى، ومات بإيطاليا. كانت بولين بوناپرت (١٧٨٠ - ١٨٢٥) أخت نابليون المفضلة، جميلة طائشة، رافقت زوجها الأول جنرال لكثير إلى هايتى، وتزوجت كاميللو بورجيزى من نبلاء روما ١٨٠٣، وجعلت أميرة جواستالا ١٨٠٦، وأخت أخرى هى كارولين بوناپرت (١٧٨٢ - ١٨٣٩) تزوجت جواشان مورا وكانت ملكة نابلى (١٨٠٨ - ١٥) وتآمرت على نابليون وهربت إلى النمسا بعد إعدام مورا، وأصغر الأخوة، جيروم بوناپرت (١٧٨٤ - ١٨٦٠)، ملك وستفاليا (١٨٠٧ - ١٣) كان مبذراً مشهوراً، تزوج أولاً ١٨٠٣ من إليزابيث باترسون فى أثناء زيارة لأمريكا، وألقى زواجه منها بضغط نابليون ثم تزوج من أميرة من فورتمبرج ورجع إلى فرنسا ١٨٤٧ وعاش بيلاط نابليون الثالث. ومن الجيل الثانى للأسرة: نابليون الثانى (دوق ريشتاد)، ونابليون الثالث، وهما أهم أفرادهم. ويرز كذلك أعضاء آخرون: شارل لوسيان بوناپرت (١٨٠٣ - ٥٧)، أمير كانيو، ابن لوسيان وهو عالم مشهور بالطيور، عاش فى الولايات المتحدة (١٨٢٤ - ٣٣) وكتب: «الطيور الأمريكية» (٤ أجزاء، ١٨٢٥ - ٣٣)، وبير نابليون بوناپرت (١٨١٥ - ٨١)، ابن آخر للوسيان، اشتغل بالسياسة فى فرنسا، وأيد نابليون ٣ وقتل صحفياً فى نزاع ١٨٧٠، ولكنه برئ من تهمة القتل، واشتهر بانحلاله. ونابليون جوزيف شارل بول بوناپرت (١٨٢٢ - ٩١)، ابن جيروم، عرف بالأمير نابليون، أو بليون بليون، كما أسماه خاصته، ونادى فى بلاط نابليون ٣ بسياسة حرة، وبرزت أخته ماتيلدا بوناپرت (١٨٢٠ - ١٩٠٤)، فى بلاط نابليون ٣، وابن نابليون ٣ الوحيد: نابليون ايوجين لويس جان جوزيف بوناپرت (١٨٥٦ - ٧٩)، الأمير الامبراطورى أو ولى العهد. قتل فى حرب مع الزولو، وكان منخرطاً بالجيش

بوميه، أنطوان: (١٧٢٨ - ١٨٠٤)، كيميائى فرنسى. اخترع ميزاناً مدرجاً (وهو المعروف بميزان بوميه) لقياس الثقل النوعى للسوائل، وعديداً من العمليات الصناعية الهامة، فى ميدان الكيمياء الصناعية. بون: مدينة (٣١٤٩٢٦ نسمة، ٢٠٠٦)، بمقاطعة الراين وستفاليا الشمالية، ش غ ألمانيا، على نهر الراين. كانت عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية منذ ١٩٤٩ وحتى ١٩٩٠ وهى مقر الحكومة المؤقت. ترجع نشأتها إلى عهد الرومان، وكانت مقر ناخبى كولونيا (١٢٣٨ - ١٧٩٤). انتقلت السيادة عليها لفرنسا ١٨٠١، ولروسيا ١٨١٥. بها جامعة أنشئت ١٧٨٤. عانت خسائر شديدة فى أثناء الحرب العالمية ٢. ولكن البيت الذى ولد فيه بيتهوفن ظل سليماً. وفى ١٩٤٨ - ٤٩، التقى فيها مندوبون عن أجزاء ألمانيا التى تحتلها فرنسا وبريطانيا العظمى والولايات المتحدة الأمريكية لوضع مسودة دستور جمهورية ألمانيا الاتحادية. بون، رأس: يعرف أيضاً باسم أدار، تنوء أرضى ش ق تونس، يبرز فى البحر المتوسط، شهدت تسليم القوات الألمانية فى شمال أفريقيا للحلفاء (مايو ١٩٤٣). بوناپرت: اسم عائلة نابليون ١: تزعم أبوه كارلو (١٧٤٦ - ٨٥) وكان محامياً بأجاسيو بجزيرة كورسيكا الحزب المناصر لضم الجزيرة لفرنسا، وأمه ليتسيا راموليتو بوناپرت (١٧٥٠ - ١٨٣٦)، ولقبها فى عهد الإمبراطورية (السيدة الوالدة) عرفت بتقشفها، واعتزلت بروما بعد سقوط نابليون. كان ابنهما الأكبر، جوزيف بوناپرت (١٧٦٨ - ١٨٤٤)، ملكاً على نابلى (١٨٠٦ - ١٨٠٨) وإسبانيا (١٨٠٨ - ١٣)، وأظهر عجزاً فى المملكتين. أقام غالباً ببوردنتون بنيوجرسى (١٨١٥ - ٤١) ومات بإيطاليا. عاون أخوه لوسيان بوناپرت (١٧٧٥ - ١٨٤٠)، نابليون فى إنقلاب ١٨ برومير، ولكنه عارض إقامة الإمبراطورية، واعتزل بروما، ومنحه البابا لقب أمير كانيو. تزوجت أخته إليزا بوناپرت (١٧٧٧ - ١٨٢٠)، من فيليكس باسكال باكيوكى ضابط

صوفية. كان لنظريته فى المعرفة أثر قوى، وفى مذهبه تتألق مواهب عالية من حرارة الروح، وسمو الفكر، وجمال الأسلوب.

بونافيستا: خليج ش ق نيو فونلاند بكندا، غير منتظم، ملئ بالجزر، على جانبه كثير من قرى الصيد، وتقوم مدينة بونافيستا على ساحله الجنوبي، وتبرز فى جنوبه شبه جزيرة بونافيستا التى تنتهى برأس بونافيستا.

بوتنا آريناس: مدينة (١٣٠١٣٦ نسمة، ٢٠٠٢)، عاصمة مقاطعة ماجلان، ج شيلي. المدينة الوحيدة على مضيق ماجلان وأقصى مدن العالم نحو الجنوب. أنشئت ١٨٤٧، لتسند إدعاء شيلي بالسيادة فى المضيق. تصدر لحوم وأصواف باتاجونيا. اكتشف بها آبار للبترول ومناجم فحم.

بوتنويدان، هنريك: (١٨٥٧-١٩٤٣)، روائى دنماركى فاز بجائزة نوبل للآداب بالاشتراك مع كارل يليروپ ١٩١٧. من مؤلفاته «مملكة الموتى» (١٩١٢-١٦)، و«فردوس الإنسان» ١٩٢٧، يهاجم فيهما النزعة المادية السائدة فى بلاده.

بونتياك، مؤامرة: (١٧٦٣ - ٦٦)، فتنة قام بها الهنود الأمريكيون ضد البريطانيين بعد انتهاء الحروب الفرنسية والهندية. سميت كذلك نسبة لأحد زعمائها بونتياك، وهو زعيم هندى (ح ١٧٢٠ - ٦٩)، أثارها ادعاء الإنجليز ملكيتهم لأراضى الهنود. حاصر بونتياك ديترويت، وضرب كثيراً من القواعد الأمامية قبل بدء هجوم الإنجليز. عقدت معاهدة صلح ١٧٦٦، ورحل بونتياك إلى الميسيسيبى حيث اغتاله هنود إلينوى فى كاهوكيا ١٧٦٩.

بونثيه دى ليون، هوان: (ح ١٤٦٠ - ١٥٢١)، مستكشف إسباني. جمع ثروة فى أثناء توليه منصب حاكم بورتوريكو (١٥٠٩ - ١٢)، اكتشف فلوريدا ١٥١٣. أصابه الهنود بسهم، فأجبر على العودة إلى كوبا حيث مات.

بونجو، عمر: (١٩٣٥ -)، سياسى جابونى ورئيس

البريطانى. انتقلت المطالبة بإرث آل بونابرت إلى ذرية جيروم من زواجه الثانى. ومن زواج جيروم باليزابث باترسون نشأ الفرع الأمريكى للأسرة جيروم نابليون بونابرت (١٨٠٥ - ٧٠)، وابنه شارل جوزيف بونابرت (١٨٥١ - ١٩٢١)، وكيل وزارة البحرية الأمريكية (١٩٠٥ - ١٩٠٦)، والنائب العام (١٩٠٦ - ١٩٠٩) وقام بدور نشط فى القضايا ضد الشركات الاحتكارية، وكان من مؤسسى جمعية البلديات القومية.

بونى أو بوناى: جزيرة بركانية (٣٣٤ كم^٢، ٥٢٠٠٠ نسمة، ١٩٩١)، غ المحيط الهادى من مجموعة جزر كارولين التى كانت موضوعة تحت وصاية الولايات المتحدة. توجد بها رواسب البوكسيت والحديد، وكبريتات الحديد. وبها بقايا أسوار حجرية قديمة وسدود. الإنتاج الرئيسى هو الكوبرا، والصناعات البدوية الوطنية. كانت الجزيرة مقراً لقاعدة جوية يابانية فى الحرب العالمية ٢ ولكن قوات الولايات المتحدة الأمريكية لم تغزها. وكانت تعرف قبل ذلك باسم جزيرة اسنسيون. وهى إحدى الولايات الأربعة التى تكون اتحاد دول ميكرونيزيا.

بونار، پيسر: (١٨٦٧ - ١٩٤٧)، مصور فرنسى من جماعة التأثيرين. عرف باستعماله الزخرفى للألوان الوضائة، واشتهر بلوحاته الزيتية التى تمثل المناظر الداخلية الأليفة، وبرسوماته المحفورة على الحجر. بونافتورا، جزيرة: طولها ٤ كم وعرضها ١,٢ كم، ق كوبيك بكندا، فى خليج سنت لورانس، ش برسى روك. أكبر مأوى للطيور على ساحل الأطلنطى الشمالى.

بونافنتورا، القديس: (١٢٢١ - ٧٤)، فرنسيسكانى إيطالى. تلميذ للإسكندر الهاليسى، درس بالسوربون (١٢٤٨ - ٥٥)، انتخب رئيساً عاماً للرهبان الفرنسيسكان ١٢٥٧، وعين أسقفاً لباريس ١٢٦٥. له كتب فلسفية ولاهوتية وصوفية. يعده أوغسطين مرجعه الأكبر. يفضل أفلاطون على أرسطو. الحكمة المثلى عنده لاهوتية

عطرية، وثمارها تشبه البرتقال، يطعم عليها البرتقال لتزيد مقاومته وصلادته.

بونسييه: مدينة (ح ١٤٦٨٠٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج بورتريكو، ثانية مدن الجزيرة. ميناء مزدهر، ومركز لمنطقة زراعية وسياحية. بها جامعة وقلعة في القرن ١٨ وتعتبر من أقدم المدن في الأمريكتين.

بونوتشيني أو بونوتشيني: أسرة موسيقية في مودينا بإيطاليا: جيوفاني ماري بونوتشيني (١٦٤٠ - ١٧٨)، رئيس جوقة الترنيم بكنيسة سان جيوفاني، كان ملحنًا ومؤلفًا لرسالة في الموسيقى العملية ١٦٧٣. ابنه جيوفاني باتستا بونوتشيني (ح ١٦٧٢ - ١٧٥٠)، كان مؤلفًا موسيقيًا للأوبرات، وشريكًا لهيندل في لندن ومنافسًا له فيما بعد. فشل في تأليف الأوبرا، واتهم بالانتحال، فترك إنجلترا، وقام بجولات غامضة، والابن الآخر مارك أنطونيو بونوتشيني (١٦٧٥ - ١٧٢٦)، كتب كثيرًا من الأوبرات التي قدمت في فينسيا، وأوبرا «كاميلا» التي قدمت في لندن ١٧٠٦ وأثرت في النمط الإنجليزي للأوبرا الإيطالية.

البونوية: لغة قرطاجة، وتنتمي إلى المجموعة السامية الغربية، من اللغات الأفريقية. انظر: لغة (جدول).

بونيفاسيو، جوزيه: (١٧٦٣ - ١٨٣٨)، سياسي وعالم ومؤلف برازيلي. تعلم في أوروبا واشتهر في البرتغال بعلم الجيولوجيا. عاد إلى البرازيل ١٨١٩ وترغم حركة استقلال بلاده عن البرتغال، وتحرير العبيد في البرازيل.

بونين، إيفان اليكسيانوفتش: (١٨٧٠ - ١٩٥٣)، روائي روسي، ومؤلف قصص قصيرة، وشاعر، نال جائزة نوبل في الآداب ١٩٣٣. انضم في شبابه إلى جماعة جوركي المؤمنين بالواقعية، ولكنه تجنب النشاط السياسي. يشمل نتاجه الأول الترجمة والشعر، ولكنه لفت الأنظار ١٩١٠ بروايته «القرية»، التي ألّفها على نمط تورجينييف، ووصف فيها حياة الفلاح البائسة قبل ثورة ١٩٠٥. أتبعها بعدة مؤلفات على نفس النمط شعرًا ونثرًا أشهرها قصصه القصيرة: «الوادي الجاف» ١٩١١

جمهورية الجابون (١٩٦٧ -)، تلقى تعليمه في الكنفو برازايفيل. عمل بوزارة خارجية جابون، ثم أصبح مديرًا لمكتب ليون مبا رئيس الجمهورية في ١٩٦٢. شغل عدة مناصب هامة حتى أصبح نائبًا لرئيس الجمهورية في ١٩٦٧. خلف مبا رئيسًا للجمهورية عند وفاته في ديسمبر من العام نفسه. أسس الحزب الديمقراطي الجابوني ١٩٦٨، وجعله الحزب الشرعي الوحيد في جابون. أعلن إسلامه ١٩٧٣ وغير اسمه من ألبرت برنار إلى عمر بونجو. فاز في انتخابات ٢٠٠٥ ليملك في الرئاسة لفترة أخرى تمتد لسبع سنوات.

بوند، جورج فيليبس: (١٨٢٥ - ٦٥)، فلكي أمريكي، ابن وليم كرانتش بوند، وكانت معظم الأعمال الفلكية مشتركة بينهما. مدير مرصد هارفرد ١٨٥٩، اكتشف القمر الثامن لزحل، ونفذ نظرية الحالة الصلبة لحلقات ذلك الكوكب، ثم نبذ نظريته. له صور نادرة للقمر. كما رسم الخرائط السماوية، وقام بتعيين زوايا اختلاف المنظر للنجوم، وقياسات النجوم المزدوجة، واستخدام التصوير للمقارنة بين لمعان الكواكب، وأعطى أدق وصف لمذنب دوناتي الذي شوهد ١٨٥٨.

بوند، وليم كـرانتش: (١٧٨٩ - ١٨٥٩)، فلكي أمريكي. أشرف على بناء مرصد هارفرد وعين أول مدير له. طبق طريقة داجير للتصوير في الفلك مع ابنه جورج فيليبس، ودرس البقع الشمسية وسديم الجبار والكوكب زحل، كما استعمل الكرونومتر والتلفراف لتحديد خطوط الطول، واشترك مع أبنائه في تحسين جهاز الكرونوجراف لتسجيل مواقع النجوم آليًا.

بونس، جان لوي: (١٧٦١ - ١٨٣١)، فلكي فرنسي نائب مدير مرصد مرسيليا ١٨١٣، ورئيس مرصد جديد بمقرية من لوكا بإيطاليا ١٨١٩، ومدير مرصد فلورنس ١٨٢٥. اكتشف ٣٧ مذنبًا (١٨٠١ - ٢٧)، وهو رقم قياسي.

بونسيروس: شجرة صغيرة مشوكة بونسيروس تريفيولياتا (Poncirus trifoliata) من الصّين، أزهارها بيض

المسيحي. أصبحت هذه المنطقة كلها منذ ١٩٦٧ تحت مياه بحيرة ناصر.

بوهيميا: مقاطعة تاريخية ومملكة قديمة (٥٢٧٥٣ كم^٢)، غ جمهورية التشيك، عاصمتها براغ. تفصلها عن بآاريا غابة بوهيميا، وعن سكسونيا جبال أرتسجبرجة وعن سيليزيا السوديت. إقليم خصب مرتفع يرويه نهرا الألب وملداو. وتشمل الصناعات والتعدين (الفحم، والفضة، والنحاس، والرصاص، والراديوم، واليورانيوم، وخاصة في ارتسجبرجة) والنسيج، والزجاج، والصناعات الثقيلة (تتركز في منطقة براغ)، والبيرة (وخاصة بيلسن)، وبها منتجعات كثيرة (كارلسباد ومارينباد). أصبحت غالبية السكان من التشيك بعد طرد معظم الأقلية المتكلمة بالألمانية. ويحتمل أن بوهيميا اشتقت اسمها من قبائل بوى الكلتية التي زحزحها التشيك في (القرن ١-٥). وخضعت بوهيميا للآار فترة، ثم إلى مورافيا، ونشر بها سان سيريل وسان مثنديوس المسيحية، وأصبحت دوقية في الامبراطورية الرومانية المقدسة، وحكمها سان ونسلاس (ت ١١٣٥)، وحصل أدواق أسرة بشمسل المتأخرون على موراليا ومعظم سيليزيا، وفي ١١٩٨ اتخذ أوتوكار ١ لقب الملك ولكن فتوح أوتوكار ٢ الواسعة كانت وقتية. وفي ١٣٠٦، انقرضت سلالة آل بشمسل. وفي عهد أسرة لكسمبورج وخاصة في عهد الامبراطور شارل ٤ كانت بوهيميا في عصرها الذهبي، ومنح شارل بالمرسوم الذهبي ١٣٥٦ مرتبة المنتخبين لملوك بوهيميا. وفي القرن ١٥ أحدثت الحروب الهوسية الفوضى وأعاد جورج أوف بودبراد (ت ١٤٧١) السلام، ولكنه كان آخر الحكام من أهل البلاد، وانتقل التاج إلى ملوك المجر أولاً (انظر: ياجيلو) ثم إلى آل هابسبرج الذين حكموا بوهيميا حتى ١٩١٨. استمر التوتر الديني، وحين ألغى الإمبراطور ماتياس ١٦١٨ الحريات الدينية (التي سبق منحها ١٦٠٩) تحدى الديايط البوهيمي الملك الهابسبرجي، وخلعه (الامبراطور فرديناند ٢ فيما بعد)

١٢)، و «الرجل من سان فرانسسكو» ١٩١٦. له رواية ترجم فيها لنفسه «ينبوع الأيام» ١٩٣٠، وتشبه في بنائها روايات تولستوى. عارض الثورة، وترك روسيا بعد ١٩١٩.

بونين، جزر: مجموعة جزر بركانية (١٠٣ كم^٢)، ش المحيط الهادى. أكبر جزرها وأهمها تشيتشى جيما، وبها ميناء لويد (فوتامى كو) أهم موانئ المجموعة. أهم غلاتها قصب السكر والموز والآنناس. كشفها اليابانيون في أوئل القرن ١٦، ثم الإسبان ١٥٤٣ واستولى عليها اليابانيون ١٨٧٥ وألحقت إدارياً بطوكيو ١٨٨٠. احتلتها القوات الأمريكية ١٩٤٥ عقب هزيمة اليابان في الحرب العالمية ٢. وأعيدت لليابان ١٩٦٨.

بونيه، جورج: (١٨٨٩-١٩٧٣)، سياسى فرنسى، اشتراكى راديكالى، وخبير مالى. برز في المؤتمرات الدولية الخاصة بتعويضات الحرب العالمية ١ والمسائل الاقتصادية. كان سفيراً بالولايات المتحدة. تولى وزارة المالية عدة مرات، وتشدد في السياسة الضريبية، كما تولى الخارجية والعدل (١٩٣٨-٤٠). كان عضواً في حكومة فيشى، اشترك في ميثاق ميونخ، ونادى بالتعاون مع ألمانيا. كان عضواً في الجمعية الوطنية (١٩٥٦-٦٦).

بوهن: منطقة أثرية بالنبوة، على الشاطئ الغربى للنيل تجاه وادى حلفا (٣٤٠ كم ج خزان أسوان)، اسمها بالمصرية القديمة بوهن، وفي اليونانية بون. بها أطلال مدينة داخل سور محصن من عهد الدولة الوسطى، بداخله معبد شيد في ذلك العهد وأعيد بناؤه في عهد تحتمس ٣، وحتمشوت (الأسرة ١٨)، كما عثر فيها على أطلال معابد أخرى من الدولة الحديثة، شيدت تكريماً للمعبود حورس رب بوهن ومعه المعبود مين أمون الذى كانت له مكانة خاصة في هذه المنطقة. احتفظت معابد بوهن بكثير من مبانيها ونقوشها، واحتفظت المدينة القديمة بكثير من مبانيها. ومن حولها عدد من مدافن الأسرة ١٢ وما بعدها حتى العصر

سييرامادري الشرقية، وفي وسطها نطاق بركاني فيه أعلى قمم المكسيك (أوريذا، وبوبوكاتيتل، واكستاسهواتل)، وفي القطاع الشمالي الشرقي لسهول خليج المكسيك الساحلية الرطبة، تزدهر الزراعة وتربى الماشية وتستخرج المعادن، عاصمتها پويبله (١٤٨٥٩٤١ نسمة، ٢٠٠٥)، وهي المركز التجاري للولاية. أنشئت ١٥٣٥ وتشتهر بمصانع القطن ومحاجر الجوز والخزف والقرميد الثمين. أنشئت كاتدرائيتها ١٥٥٢ و ١٦٤٩ وهي من أجمل كاتدرائيات المكسيك.

بويتنزج: الاسم الهولندي لمدينة بوجور بأندونيسيا. **بويتو، أريجو:** (١٨٤٢-١٩١٨)، مؤلف موسيقى إيطالي ومن كتاب روايات الأوبرا. ترجع أهمية أوبرا مفسستوفوليس التي كتبها ١٨٦٨ إلى أنها خطوة نحو الكمال الأسلوبى فى الأوبرا الإيطالية. أهم أعماله روايات الأوبرا التي كتبها لفردى، مثل «عطيل» و«فولستاف» ومثل «جيوكوندا» التي كتبها لبوتشيني.

بويد، إرنست: (١٨٨٧-١٩٤٦)، مؤلف وناقد أمريكي. ولد في دبلن بأيرلندا، والتحق بالسلوك السياسي البريطاني منذ ١٩١٣، حتى استقال ١٩٢٠، وأقام بنيويورك حيث بدأت شهرته. كتب لمجلة «إيننج بوست» النيويوركية ولملحقها الأدبي مقالات نقدية عن اتجاهات الأدب الأوروبي، وبخاصة في فرنسا وأيرلندا. تشمل مؤلفاته على «المسرحية المعاصرة في أيرلندا» ١٩١٧، و «صور من الواقع والخيال» ١٩٢٤، و «هـ. ل. منكن» ١٩٢٥، و «جى دى موياسان» ١٩٢٦. قام بترجمة ونشر مؤلفات موياسان الكاملة، كما ترجم لكثيرين من المؤلفين الفرنسيين والألمان.

بويد، جيمس: (١٨٨٨-١٩٤٤)، كاتب أمريكي. من رواياته التي تعالج موضوعات من تاريخ أمريكا «الطبول» ١٩٢٥ و «البحث الطويل» ١٩٣٠.

بويلدن، سيث: (١٧٨٨-١٨٧٠)، مخترع أمريكي، أسهم في إنتاج القاطرات والآلات البخارية، وإدخال جهاز التحكم القطعي الأوتوماتيكي عليها. ابتدع أساليب

وانتخب فريدرك ملك الشتاء، وأدت هذه الحوادث مباشرة إلى حرب الثلاثين عامًا (١٦١٨-٤٨)، وانتهت حرية التشيك بهزيمة البروتستانت عند الجبل الأبيض ١٦٢٠، وأصبحت بوهيميا تابعة لتاج هابسبرج ١٦٢٧ وأخضعت لسياسة قوية. شبت ثورة قومية تشيكية ١٨٤٨ ولكنها سحقت ١٨٤٩ وطالب التشيك بالمساواة داخل مملكة النمسا والمجر، ولكن ما أجيب من هذه المطالب لم يكن كافياً. كان عدم ولاء التشيك سبباً في هزيمة النمسا في الحرب العالمية ١ وبعد أن حقق التشيك استقلالهم ١٩١٨ أصبح تاريخ بوهيميا هو تاريخ تشيكوسلوفاكيا، وفي ١٩٣٩ غزتها الجيوش الألمانية وبعد الحرب العالمية ٢ أعيدت الحدود إلى ما كانت عليه في ١٩٣٨، وفي ١٩٤٨ تم تقسيمها إلى تسع مناطق وفي ١٩٦٠ أعيد تقسيمها إلى خمس مناطق ومدينة براج. وبتفكك تشيكوسلوفاكيا (١٩٩٣) أصبحت المقاطعة جزءاً من جمهورية التشيك.

بوهين، جامسبار: (١٥٦٠-١٦٢٤)، عالم نبات سويسرى. صنف النباتات إلى أجناس وأنواع. ابتكر التسمية الثنائية قبل لينوس.

بؤونه: انظر: تقويم.

بويار، يوهان: (١٨٧٢-١٩٥٩)، روائي وكاتب مسرحى نرويجى برع فى تصوير الحياة النرويجية المعاصرة، كما يظهر فى مؤلفاته: «قوة الكذبة» ١٩٠٣ و «الجوع العظيم» ١٩١٦ و «آخر الفينكنج» ١٩٢١.

بوياردو، ماتيو ماريا: (١٤٣٤-٩٤)، شاعر إيطالى نظم مقطوعات غنائية وملهاة عنوانها «تيمون» وملحمة مشهورة اسمها «أورلاندو أناموراتو» التي بناها على أغنية رولان لكنه مات قبل إنهاؤها. فاتها الشاعر أريوستو. **بويماكو:** ناحية ش كولومبيا الوسطى، أحرز فيها بوليار نصراً على الإسبان ١٨١٩ وطد به استقلال كولومبيا وفنزويلا.

پويبله: ولاية (٣٤١٢٨ كم ٢، ٥٣٨٣١٣٣ نسمة، ٢٠٠٥)، ق وسط المكسيك طابعها جبلى، فى شمالها

جديدة فى صناعات شتى، أهمها الحديد المسبوك المطروق.

البوير: (بالهولندية = فلاح)، اسم كان يطلق سابقًا على سكان أفريقيا الجنوبية من الهولنديين (انظر: جنوب أفريقيا، جمهورية). نزل البوير ١٦٥٢ فيما يعرف الآن بمقاطعة الكاب، وبعد أن ضمت إنجلترا الكاب ١٨٠٦ رحل كثير من البوير (١٨٣٥-٤٠) فى حركة التريك الأعظم، وأسسوا جمهوريات ناتال وأورانج الحرة، والترانسفال. أدت العداوة بين البوير والبريطانيين إلى نشوب حرب جنوب أفريقيا (١٨٩٩-١٩٠٢) وبعدها ضمت أراضي البوير وأسس اتحاد جنوب أفريقيا. وأصبحت لغة البوير الهولندية المحلية وتعرف بالأفريكانس. انظر: لغة (جدول) لغة رسمية للاتحاد كاللغة الإنجليزية. . نشأ بعض التوتر بين البوير وأهالى أفريقيا الجنوبية من أصل بريطاني، وخاصة فى الحربين العالميتين، وزاد التوتر حدة بعد أن صوت البوير لتحويل جنوب أفريقيا إلى جمهورية. كما زاد أيضًا بسبب اتباع تلك الحكومة سياسة التفرقة العنصرية المعروفة باسم **أبارتheid**.

بوير، جوهانس هنريك: (١٨٩٠-١٩٦١)، طبيب أمريكي من أصل سويدي. اشترك مع زميلين فى تعزيز كشف فيروس الحمى الصفراء ١٩٢٧.

بويست، فريدوخ فردينانت: (١٨٠٩-٨٦)، سياسى، خدم فى وطنه سكسونيا ثم فى النمسا. تولى عدة وزارات فى الوزارة السكسونية ثم رئاسة الوزارة، وعارض بسمارك واستقال بعد هزيمة سكسونيا فى حرب النمسا وبروسيا. ودخل فى خدمة النمسا، وتولى وزارة الخارجية ١٨٦٦ ثم رئاسة الوزارة ١٨٦٧، وفاوض اندراش وديك فى إقامة مملكة النمسا والمجر ثم أقيل وعين سفيرًا بلندن وباريس. له مذكرات منشورة.

بويسون، فرديناند إدوارد: (١٨٤١-١٩٣٢)، مرب فرنسى. درس فى السوربون، وعلم فى سويسرا (١٨٦٦-٧٠). عمل بفرنسا بعد ١٨٧٠ مفتشًا

للمدارس، ثم مديرًا لدائرة التربية، واستقال ١٨٨٦، ليصبح أستاذًا للتربية فى السوربون. كان عضوًا بمجلس النواب مرتين (١٩٠٢-١٤ و ١٩١٩-٢٤)، من دعاة السلام. حضر المؤتمر الأول لعصبة السلام الدولية ١٨٦٧. منح مع لوتج كيدا جائزة نوبل للسلام ١٩٢٧، وأخرج (١٨٨٢-٩٣) معجم «قاموس» التربية.

البويضة: فى البيولوجيا، هى الخلية الجنسية الأنثوية المتخصصة فى النبات أو الحيوان، وتسمى أيضًا البيضة، تختلف البويضة فى الحيوانات العليا عن الحيوان المنوى. (الخلية الجنسية الذكرية) فى أنها أكبر حجمًا وأنها غير متحركة، تحمل النواة الكروموزومات التى تحمل المادة الوراثية للأب، تنتج البويضات فى مبيض الأنثى، وهى تمر فى عملية إنضاج تشمل الانقسام الميوزى الذى يختصر عدد الكروموزومات إلى النصف. وانساج الحيوان المنوى الناضج فى بويضة (فيما يسمى بالاختصاب)، (وكل منهما يحمل نصف العدد الطبيعي من الكروموزومات) ينتج خلية واحدة (الزيجوت) تحمل العدد الكامل من الكروموزومات، يتحول الزيجوت فى نهاية الأمر إلى فرد بالغ. والصورة فى النباتات التى تتكاثر جنسيًا تشبه هذه. يشير مصطلح «بيضة» أيضًا إلى بنية معقدة، كمثل بيضة الطيور، تنتفخ فى البويضة بالصفار (مادة غذائية) وتفرز بقية البيضة حول البويضة، يسمى تنامى البويضة غير المخصبة بالتكاثر العذرى أو البكرى.

البويطى: (ت ٨٤٦)، أبو يعقوب يوسف بن يحيى القرشى البويطى، من أخص تلاميذ الشافعى، استخلفه على درسه من بعده، ولكنه آثر العزلة، وانصرف إلى بلده بريف مصر. وكان كأحمد بن حنبل لا يقول بخلق القرآن الكريم، فحبس حتى مات فى محبسه فى بغداد، قال ابن السبكي: إنه كان يغتسل فى المحبس كل يوم جمعة، ويتطيب ويغسل ثيابه، ثم يخرج إلى باب السجن إذا سمع النداء فيرده السجنان، فيقول: اللهم إني أجبت داعيك فمعنونى.

أشجار أو أعشاب تنمو بالمناطق الاستوائية والمعتدلة الجنوبية. الأوراق ريشية مركبة، والأزهار راسمى يحمل أزهاراً برتقالية اللون أو قرمزية، والشجرة قرن طويل منضبط. من أشهر أنواعه الشجرة المسماة البوينسيانا الملكية (Poinciana regia) أو زهر الطاووس، وأزهر الجنة بمصر، وهى فارة يتراوح ارتفاعها بين ٧-١٤ م. سريعة النمو، متساقطة الأوراق، تزهر بمصر مرتين فى السنة فى يونيه وسبتمبر، فتظل الشوارع بأزهار وافرة قرمزية اللون.

البويهيون: شعبة زيدية من الديالمة. أسس الدولة البويهية التى حكمت الخلافة العباسية من (٣٣٤-٤٤٧ هـ/ ٩٤٥-١٠٥٥) الأخوة الثلاثة: على وهو أكبر الأخوة، وحسن، وأحمد وهو أصغرهم. أما أبوهم فاسمه أبو شجاع بويه، ومن اسمه اشتق اسم الأسرة البويهية. وكان أبو شجاع صياداً فقيراً على بحر قزوين فى بلاد الديلم ولكن بعد ارتفاع شأن أسرته وصل نسبهم بالملك الساسانى بهرام جور أو بوزيره بل إنه وصل نسبهم إلى بنى ضبة فى العرب. تمكن البويهيون من احتلال كرمان ثم أصفهان والرى واستمر توسعهم غرباً، ودخل أحمد بغداد فى ٣٣٤ هـ/ ٩٤٥ وخلع الخليفة العباسى المستكفى عليه وجعله أمير الأمراء ولقبه معز الدولة، كما لقب علياً عماد الدولة، ولقب حسناً ركن الدولة. سيطر البويهيون على الخلافة العباسية وعلى رقعة كبيرة جداً من الأملاك الشرقية وتوزعت الأسرة بين ثلاثة مراكز كبرى وهى شيراز والرى وبغداد. ظل البويهيون يتحكمون فى الخلافة العباسية إلى أن استطاع الأتراك السلاجقة أن يدخلوا بغداد فى ٤٤٧ هـ وأن يقضوا على النفوذ البويهى.

بويوما، شلالات: (شلالات ستانلى سابقاً)، سبع جنادل على نهر لوالابا، تمتد ح ١٠٠ كم ش وسط جمهورية الكنفو الديمقراطية بين كنشاسا واوبوندو، انحدارها الكلى ح ٦٠ م.

بو بى، هنرى: (١٩٠٦-٦٧)، آخر إمبراطور حكم

بويل، روبرت: (١٦٢٧-٩١)، كيميائى بريطانى. أول من ميز بين العناصر والمركبات، وعرف التأثير الكيميائى والتحليل. وقانون بويل مؤداه أنه إذا تساوت درجة الحرارة فإن تناقص حجم الغاز المضغوط يتناسب مع ازدياد الضغط.

بويمند الأول: (ح ١٠٥٦-١١١١)، أمير أنطاكية (٩٩-١١١١)، أحد قواد الحملة الصليبية الأولى. ابن روبرت جيسكار. أقسم يمين الولاء لدى ألكسيوس ١ لكنه حين احتلت أنطاكية أقام نفسه أميراً عليها. وعندما هزمه ألكسيوس ١١٠٨ اعترف بسيادته، لكنه ترك أنطاكية وعين تانكرد نائباً له فيها.

بوين: نهر فى أيرلندا، يجرى ١١٢ كم إلى الشمال الشرقى عبر كلدير وميث إلى البحر الأيرلندى بالقرب من دروجدا. انتصر وليم ٣ على جيمس ٢ فى مرقعه بوين (أول يولية ١٦٩٠).

بوينس أيرس: مدينة (٣٠٣٤١٦١ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة الأرجنتين على الشاطئ الأيمن لنهر ريو دى لابلاتا، وهى كبرى مدن أمريكا اللاتينية، والشهر الرئيسى، والمركز المالى والصناعى والاجتماعى للأرجنتين، أهم صادراتها اللحوم والألبان والغلل والصفوف، ومن صناعاتها الأخرى الآلات والسيارات وتكرير الزيت والورق والنسيج والكيميائيات والطباق وغيرها. أسسها بيدرو دى ميندوتا ١٥٣٦ وهجرها المستوطنون بسبب عداء الهنود، عاد استيطانها ١٥٨٠ على يد هوان دى جاراي. صارت عاصمة ولاية ريو دى لابلاتا الإسبانية ١٧٧٦. غزاها البريطانيون (١٨٠٦ - ١٨٠٧) وطردهم القائد الإسباني لينيرس. وفى ١٨١٠ تمرد أهل المستعمرة وخلع مجلس بلدية بوينس أيرس الوالى، وألف هيئة محلية لحكم البلاد. كسب أنصار الحكم الفيدرالى المركزى المعركة وجعلوا بوينس أيرس مقر الحكم، وبالقرب منها توجد مقاطعة بوينس أيرس (عاصمتها لابلاتا) الغنية بالماشية والغلل.

بوينسيانا: جنس نباتات يتبع الفصيلة القرنية، نباتاته

جلست على العرش بعد تنازل أمها جوليانا. متزوجة من الماني، كلاوس فون أمسبرج ولها ثلاثة أبناء.

بياتريس پورتيناري: (١٢٦٦ - ٩٠)، سيدة من فلورنسا، يرى بعض النقاد أنها بطلّة «الكوميديا الإلهية»، و «الحياة الجديدة». اتخذها دانتى مثلاً أعلى له، منذ أن رآها وهو في التاسعة من عمره، وظل يحترمها ويعتبرها مصدرًا للإلهام، ولقد دارت مناقشات عدة حول شخصية هذه السيدة.

بياتسي، جوزيب: (١٧٤٦ - ١٨٢٦)، فلكي إيطالي، أستاذ الرياضة بجامعة بالرمو، ١٧٨١. أشرف على بناء المرصد هناك ١٧٩١، وعين مديراً له. كما شيد مرصدًا في نابلي ١٨١٧. اكتشف أول كويكب (سيرس) في أول يناير ١٨٠١، وله جداول بها ٧٦٤٦ نجمًا.

بياجيه، جان: (١٨٩٦ - ١٩٨٠)، عالم نفس سويسري. أصبح أستاذًا لعلم نفس الأطفال وتاريخ الفكر العلمي في جامعة جنيف ١٩٢٩. وأستاذًا لعلم النفس في جامعة لوزان (١٩٣٧ - ٥٤). اشتهر بإسهاماته الفريدة في علم نفس الأطفال. من مؤلفاته: «اللغة والفكر عند الأطفال» (ترجم للعربية) و «ملكة التمييز والعقل عند الأطفال» و «تصور العالم عند الأطفال». ساعد بهذه الدراسات الأصلية على تقدم علم نفس الطفل الحديث.

بيارن: إقليم ومقاطعة سابقة، ج غ فرنسا. يشتهر بالزراعة وتربية الماشية. لأهله صلة قرابة بجماعة الباصك، ولكنهم يتكلمون الفرنسية، كانت عاصمته أورتر ثم يو. انتقل حكم الإقليم في القرن ١٣ إلى أمراء فوا، ثم مع تار إلى آل ألبرت ١٤٩٤، وآل بوربون ١٥٧٢، وأدمج في فرنسا ١٦٢٠.

بياض: سمك من الفصيلة السلورية، يوجد بالمياه العذبة الأفريقية (الجنس باقرس)، ومنه بمصر نوعان: (باقرس بياض) و (باقرس دقماق)، فضى رمادي من أعلى، أبيض من أسفل مع مسحة ذهبية ببعض أجزاء الجسم، ذو شوارب، طوله ح متر. من الأسماك المحبوبة لدى المصريين والسودانيين، ويطلق عليه السودانيون: بقر،

الصين (١٩٠٨ - ١٢) باسم شوان تونج. نزل عن العرش ١٩١٢ وبذلك انتهى حكم أسرة شنج. أجلسه اليابان إمبراطورًا على دولة مانشوكو في ١٩٣٤. شهد في المحاكمات التي جرت بطوكيو لمجرمي الحرب بأنه كان أداة غير طيعة في يد العسكريين اليابانيين.

بي: الرمز الكيميائي للعنصر يورانيوم.

بي إى مارجال، فرنسيسكو: (١٨٢٤ - ١٩٠١)، سياسي حر إسباني. اشتغل بالتأليف والصحافة. انتخب رئيسًا للجمهورية الإسبانية الأولى القصيرة العمر ١٨٧٣، واختير عضوًا في الكورتيز بعد عودة ملكية البوربون. حث على منح الولايات حقوقًا واسعة، وعلى إنشاء اتحاد يجمعها، بدلًا من تركيز جميع سلطات الحكومة في مدريد.

بيابودي، إليزابيث بالمر: (١٨٠٤ - ٩٤)، مربية أمريكية، ومحاضرة ومصلحة، أنشأت مدرسة قرب بوسطن مع أختها ماري (زوجة هوراس مان)، ولكنها لم تنجح ماليًا. أغلقت المدرسة، وراحت تؤلف كتبًا تاريخية وتحاضر. افتتحت مكتبة في بوسطن (١٨٤٠ - ٤٩)، ما لبثت أن أصبحت مركزًا أدبيًا، ثم عملت في النشر، وخاصة فيما يتصل بمحاربة الرق وتجارة الرقيق. فتحت في بوسطن واحدة من أوائل رياض الأطفال ١٨٦١، ثم أنشأت أول مدرسة للتدريب على التعليم في رياض الأطفال في الولايات المتحدة.

بيات (بياتي): اصطلاح في الموسيقى العربية. تعرف به هيئة لحنية لجماعة نغم، في المنطقة الوسطى، تستقر على نغمة «دوكاه» وهي مطلق الوتر الثالث في العود فيما يسميه أهل الصناعة «مقام بيات» أو «بياتي» وهو من المقامات المشهورة في الموسيقى العربية، وقد تكون هذه التسمية مأخوذة عن اسم قبيلة عربية في العراق تعرف بعشيرة «البيات» اشتهروا بالغناء بهذا النغم.

بيات شتوى أو صيفي: انظر: سبات شتوى وصيفي.

بياتريس: (١٩٣٨ -)، ملكة هولندا (١٩٨٠ -)

جلست على العرش بعد تنازل أمها جوليانا. متزوجة من الألماني، كلاوس فون أمسبرج ولها ثلاثة أبناء.

بياتريس پورتينارى: (١٢٦٦-٩٠)، سيدة من فلورنسا، يرى بعض النقاد أنها بطلّة «الكوميديا الإلهية»، و «الحياة الجديدة». اتخذها دائتي مثلاً أعلى له، منذ أن رآها وهو في التاسعة من عمره، وظل يحترمها ويعتبرها مصدرًا للإلهامه، ولقد دارت مناقشات عدة حول شخصية هذه السيدة.

بياتسى، جوزيب: (١٧٤٦-١٨٢٦)، فلكى إيطالى، أستاذ الرياضة بجامعة بالرمو، ١٧٨١. أشرف على بناء المرصد هناك ١٧٩١، وعين مديراً له. كما شيد مرصداً فى نابلى ١٨١٧. اكتشف أول كويكب (سيرس) فى أول يناير ١٨٠١، وله جداول بها ٧٦٤٦ نجماً.

بياجيه، جان: (١٨٩٦-١٩٨٠)، عالم نفس سويسرى. أصبح أستاذاً لعلم نفس الأطفال وتاريخ الفكر العلمى فى جامعة جنيف ١٩٢٩. وأستاذاً لعلم النفس فى جامعة لوزان (١٩٣٧-٥٤). اشتهر بإسهاماته الفريدة فى علم نفس الأطفال. من مؤلفاته: «اللغة والفكر عند الأطفال» (ترجم للعربية) و «ملكة التمييز والعقل عند الأطفال» و «تصور العالم عند الأطفال». ساعد بهذه الدراسات الأصلية على تقدم علم نفس الطفل الحديث.

بيارن: إقليم ومقاطعة سابقة، ج غ فرنسا. يشتهر بالزراعة وتربية الماشية. لاهله صلة قرابة بجماعة الباصك، ولكنهم يتكلمون الفرنسية، كانت عاصمته أورتر ثم يو. انتقل حكم الإقليم فى القرن ١٣ إلى أمراء فوا، ثم مع ثار إلى آل ألبرت ١٤٩٤، وآل بوربون ١٥٧٢، وأدمج فى فرنسا ١٦٢٠.

بياض: سمك من الفصيلة السلورية، يوجد بالمياه العذبة الأفريقية (الجنس باقرس)، ومنه بمصر نوعان: (باقرس بياض) و (باقرس دقماق)، فضى رمادى من أعلى، أبيض من أسفل مع مسحة ذهبية ببعض أجزاء الجسم، ذو شوارب، طوله ح متر. من الأسماك المحبوبة لدى المصريين والسودانيين، ويطلق عليه السودانيون: بقر،

الصين (١٩٠٨-١٢) باسم شوان تونج. نزل عن العرش ١٩١٢ وبذلك انتهى حكم أسرة شنج. أجلسه اليابان إمبراطوراً على دولة مانشوكو فى ١٩٣٤. شهد فى المحاكمات التى جرت بطوكيو لمجرى الحرب بأنه كان أداة غير طيبة فى يد العسكريين اليابانيين.

بى: الرمز الكيميائى للعنصر يورونيوم.

بى إى مارجال، فرنسيسكو: (١٨٢٤-١٩٠١)، سياسى حر إسبانى. اشتغل بالتأليف والصحافة. انتخب رئيساً للجمهورية الإسبانية الأولى القصيرة العمر ١٨٧٣، واختير عضواً فى الكورتيز بعد عودة ملكية البوربون. حث على منح الولايات حقوقاً واسعة، وعلى إنشاء اتحاد يجمعها، بدلاً من تركيز جميع سلطات الحكومة فى مدريد.

بيابودى، إليزابيث بالمر: (١٨٠٤-٩٤)، مربية أمريكية، ومحاضرة ومصلحة، أنشأت مدرسة قرب بوسطن مع أختها ماري (زوجة هوراس مان)، ولكنها لم تنجح مالياً. أغلقت المدرسة، وراحت تؤلف كتباً تاريخية وتحاضر. افتتحت مكتبة فى بوسطن (١٨٤٠-٤٩)، ما لبثت أن أصبحت مركزاً أدبياً، ثم عملت فى النشر، وخاصة فيما يتصل بمحاربة الرق وتجارة الرقيق. فتحت فى بوسطن واحدة من أوائل رياض الأطفال ١٨٦١، ثم أنشأت أول مدرسة للتدريب على التعليم فى رياض الأطفال فى الولايات المتحدة.

بيات (بياتى): اصطلاح فى الموسيقى العربية. تعرف به هيئة لحنية لجماعة نغم، فى المنطقة الوسطى، تستقر على نغمة «دوكاه» وهى مطلق الوتر الثالث فى العود فيما يسميه أهل الصناعة «مقام بيات» أو «بياتى» وهو من المقامات المشهورة فى الموسيقى العربية، وقد تكون هذه التسمية مأخوذة عن اسم قبيلة عربية فى العراق تعرف بعشيرة «البيات» اشتهروا بالغناء بهذا النغم.

بيات شتوى أو صيفى: انظر: سبات شتوى وصيفى.

بياتريس: (١٩٣٨-)، ملكة هولندا (١٩٨٠ -)

المنتج على بضائعه أو منتجاته، للدلالة على عددها أو مقاسها، أو كيلها، أو طاقتها، أو وزنها، أو مصدرها، أو طريقة صنعها، أو إنتاجها، أو عناصر تركيبها، أو اسم أو صفات منتجها أو صانعها، أو وجود براءات اختراع أو غيرها من حقوق الملكية الصناعية، أو أية امتيازات أو جوائز أو مميزات تجارية أو صناعية. ويستلزم القانون صحة هذه البيانات، ويفرض عقوبات على عدم صحتها مع إمكان ضبط البضائع وحجزها، حصراً للمنافسة غير المشروعة وإتقاء للغش، ورعاية لصالح المستهلكين. وفى مصر ينظم هذه البيانات القانون الخاص بالعلامات والبيانات التجارية، تنظمها دولياً معاهدة مدريد المبرمة فى ١٤ أبريل ١٨٩١، والمعدلة بواشنطن فى ٢ يونية ١٩١١، ولا هاى فى ٦ نوفمبر ١٩٢٥، ولندن فى ٢ يونية ١٩٣٤.

بيانو: مختصر لفظ بيانوفورتا، أعجمى، معناه ذو الأصوات اللينة والشديدة. والبيانو من الآلات الأوروبية الوترية، من جنس المعازف التى تستعمل فيها الأوتار مطلقة بحبال كل نغمة فيها وتر مطلق، صنع كريستوفورى الإيطالى أول بيانو ح ١٧٠٩ الذى تطور عنه البيانو الحديث، وهو على هيئة صندوق كبير، بداخله مجموعات من الأوتار المعدنية مختلفة الأطوال والغلظ، مشدودة على تمديدات محدودة بمفاتيح إلى إطارات من الصلب، وبأعلى الآلة لوحة عليها أصابع متحركة تتصل بمطارق الأوتار عند التنقل عليها بالأصابع، فتسمع أنغام مصحوبة بطنين قد يقوى ويمتد باستعمال رافعة صغيرة فى أسفل الآلة تسمى البدال، تتصل بعوازل صوتية للأوتار. وهذه الآلة تطورت عن عدة مراحل سابقة، أهمها الكلافيكورد والكلافيسمبال. وهذه الآلة بعيدة المذهب حتى يكاد يبلغ فيها تمديد النغمة الأحاد قوة السابعة من الأثقل، وترتيب نغم ذى الكل بين طرفى كل واحدة من هذه القوى هو ترتيب الأبعاد المتشابهة بنسبة مقربة لنصف بعد طينى فى متوالية هندسية أساسها النسبة: $\frac{1}{2} = 0.934$.

ومن هنا جاءت التسمية اللاتينية للجنس. أما الاسم النوعى فمشتق من الاسم المصرى. **بياضى**: انظر: بلشون. **بيافرا**: انظر: نيجريا.

بياله باشا: (ت ١٥٧٨)، أحد أمراء البحر العثمانيين، أصله من دم كرواوى، انخرط فى خدمة القصر فى استانبول، وعين كبيراً لأمراء البحر، خلف سنان باشا فى المنصب الذى كان يشغله (١٥٤٨-٥٤). قام بأعمال مجيدة فى البحر المتوسط، وانتصر فى عدة معارك ضد الجمهوريات الإيطالية، واستولى على جربه، وأخفق فى حصار مالطة.

بيان: مصطلح من مصطلحات البلاغة العربية، يدل على الإبانة والوضوح ويعنى بالبحث فى الوسيلة التى يورد بها المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه، ويدخل فيه التشبيه والاستعارة والكناية.

البيان: مجلة شهرية أدبية علمية، أصدرها فى مصر عبد الرحمن البرقوقي (١٩١٣-٢٣)، اشترك فى تحريرها أحمد زكى باشا، ومحمد السباعى، ومصطفى صادق الرافعى، ومحمد لطفى جمعة، والعقاد، والمازنى، وسلامة موسى، وعبد الرحمن شكرى، وكثيرون غيرهم. عرفت المجلة بحرصها على إشراق الديباجة.

البيان الشيوعى: بيان أصدره كارل ماركس وفردريك إنجلز من بروكسل، فى يناير ١٨٤٨ عشية الحركات الثورية التى اجتاحت أوروبا فى ذلك العام. يعتبر وثيقة هامة من وثائق الماركسية لاحتوائه، فى عبارات موجزة، على جوهر أفكار ماركس وإنجلز، فهو يتشدد بدعوة العمال فى جميع البلاد إلى الاتحاد ويشير إلى الصراع بين الطبقات واستغلال الطبقة العاملة، ويتنبأ بانهايار النظام الرأسمالى وقيام دكتاتورية البروليتاريا. كان الغرض من إصداره أن يكون مصدر الإلهام وخطة العمل والراية التى تلتف حولها الطبقة العاملة فى ثورات ١٨٤٨.

بيانات تجارية: هى الإيضاحات التى يضعها التاجر أو

في دولة المماليك بأن عين قضاة من المذاهب الأربعة للفصل في الخصومات، وأصلح أداة الحكم وعمل على ترقية شئون بلاده فحفر الترع، وأصلح الحصون، وأسس المعاهد وبنى المساجد. ويعتبر بيبرس المؤسس الحقيقي لدولة المماليك. مات ودفن في دمشق ومرقده فيها معروف أقيمت حوله المكتبة الظاهرية، وخلفه ابنه السيد بركة خان.

بيبرس الجاشنكير المنصوري: (ت ٧٠٩ / ١٣٠٩)، أحد سلاطين المماليك بمصر (٧٠٨ - ٧٠٩ هـ / ١٣٠٨ - ١٣٠٩) كان له نفوذ فعلى في السياسة المصرية منذ سلطنة محمد بن قلاوون للمرة الأولى (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٢ - ٩٤)، وكان يتولى وظيفة الأستاذار فلما اضطّر الناصر قلاوون للرحيل إلى الكرك بعيداً عن المؤامرات والدسائس التي سادت سلطنته الثانية، وجد بيبرس أن الفرصة مواتية لاغتصاب العرش لنفسه، فتولى السلطنة لمدة عام واحد تمكن قلاوون بعدها من استعادة عرشه، ثم قبض على بيبرس وقتله.

بيبرس الدوادار المنصوري: (ت ٧٢٥ هـ / ١٣٢٥)، أمير مملوكي ومؤرخ إسلامي. كان له نفوذ سياسي كبير في أثناء سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى (٦٩٣ - ٦٩٤ هـ / ١٢٩٣ - ٩٤)، ونصب رئيساً لديوان الإنشاء في مصر ١٢٩٤، ومنح لقب دوادار كبير، وعين نائباً للسلطنة (٧١١ هـ / ١٣١١)، ثم سجن في الإسكندرية في العام التالي، وأطلق سراحه بعد سنوات. أسس مدرسة حنفية بالقاهرة، وصنف مؤلفاً ضخماً في التاريخ. عنوانه: «زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة». وله أيضاً «التحفة المملوكية في الدولة التركية».

بييسكو: أسرة رومانية شريفة، من أبرز أعضائها جورج بييسكو (١٨٠٤ - ٧٣)، أمير الأفلاق (١٨٤٣ - ٤٨). قام بعدة إصلاحات ولكنه طرد في ثورة ١٨٤٨. ومن هذه الأسرة رجال برزوا في تاريخ رومانيا بعد استقلالها. **بيبي نخت:** خدم من زمان الملك يسى ٢ خامس ملوك الأسرة ٦ الفرعونية. قاد حملتين حرييتين لتأديب العصاة

تقريباً، وهذا هو ترتيب السلم الفيثاغوري القديم باستعمال نغم الجنس ذى المدين، مستويًا على الاستقامة ومنكسًا في جمع بالكل، فيحدث إثنا عشر بعدًا كل منها قريب من نصف طنيني.

بياوستوك: مدينة (٢٩٥٢١٠ نسمة، ٢٠٠٦)، شق بولندا عاصمة مقاطعة بياوستوك. مركز لصناعة المنسوجات والآلات المعدنية والسيراميك، أنشئت ١٣١٠ وأخذتها بروسيا ١٧٩٥ ثم روسيا ١٨٠٧. أعيدت إلى بولندا ١٩٢١. بها أكاديمية طبية وكلية فنية. ومن معالمها التاريخية كنيسة من القرن ١٦ وقصر من القرن ١٨.

بيهر، ماكس: (١٨٨٢ - ١٩٤١)، عالم ألماني في الدراسات المصرية القديمة تعلم في جامعة برلين، ونشر مع ماكس بوركهارت كتابًا عن أسماء الملوك ١٩١٢. له كثير من البحوث القيمة في الأدب المصري القديم.

بيبرس البندقداري: (٦٢٥ - ٦٧٦ هـ / ١٢٢٨ - ٧٧)، الملك الظاهر ركن الدين بيبرس، من أعظم سلاطين المماليك البحرية في مصر (٦٥٩ - ٦٧٦ هـ / ١٢٦١ - ٧٧)، امتاز في خدمة جيش الملك الصالح نجم الدين أيوب وابنه توران شاه. برز في معركة المنصورة (٦٤٨ هـ / ١٢٥٠) التي منى الصليبيون فيها بهزيمة منكرة، وفي معركة عين جالوت (٦٥٨ هـ / ١٢٦٠) التي قاد فيها جيوش السلطان قطز وهزم المغول هزيمة منكرة. ولي السلطنة في (٦٥٩ هـ / ١٢٦١) بعد أن تآمر مع أمراء الجيش على قتل السلطان قطز. أحيا الخلافة العباسية في القاهرة (٦٥٩ هـ / ١٢٦١) بعد أن أزالها المغول من بغداد وظلت هذه الخلافة قائمة حتى الفتح العثماني لمصر. وقضى عدة سنوات يحارب الصليبيين في فلسطين والشام. ووسع حدود مملكته فشملت في الشام قيسارية وأرسوف وصفد وشقيف ويافا وطرابلس وأنطاكية في (٦٦٦ هـ / ١٢٦٨). وظلت الحرب قائمة بينه وبين الصليبيين وتخللها مفاوضات للصالح حتى وفاة بيبرس. غزا بلاد النوبة ودنقلة. أصلح نظام القضاء

والمعتدين من أهل التوبة السفلى وبدو الصحراء العربية. قبره معروف في جبانة أسوان على الشاطئ الغربي.

بيينا، جاللي؛ أسرة من الفنانين الإيطاليين في القرنين ١٧ و ١٨. عميدها جيوفاني ماريا جاللي دابيينا: (١٦٢٥ - ٦٥)، ولد في بيينا بإقليم تسكانيا. درس مع فرانشيسكو ألباني، وصور بصفة رئيسية لوحات للهيكل توجد نماذج منها في بولونيا. ابنه فرديناندو جاللي بيينا: (١٦٥٧ - ١٧٤٣)، أشهر أفراد الأسرة. درس التصوير والعمارة، وأصبح مشهوراً في مختلف أنحاء أوروبا لمناظره المعمارية ولتصميماته للمسرح، ولزخارفه الرائعة للاحتفالات العامة واحتفالات القصور. كتب عدة بحوث في العمارة. فرانشيسكو جاللي بيينا: (١٦٥٩ - ١٧٣٩)، شقيق فرديناندو، يشتهر أساساً باعتباره مصمم المسارح العظيمة في نانسي، وبيرونا، وروما. ألساندرو جاللي بيينا: (١٦٨٧ - ح ١٧٦٩)، ابن فرديناندو، وهو مصور على الفريسكو، ومعماري. جوزيبي جاللي بيينا (١٦٩٦ - ١٧٥٦)، الابن الثاني لفرديناندو، وتلميذه شهر مثله لزخارفه، وبخاصة في بلاط ومسارح ميونخ، ودرسدن، وبراج.

البيت الأبيض؛ المقر الرسمي لرؤساء الولايات المتحدة الأمريكية؛ وهو بناء عظيم يحيط كولمبيا بالعاصمة واشنطن، في الجهة الجنوبية لشارع بنسلفانيا ويواجه ميدان لافاييت. ويقع مدخل البناء الرئيسي في واجهته الشمالية، ويزدان بأعمدة من الطراز الأيوني ترتفع من الأرض حتى أعلى الواجهة. ويتألف من أربعة طوابق، ويبلغ طوله ح ٥٢م وعرضه ح ٢٦م. وقد أضيفت إليه في أوقات مختلفة بعض الأجنحة والسطوح، ومنها ملجأ من الغارات الجوية ١٩٥٢. ويضم البيت الأبيض قاعات فسيحة، منها الردهة الشرقية للاستقبالات الكبرى، والردهة الزرقاء والحمراء والخضراء، وكل منها تخصص لنوع من الأعمال الرسمية، كاجتماع الرئيس بالوزراء، أو مقابلة شخصيات رسمية، أو غير ذلك. وقد أقيم البناء في موقع اختاره الرئيس جورج واشنطن بالذات لهذا

الغرض. قام بتصميمه جيمس هوبان. وهو أقدم بناء رسمي بواشنطن، (أرست أسسه ١٧٩٢). كان جون آدمز أول رئيس للولايات المتحدة أقام فيه ١٨٠٠. وفي ١٨١٤ أحرقه الجنود الإنجليز خلال غارة قاموا بها على العاصمة، ثم أعيد ترميمه بعد ذلك، وطلبت الجدران التي كانت قد سودتها النيران بطلاء أبيض، ودرج الناس منذ ذلك الحين على تسميته «بالبيت الأبيض» لهذا السبب، ثم اكتسب هذا الاسم الصفة الرسمية عندما اختاره الرئيس تيموثي روزفلت (١٩٠١ - ١٩٠٩)، وأمر بطبعه على أوراق الرئاسة، ودرجت عليه دوائر الدولة الأخرى. وتحيط بالقصر الحدائق الواسعة التي تضم النافورات والطرق الممهدة والأشجار ويشغل مساحة حوالي ١٨ فداناً.

بيت الحكمة؛ أول مكتبة تأسست ببغداد أنشأها الخليفة العباسي المأمون (٨١٣ - ٨٣٣). كانت نواتها الكتب التي ترجمت في خلافة أبي جعفر المنصور (٧٥٢ - ٧٧٤) وهرون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٨) الذي كلف يوحنا بن ماسويه (ت ٨٥٧) بتولي أمر الكتب التي أمر الرشيد بنقلها من عمورية وأنقرة، ثم جعله أميناً على ترجمة الكتب. تولى شئون المكتبة سهل بن هارون الدستيميساني في خلافة المأمون، وعاونوه يوحنا بن البطريق المترجم، ثم الفتح بن خاقان، وعمل بها بنشاط بنو موسى بن شاكر.

بيت الدين؛ بلدة بلبان، تبعد ٥٠ كم من بيروت. تقوم على رابية مطلّة على دير القمر، بها قصر الأمير بشير الشهابي (١٧٨٨ - ١٨٤٠)، ويستخدم مقرّاً صيفياً لرئيس الجمهورية. والقصر نموذج من العمارة الشرقية في مستهل القرن ١٩، وقد أنشئ فيه متحف شعبي.

بيت الفقيه؛ مدينة بتهامة اليمن، تبعد ح ٦٠ كم إلى الجنوب الشرقي من الحديدة في داخل البلاد، مشيدة فوق تل مرتفع، جيدة الماء والهواء. اشتهرت بما تصنعه من منسوجات الحرير والقطن، وهي سوق تجارية هامة لقبيلة الزرانيق، وما جاورها من قبائل تهامة.

بيت لحم: بالعبرية بيت الخبز، بلدة (٢٩٩٣٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ق إسرائيل بالضفة الغربية، جنوبي بيت المقدس، مسقط رأس السيد المسيح، وتعرف في الكتاب المقدس باسم (بيت داود) أحياناً. يعتمد سكانها وأكثرهم مسيحيون على الحجاج في موارد دخلهم والحرف اليدوية، بنى بها الامبراطور قسطنطين ٣٣٠ كنيسة في الموضع الذي تذكر الروايات أنه شهد ميلاد المسيح. اسمها القديم افراث (التكوين ٢٥: ١٦ - ٢٠، ٤٨: ٧). من أهم آثارها مغارة اللبن، ومقبرة راحيل، وغيون سليمان.

بيت لحم: مدينة صناعية (ح ٧٢٨٥٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ق بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية على نهر ليهاي، ش فيلادلفيا. تأسست ١٧٤٠ - ٤١، تخصص بصب المعادن وصناعة المعادن وصناعة الصلب. مقر جامعة ليهاي ومعاهد علمية أخرى، ويقام فيها في شهر مايو مهرجانات موسيقية سنوية، تعزف فيها خاصة مؤلفات باخ.

بيت المقدس، المملكة اللاتينية: انظر: مملكة بيت المقدس اللاتينية.

بيت الملوى: الجزء الذي تجتمع فيه «الملوى» المسماة بالمفاتيح في الآلات الموسيقية، ومفردها «ملوى»، وهي ما تربط فيها الأوتار وتلوى بالشد فتوتر. وبيت الملوى يكون في الأكثر، جزءاً ظاهراً في الآلات الوترية الخفيفة، كالعود والطنبور والكممان، وأهل الصناعة يسمون هذا الجزء من الآلة «البنجك» أو «البنجق».

بيت الوالي: مكان بمنطقة النوبة السفلى به معبد من عهد رمسيس ٢ منحوت في الصخر شمالي معبد كلاشة. به مناظر تمثل معارك رمسيس الحربية، وتمتاز في تفاصيلها بحيوية غير مألوفة، وتحفظ بكثير من ألوانها الزاهية. أقيم المعبد لعبادة آمون رع ومعه معبودات منطقة الشلال: خنوم وعنقة وستة ثم إيزيس ربة النوبة وحورس رب كويان. أسهمت حكومة الولايات المتحدة الأمريكية

بيتاترون: انظر: معجل الجسيمات.

بيتان، هنري فيليب: (١٨٥٦-١٩٥١) مارشال فرنسي. أوقف زحف الألمان عند فردان في الحرب العالمية ١. كلل انتصار الحملة الفرنسية الإسبانية تحت قيادته ضد عبد الكريم الخطابي ١٩٢٦. عين سفيراً في إسبانيا (١٩٣٩ - ٤٠). خلف رينو في رئاسة الوزارة، بينما كانت فرنسا على شفا الانهيار، ووقع هدنة مع ألمانيا (يونيه ١٩٤٠)، وأوقف الدستور (يولية). تقلد منصب رئيس الدولة في فيشي. وصار مجرد رئيس شكلي للدولة، حينما أمك لافال بزماء الحكم. حوكم بتهمة الخيانة عقب الحرب العالمية ٢، وحكم عليه بالموت ١٩٤٥، ولكن أبذل ديجول الحكم بالسجن مدى الحياة، ويتشكك الكثيرون في عدالة المحاكمة والحكم. ولا يزال مدى تعاونه مع الألمان موضع نقاش.

بيتربرو: مدينة (١٦٣٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بكونتية كمبريدجشير ق وسط إنجلترا على نهر نن. مركز للسكك الحديدية والصناعات الهندسية وتجارة المنتجات الزراعية، وتصنع بها العلود والآلات والورق، بها كاتدرائية، وقصر للأساقفة، وآثار لدير بندكتيني أنشئ ٦٥٥. تشتهر ضاحية أولد فليتون بصناعة الآجر.

بيتز، كارل: (١٨٥٦ - ١٩١٨)، رائد ألماني لأفريقيا، عقد معاهدات ١٨٨٤ مع زعماء شرق أفريقيا أدت إلى قيام أفريقيا الشرقية الألمانية. عقد معاهدة ١٨٩٠ مع ملك أوغندا، وأبطلت لوجود اتفاق سابق بين ألمانيا وبريطانيا على تحديد مناطق النفوذ. اكتشف ١٨٩٩ مناجم للذهب وآثار مستعمرات قديمة على طول نهر الزامبيزي.

بيتز، كريستيان هنري فريدرك: (١٨١٣ - ٩٠)، فلكي أمريكي. أستاذ الفلك ومدير مرصد ليتشفيلد بكلية هاملتن ١٨٥٨. قام بأعمال المساحة لشواطئ الولايات المتحدة الأمريكية، وعمل في كوينهاجن وجوتنجن

العليا مع أ. ر. والاس (١٨٤٨-٥٩) وجمع حوالي ١٥٠٠٠ نوع من حيواناتها معظمها حشرات. أول من وضع نظرية مقبولة عن المشاكهة.

بيتسون، وليم: (١٨٦١ - ١٩٢٦)، عالم طبيعى بريطانى. اشتهر بوجه خاص ببحوثه فى المندلية وتحديد الجنس. تظم أعماله «مواد فى دراسة التنوع» ١٨٩٤، و «قوانين مندل فى الوراثة» ١٩٠٢، و «طرق الوراثة ومجالها» ١٩٠٨.

بيتشام، (السير) توماس: (١٨٧٩ - ١٩٦١)، قائد أوركسترا إنجليزى. أقام حفلته الأولى ١٨٩٩ وفى ١٩٠٦ كون «الأوركسترا السيمفونى الجديد» وقاده. قدّم فى إنجلترا أوبرات رتشارد شتراوس، وكثيراً من الأوبرات الروسية والباليه الروسى. كون ١٩٣٢ «أوركسترا لندن الفلهارمونى» وقاده لعدة سنوات. ظهر فى موسم (١٩٤٢ - ٤٣) قائداً «لأوركسترا نيويورك السيمفونى الفلهارمونى»، و «أوبرا متروبوليتان». كون ١٩٤٦ «الأوركسترا الفلهارمونى الملكى» وكان قائداً له. بيتشيني، نيقولو: (١٧٢٨ - ١٨٠٠)، مؤلف موسيقى إيطالى، له ما يربى على المائة من الأوبرات. لاقى أعماله الأولى نجاحاً كبيراً فى إيطاليا، ودعمت شهرته فى أنحاء أوروبا بفضل أوبرا «لابونا فليونا». ذهب ١٧٧٦ إلى باريس، حيث اتخذ معارضو جلوك نصيراً لهم، وعندما بدأت الثورة عاد إلى إيطاليا، وعين قبيب وفاته مراقباً على «كونسرفتوار باريس».

بيتمان - هولفج، تيوبالد فون: (١٨٥٦ - ١٩٢١)، سياسى ألمانى. تولى وزارة الداخلية ١٩٠٥، ووزارة الخارجية ١٩٠٧، وخلف برنار فون بيلوف فى رئاسة الحكومة ١٩٠٩. كان من الأحرار، فعمل على إصدار قانون شامل للتأمين، وتوسيع حق الانتخاب، ومنح الألزاس واللورين مزيداً من الحكم الذاتى، وأيد جهوده التشريعية المحافظون وأحزاب الوسط، وكسب عن طريق تسوية أزمة المغرب الأقصى ١٩١١، منطقة كبيرة للاستعمار الألمانى بالكمرون. وبالرغم من زيادته

ومكتب المساحة الطبوغرافية فى نابلى، ورأس بعثة رصد عبور الزهرة ١٨٧٤ فى نيوزيلندا، واكتشف ٤٨ كويكبا ومذنبين، وله خرائط سماوية.

بيتركين، جوليا: (١٨٨٠ - ١٩٦١)، روائية أمريكية. شهرت بقصصها عن الزوج الذين تعطف عليهم كل العطف. أشهر رواياتها «الأخت ماري الخطيرة» ١٩٢٨ التى نالت جائزة بوليتزر ١٩٢٩ ومسرحت بنجاح. ومن رواياتها أيضاً «أبريل الأسود» ١٩٢٧.

بيترمارتسبورج: مدينة (ح ٨٤٧٣١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية ناتال بجمهورية جنوب أفريقيا. أسسها البوير ١٨٣٨. يربطها خط حديدى بمدينة دربان. مركز للماشية بمنطقة زراعية. بها جامعة ناتال. من صناعاتها الملابس والشكولاتة وآلات الديزل. تقع مناجم للحديد بالقرب منها.

بيترمان، أوجست هنريخ: (١٨٢٢ - ٧٨)، جغرافى ألمانى. حجة فى جغرافية أفريقيا والمنطقة القطبية الشمالية. كانت له مؤسسة لرسم الخرائط فى لندن (١٨٤٧ - ٥٤) أصبح مديراً لمؤسسة «برثس» الجغرافية بجوتا ١٨٥٤. أنشأ مجلة جغرافية شهرية ١٨٥٥.

بيترودفورتس: مدينة ش غ روسيا الأوروبية على خليج فنلندا. أنشأها ١٧١١ بطرس ١. أصبحت مصيف القياصرة. تظم «القصر الكبير» وحدائق غناء تشتهر بنافوراتها وشلالاتها. خربها الألمان فى الحرب العالمية ٢، واستردها الروس فيما بعد. غير اسمها ١٩٤٤ إلى بترودفورتس وكان أصلاً بترهوف.

بيتس، نيكولاس: (١٨١٤ - ١٩٠٣)، كاتب هولندى. ترجم الشاعر الإنجليزى بايرون إلى الهولندية. اكتسب شهرة واسعة بكتابه «صور من الحياة اليومية» ١٨٣٩، الذى نشره تحت اسم مستعار (هيلديرانت)، وهو سلسلة من الصور واللوحات خطط فيها الحياة اليومية العادية تخطيطاً بديعاً تملؤه روح الفكاهة.

بيتس، هنرى والتر: (١٨٢٥ - ٩٢)، عالم إنجليزى بالتاريخ الطبيعى ومستكشف. جاب منطقة الأمازون

الكونشترتو الخامس «الامبراطورى» أعظم ما كتب
بيتھوفن للبيانو.

بيتوليا: موناستير سابقاً، مدينة (٩٥٣٨٥ نسمة،
٢٠٠٢)، بمقدونيا، ج يوجوسلافيا، أصبحت أسقفية
فى القرن ١١، واستولى عليها الأتراك ١٣٨٢ وتطورت
إلى مركز عسكرى وتجارى. عانت كثيراً فى حروب
البلقان والحرب العالمية ١. تشتهر بكثرة مساجدها
وكنائسها وبسوقها التركية القديمة.

بيتيت، أديسون: (١٨٩٠ - ١٩٦٠)، فلكى أمريكى.
اهتم بالطبيعة الشمسية، واشترك فى بعثات الكسوف،
وهو الذى اكتشف قانون حركة التواءات الشمسية، وقاس
إشعاع الشمس والنجوم والكواكب ودرجة حرارة القمر،
كما بحث فى خواص انتقال الضوء خلال الزجاج،
ومواد بصرية أخرى.

بيتين: منطقة (ح ٣٩ ٠٠٠ كم^٢)، يقع معظمها ش
جواتيمالا، وهى اليرم قليلة السكان، ولكنها كانت يوماً
المركز النابض لامبراطورية المايا القديمة. بها آثار كثيرة
مثل تيكال واواكاكتان، والمنطقة غزيرة الأمطار، كثيرة
البحيرات غنية بموارد الثروة التى لم تستغل بعد،
ومدينتها الرئيسية فلورز.

بيتشيون دى فيليتييف، جيروم: (١٧٥٦ - ٩٤)، ثائر
فرنسى، وزعيم يعقوبى. انتخب عمدة لباريس ١٧٩١،
وساعد بعوده عن العمل، على نشوب فتنة ٢٠ يونيو
١٧٩٢، أهدر دمه بعد انتهاء حكم الإرهاب، ومات فى
ظروف غامضة.

بيتشون: انظر: حفث سبأ.

بيثينا: إقليم قديم فى الشمال الغربى من آسيا الصغرى،
يؤلف جزءاً من تركيا الحديثة. أصل سكانه من تراقيا
أقاموا دولة مستقلة أدمجها قورش الأكبر فى الامبراطورية
الفارسية، لكنه منحها استقلالاً ذاتياً. وبعد وفاة
الإسكندر الأكبر أصبحت مملكة مستقلة وقاتلت ضد
السلوقيين، وآخرين. ثم ورثها الرومان (٧٤ ق م).

بيج، (السير) فريدرك هاندلى: (١٨٨٥ - ١٩٦٢)،

الجيش الألمانى وقت السلم، فإنه لم يكن يريد الحرب
العالمية ١، ولكنه حاول تبرير موقف ألمانيا بعد
نشوبها. اشتهرت عنه عبارته التى وصف فيها معاهدة
ضمان حياد بلجيكا بأنها «قصاصة ورق»، وحاول الحد
من حرب الغواصات، وإنهاء الحرب بالمفاوضة ١٩١٦،
وأدت محاولته هذه إلى خلعه على يد لودندورف
وهندنبورج ١٩١٧.

بيسته، هانز ألبرخت: (١٩٠٦ - ٢٠٠٥)، فيزيكى
أمريكى. بحث نظريات الخواص الذرية، وأصل الطاقة
الشمسية، وطاقة النجوم. كان مديراً لقسم الفيزيكا
النظرية بمشروع القنبلة الذرية فى لوس ألاموس
(١٩٤٣-٤٦). نال جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٦٧.

بيتھوفن، لودفيج فان: (١٧٧٠ - ١٨٢٧)، مؤلف
موسيقى ألمانى، يلقبونه بالأستاذ. ولد فى مدينة بون
وينحدر من جد هولندى. أكبَّ على دراسة الموسيقى
منذ الخامسة من عمره فأتقن العمل بالآلات الكمان
والبيانو والأرغن، ولما بلغ الرابعة عشرة كان رئيس
موسيقى بلاط أمير كولونيا، يسند إليه قيادة الفرقة عند
غيابه. وفى ١٧٩٢ رحل إلى فيينا ليقم بها نهائياً، ثم
بدأ ١٧٩٨ يعاني مرضاً بأذنيه. تعد الثلاثون السنة
الأولى من عمره إلى ١٨٠٠ المرحلة الفنية الأولى له،
وكان فيها يساير أساليب معاصريه ومن سبقوه من أعلام
المذهب الكلاسيكى. أما المرحلة الثانية (١٨٠٠ -
١٥) فقد انفرد فيها بأسلوب ميزه عن هؤلاء، وكان هذا
بداية للمذهب الرومانتيكى الذى أصبح طابع ذلك
العصر. أما المرحلة الثالثة فتبدأ بعد السيمفونية الثامنة،
حيث تم صممه. له تسع سيمفونيات، وكثير من
مقطوعات السوناتا والكونشترتو، وله أوبرا واحدة
«فيدليو». من أشهر سيمفونياته «السيمفونية الخامسة»
التي وصفها بأنها «ضربات القدر» وفيها يعلن انتصاره
على مصاعب الحياة، و «السيمفونية التاسعة» التي
استغرقت كتابتها ست سنوات وقد استخدم فى الحركة
الأخيرة منها الأصوات المنفردة والكورس. ويعد

وأصبح مصوراً لملك بروسيا. تأثر بأعمال كبار الفنانين الألمان والإيطاليين. عرف أبناءه الثلاثة بنموهم الفني: أوسكار بييجاس (١٨٢٨-٨٣) وراينهولت بييجاس (١٨٣١-١٩١١)، وكارل بييجاس (١٨٤٥-١٩١٦).

بيجل: انظر: كلب الصيد.

بيجماليون: في الأساطير اليونانية، ملك قبرص، وقع في حب تمثال جميل لامرأة، وعندما ابتهل لأفروديت أن تهبه زوجة في جمال التمثال استجاب، ونفخت في التمثال روحاً، فتزوجها. يقول البعض إن التمثال كان لأفروديت، ولكن آخرين يسمونه جالاتيا، ويقولون إن بيجماليون صنعه بنفسه.

بيجن، مناحم: (١٩١٣ - ٩٢)، سياسي ومحام إسرائيلي. ولد في بولندا وتزعم حركة الشباب الصهيوني فيها ١٩٣٩. تخرج من جامعة وارسو. اعتقل في معسكر للعمل في سيبيريا (١٩٤٠ - ٤١). أسس حركة الأرجون زفاي ليدسن في إسرائيل ١٩٤٢، ثم أسس حزب حيروت (الحرية) ١٩٤٨. أصبح وزيراً بدون وزارة (١٩٦٧ - ٧٠). تزعم جماعة ليكود التي فازت بالانتخابات ١٩٧٥ وتشكلت وزارة برياسته ١٩٧٧. وقع على معاهدة سلام مع مصر ١٩٧٩. شارك أنور السادات في جائزة نوبل للسلام ١٩٧٨ لجهوده في تحقيق السلام في الشرق الأوسط. وفي ١٩٨٢ أمر بغزو شامل للبنان بهدف تدمير القواعد العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية. تقاعد في ١٩٨٣.

بيجنونيا: جنس من المتسلقات الخشبية أو الشجيرات. من أشهر أنواعه كرم الصليب أو زهرة البوق، واسمه العلمي بيجنونيا كبريولانا (*Bignonia capreolata*) أزهاره حمراء برتقالية على صورة البوق وأوراقه مركبة. موطنه جنوبي الولايات المتحدة الأمريكية. ويزرع في الدفيئات في الشمال وبالحدائق في المناطق المعتدلة. وبعض الأنواع شجري يزهر للزينة وللظل، وشجرة الجاكارندا وموطنها الأصلي أمريكا الجنوبية من أحسن أمثال هذه المجموعة.

مهندس من رواد هندسة الطيران، بريطاني. اتجه إلى الدراسة العلمية للطيران في أعقاب نجاح بليريو بطائرته في اجتياز القنال الإنجليزي ١٩٠٩. نجح في تصميم طائرات قاذفات القنابل في أثناء الحربين العالميتين ١ و ٢، ووضع أسس السفر بطريق الجو بطائرة هانيبال لشركة خطوط الجو الامبراطورية. كافأته الحكومة البريطانية بمنحه مائة ألف من الجنيهاً لابتكاره نوعاً من أجنحة الطائرات وقد عاد إليه الاختراع بخمس مائة ألف جنيه من دول أخرى، رأس جمعية شئون الطيران الملكية (١٩٤٥-٤٧)، ورأس مجلس إدارة شركته المعروفة باسمه ٢١ سنة.

بيجار: أسرة ممثلين فرنسيين في فرقة مولير. أكبر أفراد الأسرة جوزيف (ح ١٦٦٦-٥٩)، أخته مادلين (١٦٦٨-٧٢)، ممثلة قديرة ورئيسة الفرقة عندما وقع مولير في غرامها، وصمم أن يصبح ممثلاً. شاركت مولير في أفراحه وأتراحه وظلت معه حتى وفاتها. أبدعت في الأدوار الرئيسية في مسرحياته وخاصة في مسرحية «طرطوف» و «البخيل». أرماند (١٦٤٢-١٧٠٠) زوجة مولير. ظروف مولدها غير معروفة، ولكنها مسجلة رسمياً باعتبارها شقيقة مادلين، التي عكفت على تربيتها، ولكن ثمة شكوكاً في أنها ابنة مادلين وأن مولير أبوها. ظهرت لأول مرة في مسرحية «مدرسة الزوجات» وأبدعت في دورها في المسرحيات «طرطوف»، و «المتحذقات» و «عدو الإنسانية» على الرغم من أن زواجها من مولير لم يكن سعيداً، إلا أنها أنجبت له ثلاثة أطفال، وأدارت فرقته المسرحية نحو ٣٠ سنة بعد وفاته. لويس (١٦٣٠-٧٨)، الأخ الأصغر لمادلين، انضم لفرقة مولير ١٦٥٣ وظل بها حتى أجبر على التقاعد ١٦٧٠ بسبب عرج أصابه. أبدع في جميع أدوار شخصيات مسرحيات مولير، كما كتب له مولير الجزء الخاص بالأعرج في مسرحية «البخيل».

بيجاس، كارل: (١٧٩٤-١٨٥٤)، مصور ألماني للأشخاص والموضوعات التاريخية، درس في باريس

بيدبا: أو بدباى. يقال إنه اسم مؤلف مجموعة القصص الخرافية «الباناشا تتر»، يظهر الاسم لأول مرة على الترجمة العربية التى تسمى المجموعة «خرافات بيدبا». الاسم سنسكريتى فى الأغلب، ومعناه «الحكيم».

بيدتش، جمال: (١٩١٧ - ٧٧)، سياسى يوجوسلافى، رئيس وزراء يوجوسلافيا (١٩٧١ - ٧٧). درس القانون فى كلية الحقوق ببلجارد. انضم إلى الحركة الشيوعية وهو طالب. تولى على الترتيب المناصب التالية فيما بين ١٩٦٧ و ١٩٧١، مساعد وزير الداخلية، والسكرتير العام للحكومة، والوزير المسئول عن المشكلات القانونية بحكومة البوسنة والهرسك، ورئيس المجلس التشريعى للبوسنة والهرسك. لقى مصرعه فى حادث طائرة.

بيدراياس: انظر: آرياس دى أفيللا، بيدرو.

بيدروميور: طراز من الأثاث والزخرفة، نشأ فى ألمانيا فى أوائل القرن ١٩ (١٨١٦-٤٨)، ومصدر التسمية شخصية فكاهية سجلها شعراً لويج ايكرودت، وهو تبسيط للطراز الامبراطورى الفرنسى، والطراز الإنجليزى، فى القرن ١٨. امتاز بالخطوط الحادة والمستطحات فى الأثاث الكبير، والخطوط المنحنية فى الكراسى والأرائك.

بيدرو الأول: (١٧٩٨ - ١٨٣٤)، أول أباطرة البرازيل (١٨٢٢ - ٣١). ابن جون ٦ ملك البرتغال. نشأ فى البرازيل بعد هروب الأسرة المالكة البرتغالية من لشبونة ١٨٠٦، على أثر غزو نابليون للبرتغال. ظل يعيش فى البرازيل بعد عودة الملك جون إلى البرتغال ١٨٢١ بوصفه وصياً على البرازيل. وفى سبتمبر ١٨٢٢ أصدر - بناء على مشورة مستشاريه البرازيليين - إعلاناً يجعل البرازيل امبراطورية مستقلة. نزل عن عرش الامبراطورية ١٨٣١، وكان قد خلف أباه على عرش البرتغال ١٨٢٦، ولكنه نزل عنه لابنته ماريا، كما ساعدها فى توطيد حكمها. وقد خلفه ابنه بيدرو الثانى (١٨٢٥ - ٩١) على عرش البرازيل (١٨٣١ - ٨٩) وكان حكمه الطويل

بيجه: جزيرة غ جزيرة فيلة بأسوان. بها أطلال معبد من عهد بطليموس ١٣ والقيصر أوغسطس. اشتهرت فى العصر المتأخر من تاريخ مصر بوجود قبر المعبود أوزوريس فيها وعرفت يومئذ باسم اباتون. جاء فى الأساطير أن النيل ينبع من مكان تحت صخورها. اسمها المصرى سمنة. كان بها معبد قبل عصر الدولة الحديثة، وبها نقوش كثيرة على الصخر، أكثرها من الدولة الحديثة وبعضها من الدولة الوسطى.

بيجونيا: نباتات معمرة، تتبع جنس بيجونيا (Begonia) من الفصيلة البيجونية ينمو فى المناطق الاستوائية، يضم ٧٥٠ نوعاً. يزرع لجمال أزهاره وأوراقه. الأزهار مفردة أو متضاعفة (مثل الأنواع الشمعية أو الدرنية). والأزهار والأوراق عصيرية غنية بالوانها (مثل بيجونيا ركس). يزرع فى أحواض ودفينات.

بيجى، شارل: (١٨٧٣ - ١٩١٤)، كاتب وشاعر فرنسى. انحدر من أسرة فقيرة، وكرس حياته لقضية الاشتراكية. أسس صحيفة نصف شهرية، نشر فيها مؤلفاته الأدبية ومؤلفات زملائه من الشبان. قضى حياته فى الدفاع عن العدالة والحق والصالح العام، وكان هجومه على الظلم عنيفاً. كان صديقاً للكاثوليك المتزمتين رغم خلافه معهم، وكان يعتقد أن جان دارك هى المثل الأعلى للكاثوليكى المخلص، فخلدها فى أعظم قصائده: «سر نبل جان دارك» ١٩١٠، ونظم قصيدة أخرى عنوانها «حواء» ١٩١٣. قتل فى أولى معارك الحرب العالمية ١.

بيد: الرمز الكيميائى للعنصر روبيديوم.

بيد: (٦٧٣ - ٧٣٥)، مؤرخ إنجليزى، وراهب بندكتى. يسمى: «المبجل بيد»، و «القديس بيد». اعتزل الحياة فى جبال مقاطعة سندرلند بإنجلترا، وانقطع للعلم حتى أصبح على الأرجح أعظم علماء غربى أوروبا فى عصره. تلخص كتاباته المعارف اللاهوتية والتاريخية والعلمية فى عصره، وأشهر كتبه: «التاريخ الكهنوتى للأمة الإنجليزية»، كتبه باللاتينية، ولكن له ترجمات كثيرة.

القرن ١١ إلى أسرة سلوى، التي أصبحت بحلول القرن ١٥ القوة الرئيسية في يدمونت، والتي حكمت مملكة سردينيا منذ ١٧٢٠. ضمت يدمونت ١٧٩٨ إلى فرنسا، ثم أعيدت إلى سردينيا ١٨١٤.

يبلنا: مدينة قديمة ج مقدونيا قرب خليج سالونيك. انتصر عندها الرومان بقيادة إيميلوس بولوس، على برسيوس ملك مقدونيا (١٦٨ ق م).

بئر: ثقب أسطواني الشكل في الأرض، يستخرج منه الزيت أو الماء إلى السطح. والآبار الضحلة تتم عن طريق الحفر بالطرق، أما الآبار العميقة فتتم بالحفر بالآلات الدوارة.

بئر ارتوازية: ضرب من الآبار يجمع الماء بصفة مستمرة، لأن الماء يقصر على الاندفاق إلى أعلى استجابة لتأثير الضغط الهيدروستاتي. وهذا الضغط إنما يرجع إلى أن مخرج البئر يكون على شيء من العمق تحت مستوى منبع الماء. وتوجد البئر الارتوازية حيث تكون طبقة مسامية من الصخر كالطباشير، حوضية الشكل، محصورة بين طبقتين مصمتتين كالصلصال. فإن المطر عندما يتساقط على الحوصلة، وهي الجزء الظاهر من الطبقة المسامية، يترشح من خلالها ويتجمع في باطن الأرض. ولما كان الماء عاجزاً عن أن يخترق الطبقة المصمتة، فإن الطبقة المسامية تشبع بالماء حتى الحافة، فإذا احتضرت البئر مخترقة الطبقة المصمتة العليا حتى تصل الطبقة المسامية، فإن الماء يتدفق ذاتياً من البئر. وتطلق الكلمة عموماً على أية بئر عميقة يخرج منها الماء. والكلمة نسبة إلى مقاطعة (ارتواز) بفرنسا حيث دقت أول بئر ارتوازية، ولكن الآبار الجوفية حفرت قبل ذلك في مصر والصين من قديم الزمان.

بئر الصرف: أنبوبة ارتوازية لا يقل قطرها عن ١٥,٥ سم. تدق في طبقة الزلط والرمل الخشن بباطن الأرض، بها فتحات عرضها ٢م وطولها ٢ سم. ويعالج انسداد البئر بسحب المياه من الداخل بطلبسة قوية تدفع الرواسب إلى الخارج. وتبنى البئر بالطوب بحيث لا يقل

عهداً خيم فيه السلام الداخلي والرخاء المادي. كان محبوباً من رعيته، ولكن الأحداث جاءت معاكسة له، فقد نشبت في البرازيل ثورة أطاحت بعرشه عندما كان في أوروبا ١٨٨٩، وأقامت جمهورية على أنقاضه.

بيدرو الثاني: انظر: بيدرو الأول امبراطور البرازيل.

بيدس، خليل بن إبراهيم: (١٨٧٥ - ١٩٤٩)، صحفي وأديب ومربّ عربي. ولد بالناصرية، وتعلم في مدرسة المعلمين الروسية بها، ومارس التعليم في المدارس الأجنبية بالشام، وأصدر مجلة «الفائس العصرية» التي اهتمت اهتماماً خاصاً بالأدب القصصي. ألف كتباً مدرسية، وكتباً في التاريخ، وترجم عدداً من الروايات عن الروسية، منها «ابنة القبطان» لبوشكين، وله مجموعة أقاصيص بعنوان «مسارح الأذهان» ١٩٢٤. ينظر إلى القصة على أنها أداة تعليم وتهذيب للخاصة والجماهير.

بيدكر، كارل: (١٨٠١ - ٥٩)، ناشر ألماني، ومؤسس سلسلة «دليل بيدكر» التي انتشرت على نطاق واسع، ولا سيما في البلاد الأوروبية.

بيدل، جورج ويلز: (١٩٠٣ - ٨٩)، عالم وراثية وبيولوجي أمريكي. شارك جوشوا لدربرج وإدوارد تاتوم في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٨. اكتشف مع تاتوم أن الجينات تنقل الصفات الوراثية في عفن الخبز بالتحكم في بعض التفاعلات الكيميائية، اشترك في تأليف كتاب «مقدمة لعلم الوراثة» ١٩٣٩ و «لغة الحياة» ١٩٦٦.

بيدمونت: بيومتى بالإيطالية، منطقة (٢٥٤٢٠ كم^٢، ٤٣٤١٧٣٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ش غ إيطاليا. يحدها على طول قمم جبال الألب فرنسا وسويسرا. عاصمتها تورين. تضم مراعى جبلية تهبط إلى وادي البو الأعلى. من حاصلاتها الحبوب والفواكه، ومن صناعاتها المتعددة صناعة السيارات والمنسوجات والورق والكيميائيات والأنبذة. بها محطات لتوليد الكهرباء من المساقط المائية. آلت مركزية تورين ومركزية افريا في

قطرها عن ٩٠ سم، وتغوص البشر كلما حصل بها انسداد.

بير: الرمز الكيميائي للعنصر بيريليوم.

بير، آرون: (١٧٥٦ - ١٨٣٦)، زعيم سياسى أمريكى، عضو مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة الأمريكية (١٧٩١ - ٩٧). نال عددًا من الأصوات مساويًا لما ناله جيفرسون فى انتخابات الرئاسة ١٨٠٠. انتخبه مجلس النواب نائبًا للرئيس. قتل ألكسندر هاملتن ١٨٠٤ فى مبارزة. أدت خطته لتعمير الجنوب الغربى من الولايات المتحدة الأمريكية إلى اتهامه بالخيانة ١٨٠٧ وحوكم، وبعد تبرئته بارح البلاد إلى إنجلترا. مارس المحاماة فى نيويورك بعد ١٨١٢.

بير، جورج لويس: (١٨٧٢ - ١٩٢٠)، مؤرخ أمريكى. انقطع بعد ١٩٠٣ للدراسات التاريخية للجانب الاقتصادى من سياسة بريطانيا الاستعمارية. من مؤلفاته: «سياسة إنجلترا التجارية فى المستعمرات الأمريكية» ١٨٩٣ و «السياسة البريطانية الاستعمارية من ١٧٥٤ - ٦٥» ١٩٠٧ و «أصول النظام الاستعماري البريطاني (١٥٧٨ - ١٦٦٠)» ١٩٠٨.

بير، جورج هنرى: (١٩١٠ - ٦٩)، قس دومنيكانى بلجيكى، نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٨ لجهوده فى إعادة توطين اللاجئين الذين أضيروا بسبب الحرب العالمية ٢.

بير، كارل إرنست فون: (١٧٩٢ - ١٨٧٦)، بيولوجى من أستونيا. كان أستاذًا فى فورتسبرج، وكنمسبرج، وست بطرمسبرج. يعتبر أحد مؤسسى علم الأجنة الحديث. كشف ١٨٢٧ عن بيضة الثدييات. عرض فى كتابه «تاريخ تكوين الحيوان» نظرية الطبقات الجبرثومية الجنينية (أى تكوين أنسجة الجسم وأعضائه من طبقات محددة من الخلايا تتكون فى المراحل الجنينية المبكرة) وأظهر أن تكوين الجنين فى الحيوانات المختلفة متشابه فى مراحل المبكرة.

بير: مدينة (٥٤٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ق وسط

موزمبيق، ج ق أفريقيا. ميناء ومصيف على المحيط الهندى، تخدم زيمبابوى ومالاوى وزامبيا والكنغو. تصدر الذرة والمطاط والقطن والتبغ والسكر والشاى والنحاس. تأسست ١٨٩١ نهاية لخط حديدى يمتد إلى الداخل.

بيرانجيه، بير جان دى: (١٧٨٠ - ١٨٥٧)، شاعر غنائى فرنسى، نشر أول مجموعة من أغنياته ١٨١٥ فلقبت نجاحًا سريعًا، وتبعتها مجموعات أخرى (١٨٢١ - ١٨٢٥ و ١٨٣٣ و ١٨٣٨). ترجع شهرته إلى مقدرته على تكيف الوزن وملاءمته للأغنية الشعبية، وإلى الأفكار التى كان يرددها فى شعره، وكلها تمجيد للنظام الجمهورى، ومن أشهر قصائده «رب الخيرين» و«مخزن الغلال» و «إنها لم تعد ليزت». له ترجمة ذاتية ١٨٥٧.

بيراندللو، لوبيجى: (١٨٦٧ - ١٩٣٦)، روائى ومؤلف مسرحى إيطالى. فاز بجائزة نوبل للأدب ١٩٣٤. كان أستاذًا للأدب الإيطالى بكلية البنات الأهلية بروما. بدأ ينظم الشعر، ثم اتجه إلى كتابة الرواية والقصة القصيرة. أعظم مسرحياته التى حققت له شهرة فائقة «ست شخصيات تبحث عن مؤلف» ١٩٢١ (ترجمت إلى العربية). بلغ إنتاجه الأدبى حوالى ثلاثمائة قصة قصيرة وست روايات وخمسين مسرحية. من أشهر مسرحياته: «أنت على حق إن كنت تظن كذلك» ١٩١٧، و «هنرى الرابع» ١٩٢٢، و «كما تهوانى» ١٩٣٠. تمتاز قصصه ومسرحياته بالعمق الفلسفى، ويمتاز صاحبها بالذكاء الحاد والتفكير السليم. يعد من أوائل المفكرين الذين اعتنقوا المذهب الفاشى، ترجمت أكثر رواياته ومسرحياته إلى لغات عدة.

بيربوم، (السير) ماكس: (١٨٧٢ - ١٩٥٦)، كاتب إنجليزى ورسام كاريكاتيرى يمتاز بأسلوب ساخر فى مقالاته الأدبية والنقدية. من مؤلفاته المعروفة روايته «التهمية الخيالية» «زوليكادوبسون» ١٩١١. عاش فى إيطاليا، وشغف بالرسوم الكاريكاتورية فى شعره ومقالاته

ورسوماته. من أهم مؤلفاته: «ركن الشاعر» ١٩٠٤ و«روزي ورفاقه» ١٩٢٢.
بيرة: انظر: جعة.

بيرجاموت: إحدى أشجار الحمضيات اسمها العلمي ستيروس بيرجاميا (Citrus bergamia) نسبت إلى بلدة بيرجامو بإيطاليا حيث تزرع بكثرة. الثمرة تشبه البرتقال ويستخلص منها الزيت الطيار المعروف بزيت البيرجاموت والمستعمل كثيراً لتوليف العطور وماء الكولونيا. وفي أمريكا يطلق الاسم خطأ على نباتات مختلفة تتبع جنس النعناع من الفصيلة الشفوية، لتشابه الشذى في كل منها، ويطلق الاسم خطأ أيضاً على أحد أصناف الكمثرى.

بيرجتلاند: مقاطعة (٣٩٦٣ كم^٢، ح ٢٨١٠٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، ق النمسا على حدود المجر وعاصمتها آيزنشتات. منطقة جبلية تتخللها بحيرة نيوزيدلر، ويشغل سكانها بزراعة الكروم خاصة. بمقتضى معاهدة ١٩١٩، ومعاهدة ١٩٢٠، نقلت السيادة عليها من المجر إلى النمسا. وأعيدت ١٩٢١ شوبرون المدينة الرئيسية بها للمجر بمقتضى استفتاء.

بيرد، تشارلس أوستن: (١٨٧٤ - ١٩٤٨)، مؤرخ أمريكي. وسع نطاق تدريس التاريخ في أثناء أستاذه بجامعة كولمبيا (١٩٠٤ - ١٧)، بحيث أصبحت تشمل تدريس تاريخ الحضارة. عاون على تأسيس المدرسة الجديدة للبحوث الاجتماعية. عرف اسمه بتأليفه كتب «نهضة الحضارة الأمريكية» (مجلدان - ١٩٢٧)، و «أمريكا في منتصف الطريق» ١٩٣٩، و «الروح الأمريكية» ١٩٤٣. اشتركت زوجته ماري (وتر) بيرد (١٨٧٦ - ١٩٥٨) معه في تأليف هذه الكتب. عني بنوع خاص ببيان علاقة المسائل الاقتصادية بالسياسة.

بيرد، جون لوجي: (١٨٨٨ - ١٩٤٦)، مخترع اسكتلندي. ولد في هليتزبورو باسكتلندا. تلقى العلم في الكلية الفنية الملكية، وفي جامعة جلاسجو. أقعده اعتلال صحته عن متابعة عمله، وأشار عليه أطباؤه،

بالراحة التامة ١٩٢٢، ولكنه أقام لنفسه في بيته معملًا، وواصل إجراء التجارب لبث الصور عبر الأثير، فنجح بعد مرور سنتين في نقل صورة صليب مسافة بضعة أمتار في بيته، واخترع ما أسماه تليفيزور ونوكوفيزور، وكان هذا الأخير عبارة عن جهاز استطاع به الرؤية في الظلام بواسطة أشعة غير مرئية. وفي ٢٧ يناير ١٩٢٦ حقق أول نصر هام نحو بلوغ هدفه، فنظم عرضه العام الأول في المعهد الملكي ببريطانيا مما حمل الإذاعة البريطانية على تبني فكرة التليفزيون، وبعد عشر سنوات قامت بافتتاح خدمة تلفزيونية عامة في العالم.

بيرد، دانييل كارتر: (١٨٥٠ - ١٩٤١)، مصور وطبيعي أمريكي. مؤسس حركة الكشف في أمريكا ١٩١٠، قام بعمل الرسوم في عدة كتب، ومنها أحد مؤلفات مارك توين. عرف بين الصبية الأمريكيين بالعم دان.
بيرد، روبرت مونتجومري: (١٨٠٦ - ٥٤)، كاتب مسرحي، وروائي أمريكي. صاحب أسلوب رومانسي. من مسرحياته الشعرية، «المجالد» و «سمسار بوجوتا». تحول من المسرحية إلى الرواية، فآلف عدة روايات رومانسية مفرقة في الخيال، بعضها عن الحياة في المكسيك.

بيرد، ريتشارد ايفيلين: (١٨٨٨ - ١٩٥٧)، طيار أمريكي، ومكتشف للقطب. أسهم في الرحلات الجوية إلى القطب وعبر الأطلنطي ١٩٢٧ وكان أول من حلّق فوق القطب الشمالي والقطب الجنوبي. قاد بعثتين إلى القارة القطبية الجنوبية (١٩٢٩ - ٣٣) ووصل إلى مسافة ٢٠٠ كم من القطب الجنوبي، حيث قضى شهور الشتاء بمفرده يسجل ملاحظاته. أوفدته الحكومة الأمريكية على رأس ثلاث بعثات إلى نفس المنطقة (١٩٣٩ - ٤٠، و ١٩٤٦ - ٤٧، و ١٩٥٥ - ٥٦).

بيرد، كوتس أنجلا جورجينا: (١٨١٤ - ١٩٠٦)، محسنة إنجليزية. امتد نشاطها الإحساني المتعدد الأوجه من بناء مساكن نموذجية في لندن، إلى وقف الهبات على الأسقفيات في المستعمرات، وقد نالت شهرة كبيرة

من روسيا وأثيوبيا إلى زيادة عدد سكانها في التسعينيات.

بيرس، تشارلس ساندروز: (١٨٣٩ - ١٩١٤)، فيلسوف أمريكي. أسس المذهب البراجماتي. جعل المنطق بداية كل دراسة فلسفية، وحدد معنى أية فكرة بأنه النتائج الفعلية التي تؤدي إليها تلك الفكرة، واستخدم لفظة «براجماتي» لأول مرة ليدل بها على هذا المذهب في معنى الأفكار. كتب عدة فصول جمعت بعنوان «بحوث مجموعة»، في ستة مجلدات. احتذاه وليم جيمس، وجون ديوي. والقاعدة البراجماتية عند بيرس هي أن علمنا بأي موضوع هو مجموع ما نعرفه من آثار ذلك الموضوع التي تقع في خبراتنا، ولذلك كانت فكرتنا الصحيحة عن موضوع ما تدلنا على ما يمكن أن نصادفه من تجربة إذا ما تناولنا ذلك الموضوع في حياتنا، وبهذا تكون أي فكرة لدينا عن أي شيء بمثابة فرض علمي تجيء درجة صدقه بمقدار ما يمكننا من التنبؤ بما عساه أن يحدث حين نعالج ذلك الشيء، وكان من أهم ما قاله بيرس أن المعرفة العلمية لشيء ما لا بد أن يتعاون عليها مجموعة الباحثين في العصر الواحد، وفي العصور المتوالية، فكل باحث يصحح جوانب الخطأ ويكمل مواضع النقص في فكرة الباحث الآخر عن الشيء الموضوع تحت البحث، فالمعرفة العلمية عمل جماعي تعاوني ومستمر.

بيرس، سان جان: انظر: ليجيه، ألكسس سان - ليجيه. بيرس، فرانكلين: (١٨٠٤ - ٦٩)، الرئيس ١٤ للولايات المتحدة الأمريكية (١٨٥٣ - ٥٧). عضو مجلس النواب من نيوهامشير (١٨٣٣ - ٣٧)، وعضو مجلس الشيوخ (١٨٣٧ - ٤٢). رشحه الديمقراطيون للرياسة ١٨٥٢ لأنه لم يعترض على الولايات الجنوبية منذ أن قبل تسوية ١٨٥٠. عمل في ظروف صعبة وكان حكمه هزياً.

بيرسون، لستر: (١٨٩٧ - ١٩٧٢)، سياسي كندي. عمل سفيراً لبلاده لدى الولايات المتحدة الأمريكية

بإحسانها. وكرمها وثروتها، منحتها الملكة فكتوريا ١٨٧١ لقب «البارونة». كان من بين أصدقائها البارزين الكاتب الروائي تشارلس دكتر. وقد نشرت الخطابات التي كتبها إليها.

بيردزلي، أوبري فنسنت: (١٨٧٢ - ٩٨)، رسام مجلات إنجليزي مشهور. أشرف فنياً على نشر الكتاب الأصفر (١٨٩٤ - ٩٦)، وله عدة لوحات بالأبيض والأسود.

بيردياثيف، نيقولاى: (١٨٧٤ - ١٩٤٨)، فيلسوف ديني أرثوذكسي روسي. نفى عن روسيا بعد ١٩٢٢. كان ماركسياً في مطلع حياته، وأخيراً شدد على الحاجة إلى التوجيه والمغزى الروحي في الحياة الفردية والتاريخ. من بين مؤلفاته: «نهاية زماننا»، و«مصير الإنسان» ١٩٣٧، و«العبودية والحرية»، و«الفكرة الروسية»، و«الفرد والعزلة»، و«الحلم والواقع» ١٩٥٠، والآخران مترجمان إلى العربية.

بيرز بلاومان: أو «الرؤيا الخاصة ببيرز الحارث»، قصيدة رمزية مطولة من القرن ١٤، كتبت على ثلاث مراحل، نسبت إلى وليم لانجلاند. وهي تحكي أحلام الشاعر التي تحوى كثيراً من الشخصيات الرمزية، مثل (الكنيسة)، و (الضمير)، و (المرائي)، وبيرز الحارث الذي يمثل الفلاح الشريف الذي يطور شخصيته ليرمز بها إلى المسيح.

بيرز، كليفور و تنجام: (١٨٧٦ - ١٩٤٣)، مؤسس حركة الصحة النفسية في الولايات المتحدة. صاحب كتاب «عقل وجد نفسه». يتحدث فيه عن حالته العقلية عندما كان نزيلًا في أحد مستشفيات الأمراض العقلية. نرّمى الحركة التي أنشأها والتي ظفرت بتأييد علماء الطب العقلي إلى الوقاية من الأمراض النفسية والعقلية.

بيرسبع: مدينة (١٨٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، في جنوب إسرائيل، أهم مدينة في صحراء النقب. مركز تجارى وصناعى للكيمياويات والمنسوجات. بها بئر يعتقد أن إبراهيم عليه السلام هو الذى حضرها، بها مركز لأبحاث المناطق الجرداء. أدى تدفق المهاجرين

(١٩٤٥ - ٤٦) ثم وزيراً للدولة للشئون الخارجية (١٩٤٨ - ٥٧) ورئيساً لدورة الجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٥٢ - ٥٣). أصبح رئيساً لوزراء كندا ١٩٦٣ لزعامته للحزب الليبرالى. نال جائزة نوبل للسلام ١٩٥٧. تقاعد ١٩٦٨.

پيرسيه، شاول: (١٧٦٤ - ١٨٣٨)، وپير فونتين (١٧٦٢ - ١٨٥٣)، معماريان فرنسيان. المهندسان الرسميان فى عهد نابليون. واشتركا فى بناء قصرى اللور والتويلرى، كما اشتركا فى تأليف عدة كتب عن العمارة، وكان لهما أثر فى الزخرفة الداخلية فى عصر الإمبراطورية.

بيرش، صموئيل: (١٨١٣ - ٨٥)، عالم آثار بريطانى، خدم أميناً مساعداً لمصلحة الآثار فى بلاده، ثم أميناً لآثار القرون الوسطى الشرقية ببريطانيا، من أعماله أجرومية ومعجم فى اللغة المصرية القديمة.

بيرك، إدmond: (١٧٢٩ - ٩٧)، سياسى بريطانى وكاتب سياسى. ولد بدبلن لأب بروتستانتى وأم كاثوليكية، وكان هو نفسه بروتستانتياً. انتقد الأنظمة الإدارية بأيرلندا، وتميز البروتستانت على الكاثوليك. بدأ دراسة القانون بلندن، ولكنه هجرها للأدب. نشر مؤلفات انتقد فيها المذهب العقلى فى السياسة، وبحث السمو والجمال فى الأدب، وانضم إلى جماعة صمويل جونسون، وبدأ حياته السياسية بالبرلمان ١٧٦٦ بدفاعه عن سحب قانون التمتع، وخطبه المشهورة عن الضرائب بأمريكا والمستعمرات لتعديل سياسة الملك فى أمريكا. دبر محاكمة وارن هيستنجز (١٧٨٥ - ٩٤)، ورغم أن هيستنجز لم يعرف فإن خطب بيرك عرفت الرأى العام فى إنجلترا مسئولية الحكم الامبراطورى فى الهند والمظالم الواقعة بها، ولكنه عادى الثورة الفرنسية والإصلاحات البرلمانية، وقنع بتحديد سلطة الملك، فانفصل عن الأحرار وزعيمهم فوكس، واعتزل ١٧٩٥. بيرك، جون: (١٧٨٧ - ١٨٤٨)، عالم بالأنساب، أيرلندى. نشر دليلاً للأنساب والرنوك فى إنجلترا،

أصبح يصدر سنوياً فيما بعد، وأشرف على إصداره ابنه السير جون برنارد بيرك (١٨١٤ - ١٨٩٢)، كما أصدر دليلاً لنبل الرف.

پيركن، (السير) وليم هنرى: (١٨٣٨ - ١٩٠٧)، كيميائى إنجليزى. اكتشف ١٨٥٦ أول صبغة من صبغات الأنيلين (أنيلين بيريل المعروفة باسم مز ومزين)، وأسس مصنعاً لتحضيرها، وبذا أرسى قواعد هذه الصناعة فى إنجلترا. أنعم عليه برتبة فارس ١٩٠٦.

پيركنز، تشارلز كالاهاان: (١٨٢٣ - ٨٦)، ناقد فنى أمريكى، كان لكتابات أثر كبير فى تقدم الفن الأمريكى. من مؤلفاته: «النحاتون الإيطاليون» ١٨٦٨ الذى أعد رسومه المحفورة بنفسه، وكتابه عن «رفايل وميكلانجلو» ١٨٧٨.

پيركنز، فيلهلم: (١٨٦٢ - ١٩٥١)، عالم أرصاد وفيزيقا نرويجى. كانت بحوثه فى الموجات الكهربائية مفيدة فى انتشار استخدام اللاسلكى، وإليه تنسب نظرية الجبهة القطبية التى تفسر تكون الأعاصير، بمشاركة ابنه جاكوب پيركنز (١٨٩٧ - ١٩٧٥)، الذى أصبح مواطناً أمريكياً ١٩٤٦. عمل أستاذاً للأرصاد الجوية بجامعة برجن (١٩٣١ - ٤٠) وبجامعة كاليفورنيا منذ ١٩٤٠.

پيرل: أو «اللؤلؤة»، إحدى أربع قصائد إنجليزية مكتوبة «بالسجع المتقدم» (ح ١٣٧٠ - ٩٠) لا يعرف مؤلفها غير أنه لم يكن هناك شك فى موهبته. تفسر القصيدة بأنها مرثية رمزية لابنته الطفلة. أما القصيدتان الثانية والثالثة فتحكيان مزايا الصبر والطهر، وأما الرابعة فهى قصيدة «جاواين والفارس الأخضر» التى تحكى قصة أحد فرسان الملك آرثر.

پيرل هاريز: قاعدة بحرية للولايات المتحدة الأمريكية، تقع ج جزيرة أوهو إحدى جزر هاواى. أقيمت هناك مؤسسات كبيرة فى منطقة بحرية ذات مياه عميقة آمنة صالحة لرسو السفن (مساحتها ح ٢٦ كم^٢)، وأنشئت على مقربة منها قواعد للقوات البرية والجوية الأمريكية. عقدت الولايات المتحدة ١٨٨٧، مع حكومة هاواى

كتبه «صفوة الاعتبار بمستودع الأمصار والأقطار»، طبع في مصر.

بيرميوتيت: انظر: ماء.

بيرن - جونز، (السير) إدوارد: (١٨٣٣ - ٩٨)، مصور ومزخرف إنجليزي. أحد دعائم مذهب ما قبل الرافائيلية. استمد مادته من القرون الوسطى، وأعد تصميمات من الزجاج المعشق نفذتها مصانع وليم موريس.

بيرناديت، القديسة: (١٨٤٣ - ٧٩)، فتاة فرنسية أمية فقيرة. تراءت لها السيدة العذراء بمغارة في لورد التي صارت بعد ذلك من أهم الأماكن التي يؤمها الحجاج الكاثوليك. وعلى أثر رؤاها اصطدمت بمنكرى رسالتها من رجال الكنيسة وغيرهم، ثم اعترف بها وسمح لها أن تقضى بقية حياتها في دير بفرنسا. طوبت ١٩٣٣، وعيدها ١٦ أبريل.

بيرنات، أوجست: (١٨٢٩ - ١٩١٢)، سياسى بلجيكي، برز في مؤتمرات لاهاى للسلام (١٨٩٩ - ١٩٠٧). شارك ايتورنل دي كوستا في جائزة نوبل للسلام ١٩٠٩.

بيرنت، دافيد جوفرنور: (١٧٨٨ - ١٨٧٠)، الرئيس المؤقت لتكساس ١٨٣٦ وواضع شروط إعلان استقلال تكساس عن المكسيك.

بيرنت، (السير) فرانك ماكفرلين: (١٨٩٩ - ١٩٨٥)، طبيب أسترالى، حجة في علم الأمراض وأستاذ في الطب التجريبي بجامعة ملبورن التي تعلم بها وحصل منها على إجازته الطبية. قام بإسهامات بالغة الأهمية في مجالى المناعة والفيروسات ولذلك شارك بيتر بريان مدور في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٦٠. حاضر بجامعة هارفرد ١٩٤٤ وجونز هوبكنز ١٩٥٠. له عديد من الكتب المنشورة والبحوث الفنية. أنعم عليه بلقب فارس ١٩٥١.

بيرنت، فرانسيس إليزا هودجسون: (١٨٤٩ - ١٩٢٤)، كاتبة أمريكية، ولدت في إنجلترا، شهرت بما كتبت، من قصص الأطفال، وأهمها قصة «لورد فونتلروي

الاهلية اتفاقاً يخولها حق إقامة مخازن للفحم ومؤسسة لإصلاح السفن فيها، ثم ألحقت الجزر بالولايات المتحدة. وفي ١٩٠٠ أقيمت فيها محطة بحرية أحيطت ببعض المراكز الحربية. ثم زيدت مناعة وقوة إثر توقيع دول المحور اتفاقية برلين ١٩٤٠. شهرت القاعدة منذ شن اليابانيون عليها غاراتهم الجوية الصاعقة (صباح ٧ ديسمبر ١٩٤١)، فأنزلوا بها دماراً عظيماً، وأغرقوا عدداً من السفن الأمريكية الراسية فيها، وأصابوا بأضرار فادحة عدداً آخر في الوقت الذي كانت تجرى فيه المفاوضات بين الحكومتين الأمريكية واليابانية حول بعض الشئون، وكان المفاوضون اليابانيون لايزالون في مدينة واشنطن عند وقوع الغارة، وكانت نتيجتها المباشرة دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية ٢.

بيرلى، وليم سيسيل، البارون الأول: (١٥٢٠ - ٩٨)، سياسى بريطانى، أهم مستشارى الملكة إليزابث. تولى منصبه ١٥٤٨، ولكنه لم يثل حظوة لدى مارى ١، وأعادته إليزابث لمنصبه فخدمها ٤٠ عاماً. مسئول عن إعدام الملكة مارى الاسكتلندية، وتقوية البروتستانتية. ساعدت سياسته على تنمية الصناعة والتجارة.

بيرم: مدينة (٩٧٦١١٦ نسمة، ٢٠٠٦)، ق روسيا، على نهر كاما، في غ التلال السفحية لجبال أورال. سميت مولوتوف (١٩٤٠ - ٥٨)، ميناء داخلى كبير ومركز للمواصلات. تنتج الحديد والآلات والكيماويات والمنتجات الخشبية. بها كثير من المعاهد الثقافية. مقر جامعة جوركى.

بيرم خان: (ت ١٥٦١)، أمير تركمانى شيعى. نشأ في بلخ. ناصر الامبراطور المغولى أكبر في حروبه، قتل في جيجرات في أثناء سفره إلى الحج ١٥٦١. له ديوان شعر.

بيرم، محمد: (١٨٤٠ - ٨٩)، رحالة ومؤرخ عربى. ولد في تونس وتعلم بها، وسافر إلى أوروبا، وناصر حركة الإصلاح في بلاده، ولما احتلها الفرنسيون هاجر إلى الآستانة، ثم إلى مصر حيث عين قاضياً ومات بها. أهم

دنماركي في خدمة روسيا. نظم بمساعدة الحكومة بعثة لرسم خريطة المناطق القطبية السيبيرية. توفي في جزيرة بيرنج بعد أن قاد بعثة إلى آلاسكا.

بيرنج، مضيق: ممر مائي بين شرق آسيا وشرق أمريكا الشمالية يصل المحيط القطبي ببحر بيرنج. ونظراً لضيقه (٩٠ كم) يظن أن الهنود الحمر اتخذوه طريقاً لعبورهم من آسيا إلى أمريكا.

بيرنيز، روبرت: (١٧٥٩ - ٩٦)، شاعر غنائي اسكتلندي. ابن فلاح فقير، اضطر إلى العمل المضني فأضعف ذلك قلبه وعجل بموته. علمه أبوه رغم فاقته، فقراً مجموعات من شعر شعراء اسكتلندا، كما قرأ أعمال بوب، ولوك، وشيكسبير. لم يقلح في أي مشروع زراعي، فتزوج من ماري كامبل وعزم على الهجرة إلى جاميكا، ولكي يمول الرحلة نشر لأول مرة مجموعة شعرية كان متحرجاً من نشرها، فذاعت وأكسبته الشهرة. ماتت زوجته ماري، فألقى فكرة الهجرة، وتزوج من غيرها وعاش حياته في أدنبرة حيث مات فقيراً. يمتاز شعره بالركة والغنائية، وأشعاره المغناة يعرفها ويحبها كل من تعلم الإنجليزية، من أشهرها «تدفق رقيقاً يا نهر آفتون»، و «يجيء عبر الراي»، و «أولد لانج ساين». ونشر مجموعتين من شعره الغنائي. له قصائد وصفية جميلة، مثل «الشحاذون المرحون». يمتاز بموهبة ساخرة، وقدرة على وصف الدقائق المميزة، واختيار ممتاز لللفظة الموسيقية. أدخل كثيراً من الاسكتلندية الدارجة في شعره، مما جعل له رونقاً خاصاً، وأضاف إلى الشعر الإنجليزي نكهة جديدة وطلاوة منعشة. وإن يكن شعره عن أبناء بلده خاصة، فإنه يتوافق مع الحركة الإنسانية الجديدة التي كانت آخذة في الظهور، لأنه يصف من خلال محليتها أهم المشكلات الإنسانية العالمية.

بيرنيز، (السير) ألكسندر: (١٨٠٥ - ٤١)، رحالة بريطاني. درس اللغات الشرقية، ثم قام برحلة ١٨٣٢ بداها من لاهور، وزار فيها بشاور، وكابل، وبلخ،

الصغير ١٨٨٦، و «سارة كرو» ١٨٨٨، و «الحديقة الخفية» ١٩١١. ترجمت لحياتها في «الشخص الذي أعرفه أكثر من غيره» ١٨٩٣.

بيرنج، إميل أدولف فون: (١٨٥٤ - ١٩١٧)، طبيب ألماني. شارك كيتاساتو في العمل بمعمل كوخ بيرلين. أستاذ علم الصحة في جامعة ماربورج. رائد في العلاج المصلي، أقام الدليل العملي على صحة بحوث إميل رو وأثبت أن الحصانة ضد الدفتريا ١٨٩٠ والتينانوس (الكزاز) ١٨٩٢ تتحقق بحقن الأنثيتوكسينات التي حضرها بمشاركة كيتاساتو، ولهذا نال جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٠١.

بيرنج، بحر: الامتداد الشمالي للمحيط الهادي، ويقع بين سيبيريا وآلاسكا. تبلغ مساحته ٢٢٧٤٠٠٠ كم^٢، وتفصله جزر ألوشيان عن المحيط الهادي، حيث لا تصلح الملاحة فيه إلا بعد أواخر مايو. ويصله مضيق بيرنج بالمحيط القطبي، حيث يكون صالحاً للملاحة بعد أواخر يونية، ويحتوى بحر بيرنج على عدة جزر. ترجع ملكيتها إلى الولايات المتحدة وروسيا. وقد كشف صيد الفقمة في بحر بيرنج عن ثروة طائلة. ومنذ منتصف القرن ١٨ أصبح نحرها بصورة غير منظمة خطراً يهدد بقاءها وينذر بإبادتها، مما أدى إلى قيام المشكلة المعروفة بالخلاف على صيد الفقمة في بحر بيرنج ١٨٨٦. وفي ١٨٩٣ أصلدت هيئة التحكيم حكمها ضد ادعاء الولايات المتحدة السيادة على كل بحر بيرنج، ودفعت التعويضات عن السفن الكندية المستولى عليها. وفي ١٩١١ تم الاتفاق الدولي على أن تتولى الولايات المتحدة الإشراف على مواضع اصطياد الفقمة في جزر بريولوف، وتقرر تحريم اصطيادها في البحار المفتوحة، كما حظر قتلها.

بيرنج، جزيرة: أكبر جزر مجموعة كومانلدورسكي تقع قبالة شبه جزيرة كمتشكا، أقصى ق روسيا في بحر بيرنج.

بيرنج، فيتوس يوناسن: (١٦٨١ - ١٧٤١)، مستكشف

ويخارى، وطهران، ويوشير. عين مقيمًا سياسيًا ١٨٣٩ بكابول، وبها قتل بعد عامين.

بيرنس، پيتر: (١٨٦٨ - ١٩٤٠)، معمارى ألماني. أثر في تطور العمارة الحديثة. من أعماله الشهيرة بيوت العمال في فيينا. من تلاميذه لكوربوزيه والثر جروبيوس.

بيرو، بك: مدينة على الضفة اليسرى لنهر الفرات، ومعناها القلعة الصغيرة. اشتهرت منذ العصور القديمة والوسطى. احتلها بغدوين صاحب الرها، وظلت في حوزة الفرنجة نصف قرن، سلمت إلى أمير ماردين الأرتقي. ظلت حصنًا عربيًا إبان غزوات المغول في القرن ١٣.

بيرو: جمهورية (١٢٨٥٢١٠ كم^٢، ٢٧٥١٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ أمريكا الجنوبية. عاصمتها ليما وأكبر ثغورها كايو. تمتد غربًا من المحيط الهادى عبر جبال الإنديز، منحدرًا شرقًا إلى الغابات المطيرة الواقعة غ حوض الأمازون. المناخ والسطح متنوعان. الجزء الشرقى تغذيه مياه نهري أوكايالي ومارانيون. ويوجد بهذا القطاع موارد عظيمة من الثروة لم تستغل كثيرًا. تنتشر جبال الإنديز على شكل مروحة في سلسلتين في الشرق والغرب، وتحوى السلسلة الغربية براكين مرتفعة، من بينها بركانا اوسكاران والميستى، وبين هاتين السلسلتين تقع أحواض الأراضي المرتفعة (أكثر من ٣٠٥٠ م فوق سطح البحر). وهى هضاب باردة، كثرة الرياح ومجدبة بوجه عام، ولو أنه يتج حول بحيرة تيتيكاكا (التي تشترك بيرو فيها مع بوليفيا) بعض الغلات الغذائية، كما يوجد بعض الأراضي لرعى حيوانات اللاما والغنم. وتقع عاصمة الإنكا (كوسكو) على قمة مرتفعة. وأهم صناعة تزاول في الجبال هى التعدين (الذهب والفضة والنحاس والرصاص والزنك والبيزموث). وتمتد الأراضي الصحراوية مسافة ٢١٧٢ كم على ساحل المحيط الهادى، حيث تعتمد الزراعة (أكثرها زراعة القطن وقصب السكر) على الري من

مجار تستمد مياهها من الجبال. وتقع على مقربة من الساحل جزر لوبوس وشينشا التابعة لبيرو. ويستخرج منها نوع من السماد الغنى بالنترات (الجوانو) وهو مخصب حسن. ويستخرج البترول في الشمال الغربى حيث توجد صناعات الحديد الخام، وتكرير زيت البترول، ومصانع المنسوجات القطنية والصوفية. والنقل إحدى المشكلات الكبرى لبيرو، إذ لم ينشأ سوى عدد قليل من الطرق الرئيسية أو السكك الحديدية فوق الجبال. ويكمل النقل الجوى الآن الطرق والسكك الحديدية التى مدت بمشقة كبيرة. يبلغ الهنود نحو نصف السكان. والغالبية من الباقين مولدون، يضاف إليهم بعض الجاليات الشرقية والأوروبية. والدين السائد هو المذهب الكاثوليكي. والتعليم مجاني، ولكن نسبة الأمية عالية. وجامعة القديس مرقس في ليما من أقدم معاهد التعليم العالى في أمريكا (تأسست ١٥٥١). بدأ الفتح الإسباني لبيرو ١٥٣٢ حينما نزل فرانسيسكو بيزارو في نقر قليل من المغامرين على الساحل. وفي جرة بالغة وباستخدام الأسلحة النارية (التي لم يعرفها الهنود من قبل)، شرع في تحطيم امبراطورية الإنكا. فوقع أتاوالبا حاكم الإنكا في قبضته وأعدمه غدرك. ثم أخذت حملات الفتح تنفذ من عاصمة الإنكا المستسلمة إلى اكوادور وشيلي الحاليتين. ومع أن الغزاة الفاتحين تحاربوا من أجل السلطان والأسلاب، إلا أنهم اتفقوا جميعًا في سوء معاملتهم للهنود السكان الأصليين. فلم تنفذ القوانين الجديدة التى كان يقصد منها إزالة كثير من الأوزار التى لحقت بالهنود. وغدت بيرو بعد قليل ولاية إسبانية يحكمها نائب الملك. وقد وصل نائب الملك فرانسيسكو دى توليدو ١٥٦٩ وتمكن بمقدرته الإدارية الفائقة من إقامة نظام للحكم بقى معمولًا به خلال عصر الاستعمار كله. وحدث عصيان فاشل في كوسكو ضد الحكم الإسباني في ١٨١٣. ولم تزل بيرو استقلالها إلا بعد أن وصل سان مارتين ثم من بعده بوليفار لعون الثوار. فقد حلت الهزيمة بالقوات الإسبانية في معركتى

لتنحيز الاقتصاد من سيطرة الحكومة. وفي ١٩٩٢ أوقف فوجيمورو العمل بالدستور وحصل مؤيدوه على الأغلبية في الانتخابات التشريعية (١٩٩٢) التي قاطعتها الأحزاب المعارضة الرئيسية. وبدأت بيرو في خصخصة أغلب الأعمال المملوكة للدولة في ١٩٩٣، ووافق الناحيون بأغلبية ضئيلة على دستور جديد في نفس العام. أعيد انتخاب فوجيمورو في إبريل ١٩٩٥. في ١٩٩٥ دخلت بيرو في نزاع مسلح مع الأكوادور سرعان ما انتهى بمعاهدة ١٩٩٨. أدى عدم الاستقرار السياسي إلى استقالة فوجيمورو في ٢٠٠٠. انتخب اليخاندرو توليدو رئيساً في ٢٠٠١. وفي انتخابات الرئاسة ٢٠٠٦ أصبح آلان جارسيا رئيساً لبيرو للمرة الثانية.

بيرو، شارل: (١٦٢٨-١٧٠٣)، شاعر فرنسي. كتب مجموعة خرافات بعنوان «قصص وخرافات من الأزمنة القديمة» ١٦٩٧ أضفت شكلاً كلاسيكياً على قصص «الأميرة النائمة» و«سندريلا» و«ذو اللحية الزرقاء» وغيرها.

بيرو، كلود: (١٦١٣-٨٨)، معماري فرنسي وعالم من علماء الطبيعة. طور دراسة التشريح، وأسهم في كثير من البحوث العلمية. أهم أعماله المعمارية: أجزاء من واجهة اللور الشرقية. بذل جهوداً كبيرة في إقرار التوازن والنظام الكلاسيكي في فن العمارة الفرنسي في عصر النهضة. أسهم أيضاً في مرصد باريس (١٦٦٧ - ٧٢) الذي ما زال يستعمل بعد أن أدخلت عليه تعديلات تتفق والاحتياجات العلمية الحديثة. أخوه شارل بيرو: شاعر فرنسي.

بيرو بلازما الخيل: (ملاريا الخيل)، مرض يصيب الفصيلة الخيلية. سببه الإصابة بدوية تعرف بالبليزيا تغير على الكرات الدموية الحمراء، وتتقل العدوى بواسطة القراد. ويكثر المرض بفرنسا وإيطاليا وروسيا والهند ومصر وأواسط وجنوب أمريكا. وأهم أعراضه الحمى المتقطعة، وضعف القلب الشديد، وحدوث نزوف عديدة بالملتحمة، والإصابة باليرقان، وأوزيما

هونين وإياكوشو ١٨٢٤ وأخفقت المساعي لتكوين دولة واحدة من بوليفيا وبيرو. ومضت كل منهما في طريقها بعد ١٨٣٩ وتتابعت عليهما الدكتاتوريات والثورات والقتال. ثم نشبت حرب مدمرة ١٨٧٩ خلفت الكوارث لبيرو، (انظر: حرب الباسيفيك). وكان النفوذ الأجنبي ورؤوس الأموال الأجنبية، عناصر هدامة لاقتصاديات البلاد. وبعد الحرب العالمية ٢ تآلف حزب سياسي سمي «إيرا» تحت زعامة راؤول آيا دي لاتوريه، ووضع برنامجاً لإصلاحات راديكالية في نظام الحكومة وتحسين أحوال الهنود. ومع أن هذا الحزب لم يتسلم قط مقاليد الأمور إلا أنه ما فتئ يلعب دوراً هاماً في حياة بيرو السياسية. انضمت بيرو لمنظمة الأمم المتحدة ١٩٤٥ واشتركت المرأة للمرة الأولى في الانتخاب ١٩٥٦. ولم تتحسن أحوال بيرو المالية رغم المساعدات الكبيرة التي قدمتها الولايات المتحدة وصندوق النقد الدولي. وفي ١٩٦٢ حدث انقلاب عسكري واستولت القوات المسلحة على الحكم لمنع انتخاب آيا دي لاتوريه رئيساً للجمهورية. وفي يولييه ١٩٦٣ انتخب فرناندو بلاندي تيرى رئيساً واستطاع تنفيذ عدة مشروعات اجتماعية واقتصادية وفي الإصلاح الزراعي. وفي أكتوبر ١٩٦٨ أطاح انقلاب عسكري بالرئيس بلاندي تيرى وتولى الجنرال هوان فيلاسكو الفارادو الرئاسة. اجتاحت بيرو زلزال مدمر ١٩٧٠ أزال مدينتي يونجاي وكاراس من الوجود وقتل فيه ٧٠٠٠٠ نسمة. وفي أواخر يولييه ١٩٧٥ وقع انقلاب عسكري أطاح بالجنرال هوان فيلاسكو الفارادو رئيس الجمهورية وتولى الجنرال فرانثيسكو مورالس برموديز الرئاسة. عادت الحكومة الدستورية في ١٩٨٠ بانتخابات أعادت بلاندي للرئاسة، وخلفه في ١٩٨٥ آلان جارسيا بيريز. وبلغ التضخم في ١٩٩٠ حوالي ٨٠٠٠ ٪، وزادت قوة عصابات الطريق المضيء في المناطق الريفية والحضرية واستمر القتال في التسعينيات. وانتخب البرتو فوجيمورو رئيساً في ١٩٩٠. ونجح في خفض التضخم واتجه

١٩٥٢ عندما ألغى الدستور البولندي منصب رئيس الجمهورية.

بيروتايت أو الهايرايت المغنطيسي: خامة معدنية صفراء إلى حمراء برونزية، وهي كبريتيد حديد يحتوى أحياناً على النيكل. يتكدر سطحه بسهولة، وله شيء من الخواص المغنطيسية. بلوراته من الطراز المسدس، ولكنه يظهر عادةً في كتل توجد بالصخور النارية القاعدية، ويوجد في بعض المناطق بولاية أونتاريو. خامة هامة للنيكل. يوجد أيضاً بالولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا وأمريكا الجنوبية.

بيروتسي، بالداساريه: (١٤٨١ - ١٥٣٦)، معمارى إيطالى من عصر النهضة. صمم قصر ماسيمو بروما، وساعد برامانتا في تصميم كنيسة القديس بطرس.

بيروجاتا، ألونسو: (ح ١٤٨٠ - ١٥٦١)، نحاس ومصور ومهندس، إسباني. عمل بيلاط شارل ٥. درس مع ميكلانجلو. نحت أعمالاً كنائسية معروفة. توجد بعض أعماله في بلد الوليد.

بيروجالول أو حمض البيروجالليك: فينول لا لوني متبلر ذو طعم لاذع. يستخدم في المراهم وكاشفاً في التصوير الضوئي.

بيروجيا: مدينة (١٦١٣٩٠ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة أومبريا، بوسط إيطاليا، على تل يطل على وادى التير. مركز لمنطقة زراعية، وتصنع بها الشيكولاتة. سكنها الأومبريون والآتروسكيون قبل أن تسقطها روما في القرن ٣ ق م، أصبحت مقاطعة حرة في القرن ١٢، وكانت لها السيادة على مدن أومبريا الأخرى. ضمت للولايات البابوية ١٥٤٠. مقر مدرسة التصوير الأومبرية (القرن ١٣ - ١٦)، التي وصلت إلى أوج ازدهارها على يد بيروجينو وبتوريكيو، ومن أشهر أعمال بيروجينو الرسوم «الفريسكو» التي تزين الكامبيو (البورصة). ومن المعالم الأخرى الشهيرة كاتدرائية (القرن ١٤ - ١٥)، ودار للبلدية (القرن ١٣)، وكنيسة سنت انجلو (القرن ٥ أو ٦)، وبها أحياء ترجع للعصور الوسطى، وأسوار المدينة

تحت الجلد، ويكون البول أصفر اللون داكناً. وقد تصاب ٥٠٪ من عدد الكرات الحمر، وقد ينقص عددها إلى ٣ ملايين. وتحدث الوفاة في أسبوع أو عدة أسابيع أو شهور. وإذا شفى الحيوان فإنه يكون محصناً ضد الإصابة مرة أخرى.

بيروت: مدينة (١٢٥٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة لبنان، وميناء هام شرق البحر المتوسط، تقع في سفح سلسلة جبال لبنان. كانت مركزاً هاماً للتجارة الفينيقية. ازدهرت إبان حكم السلوقيين والرومان والبيزنطيين. فتحها العرب في خلافة عمر بن الخطاب ٦٣٥، وسقطت في يد الصليبيين ١١١٠، وأصبحت جزءاً من مملكة بيت المقدس اللاتينية ١٢٩١. سادها الدروز في أثناء الحكم العثماني. استولى عليها محمد علي في أثناء حروبه ضد السلطان العثماني ١٨٣٢، وأرغمته الأساطيل الإنجليزية والفرنسية على إخلائها ١٨٤٠. احتلها الفرنسيون (١٩١٨ - ٤٤). زاد عمراتها عقب الحرب العالمية ٢. من معالمها: الجامعة اللبنانية، والجامعة الأمريكية، وجامعة القديس يوسف، وجامعة بيروت العربية، ومطار كبير. تعد مركزاً ثقافياً هاماً في الشرق العربي. تعرضت المدينة لتدمير كبير في مبانيها ومنشآتها في خلال الحرب الأهلية التي اشتعلت في ١٩٧٥، وتأثر نشاطها التجاري والصناعي. وقسمت المدينة إلى قسمين شرقي وغربي وحاصرتها القوات الاسرائيلية ١٩٨٢. وفي ١٩٩٠ توقف القتال وانتهى تقسيم بيروت. ومع تولى الرئيس رفيق الحريري رئاسة الحكومة بدأ إعمار بيروت، وانسحب الجيش السوري من لبنان ٢٠٠٥ بعد اغتيال الحريري.

بيروت، بولسلاف: (١٨٩٢ - ١٩٥٦)، رئيس جمهورية بولندا بعد الحرب العالمية ٢ (١٩٤٧ - ٥٢). انضم إلى لواء الحزب الشيوعي منذ صباه، ورحل إلى الاتحاد السوفيتي ليتلقى تدريباً سياسياً خاصاً. أصبح السكرتير العام لحزب العمال الموحدين (الحزب الشيوعي) في ١٩٤٧، واختير رئيساً للوزراء

بيروكسين: اسم يطلق على مجموعة من معادن الصخور ذات انتشار واسع، تركيبها ميتاسيليكات المغنسيوم والحديد والكالسيوم، تحتوى فى العادة على الألومنيوم أو الصوديوم أو الليثيوم أو المنجنيز أو الزنك.

بيرون، هوان دومينجو: (١٨٩٥ - ١٩٧٤)، زعيم سياسى أرجنتينى، ورئيس جمهورية الأرجنتين (١٩٤٦ - ٥٥، ١٩٧٣ - ٧٤). بزغ نجمه بين الضباط الذين ألفوا «جمعية الكولونلات» التى قلبت حكومة رامون كاستيسو ١٩٤٣. ومن ذلك الحين، حتى نفى فى ١٩٥٥، سيطر على سياسة الأرجنتين. جمع بيرون حوله كثيراً من الأتباع من طبقة العمال، حينما كان يشغل وظيفة سكرتير العمل والرخاء الاجتماعى. وقد سعت دكتاتوريته التى استندت إلى مزيج عجيب من طوائف العمال والمحافظين إلى المحافظة على لون من الاقتصاد القومى المتطرف. تزوج ١٩٤٥ من إيا دى بيرون (توفيت ١٩٥٢) التى كان لها الفضل فى إطلاق سراحه من السجن حينما أقيمت مؤقتاً من وظائفه ١٩٤٥، ولعبت خلال زواجها منه دوراً بارزاً فى الشؤون الحكومية. نشب نزاع خطير بين الكنيسة الكاثوليكية وبيرون، على أثر إلغائه تدريس الدين فى المدارس وطرد أسقفين من بوينس آيرس، فأصدر البابا مرسوماً بحرمانه من الكنيسة الكاثوليكية (يونية ١٩٥٥). وكان الموقف الاقتصادى قد تدهور تدريجياً وعم السخط الجيش، فقام انقلاب عسكرى فى سبتمبر ١٩٥٥ أطاح به فاضطر إلى تقديم استقالته بعد ثلاثة أيام وفر إلى باراجواى، ثم إلى نيكاراغوا وبما وإسبانيا. وأقام زعيم الشوار الجنرال لونا ردى حكومة مؤقتة، وأعلن نفسه رئيساً مؤقتاً للجمهورية. ورغم وجود بيرون فى المنفى فقد ظل تأثيره كبيراً على مجموعة من أتباعه السياسيين فى الأرجنتين حتى عاد ١٩٧٣ وفاز فى انتخابات الرئاسة فى سبتمبر، كما فازت معه زوجته ماريا استلا «إيزابلا» التى تزوجها ١٩٦١ بمنصب نائب الرئيس وهى أول سيدة تتولى

ترجع للعهد الأثرورى والعهد الرومانى والعصور الوسطى. ويرجع تاريخ جامعتها إلى القرن ١٣، وبهذه الجامعة برامج خاصة الآن للطلاب الأجانب. وهى مسقط رأس الموسيقار روسينى وبها كونسرفتوار للموسيقى.

بيروز، جان فرانسوا: انظر: لا بيروز.

بيروس: (ح ٣١٨ ٢٧٢ ق م)، ملك أيروس (٢٩٥ - ٢٧٢ ق م). ارتقى العرش بمساعدة بطليموس ١، وغزا مقدونيا، لكن ليسيماخوس طرده منها ٢٨٦ ق م. قاد حملة إلى إيطاليا لمساعدة تارنتوم، وهزم الرومان عند هركليا ٢٨٠ ق م، وهزمهم ثانية عند اسكولوم ٢٧٩ ق م، لكن خسائره كانت فادحة، هزم عند بفتوم ٢٧٥ ق م، ولكنه استرد مكائته بانتصاره على أنتيجونوس ٢ ملك مقدونيا ٢٧٣ ق م. مات بحادثة فى أرجوس.

بيروف، فاسيلى جريجورييفتش: (١٨٣٣ - ٨٢)، مصور روسى، درس فى مدرسة الفن بموسكو. يعتبر رائد الواقعية الروسية. اشتهر بلوحاته عن الحياة الريفية. لا تعتبر أعماله أصيلة لكنها تعتبر وثائق اجتماعية ذات قيمة.

بيروقراطية: هى مجموع الهيئات والأشخاص الذين يتولون الوظيفة التنفيذية فى الدولة. ويشير الاصطلاح عادة إلى ظاهرة تضخم تلك الهيئات وازدياد نفوذها على حساب الهيئات النيابية المعبرة عن الإرادة الشعبية. وقد حرص الفكر الثورى خلال القرنين ١٧ و ١٨ على الحد من نفوذ تلك الهيئات، والإعلاء من شأن المجالس النيابية، إلا أن ازدياد وظائف الدولة الحديثة وتعقدتها قد أدى من جديد إلى تضخم الأجهزة الحكومية، القائمة على الخبراء والمختصين، من غير المنتجين، فارتفعت الشكوى من جديد ضد البيروقراطية.

بيروكسيلين: مخلوط من تراتات السيليولوز الواطنة. سريع الاشتعال، شبيه بالقطن. يحضر من معاملة السيلولوز بحمض النتريك. يستخلم فى صنع السيلولويد والكلولديون والأطلية.

هذا المنصب. توفي متأثراً بأزمة قلبية حادة (يولية ١٩٧٤) وخلفته زوجته.

البيروني: (٩٦٢ أو ٩٧٣ - ١٠٤٨)، أبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي، مؤلف عربي من أصل فارسي. سافر إلى الهند فدرس لغة أهلها وثقافتهم وديانتهم. وحصل كثيراً من العلوم، فكان مؤرخاً، ولغوياً، وأديباً، وعالمًا بالرياضيات، والطبيعات، والفلك، والطب، والفلسفة، والتصوف، والأديان. وله في هذه العلوم مؤلفات قيمة تمتاز بالإحاطة الشاملة والبحث الدقيق، منها «الآثار الباقية عن القرون الخالية»، و «تاريخ الهند»، و «تحقيق ما للهند من مقولة»، وفيه عرض لديانات الهند ومذاهبهم وأدبهم وفلسفتهم وعلومهم وقوانينهم، و «القانون المسعودي» في الهيئة والنجوم. وله غير هذه كتب ورسائل في الأقرباذين والمعادن والتنجيم، وله أيضاً مع ابن سينا مراسلات وموازنات قيمة بين المذاهب الفلسفية والصوفية عند الهنود والمسيحيين والمسلمين، وكتب في الأدب منها: «شرح شعر أبي تمام»، و «مختار الأشعار والآثار». وقد أظهر وجوه التوافق بين الفلسفة الفيشاغورية والأفلاطونية والحكمة الهندية والمذاهب الصوفية. وأشاد بالفلسفة اليونانية، إذ لاحظ أن بلاد الهند لم تنجب فيلسوفاً مثل سقراط. ورأى أن العلم اليقيني يحصل من إحساسات مختلفة يؤلف بينها العقل تأليفاً منطقياً، وأن الحياة تقتضينا فلسفة عملية تميز بها العدو من الصديق. ومع نظراته الفلسفية تلك كان منصرفاً بأكثر عنايته إلى الرياضيات والفلك. ففي «القانون المسعودي» سجل بالبرهان الهندسي قانوناً أشبه بقانون جريجوري نيوتن لحساب الاستكمال، والذي ظهر بعده بستة قرون. كما وضع معادلة لاستخراج مقدار محيط الأرض، يسميها علماء الافرنج «قاعدة البيروني». ويعترف نيلليو بأن قياس البيروني لمحيط الأرض من الأعمال العلمية الماثورة للعرب. كان أول من أثبت حركة أوج الشمس، وعمل على تبسيط رسم الخرائط الفلكية بطريقة تشبه ما

نشره ج. ب. فيكولوزي دي باترنو ١٦٦٠. له محاولات في تثليث الزاوية، ومسائل أخرى لا تحل بالمسطرة والبركار «مسائل البيروني»، كما قام بتعيين الكثافة النوعية ل ١٨ معدناً وحجراً ثميناً بدقة كبيرة.

بيروت: مدينة (٧٣٧٩٤ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة فرانكونيا العليا ش ق بلاريا، على نهر المين الأحمر. تصنع بها المنسوجات والمنتجات المعدنية والغذاذية. أنشئت ١١٩٤ وظلت تحت حكم أسرة هوهنتسلرن (١٢٤٨ - ١٨٠٧). كانت مقر فاجنر (١٨٧٢ - ٨٣). تشتهر بحفلاتها الموسيقية السنوية، تضم مقبرتي فاجنر وليست. وفي الحرب العالمية ٢ دمر مسكن فاجنر «يلا فانفريد».

يسرى، بليس: (١٨٦٠ - ١٩٥٤)، مؤلف، ومحرر، وتربوي أمريكي. عين أستاذاً للأدب بجامعة وليامز (١٨٨٦ - ٩٣)، ووينستون (١٨٩٣ - ١٩٠٠). عمل محرراً بمجلة أتلانتيك مونثلي (١٨٩٩ - ١٩٠٩)، ثم أستاذاً للأدب الإنجليزي بجامعة هارفرد (١٩٠٧ - ٣٠)، تشمل مؤلفاته على تراجم لكل من ويتمان ١٩٠٦، وويتير ١٩٠٧، وريتشارد هنري دانا ١٩٣٣. من مؤلفاته أيضاً «الروح الأمريكي في الأدب» ١٩١٨، و«دراسة الشعر» ١٩٢٠، ومختارات ومؤلفات نقدية أخرى.

يسرى، روبرت إدوين: (١٨٥٦ - ١٩٢٠)، مستكشف أمريكي للمنطقة القطبية الشمالية، ومكتشف القطب الشمالي. قاد بضغ بعثات إلى جرينلاند، وقام بعدة محاولات للوصول إلى القطب الشمالي، وبلغه ٦ أبريل ١٩٠٩. أول من أثبت علمياً وصوله للقطب، بالرغم مما زعمه ف. ا. كوك من أن له فضل سبق. ارتاد (١٨٩١ - ٩٢) أرض يسرى، وهي شبه جزيرة ش جرينلاند بالمحيط القطبي الشمالي، تنتهي برأس موريس جيبوب أقصى امتداد شمالي للأراضي القطبية الشمالية. جبلية السطح وبها بعض الأراضي الخصبة.

يسريث دي أبالا، رامون: (١٨٨١ - ١٩٦٢)، شاعر وروائي، وكاتب مقالات إسباني. يدور شعره حول

اللغات الشرقية بجامعة قازان، وطوف في فارس والعراق وآسيا الوسطى وسوريا ولبنان ومصر والآستانة. وعند عودته عهد إليه تحرير القسم الإسلامي في دائرة المعارف الروسية، وتولى إدارة المطبوعات الشرقية. من أعماله: علاقة الدين الإسلامي بالتمدن - الزيدية والمسيحية فيما بين النهرين وسوريا.

بيريليوم: عنصر فلزي، أحد العناصر النادرة، رمزه الكيميائي «بير». أخف من الألومنيوم وزناً، لكنه أكثر صلابة. يقاوم عوامل التحات الكيميائي ويشبه عنصر المغنيسيوم كيميائياً وفيزيائياً، ويتحد بالعناصر المختلفة مكوناً مركبات مثل الكلوريد والسليكات والكبريتات. ويتحد مع الأكسجين مكوناً أكسيد البيريليا. لا يوجد منفصلاً في الطبيعة ولكن متحداً مع غيره من العناصر. توجد خامات البيريليوم بالولايات المتحدة وأوروبا وأفريقيا، ويستخلص من خاماته بالتحليل الكهربائي، ونظراً لارتفاع نفقات استخلاصه من خاماته كان استغلاله تجارياً محدوداً. عندما يتحد مع الألومنيوم فإنه ينتج مادة أخف منه ذات درجة انصهار أعلى وقوة ومتانة أكبر من الألومنيوم ذاته، وعندما يتحد بالعناصر الأخرى يكسبها صلابة وقوة، ووزناً أخف. أول من عزل عنصر البيريليوم فولر وبوسى مستقلاً كل منهما عن الآخر في ١٨٢٨، رغم أن اكتشاف العنصر يعزى إلى فوكيلان في ١٧٩٨. انظر: عنصر (جدول).

بيرين، تشارلس ديبلون: (١٨٦٧ - ١٩٥١)، فلكي أمريكي. مدير مرصد الأرجنتين الوطني (١٩٠٩ - ٣٦). اشترك في أربع بعثات للسوف، ورأس بعثة مرصد ليك إلى سومطرة ١٩٠١. لاحظ حركة غير عادية في السحابة المحيطة بالنجم الجديد في كوكبة فرساوس ١٩٠١، واكتشف القمرين السادس والسابع للمشتري ١٩٠٥، وعدة مذنبات.

بيرين، هنري: (١٨٦٢ - ١٩٣٥)، مؤرخ بلجيكي. اهتم بالتاريخ الاقتصادي الاجتماعي. كان أستاذاً لتاريخ العصر الوسيط والتاريخ البلجيكي بجامعة جنت، وكان

موضوع الطبيعة بصفة خاصة. ومن مقالاته المجموعة المسماة «الأقنعة» ١٩١٧. وله عدة روايات منها «بروميثيوس»، و«سقوط آل ليمون»، و«شمس الأحد»، وهي ثلاثية ذات طابع شعري، نشرت كلها ١٩١٦. ومنها أيضاً «مخلب الثعلب» ١٩١٢. عيّنته الحكومة الديمقراطية سفيراً في لندن ١٩٣١. تمتاز رواياته ومقالاته بالأصالة والعمق الفلسفي والأسلوب البديع.

بيرثروم أو غرديب: أعشاب معمرة عطرية الرائحة تنتمي للجنس كرزانتشم (*Chrysanthemum*) وأهم أنواعها كوكسينيوم (*Coccineum*) وسينيرار فوليوم (*Cinerariae*) (*folium*)، ومنهما يحضر المبيد الحشري المعروف بالبيرثروم ونوع ثالث يسمى بارثينوم يستعمل في الطب مقوياً وطارداً للحمى.

بيريدين: سائل لا لوني عفن الرائحة، ثابت كيميائياً، ويشبه في بنائه البنزين. محلوله المائي قلوي ضعيف. يتم الحصول عليه من قطران الفحم، ويتكون أيضاً عندما تتحلل قلوانيات معينة مثل النيكوتين. يستخدم مذيباً ومعقماً.

بيريز، شيمون: (١٩٢٣ -)، سياسي إسرائيلي. ولد في بولندا وهاجر إلى فلسطين (١٩٣٤). أصبح وزيراً للدفاع (١٩٧٤ - ٧٧) وهو عضو في حزب العمل من ١٩٦٨ وأصبح رئيساً له في ١٩٧٧. رأس الوزارة (١٩٨٤ - ٨٦) ونائباً لرئيس الوزارة ووزيراً للخارجية (١٩٨٦ - ٩٠) في حكومة وحدة وطنية. انتزع منه رابين رئاسة الحزب (١٩٩٢) وأصبح وزيراً للخارجية في حكومة رابين. رأس الوزارة بعد اغتيال رابين في نوفمبر ١٩٩٥. وفاز عليه نتانياهاو في رئاسة الوزارة ١٩٩٧، وترك رئاسة حزب العمل لإيهود باراك. أصبح وزيراً للخارجية في حكومة الوحدة الوطنية (٢٠٠١ - ٢٠٠٢) ثم نائباً لرئيس الوزراء في ٢٠٠٥. انتخب بيريز نائباً لإيهود أولمرت (٢٠٠٦ - ٢٠٠٧) ثم انتخب رئيساً في ٢٠٠٧.

بيريزين: (١٨١٨ - ٩٦)، مستشرق روسي. درس

استقلالها حتى سقطت ١٤٠٦ في قبضة فلورنسا. أسس نيقولا بيزانو مدرسة للنحت ازدهرت (القرنين ١٣-١٤)، نشأ فيها جاليليو، وكان تلميذًا ومدرسًا بجامعة التي تأسست (القرن ١٤). كانت قبل الحرب العالمية ٢ أعجوبة فن المعمار الروماني والقوطي، وإن بنيت آثارها التذكارية على الطراز البيزي المميز. تهدمت الدور التاريخية التي تحاذي نهر أرنو. وكذلك جميع جسوره ما عدا جسرًا واحدًا. من بين آثارها التي تحطمت إلى حد ما كاتدرائيتها القديمة ذات الواجهة الرخامية الرائعة. تشتهر ببرج بيزا المائل (ارتفاعه ح ٥٤,٩٠ م. ويميل ٢٧,٤ م). ومن بين كنائسها التي لم يصبها التلف كنيسة سانتا ماريا (القرن ١٤).

بيزا: إقليم غ البيلوونينسيس ببلاد الإغريق قرب أولمبيا، كان مركز منطقة تسمى بيزاتيس، لكنه لا يوجد دليل على أنه كانت هناك مدينة باسم بيزا. اصطرع هذا الإقليم طويلاً مع إقليم أليس على رئاسة حفلات الألعاب الأولمبية، حتى ٥٧٢ ق م، عندما هزمته أسبرطة وأليس.

بيزا، ثيودور: (١٥١٩ - ١٦٠٥)، مصلح فرنسي، ولاهوتي كلني. انضم ١٥٤٨ إلى كلن في جنيف، وأصبح صديقه الحميم وساعده الأيمن. عمل أستاذًا للغة اليونانية في لوزان (١٥٤٩ - ٥٨)، وكتب باللاتينية عند ذاك كتابًا عنوانه «الهرطقة الذين عاقبهم الحاكم المدني» ١٥٥٤، وهو دفاع عن مسلك كلن وقضاة جنيف الذين حكموا على سير فوتيوس بالحرق في تلك المحاكمة الشهيرة. أصبح ١٥٥٨ أستاذًا لليونانية بجامعة جنيف. خلف كلن ١٥٦٤ أستاذًا للاهوت بها، واعتبر بيزا أكبر مدافع عن كل الطوائف المصلحة في فرنسا، مقدمًا خدمة ممتازة لمدرسة الجدل في بويسي ١٥٦١، وعاون معونة كبرى في إخراج النسخ اليونانية واللاتينية للعهد الجديد. قدم لجامعة كيمبردج المخطوطة المعروفة باسم «كودكس بيزا»، وهي من أهم مخطوطات الكتاب المقدس، وكتب عددًا من الرسائل اللاهوتية، وترجمة لحياة كلفن.

نصيرًا لقضية الحلفاء في الحرب العالمية ١، وأخذه الألمان رهينة. أهم مؤلفاته: «تاريخ البلجيك» (٧ مجلدات ١٨٩٩ - ١٩٣٢)، و «مدن العصر الوسيط». أثار كتابه «محمد وشارلمان» جدلاً ذهب فيه إلى أن فتوح العرب في البحر المتوسط هي العامل الحقيقي في الانتقال من العالم الروماني إلى العصور الوسطى.

بيريوس (بيريه): مدينة (ح ١٧٨٢١٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ق وسط اليونان، على الخليج الساروني، ميناء أثينا، وأكبر ميناء في اليونان. بنيت (ح ٤٥٠ ق م)، وربطت بأثينا بوساطة جدارين طويلين (٨ كم) بنا (٤٦١ - ٤٥٦ ق م)، ودمرها الإسبرطيون (٤٠٤ ق م)، وأعيد بناؤهما (٣٩٣ ق م)، وبعد أن دمر صلا ترسانتها وحصونها (٨٦ ق م) تدهورت بيروس حتى القرن ١٩. تعرضت لغارات جوية عنيفة في الحرب العالمية ٢. لم يبق إلا آثار قليلة من جداريها الطويلين.

بيز، فرنسيس جلادهايم: (١٨٨١ - ١٩٣٨)، فلكي ومصمم أجهزة أمريكي. عمل قياسات مباشرة لأقطار النجوم، بتحليل الأشعة الضوئية بوساطة مقياس تداخل، وقام بمعايرة سرعة الضوء. من أعماله تصميم منظار مونت ويلسن (١٠٠ بوصة)، ومرة منظار مرصد مونت بالومار (٢٠٠ بوصة). له صور وأطياف للقمر والكواكب والسمد والعناقيد النجمية.

بيزا: مدينة (٩٠٤٨٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة بيزا، في تسكانيا بوسط إيطاليا، على ضفتي نهر أرنو، ربما كانت مستعمرة يونانية. ولكنها كانت يقينًا مدينة أثرورية، نمت في ظل الحكم الروماني، وأصبحت جمهورية بحرية قوية. حاربت العرب في البحر المتوسط (نهاية القرن ١١)، ونافست جنوة ونييسيا. نعى قوتها السياسية والتجارية اكتسابها لامتيازات تجارية في بلاد الشرق في أثناء الحروب الصليبية. نتج عن تنافسها مع جنوة على الجزيرتين كورسيكا وسردينيا حروب طويلة انتهت بتحطيم أسطولها في معركة ملوريا ١٢٨٤. حكمها أحيانًا حكام طغاة. دافعت ببسالة عن

الحكم الإسباني. أصبحت ١٦٧٦ عاصمة فرانك كمتيه بعد ضمها إلى فرنسا. انتقلت الجامعة من دول إلى بيزانسون ١٦٩١. بها عمارة من العصور الوسطى وعصر النهضة. مسقط رأس فيكتور هوجو. بها أكاديمية للموسيقى ويقام بها مهرجان دولي للموسيقى سنوياً.

پيزانلو: (ح ١٣٩٥ - ١٤٥٥)، فنان إيطالي من أوائل عصر النهضة. يسمى أيضاً (فيتور بيزانو)، لكن اسمه الحقيقي هو (انطونيو بيزانو). صور كثيراً من أمراء إيطاليا، وصمم كثيراً من زخارف القصور والمباني. بيد أن لوحاته كلها ضاعت، ما عدا «البشارة»، و «مار جرجس على حصانه»، وهما بيزونا. يستمد شهرته اليوم من ميدالياته الرائعة التي تعتبر ذات قيمة تاريخية، باعتبارها تذكارات لعصر النهضة. يحتفظ متحف اللور بمجموعة طيبة من رسومه للحيوان ومشاهد الطبيعة.

پيزانو، أندريا: (ح ١٢٩٠ - ح ١٣٤٨)، نحّات إيطالي. عرف أيضاً باسم (أندريا دا بونتيديرا). يعتبر مؤسس المدرسة الفلورنسية في النحت. تأثر كثيراً بجيوتو الذي خلفه مديراً للأعمال بكاتدرائية فلورنسا. عمل الأبواب البرونزية الأولى للمعمودية ١٣٣٦، مصوراً حياة يوحنا المعمدان. كذلك أدار العمل في واجهة كاتدرائية أورفيتو.

پيزانو، نيقولا: (ح ١٢٢٠ - بين ١٢٧٨ و ١٢٨٤)، نحّات ومعماري إيطالي. أنشأ مدرسة جديدة في النحت مزجت بين العناصر القوطية والعناصر الكلاسيكية (الاتباعية). صنع محراباً رخامياً لمعمدانية بيزا (ح ١٢٦٠). عاونه ابنه جوفاني بيزانو (ح ١٢٥٠ - بعد ١٣١٤) في صنع محراب كاتدرائية القديس أندريا بستولا، وهي أعظم أعماله، وواجهة كاتدرائية سينا وغيرها.

پيزاستراتوس: (ح ٦٠٥ - ٥٢٧ ق م)، زعيم أثيني. استغل النزاع الحزبي ليستبد (٥٦٠ ق م) فأقصاه خصومه مرتين، ثم عاد فدمر مركزه إلى حد أنه ترك أثينا في قبضة ابنه هيبياس وهيبارخوس. احتفظ بمظاهر دستور

پيزارو، فرانسيسكو: (ح ١٤٧٦ - ١٥٤١)، فاتح إسباني شهير. ولد في تروهيو ابناً غير شرعي لرجل كريم الأصل، وصحب أوهدا إلى كولومبيا ١٥١٠، وبالبا في استكشاف المحيط الهادي. حينما سمع الأنباء عن ثروة الإنكا الطائلة، كوّن شركة مع الماجرو وفرناندو دي لوك (وهو قسيس وضع تحت تصرفه المال)، ونزل في تومبيس ١٥٣٢، وتسلق الأنديز إلى كاهاماركا، حيث قاتل الامبراطور أتاوالبا من الإنكا، وتظاهر أولاً بالصدقة له، ثم قبض عليه واغتاله، وبعد أن ضمن فتح بيرو، شرع في تأسيس محلات استيطان جديدة (من بينها ليما) وقسم الأرض والهنود بين أتباعه، وأنفذ شريكه الماجرو، وكان قد خدعه مراراً، لفتح شيلي. وعندما عاد هذا مخففاً، قرر إعدامه، فأوغر بذلك صدور أتباع الماجرو ومهد الطريق لاغتياله هو ١٥٤١. عاونه أخوه جونثالو پيزارو (ح ١٥٠٦ - ٤٨) في فتح بيرو، ولكنه قاد حملات تكبد فيها خسائر كبيرة في سيره نحو مصب نهر نابو. وعند عودته علم باغتيال أخيه فرانسيسكو فتطوع لمساعدة ممثل الملك. ولكن عرضه رفض، فقاد فتنة ضد الوالي، حينما وضعت «القوانين الجديدة» لحماية الهنود موضع التنفيذ، وحينما ألغيت هذه القوانين، تفرق أتباعه، وقطع عنقه. وإيرناندو پيزارو (١٥٣٠ - ٦٠) أخ غير شقيق، اشترك أيضاً في فتح أخيه فرانسيسكو، فرافقه من إسبانيا ثم عاد إليها ليعمل في رفع شأن الأسرة لدى البلاط (على نفقة الماجرو)، ولما عاد إيرناندو إلى بيرو ١٥٣٦ حارب الماجرو وهزمه وأعدمه. وفي ١٥٣٩ رجع إلى إسبانيا كي يدافع بالذهب والرشوة عن حقوق أخويه، ولكن ذلك لم يجده فيلاً. فقد قبض عليه، وقضى في السجن عشرين عاماً.

بيزانسون: مدينة (١١٥٤٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة قسم دوب، ق فرنسا، بإقليم فرانك كمتيه. تشتهر بصناعة الساعات والمنبهات. مدينة إمبراطورية حرة حتى ضمت ١٦٤٨ إلى مقاطعة فرانك كمتيه التي كانت تحت

سولون، وعنى بالآداب وتجميل المدينة، واهتم بشئون صغار الزراع الذين كانوا غالباً عماد قوته، وكسر شوكة الأرستقراطية، وبذلك مهد السبيل لقيام الديمقراطية.

پيزلى: مدينة (ح ٧١٩٧١ نسمة، ٢٠٠٨)، غ اسكتلندا. تشتهر بإنتاج خيوط القطن، والنسيج، وصناعات الصابون، والكيميائيات والدباغة والطباعة. لم تعد المدينة تهتم بصناعة شيلان پيزلى التى اشتهرت بها فى القرن ١٩.

بيزنت، آنى وود: (١٨٤٧ - ١٩٣٣)، باحثة إنجليزية فى الفلسفة الإلهية، ومصلحة اجتماعية وعضو فى جماعة الفايان. دعت إلى حرية الفكر والاشتراكية، واشتركت مع شارل برادلو فى تأليف كتاب «المصلح القومى»، ونشر كتيب عن «تحديد النسل» ١٨٧٧، فحوكما بتهمة منافاة شريعة الآداب، لكنهما برتا. وفى ١٨٨٩ أصبحت آنى تلميذة مدام بلافاتسكى، وعاشت فى الهند، ودعت لقضية الهند القومية وعملت لها. صارت بعد ١٩٠٧ رئيسة لجمعية الفلسفة الإلهية، وكتبت الكثير فى الدين. سافرت (١٩٢٦ - ٢٧)، هى ومحبيها جلدو كريشنا مورتى، إلى إنجلترا وأمريكا حيث قدمته مسيحاً منتظراً جديداً، ولكنه رفض هذا الشرف فيما بعد.

بيزنطة: مدينة قديمة مكانها اليوم استانبول. أسسها الإغريق (٦٦٧ ق م)، وغدت سريعاً مركزاً تجارياً هاماً بسبب موقعها على البسفور. استولى الرومان عليها (١٩٦ ميلادية) واختارها قسطنطين ١ (٣٣٠) موقعاً لمدينة القسطنطينية التى أصبحت فيما بعد عاصمة الامبراطورية البيزنطية.

پيزو: أسرة مشهورة من عشيرة كالبورنيوس فى روما القديمة. من أشهر رجالها لوكيوس كالبورنيوس پيزو كايسونينوس (ت بعد ٤٣ ق م)، والد كالبورنيا زوجة قيصر الثانية. عين قنصلاً (٥٨ ق م) وشارك فى نفى شيشرون. تولى بعد ذلك (٥٧، ٥٦ ق م) حكم مقدونيا، واتهمه شيشرون بابتزاز الأموال، تولى وظيفة الكنسور (٥٠ ق م)، وانضم إلى بومبى فى بداية

الحرب الأهلية (٤٩ ق م)، لكنه لم يلبث أن عاد إلى روما، وانحاز إلى جانب قيصر. وجايوس كالبورنيوس پيزو (ت ٦٥ ميلادية)، كان ثرياً وخطيباً رقيق الحاشية. دبر مؤامرة ضد نيرون، ولكن كشف أمره فأرغم وشركاؤه على الانتحار.

پيزيتا: وحدة العملة الإسبانية التى حلت محل الاسكودو القديم، منذ أكتوبر ١٨٦٨. كانت الپيزيتا مقسمة إلى مائة سنتيم، وضربت قطع من مضاعفات الپيزيتا من الذهب من ذات العشرة والعشرين والخمسة والعشرين، وضربت قطعة فضية ذات خمس پيزيتات. ولفظ پيزيتا، مشتق من پيزو بمعنى جزء، وپيزيتا تصغير پيزو، وهذا المعنى يتمشى مع وضع الپيزيتا، وهى جزء من البيسو، الذى كان سائداً قبل ضرب الپيزيتا، ومقدراً بشمانية ريالات، بينما الپيزيتا تساوى ريالين أو أربعة ريالات نحاسية. أصبح اليورو هو وحدة العملة الإسبانية.

پيزيلينو، إل: (١٤٢٢ - ٥٧)، مصور فلورنسى، اسمه الحقيقى: فرانيسكو دى ستيفانو. اشتهر بأسلوبه الزخرفى وصوره للحوانات. عمل مساعداً للفنان فرافيليو ليه.

پيزيه، جورج: (١٨٣٨ - ٧٥)، مؤلف موسيقى فرنسى، لحن أوبرا «كارمن» (١٨٧٥) التى تحتل الآن الصدارة من الأوبرات العالمية، وكانت قد تنكر لها الناس فى بادئ الأمر. له أوبرات عديدة أخرى.

پيس: نهر ش كولومبيا البريطانية بكندا. يتكون من اتحاد نهري بارسينب وفنلى. يجرى شرقاً إلى ألبرتا، ثم فى الشمال الشرقى إلى نهر جريت سليف، بالقرب من بحيرة أتاباسكا. كان طريقاً لتجارة الفراء. يرجع استيطان واديه الخصيب إلى أوائل القرن العشرين. طوله ١٦٩٧ كم من منابع نهر فنلى.

بيس بول: انظر: كرة القاعدة.

بيساجوس، جزر: انظر: غينيا بيساو.

پيسارو، كامى: (١٨٣٠ - ١٩٠٣)، مصور فرنسى تأثر، أثرت مدرسة بارييزون فى أعماله الأولى. ارتبط

بيسون أمريكي: حيوان ثديي ذو أظلاف، قصير القرنين، ينتمي إلى الماشية المستأنسة، على كتفيه ستر كثيف ينحدر حتى مؤخرة الجسم، وهو نوعان: البيسون الأوروبي (تناقص ١٩٤٨) إلى (٩٧ فرداً)، والبيسون الأمريكي (الجاموس) الذي يحميه القانون.

بيسيديا: إقليم جبلي قديم بآسيا الصغرى ج فريجييا و ش كيليكيا وبامفيليا، تشقه جبال طوروس. احتفظت قبائل المحبة للقتال باستقلالها، حتى أصبح ولاية رومانية.

بيسينج، بارون فريدريش فيلهلم: (١٨٧٣ - ١٩٥٦)، عالم ألماني في آثار مصر، وأستاذ جامعي، عمل في ميونخ ثم في أوترخت. من كبار من أنفقوا في البحث عن آثار مصر، وكتب في تاريخها عامة وفي تاريخ فنونها خاصة، وتوج عمله هذا بسفر ضخيم في تاريخ الفن المصري من أول عصورها حتى الفتح العربي.

بيشا، بير جاك أنطوان: (١٨١٦ - ١٩٠٨)، كيميائي فرنسي. أول من حضر الأنيلين من النيتروبنزين.

بيشاه، ماري فرانسوا زافيه: (١٧٧١ - ١٨٠٢)، فيسولوجي ومشرح فرنسي. كانت دراسته للأنسجة (التي صنفها ٢١ نوعاً) أساس علم الأنسجة الحديث.

بيشجرو، شارل: (١٧٦١ - ١٨٠٤)، قائد فرنسي في حروب الثورة الفرنسية. انتصر على النمساويين في الراين ١٧٩٣، وفتح بلجيكا وهولندا ١٧٩٤، ولكنه غدر بفرنسا باتفاقه سرّاً مع النمسا على التمهيد لإعادة الملكية الفرنسية. فر إلى إنجلترا ١٧٩٧، ولكنه عاد إلى فرنسا لتنفيذ مؤامرة ملكية لاغتيال نابليون. قبض عليه ومات في السجن.

بيشرو: يسميه العرب المحدثون «بَشْرَف». لفظ فارسي يطلق في الموسيقى الشرقية والعربية على مقدمة موسيقية من نغم الآلات، موزونة في طريقة إيقاعية تصدر اللحن الغنائي من جنس نغمه وطريقته، وهو يشبه قصيدة نغمية منظومة ذات عودات، تتألف من أربعة أجزاء تسمى «خانات»، وكل خانة تشير في هيئة نغمها إلى وجه من التلحين الذي يمكن أن يبدأ به اللحن، ثم جزء منفرد

بعد ذلك مع الانطباعيين. صور غالباً مناظر من شوارع باريس ولندن. أصبحت له حظوة عند المصورين الفرنسيين، فسعى إليه جوجان، وإن جوخ وسيزان يستمدون منه النصيحة. أعماله الفنية كثيرة في متاحف الولايات المتحدة. نشرت رسائله إلى ولده لوسيان ١٩٤٣ بعد وفاته.

بيسان: مدينة (ح ١٥٨٥٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بوادي الأردن ج طبرية، بين سهل عزربلون والغور، سقطت في يد العرب ٦٣٦.

بيساو: مدينة (ح ٤٠٨٦٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة غينيا بيساو، وميناء عند مصب نهر جييا، على المحيط الأطلنطي. تأسست في نهاية القرن ١٧ مركزاً لتجارة الرقيق، وأصبحت ميناء حراً منذ ١٨٦٩، ثم عاصمة غينيا البرتغالية (١٩٤٢-٧٤). تصدر الأخشاب الصلدة والكوبرا والمطاط.

بيستويا: مدينة (٩٢٢٦٧ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة بيستويا، في تسكانيا، بوسط إيطاليا، عند حضيض جبال الابنين، خضعت لحكم فلورنسا في القرن ١٤. بها كنائس عديدة بديعة. نشأت بها صناعة المسدسات في القرن ١٦. مركز زراعي وصناعي. من صناعاتها الجلود والمنسوجات والآلات.

بيسو: لفظ مقابل لكلمة الدولار عند الأمريكيين، ويعنى أصلاً وزناً معيناً. ضرب البيسو أول الأمر في هيئة قضيب من الفضة كانت قيمته تقدر وزناً. وإبتداء ضربه نقداً إسبانياً كان في منتصف القرن ١٦. وتحددت قيمته بثمانية ريالات. سجل على ظهره العدد VIII، وبذلك سمى البيسوب «القطعة ذات الثمانية». وصلت قيمة البيسو أحياناً إلى عشرة ريالات. وفي يونيه ١٨٥٦ قررت حكومة باراجواي أن تكون قيمة البياستر الإسباني عشرة ريالات، وهذا يشير إلى البيسو الذي كثيراً ما أطلق عليه اسم البياستر. وفي بلدان أمريكا الجنوبية والفيليبين قسم البيسو إلى مائة ستافوس، وفي أوروجواي يساوي مائة ستيتيموس.

ولد في المدينة البيضاء بفارس قرب شیراز. مفسر ومتكلم، ولى قضاء شیراز مدة ثم صرف عنه فرحل إلى تبريز وعاش فيها. من أهم كتبه: «أنوار التنزيل وأسرار التأويل»، وهو تفسير لغوي، نحوي، تاريخي، بلاغي، جدلي مختصر، مركز، عول فيه على الزمخشري بعد أن نحى آراء المعتزلة. ولذا لقي إقبالا كبيرا في القرون الخمسة الأخيرة. له أيضا «منهاج الوصول في علم الأصول»، و «طوابع الأنوار من مطالع الأفكار» في الإلهيات، و «نظام التواريخ» (بالفارسية)، و «الغاية القصوى في دراية الفتوى» في فقه الشافعية «رسالة في موضوعات العلوم وتعاريفها» و «لب الباب في علم الأعراب».

بيضة: انظر: بويضة.

بيط: انظر: خث.

بيع: مبادلة مال بمال، وهو أنواع: (١) مطلق، وهو بيع شيء معين بنقود أو ما يشبهها، (٢) سلم، وهو العقد على بضاعة معروفة تعريفاً كاملاً، يؤجل تسليمها ويدفع في الحال ثمنها، (٣) صرف، وهو مبادلة النقود بعضها ببعض، (٤) مقايضة، وهي بيع شيء معين بمثل. والبيع عقد لازم إلا إذا كان فيه خيار. والخيار يعطى حق الفسخ، وسببه الاشتراط ويسمى خيار الشرط، أو العيب الخفي ويسمى خيار العيب، أو عدم الرؤية ويسمى خيار الرؤية. ومن البيع ما يسمى مرابحة، وهو ما يكون ربح البائع فيه مقدراً بنسبته من الثمن، وما يسمى تولية، وهو ما يكون بغير ربح، ووضيعة، ويكون بخسارة، ومنه ما يسمى بيع الوفاء وللبائع فيه حق رد المبيع إن رد الثمن، والاكثرون يجمعون على أنه غير صحيح.

بهقان، أنيورين: (١٨٩٨ - ١٩٦٠)، سياسي إنجليزي، ابن عامل منجم. عمل بالمنجم وهو في سن ١٣، قبل أن يلتحق بكلية العمال المركزية. شهر بين اتحاد عمال مناجم ج ويلز. صار نائب زعيم المعارضة وعضواً عمالياً بالبرلمان عن مقاطعة مونموثشير منذ ممارسته للسياسة ١٩٢٩. لعب دوراً كبيراً في تاريخ الحياة

يسمع بعد كل خاتمة يسمى «التسليم»، وهو هيئة لحنية مستقلة يتركز فيها طابع اللحن الغنائي عند الانتهاء به، فلا يتغير. والبشرو يعد ركناً هاماً في اللحن، يهيء للمؤدى استعداداً للدخول في نغمه وإيقاعه، بعد أن يكون قد تشبع بهيئة الصبغة. ومن البشروات أصناف تعد في المرتبة الأولى من غزارة المادة وجودة الصناعة وحسن الأسلوب.

بيشلك: نقد تركي من الفضة يساوي خمسة قروش صاعاً، أو عشرين قرشاً رائجاً. والكلمة تكتب بالتركية دون «ياء» أى «بشلك»، وينطقها العامة «بشلق» أو «بيشلق». ضرب في مصر في عهد السلطان محمود ٢ من النحاس بسعر قدره خمسة «آسپر» أو «ميدى» أو خمس بارات.

بيشه: بلدة بعسير بالمملكة العربية السعودية، تقع بوادي بيشه، وتتكون من عدة قرى. يعتبرها العرب مفتاح اليمن. كانت تحت حكم أشرف مكة قبل أن يستولى عليها السعوديون.

بيشه: واد بالمملكة العربية السعودية، ينحدر من سفوح جبال عسير الشرقية والشمالية الشرقية، ويتجه شمالاً بشرق حتى ينتهي إلى وادى الدواسر، كانت تقوم عند منابعه بلدة كبيرة، كثر ورودها في كتب العرب وهي جرش، لم يبق منها الآن سوى أطلال.

بيشوف، تيودور لوفيج فيلهلم: (١٨٠٧ - ١٨٢)، فيسولوجى ألماني، كان أول من أثبت وجود الأكسجين الطليق وثاني أكسيد الكربون في الدم. من مقالاته في علم الأجنة رسالة تبحث في النضج الطوري للبيضة في الإنسان والثدييات الأخرى.

البيضاء: مدينة (ح ١٢٧١٨٩ نسمة، ٢٠٠٨) في ليبيا، بدى في إنشائها ١٩٦١ بهدف أن تكون العاصمة الإدارية الجديدة ولكن طرابلس وبنغازي لا تزالان العاصمتين الرسميتين.

البيضاوى: (١٢٢٦ - ٨٢)، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي البيضاوى.

المصرية برئاسة إسماعيل صدقي رئيس الوزراء، بأت بالفشل. أثارت سياسته إزاء حرب فلسطين ١٩٤٨ غضب العرب. كان يعد إبرام معاهدة حلف شمال الأطلسي (أبريل ١٩٤٩) أعظم انتصاراته السياسية.

بيفوس: مدينتان قديمتان على شاطئ قبرص الجنوبي الغربي، ويحتمل أن الفينيقيين هم الذين أسسوا بيوس القديمة، وكانت مركز عبادة عشتروت أو أفروديت، وقد وجدت بقايا معبدها. وكانت بيوس الجديدة (واسمها اليوم بافو) على بعد ١٦ كم ش غربي المدينة القديمة، وقد أصبحت ميناء هاماً، وصارت في العصر الروماني عاصمة لقبرص.

بيفيلاند الشمالية والجنوبية: جزيرتان سابقتان في مقاطعة زيلاند ج غ هولندا في خليج الشلت. أصبحت بيفيلاند الجنوبية شبه جزيرة تمتد من الأرض الرئيسية بعد إتمام المشروع الهولندي لاستخلاص معظم مقاطعة زيلاند من بحر الشمال. أما بيفيلاند الشمالية فيربطها بشبه الجزيرة طريق فالكيرين، وتخترق بيفيلاند الجنوبية قناة تربط ميناء أنتورب البلجيكي بنهر الراين. يشتغل الأهالي بالزراعة وتربية الماشية. في الحرب العالمية ٢ استطاع البريطانيون بعد قتال عنيف أن يزحزحوا الألمان عنهما.

بيك: هضبة بكونتيه داربيشير وسط إنجلترا، طولها نحو ٥٠ كم، وعرضها ٣٥ كم، تكون الطرف الجنوبي لسلسلة جبال بنائين، وتنتهي عند كندرسكوت (٦٣٦م) وهي أعلى قممها.

بيك، تشارلس تلسون: (١٨٠٠ - ٧٤)، مؤلف ورحالة بريطاني. رسم الخرائط لمعظم أثيوبيا، وحدد بالتقريب مجرى النيل الأزرق. جمع مفردات ١٤ لغة ولهجة حبشية.

بيك، فيلهلم: (١٨٧٦ - ١٩٦٠)، سياسي ألماني. كان من الطبقة العاملة، فالحقه والداه بخدمة نجار. انضم إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي ١٨٩٥، وبعد عشر سنوات انتخب نائباً في الرايشتاج. قبض عليه لنشاطه المناهض للحزب، وأرسل إلى الجبهة الحربية، ولكنه

السياسية في بريطانيا. نتج عن استقلاله الفكري كثير من المنازعات بين أفراد حزبه، وتزعج الجماعة المنشقة التي أطلق عليها اسم «البيفانيون»، ودعم شخصيته بالبرلمان في الجانب اليساري من حزبه. عين وزيراً للصحة. نجح في حمل البرلمان على إقرار مشروع قانون الصحة القومية. نجح بالاشتراك مع وزير التأمين القومي في حمل البرلمان على تأييد مشروع قانون المساعدات القومية الذي ألغى قانون الفقر. اختير أميناً لصندوق حزب العمال بعد انتخابات ١٩٥٥ العامة، وفي نفس السنة أصبح مسئولاً عن شئون المستعمرات، ومن بعدها السياسة الخارجية. انتخب نائباً لرئيس حزب العمال بعد انتخابات ١٩٥٩ العامة.

بيفربروك، وليم مكسويل أيتكن، البارون ١: (١٨٧٩ - ١٩٦٤)، سياسي بريطاني، ومالك صحف. كندى الأصل، جمع ثروة قبل ذهابه إلى إنجلترا، وبرز فيها في عالم المال والسياسة، واشترى أول صحيفة ١٩١٧، ومنذ ذلك الوقت عبرت صحفه (الديلي إكسبريس، والسنداي إكسبريس، والإيفننج ستاندارد) عن آرائه الاستعمارية والمحافظه. وتقلد عدة مناصب في وزارة تشرشل في أثناء الحرب العالمية ٢ (١٩٤٠ - ٤٥).

بيفروست: في الأساطير الاسكندنافية، جسر من قوس قزح يصل الأرض بالسماء، ويحرسه هيمدال.

بيفن، إرنست: (١٨٨١ - ١٩٥١)، زعيم سياسي، ورئيس لنقابات العمال البريطانية. نشأ فقيراً، واشتغل سائق قاطرات سكك حديدية. بدأ حياته زعيماً لنقابات العمال البريطانية، حينما صار أميناً مساعداً لنقابة عمال أرصفة الموانئ ١٩١١. وحد نقابات العمال حتى أقام نقابة عمال النقل القوية، وعين أميناً عاماً لها (١٩٢١ - ٤٠). عين وزيراً للعمل في وزارة تشرشل (١٩٤٠ - ٤٥)، ثم وزيراً للخارجية (١٩٤٥ - ٥١) في وزارة العمال. كان معارضاً للسياسة الروسية. حاول عقد معاهدة بين بريطانيا ومصر (١٩٤٦ - ٤٧)، ولكن جهود الوفد البريطاني برئاسة لورد ستانسجيت، والوفد

بيكاسو، بابلو: (١٨٨١ - ١٩٧٣)، مصور إسباني، ولد بملقا. درس في برشلونة وباريس بعد ١٩٠٠، حيث بقي وشارك ديوان ويراك وماتيس. مر فنه بالمرحلة الزرقاء، ثم الوردية (١٩٠١ - ١٩٠٦) نسبة للألوان الغالبة على لوحاته حيثنذ. بدأ ١٩٠٦ تكويناته ذات الزوايا الحادة، متأثراً بالأنثىة الزنجية وفن ميزان، فظهرت «آنسات أفينيون» وصور «جرترود شتاين»

(بمتحف المتروبوليتان). وفي ١٩٠٩ ظهرت أعمال المرحلة التكعيبية وأعقبها الكلاسيكية الجديدة ١٩٢٠، ثم بلغ ذروة مرحلة أخرى ١٩٣٧ في لوحته الجدارية «جيرنيكا» التي صور بها الحرب الأهلية الإسبانية. استمر ينتج الصور والتماثيل، مستخدماً عدة أساليب في وقت واحد، وخصص جانباً من نشاطه الأخير للخزف. أصبحت الحمامة التي رسمها لمؤتمر السلام ١٩٤٩ شعاراً سياسياً مشهوراً. ويعتبر في طليعة فناني العصر الحديث في العالم.

بيكال: بحيرة (٣١٤٩٤ كم^٢)، في روسيا ج ق سيبيريا. أكبر بحيرة عذبة بآسيا، وأعرق بحيرة في العالم (١٧٤٢ م). والبحيرة مهددة بالتلوث بسبب الصناعات قرب شواطئها.

بيكثول، مارجرى: (١٨٨٣ - ١٩٢٢)، شاعرة كندية. نظمت معظم شعرها في الطبيعة، ووصفتها وصفاً دقيقاً بديعاً، يتميز بحلة العاطفة وبالرؤية الأصلية المباشرة، جمعت أشعارها ١٩٣٧. لها أيضاً مجموعة من القصص القصيرة بعنوان «حذاء الملك» ١٩٢٣، وروايتان «القلوب الصغيرة» ١٩١٦، و «الجسر» ١٩٢١.

بيكو: بحيرة (٢٦٧٥ كم^٢)، في مركز كيواتن بأقاليم الشمال الغربي بكندا بالقرب من مدخل تشسترفيلد. يوجد بطرفها الغربي مركز لفرسان شرطة كندا الملكية.

بيكو، جورج بيرس: (١٨٦٦ - ١٩٣٥)، مرب أمريكي. تخرج ١٨٨٧ في جامعة هاررد، وأسس في هاررد حلقة دراسية للمسرح تخرج فيها أونيل، وسيدني هوارد، وروبرت إدموند جونز. من مؤلفاته «تطور

فر إلى هولندا وكتب مقالات دعا فيها للسلام واعتقل عندما عاد إلى ألمانيا ١٩١٨، فهرب إلى موسكو. ثم عاد إلى ألمانيا، وأسس الحزب الشيوعي الألماني. كان عضواً بمجلس مدينة برلين ١٩٤٥، وتزعم الحزب الشيوعي، ثم حزب الوحدة الاشتراكية الذي كان مؤيداً للسياسة السوفيتية. انتخب رئيساً لألمانيا الديمقراطية منذ إنشائها ١٩٤٩ حتى وفاته.

بيكار، أوجست: (١٨٨٤ - ١٩٦٢)، فيزيقي بلجيكي. ولد في بال. عمل أستاذاً بجامعة بروكسل. صعد إلى طبقات الجو العليا في منطاد ١٩٣١، لكي يدرس الأشعة الكونية، وفي ١٩٣٢ صعد إلى ارتفاع حوالي ١٦٠٠٠ م، وفيما بعد ١٩٣٨ قام بمحاولات عن طريق الغطس غاص فيها إلى أعماق البحر. أخوه التوأم جان بيكار.

بيكار، جان: (١٨٨٤ - ١٩٦٣)، كيميائي ومهندس جوى بلجيكي. تجنس بالجنسية الأمريكية ١٩٣١. اشتغل بالتدريس في جامعة مينسوتا، وقام بالصعود إلى طبقات الجو العليا عن طريق المنطاد، أخوه التوأم أوجست بيكار.

بيكار، جان: (١٦٢٠ - ٨٢)، فلكي فرنسي، أستاذ الفلك بالكوليج دي فرانس ١٦٥٥. أشرف على إنشاء مرصد باريس، وقام بأول قياس دقيق لمحيط الأرض، وساعد نيوتن على حساب قوة الجاذبية، كما قام بقياس موقع مرصد تيخو براهي ١٦٧١، بغية استخدام أرساده.

بيكار، حسين: انظر: حسين بيكار.

بيكاردى: إقليم ومقاطعة سابقة، ش فرنسا. يشمل الأقسام: آن والواز وبيا - دي - كاليه. يتاخم القنال الإنجليزي وبلجيكا. عاصمته التاريخية أميان. مدنه الهامة: أبيل وكاليه وبولونيا - سير - مير. إقليم زراعى ومركز لصناعة المنسوجات، أطلق الاسم لأول مرة في القرن ١٣ ليشير إلى الإقطاعيات التي أضافها فيليب ٣ إلى الأملاك الملكية.

والمؤن، وبأسطول نقلت أجزاءه عبر صحراء النوبة إلى الخرطوم، ووصل بمساعدة جعفر باشا مظهر حاكم السودان إلى الأقاليم الاستوائية، وسط حماية مصر على بلاد الباري والأنيورو، وبذل جهوداً في محاربة تجارة الرقيق كلفت الخزانة نفقات طائلة. عاد إلى بريطانيا بعد انتهاء عقده ١٨٧٣، ولما عملت الحكومة البريطانية على إرغام مصر على إخلاء السودان كان صمويل بيكر من المعارضين في ذلك.

بيكر، كارل لوتس: (١٨٧٣ - ١٩٤٥)، مؤرخ أمريكي. درس التاريخ بجامعة كنساس (١٩٠٢ - ١٦)، وعين أستاذاً بجامعة كورنل (١٩١٧ - ٤١)، ولكن أهم كتاباته تدور حول تحليل الفكر والفلسفة العملية، وهو التحليل الذي يبدو جلياً في كتابه «عشية الثورة» ١٩١٨. ألف «المدينة الفاضلة عند فلاسفة القرن الثامن عشر» ١٩٣٢ (ترجم إلى العربية). يستهدف من التاريخ تحسين العلاقات بين الدول والشعوب.

بيكرونات: انظر: كربونات.

بيكرونات الصودا: انظر: صودا.

بيكرنج، إدوارد تشارلس: (١٨٤٦ - ١٩١٩)، فلكي وعالم فيزيقا أمريكي. شقيق وليم هنري بيكرنج أستاذ الفيزيكا بمؤسسة مساشوستس للتكنولوجيا (١٨٦٨ - ٧٧)، قام بتصميم أجهزة لعمل القياسات، وأشرف على تصوير ربع مليون لوح تصويري فوتومتري وظيفي بمرصد هارفرد.

بيكرنج، وليم هنري: (١٨٥٨ - ١٩٣٨)، فلكي أمريكي. شقيق إدوارد تشارلس بيكرنج. اشترك في خمس بعثات للكسوف (١٨٧٨ - ١٩٠١)، وأسس عدة مراصد ومحطات فلكية. اكتشف القمر التاسع لزحل ١٨٩٩ المسمى «فيوبي»، وتنبأ ١٩١٩ بوجود كوكب تاسع، اكتشف فيما بعد وهو (بلوتو). له أرصاد على المريخ والقمر، ولا سيما البراكين القمرية، كما قام بقياس لمعان الكواكب.

بيكريل، أنطوان قيصير: (١٧٨٨ - ١٨٧٨)، فيزيقي

شيكسبير ككتاب مسرحي» ١٩٠٧ «والتكنيك الدرامي» ١٩١٩.

بيكر، راي ستانارد: (١٨٧٠ - ١٩٤٦)، اسم مستعار للمؤلف الأمريكي دليد جريسون، عمل بالصحافة واشترى مجلة «ذي أمريكان مجازين» مع شركاء آخرين ١٩٠٦، وشارك في تحريرها. كان صديقاً للرئيس وودرو ولسن، الذي أوفده إلى أوروبا ١٩١٨، ممثلاً خاصاً لبحث إمكانيات عقد الصلح، وفي مؤتمر الصلح برساي تولى إدارة مكتب الصحافة الملحق بلجنة السلم الأمريكية، وبعد الحرب العالمية ١ ألف كتاب «وودرو ولسن والتسوية العالمية» ١٩٢٢ معتمدًا على مذكرات ولسن الخاصة. كذلك نشر بالاشتراك مع و. اى. دود المستندات الرسمية للرئيس ولسن (١٩٢٥ - ٢٦)، ودون سيرته في ثمانية أجزاء (١٩٢٧ - ٣٩) ففاز بجائزة بوليتزر.

بيكر، (السير) صمويل وايت: (١٨٢١ - ٩٣)، رحالة بريطاني، وضابط في الجيش المصري برتبة فريق. بعد أن أتم تعليمه في فرانكفورت اشتغل بأعمال مختلفة. فزار مورشيسوس ١٨٤٤، ثم أنشأ مستعمرة زراعية في سيلان (١٨٤٦ - ٥٥). تولى إدارة مشروع مد سكة حديدية من الدانوب إلى البحر الأسود (١٨٥٩ - ٦٠). وفد إلى القاهرة هو وزوجته المجرية، فلورنس فون ساس، ١٨٦١. صعد في النيل وعطبرة، وأمضى بضعة شهور في اكتشاف منطقة ست، ثم ذهب إلى الخرطوم ليعود رحلة إلى النيل الأبيض. بدأ رحلته النهرية إلى أعالي النيل في أواخر ١٨٦٢، فوصل إلى غندوكرو حيث قابل سبيك وجرانت، وارتاد منطقة اللاتوكا، ثم اتجه نحو الجنوب فوصل إلى الساحل الجنوبي الشرقي لبحيرة كبيرة أطلق عليها اسم ألبرت نيانزا ١٨٦٤، وسار مع الساحل الشرقي حتى مصب نيل فيكتوريا، ثم عاد إلى غندوكرو ١٨٦٥، ومنها إلى الخرطوم وبربر وسواكن. عينته حكومة مصر ١٨٦٩ حاكماً عاماً على إقليم خط الاستواء لمدة أربع سنوات، وأمدته بالجنود

عليه رسائل فيه. ونسب إليه اختراع البارود، وفي مخطوط نسب إليه أنه أول من شاهد السدم الإهليلجية بمقرب، وأول من فحص عن الخلايا بمجهر.

بيكن، فرنسيس: (١٥٦١ - ١٦٢٦)، فيلسوف وسياسي وأديب إنجليزي. انتخب عضواً بمجلس العموم. وتولى منصباً قضائياً رفيعاً، فاتهم إيرل اسكس حتى حكم عليه بالموت. وشغلت قصتهما مكاناً في الأدب الإنجليزي، حتى وصفه بوب: «بأنه أعظم وأحكم وأخس إنسان».

ولبيكن «مقالات» (١٥٩٧ - ١٦٢٥) رائعة من أروع تراث الأدب. أما دوره العظيم فهو «المنهج التجريبي الجديد»، الذي به انتهى عهد الفلسفة الإسكولائية الوسيطة، وبدأ عهد العلم الطبيعي الحديث. فقد كان المنهج السائد هو القياس الأرسطي الذي لا ينتج علماً

جديداً، لأن النتيجة تضمنته في المقدمات، وصدقها راجع إلى المقدمات لا إلى الواقع. أما بيكن فمذهبه قائم على الملاحظة والتجربة، ويبدأ ببيان مواطن الخطأ في التفكير البشري، أو بما يسميه الأوهام الأربعة وهي «أوهام الجنس» التي يقع فيها الإنسان بحكم فطرته، و «أوهام الكهف» التي يتفرد بها كل شخص بحكم تربيته ونشأته، و «أوهام السوق» التي تنشأ عن استعمال اللغة في التفاهم، و «أوهام المسرح» التي تنشأ عن المغالاة في

احترام الأقدمين. وأما الجانب الإيجابي فهو منهج الاستقراء، ويبدأ بملاحظة الواقع، وينتهي باستخراج قوانينه الطبيعية، وذلك بإعداد ثلاث قوائم في إحداها الأمثلة الإيجابية المؤيدة للظاهرة المبحوثة، وفي الثانية الأمثلة السالبة، وفي الثالثة أمثلة للظاهرة المبحوثة

تفاوتت في الدرجة. وبمقارنة القوائم الثلاث نخلص إلى قانون الظاهرة. وتطبيقاً لذلك بحث بيكن ظاهرة الحرارة، وانتهى إلى أنها الحركة. ويشترط بيكن للمعرفة أن تكون ممكنة التطبيق مفيدة النتائج حتى ليعد قوله، «العلم قوة» بذوراً للمذهب البراجماتي المعاصر. وأهم

كتبه «أطلنطس الجديدة» ١٦٢٧، الذي يحلم فيه بدولة مثلى يحكمها العلماء لا الفلاسفة، و «ترقية العلوم»

فرنسي، رائد الكيمياء الكهربائية. أستاذ الفيزيكا بمتحف التاريخ الطبيعى ١٨٣٧ حتى وفاته. له كتب ودراسات في الإبراق (التلغراف) والمغناطيسية. ابنه الكسندر إدموند بيكريل (١٨٢٠ - ٩١)، فيزيقي أيضاً، أستاذ بمتحف التاريخ الطبيعى، درس الضوء والكيمياء الضوئية والفلسفة. اخترع مكشاف الفوسفور. حفيده أنطوان هنرى بيكريل (١٨٥٢ - ١٩٠٨)، فيزيقي فرنسي.

أستاذ بالمدرسة الفنية بباريس ١٨٩٥. درس الاستقطاب الجوى وتأثير المغناطيسية الأرضية على الغلاف الجوى. اكتشف خاصية النشاط الاشعاعى فى عنصر اليورانيوم ١٨٩٦. أجرى بعده بير كورى وزوجته أبحاثاً على هذه الظاهرة وشاركاه فى الحصول على جائزة نوبل فى الفيزيكا ١٩٠٣.

بيكفورد، ماري: (١٨٩٣ - ١٩٧٩)، اسمها الأصلى جلادس سميث. ممثلة سينمائية أمريكية ومنتجة. ظهرت فى كثير من الأفلام الصامتة منها: «ستيلا ماري» و «رييكا».. فتارة مزرعة صنى بروك، ومن الأفلام الناطقة «كوكيت» و «ترويض النمرة» و «كيكى». من مؤلفاتها «نصف أرملة» ١٩٣٥، و «موعدى مع الحياة» ١٩٣٥، و «ضوء الشمس والظل» ١٩٥٥. أسهمت فى إنشاء شركة يونيتد آرست مع المخرج جريفيث ودوجلاس فيربانكس وشارلى شابلن.

بيكن، روجر: (ح ١٢١٤ - ٩٩٤)، فيلسوف إنجليزي وعالم. تعلم فى أكسفورد وباريس، وعلم فى أكسفورد. أتقن العبرية ليدرس الإنجيل، واليونانية ليدرس أرسطو، وربما عرف العربية لصلته بالعرب، ومنهم ومن القديس أوغسطين، استمد فلسفته. شغف بالعلوم الطبيعية، وعرف بتجاربه ومشاهداته للظواهر، رافضاً الأخذ بما جرى به العرف والرأى الشائع. والرياضة عنده طريق إلى العلم الطبيعى، وأما اليقين فى العلم، فوسيلته التجربة وحدها، وما يصل إليه العلم وارد فى الإنجيل. فالحكمة والإيمان شئ واحد. وكان شديد الاهتمام بالكيمياء، حتى أشيع عنه الاشتغال بالسحر وانتحلت

للتجارة، كان عالمًا ببقه اللغة. ترجم الأناجيل إلى لغة الهوسا.

بيكيت، صمويل: (١٩٠٦ - ١٩٩٠)، كاتب مسرحي وروائي فرنسي من أصل أيرلندي. يعدّ من أشهر كتاب المسرح المعاصرين وأعمقهم فكرًا وأكثرهم أصالة. تلقى علومه في جامعة دبلن. وبها درس الأدب كما درسه في باريس حيث أقام منذ ١٩٣٢. كتب مسرحياته بالفرنسية والإنجليزية، واهتم فيها بالعلاقة بين الإنسان والله، وتصوير اللامعقول في حياة الإنسان. ويظهر الإنسان في مؤلفاته على أنه مخلوق شاذ سخيّف مثير للشفقة في عالم لا معنى له أو هو على الأقل غير مفهوم. ومحاولات الإنسان في أن يتواصل أو يتصل بأخيه الإنسان تبوء دائمًا بالفشل. والفهم الحديث يصبح مجرد أصوات لا دلالة لها. شخوصه تتوق دائمًا إلى الغناء وتنتهي الانقراض وكل حركاتهم محاولات انتحار عقيمة. أهم مسرحياته «في انتظار جودو» ١٩٥٢ (ترجمت إلى العربية)، و «نهاية اللعبة» ١٩٥٨ و «الأيام السعيدة» ١٩٦١ (ترجمت إلى العربية). أهم رواياته ثلاثية «مولوى» ١٩٥١ و «موت مالوني» ١٩٥٢ و «الذي لا يسمى» ١٩٥٣ و «كيف هو» ١٩٦١. حصل على جائزة نوبل للأدب ١٩٦٩.

بيكينى: مجموعة من الجزر المرجانية المهجورة، تضم ٣٦ جزيرة صغيرة على حاجز مرجاني طوله ٤٠ كم وسط المحيط الهادى. وهى إحدى مجموعات جزر مارشال. أخليت من السكان ١٩٤٦ قبل أن تجرى الولايات المتحدة تجاربها الذرية هناك.

بيكينيز، كلب: انظر: كلب اللهو

بيل أو بين: مدينة (٢٩٥-٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، بمقاطعة برنغ سويسرا على بحيرة بيل. مركز لصنع الساعات وتصنع بها أيضًا السيارات والبياتو. بمتحفها بقايا من مساكن البحيرات، وجدت في بحيرة بيل الواقعة عند قاعدة جبال يورا. وتشمل البحيرة «جزيرة سنت بير» (شبه جزيرة الآن) التى ذاع صيتها لارتباطها بالفيلسوف روسو.

١٦٠٥، و«الأورغانون الجديد» ١٦٢٠. ويعد المنطق الاستقرائى الذى فصله مل توسيعًا لمنهج بيكن. ويعد بيكن رائدًا للفلسفة الإنجليزية كلها.

بيكن، هنرى: (١٨٦٦ - ١٩٢٤)، معمارى أمريكى. صمم نصب لنكولن بواشنطن. منح ١٩٢٣ النوط الذهبى لمعهد المعمارين الأمريكى.

بيكو دلا ميراندولا، جيزانى، كونت: (١٤٦٣ - ٩٤)، إيطالى وعالم بالدراسات الإنسانية. عرف بتعمقه وغازاة علمه وذكائه وتقواه. اتهم بالإلحاد عندما كتب سلسلة من المقالات عالج فيها بعض المسائل الدينية، ولكن البابا الإسكندر ٦ برأه. كانت مكتبته من أشهر المكتبات فى زمانه. كتب عن قصة الخلق وألف كتابًا يهاجم فيه علم الفلك مات قبل أن يتمه. كان مهتمًا بالعلوم والسحر. أبرز والتر باتر دوره فى مؤلفه عن عصر النهضة فى أوروبا.

بيكوك، نوماس لوف: (١٧٨٥ - ١٨٦٦)، قصصى وشاعر إنجليزى. اتسمت قصصه بالهجاء وبما تخللها من شعر الخيال الجامح منها «الكنيسة الرهيبة» ١٨١٨ ويطلها الشاعر شيللى وكان من الأصدقاء المقربين لبيكوك الذى تولى تنفيذ وصيته بنشر مؤلفاته الأدبية بعد وفاته. ومنها أيضًا: «قصر كرونشت» ١٨٣١ و «مزرعة جريل» ١٨٦٠.

بيكولو: آلة موسيقية من آلات النفخ تسمى فلوت، وهو صنف صغير الحجم حاد الطبقة، حتى يبدو نغمه ظاهرًا فوق مستوى مجموعة الآلات «الأوركسترا» وهو أعلى من الطبقة المعتادة لآلة الفلوت بمقدار بعد بالكل.

بيكى، جيمس: (١٨٨٦ - ١٩٣١)، عالم اسكتلندى، كتب كثيرًا من الكتب العامة فى الفلك والآثار. اشتغل بالدراسات المصرية القديمة، وكتب عن أعمال التنقيب فى الشرق الأدنى. أهم كتبه «قرن فى أعمال التنقيب» ١٩٢٣، ومؤلفه فى البردى المصرى ١٩٢٥.

بيكى، وليم بلفور: (١٨٢٥ - ٦٤)، لغوى اسكتلندى ورحالة. ارتاد غربى أفريقيا. وفتح نهر النيجر

بيل، كارل: (١٨٥٣-١٩٠٤)، عالم بالدراسات المصرية القديمة مريد، كان من أبرع من نقلوا النصوص القديمة، ومن كبار عشاق المدرسة الألمانية. كان أستاذًا للإجتولوجي في أوبسالا (١٨٨١-١٩٠٤). بيللا، فيلهلم، البارون فون: (١٧٨٢-١٨٥٦)، فلكي ألماني. رصد مذنب بيللا الذي انقسم ١٨٤٦ إلى جزأين، ولم يظهر بعد ١٨٥٢. كانت دورة المذنب ٦٦٩٢ سنة، وشوهد في الأعوام ١٧٧٢ و ١٨٠٥ و ١٨١٨.

بيلاجيانيزم: (القرن ٥)، مذهب منحرف في القضاء المحتوم ونعمة الله، ينسب إلى بيلاج (ح ٣٥٥-٤٢٥)، وهو راهب ولاهوتي عاش في شمال أفريقيا وفلسطين، وخرج على تعاليم القديس أوغسطين، فأكّد أن الطفل يولد بريئًا من الخطيئة الأصلية، ولا حاجة له إلى التعميد، وأن نعمة الله هي المواهب الإنسانية الطيبة (العقل والإرادة وفهم الكتاب المقدس)، التي تقود إليه، فكل شخص حتى الوثنيين، يستطيع أن يخلص ويدخل الجنة. حارب أوغسطين وإيرونيμος هذه الآراء، ونبذها مجمع أفسس ٤٣١.

بيلاروسيا: أو روسيا البيضاء، جمهورية (٢٠٧٦٠٠ كم^٢، ١٠٥١٧٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ق وسط أوروبا عاصمتها منسك. من مدنها الهامة الأخرى برست، وجومل، وجروندو، وموجيليف، وفييتسك. تتاخم بولندا في الغرب ولتوانيا ولاتيا في الشمال الغربي، وروسيا الاتحادية في الشرق، وأوكرانيا في الجنوب. معظم أراضيها منخفضة ترونها الأنهار، دنيبر ودوينا الغربي ونيمن. تقع مستنقعات برست في الجنوب. محصولاتها الرئيسية البطاطس، والشوفان، والقمح، يعدن الفوسفوريات والملح. منتجاتها الصناعية الرئيسية المواد الكيميائية والمنسوجات والآلات. ٨٠٪ من سكانها من الروس البيض، وهم عنصر سلافي متأثر بالثقافة البولندية، يدين بعضهم بالكاثوليكية والبعض الآخر بالآرثوذكسية. بقية السكان من الروس،

بيل، تشارلس ولسون: (١٧٤١-١٨٢٧)، مصور أمريكي للأشخاص درس على يدى ج. س. كويلي، ونيامين وست. صور أقدم صور جورج واشنطن المعروفة ١٧٧٢. خلف كويلي باعتباره أشهر مصور للأشخاص بالولايات المتحدة. صور شقيقه جيمس بيل (١٧٤٩-١٨٣١) مناظر طبيعية وصورًا للأشخاص. كان ثلاثة من أبنائه من المصورين، هم: رفايل بيل (١٧٧٤-١٨٢٥) الذي عنى بالطبيعة الصامتة، وتيسيان بيل (١٧٩٩-١٨٨٥)، وكان مصور أشخاص، ورامبرانت بيل (١٧٧٨-١٨٦٠)، وكان مصورًا للأشخاص والموضوعات التاريخية.

بيل، (السير) روبرت: (١٧٨٨-١٨٥٠)، سياسي إنجليزي تقلد وزارة الداخلية (١٨٢٢-٢٧) وجعل معاملة المجرمين والمسجونين إنسانية، وأجاز قانون تحرير الكاثوليك ١٨٢٩ الذي كان يعارضه من قبل، وأنشأ قوة بوليس لندن ١٨٢٩. عارض قانون الإصلاح ١٨٣٢. عين رئيس الوزراء لفترة قصيرة (١٨٣٤-٣٥)، وتمكن من جمع عدد من الشبان الأذكياء، مثل جلامستون وذرثيلي حوله، كي يدخل دما جليدا، وآراء ثلاثم العصر وتنشد الإصلاح في حزب المحافظين. ألف وزارته الثانية (١٨٣١-٤٦)، فأدخل ضريبة الدخل، وأقام نظامًا جديدًا للإشراف على البنوك، وقام بمحاولة لإصلاح نظام الأراضي الزراعية الأيرلندية، وتقديم المساعدة للكنيسة الكاثوليكية الأيرلندية، وكانت هذه الأمور سياسات عجيبة في نظر المحافظين في ذلك الحين. ولكن الأهم من هذا كله إلغاؤه المكوس الجمركية، وقوانين الغلال، مما أدى إلى خفض أثمان الحبوب ١٨٤٦، ولكنه بهذا الإجراء شطر حزبه إلى شيعتين، شيعة الأحرار، يتزعمهم جلامستون، وشيعة المحافظين الذين تزعمهم ذرثيلي. كان خطيا قوى البيان. غمط الكثيرون قدره في حياته، ولكن يعترف له اليوم بالشجاعة، والإقدام، والحزم في مواجهة مشكلات عصره.

بيلاطس البنطى: (ازدهر ٢٦ ميلادية)، الحاكم الرومانى فى مقاطعة اليهودية أيام السيد المسيح، وهو الذى صلبه فى العقيدة المسيحية تلبية لرغبة الشعب، وإن كان مقتنعاً ببراءته (متى ٢٧: ١- ٣١، يوحنا ١٨: ٢٨- ١٩: ٢٢). مشهور بكلمته: «إنى برى» من دم هذا البار، ويغسله يديه بعد الحكم على المسيح، مدعياً أنه غير مسئول عن موته. يضرب به المثل للالتهازى الذى يخشى أن يقوم بواجبه.

بيلاك، أولافو: (١٨٦٥- ١٩١٨)، شاعر برازىلى، وزعيم المدرسة البارناسية فى البرازيل. تمتاز كتاباته بالعناية المنمقة، والصور الحسية، ومنها ديوان «بعد الظهيرة» ١٩١٩.

بيلامى، إدوارد: (١٨٥٠- ١٩٨٠)، روائى وكاتب قصص قصيرة أمريكى. درس القانون واشتغل بالصحافة. من رواياته «أخت الآنسة لودنجتون» ١٨٨٤، و «دوق ستوكبريدج» طبع ١٩٠٠، و «نظرة إلى الماضى: ٢٠٠٠- ١٨٨٧» ١٨٨٨، وهى رواية مغرقة فى الخيال، يصف فيها مجتمعاً اشتراكياً مثالياً، وقد حققت له شهرة واسعة، وترجع جاذبيتها إلى أسلوبها البسيط، والصورة الحية التى ترسمها للمجتمع الخيالى، وكان لها أثر كبير فى الكثيرين ممن تأثروا بأفكار بيلامى الاشتراكية. من قصصه القصيرة مجموعة «دنيا الكفيف وقصص أخرى» ١٨٩٨.

بيلامى، جورج آن: (١٧٣١- ٨٨)، ممثلة إنجليزية. ظهرت أول مرة فى ١٧٤٢ فى مسرحية كونجراف «الحب من أجل الحب». وكانت تلعب دور جوليت أمام جاريك فى الوقت الذى كان سيرانجر بارى ومسر سبير ينافسانهما فى تقديم مسرحية «روميو وجوليت» ١٧٥٠. وكانت موضع الإعجاب من رواد المسرح من الأرستقراطيين، ومع ذلك ماتت فقيرة.

بيلايو أو بلايه: (ت ٧٣٨)، أول ملك على أستورياس، هزم العرب بالأندلس فى معركة كوفاندنجا، وبذلك بدأ إعادة المسيحيين فتح إسبانيا.

والأوكرانيين، والبولنديين. كانت جزءاً من روسيا التى كانت قاعدتها كييف منذ القرن ٩. سهل تدمير المغول لدولة كييف أمام أدواق ليشوانيا غزو بيلاروسيا فى أوائل القرن ١٤. وأصبحت المنطقة جزءاً من إمبراطورية ليشوانيا، واندمجت كلية فى بولندا. وازدهرت روسيا البيضاء، فى ظل حكم ليشوانيا، وأصبحت لغتها لغة الدولة، ولكن بعد اتحادها مع بولندا أصبحت الطبقات الحاكمة متشعبة بالروح البولندية. انتقلت كل روسيا البيضاء فى ضوء التقسيمات البولندية ١٧٧٢، ١٧٩٣، ١٧٩٥ إلى الإمبراطورية الروسية. وعانت البلاد كثيراً من الحروب التى نشبت بين بولندا وروسيا (القرون ١٦ - ١٨) ومن غزو نابليون فى ١٨١٢. تكوّن بها الحزب الاشتراكى الديمقراطى الروسى الذى لعب دوراً بارزاً فى الثورة الروسية ١٩١٧. شهدت معارك الحرب العالمية ١، كما شهدت معارك الحرب الروسية - البولندية ١٩١٩ - ٢٠، منحت معاهدة ريجا جزءاً من البلاد إلى بولندا. انضمت جمهورية بيلاروسيا السوفيتية الاشتراكية - التى تكونت فى ١٩١٩ - إلى اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية فى ١٩٢٢ - وتضاعفت مساحة إقليمها فى التقسيم البولندى لسنة ١٩٣٩. احتلتها ألمانيا فى الحرب العالمية ٢ (١٩٤١ - ٤٢) وكانت بيلاروسيا من بين أكثر المناطق التى تعرضت للدمار فى الاتحاد السوفيتى. تعدلت حدودها الغربية قليلاً فى ١٩٤٩ لصالح بولندا. انضمت إلى الأمم المتحدة فى ١٩٤٥. أعلنت استقلالها فى ١٩٩١ وأصبح ستانسلاف شوشكوفتش رئيساً للدولة. انضمت إلى روسيا وأوكرانيا وقاموا بتأسيس كومنولث الدول المستقلة فى ٨ ديسمبر ١٩٩١. وفى مارس ١٩٩٤ وضعت الحكومة دستوراً جديداً وفاز الكسندر لوكاشنكو فى انتخابات الرئاسة. أدى استفتاء ٢٠٠٤ إلى إلغاء المادة الدستور التى تنص على ألا يزيد الترشيح للرئاسة عن فترتين. أعيد انتخاب لوكاشنكو فى ٢٠٠٦ فى ظل انتقادات الاتحاد الأوروبى والولايات المتحدة.

بيلشير، ليسلى كوياس: (١٩٠٠ - ٨٠)، أمريكي من هواة الفلك. اكتشف بضع مذنبات وبعض أجرام أخرى بمنظار فلكى أعارته إياه جامعتا برنستون وهارفرد، كما اكتشف نجمًا جديدًا ١٩٣٣ فى كوكبة الحواء.

بيلسان: يطلق على أنواع من جنس سامبوكس (Sambucus) شجرة أو شجيرة سلبية واسعة الانتشار، والنوع الشائع هو سامبوكس كانادنسيس (S. canadensis) تستعمل ثماره اللبية الفرفرية اللون، والتي تظهر فى أواخر الصيف فى عمل الخمر والهلاميات. هناك أنواع أخرى تزرع للزينة، مثل البيلسان الأوروبى، واسمه العلمى سامبوكس نيجر (S. niger) وهى تزرع لاستعمال نخاعها فى تشريح النبات لعمل المقاطع للدراسة المجهرية.

البيلست: من شعوب البحر المتوسط التى هاجمت مصر فى أيام الأسرتين ١٩، ٢٠ واستقروا على الشاطئ الشرقى للبحر بعد أن هزمهم رمسيس ٣. يرجح أن فلسطين سميت باسمهم.

بيلسكى، مارتين: (ح ١٤٩٥ - ١٥٧٥)، مؤرخ وشاعر بولندى. أول من كتب تاريخًا باللغة البولندية، وأتم ابنه يواكيم تاريخ بولندا الذى بدأه.

بيلليكو، سلفيو: (١٧٨٩ - ١٨٥٤)، شاعر مسرحى ومؤلف إيطالى. كان على صلة قوية بكثير من أدباء عصره، مثل بايرون، ومدام دى ستال وشليجل. أهم مسرحياته «فرانسسكا دى رمينى» ١٨١٥. سجنه النمساويون، فكتب قصة صور فيها حياته فى السجن، وأسماءها «سجنى» ١٨٣٢، تمتاز بأسلوبها الحى الذى يفيض بالعواطف والمشاعر القوية ويدل على موهبة نادرة فى التحليل النفسى، أما شعره الغنائى فضعيف.

بيلوبونيسيس أو موريا: منطقة بأقصى جنوب الياوس اليونانى. ظل اسم موريا الذى يرجع للعصور الوسطى مستعملًا حتى عهد قريب، حين أعيد إليها اسمها الكلاسيكى. شبه جزيرة جبلية بين البحر الأيونى وبحر إيجه. تمتد ٢٢٥ كم جنوبًا من برزخ كورنثوس إلى

رأس ماتابان. أهم مدنها وموانئها: بتراس، وكورنثوس، وكالاماتا، وتوبليا، تنتج الزبيب والعنب والتين والزيتون، ولكن تفتقر إلى الحبوب. تربى بها الأغنام والماعز ودودة الحرير، ويشغل أهلها بصيد السمك. والصناعة متخلفة بها. وفى الزمن القديم كانت أقسامها السياسية الرئيسية هى: أليس، وأخايا، وأرجوليس، وكورنثوس، وأركاديا، ولاسيديمونيا (تشمل مسينيا ولاكونيا). كان من أهم مدنها إسبرطة، وكورنثوس، وأرجوس، ومجالوبوليس. ظلت إسبرطة مدة طويلة سيدة شبه الجزيرة (ما عدا أخايا وأرجوس) وفى القرن ٤ ق م تحطمت قوتها على يد طيبة وماسيدون. وفى ١٤٦ ق م استولت روما على شبه الجزيرة التى أصبحت مقاطعة رومانية، وفيما بعد مقاطعة بيزنطية. وبعد ١٢٠٤ حكمت أسرة فلهاردوين (ومن بعدها حكام أجانب آخرون) كل شبه الجزيرة باستثناء موانئ عديدة كانت تحكمها البندقية. وعادت السيطرة البيزنطية ١٤٣٢ إلى أن حل محلها الحكم التركى ١٤٦٠. فيما بين القرن ١٥ وعام ١٧١٨ كانت البندقية تحكم أجزاء من موريا فى أوقات مختلفة.

بيلوز أو بيلوزيوم: انظر: الفرما، تل.

الهيلوزى: فرع قديم للنيل، ق الدلتا، ينسب لبلدة بيلوزيوم (الفرما). يتحد مجراه مع مجرى ترع الشراوية، وأبى الأخضر، وفاقوس.

پيلوس: ميناء مسينيا القديمة بالبلوبونيز فى بلاد الإغريق، أحد مراكز الحضارة الميكينية (القرن ١٣ ق م) على الشاطئ الجنوبى لخليج پيلوس. تقوم مقامه مدينة پيلوس الحديثة، وكانت تعرف قبلاً باسم نفارينو. شهد خليج پيلوس انتصار الأثينيين على الإسبرطيين (٤٢٥ ق م) وموقعة نفارينو ١٨٢٧ فى حرب استقلال اليونان.

بيولف، برنهارت، فورست فون: (١٨٤٩ - ١٩٢٩)، سياسى ألمانى، تولى عدة مناصب دبلوماسية، ثم أصبح بتأثير فريدريخ فون هولشتاين وزيراً للخارجية ١٨٩٧، وخلف هوهنلوهه شلنجنزفست فى الرئاسة ١٩٠٠،

بيليس، (السير) وليم مادوك: (١٨٦٠ - ١٩٢٤)،
 فيسولوجى إنجليزى. اشتهر ببحوثه فى آلية عمل القلب،
 والدورة الدموية والهضم. كشف ١٩٠٢ مع أ. هـ.
 ستارلنج «السكرتين»، وهو هرمون تفرزه الأمعاء
 الدقاق، ووضع نظرية فعل الهرمون. من مؤلفاته
 «مبادئ الفسيولوجيا العامة» ١٩١٤.

بيليوس: فى الأساطير اليونانية، ملك قبيلة ميرميديون.
 أنجب أخيل من نيتس، لعب دوراً فى صيد خنزير
 كاليديونيا ورحلة السفينة أرجو. دعى جميع الآلهة إلى
 حفل زفافه عدا آرس فأرسلت إليه تفاحة الشقاق.

بيم، إرنست: (١٨٣٠ - ٨٤)، جغرافى وإحصائى
 ألمانى. ولد بجوتا. أصدر «الكتاب الجغرافى السنوى»
 (١٨٦٦ - ٨٤)، وكان المشرف على إحصائيات «تقويم
 جوتا» (١٨٧٦ - ٨٤).

بيمارستان: كانت البيمارستانات فى العهد الإسلامى دوراً
 للعلاج، ومكاناً لتدريس الطب. أنشأ الوليد بن عبد
 الملك أول بيمارستان بدمشق (حوالى ٧٠٧) وأجرى
 الأرزاق على المرضى وأمر بحبس المجنومين لئلا
 يخرجوا. وفى صدر الدولة العباسية بنى المنصور دوراً
 للعجزة والأيتام، وأخرى لمعالجة الجنون، وأنشأ الرشيد
 بيمارستانين. وفى نهاية القرن ٩ بنى الخليفة المعتضد
 بيمارستاناً ببغداد، وفى ٨٧٢ بنى ابن طولون بيمارستاناً
 بالقسطنطينية. وشرط أنه إذا جرى بالعليل، فرش له،
 وألبس ثياباً، ثم يغدى عليه ويراح بالأدوية والأغذية
 والأطباء حتى يبرأ، وكانت فيه خزانة كتب تحوى ما
 يزيد على مائة ألف مجلد فى سائر العلوم، وعمل فى
 مؤخره ما يشبه العيادات الخارجية. وفى ٩١٨ أنشئ
 البيمارستان المقتردى ببغداد، وآخر باسم والده المعتز،
 ورتب له ٢٤ من أشهر أطباء زمانه، فيهم الجراحون
 والمجبرون والقاصدون والأطباء الطبيعيون. وفى ٩٤٩
 بنى البيمارستان العضدى. وفى ١١٨١ أنشأ صلاح الدين
 الأيوبي بيمارستانه الشهير بالقاهرة، وأحسن وصفه
 الرحالة ابن جبیر. وفى ١٢٨٤ بنى الملك المنصور

وفشل فى كسب صداقة إنجلترا وسلك سياسة خارجية
 معادية، وخاصة لفرنسا، فى الأزمنة المراكشية، ولروسيا
 فى أزمة البوسنة والهرسك ١٩٠٨ فزاد فى عزلة ألمانيا.
 قوى الاتفاق الثلاثى (انظر: التحالف الثلاثى والاتفاق
 الثلاثى). وفقد ثقة الامبراطور وليم ٢ والأغلبية فى
 الرايشتاخ، فاستقال ١٩٠٩. عين فيما بعد سفيراً فى
 إيطاليا (١٩١٤ - ١٥).

بيلى، فرنسيس: (١٧٧٤ - ١٨٤٤)، فلكى بريطانى،
 أحد مؤسسى الجمعية الفلكية الملكية ببريطانيا. اكتشف
 خمرزات «بيلى»، وهى بقع مضيئة تبدو على حافة
 الشمس قبيل الكسوف، وعلى الحافة المقابلة بعده
 مباشرة. كما اشترك فى إصلاح التقويم الفلكى البحرى
 البريطانى، وراجع واختصر جداول النجوم لبعض من
 سبقوه، وأعاد تجربة هنرى كاندش لتحديد كثافة الأرض
 باستخدام البندول.

بيليز: (هندوراس البريطانية سابقاً)، دولة مستقلة
 (٢٢٩٦٥ كم^٢، ٣٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، بأمريكا
 الوسطى. عاصمتها بلموبان وبيليز أكبر المدن وهى
 الميناء الرئيسى (٧٠٨٠٠ نسمة، ٢٠٠٥). يحدها
 البحر الكاريبى من الشرق، والمكسيك من الشمال،
 وجواتيمالا من الغرب والجنوب. يرجع دخول كورتيز
 هذه المنطقة ١٥٢٤، ولكن لم يبدل الإسبان أى جهد
 لاستعمارها، وقام القراصنة البريطانيون بتأسيس مدينة
 بيليز فى القرن ١٧، وكان قاطعو الأخشاب من أوائل
 المستعمرين. نازعت إسبانيا البريطانيين ملكية
 هندوراس، وتخلت عن مطلبها بعد هزيمتها ١٧٩٨ أمام
 بريطانيا. وفى ١٨٦٢ أصبحت هندوراس مستعمرة
 بريطانية وأخذت جواتيمالا بدورها تنازع بريطانيا حقوق
 السيادة. أمسك حزب الشعب المتحد المعارض لبريطانيا
 بزمام الحكم فى البلاد ١٩٥٤ بعد الانتخابات الشعبية،
 وفى ١٩٦٤ حصلت على الحكم الذاتى. استقلت
 ١٩٨١ وأصبحت تابعة للكونمولث. أهم صادراتها
 السكر والمواالح والأخشاب.

«النفس والجسد» ١٨٥٥، و «التربية من حيث هي علم» ١٨٧٩.

بين، توماس: (١٧٣٧ - ١٨٠٩)، فيلسوف سياسى وكاتب أمريكى. ولد ونشأ فى إنجلترا وشغل عدة وظائف بها، ثم هاجر إلى أمريكا ١٧٧٤ حيث اشتغل بالصحافة. اهتم بالصراع بين المستعمرات الأمريكية وإنجلترا. وكان لمؤلفه «منطق العقل» ١٧٧٦ أثر كبير فى التعجيل بإعلان الاستقلال. كما أدى مقاله «الآزمة الأمريكية» ١٧٧٦ إلى رفع الروح المعنوية وبث الشجاعة فى نفوس الثوار. عاد إلى إنجلترا بعد ١٧٨٧ ودافع عن الثورة الفرنسية فى كتابه «حقوق الإنسان» (فى جزأين، ١٧٩١، و ١٧٩٢) الذى هاجم فيه الحكومة الإنجليزية وساسة الإنجليز المناوئين للثورة الفرنسية، مما أدى إلى محاكمته، فهرب إلى فرنسا ١٧٩٢، وانضم إلى المؤتمر الوطنى، ولكنه لم يلبث أن سجن فى باريس. ولم يفرج عنه إلا بوساطة السلطات الأمريكية. هاجم الدين والكتاب المقدس فى مؤلفه «عصر العقل» (فى جزأين، ١٧٩٤، ١٧٩٥). أثارت آراؤه المتطرفة سخط مواطنيه ومعاصريه.

بين، جون هوارد: (١٧٩١ - ١٨٥٢)، ممثل وكاتب مسرحى أمريكى. كتب الأغنية الشهيرة، «البيت... ما أعذب البيت» فى أوبراه: «كلارى، خادمة ميلان» (لندن ١٨٢٣).

بينار، پول ألبرت: (١٨٤٩ - ١٩٣٤)، مصور فرنسى أكاديمى، معروف بلوحاته الجدارية. كانت أهم أعماله بمتحف لكسمبورج بباريس.

بينالكاثار، سيفاستيان دى: (ح ١٤٧٩ - ١٥٥١)، فاتح إسباني صحب كولومبس فى رحلته الثالثة ١٤٩٨، وخدم فى دارين ونيكاراجوا، انضم إلى بيزارو فى فتح بيرو ١٥٣٢. أسهم فى فتح إكوادور وكولومبيا الحاليين (١٥٣٣ - ٥٠).

بينة: فى القانون، شهادة الشهود. والغالب أن تحدد الشرائع نصاب البينة، فلا تجيز إثبات التصرف القانونى

قلاوون اليمارستان المنصورى، وأدخل فيه كل مبتكر، ووصفه المقرئى وصفًا رائعًا، كما وصفه ابن بطوطة، وقد ظل قائمًا إلى أيام حملة نابليون على مصر ١٧٩٨ ووصفه جومار وصفًا مطولًا. وقد أنشئ أول مستشفى بالاندلس ١٣٠٥ بمدينة غرناطة. وفى الشام أنشئت مستشفيات متعددة أخرى، منها اليمارستان الكبير النورى، شيده الملك نور الدين محمود. ومنها اليمارستان النورى بحلب وكان العرب أول من اخترع المستشفيات المتنقلة، منها ما كان يحمله أربعون رجلاً. يسمون: اسم شجرة تحمل ثمارا كالفلفل، وشجرة فلفل كبيرة من الفصيلة الآسية تنمو فى إسبانيا

بيمينيز: مجموعة جزر، على مضيق فلوريدا، تكون الجزء الشمالى من جزر بهاما، غنية بمصايد الأسماك. بين، أفرا: (١٦٤٠ - ٨٩)، أول سيدة تحترف الكتابة فى إنجلترا، ألقت المسرحيات والروايات التى تختلف عن سائر الأدب النسوى بطابعها المسترسل المكشوف. عملت فى الجاسوسية. أشهر رواياتها «أورونوكو» ١٦٨٨ التى تجرى حوادثها فى سورينام حيث ولدت الكاتبة. ومن أشهر مسرحياتها: «الحاشية المزيفة» ١٦٧٩، و «الحظ السعيد» ١٦٨٦.

بين، ألبرت بيجيلو: (١٨٦١ - ١٩٣٧)، كاتب سير وتراجم أمريكى. اشتهر بكتابة قصص الأطفال. ترجم لحياة «توماس ناست» ١٩٠٤ وغيره. وألف عدة روايات منها «الطريق الأبيض الكبير» ١٩٠١. كان صديقًا لمارك توين، وكتب ترجمة لحياته فى ثلاثة أجزاء ١٩١٢.

بين، ألكسندر: (١٨١٨ - ١٩٠٣)، فيلسوف وسيكولوجى ومرب اسكتلندى. بدأ بالتدريس ١٨٤١ مساعد أستاذ فى جامعتي أبردين ثم جلاسجو، وعمل بمصلحة الصحة بلندن، واستقر أخيراً فى أبردين حيث ظل عشرين عاماً أستاذاً للمنطق. وقد اهتم منذ بادئ الأمر بالتربية وفلسفتها، وامتاز بالتحليل العلمى الدقيق، كما اتبع طرائق حديثة فى تعليم قواعد اللغة والأدب تركت أثراً عميقاً. له مؤلفات عديدة، أهمها كتاب

المعارف البريطانية ١٨٧٣، له دراسات عن شيكسبير، ومقالات مجموعة، وكتاب «مقال عن التحليل الجديد» ١٨٥٠.

بينزا: مدينة (ح ٤٩٧٧٤٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بينزا، ج وسط روسيا الأوروبية، على نهر سورا، في منطقة جبلية خصيبة التربة. تقوم بها صناعة الآلات والمنتجات الغذائية.

بينس، أنا: (١٤٩٤ - ١٥٧٥)، شاعرة دينية فلمنكية. ألقت أهاجى قوية فى ذم التخلف الاجتماعى فى عصرها. من أشهر شعراء زمانها.

بينفتى (أى مرتينث)، هانتتو: (١٨٦٦ - ١٩٥٤)، كاتب مسرحى إسباني نال جائزة نوبل فى الآداب ١٩٢٢. من أهم مسرحياته ملهية «السندات ذات الفائدة» ١٩٠٧ و «أمية السبت» ١٩٠٣ ومسرحية قصيرة للأطفال «الأمير الذى حفظ كل ما فى الكتب» ١٩٠٩. كتب أيضًا سلسلة من المسرحيات تصور الحياة فى الريف، لقيت نجاحًا كبيرًا لدى الجمهور والنقاد.

بينوكيو: انظر: كارلو كولودى.

بينيت، آرنولد: (١٨٦٨ - ١٩٣١)، روائى وكاتب مسرحى إنجليزى درس المحاماة واشتغل بالصحافة، عكف على التأليف الروائى. كتب سلسلة روايات تعرف ب «المدن الخمس» تصف منطقة صناعة الخزف فى بلدته بأسلوب تأثرى تفصيلى ومنها رواية «أسطورة الزوجات العجائز». ألف فى القصة القصيرة. وذاع له صيت فى التأليف المسرحى. نشر مذكراته الخاصة فى ثلاثة مجلدات. ألقت عنه فرجينيا وولف.

بينيدت، جورج أيرون: (١٨٥٧ - ١٩٢٦)، عالم آثار فرنسى، درس على ماسيرو فى باريس. نقل كثيرًا من رسوم المقابر ونقوشها فى جبانة طيبة، ثم عمل أمينًا بالقسم المصرى فى اللور، وخلف ماسيرو فى الكوليج دى فرانس، وصار عضوًا بالأكاديمية الفرنسية، زار مصر ١٩ مرة، كما زار إثيوبيا.

بينيرو، (السير) ارثر وينج: (١٨٥٥ - ١٩٣٤)، كاتب

بها إذا زاد على قدر معين. وفى القانون المصرى لا تجوز البينة إذا جاوزت قيمة التصرف عشرين جنيها أو كان غير محدد القيمة، وذلك فيما عدا التصرفات التجارية. واستثناء من هذا الأصل يجوز الإثبات بالبينة، إذا وجد مبدأ ثبوت بالكتابة، أو تخلف الخصم عن الحضور للاستجواب، أو امتنع عن الإجابة، أو كان هناك مانع أدبى من الحصول على دليل كتابى، أو إذا فقد السند لسبب أجنبى لا دخل للدائن فيه.

بيتسو، فرناو مندش: (ح ١٥٠٩ - ٨٣)، رحالة برتغالى. قضى حوالى ٢٠ عامًا يتجول بأفريقيا وآسيا، فزار الأصقاع النائية، وواجه كثيرًا من المشاق، منها استرقاقه عدة سنوات. يعتبر كتابه «التجوال» من أمتع كتب الرحلات. اتجه الشك إلى صدق أقواله، ثم ثبتت حقيقة قصته، وإن لم تخل من بعض المبالغة.

بيتشون، فيثيتا يانيث: (١٤٩٢ - ١٥٠٩)، كان قبطانًا لإحدى سفن كولومبس فى رحلته الأولى ١٤٩٢ وعند عودته إلى العالم الجديد ١٥٠٠ كشف مصبّ الأمازون. عين حاكمًا على بوپورتوريكو ١٥٠٥. ارتاد سواحل يوكاتان وهندوراس وفنزويلا (١٥٠٨ - ١٥٠٩).

بينجهام، جورج كاليب: (١٨١١ - ٧٩)، مصور موضوعات أمريكى. أبدى نشاطًا فى سياسة ولاية ميسورى، درس الفن فى أكاديمية الفنون فى بنسلفانيا، ثم أكمل دراسته فى دوسلدورف بعد رحلة طويلة فى أوروبا. كانت لجولاته فى أنحاء حوض الميسيسى وجنوب الولايات المتحدة أثر على إنتاجه الفنى الغزير. توحى بعض لوحاته بعنايته بشئون السياسة.

بينز، توماس سبنسر: (١٨٢٣ - ٨٧)، صحفى بريطانى. درس فى جامعة أدنبرة، وحرر جريدة «الجارديان» بأدبرة (١٨٥٠ - ٥٤). كان مساعدًا لتحرير «الدليلى نيوز اللندنية» (١٨٥٨ - ٦٤)، ثم عمل أستاذًا للفلسفة والأدب الإنجليزى بجامعة اندروز (١٨٦٤ - ٨٧)، وتولى رئاسة تحرير الطبعة السادسة لدائرة

ومؤرخ فرنسى. تقلب فى عدة مناصب فى عهد نابليون. وقع تسليم باريس بعد واترلو، ودخل مجلس النواب فى عهد لويس فيليب، وتولى الخارجية فترة، أهم مؤلفاته «تاريخ فرنسا فى عهد نابليون».

بيهار: ولاية (١٧٤٠٤٢ كم^٢، ح ٩٦٤٤٤٤٨٨ نسمة، ٢٠٠٨) ش غ الهند، عاصمتها باتنا. منطقتها زراعية ويروىها نهر الجانج فى الشمال. أهم غلاتها الأرز والذرة والحنطة وقصب السكر والجوت والطباق. أهم مصادر ثروة الهند المعدنية (الميكال والنحاس والفحم والحديد)، كانت فى القرن ٦ ق م قلب امبراطورية الماجادا، حيث تطورت البوذية والجانية. يتصل تاريخها بعد القرن ١٧ بتاريخ البنغال.

بيهان، برندان: (١٩٢٣ - ٦٤)، كاتب أيرلندى كاثولىكى. من أشهر كتّاب المسرح المعاصرين وممن ترجمت أعمالهم إلى كثير من اللغات. نشأ فى بيئة فقيرة، والتحق بالجيش الأيرلندى الجمهورى. يكتب بلغته الأصلية (الغالية). وترجم منها إلى الإنجليزية. سجن لأسباب سياسية فاهتم فى مسرحياته بتصوير الحياة فى السجن ووصف أحوال المسجونين. أشهر مسرحياته: «الفتى الغربى» ١٩٥٦ و «الرهينة» ١٩٥٨.

البيهقى: (٩٩٦ - ١٠٧٧)، أبو الفضل محمد بن حسين، مؤرخ إيرانى. صنف تاريخ سلاطين غزنة فى ثلاثين مجلداً، فقد أكثرها، وهو المعروف بتاريخ البيهقى.

البيهقى: (١٠٧٧ - ١١٥٠)، أحمد بن على بن محمد، لغوى ولد ومات بنيسابور. عاش معتكفاً فى بيته والمسجد القديم الذى كان أمامه. ألف: «المحيط بلغات القرآن»، و«بنايع اللغة»، و«تاج المصادر». وينقسم الأخير إلى قسمين: (١) مصادر الثلاثى المجرد، (٢) مصادر الثلاثى المزيد وغير الثلاثى، وقسم كلاً منهما حسب الصيغ، ورتب الألفاظ وفق الحرف الأخير منها أولاً، فالأول ثانياً، فالحروف الوسطى، وأخذ هذا

التقسيم من ديوان الادب للفارابى.

مسرحى إنجليزى. كتب المسرحيات الواقعية التى تعالج مشكلات رئيسية. من أشهرها «المسز تانكراف الثانية» ١٨٩٣ و «حلاوة اللوند» ١٨٨٨، و «الرعد» ١٩٠٨ و «متصف الطريق» ١٩٠٩.

بينيه، ألفريد: (١٨٥٧ - ١٩١١)، سيكولوجى فرنسى. اشتهر بوضع الأسس لقياس الذكاء. بعد أن درس الحقوق انصرف إلى علم النفس التجريبي، واشترك فى تأسيس معمل علم النفس فى السوربون، وتولى إدارته منذ ١٨٩٤ حتى وفاته. كان مؤلفاً خصباً. أنشأ مجلة «السنة النفسية» التى نشر فيها دراساته، كما أسس «الجمعية الحرة لدراسة الطفل النفسية». وقد وضع بالاشتراك مع «سيمون» جملة اختبارات لفحص الذاكرة والذكاء والمهارة. اشتهر كتابه «الأفكار الجديدة عن الأطفال»، ثم كتاب «السلم المترى للذكاء».

بينيه، ستيفن فنست: (١٨٩٨ - ١٩٤٣)، شاعر وروائى وكاتب قصص قصيرة أمريكى. تميز باستخدامه الموضوعات التاريخية الأمريكية والقصص الشعبى الأمريكى فى نتاجه، كما فى قصيدته الطويلة التى تدور حول الحرب الأهلية، «جثة جون براون» ١٩٢٨. ألف أيضاً قصائد للأطفال، «كتاب الأمريكيين» ١٩٣٣ بالاشتراك مع زوجته روزمارى بينيه، ترك ملحمة ناقصة هى «النجم الغربى» ١٩٤٣. من أشهر قصصه القصيرة «جونى باى وقاتل الأبله» و «الشیطان ودانيل وبستر». أخوه الشاعر والناقد ولیم روز بينيه.

بينيه، ولیم روز: (١٨٨٦ - ١٩٥٠)، شاعر وناقد ومحرر أمريكى، نال جائزة بوليتزر للأدب ١٩٤٢، تزوج من الشاعرة النور ولى. من مؤلفاته «الحائط الأبيض العظيم» ١٩١٦ و «ضمير المتكلم المفرد» ١٩٢٢ و «الأوز البرى» ١٩٢٧ وهو مجموعة من المقالات. ترجم لحياته شعراً فى «التراب الذى هو الله» ١٩٤١. حرر جريدة ساترداى ريبو الأدبية التى أسهم فى إنشائها ١٩٢٤.

بينيو، لوى پير إدوار: (١٧٧١ - ١٨٤١)، دبلوماسى

بيوتيا: إقليم فى بلاد الإغريق القديمة، كان يقع شمالى أتيكا وميجارا وخليج كورنثة. يبدو أن عددًا من المدن الصغيرة المتناثرة فى أرجاء الإقليم كانت معًا اتحادًا قبل أن تؤلف «العصبة البيوتية» (ح القرن ٧ ق م)، ومنذ البداية كانت طيبة تسيطر على الإقليم وعلى العصبة. أمضت العصبة أكثر أيامها فى محاولة الخلاص من سيطرة طيبة، وتاريخ عدوان الإغريق على طيبة معروف. وبعد انتصار أبامينونداس على إسبرطة (٣٧١ ق م) أصبحت طيبة أعظم دولة فى بلاد الإغريق، وانتهت زعامتها ب وفاة هذا القائد العظيم.

بيوتيت: انظر: ميكه.

بيورنسون، بيورنستيرنا: (١٨٣٢-١٩١٠)، روائى نرويجى، وشاعر وكاتب مسرحى، وزعيم سياسى واجتماعى. عمل ناقدًا أدبيًا ومسرحيًا فى صحف أوسلو. كتب مسرحيته الأولى «بين المعارك» ١٨٥٧، وكذلك روايته «التل المشمس»، وهى أولى رواياته عن الريف. خلف صديقه إسن فى إدارة مسرح «أولى بول» فى برجن ١٨٥٧، وكتب مسرحية «لامى هولدا». بدأ ١٨٥٩ يظهر تأثيره فى الحياة السياسية فى النرويج، إذ كافح من أجل النظام البرلمانى، وكللت مساعيه بالنجاح ١٨٨٤. أعطى منحة للسفر إلى أوروبا، حيث كتب مسرحيته التاريخية «سيجورد سليبما» ١٨٦٢، وتعد من أروع مسرحياته. عاد إلى وطنه، وعمل مديرًا لمسرح أوسلو (١٨٦٣ - ٦٧). كتب رواية «الصيداء» ١٨٦٨، وملحمته الشعرية «آرنليوت جليسا» ١٨٧٠ ومسرحية «المفلس» ١٨٧٥ التى نالت شهرة عالمية. ومن آثاره الأخيرة روايته «فى طريق الله» ١٨٨٩، ومسرحيته «فوق طاقة البشر» ١٨٩٥، و «بول لانجى وتورا بارسبرج» ١٨٩٨. ويعد بيورنسون أعظم روائى النرويج وشعرائها. فاز بجائزة نوبل للأدب ١٩٠٣.

بيورى، چون باجنل: (١٨٦١-١٩٢٧)، مؤرخ أيرلندى، وحجة فى تاريخ الامبراطورية الرومانية الشرقية. كان أستاذًا بجامعة دبلن (١٨٩٣ - ١٩٠٢)، وبجامعة

بيهمو: مدينة قديمة تبعد ح ٧ كم ش الفيوم بمصر. كانت غاصة بالمنشآت العمرانية منذ زمان الدولة الوسطى، وبخاصة فى عهد أمنمحات ٣ وكان من كبار البنائين، فنصب لنفسه تمثالين عظيمين من الحجر الرملى وتركهما يشرفان على سدود الماء وقد رأهما هيرودوت فى غمر الفيضان، فخالهما هرمين فى وسط البحيرة. ويسميهما أهالى الفيوم الآن كرسى فرعون.

بيو: الرمز الكيميائى للعنصر إيريوم.

بيو-بيو: نهر طوله ٣٦٥ كم ينبع من إنديز وسط شيلى. ويتجه شمالاً بغرب نحو المحيط الهادى.

بيوياب: شجرة ضخمة، اسمها العلمى أدانسونيا ديجيتاتا (*Adansonia digitata*) تنمو فى السنغال، تؤكل ثمارها كما تصنع من قلفها الحبال والملابس، وتسمى أيضًا خبز القروء.

بيوتاديز الشيبونى: (٦٠٠ ق م)، نحاس إغريقى. عرف بأنه أول من شكل التماثيل بالصلصال.

بيوتكنولوجيا (التكنولوجيا الحيوية): استخدام العمليات البيولوجية، من خلال استغلال الكائنات الحية أو النظم البيولوجية، كمكون فى تطوير أو صناعة منتج، وذلك فى الحل التكنولوجى لمشكلة ما. استخدمت على سبيل المثال تقنيات الهندسة الوراثية فى «تفصيل» بكتيريا قادرة على إنتاج عقاقير ومواد أخرى. ومن الممكن أن تنمى مثل هذه البكتيريا بكميات كبيرة فى «مفاعلات بيولوجية» ثم تعالج لاستخلاص ما تنتجه من مواد. كما يمكن أيضًا أن تنمى وتعالج صناعيًا خلايا نباتية وحيوانية فى مزارع. وقد لا تكون المواد المستخلصة هى المنتج النهائى بل تحتاج إلى عمليات صناعية إضافية. يضم حقل البيوتكنولوجيا أيضًا حيوانات معدلة وراثيًا. ونباتات وأغذية تحمل صفات مهندسة وراثيًا مثل مقاومة أفضل للأمراض أو إمكانية التخزين وعقاقير مفصلة حسب الطلب، ومخصبات، ومبيدات للأفات، وكذا علاجات لإصلاح العيوب الوراثية (انظر: العلاج بالجينات).

اليوريتان أول المهاجرين إلى ولايات نيوانجلند، وظلت الروح البيوريتانية سائدة مدة طويلة هناك. ونظرة اليوريتان إلى المجتمع نظرة نيوقراطية، فيها يتمتع القسوس بسلطة مطلقة لمراقبة سلوك الفرد. وكانت العائلة حصناً للتقوى، وكان على الناس أن يعيشوا في طاعة لقوانين الله المعلنه في الكتاب المقدس. ويستعمل مصطلح بيوريتان اليوم للدلالة على مناحي التزمت الكابتة عادة.

بيوضة: منطقة صحراوية، ش السودان، تحتل الشنية الجنوبية للنيل النوبي، يحف بها النيل في الشمال والشرق ووادي الملك في الغرب.

بيوغلو: (اسمها القديم: بير)، قسم من مدينة استانبول بتركيا الأوروبية، وتقع ش القرن الذهبي، بها معظم المعاهد الأجنبية.

بيولوجيا أو علم الأحياء: علم الكائنات الحية، ويقسم إلى علمي النبات والحيوان، ويتضمن كل من هذين القسمين علوم الخلية، والأنسجة، والتشريح، والمورفولوجيا (علم التركيب)، والفسيولوجيا (علم الوظائف)، وعلم الأجنة، وعلم البيئة، وعلم الوراثة والتطور، وعلم الأحافير، وعلم التصنيف. والميكروبيولوجيا لفظ مستحدث يطلق على الدراسة العلمية للكائنات المجهرية، التي تشمل الحيوانات الأولية، والبكتيريا، والطحالب، والفطريات، والفيروسات، ونباتات الخميرة. وتدل نقوش الإنسان بالكهوف على أنه اهتم بمشاهداته على الطبيعة، وتقدم إدراكه البيولوجي منذ الإغريق، وأجدرهم بالذكر أرسطو. وكان لاخترع المجهر في القرن ١٦ أثر قوى في اتساع ميدان البيولوجيا.

بيولوجيا بحرية: دراسة النباتات والحيوانات في البحر، وعلاقة كل منها بالأخرى وبالبيئة. وتصنف الكائنات البحرية بحسب طريقة معيشتها إلى النكتون (السابحة)، والبلانكتون (الهوام)، وكائنات القاع، ثم كائنات الأعماق، والنكتون حيوانات تسبح وتهاجر، كالأسماك

كيمبردج من ١٩٠٢. من مؤلفاته الكبرى: «تاريخ العهد الأخير للإمبراطورية الرومانية من حكم أركاديوس إلى ايرين، ٣٩٥ - ٨٠٠» مجلدان ١٨٨٩، و «تاريخ الامبراطورية الشرقية من سقوط ايرين إلى اعتلاء باسيل الأول العرش، ٨٠٢ - ٨٦٧» ١٩١٢. أشرف على تحقيق كتاب جيون الخالد «ضعف وسقوط الإمبراطورية الرومانية». له أيضاً «تاريخ بلاد الإغريق إلى وفاة الإسكندر الأكبر»، و «المؤرخون الإغريق القدماء»، ١٩٠٩ و «تاريخ حرية الفكر» ١٩١٣.

بيوريا: مدينة صناعية (١١٤٠١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط ولاية إلينوى الأمريكية، على نهر إلينوى، في منطقة تمتاز بوفرة الحاصلات الزراعية والفحم. أقام بها لاسال محلة استيطان ١٦٩١، وأعلنت مدينة ١٨٤٥. وهى مرفأ نهري ومركز تجارى وصناعى نشط، وتقوم صناعتها على الحاصلات الزراعية، كما أنها تنتج الآلات الزراعية والأجر ومواد البناء والكيماويات واللحوم المحفوظة والمشروبات الروحية والمنسوجات القطنية. مقر جامعة برادلى التى تأسست ١٨٩٦.

بيوريتانية: (أو التطهر)، مذهب يعتقه البروتستانت الأمريكيون والإنجليز الذين يعتقدون بمزيج خاص من الأفكار الاجتماعية والسياسية والأخلاقية واللاهوتية. ظهرت فرقتهم في زمن الملكة إليزابيث، واستهدفت إصلاح كنيسة الدولة، وإلغاء الطقوس والأردية الكهنوتية، ونظام الرتب الكنسية. لم يكن في البدء ثمة نزاع حول العقيدة أو نزعة للانفصال، إنما وجد في لندن ١٥٦٧ جماعة تسير في طريق عبادتها على غرار أهل جنيف، وهكذا بدأت طائفة تلو الأخرى تشق وتتفصل عن الكنيسة الرسمية تدريجياً، فظهر المشيخيون والمستقلون، وبعد ذلك الجمهوريون الذين انضموا إلى الكلينيين في مقاومتهم لكنيسة إنجلترا، وعندما انتصرت حركتهم في الثورة البيوريتانية عمدوا إلى التنازع فيما بينهم، ووضعت عودة الملكية في إنجلترا حداً لسيادة البيوريتان المؤقتة. وانتهت حركتهم في القرن ١٧، وكان

بيونجيانج: مدينة (ح ٣١٢٨٦١٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ كوريا. عاصمة كوريا الشمالية، تروى الأساطير أن الحكيم الصيني كى تسي أسسها (١١٢٢ ق م). أصبحت مستوطنة صينية باسم لويانج (١٠٨ ق م) ومركزاً حضارياً هاماً فى أعقاب الحرب العالمية ٢. كانت مقر قيادة منطقة الاحتلال الروسى. خربت فى الحرب الكورية وأعيد بناؤها وفقاً للتخطيط العصرى.

بيونيا: نبات صلد معمر من جنس بيونيا (Paeonia) يقدر لأزهاره الكبيرة الجميلة التى تظهر فى الربيع. وللأنواع العشبية أزهار مفردة أو مضاعفة البتلات، عطرة، بيض أو حمراء أو قرنفلية. أما الأنواع الشجرية خشبية الساق فقليلة الزراعة. وكلا النوعين العشبي والشجري متوطن فى آسيا وأوروبا ومنتشر فى الصين واليابان.

بيونير (الرائد): سلسلة سفن فضاء أمريكية لبحوث علمية تتعلق بمجال المغنطيسية الأرضية والإشعاعات الشمسية وطيف البلازما والطبقات المتأينة. أطلق أولها فى ١١ أكتوبر ١٩٥٨ لإجراء قياسات عن النيازك والمغنطيسية الأرضية. وأطلقت بيونير ٢ فى ٨ نوفمبر ١٩٥٨ وأخفقت. أطلقت بيونير ٣ فى ٦ ديسمبر ١٩٥٨ بعد أن أكدت قياسات عن حزامى فان آلن للأشعة الكونية. وأطلقت بيونير ٤ فى ٣ مارس ١٩٥٩ لتدور حول الشمس ككوكب صناعى على مسافة ٤٠٧ ألف ميل من الأرض. وأطلقت بيونير ٥ فى ١١ مارس ١٩٦٠ لتدور حول الشمس ككوكب صناعى ولتتم الدورة الكاملة كل ٣١١ يوماً. وأطلقت بيونير ٦ فى ١٦ ديسمبر ١٩٦٥ وبيونير ٧ فى ١٧ أغسطس ١٩٦٦ إلى مدارات حول الشمس، وبيونير ٨ فى ١٣ ديسمبر ١٩٦٧، وبيونير ٩ فى ٨ نوفمبر ١٩٦٨. تحولت وجهة باقى السفن بعد ذلك إلى الكواكب فأطلقت بيونير ١٠ فى ٣ مارس ١٩٧٢ إلى كوكب المشترى، وبلغته بعد ٢٢ شهراً. وقامت بتصوير آلاف الصور لسطحه وأرسلتها إلى الأرض. وأطلقت بيونير ١١ فى ٦ أبريل ١٩٧٩ إلى كوكب زحل وبيونير - فينوس ١ كان أول مسبر رادارى

والقياطس والحبار، والمتجولة فى البحار، أى التى تفضل وسط المحيطات. والهوائم حيوانات ونباتات طافية تجرفها المياه، وهى مجهرية أو صغيرة جداً، مقدرتها على الحركة ضعيفة أو معدومة. وكائنات القاع نباتات أو حيوانات تعيش فى قاع البحر، وتشمل الأشكال الجالسة (كالأسفنج والمرجان وبعض المحاريات)، والكائنات الزاحفة (كالسلمطون والقواقع)، والحيوانات المنقبة (كالمحار والديدان). أما كائنات الأعماق فتعيش عند أعماق بعيدة من سطح البحر، تبدأ من ١٠٠٠ م، وكثير منها يولد الضوء لشدة الظلام فى تلك الأعماق (كبعض الأسماك وبعض الحبار). ويعتمد انتشار الكائنات البحرية على الخواص الكيميائية والفيزيائية لماء البحر (درجة الحرارة والملوحة والمواد الغذائية الذائبة)، وعلى دوران مياه المحيط (التي تحمل الأكسجين إلى مياه ما تحت السطح، وتنتشر المواد الغذائية والفضلات والأبواغ والبيض واليرقات والهوائم)، وعلى تعمق الضوء. وتعيش النباتات وهى أصل الموارد الغذائية بالمنطقة الضوئية إلى عمق حوالى ١٠٠ م، حيث يوجد ضوء كاف لعملية التمثيل الضوئى. وحيث يقع ٢٪ من قاع المحيط بالمنطقة الضوئية، فإن نباتات القاع أقل كثيراً من النباتات الهائمة المنتشرة فى مساحة متسعة ضحلة من المحيطات. ومن أكثر النباتات عدداً: الطحالب، والدياتومات، ومن الحيوانات الدنيا المتشععات (راديولاريا)، والمتقبات (فورامينيفرا). وتعيش الحيوانات فى جميع الأعماق، وتكثر قرب السطح. والبكتيريا كثيرة بالمياه العليا وبرواسب القاع. وترجع دراسة البيولوجيا البحرية إلى بداية القرن ١٩، وقد أنشئت محطات بحرية على شواطئ كثير من البحار، وبخاصة فى المناطق المعتدلة (انظر: علم البحار). وأسهم هذا العلم فى استغلال المصائد، وفهم مسائل التطور ونمو الكائنات. والمعتقد أن الحياة قد نشأت فى البحر.

بيومبو، سباستيانو دى: انظر: سباستيانو دل بيومبو.

موضوعات دينية كتعيميد المسيح (الناشيونال جاليري بلندن). كتب بحثًا هامًا في الهندسة.

بييرو دي كوزيمو: (١٤٦٢ - ١٥٢١)، مصور فلورنسي، اسمه الحقيقي بييرو دي لورنزو، بيد أنه اختار اسم أستاذه كوزيمو روسيلي الذي ساعده في كنيسة سستين. شهر بخلفياته الطبيعية في لوحاته الدينية والأسطورية. تأثر في أخريات أيامه بليوناردو دا فينشي.

بييلي، أندريه: (١٨٨٠ - ١٩٣٤)، اسم مستعار للشاعر الروسي بوريس نيقولاينتش يجايف. ألف روايات ومقالات ودراسات فلسفية. يتميز أدبه بطابع رمزي، وكان له أثر عميق في الأدب السوفيتي المبكر. له ديوان شعر يتألف من أربعة أجزاء باسم «سيمفونيات» (١٩٠١ - ١٩٠٩) من أعظم مؤلفاته الثرية «الحمامة الفضية» ١٩١٠، و «بطرسبرج» ١٩١٢. ضمن سيرته رواية له على نمط كتابات جيمس جويس. تأثر أواخر أيامه بأراء المفكر الديني المتصوف رودلف شتينر، فترك روسيا ١٩٢٢، ولكنه عاد إليها في العام التالي.

بييو، أندراس: (١٧٨١ - ١٨٦٥)، أحد قادة الفكر في أمريكا الجنوبية، ولد بفنزويلا وصاحب بوليوار إلى لندن ١٨١٠ حيث عمل دبلوماسيًا ١٩ عامًا. قصد شيلي حيث صار رائدًا في التربة. كتب الشعر، وألف في الأجرومية الإسبانية. ناصر الحركة الفكرية للتحرر من ربة الأدب الأوروبي.

لسطح كوكب الزهرة ٢٠ مايو ١٩٧٨، قام بتصوير السطح والغلاف الجوي للزهرة. وتحطم على سطح الكوكب في أكتوبر ١٩٩٢ بعد الدوران حوله لمدة ١٤ عامًا، وأطلق بيونير - فينوس ٢ في ٨ أغسطس ١٩٧٨ وهبط على كوكب الزهرة في ديسمبر من نفس العام. **بيونيوس:** نحاس إغريقي من القرن ٥ ق م، أهم أعماله تمثال النصر بأوليمبيا.

بيولف: أقدم ملحمة إنجليزية، يرجع تأليفها إلى أوائل القرن ٨، وحوادثها إلى القرن ٦. تعتمد على التاريخ والقصص والأساطير الاسكندنافية التي تحكى انتصار المحارب بيولف على المسخ جريندل وأمه، وبعد أن يقتل تنيًا يموت، والملحمة غنية بالشاعرية، وأسلوبها راحر بالمحسنات البديعية اللفظية وبالموسيقى.

بيوى: ولاية (٨٧٨ ٢٥٢ كم^٢، ٣٠٠٩١٩٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ش ق البرازيل على الشاطئ الشرقي لنهر بارانا، عاصمتها تيريسينا. بها مراعى غنية بالماشية، وتصدر الحبوب الزيتية والقطن والتبغ والمطاط.

بيسر، أوجست: (١٨٦١ - ١٩٤٩)، جراح ألماني قام باستخدام التبغ المنفعل (Hyperemia) في علاج الجراحات وغيرها من الجروح.

بييرو دلافانشسكا: (ح ١٤٢٠ - ٩٢)، مصور إيطالي. عرف لتجديده في المنظور والتكوين، وسيطرته على اللون والجو، والورع الديني في أعماله. صور

ت

المحيطة بالطائف، وجمع عصابة للإغارة على بنى خثعم وهذيل والأرد، ونهبها، وكان من عصابته شعراء مشهورون، منهم الشنفرى. شهر بسرعة الجرى الذى كان يعتمد عليه فى الفرار من مطارديه، وقتله هذيل فى إحدى غاراته. يصف شعره المغامرات التى كان يقوم بها مع رفاقه، ويفخر بنفسه، ويشيد برفاقه، ويتألم لمن يسقط قتيلًا منهم، شاع فى شعره وصف الفيلان والجن. بقيت قطع مخطوطة من الديوان الذى جمعه ابن جنى من شعره.

تابع فلكى : جرم صغير يدور حول أحد الكواكب، ويعكس ضوء الشمس كالنجوم تمامًا. والتتابع القريبة من كواكبها ذات مسارات دائرية تنطبق على مستوى استواء الكواكب، أما البعيدة فمساراتها تميل على المستوى ويتعد شكلها عن الدائرة، وحركة هذه التتابع فى العادة من الغرب إلى الشرق، وإن كان بعضها يتحرك عكس ذلك (حركة تراجعية) مثل قمر نبتون، والقمر التاسع لزحل، والقمر الثامن والتاسع والحادى عشر للمشتري وهى ذات مسارات عمودية تقريبًا على مستوى البروج، والحركة التراجعية من الأسباب التى تمنع الوصول إلى نظرية معقولة عن أصل المجموعة الشمسية. والكواكب التى لا يتبعها أقمار هى عطارد والزهرة وبلوتو. أما الأرض فلها قمر واحد، وللمريخ قمران، وللمشتري ١٢ قمرًا، ولزحل تسعة، وأورانوس خمسة، ونبتون قمران، ومن هؤلاء جميعًا يعتبر قمر الأرض أكبرها بالنسبة إلى كوكبه، وجميع التتابع ليس ها أغلفة جوية فيما عدا التابع التاسع لزحل (تيتان).

تابعون : الجيل الذى يلي الصحابة من المسلمين، أى

ت (تاء) : الحرف الثالث من الألفباء. ويبدل قياسا من الواو إذا كانت فاء «افتعل»، ويدغمان، وشذوذًا فى كلمات، ومن الياء والسين والصاد والباء والطاء وهاء الوقف، وفى العامية من التاء، ويقلب طاء فى «افتعل» التى فاؤها ص، ض، ط، ظ، وعند تميم إذا كان فاعل الماضى، ودالا فى «افتعل» التى فاؤها ز وج وفى كلمات، وتاء فى «افتعل» التى فاؤها تاء، وكافا من الضمير. وتأتى التاء: (١) ضمير رفع مضموما للمتكلم، ومفتوحا للمخاطب، ومكسورا للمخاطبة (٢) حرفًا (٣) متحركة فى أول لفظ «الله» للقسم فيجر. والفعل الماضى للمطاوعة، والمضارع للدلالة على المخاطبة والغائبة، وفى آخر الاسم للتأنيث (مربوطا للمفرد ومفتوحا للجمع السالم)، وتميز الواحد من الجنس (شجرة) والصفة للمبالغة (علامة)، وصيغة متتهى الجموع للنسب نحو (مهالبة)، والتعويض عن حذف نحو (زنادقة). (ب) ساكنًا فى آخر الفعل الماضى وبعض الحروف للتأنيث.

تا : الرمز الكيميائى للعنصر تانتالوم.

تاباسكو : ولاية (٢٥٣٣٨ كم^٢، ١٩٨٩٩٦٩ نسمة، ٢٠٠٥)، ق المكسيك على خليج كاميتشى. عاصمتها فيالزاموسه. معظمها سهل تغطيه الغابات وتغشاها المستنقعات والبحيرات الساحلية، والأنهار، وهى الوسيلة الوحيدة للمواصلات. اخترقها كورتيز إلى هندوراس ١٥٢٤ وغزاها مونتيهو ١٥٣٠. أهم الحرف زراعة الغلات المدارية.

تابط شرا : (توفى ح ٥٤٠)، ثابت بن جابر الفهمى، شاعر جاهلى صعلوك عاش فى الحجاز بالمنطقة

بدء ظهور الصحافة كانت الصحف صغيرة الحجم بوجه عام. غير أن نشأة الصحف النصفية بمعناها الحديث ترجع إلى مطلع هذا القرن. وتعد صحيفة «ديلى ميروز» اللندنية رائدة صحف التابلويد، وقد أنشأها فى ١٩٠٣ ألفرد هارمسورث (لورد نورثكليف فيما بعد) وما لبث أن تبعتها فى لندن صحف أخرى. وأول صحيفة تابلويد ظهرت فى أمريكا هى «ديلى نيوز» التى صدرت بمدينة نيويورك ١٩١٩ ثم تبعتها صحف أخرى فى نيويورك وغيرها. وارتفع توزيع الصحف النصفية فى المدن الكبيرة بسرعة، لأنها أسير تناولاً وأكثر طواعية على بسطها وطبها. وساعد على سرعة رواجها أنها اتخذت منذ البداية الطابع المثير فى عرض موادها مستغلة مشاعر العامة الذين يكونون أغلبية قرائها. وزادت هذه المشاعر حدة بعد الحرب العالمية الأولى، فأصبح القراء يتلهفون على الموضوعات المثيرة. ومن هنا حققت هذه الصحف - ومازالت - أكبر أرقام التوزيع. وانتشرت صحف التابلويد بعد ذلك فى المدن الصغيرة فأخذت بالحجم النصفى صحف إقليمية كثيرة يومية وأسبوعية، وإن لم تكن من النوع المثير. وساعدت الأزمة الاقتصادية العالمية والحرب العالمية الثانية على انتشار هذا النوع فى أوروبا وأمريكا - ففى أثناء الأزمة هبطت موارد الصحف من الإعلانات هبوطاً حاداً فُلجأت إلى بعض إجراءات لتوفير الورق وكان من هذه الإجراءات أحياناً تحويل الصحيفة إلى الحجم النصفى. وفى أثناء الحرب العالمية الثانية اطردها هذا الاتجاه نتيجة لقلّة ورق الصحف والأيدى العاملة وأصدرت صحف كثيرة عادية الحجم طبعات نصفية خاصة يسهل إرسالها إلى الجنود فى ميادين القتال. وكذلك لقيت صحف التابلويد نجاحاً كبيراً فى الصحف التى تصدرها الجامعات وغيرها من الجماعات والتنظيمات المحدودة. بل إن كثيراً من الصحف الكبرى ذات الحجم العادى اختارت الحجم النصفى لبعض أقسامها الإضافية، وبخاصة فى طبعات نهاية الأسبوع. وهكذا

الذين عرفوا صحافياً ولم يروا النبى، أشهرهم الحسن البصرى. وتابعو التابعين من لقوا أحد التابعين. يلى التابعون الصحابة فى المنزل، ويليهم تابعو التابعين. أسهموا جميعاً فى حفظ السنة ونقلها وروايتها.

التابعى، محمد : (١٨٩٥-١٩٧٦)، كاتب وصحفى مصرى اسمه بالكامل محمد التابعى محمد وهبة، ولد بمحافظة الدقهلية، ودرس بالمدرسة السعيدية بالقاهرة ثم بمدرسة الحقوق وتخرج فيها ١٩٢٣، عين موظفاً بمجلس النواب ١٩٢٤. بدأ الكتابة فى النقد المسرحى بالصحف وهو بعد طالب بالحقوق، ثم اشترك مع السيدة فاطمة اليوسف فى تحرير مجلتها «روز اليوسف» منذ إنشائها فى ١٩٢٥، ومالبت أن انفرد برياسة تحريرها وحولها من مجلة فنية إلى مجلة سياسية. وفى ١٩٢٨، استقال من وظيفته بمجلس النواب ليتفرغ لعمله الصحفى، ولكنه ترك العمل فى «روز اليوسف» ومعه عدد من محرريها ورساميه فى ١٩٣٤ لينشئ مجلة «آخر ساعة». وفى ١٩٣٦، أنشأ مع محمود أبو الفتح وكريم ثابت جريدة «المصرى» ثم باع نصيبه فيها إلى مصطفى النحاس رئيس الوفد المصرى فى ١٩٣٨. وفى ١٩٤٦ باع إلى مصطفى وعلى أمين صاحبي «أخبار اليوم» مجلة «آخر ساعة» على أن يتفرغ هو للكتابة فى صحف الدار. أصبح مديراً لتحرير جريدة الأخبار (١٩٥٢-٧٤). وهو صاحب مدرسة فى الكتابة الصحفية، وله فيها تلاميذ.

تابلاين : خط أنابيب لنقل البترول السعودى عبر المملكة العربية السعودية والأردن وسوريا ولبنان يمتد لمسافة ١٧٢٠ كم، من حقل بقيق بالأحساء على الخليج العربى إلى مرفأ صيدا على البحر المتوسط بلبنان. بدئ فى مده ١٩٤٧ وانتهى منه فى ١٩٥١ وبدأ العمل به فى ١٩٥٢. أصبح الآن غير صالح لنقل البترول.

التابلويد : الصحف النصفية الحجم، أى التى يبلغ عرض الصفحة فيها نصف طول الصفحة فى الصحيفة الكاملة الحجم، أما طولها فيساوى عرض الصفحة الكاملة. والحجم الصغير للصفحة ليس جديداً. ففى

تمنوه لأنفسهم فى الآخرة، ثم ألوانًا من الادعية والرقى والتعاويذ خالوها من زاد الآخرة. ومن التواييت ما قد من حجر، أو صنع من خشب أو صيغ من معدن، أو من الجص الموشى بالذهب كل أولئك فى هيئة الثاوى فيه. وللتابوت عند الفراعنة اسم يدل على عقيدتهم فى الآخرة ويشير إلى آمالهم فى الخلود، فهم يسمونه «ذا الحياة» أى إن من فيه حى، على حين يسميه الإغريق «كل الجسد». انظر: تحنيط.

تابوت العهد : فى الكتاب المقدس، خزانة من الخشب مكسوة بالذهب اعتبرها العبرانيون رمزًا لوجود الله، يحل الموت بمن يلمسها، ويكفل وجودها بين ظهرائهم النصر لهم، ولذا كانت فى المعارك على أعمدة طويلة. استولى عليها الفلسطينيون، فجرت عليهم المصائب، وردوها إلى إسرائيل. حملها داود إلى أورشليم، ووضعها سليمان فى الهيكل، ولم يعرف مصيرها بعد. وكانت تحتوى فى الأرجح على لوحين كتبت عليهما الوصايا العشر (خروج ٢٥ : ١٠-٢١، العدد ١٠ : ٣٣ - ٣٦، التثنية ١٠ : ١ - ٥ يشوع ٣ - ٦).

تابوران : جزيرة مرجانية (٤٠ كم^٢، ٢٥٣٩ نسمة، ٢٠٠٥)، بوسط المحيط الهادى، إحدى جزر الخط، كانت تسمى فاننج. ثم أصبحت جزءًا من جمهورية كيريباتى ١٩٧٩. اكتشفها إدmond فاننج ١٧٩٨، وضمتها بريطانيا ١٨٨٩ وأصبحت جزءًا من مستعمرة جزر جلبرت وأليس ١٩١٦. تصدر الكوبرا.

تابوزيريس ماجتا : انظر : أبو صير.

تابير : انظر : سناد.

تابيوكة : طعام نشوى كثير الاستعمال، يستخرج بتسخين جذور الكاسافا المرة، وتباع فى شكل شرائح أو كريات صغيرة أو مسحوق أو حبات لؤلؤية صغيرة. وتزداد التابيوكة حجمًا وتصبح شفافة عند طهوها، وتستعمل فى تجميد البودنج وتكثيف الحساء.

تاتوم، إدوارد لاورى : (١٩٠٩-٧٥)، عالم وراثة

لم تعد كلمة «تابلويد» مرتبطة فى الذهن بمعنى الإثارة وحده، بل استردت كثيرًا من معناها الطبوجرافى الأصل الذى يدل على الحجم النصفى، بعد أن استخدم هذا الحجم فى صحف لا صلة لها بالأسلوب الإثارى. ومن الصحف النصفية التى عرفتها مصر صحيفة «السياسة الأسبوعية» فى بدء ظهورها، وصحف «مصر الفتاة» بأسمائها المختلفة، وصحيفة «آخر لحظة» وصحيفة «اللواء الجديد» وغيرها. وهذا بالإضافة إلى عدد من الصحف الإقليمية التى ظهرت فى مختلف المحافظات.

تابو : تحريم القيام بأفعال معينة، أو استخدام أشياء أو ألفاظ بعينها فى الحديث، خشية التعرض الذى يكمن فى تلك الموضوعات المحرمة. نشأت الكلمة أصلًا فى بولينيزيا، ولكن الفكرة ذاتها شائعة عند معظم أو جميع الشعوب البدائية المعروفة، وإن كان يعبر عنها باصطلاحات مختلفة. وشاع استخدام كلمة تابو فى الكتابات الأنثروبولوجية فى كل اللغات ومنها العربية، نظرًا لصعوبة ترجمتها ترجمة دقيقة. ويرجع الخوف من التابو إلى الاعتقاد بأن لمس موضوع التحريم يجعل الشخص دنسًا ومصدرًا للخطر على كل من يقرب منه، كما أنه هو نفسه يتعرض آليًا لغضب وعقاب القوى الإعجازية. ويعتبر التابو المفروض على الاتصال الجنى بالمحارم من أكثر أنواع التابو شيوعًا عند البدائيين.

تابوت : صندوق يضم رفات الموتى. صنعه قدماء المصريين من أعواد النبات أول الأمر. ثم من فخار. وفى أيام الدولة القديمة صنعه من مختلف الصخر، ثم من الخشب أيضًا. وكان للملوك ومن إليهم من الأمراء وأهل اليسار أكثر من تابوت، بعضها من ذهب وبعضها من فضة، وبعضها من الخشب الموشى بالذهب والحجر شبه الكريم. ومن التواييت ما خلا من النقش والزخرف حاشا اسم الميت، ومنها المزخرف بالصور الملونة، والنقوش والكتابات التى تصور عقائد القوم وما

تضاد تغير التيار الأصلي. ويعتمد التأثير الكهربائي الاستاتيكي على مبدأ تنافر الشحنات المتماثلة، وتجاذب المختلفة منها. فعند تقريب شحنة كهربائية سالبة من جسم متعادل، تنقسم الشحنات المتعادلة عليه إلى شحنات سالبة تتنافر مع الشحنة السالبة الأصلية، وتتراكم على الطرف البعيد، أما الشحنات الموجبة فتتراكم على الطرف القريب. وعند توصيل الجسم بالأرض تسرى الشحنة السالبة «الطليقة» إلى الأرض، وتبقى الشحنة الموجبة «المقيدة» على الجسم ليصبح موجب التكهرب. يستخدم هذا في مكشاف الكهربائية (الإليكتروسكوب) والمكثف الكهربائي. ويستخدم التأثير الكهرو-ديناميكي في الملف التآثري. وفي المحولات والمولدات الكهربائية. انظر: محول ومغناطيسية، ومولد كهربائي.

تأثير الصورة الزجاجية: عملية يتم بها احتباس الحرارة عند سطح الأرض بواسطة الغلاف الجوي. تمر الطاقة من الشمس خلال الغلاف الجوي فيتم تدفئة سطح الأرض وتوفير موجات ذات أطوال تساعد في التمثيل الضوئي للنبات. ويعاد إشعاع أغلب الطاقة الواردة على شكل حرارة إما مباشرة أو بشكل غير مباشر نتيجة لأبيض الكائنات الحية أو الأنشطة الصناعية. وتسبب بعض مكونات الغلاف الجوي مثل ثاني أكسيد الكربون وبخار الماء وغاز الأوزون في عدم خروج الحرارة (الأشعة تحت الحمراء) من الأرض، وهو نفس الدور الذي يقوم به الزجاج في الصورة الزجاجية. وقد دفعت زيادة ثاني أكسيد الكربون بنسبة ١٠٪ خلال القرن الماضي بعض الخبراء لتوقع ارتفاع درجة حرارة الأرض على المدى البعيد. وقد وقعت أكثر من ١٥٠ دولة على اتفاقية (١٩٩٢) تهدف إلى خفض انبعاث الغازات التي يعتقد أنها تزيد من تأثير الصورة الزجاجية وتسبب في ارتفاع حرارة الأرض.

تأثير زيمان: انظر: بيتر زيمان.

تأثير كومبتون: انظر: آرثر هولي كومبتون.

أمريكي، شارك جورج بيدل وجوشوا لدبرج في جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٨ لاكتشافه مع بيدل أن الجينات تنقل الصفات الوراثية في عفن الخبز بالتحكم في بعض التفاعلات الكيميائية. قام أيضاً باكتشاف الذكورة والأنوثة في البكتريا مع لدبرج.

تأثيرية: في التصوير، نزعة ظهرت في القرن ١٩ تميزت بها المدرسة الفرنسية. من خصائصها محاولة تسجيل الانطباعات المرئية المتغيرة، ونقلها عن الطبيعة مباشرة. وقد برع التأثيريون في تصوير ضوء الشمس، وابتدعوا التصوير في الهواء الطلق. بدأت الحركة ١٨٧٠، وفقدت كثيراً من أنصارها ١٨٨٠، ولكنها لم تشتهر إلا ١٨٩٠ بعد أن تخلى عنها أغلب أقطابها. كان أبرز رواد الحركة: مونييه، وسيزلي، وبيسارو، وشارك فيها رينوار وديجا، واتصل بها لفترة قصيرة سيزان ومانيه. وبالرغم من أن التأثيرية باعتبارها مذهباً مرثياً محدود الأهداف لم تعيش طويلاً، فقد أشاعت موجة من التحرر في الفن. ويستخدم مصطلح «تأثيرية» في موسيقى القرن ١٩ أيضاً حيث يتجلى انعكاس التأثيرية على أعمال ديبوسي «المدرسة الفرنسية» كما يظهر إلى حد ما في أعمال موريس رافيل، وفي الموسيقى الإسبانية عند فاللا. ويطلق اصطلاح «ما بعد التأثيرية» على أعمال مجموعة من المصورين الفرنسيين في أواخر القرن ١٩، أرادوا تطبيق بعض خصائص التأثيرية، وتوجيهها نحو فن أكثر ذاتية. وتشمل المجموعة: سيزان وفان جوخ، وجوجان.

تأثير: في الكهرباء الاستاتيكية، تولد شحنة كهربائية على جسم ما بالتأثير عند تقريبه من جسم آخر مشحون. وفي الكهرباء الديناميكية، تولد قوة دافعة كهربائية بالتأثير عند تقريب ملف من آخر يسرى فيه تيار كهربائي يحدث التأثير الكهرو-مغناطيسي عند تحريك موصل في مجال مغناطيسي أو العكس. ويحدث «التأثير الذاتي» في موصل يسرى فيه تيار كهربائي متغير نتيجة تغير المجال المغناطيسي الناشئ من التيار، فتتولد قوة دافعة كهربائية

جدها بور على مصطبة يغطي سطحها بالمرمر الأبيض، وأقيمت عند كل زاوية من زوايا المصطبة مثلثة متناسقة الأجزاء ارتفاعها ٣٧ م، يحيط بدائر كل منها ثلاث شرفات، وفي وسط المصطبة يرتفع الضريح فى شكل رباعى. وتشغل الجزء الأوسط من البناية القبة الرئيسية، وقطرها ١٥,٢ م وارتفاعها ٢٤,٤ م، ولكل من واجهات البنايات الأربع مدخل عال مغطى بعقد، وتحت القبة الكبرى التى تعلو وسط البناية ضريح الأميرة، وإلى جانبه ضريح زوجها، وكلاهما مزخرف بالنقوش الكتابية.

تاجالوج أو تاجال : أغلبية الشعب الذى يسكن جزيرة لوزون من جزر الفيليبين. والتاجالوج هم الشعب الثانى بين شعوب الفيليبين، ولغة التاجالوج إحدى اللغات الملايوية البولينيزية التى أصبحت لغة رسمية فى ١٩٤٠.

تاجوس (تاجه) : نهر طوله ٩٤٠ كم، وينبع فى ق إسبانيا، ويجرى غرباً وجنوباً بغرب على طول جزء من الحدود الإسبانية البرتغالية. عبر البرتغال، ويصب فى المحيط الأطلنطى قرب لشبونه. يعتبر أطول أنهار شبه جزيرة أيبيريا.

تاخوس : ظهرت نقود تاخوس ح ٣٦١ ق. م، وهى مضروبة على طراز النقود الأثينية تحت ضغط ظروف سياسية معينة. فالمصريون عندما ثاروا فى وجه الفرس، وأخرجوهم من ديارهم، كان اعتمادهم وقتذاك على جيش كبير من المرتزقة اليونان، مما دعا الحكومة فى عهد الأسرة المصرية الثلاثين إلى ضرب هذه النقود باسم الملك تاخوس، من الذهب والفضة، لا ليتعامل بها المصريون، بل لتدفع منها أجور الجند اليونانيين. وتعد نقود تاخوس أول عملة مصرية باسم ملك مصرى، رغم أنها يونانية الطراز.

تادرس وهبى : (١٨٦٠-١٩٣٤). مرب مصرى. ولد ونشأ وتعلم بالقاهرة، حضر دروس الفقه واللغة فى الأزهر ودرس اللغة القبطية. اشتغل بالتدريس ثم تولى

تاج : عرفه الفراعنة منذ أقدم العصور حلية للملوك والأرباب فى آن معاً وتعددت أشكاله مع الزمن. وأشهر ما عرف منه التاج الأبيض، وشبه تاج البابا وكان لملك الصعيد، والتاج الأحمر وكان لملك الدلتا، ثم التاج المزدوج المركب من كليهما لملك الوجهين بعد التوحيد، وأخيراً ما أسماه العلماء بالتاج الأزرق لغلبة ذلك اللون فى نسيجه، وقيل إنه كان من زينة الملوك فى ميدان الحرب. هذا بالإضافة إلى كثير من ألوان التيجان للملكات والمعبودات. وكان التاج رمزاً للمجد والسلطان الدينى والذنىوى عند بعض شعوب الشرق والغرب فى بابل وآشور وبلاد الفرس، كما عرف الإغريق والرومان أكاليل من الغار يتوجون بها هامات الأبطال غير الملوك والحكام كالشعراء والخطباء ورجال الفنون والرياضيين ظناً منهم أن فى النبات قوة سحرية تدفع الشر وتجلب الخير والنصر. وتأثرت أوروبا بفكرة التاج عندما انتقلت الامبراطورية الرومانية أو أكثرها إلى الجرمان فى أواخر القرن ٩. فعرف فيها تاج شارلمان المحفوظ فى فيينا، وتاج لومبارديا الحديدى بإيطاليا، ثم التاج المقدس لاستيفان المجرى. واستخدم بعض هذه التيجان فى حفلات التتويج فى العصور الحديثة. وقد دمر كرومويل الثائر البريطانى كل تيجان بريطانيا القديمة، ولم يبق منها غير تاجين : أحدهما يعرف بتاج إدوارد ويستعمل فى حفلات التتويج، وثانيهما يعرف بالتاج الامبراطورى، ويوضع على رأس الملك وهو يغادر وستمنستر أبى. ويحفظ هذا التاج فى برج لندن.

تاج محل : ضريح رائع الصنع أثيق العمارة، بأجرا، بأوتار برادش بالهند. يعتبر من أجمل نماذج طرز العمارة الإسلامية بالهند. شيده الملك شاه جهان (١٦٣٠-٥٠) ليضم رفات زوجه أرجمند مانوبيكم، التى تدله فى عشقها. وكلمة تاج محل محرفة عن الاسم الذى كانت تحمله الأميرة، وهو ممتاز محل. وضع تصميمه المهندس المعروف بالاستاذ عيسى، الذى اختلف فى أصله وجنسه. شيد بالمرمر الأبيض المجلوب من

الجمهور، مثل «بنزود» ١٩١٤. من مسرحياته «مسيو بوكير» ١٩٠١.

تاركوينيوس : اسم أسرة يقال إنها وفدت من أتروريا على عرش روما. وكان أقدم ملوكها لوكيوس تاركوينيوس بريسكوس، خامس ملوك روما (٦١٦ - ٥٧٩ ق م)، يحتمل أنه كان شخصية حقيقة ويؤيد أن أصله أتروري اعتقاد الرومان أنه نقل إليهم من أتروريا عادات ومذاهب وصناعات ويعزى إليه إقامة منشآت عامة كثيرة. يحتمل كذلك أن حروبه مع الدول المجاورة كانت حقيقية، لكنها شديدة الشبه بالحروب التي قيل إن لوكيوس تاركوينيوس وسوبريوس خاضها، إلى حد يدعو إلى الظن بأن بريسكوس وسوبريوس لم يكونا إلا اسمين مختلفين لملك واحد، وإن كانت الروايات القديمة تقول إن سوبريوس كان آخر ملوك روما، وإنه حكمها من ٥٣٤ - ٥١٠ ق م. ويبدو أن الروايات القديمة زيفت سيرة الملكية التاركوينية لتبرر لقب سوبريوس (تاركوين المتكبر)، ويفسر أسباب سقوطها فتحدث عن استبداد سوبريوس وقسوته، وتروى أن ابنه سكستوس تاركوينيوس اغتصب زوجة تاركوينيوس كولانينوس أحد رجال الأسرة. وبعد ذلك نشبت ثورة أطاحت بالملكية، لكن أسرة تاركوينيوس لم تفقد الأمل في استعادة العرش قبل أن تخفق المحاولتان اللتان بذلتها من أجل ذلك، وعلى كل حال يسود الرأي أنه حكم روما في فجر تاريخها ملوك أتروريون، كان لهم الفضل في وضع الأساس الذي قامت عليه عظمة روما.

تاركويني : أقدم مدن أتروريا بوسط إيطاليا، وزعيمة العصبة الأترورية، كانت تتألف من اثنتي عشرة مدينة. هزمت في حروبها مع روما في القرن ٤ ق م وفقدت استقلالها في القرن ٣ ق م، وظلت قائمة إلى أن هدمها العرب. استبدلت بها في القرن ٩ مدينة كورنتو بالقرب منها، وتدعى اليوم تاركوينيا، وبها متحف للآثار الأترورية. وعلى جدران قبورها كثير من الصور عن حياة الأتروريين.

نارن : قسم (٥٧٥٨ كم^٢، ح ٣٦٠١٥٩ نسمة،

منصب ناظر مدرسة الأقباط الكبرى. اشتغل بالعلم والأدب ونظم الشعر. له مؤلفات كثيرة، منها: «تاريخ مصر مع فلسفة التاريخ» و «العقد الأنفس في ملخص التاريخ المقدس».

ناراجونا : مدينة (١٢٨١٥٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة مقاطعة تاراجونا، ش ق إسبانيا، وميناء على البحر المتوسط. تنتج النبيذ. استولى عليها الرومان (٢١٨ ق م) وأصبحت عاصمة مقاطعة تاراكوننسيس. استردت من العرب ١٠٨٩. تشمل آثارها أسواراً من العهد الروماني وقبله وبها قناة رومانية بحالة سليمة، وكاتدرائية من الطراز الرومانسي — القوطي (القرن ١٣).

ناراسكان : شعب هندي بولاية ميتشواكان بالمكسيك. قاوم حكم الأزتلك مقاومة شديدة، كما قاوم سيطرة الإسبان، يعتمد في معيشتة على الزراعة وصيد الأسماك. عاصمته السابقة تسيستونسان.

نارب : مدينة (٥٣٥١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أوت - برانس (البرانس العليا)، ج غ فرنسا، على نهر أدور. بها كاتدرائية رومانية (القرون ١١-١٣). مركز سياحي.

نارد، جيريل دي : (١٨٤٣-١٩٠٤)، عالم فرنسي في علمي الاجتماع والإجرام، ومن مؤسسي علم النفس الاجتماعي. أوضح في مؤلفاته «قوانين المحاكاة» و «الإجرام المهني» و «فلسفة العقاب» أثر المحاكاة في تطور عادات المجتمع ومعتقداته، معتبراً غريزة المحاكاة الدعامة الأساسية للحياة الاجتماعية. ومن أساليب المحاكاة التكرار والمقاومة والمحاكاة المضادة. يرجع في تفسيراته النزعة الفردية على النزعة الجماعية التي يمثلها دروكايم. تأثر بنظرية نارد إدوارد روس من مؤسسي علم الاجتماع الأمريكي.

ناركنجتون، بوث : (١٨٦٩-١٩٤٦)، روائي وكاتب مسرحي أمريكي. من رواياته الواقعية الناجحة: «سيد من إنديانا» ١٨٩٩، و «الفورة» ١٩١٥، و «أليس آدمز» ١٩٢١. وصف مرحلة الصبا في كتب محبة إلى

المادة المترسبة. أما طريقة التأريخ التي تعتمد على النشاط الإشعاعي الطبيعي لمواد معدنية معينة توجد في الصخور فهي أكثر الطرق استخداماً وقبولاً. ولما كان معدل الاضمحلال بالنشاط الإشعاعي معروفاً فإن عمر عينة ما يمكن حسابه في ضوء الأجزاء النسبية من المادة ذات النشاط الإشعاعي المتبقية، ونواتج اضمحلالها. تم تحديد عمر الكرة الأرضية بهذه الطريقة بأكثر من ٣,٥ بلايين سنة. وتستخدم بعض العناصر المشعة في التأريخ، ونواتج تفتتها وهي: اليورانيوم - ٢٣٨ إلى الرصاص - ٢٠٦، واليورانيوم ٢٣٥ إلى الرصاص - ٢٠٧، والثوريوم - ٢٣٢ إلى الرصاص - ٢٠٨، والروبيديوم - ٨٧ إلى الأسترونشيوم - ٨٧، والبوتاسيوم - ٤٠ إلى الأرجون - ٤٠، والكالسيوم - ٤٠. أما التأريخ النسبي فيتم بتحديد التعاقب الذي ترسبت بمقتضاه الصخور، وذلك باستخدام مختلف المقاييس السطحية بما فيها قطرات المطر والعلامات التي تتركها الموجات على جدران المجارى المائية. ويحدد عمر الكتل النارية في ضوء ما إذا كانت قد تسببت في تحول الصخور المجاورة لها أو أن المواد المترسبة قد ترسبت عليها بعد أن تكونت. وتستخدم الحفريات في التأريخ نظراً لأن تجمعات معينة من الأنواع تميز أزماناً جيولوجية معينة، واستخدام الكربون - ١٤ المشع الذي يتحلل إلى التروجين - ١٤ في الأركيولوجيا والجيولوجيا الحديثة. ويعتبر ما تحتويه الحفريات العظمية من فلور إشارة إلى عمرها لأنه يتراكم من ماء التربة بمعدل يمكن معرفته.

التاريخ: التاريخ بأوسع معانيه هو قصة ماضى الإنسان، أو هو عرض منظم مكتوب للأحداث وخاصة تلك التي تؤثر في أمة، أو نظام، أو علم، أو فن. وهو لا يسجل الأحداث الماضية باعتبارها خطوات في التقدم البشرى فحسب، بل يسعى إلى إيضاح أسباب هذه الأحداث ودلالاتها، ويعرضها على نحو يدل على تشابكها معاً في قصة واحدة. ويستعين التاريخ في ذلك بالآثار والروايات والمعاهدات والمذكرات والأساطير، وغير ذلك. ويقسم

٢٠٠٨)، ج فرنسا، بإقليم لانجدوك، عاصمته ألي. نهر تارن: طوله ٣٨٠ كم ينبع من جبال السيفن، ويتجه نحو الجنوب الغربي ماراً بألبى ومونتويان، ويتصل به نهر الأفيرون قبل أن يصب في نهر الجارون.

تأريخ: في الجيولوجيا، والأركيولوجيا، والبيالوتولوجيا، تحديد العمر الحقيقي أو النسبي لجسم ما أو لظاهرة طبيعية أو لسلسلة من الأحداث. ويصنف التاريخ الجيولوجي بصفة عامة إلى تاريخ مطلق (تحديد العمر الحقيقي للأرض وصخورها) وتاريخ نسبي (تحديد تعاقب الأحداث الجيولوجية). وتشمل الطرق الرئيسية للتأريخ المطلق تلك الطرق التي تعتمد على ملوحة المحيطات. وعلى معدل تعرية سطح الأرض. وعلى سمك الصخور الرسوبية، وعلى طبقات الطين المترسبة، وعلى النشاط الإشعاعي. وتعتمد طريقة الملوحة على افتراض مؤداه أن مياه المحيطات كانت أصلاً مياهاً عذبة، وأن الانهار حملت الأملاح الذائبة من الصخور إلى البحر، مما يزيد من ملوحة المحيطات، بمعدل ثابت. وعلى هذا الأساس فإن عمر الأرض قدر بنحو ١٠٠ مليون سنة. وتعتمد حسابات التأريخ بطريقة التعرية على افتراض مؤداه أنه يلزم ٩ ملايين سنة لإحداث عدم تطابق رئيسي بين الطبقات المتجاورة. وفي تحديد العمر بطريقة سمك الطبقات الرسوبية، فإن معدل ترسيب المواد الرسوبية قد افترض. وقسمت الطبقات إلى السمك الكلى المقدر لكل منها. وأخذ على كل الطرق السابقة أنها طرق لا يعتمد عليها إلى حد كبير. واستخدمت طريقة طبقات الطين المترسبة - على نحو لا بأس به من الدقة في الرواسب الحديثة. فالمجارى المائية التي تصب في أماكن ساكنة ترسب بصفة عامة طبقات من الطين وغيره من المواد الرسوبية الدقيقة على مدار السنة. وما يرسب منها في فصلى الخريف والشتاء لونهما داكن بسبب وجود نباتات ميتة، وما يرسب منها في خلال بقية السنة لها لون فاتح، وبحساب كل زوج من الطبقات يمكن تحديد عمر

عادة إلى : قديم، ووسيط، وحديث. ولكن المؤرخين اصطلمحوا على تسمية العصر الذى لا يوجد له سجلات بشكل منظم (عصر ما قبل التاريخ). وظهرت السجلات التاريخية عقب ظهور الكتابة. وأقدم الحضارات التى وصلتنا هى حضارات مصر القديمة وبابل والصين. فقد تاق الملوك الغابرون إلى تسجيل انتصاراتهم كى تقرأها الأجيال القادمة، ورغب الخلف فى تسجيل أعمال السلف المجيدة، وتخيل ذكراهم الطيبة. بل ظهر منذ العصور القديمة لون من الاهتمام بالشئون الدينية. كما يشاهد مثلاً فى الأسفار الأولى من التوراة وكتب الهندو الدينية. وفتح كشف شمپليون لمغاليق الكتابة الهيروغليفية تاريخ مصر منذ أربعين قرناً قبل الميلاد، كما كشف حل رموز الخط المسمارى تاريخ سومر وبابل منذ عصور سحيقة. غير أن التاريخ لم يكتب على نحو منظم إلا فى العصر الإغريقى. وبعد هيرودوت بحق «أبا التاريخ» فقد كان فذاً فى مدى دائرة اهتمامه. لأنه لم يكتب بتدوين الأحداث، بل سجل الأساطير ووصف العادات والتقاليد، وذكر الآراء والتخمينات. وكان ثوسيديديس ثانى عظماء المؤرخين الإغريق، وكتابه فى الحرب البلوبونيزية لا يزال مرجعاً تاريخياً هاماً، لا من حيث سرد الأحداث وشئون الحكم والحرب فحسب، بل لما حوى من فلسفة واجتماع. وكان المؤرخ الإغريقى العظيم الثالث هو إكسينوفون وكان دقيقاً فى رواية الأحداث التاريخية. واتخذت مؤلفات هؤلاء المؤرخين الكبار نماذج احتذاها المؤرخون الإغريق الذين جاءوا بعدهم، كما يشاهد فى كتابات بوليبيوس، وديون كاسيوس، المؤرخين الإغريقين لعصر الرومان. وجنح المؤرخ الرومانى ليفى إلى رواية الأحداث التاريخية. وكان يوليوس قيصر فى رسائله إلى ولاية الأمر من الرومان مخبراً ومعقّباً أكثر منه مؤرخاً، واهتم بالعنصر الشخصى فى تعقيباته، شأنه شأن إكسينوفون. واقتفى تاكلتوس مثال ثوسيديديس فى اهتمامه العظيم بأن يروى قصة صادقة للأحداث، وإن جنح إلى التشاؤم

فى وصفه مظاهر انحلال المجتمع الرومانى. ووضع هذا الاتجاه إلى حد ما فى مؤلفات يوسيفوس المؤرخ اليهودى الذى راعى فيها صدق الرواية. غير أن هذه الروح المدققة اختفت اختفاء كاد يكون تاماً فى المؤلفات التاريخية فى العصور الوسطى. ولما كان التعليم وقتئذ مقصوراً على رجال الدين، كان طبيعياً أن يتحيز المؤرخون للكنيسة، كما يشاهد فى كتاب القديس أوغسطين: «مدينة الله» وهو تاريخ عام. وألف بيد الإنجليزى «التاريخ الكنسى» ووصف وليم الصورى أعمال الفرسان الأوروبيين فى الحروب الصليبية. وظهر فى الإمبراطورية البيزنطية مؤرخون مثل بروكوبيوس، وأنا كومنين، وأكروبوليتا. وفى أوروبا ظهر جان دى جوفانيل وجان فرواسار، ولكن تحيز مؤرخى العصور الوسطى - للكنيسة وللملوك والأبطال الذين كتبوا عنهم، وموقفهم غير المدقق إزاء الأحداث مهما كانت زائفة أو بعيدة عن التصديق - أثار عليهم نقد المؤرخين الذين جاءوا فى عصر النهضة والعصور التالية. وبظهور عصر النهضة الأوروبية عنى المؤرخون بدراسة المصادر والوثائق بعين فاحصة، وعدم أخذ الأمور على علاتها، وخير مثل لهؤلاء المؤرخين بترارك ولورنتزوفيل و ماكيفاللى. وفى القرن ١٧، بدأ تدوين وجمع مجموعات ضخمة من المصادر، وأخذ المؤرخون، يكشفون عن المصادر القديمة، ويفحصونها ويصححونها، وبذلك مهد الصريق لبده التاريخ الحديث. ورفع مؤرخو عصر التنوير كتابة التاريخ إلى مستوى جديد، فعنى فولتير فى القرن ١٨ بالدقة فى كتبه التاريخية ودقق فى النواحى الاجتماعية والخلقية. واقتفى مونتسكيو أثره فى كتابه «روح القوانين». وظهر فى إنجلترا المؤرخ الكبير إدوارد جيبون الذى ألف «تاريخ تدهور الامبراطورية الرومانية وسقوطها». وشهدت نهاية القرن ١٨ بدء علمى الحفريات وأصول اللغات اللذين كانا ضروريين لتطور التاريخ إبان القرن ١٩، ودراسته دراسة موضوعية ناقدة. وكان رائد هذه

المدرسة الجديدة المؤرخ الألماني ليوبولد فون رانكه إذ ابتدع هو وخلفاؤه، أمثال ممسن وتريتشكه، وهيجل، واشبنجار، مبادئ جديدة في النقد والمنهج التاريخية فأسسوا المدرسة الألمانية التي جعلت كتابة التاريخ مهنة يتفرغ لها الأساتذة المؤرخون. وظهر في فرنسا سينيوبو ولوشير، وفي الولايات المتحدة جورج بانكروفت، وإدوارد تشاننج، وهنري آدمز، وفي إنجلترا توماس ماکولي، وتشارلس فرث وفروود، وبكل وحول هؤلاء المؤرخون التاريخ إلى دراسة واسعة النطاق، بعيدة المرامي. ووضع كارل ماركس تفسيراً جديداً للتاريخ في كتابه «رأس المال»، يقوم على العوامل الاقتصادية وأثرها في مستقبل الجنس البشري. وصارت المؤلفات التاريخية في أخريات القرنين ١٩ و ٢٠ تضم التاريخ الاجتماعي والاقتصادي. وجاءت علوم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم النفس بأفكار جديدة لكتابة التاريخ كما يشاهد ذلك في مؤلفات جيمس روبنسون وتشارلس بيرد (الولايات المتحدة)، وهيربرت فيشر، والسير جورج تريفلان وآرنولد توينبي (إنجلترا). وظهر كثير من المدارس التاريخية وصارت كتابة التاريخ أكثر تعقيداً وامتد رواقه فشمّل كتابة الحركات الشعبية والمجتمعات ككل، كما فعل بعض مؤرخي العرب المحدثين. **التاريخ عند العرب**: كان للعرب نصيب موفور في كتابة تاريخ الشعوب العربية، بل شملت آثارهم الكتابة في تاريخ أمم غير عربية. وكان حياد المؤرخين العرب وقلة تحيزهم سمتين عامتين تثيران العجب والإعجاب، وابتكروا لضمان الصواب في تسجيل الأحداث تاريخها بالسنة والشهر، بل باليوم. ويصرح المؤرخ بكل بأن هذا العمل لم يحدث في أوروبا قبل ١٥٩٧، في حين لم يحتفظ المؤرخون الإغريق أو الرومان أو التوراة بالتواريخ احتفاظاً واضحاً. وقال مرجليوث في كتابه «دراسات المؤرخين العرب» إن صواب أشهر المؤرخين العرب يبلغ مرتبة سامية ويجعل كتبهم ذات نفع عظيم للبشرية. ولم يكن للمؤرخ العربي

مورد خاص. وترك تدوين التاريخ للجهد الشخصي. ولم يكلف المؤرخون من قبل هيئة أو حاكم بكتابته، وكان العرب يعنون بحفظ أنساب القبائل. كما جرت عادتهم بأن تتخلل رواياتهم للأحداث بعض أبيات من الشعر. وكان أكثر جامعي الروايات التاريخية رجال دين ومحدثين. وقد عرف عن الجاحظ البصري، وابن حزم القرطبي. أنهم أكثر المؤرخين العرب تأليفاً. واقتصر المؤرخين العرب عموماً على كتابة تاريخ الأقطار التي ضمها المسلمون، وكتبوا في تاريخ الإسلام، والفتوح العربية، وتاريخ أقطار مثل مصر وإسبانيا والمغرب، ومدن مثل مكة والمدينة ودمشق وبغداد وكتبوا في حياة الوزراء والقواد. ومن أشهر المؤرخين العرب أبو عبيدة الذي نسب إليه أنه كتب مائتي بحث عن القبائل وبطونها وظهور الإسلام، وفتوحات الأقاليم، وأخبار الجماعات مثل قضاة البصرة، والخوارج والموالي، ويعد المسعودي من أكبر مؤرخي العرب، وإن لم يصلنا من كتبه الكثيرة إلا تنف. وتبرز في كتابته الرغبة في المعرفة لذاتها. وكتب محمد بن جرير الطبري «تاريخ الرسل والملوك» ويستهل كتابه بتعريف الزمان، ونظرية عن عمر العالم. وقصد في هذا الكتاب إلى إتمام تفسيره للقرآن. وكتب ابن عساكر تاريخ دمشق في مائة مجلد. والتراجم عند العرب غاية في الثراء، مثل كتاب أبو حيان التوحيدى عن الوزيرين ابن العميد والصاحب بن عباد. وهناك كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني، و«معجم البلدان» لياقوت و«فتوح البلدان» للبلاذري و«التاجي» لإبراهيم الصائبي و«الفتح القسي في الفتح القدسي» لعلماد الدين الأصفهاني وفيه يؤرخ استرجاع صلاح الدين الأيوبي لبيت المقدس. وكتب ابن عبد الحكم أقدم تاريخ لمصر الإسلامية وهو «فتوح مصر والمغرب». وكتب ابن مسكويه كتاب «تجارب الأمم». وألف عز الدين بن الأثير تاريخ الكامل المشهور وأتسم بأسلوبه الرشيق. وأدخل الحوادث والروايات التي حشدتها في إطار من الحوليات. وسار المماليك سيرة

جسمه، وبوجه عام من يوم وقوع أى حادث يكون قاطعاً فى أن الورقة قد صدرت قبل وقوعه.

تازه : مدينة، (ح ١٤٨٦٣٧ نسمة، ٢٠٠٨) من أقدم مدن المملكة المغربية، فى منتصف الطريق بين مكناس ووجده، ذات موقع استراتيجى ممتاز. لعبت أدواراً هامة فى تاريخ المغرب فى مختلف العصور.

تاس : وكالة أنباء عالمية. وهى الوكالة المركزية للأنباء فى الاتحاد السوفيتى سابقاً وروسيا حالياً. وتعود جذور هذه الوكالة إلى «وكالة بطرسبرج للتغرافية» التى أعيد تنظيمها فى ١٩١٨ باسم «روستا». وفى ١٠ يولية ١٩٢٥ تأسست وكالة تاس الحالية. وتذيع الوكالة أنباءها بالروسية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية باستخدام الحاسبات الالكترونية والنظام الرقمى والميكرو فيلم والأقمار الصناعية.

تأسل : عودة إلى صفات الأسلاف، ويستدل عليه بظهور مفاجئ لصفة مميزة فى فرد لم تكن ترى فى الجيل السابق مباشرة. وأحياناً تكون الصفة المميزة خاصة بالفصيلة ويعود ظهورها بعد عدة أجيال. وتشاهد اتجاهات رجعية بظهور صفة معينة فى البشر أو الحيوان، إما عادية أو شاذة بالنسبة لذلك الجنس أو الجماعة، ولكنها عادية بالنسبة لجنس سلفى مفترض. ويفسر التأسل عادة على أساس قوانين متدل فى الوراثة نتيجة لعودة الجمع بين العوامل الوراثية التى حددت صفات الفرد السلفى المفترض.

تاسو، توركوأتو : (١٥٤٤ - ٩٥)، شاعر إيطالى. نظم ملحمة «تحرير بيت المقدس» ١٥٧٥ وتعتبر من أروع قصائده التى تشيد بالحرب الصليبية الأولى. بلغت من الروعة ما جعل صاحبها يحتل منزلة الأولى بين شعراء إيطاليا فى زمانه، ولو أن بعض النقاد يفضلون عليه أريوستو. ألف كذلك دراما ريفية بعنوان «أمتا» ١٥٧٣.

تاسوع أون : مصطلح استعمله العلماء فى حديثهم عن أساطير المصريين القدماء الدينية. فمن تصوراتهم للكون

أسلافهم الأيوبيين فى تشجيع المؤرخين وشمولهم برعايتهم فقربوا إليهم عبد الرحمن ابن خلدون الذى يعد من أكبر المؤرخين فى العالم. وتعد «مقدمته» من أروع كتب التاريخ. بناها على ملاحظاته فيما يحدث من الأمور. ويذهب إلى وجود اطراد فى السلوك الإنسانى شبيه باطراد الطبيعة. وتقى الدين المقرئى صاحب كتاب «الخطط» وهو من أشهر الكتب التاريخية فى تاريخ مصر الإسلامية، وكتب ابن إياس تاريخاً لمصر إلى الفتح الإسلامى، وأرخ ابن تغرى بردى لمصر من الفتح الإسلامى إلى العصر المملوكى. وأدى انتشار اللغة العربية بين جماعات النصارى فى الشرق إلى تأليف كتب عربية فى تاريخ الكنائس. وأشهر من ألف كتباً من هذا القبيل البطريرك يوتخيوس. والأسقف أبو البشر (ساويرس) بن المقفع وفى العصور الحديثة ظهر كتاب «عجائب الآثار فى التراجم والأخبار» لعبد الرحمن الجبرتى، ويؤرخ لمصر من أيام على بك الكبير حتى قبيل وفاة الجبرتى نفسه الذى يعده آرنولد توينى واحداً من بين أشهر مؤرخى العالم العشرة. وألف على مبارك الخطط التوفيقية، فأصبح أهم مرجع للبلدان المصرية.

تاريخ الإنجليز السكسونيين : حوليات الإنجليز إلى ١١٥٤، يرجح أن رهبان ونشستر بدأوا كتابة النسخة الموجودة لدينا منه (ح ٨٩٢)، وذلك بإشراف ألفرد الكبير

تاريخ ثابت : فى القانون، التاريخ الذى تحمله الورقة العرفية، وثبت ببعض الطرق التى أوردتها القانون، ليكون هذا التاريخ حجة على المتعاقدين أو من يمثلهم. ويثبت التاريخ من يوم القيد فى السجل المعد لذلك، أو من يوم ثبوت مضمون الورقة فى ورقة أخرى ثابتة التاريخ، أو من يوم أن يؤشر عليها موظف عام مختص، أو من يوم وفاة أحد ممن لهم على الورقة أثر معترف به من خط أو إمضاء أو ختم أو بصمة، أو من يوم أن يصبح مستحيلاً على أحد منهم أن يكتب أو يصمم لعله فى

قام بست رحلات فى آسيا، وصل إلى جاوة وجزر الهند الشرقية، وجمع ثروة من الاتجار فى الأحجار الكريمة، ومنحه لويس ١٤ (١٦٦٩) لقب بارون. مات فى رحلته السابعة، وكانت إلى المشرق عن طريق روسيا.

تافيلالت: أكبر واحات الصحراء الكبرى (١٣٧٠ كم^٢). ج ق المغرب، ينمو بها نخيل البلح، والفاكهة (وخاصة التين) والحبوب والخضراوات. وتقوم بها صناعة الصوف والحلفاء والدباغة. كانت عاصمتها سجلماسة (أطلال الآن). إحدى مدن البربر الحصينة فى القرنين ٨ و ٩ وهى مهد أسرة الأشراف التى تحكم المغرب منذ ١٦٤٩.

تأقلم: قدرة الكائن الحى على التكيف لظروف البيئة، وتتصل هذه الظروف بالغذاء ودرجة الحرارة والرطوبة والارتفاع، ولا يعنى التأقلم الاستطباع بالضرورة، فالكنارى غير متأقلم رغم استقراره بمناطق كثيرة، أما عصفور الدور الانجليزى فقد استطاع بالولايات المتحدة الأمريكية. والقدرة على التأقلم ضرورية للكفاح من أجل البقاء، انظر: انتخاب طبيعى.

تاكاهاشى، كوروكيو: (١٨٥٤-١٩٣٦)، سياسى ومالى يابانى. رئيس بنك اليابان (١٩١١ - ١٣) ورئيس وزرائها (١٩٢١ - ٢٢). من أعظم وزراء المالية، شغل هذا المنصب (١٩١٣ - ١٤ و ١٩١٨ - ٢٢ و ١٩٢٧ و ١٩٣١ - ٣٦). ناصر سياسة مالية تعمل على خفض نفقات القوات المحاربة، ولذا اغتيل فى فترة النكبات ١٩٣٦.

تأكسد واختزال: كان التأكد فيما مضى يشير إلى التفاعل الكيميائى الذى يتحد فيه الأكسجين مع مادة أخرى. فإذا سخن فلز الحديد مثلاً فى الهواء اتحد مع أكسجينه مكوناً أكسيد الحديد، وقيل إن الحديد قد تأكسد. أما الاحتراق فهو التأكد السريع كما فى إحراق سلك المغنسيوم فى الهواء. وكان الاختزال يشير إلى إزالة الأكسجين من مادة ما. فتحويل خام الحديد وهو مخلوط أكاسيد إلى حديد بتسخين فحم الكوك مع الخام

ونشأته ظهرت قصص ثلاث، نسجها خيال الكهان فى كل من أون ومنف واشمونين (انظر: ثامون الأشمونين). فاما الأولى فقائمة على أن أتوم بعد أن أوجد نفسه خلق منها زوجها فى راحته ثم جعل فيها نطفته وردها إلى فمه، فعطس، فكان من ذلك توأم من ذكر وأنثى، وكان الذكر هو الهواء ويسمونه شو، والأنثى هى الماء ويسمونها. تفتوة. وتزوج الذكر من الأنثى، فأنجبا توأماً من ذكر وأنثى: الأرض ويسمونها جب السماء ويسمونها نوة، وتتزوج الأرض من السماء فتنجب له عنصر البشر من ذكرين وأنثيين. هم أوزوريس وأخته إزيس، وست وأخته نفتيس. ومن تلك العناصر التسعة قامت دنيًا المصريين.

تأصل: وجود العنصر الكيميائى من صورتين أو أكثر لاختلاف عدد ذرات جزئيه وترتيبها، وتختلف هذه الصورة فى الصفات الفيزيكية، وإن اتفقت فى الخواص الكيميائية، مثل الجرافيت والماس، وهما صورتان متأصلتان للكربون. ويقع التأصل فى عناصر أخرى مثل الأكسجين، والفسفور، والكبريت، والزرنيخ.

تافت، ولیم هوراد: (١٨٥٧-١٩٣٠)، الرئيس ٢٦ للولايات المتحدة الأمريكية (١٩٠٩-١٣)، ورئيس قضاة المحكمة العليا (١٩٢١-٣٠)، وأول حاكم مدنى لجزر الفيليبين (١٩٠١-٤). اهتم بشئون أمريكا اللاتينية فى أثناء تقلده وزارة الحرية (١٩٠٤-٨)، سار مدة رياسته على سياسة ثودور روزفلت فى ترويج سياسة الدولار فى أمريكا اللاتينية، أى استخدام الدولار فى التأثير فى شئون جمهورياتها الداخلية، وأدت المعارضة إلى هزيمة تافت فى انتخابات ١٩١٢. ابنه روبرت القونصو تافت: (١٨٩٩-١٩٥٣)، عضو مجلس الشيوخ عن أوهايو (١٩٣٨-٥٣)، وخبير بالشئون المالية، عمل على إصدار قانون العمل (تافت - هارتلى)، ورشحه الحزب الجمهورى مرات عديدة للرئاسة.

تافرنيه. جان باتست: (١٦٠٥ - ٨٩)، رحالة فرنسى.

إبان الحرب العالمية ٢ واستعدادها الجيش الأمريكي ١٩٤٤. جعلت عاصمة الفيليبين المؤقتة حتى نهاية الحرب.

تاكوما : مدينة (٢٠١٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، غ ولاية واشنطن الأمريكية، عند خليج كومنسمانت المتفرغ من مضيق بوجت. تمتاز بجمال موقعها بين الخليج والجبال المحيطة به. تأسست ١٨٥٢ وأعلنت مدينة ١٨٦٨. مرفأ هام ومن أهم المدن الصناعية في الشمال الغربي، وفيها مسابك المعادن ومعامل الأخشاب ومطاحن الحبوب ومصانع الأجهزة الكهربائية والكيميائية. تنتج الدقيق والمواد الغذائية. وهي سوق مشهورة لتجارة الفراء. بها كثير من المؤسسات الثقافية والجامعات وبالقرب منها قاعدة جوية.

تاكيتوس : (ح ٥٥ - ح ١١٧)، مؤرخ روماني. اشتغل بالسياسة واحتل بعض مناصبها. بدأ حياته الأدبية بكتابة محاوراة عن الخطابة أفصح فيها عن مقدرته البيانية، ولكن أهم مؤلفاته مقال عن نشأة الألمان وموقعهم الجغرافي وكثيراً ما يشار إلى هذا المقال بعنوان جرمانيا أو ألمانيا، ويتخلص موضوعه في مقارنة الجرمان بالرومان، والإعلاء من شأن الشعب الجرمانى، وانتقاد الرومان الذين فقدوا منزلتهم وأصبحوا من الخاملين. وبنفس الروح كتب المؤرخ كتابه المعروف بالحواليات. وفيها سجل تاريخ الرومان في عصر بعض الأباطرة (فسبسيان وتيسيريوس ونيرون)، وتمتاز هذه الحواريات بدقة الوصف والتهمك الشديد وقوة التعبير. ويدل أسلوب المؤرخ على اتساع ثروته اللغوية وغرابة ألفاظه أحياناً.

تاكيتوس، ماركوس كلاوديوس : (ت ٢٧٦)، إمبراطور روماني (٢٧٥ - ٢٧٦)، كان عضواً في مجلس السنوات الروماني. اختير خلفاً لأورليانوس عقب مقتله. أخفق في أن يعيد لمجلس السنوات مجده، وتوفي بعد اعتلائه العرش ببضعة أشهر عندما كان يقوم بحملة في آسيا. يكاد يكون مؤكداً أنه قتل بيد خلفه پروبوس.

هو عملية اختزال في النهاية، تبدأ باحتراق الكوك أو تأكسده لتكوين غاز أول أكسيد الكربون الذي يتأكسد بدوره بأخذ الأكسجين من خام الحديد، فيختزل هذا الخام إلى فلز الحديد. ويلاحظ أن كل عملية تأكسد لا بد من أن تصحبها عملية اختزال والعكس صحيح، فالعمليتان متلازمتان، ذلك أن العامل المؤكسد وهو في الأمثلة السابقة الهواء وخام الحديد قد اختزل، أولهما إلى هواء يعوزه الأكسجين وثانيهما إلى فلز الحديد، كما أن العوامل المختزلة وهي النحاس، وسلك المغنسيوم، وفحم الكوك، وأول أكسيد الكربون قد تأكسدت : الأول إلى أكسيد النحاس، والثاني إلى أكسيد المغنسيوم والثالث إلى أول أكسيد الكربون والرابع إلى ثاني أكسيد الكربون. وكان من نتائج تطبيق نظرية الإلكترون تهذيب مصطلحي التأكسد والاختزال وتوسيع نطاقهما فصار تأكسد مادة ما هو زيادة تكافئها الموجب يفقد الإلكترونات منها. وصار اختزال مادة ما هو زيادة تكافئها السالب بإضافة الإلكترونات إليها. وقد لا يدخل الأكسجين في أى من التفاعلين، فتحويل مادة السليمانى أو كلوريد الزئبقيك (كل٢) إلى مادة الكالومل أو كلوريد الزئبقوز (كل) بواسطة كلوريد القصديروز هي عملية اختزال للسليمانى إلى الكالومل كما أنها عملية أكسدة لكلوريد القصديروز إلى كلوريد القصديريك.

تآكل المعادن : النحر الطبيعي الذى يحدث فى المعادن وسبائكها فى جو مشبع بالرطوبة، ولهذا تغطى أسطح المعادن بالبويات والطلاء والمينا. وتآكل المعادن بفعل العوامل الجوية أخطر وأهم من تأكلها بواسطة المواد الكيميائية، لوجود الهواء وبخار الماء بكل مكان، وتأثيرها فى المعادن بصفة مستديمة. وتوجد نظريات علمية كثيرة لتعليل تآكل المعادن وتحديد طريقة حدوثه، انظر : إصداء.

تاكلويان : مدينة (٢٠٤٦٥٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بالفيليبين، عند مدخل خليج لايتيه. ميناء ومركز تجارى تصدر الأرز والسكر. احتلها اليابانيون ١٩٤٢

تاليان، جان لامبير : (١٧٦٧ - ١٨٢٠)، ناثر فرنسى. اختير سكرتيراً لكومون باريس، وعضواً بالمؤتمر الوطنى، وكان أحد زعماء الهجوم على قصر التويلرى فى ١٠ أغسطس ١٧٩٢. قام بدور كبير فى مذابح سبتمبر ١٧٩٢. ثم ساعد، كنائب فى المؤتمر، وعضو بلجنة الأمن العام على إسقاط روبسيير فى يولييه ١٧٩٤، وإلغاء محكمة الثورة. وأخذ نابليون فى صحبته إلى مصر حيث كان يحرق الجريدة الفرنسية الرسمية. وبعد رحيل نابليون عن مصر تشاجر تاليان مع الجنرال مينو الذى طرده منها. وأسر طراد إنجليزى فى البحر المتوسط. وعند عودته إلى فرنسا ١٨٠٢ طلق زوجته تيريزا تاليان (١٧٧٣ - ١٨٣٥) التى كانت عظيمة النفوذ عليه، وكانت شخصية بارزة فى المجتمعات الباريسية أيام حكومة الإدارة والقنصلية. واضطر تاليان فى أخريات حياته أن يبيع كتبه كى يشتري بئمنها خبزاً. تالير : نقد من الفضة شاع استعماله فى أوروبا بعد ابتداء ضربه فى ميلان بإيطاليا ١٤٧٤، تداولته الشعوب العربية باسم ريال ماريا تيريزا نسبة إلى صورتها الموجودة على أحد وجهيه. وظل مستعملاً فى اليمن باسم ريال ماريا تيريزا أو الريال أبو شوشة حتى قيام الثورة اليمنية ١٩٦٢.

تاليران أو تاليران - بريجور، شارل موريس دى: (١٧٥٤ - ١٨٣٨)، سياسى فرنسى. انحدر من أسرة نبيلة عريقة. أصيب فى صباه بحادث تركه أعرج جزئياً، فالتحق بالكنيسة رغم سمعته غير الطيبة. رشحه لويس ١٦ أسقفاً لأوتان ١٧٨٨. واختير نائباً عن رجال الدين فى مجلس طبقات الأمة ١٧٨٩. وانحاز إلى جانب دعاة الثورة. ووافق على الدستور المدنى لرجال الدين، فحرمه البابا ١٧٩١. وبعد سقوط الملكية، هرب إلى إنجلترا ١٧٩٣ ثم إلى الولايات المتحدة حيث عاش فى فقر شديد. وعاد إلى فرنسا ١٧٩٥ عند إقامة حكومة الإدارة وعين بها وزيراً للخارجية (١٧٩٧ - ٩٩). وحينما رأى يزوغ نجم نابليون ناصره وأيد مشروعه

تالكا : مدينة (٢٠١٧٩٧ نسمة، ٢٠٠٥)، ج وسط شيلى عاصمة إقليم تالكا. أنشئت ١٦٩٢. من أهم مدن وادى وسط شيلى بمنطقة تنتج القمح والنبذ، أعيد بناؤها بعد أن هدمتها زلازل ١٩٢٨، وفيها أعلن برناردو اوهجنز استقلال شيلى ١٨١٨.

تالكاوانو : مدينة (ح ١٥٦٠٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج وسط شيلى. ميناء بشمال كونسبسيون. شهرت بصيد الأسماك. وبها أحواض جافة وصناعات تعدينية.

تالما، فرانسوا جوزيف : (١٧٦٣ - ١٨٢٦)، ممثل فرنسى، ظهر لأول مرة ١٧٨٧ فى فرقة الكوميدي فرانسيز فى مسرحية فولتير «محمد»، واشتهر فى مسرحية شينيه «شارل ٢٩ ١٧٨٩»، ثم قامت الثورة الفرنسية فترك الفرقة وأنشأ مسرح الجمهورية، وفيه برع فى أدوار هنرى ٨، وعطيل، وماكبث، وهاملت، فكان أكبر الممثلين الفرنسيين للمأساة فى عصره. أدخل تغييرات كبيرة فى الثياب وفى التكنيك المسرحى، ونال تقدير نابليون ولويس ١٨.

تالميس : انظر : كلابشة.

تالت : لفظ مشتق من اليونانية تالتون = ميزان، أطلق على وزن يونانى محدد قدره (٦٠ مين ، أى ستة آلاف دراخمة). ولما أطلق لفظ تالت على العملة الذهبية أصبح يشير إلى وزن القطعة وليس إلى قيمتها. وفى نظام العملة البابلية كان التالت يساوى ستة آلاف شيكل، والتالت الرومانى كان يقدر بمائة آيس وزناً.

تالون، جان بابتست : (١٦٢٥ - ٩٤)، حاكم نيوفرانس فى كندا أيام أن كانت تابعة لفرنسا. تشق على أيدى اليسوعيين بفرنسا، وقام فى مستعمرة نيوفرانس (١٦٦٥ - ٦٨ و ١٦٧٠ - ٧٢) بتشجيع الزراعة وإرسال المنقبين للبحث عن المعادن، والكشف عن الأقاليم المجهولة، وإنشاء صناعة البيرة والسفن وقطع الأخشاب، ووضع خطة للتجار مع جزر الهند الغربية وفرنسا. نجح فى تشجيع الهجرة، فأصبح تعداد نيوفرانس عندما غادرها ١٦٧٢ ضعف تعدادها عند قدومه إليها.

أستونيا، أكبر ميناء على الشاطئ الشمالي لخليج فنلندا. بها دار لبناء السفن. تصنع المنسوجات القطنية والآلات والبلاستيك والأخشاب (الأبلاكاج) والأثاث. تصدر المنسوجات والورق والخشب. بها كلية للفنون التطبيقية، ومعهد للموسيقى، ومدارس أخرى مهنية. أسس المدينة ١٢١٩ فالدمار ملك الدنمارك، مكان مستعمرة أستونيا. دخلت عصبة الهنزة ١٢٨٥. باعها ١٣٤٦ الدمار ٤ مع بقية أستونيا إلى الفرسان الليفونيين، وانتقلت إلى السويد ١٥٦١. استولى عليها بطرس ١ إمبراطور روسيا ١٧١٠. ونزلت عنها السويد رسمياً لروسيا ١٧٢١ وأصبحت عاصمة أستونيا المستقلة ١٩١٩ وعاصمة جمهورية أستونيا الاشتراكية السوفيتية ١٩٤٠. احتلتها القوات الألمانية (١٩٤١ - ٤٤) في أثناء الحرب العالمية ٢. بها قلعة دنماركية (القرن ١٣) أعيد بناؤها ١٩٣٥ كدار حكومية، وكنيسة سانت أوليه القوطية (القرن ١٣)، ودار البلدية (القرن ١٤)، ومبان أخرى ترجع إلى العصور الوسطى.

تالين أو دالين : (بالباليانية : ديرن، وبالروسية: دالني) مدينة صناعية (ح ٢١٢١٢٠٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ج مقاطعة لياؤننج بالصين، في شبه جزيرة لياوتونج. ثغر على خليج كوريا. نهاية سكة حديد منشوريا الجنوبية. استخدمتها اليابان للتجارة الخارجية ١٩٠٦. وفي أعقاب الحرب العالمية ٢ اندمجت بالقاعدة البحرية بورت آرثر (لوشون) تحت الرقابة الصينية السوفيتية، واندمجت الآن مع بورت آرثر مؤلفة مدينة لوتا. ظلت القوات السوفيتية فيها حتى ١٩٦٦. بها جامعة فنية وكلية طب ومعاهد متخصصة.

تاليوني، فيليو : (١٧٧٧ - ١٨٧١)، أستاذ إيطالي في رقص الباليه وفي التأليف الموسيقي. لقن ابنته ماريا تاليوني (١٨٠٤ - ٨٤) هذا النوع من الرقص، فصارت أشهر راقصات الباليه في زمانها. ظهرت لأول مرة ١٨٢٢ في فيينا في باليه من وضع والدها «استقبال حورية صغيرة في بلاط تيريسيكور». وأبدعت ١٨٣٢ في

الخاص بحملة مصر ١٧٩٨. ثم قبل العمل معه وزيراً للخارجية (١٧٩٩ - ١٨٠٧). نجح تاليران في عقد الكونكوردات ١٨٠١. واصل اميان ١٨٠٢. ورقاه نابليون إلى رتبة الإمارة ١٨٠٦، ولكنه أخذ يطرح وراء ظهره سياسة وزيره الحذرة. فاستقال تاليران ١٨٠٧. ثم أوفد في عدة بعثات دبلوماسية بعد استقالته. وأخذ يتآمر سرّاً مع النمسا ضد مصالح سيده السابق الذي صحبه معه إلى مؤتمر ارفورت ١٨٠٨. واشترك في زواج نابليون بماري لويز ابنة إمبراطور النمسا. وحينما دخل الحلفاء باريس ١٨١٤، أقنعهم تاليران بضرورة إعادة البوربون إلى العرش الفرنسي وكسب منهم شروطاً معتدلة لبلاده. أحرز أعظم انتصاراته الدبلوماسية وهو وزير خارجية لويس ١٨ في مؤتمر فيينا (١٨١٤ - ١٥)، إذ أدى تدخله في مداولاته إلى إنقاذه من الفشل والبار. ولكن تاليران استقال بعد إبرام معاهدة باريس ١٨١٥ لمعارضته لها. وحينما نشبت ثورة ١٨٣٠، عينه لويس فيليب سفيراً في لندن (١٨٣٠-٣٤). كان تاليران فاسد الخلق، مرتشياً، لامع الذكاء، واسع الحيلة متحللاً من كل قانون أدبي، ومع ذلك فقد عمل لصالح أوروبا ومنع قيام الثورات والحروب بها. وعمل في ثبات وحزم على إقرار السلام والطمأنينة فيها.

تاليسن : شاعر من ويلز. يرجح أن يكون من القرن ٦ الميلادي. يعتبر ديوانه الشعرى المعروف باسم «كتاب تاليسن» من أعظم الدواوين في شعر ويلز. نظم قصائد عدة عن الحروب التي عاصرها وضمنها كتابه الذي يحتوي على قصائد مختلفة التواريخ، فجعل من نفسه شخصية شبه أسطورية. وهناك ثلاثة آراء معروفة ومشهورة عن شخصية تاليسن. هي: أنه عاش في القرن ٦. وأنه عاش في العصور الوسطى ومدح الأحداث التي عاصرها في قصائده مع الإشارة إلى الأحداث القديمة، وأنه شخصية أسطورية. ذاعت باسمه سلسلة من القصائد التقليدية.

تالين : مدينة (٤٠٠٩١١ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة

بوبيوليفوليا (*B. populifolia*) وهى أشجار متوطنة فى أمريكا ذات قلف أبيض ثم التامول الأصفر بتيولا لوتيا (*B. lutea*). لها أهميتها فى شمال شرقى الولايات المتحدة لأخشابها. ومن أنواع هذا الجنس ما ينتج زيت ووترجرين (سالييلات الميثيل) وبيرة التامول.

تامولياس : ولاية (٧٩٦٠١ كم، ٣٠٢٤٢٣٨ نسمة، ٢٠٠٥)، ش ق المكسيك على خليج المكسيك. عاصمتها فكتوريا. أهم مدنها ماتاموروس وتامبيكو. أجزاؤها الوسطى والغربية جبلية، وفى الشمال والجنوب سهول زراعية. أهم غلاتها المحصولات الزراعية والماشية والجلود والأسفلت والبترول. عرفت فى عهد الاستعمار باسم بانوكو، ثم باسم نوفو سانتندر.

تأميم : استيلاء الدولة على المشروعات الخاصة بحيث تصبح مملوكة ملكية عامة. ويتم فى الغالب دفع تعويض عادل لأصحابها، وقد أصبح التأميم من أهم مظاهر تدخل الدولة فى الحياة الاقتصادية وبخاصة منذ الحرب العالمية ٢. ويرجع التأميم إلى بواعث متعددة مثل مقاومة الاحتكارات الخاصة، ويدخل فى ذلك تأميم وسائل النقل والمرافق العامة الأخرى مثل مشروعات المياه والكهرباء لأن أمثال هذه المرافق هى المجال الطبيعى للاحتكار وقد تشفق الدولة من وقوع جمهور المستهلكين أو المتفعين تحت رحمة المصالح الخاصة فى هذه المرافق الحيوية. ومن البواعث الأخرى الأهمية الكبرى لبعض المشروعات بالنسبة للاقتصاد القومى فى مجموعه مثل تأميم قناة السويس فإنها تمثل أهم شريان يصل بين آسيا وأوروبا فضلاً عن أنها مصدر أساسى من مصادر الدخل القومى المصرى والعملات الأجنبية.

ويلحق بمثل هذه المرافق الحيوية تأميم البنوك المركزية إذ يقوم البنك المركزى بإصدار النقود ومراقبة سير البنوك التجارية والإشراف على السياسة الائتمانية بصفة عامة، ويستطيع بما لديه من وسائل أن يؤثر فى انتعاش أو انكماش النظام الاقتصادى. كذلك يرجع التأميم إلى الرغبة فى إدارة بعض الصناعات الرئيسية بناء على ما

دور «لاسلفيد» وهو اسم الباليه الذى وضعه أيضاً والدها والذى يعد ماثرة من مآثر الباليه الرومانسى، وظهرت به لأول مرة فى دار أوبرا باريس حيث صارت معبودة الجماهير. عملت فى تدريس الرقص وآداب السلوك فى لندن بعد أن توفى والدها وفقدت ثروتها. وهى أول من لبست ثوب الرقص التقليدى الذى نعرفه الآن.

تاميا : مدينة (ح ٣٤٥٥١٢ نسمة، ٢٠٠٨)، غ ولاية فلوريدا الأمريكية، تمتاز بمرفأ طبيعى جميل على خليج تاميا، عند مصب نهر هيلسبورو. تأسست ١٨٢٣ وأعلنت مدينة ١٨٥٥ ونمت بعد وصلها بخط حديدى، وإدخال صناعة التبغ إليها ١٨٨٠. وهى ميناء هام على خليج المكسيك. وتعتمد فى حياتها الاقتصادية على بناء السفن، وصناعات الثمار المحفوظة والجمبرى، والتبغ، والأخشاب واستخراج الفوسفات. وتنتج الصلب والأجهزة الالكترونية والأسمدة. ويفضل موقعها الطبيعى الجميل أصبحت مقصد هواة الرياضات البحرية، كالتجديف وصيد الأسماك. مقر جامعة تاميا وعدد من المعاهد العلمية.

تامبيكو : مدينة (٣٠٣٦٣٥ نسمة، ٢٠٠٥)، بولاية تامولياس ش ق المكسيك. تنافس فيراكروز أهم ثغور المكسيك. تأسست ح ١٥٥٤ على نهر بانوكو، على بعد أميال قليلة من خليج المكسيك. وعلى أثر اكتشاف البترول (ح ١٩٠٠) بدأت تنمو وتوسع سريعاً. كان نحو ثلث ملاك الأرض من الأمريكين قبل أن تصدر الحكومة الأرض التى يملكها الأجانب ١٩٣٨. تصدر البترول والماشية والجلود والمطاط والفواكه وجوز الهند والبن.

تامل : إحدى لغات فصيلة اللغات الدرافيدية، وتدخل تحت اللغة المليالامية. انظر : لغة (جدول).

تامول : أشجار أو شجيرات سلبية تتبع جنس بتيولا (*Betula*)، واسعة الانتشار فى نصف الكرة الشمالى، وكذلك يوجد تامول الورق، واسمه العلمى بتيولا بايريفيرا (*B. papyrifera*)، والتامول الرمادى بتيولا

تعويض وإذا عاشها التزمت برد المبلغ المدفوع. وهو فى هذه الصورة أقرب ما يكون إلى الإدخار. وكما أن الأفراد يؤمنون ضد المخاطر، فإن شركات التأمين بدورها تؤمن ضد وقوعها لدى شركات تأمين أخرى، وتسمى العملية فى هذه الحالة إعادة التأمين.

تأمين اجتماعى: برنامج عام يهين الأمن الاقتصادى والرفاه، وبينما تختلف البرامج من دولة لأخرى، فكلها تمد بمبلغ نقدي يعوض الدخل عن الخسارة أو النقص الراجعين للمرض أو الشيخوخة أو البطالة. لقد تبنت ألمانيا خطة تأمين اجتماعى فى الثمانينيات، وتوسعت خطة بريطانيا العظمى التى بدأت ١٩١١ بعد الحرب العالمية الثانية، وأسس قانون الضمان الاجتماعى للولايات المتحدة (١٩٣٥) تعويضات البطالة، وتأمينات التقاعد، والمساعدات الفيدرالية لبرامج رخاء ورفاهية الولايات، ثم أضيفت بعدئذ خطط التأمين الصحى: رعاية طبية ومساعدات طبية والتأمين الإضافى للدخل للعاجزين عن العمل. صدر أول قانون للتأمين الاجتماعى فى مصر ١٩٥٠ باسم قانون الضمان الاجتماعى لغير العاملين فى الدولة لتقديم معاش من وزارة الشؤون الإجتماعية لمن تنطبق عليهم شروط معينة، وأعقبه نظام التأهيل المهنى للعاجزين عن العمل فى حدود إمكاناتهم. وفى ١٩٥٦ نشأت مؤسسة التأمين والإدخار التى تحولت لمؤسسة التأمينات الاجتماعية ١٩٥٩ فالهيئة العامة للتأمينات ١٩٦٢ ومنذ ١٩٧٥ توحدت نظم التأمين على العاملين بالدولة وغيرهم، واتسعت مظلته بعدئذ لتشمل أكبر عدد من المتفعين الذين لم تكن تشملهم القوانين السابقة.

تأمين صحى: نظام يقوم على الإسهام بأقساط تدفع مقدماً فى رصيد يخصص لكفالة التعويضات النقدية أو خدمات الرعاية الطبية أو إعانات العجز للمساهمين، وينفذ إجبارياً فى نطاق نظم التأمين القومية. وقد بدأ نظام التأمين الإجبارى ضد الحوادث والأمراض فى (١٨٨٣-٨٤) بألمانيا على يد بسمارك، اقتبسته إنجلترا،

تمليه المصلحة العامة وليس نزولاً على اعتبارات الربح التى تحرك المشروعات الخاصة، ويدخل فى ذلك تأمين صناعة الفحم فى إنجلترا ومحاولة تأمين صناعة الحديد والصلب فى ظل حكومة العمال عقب الحرب العالمية ٢. وترى بعض الدول أن مسئوليات الدولة، فيما يتعلق بالتنمية الاقتصادية وتحقيق التشغيل الكامل والرقابة على الاحتكارات والعدالة فى توزيع الدخل، تقتضى التأمين باعتباره وسيلة هامة لتحقيق هذه الأهداف. وبحلول التسعينيات زاد اتجاه الدول الغربية والدول التى كانت تطبق النظام الشيوعى إلى الخصخصة وذلك لأن الضغوط السياسية كانت تؤدى إلى عدم كفاءة الحكومات فى إدارة الأعمال.

تأمين: نشأ التأمين أصلاً باعتباره وسيلة تمكن التاجر من مواجهة الضرر الذى قد يصيبه من مخاطر غرق بضاعته ومن ثم كان التأمين البحرى من أقدم صور التأمين، ولكن تعددت بعد ذلك المخاطر التى ينبغى التأمين ضدها، فتناولت الحريق والسرقة والضياع والتلف، ثم نشأ التأمين على الحياة. ويتم التأمين باتفاق كتابى بين الشخص وشركة التأمين ويسمى الاتفاق «بوليصة التأمين». وبمقتضاه يلتزم الشخص بدفع أقساط دورية مقابل التزام الشركة بدفع تعويض عند وقوع الحدث المؤمن ضده. وتقوم فكرة التأمين على أساس عمومية المخاطر وإمكان تحديد احتمال حدوثها بطريقة رياضية فالحريق مثلاً يتعرض له عدد كبير من الأفراد فإذا دفع كل واحد منهم مبلغاً بسيطاً بطريقة دورية فإن الرصيد الذى يتراكم لدى شركة التأمين يمكنها من تعويض من يصيبه الضرر، وبذلك يتوزع الضرر على عدد كبير من الرؤوس فلا يشعر به أحد بدلاً من وقوعه على رأس واحد فلا يقوى على احتماله. أما التأمين على الحياة فهو على صور متعددة وأكثرها انتشاراً التزام شركة التأمين بدفع مبلغ معين عند وفاة الشخص لورثته أو لمن يحددهم فى البوليصة. وقد يكون التأمين لمدة معينة إذا مات الشخص قبل انقضائها تلتزم الشركة بدفع

وزاد حجم أعماله فأصبحت شركته ١٩٤٥ كبرى الشركات في هذا الميدان. دخل البرلمان ١٩٤٧، وتولى وزارة البريد والبرق، وانخرط في صفوف الحزب الحاكم الحر الديمقراطي حتى أصبح سكرتيره العام. عين وزيراً للتجارة الدولية ١٩٦٩، ثم تولى رئاسة الوزارة في يولييه ١٩٧٢ خلفاً لإيزاكو ساتو. اضطر في نوفمبر ١٩٧٤ إلى الاستقالة لاتهامه باستغلال النفوذ. وخلفه تاكيو ميكي.

ناناناريف: انظر: اثناناناريفو.

تانتالوس: في الأساطير اليونانية، ملك غضب عليه والده زيوس، فحكم عليه أن يمكث في تارتاروس (الجحيم)، حيث يقاسى العطش والجوع في وجود الماء والفاكهة.

تانتالوم: عنصر فلزي نادر، أبيض فضي لامع، رمزه «تا» قابليته للطرق والسحب كبيرة، مقاومته للأحماض والهراء عالية. يستخدم لصنع أجهزة المعامل والأدوات الجراحية، وفي عمل أشباهات مع فلزات أخرى. تتوقف صلابته على معالجته الميتالورجية، فتطبيعته بالحرارة في الهواء، وإضافة السيليكون إليه يكسبه صلادة. ويوجد التانتالوم في التانتاليت، وسامارسكيت وغيرهما من المعادن النادرة. اكتشفه أ. ج. اكبيرج في ١٨٠٢. انظر: عنصر (جدول).

تانج: أسرة صينية حكمت (٦١٨ - ٩٠٦)، أسسها لي يوان الذي قتل آخر أباطرة أسرة سوي. استمدت قوتها من نظامي المواصلات والإدارة اللذين وضعتهما أسرة سوي. شملت إمبراطوريتها كوريا، ومنشوريا، ومنغوليا، والتبت، وتركستان. ازدهرت في عهدها فنون النحت والتصوير والشعر. اتخذت الكنفوشية ديناً للدولة واعتمدت عليها باعتبارها أساساً لإصلاح الخدمات المدنية. بدأ تدهور حكم أسرة تانج في القرن ٩ وخلفتها أسرة سونج بعد فترة من الفوضى التي سادت حكم خمس أسر وعشر ممالك.

تanjre: مدينة قديمة ق ييوتيا، بيلاد الإغريق. هزمت

وفرنسا، وشيلي، والاتحاد السوفيتي ثم غيرها من الدول عقب الحرب العالمية ١. وقد وسع هذا النظام في إنجلترا بصدر قانون التأمين القومي ١٩٤٦ منسقا مع الخدمة الصحية القومية. ومع أن ما تظطلع به الحكومات من التبعة في إمداد رعاياها بما يشتمل عليه العلم الطبي من ذخيرة تكفل الوقاية من الأمراض وعلاجها هو أمر معترف به اعترافاً وسيماً، إلا أن قلة الموارد المالية وتزايد أعداد السكان قد جعل تقديم هذه الخدمة عرضة للقصور. أما التأمين الصحي التطوعي فرغم أنه قيمة بيئة في تفريج الضيق المالي الذي يترتب على المرض المتطول، فإنه ليس يقصر عن شمول كثير من المواطنين فحسب، بل كذلك يضطر إلى الحد من منافعه تجنباً لرفع قيم الاشتراك فيه إلى مستوى يصد الكثيرين عن هذا الاشتراك. ونظرا للارتفاع الشديد المتزايد في تكاليف التشخيص والعلاج الطبي فإن نظام التأمين الصحي يكاد يكون، من ناحية المبدأ، هو الحل الوحيد لتقديم خدمة طبية على مستوى مقبول للمرضى. تانا أو تسانا: بحيرة، (٣٦٣ كم^٢)، ش ق إثيوبيا. أكبر بحيرات الهضبة الإثيوبية. يخرج من جنوبها النيل الأزرق باسم نهر أبأى. تصب فيها أنهار ماجتسش، ودمبرا، ورب، وجومارا.

تاناكسا، جيايشي، البارون: (١٨٦٣ - ١٩٢٩)، قائد ياباني. اشتهر بأنه مؤلف وثيقة تاناكا ١٩٢٧، التي قيل إنها حوت خطط اليابان للتوسع الخارجي والغزو. عين وزيراً للحربية (١٩١٨ - ٢١ و ١٩٢٣ - ٢٤)، وحينما أصبح رئيساً للوزراء ووزيراً للخارجية (١٩٢٧ - ٢٩) اتبع سياسة التدخل الحربي في الصين.

تاناكسا، كاكو: (١٩١٨ - ٩٣)، سياسي ياباني من أبناء مقاطعة نيجاتا من أسرة ريفية بسيطة. قصد إلى طوكيو في الخامسة عشرة من عمره وتقلب فيها بين الدراسة والاشتغال بأعمال البناء حتى تم تجنيده وهو في العشرين. أعفى من الخدمة العسكرية بعد عامين لأسباب صحية. عاد عقب ذلك للاشتغال بأعمال البناء

اسبطة الالبيين عندها (٤٥٧ ق م). اشتهرت بالدمى الفخارية فى العصر الهلينىستى.

تانبجو : رقصة أرجنتينية، قدمت فى الولايات المتحدة الأمريكية على أنها رقصة استعراضية، وشاع أداؤها فى صالات الرقص، ولكنها كثيراً ما تتعذر على الرقص العام، بسبب المكان الذى يحتاج أداؤها إليه. وهى رقصة رشيقة هادئة، تتميز بخطواتها الفسيحة مع الدوران التدريجى داخل دائرة يضيق نطاقها تدريجياً. وإيقاع الموسيقى فيها رباعى الخطوات.

تانكرد : (١٠٧٦ - ١١١٢)، قائد صليبي، اشترك مع قريبه بويمند ١ (١٠٩٦) فى الحملة الصليبية الأولى. بعد أن أبلى بلاء حسنًا فى نيقية، أحرق كيليكيا وحاصر طرسوس، ولكن بغدوين ١ ملك بيت المقدس أخذ المدينة منه، فاضطر تانكرد إلى العودة مرة أخرى إلى جيش الصليبيين الرئيسى. أسهم فى الاستيلاء على أنطاكية ١٠٩٨ وبيت المقدس ١٠٩٩، وكان لمدة قصيرة أمير الجليل وعاصمته طبرية. وفى أثناء حكمه لأنطاكية نائباً لبويمند (١١٠٠ - ١١٠٣) استعاد اللاذقية ومدناً أخرى. سجن ريموند ٤ التولوزى، وتولى حكم الرها ١١٠٤ بعد أسره بغدوين ٢ ملك بيت المقدس فى حران، كما تولى حكم أنطاكية بعد رحيل بويمند إلى الغرب. قام فيما بعد بفتوح واسعة فى كيليكيا وشمال سوريا. ومع أن بويمند خضع ١١٠٨ للإمبراطور الكيسوس ١ فقد رفض تانكرد أن ينزل عن فتوحه للإمبراطور، أو أن يؤدى له أقل فروض الطاعة.

تانكرد الليشى : (ت ١١٩٤)، ملك صقلية (١١٩٠ - ٩٤)، ابن غير شرعى لروجر الأبولى. حفيد روجر ٢ ملك صقلية. اغتصب العرش الصقلى من عمته الإمبراطورة كونستانس.

تانبج : قرية قرية من النشتين ش ق بولندا. كانت تابعة لروسيا الشرقية ثم ضمت بعد ١٩٤٥ إلى بولندا. فى ١٤١٠ هزم البولنديون والتوتانيون بقيادة لادسلاوس ٢ الفرسان التوتون فى جهة تقع بين تانبج وجرينفالد

القرية منها. وفى الحرب العالمية ١ هزمت الجيوش الألمانية بقيادة هندنبورج ولودندورف الجيش الروسى هزيمة نكراء، وأخذوا ١٠٠ ٠٠٠ أسير (٢٦ - ٣٠ أغسطس، ١٩١٤)، وهزم جيش روسى آخر بعد ذلك فى معركة البحيرات المازورية.

تانهويزر : القرن ١٣، مينيسنجر أو شاعر الحب العذرى، ألمانى عاش فى بلاط دوق النمسا. لا ترجع شهرته إلى شعره بقدر ما ترجع إلى الأساطير التى نشأت حول شخصه. يعتقد أنه هرب، بمساعدة مريم العذراء، من فينوسبرج، أى موطن الإغراء الجسدى، وأن عصاه التى كان يتوكأ عليها اخضرت دليلاً على تكريم العناية الإلهية له. استخدم الموسيقىار فاجنر هذه الأسطورة فى إحدى أوبراته.

تانونت آمون : أحد ملوك الأسرة الكوشية فى السودان، تولى الملك ح ٦٦٣ ق م. أراد أن يحقق حلمًا رآه قبل بلوغ العرش، فحارب الآشوريين، ولكنه هزم وارتد إلى الجنوب. كسان آخر ملوك هذه الأسرة الذين اتصلوا بأحداث مصر السياسية ودفن فى جبانة الكورو.

تانيس : انظر، صان الحجر.

التانين وحمض التانيك : مادتان قابضتان تذوبان فى الماء، وتوجدان مترابطتين فى نباتات عديدة، ولذا يستعمل اللفظان مترادفين. يستخدمان للدباغة، ولصنع الحبر، وللتريخ فى الصباغة ولترويق المحلولات، أما الستانات فهى تانينات مخلقة. ويستخرج حمض التانيك تجاريًا بغمر أجزاء النباتات المجففة والمطحونة فى الماء الساخن، ويدخل فى تركيب الشاي، والبن، واللوز.

تانيستارى : مقاطعة (٥٥١٥٩ كم^٢، ١٤٨٠١٦٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ج ميانمار، أهم المدن داوى، شريط ساحلى ضيق بين تايلند فى الشرق وبحر اندمان فى الغرب، وتشمل الجزر الساحلية. أهم حاصلاتها الرز والمطاط. يعدن بها القصدير. تنازع عليها البورميون والثاى طويلاً ثم آلت إلى السيادة البريطانية فى أعقاب الحرب الانجلوبورمية (١٨٢٤-٢٦). تسمى أيضاً تيناسوريم.

حصل على درجة الدكتوراه من معهد كاليفورنيا التكنولوجي. انضم ١٩٤٨ إلى جامعة كولمبيا وأصبح رئيس معمل الإشعاع (١٩٥٠-٥٢)، ورئيس قسم الفيزياء (١٩٥٢ - ٥٥). أصبح أستاذاً ورئيساً لمعهد ماساشوستس التكنولوجي (١٩٦١ - ٦٦)، وأستاذاً بجامعة كاليفورنيا ١٩٦٧.

تأويل: إرجاع اللفظ المحتمل لمعان مختلفة إلى معنى واحد، فيقال: تأويل القرآن. ويلجأ إليه خاصة لتوضيح أوصاف ومعان لا تقبل على ظاهرها، كالذي يراء بالجمعية أو المكانية بالنسبة للبارئ جل شأنه. والتأويل في الدين من قرآن وحديث هو تفسير النصوص الدينية على غير ظاهرها، تفسيراً يتمشى مع مبدأ بعينه أو فكرة خاصة. أول المعتزلة كل الآيات التي تؤذن بالجمعية والمكانية بالنسبة لله (راجع: تفسير الزمخشري). وللشيعية والمتصوفة تأويلات تلتقى مع آرائهم. والتأويل الحق لآيات القرآن هو علم الله وحده ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ (آل عمران: ٧) أي لا يعلم حقيقة المراد منه غيره جل شأنه. ويطلق التأويل أيضاً على تعبير الرؤيا كما وقع مع يوسف وصاحبه في السجن، ومنه قوله ﴿وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجْدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا﴾ (يوسف: ١٠٠).

تاي: أطول أنهار اسكتلندا (١٩٠ كم)، ينبع من جبال جراميانز ويسمى فلن لبضعة كيلومترات حتى يدخل بحيرة دوتشارد، ثم يسمى دوتشارد حتى بحيرة تاي (٢٣ كم طولاً، ١,٦ كم عرضاً). يصب في بحر الشمال عند خليج تاي (٤٠ كم طولاً). به مصايد هامة للسلمون.

تاي: بحيرة عذبة (٣٣٧ كم^٢) ق الصين عند حدود كيانجسو-شكيانج.

التاي: انظر: تلاجيوم.

تايبيه: مدينة صناعية (٢٦٣٠٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٧).

تاهيتي: جزيرة (١٠٤١ كم^٢، ١٧٨١٣٣ نسمة، ٢٠٠٧)، في المحيط الهادي الجنوبي، إحدى جزر وندوارد بمجموعة جزر سوسيتي، عاصمتها پايتي التي هي أيضاً عاصمة بولينيزيا الفرنسية. وتاهيتي أكبر الجزر الفرنسية في الأوقيانوسية. تتصل شبه جزيرة تيارابو، التي تكون ق تاهيتي، بالجزء الغربي من الجزيرة عن طريق برزخ تارافو. تمتاز الجزيرة بأنها جبلية، وتبرز فيها أربع قمم، أعلاها على الإطلاق قمة أوروهينا (٢٣٢٢ م). والإنتاج الرئيسي هو الفواكه الاستوائية وجوز الهند والفانيليا وقصب السكر، والفوسفات. ويصاد اللؤلؤ على الساحل. سكان الجزيرة من البولينيزيين. وقد اكتشفها صمويل اليس الإنجليزي ١٧٦٧ وزارها جيمس كوك ١٧٦٩، ثم وصلت السفينة البريطانية «بونتي» ١٧٨٨. حاول الإسبان ١٧٧٤ استعمار تاهيتي ولكنهم باءوا بالفشل. وصلت الإرساليات التبشيرية الإنجليزية والفرنسية إلى هذه الجزيرة في نهاية القرن ١٨. وفي ١٨٤٣ اضطرت الملكة بوماري ٤ أن تقرر إقامة محمية فرنسية في الجزيرة، ثم نزل ابنها الملك بوماري ٥ عن العرش ١٨٨٠ وبذلك خضعت الجزيرة للفرنسيين. وفي الحرب العالمية ٢ أيد سكان تاهيتي فرنسا الحرة. قام الرسام بول جوجان برسم كثير من لوحاته في هذه الجزيرة.

تاوير، ريتشارد: (١٨٩٢ - ١٩٤٨)، مغني (تينور) نمساوي. بدأ حياته الفنية في كمنتر ١٩١٣ بألمانيا حينما أدى دور تامبو في أوبرا الفلوت السحري لموتسارت. شهر في الأوبرات، ولا سيما أوبرات ليهار.

تاوور هاملتس: ضاحية للندن ذات مجلس بلدي منذ ١٩٦٥. أنشئت بإدماج ضواحي بثنال جريرن وبوبلار وستيني السابقة.

تاووز، تشارلس هارد: (١٩١٥ -)، فيزيقي أمريكي. اشتهر لبحوثه في الميزر. شارك نيقولاى باسوف وألكسندر بروخوروف جائزة نوبل للفيزياء ١٩٦٤ لبحوثهم الأساسية في مجال الإلكترونيات الكم.

عاصمة تايوان، ش غ تيوان على نهر تانشوى بالصين، مركز إدارى وثقافى وصناعى. احتلها اليابانيون (١٨٩٥ - ١٩٤٥). مقر جامعة تايبيه. اتخذها الصينيون الوطنيون عاصمة لهم منذ ١٩٤٩ عندما اضطرت شيانج كاي شيك إلى الانسحاب من الصين.

تاييجو: مدينة (٢٥١٢٦٧٠ نسمة، ٢٠٠٥)، بكوريا الجنوبية، على بعد ٩٠ كم ش بوزان، مركز تجارى يتوسط منطقة زراعية تنتج الجبوب والتبغ، تقوم بها صناعة غزل ونسج القطن والحريير. كانت قاعدة الدفاع عن بوزان فى الحرب الكورية ١٩٥٠ ضد قوات كوريا الشمالية. كانت العاصمة المؤقتة لكوريا الجنوبية ١٩٥٠.

تايرون: كونتية سابقة بأيرلندا الشمالية. أراضيها جبلية واسعة، رعوية وزراعية. تم تقسيمها (١٩٧٣) إلى اقاليم سترابين واوما ودنجانون وجزء من اقليم كوكستاون.

تايس: نهر (طوله ٩٧٠ كم)، ينبع فى جبال الكربات ويعجرى جنوباً عبر هنغاريا إلى أن يتصل بالدانوب فوق بلجراد بيوجوسلافيا. صالح للملاحة فى بعض أجزائه.

تايلر، جون: (١٧٩٠-١٨٦٢)، الرئيس ١٠ للولايات المتحدة الأمريكية، ديمقراطى حاكم فرجينيا (١٨٢٥-٢٧)، وعضو مجلس الشيوخ (١٨٢٧-٣٦). تولى الرئاسة فى ١٨٤١ بعد وفاة الرئيس هاريسون، وكان أول نائب رئيس يصل إلى منصب الرئاسة عند موت الرئيس. تايلر، موزس كويت: (١٨٣٥ - ١٩٠٠)، كاتب أمريكى. ترجع شهرته إلى كتابيه «تاريخ الأدب الأمريكى ١٦٠٧ - ١٧٦٥» ١٨٧٨، و «التاريخ الأدبى للثورة الأمريكية» ١٨٩٧.

تايلند: مملكة (٥١٤٠٠٠ كم^٢، ٦٣٠٣٨٢٤٧ نسمة، ٢٠٠٧) ج ق آسيا، كانت سابقاً تعرف باسم سيام وأصبح اسمها تايلند فى ١٩٣٩. عاصمتها بنكوك.

تحتها ميانمار من الغرب والشمال الغربى، ولاوس من الشرق والشمال الشرقى، وكمبوديا من الجنوب الشرقى وماليزيا وخليج تايلند من الجنوب. قلب البلاد هو

السهل الوسط وتكثر به زراعة الأرز. والمنطقة الجبلية الشمالية الغربية تغطيها غابات التيك، ويغطى أرضها الواقعة بشبه الجزيرة الغابات الكثيفة، ويستخرج منها القصدير والتنجستن والمطاط، كما تكثر مصايد الأسماك على طول الشاطئ. والسكان عناصر من الصينيين والملايو والأثاميين والكمبوديين والمون والنجريتو فضلاً عن التاي أو السياميين وهم العنصر السائد. يعتنق أغلبية السكان البوذية وهى دين الدولة واللغة الرسمية هى التاي. أسس التاي مملكة نانكاو فى يونان بالصين فى ٦٥٠ ميلادية، وأصبحت تابعة لدولة الصين فى ح ١٠٠٠ ورحل التاي إلى وادى ميتام عندما دحر المغول نانكاو فى ١٢٥٣، ثم سيطرت عليهم إمبراطورية خمير.

ونشأت أمة جديدة للتاي وجعلت عاصمتها سوخوتاي. واقتبس التاي خلال هذه الفترة الأبجدية الخميرية واتصلوا بالحضارة الهندية القديمة. وبدأ تاريخ تايلند الحديثة عند طرد الخميريين فى القرن ١٣، وظهرت من التاي أسرة مالكة اتخذت ايوييه عاصمة. وصل التجار ورجال الإرساليات البرتغالية فى القرن ١٦، وبقدومهم تبدأ علاقات سيام بالدول الأوروبية الغربية. هدد البريطانيون والفرنسيون استقلال سيام فى القرن ١٩، وتمكن السياميون من الاحتفاظ باستقلالهم، بأن جلبوا مستشارين أوروبيين، وفتحوا موانئهم للتجارة الأوروبية، وأوقعوا بين البريطانيين والفرنسيين. ومع ذلك اضطرت سيام إلى النزول للفرنسيين عن لاوس ١٨٩٣، وأجزاء من كمبوديا ١٩٠٧، وجهات أخرى. ولكن أسرة شاكرى الحاكمة (تأسست ١٧٨٢ ولا تزال تحكم تايلند) أنجبت بعض ملوك كفاءة، من بينهم منكوت (حكم ١٨٥١ - ٦٨)، وشولا لىنجكورن (حكم ١٨٦٨ - ١٩١٠)، فدخلوا كثيراً من الإصلاحات الاقتصادية والاجتماعية، وبذلك صانوا استقلالهم ضد دول الاستعمار، وظلت سيام يحكمها ملوكها حكماً مطلقاً حتى ١٩٣٢، حينما حدث انقلاب عسكري أكره الملك براجادهيبوك (حكم ١٩٢٥ - ٣٥)، على منح دستور

وفي انتخابات سبتمبر ١٩٩٢ فازت الأحزاب المعارضة للجيش بالأغلبية وأصبح شوان ليكباي رئيساً للوزارة. وفي ١٩٩٧ انهار اقتصاد تايلند بسبب الفساد وسوء الإدارة. وفي انتخابات يناير ٢٠٠١ أصبح ثاكسين شيناوانزا رئيساً للوزراء. اتهمت حكومته بالفساد وسوء الإدارة. وفي ٢٠٠٦ أطاح به انقلاب عسكري والغى الدستور وتم تعيين سوراويد شولانونت رئيساً للوزراء. في ديسمبر ٢٠٠٤ اجتاحت إعصار تسونامي مناطق في ج تايلند على المحيط الهندي أودى بحياة حوالي ٨٠٠٠ شخص.

نايلور، (السير) إدوارد بيرنت: (١٨٣٢ - ١٩١٧)، أثنوبولوجي إنجليزي، ساعدت دراساته على تحديد مجال الأثنوبولوجيا وتطور الاهتمام بها. كان أستاذًا للأثنوبولوجيا بجامعة أكسفورد (١٨٩٦-١٩٠٩). أهم كتبه «الثقافة البدائية» ١٨٧١ و «الأثنوبولوجيا» ١٨٨١.

تايلور، بروك: (١٦٨٥ - ١٧٣١)، عالم رياضة بريطاني، اشتهر لوضعه نظرية تايلور، وهي قانون رياضي معقد يختص بالدالات، وعليه بنيت أسس حساب التفاضل. وفي ١٧١٥، كان أول من شرح في مؤلفه «علم المراثيات الخطية» قاعدة النقط المتلاشية، وهي قاعدة ذات أهمية خاصة للفنانين. وكان حله لمسألة «مركز الذبذبة» عونًا في وضع القواعد الطبيعية للذبذبة وتر في قالب من الاصطلاحات الرياضية.

تايلور، توم: (١٨١٧ - ٨٠)، ناشر وكاتب مسرحي إنجليزي. أشهر مسرحياته «ابن عمنا الأمريكي» ١٨٥٨ التي مثلت على مسرح فورد بوشنطن، عندما اغتيل لنكولن. ومن مسرحياته الأخرى التي تربي على المائة: «تذكرة المسافر» ١٨٦٣، و «وجوه وأقنعة» ١٨٥٢ التي كتبها مع صديقه تشارلس ريد.

تايلور، زكساري: (١٧٨٥ - ١٨٥٠)، الرئيس ١٢ للولايات المتحدة الأمريكية. يعرف «بالمعجور العنيف المستعد» في تاريخ المعارك الحربية ضد الهنود. أحرز

للبلاد. توقفت حركة اقتباس النظم الديمقراطية ١٩٣٨، بظهور زعيم حري قوي هو الجنرال لوانج بيبول سنجرام في عهد الملك آناندا (حكم ١٩٣٥-٤٦). وفي ١٩٤٤ طرد سنجرام ولكنه عاد إلى السلطة في ١٩٤٧. وأطاح به في ١٩٥٧ انقلاب عسكري بقيادة المارشال ساريت ثانارات الذي نجح في تعطيل الدستور وأعلن الأحكام العرفية في العام التالي. وفي ١٩٥٩ أعلن الملك بوميبول (الذي اعتلى العرش رسميًا في ١٩٥٠) دستورًا مؤقتًا وعين ساريت رئيساً للوزراء. احتلتها القوات اليابانية في ديسمبر ١٩٤٠. وتحالفت تايلند مع اليابان في الحرب العالمية ٢. تميل في سياستها نحو الغرب وتحصل على معونات عسكرية ضخمة من الولايات المتحدة الأمريكية. وأرسلت قوات لمساندة فيتنام الجنوبية في ١٩٦٦. وقعت بها عدة انقلابات عسكرية منذ الحرب العالمية ٢، وتغيرت الحكومة عدة مرات وصدر الدستور في ٢١ يونية ١٩٦٨. وفي نوفمبر ١٩٧١، حدث انقلاب عسكري برياسة ثانوم كيتيكا تشورن واستولى على السلطة، وفي ديسمبر ١٩٧٢ عينه الملك رئيساً للوزراء وخلفه سانيا تاماساك في أكتوبر ١٩٧٣ عقب المظاهرات وأعمال العنف التي قام بها الطلبة، وكان أول رئيس مدني خلال ٢٠ عامًا، ثم تولى بعده كوكريت برايموج الذي قدم استقالته في يناير ١٩٧٦. وبعد الانتخابات التي تمت في إبريل ١٩٧٦ عين الملك شقيقه سيني برايموج لرياسة الوزارة. وقد حدث انقلاب عسكري في أكتوبر من نفس العام بقيادة الأميرال سانجاد شالاريو وزير الدفاع ورئيس مجلس الإصلاح الوطني. وفي مارس ١٩٧٧ تم إحباط محاولة انقلاب عسكري آخر قام به بعض المنشقين في الجيش. انضمت تايلند للأمم المتحدة ١٩٤٦، وأصبحت مقررًا لمنظمة معاهدة جنوب شرقي آسيا في ١٩٥٤. وفي ١٩٩٢ حصلت الأحزاب الموالية للجيش على الأغلبية وأعلن القائد العام رئاسته للوزارة. وقد أدت مظاهرات ضد اشتراك العسكريين في الحكم إلى سقوط الوزارة.

فى أثناء قيادته لقوات الولايات المتحدة فى الحرب المكسيكية انتصارات عدة. انتخب رئيساً للولايات المتحدة ١٨٤٩. وعند موته حل ميلارد فيلمور محله فى الرئاسة. ابنه ريتشارد (ديك) تايلور (١٨٢٦ - ٧٩). كان قائداً فى الحكومة الاتحادية. حارب فى شيناندوا وحرب الأيام السبعة.

تايلور، فريدريك وينسلو: (١٨٥٦-١٩١٥)، مهندس إنتاج أمريكى مؤسس علم الإدارة العلمية، ولد فى مدينة جرمان - تاون بأمریکا، وتخرج فى معهد ستيفنس للتكنولوجيا ١٨٨٣. نجحت الطريقة التى أدخلها لإدارة الأعمال فى الورشة والمكاتب والمصانع. وخاصة فى مصانع الصلب. له عدة مؤلفات أهمها «قواعد الإدارة العلمية» ١٩١١ «والإدارة العلمية» ١٩١٤.

التايمز: أقدم الصحف اليومية المعاصرة وأرقها وأرفعها منزلة. أصدرها فى لندن ١٧٨٥ جون وولتر الأول باسم «الدبلى يونيفرسال ريجستر» وبقيت محتفظة بذلك الاسم ثلاث سنوات، ثم اتخذت اسمها الحالى. وكانت فى أول أمرها مجرد نشرة من أربع صفحات تعنى بالإعلان وبالموضوعات التى تهتم رجال الأعمال. ولكنها ما لبثت أن أخذت تهتم بالمسائل العامة، وحكم على ناشرها بغرامات فادحة عدة مرات لتعرض الصحيفة لأعمال الحكومة بالنقد. وفى ١٨٠٣ تولى أمرها جون وولتر الثانى. وفى عهده تقدمت الصحيفة خطوات كبيرة، فكانت أول صحيفة فى العالم تنظم خدمة خاصة بالأخبار الخارجية كما كانت أول صحيفة تستخدم المطابع التجارية، وكذلك نظمت توزيعها ووسعت مصادر أخبارها، واتخذت سياسة قومية مستقلة عن مختلف الأحزاب، رائدها الحق ومقاومة الفساد ومعارضة الطغیان، حتى عرفت باسم «صوت الرعد». وفى ١٨٤٨ أصبح جون وولتر الثالث هو ناشر الصحيفة. وفى عهده اتسع نشاطها فى مجال الأخبار الخارجية وأدخلت الطباعة الدوارة فى ١٨٦٨ كما شيدت أعظم دار صحيفة فى ذلك الحين ١٨٧٤. وفى ١٨٩٤

تولى آرثر وولتر أمور الصحيفة، التى ما لبثت أن واجهت عدة مشكلات، كان فى مقدمتها تلك المنافسة القوية التى واجهتها من الصحف الأخرى التى كانت تباع بثمن أقل وتستهدف جماهير القراء بالوان كثيرة من المواد الخفيفة، فى حين أصرت «التايمز» على الاحتفاظ بمستواها الرفيع فى التحرير الذى لا يرضى إلا نخبة القارئین. وفى ١٩٠٨ اشتراها رجل الصحافة الإنجليزية المعروف اللورد نورثكليف وجعل منها شركة للنشر يمتلك هو معظم أسهمها. وقد أعاد نورثكليف تنظيم الصحيفة، ونجح فى التوفيق بين تقاليدھا الثابتة المرعية واتجاهات مدرسته الصحفية الحديثة. فلم تتغير أهداف «التايمز» فى عهده وإنما تغيرت وسائلها لتجارى الظروف وتتفق مع مقتضيات العصر. وفى ١٩٢٣ آلت الصحيفة إلى جون چاكوب آستور ولضمان مستقبل استقلال الصحيفة أنشأ آستور مجلس أوصياء يتكون من عدد من أصحاب المناصب العامة المستقلين عن الأحزاب، الذين لا بد من موافقتهم لإجازة تغيير ملكية الصحيفة أو بعض أسهمها. وفى ١٩٦٠ اشترى معظم أسهمها اللورد طومسون الذى كان يملك وقتئذ ١٨٠ صحيفة فى مختلف أنحاء العالم. وأصبحت تدار بوساطة شركة جديدة هى شركة صحف التايمز. وما زالت الصحيفة تصدر وما زالت تحتل مكانتها الرفيعة فى الحياة الإنجليزية. ولها طبعة أسبوعية مستقلة لنهاية الأسبوع هى «السنداي تايمز» ومن مطبوعاتها كذلك ملحق أدبى وملحق ثقافى. وتنتشر بين حين وآخر بعض المراجع العلمية، ومن أشهرها أطلس جغرافى ضخيم يقع فى خمسة مجلدات ضخمة. ومن أبرز من تولوا رئاسة تحرير التايمز توماس بارنس (١٨١٧ - ٤١)، وقد أرسى كثيراً من تقاليد الصحيفة العتيقة واشتهر بحملاته النقدية القوية وتعليقاته المثيرة على جلسات البرلمان الإنجليزي. وهنرى ديكهام ستيد والسير وليم هالى (١٩٥٢ - ٦٧).

تاين: نهر (١٠٠ كم) فى نورثمبرلاند شمال شرق

عقدت معه الولايات المتحدة الأمريكية معاهدة أمن ١٩٥٥ وبها ضمنت الدفاع عن تايوان وبسكادورس. تواصل الصين الشعبية محاولة «تحرير» الجزيرة. بها جامعة تشنج - تشى الوطنية (أنشئت ١٩٤٦)، وجامعة تايوان الوطنية (تأسست ١٩٢٨). طردت من الأمم المتحدة فى ١٩٧١. وفى ١٩٧٥ توفى شيانج كاي شيك وخلفه فى رئاسة الجمهورية شاي كان نائب رئيس الجمهورية، بينما ظل شيانج شنج كيو (ابن شيانج كاي شيك) رئيساً للوزراء. وفى ٢٠٠٠ أصبح تشين شوى - بيان رئيساً لتايوان. وفى ٢٠٠٨ أصبح ليو تشاو تشيوان رئيساً للوزراء.

تأسيس: (القرن ٤ ق م)، غانية أثينية، تروى القصص القديمة أنها كانت حظية كل من الإسكندر الأكبر وبطلميوس الأول.

تأسيس: (ازدهرت فى القرن ٤ الميلادى)، غانية ثرية عاشت فى الإسكندرية حياة عابثة صاحبة، ثم اعتنقت المسيحية فطابت سيرتها. الغالب أن قصتها أسطورة نسج منها أناتول فرانس قصته المشهورة التى حولها ماسينه إلى الأوبرا المعروفة «تأسيس».

تبت : إقليم (١٢٢١٧٠٠ كم^٢، ٢٨٨٣٨١٨ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط آسيا ج غ الصين عاصمته لاسا. يتمتع بالاستقلال الذاتى منذ ١٩٥١. تحده الصين (ش) و (ق)، وبوتان وميانمار ونيبال والهند (ج)، والهند وكشمير (غ). والتبت أكثر مناطق العالم ارتفاعاً (متوسط الارتفاع ح ٤٥٧٥ م). يعتبر هضبة مترامية الأطراف تقع بين جبال كونلون (ش) والهمالايا (ج). يزرع من أرضه وديان أنهار تسانجيو (براهمايترا) والسند وسوتلج. أهم المعادن المستخرجة الذهب والحديد والملح والصودا والبورق والخامات المشعة، وإن لم تستغل لفترة طويلة بسبب الدين الذى يحرم ذلك. السكان من أصل مغولى ويتكلمون التبتية. والديانة السائدة هى اللامية التى استمدت من البوذية فى القرن ٨. وكان الدالاي لاما والبانشن لاما يرأسان الحكومة رئاسة شرفية. ازدهرت

إنجلترا. ينبع تايين الشمالى من الجزء الجنوبى الغربى لتلال تشيفوت ويتصل عند هكسم بالتايين الجنوبى الذى ينبع بالقرب من كروس فل، وهكذا يكون طول المجرى حوالى ٤٨ كم حتى مصبه فى بحر الشمال، تزدهم شواطئ المجرى الأدنى بأحواض السفن والأرصفة الخاصة بصناعة بناء السفن وبمذن تعدين الفحم والحديد. أهم الموانئ على تايين : نيوكاسل، ونورث شيلدز، وسوث شيلدز، وتاينموث، وجيتسهد، وچارو، وولسند.

تاينموث: مدينة (ح ١٦١٤٠ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية نورمبرلاند، بإنجلترا على نهر تايين وشرقى نيوكاسل، تشمل تاينموث وكلركوتس وتشرتون ونورث شيلدز وبرستون. مركز هام لبناء السفن وتصدير الفحم وصيد الأسماك.

تايوان: مدينة (ح ٢٧٣١٧٤ نسمة، ٢٠٠٨) عاصمة مقاطعة شنسى بالصين. مركز زراعى وصناعى، كانت تسمى يانجكو.

تايوان: بالبرتغالية فرموزة، رسمياً جمهورية الصين، جزيرة (٣٥٩٨٠ كم^٢، ح ٢٣٠٠٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥) تواجه ساحل الصين الشرقى. تؤلف مع جزر بسكادورس وكيومى وماتسو مقر جمهورية الصين. عاصمتها المؤقتة تايبيه، والعاصمة الرسمية نانكينج تقع فى الصين. سطحها جبلى يرتفع إلى ٣٩٩٧ م عند قمة يو تشان. من غلاتها الزراعية: الرز وقصب السكر والشاي، ومن الخشب: البلوط والأرز والكافور. أهم المعادن الفحم والذهب والنحاس ومن صناعاتها الزجاج والآجر والصابون والمشغولات المعدنية. وصل إليها البرتغاليون ١٥٩٠ ثم الهولنديون ١٦٢٤ وظلوا بها حيناً إلى آن طردهم كوكسجا القائد الصينى ١٦٦٢ فى عصر أسرة مينج، وأكث إلى سيادة أسرة شينج ١٦٨٣.

استولت عليها اليابان ١٨٩٥. واستعادها الصينيون بعد الحرب العالمية ٢. وفى ١٩٤٩ صارت المركز الأخير للصينيين الوطنيين تحت زعامة شيانج كاي شيك الذى

التبخير. وتختلف كمية الحرارة اللازمة لإحداث التبخير باختلاف الأجسام. والحرارة اللازمة لتحويل جرام من الماء إلى بخار، أى ما يسمى «حرارة التبخير»، هى ٥٤٠ سعراً. وتغير السوائل إلى بخار بالبخار فى جميع درجات الحرارة، ما دام السطح معرضاً فى حيز غير محدود. انظر : بخار، وتصعيد.

تبرعم: شكل من أشكال التطعيم حيث يكون البرعم هو العسلوج ويستخدم أساساً فى الورد وبعض الفواكه.

تبريد: عملية سحب الحرارة من الأجسام الصلبة أو السوائل لخفض درجة حرارتها من أجل وقايتها. تأسست معظم عمليات التبريد على امتصاص الحرارة من المنطقة المحيطة بالجسم الصلب عند إسالته (ذوبان الجليد)، أو عند تحول السائل إلى غاز أو عند السماح للغاز المضغوط بالتمدد. تستخدم النشادر وثانى أكسيد الكربون وثانى أكسيد الكبريت على نطاق واسع كعوامل مبردة. وتصبح عملية التبخير والتكثيف المترددة والمستمرة جزءاً من عملية مغلقة تظل فى حركة عن طريق جهاز كهربائى أو غازى. وعلى سبيل المثال يستخدم المحرك الكهربائى فى توليد ضغط على النشادر قبل مروره خلال ملفات المبرد. وعند تحول النشادر إلى غاز فإن الحرارة المتكونة تسحب إلى الملفات وعند ذلك يضغط المحرك الغاز المتكون خلال الملفات محولاً إياه إلى سائل مرة أخرى، فيمر فى الاتجاه العكسى فى الملفات. وتعتبر الأغذية المجمدة من نتائج تطور حفظ الأطعمة بالتبريد. لا تحتوى المبردات الكهروحرارية على أجزاء متحركة. اكتشف و. ط. كلفن مبدأ ينادى بأنه عند مرور تيار ضعيف خلال سلك كهربائى فإنه يطرده الحرارة المحيطة به، انظر: تبريد، عملية.

تبريد، عملية: يلزم تبريد بعض أجزاء الآلة فى خلال عملها، فمثلاً محرك الاحتراق الداخلى يولد طاقة حرارية كبيرة فى أثناء تشغيله، ويلزمه تبريد مستمر حتى لا تلتف أجزاؤه المعرضة دائماً للحرارة العالية، ويتم ذلك إما بوساطة الماء أو الهواء. وتحاط اسطوانات

التب فى القرن ٧ كمملكة مستقلة. غزتها الصين ١٧٢٠، وادعت حق السيادة عليها، ولكن البريطانيين شجعوا التبت على إعلان الاستقلال ١٩١٣. ضمته الصين ثانية بعد وفاة الدالاي لاما ١٣ فى ١٩٣٣. غزاها الصينيون الشيوعيون ١٩٥٠، ولو أنهم منحوها استقلالاً ذاتياً. يربط طريق سريع بين غ التبت ومقاطعة سنكيانج الصينية منذ ١٩٥٧. أدى الإصلاح الزراعى الصينى واختصار سلطات الرهبان إلى ثورة على نطاق واسع فى ١٩٥٩. أما البانشن لاما فتقلد منصب الحاكم الاسمى. وفى مارس ١٩٥٩ زحفت القوات الصينية على التبت لقمع العصيان واحتلت تلك البلاد، واضطر الدالاي لاما إلى الفرار إلى الهند. وفى ١٩٦٢ شنت الصين هجماتها على الحدود التبتية الهندية لاسترداد الأقاليم التى كانت الهند قد ضمته فى ١٩١٤. وفى ديسمبر ١٩٦٤ أبعد البانشن لاما وأيدت بكين ١٩٦٥ انتخاب نجابو نجوانج جيجم لرياسة إقليم التبت المستقل استقلالاً ذاتياً. وفى أواخر الثمانينيات حدثت مظاهرات عنيفة ضد الصين وأعلنت الأحكام العرفية (١٩٨٩) وإن كانت المظاهرات قد استمرت. وقامت بلدان أخرى باتهام الصين بانتهاك حقوق الإنسان فى التبت وضغطت عليها حتى تخفف من قبضتها. وفى مارس ٢٠٠٨ قامت مظاهرات وأعمال عنف فى لاسا تندد بالحكم الصينى. واتهمت بكين الدالاي لاما بالوقوف وراء هذه الأحداث.

التبتية: إحدى اللغات التبتية البورمية من فصيلة اللغات الصينية. انظر : لغة (جدول).

تبخير: تغيير سائل أو جامد إلى غاز أو بخار. وكلمة غاز تطلق على المادة التى تظهر فى هذه الصورة تحت الظروف القياسية، أما كلمة بخار فتطلق على ما ينتج عن تبخير المادة التى تكون أصلاً جامداً أو سائلاً فى الظروف القياسية. أما التغير من الجامد إلى البخار فيسمى تصعيداً. ويفسر التبخير بالنظرية الحركية الجزيئية للمادة، فإذا سخن جسم إلى درجة غليانه إزدادت سرعة تحرك جزيئاته، واتسعت المسافات بينها حتى يتم

تمام، «وسقط الزند» لأبي العلاء المعرى، وقد شرح أيضاً ديوان المتنبي، كما فسر القرآن.

تبشير : انظر : اوساليات.

تبغ: نبات من الفصيلة الباذنجانية. اسمه العلمى نيكوتيانا تاباكوم (Nicotiana tabacum) تستعمل أوراقه لصناعة التبغ، وهو محصول هام فى التجارة العالمية، وموطنة الاصلى الدنيا الجديدة. استعمله الهنود الحمر فى المناسبات الدينية، وانتشرت زراعته بالأمريكتين قبل وصول الأوروبيين بزمان طويل، وكولومبس أول الأوروبيين الذين عرفوه. أدخل إلى أوروبا ١٥٥٦، واستعمل نباتاً للزينة وللأغراض الطبية. ولم تنتشر عادة التدخين بأوروبا حتى ١٥٨٦. يعزى التأثير المخدر للدخان إلى مادة النيكوتين التى تنفذ داخلاً عن طريق الأغشية المخاطية للمسالك التنفسية. وتعزى الرائحة الخاصة للدخان إلى زيوت طيارة، ومواد عطرية أخرى تتكون فى أوراقه فى أثناء عمليات التجفيف والتخمير التى تسبق عمليات تصنيعه. والدخان أصلاً من نباتات المناطق الحارة، ولكن معظم الأصناف المزروعة حالياً تأقلمت لجو المناطق شبه الاستوائية والمعتدلة، ويوجد منها حوالى ١٠٠ صنف بأنحاء العالم بين خط عرض ٦٠ درجة شمالاً و ٤٠ درجة جنوباً. زرع الدخان بمصر ١٥٨٩، ثم أوقفت زراعته بقانون ١٨٩٠. أهم البلاد المنتجة للدخان: الولايات المتحدة الأمريكية، والصين، والهند، وروسيا، وإندونيسيا، والبرازيل، وتركيا، وإيطاليا، واليابان. انظر: سيجار أو سيجارة.

تبلّر: عملية الحصول على بلورات العناصر أو المركبات الكيميائية من المحلولات المحتوية عليها. وتتم إما بتبخير السائل، وإما بالطرد المركزى وإما بترسيب المادة المطلوبة من المحلول المحتوى عليها على بلورة من نفس المادة أو مادة أخرى لها نفس التركيب البلورى. والبلورة هى الجسم الناتج من تجمد المواد المختلفة (عناصر أو مركبات) بحيث ترتب ذراتها بشكل هندسى محدد، كالمكعب أو المثلث أو السداسى. ويعتبر

محرك الاحتراق الداخلى بأخرى يسرى فيها تيار من الماء ويخرج الماء الساخن بعد ذلك فى أنابيب حيث يسرد قبل سريانه مرة أخرى حول اسطوانات محرك الاحتراق. وتبرد أفران الانصهار ذات الحرارة العالية ومولدات الغازات بوساطة تيارات المياه، أما الآلات سريعة الحركة فيتم تبريدها بوساطة حمامات من الزيت التى تلين أجزائها المتحركة أيضاً. وتحوى اسطوانات التبريد الهوائية زعانف خارجية لتزيد من تبريدها بسرعة أكبر.

تهريرى: كونه (٢٥٥ ٤ كم^٢، ١٤٩٠٤٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ج وسط جمهورية أيرلندا. عاصمتها تهريرى. يعد الوادى الذهبى (جولدن فيل) أغنى الأراضى الزراعية فى أيرلندا. أهم الحرف إنتاج الألبان واستخراج الرصاص والارذواز.

تبريز: مدينة (١٥٧٩٣١٢ نسمة، ٢٠٠٦)، ش غ إيران عاصمة مقاطعة أذربيجان الشرقية، ثانية مدن إيران الكبرى. فتحها نعيم بن مقرن المزنى فى خلافة عمر بن الخطاب وإليها ينسب أبو زكريا التبريزى إمام اللغة والأدب. استولى عليها العثمانيون، واستعادها الصفويون ١٥٠٠، ثم تداولها الطرفان عدة مرات. احتلها الروس (١٨٢٧ - ٢٨) وإبان الحربين العالميتين. اتخذها حزب توده اليسارى ١٩٤٦ مركزاً للحكومة الشيوعية القصيرة الأجل التى عضدها الروس. أصابها الزلازل عدة مرات، لذلك لم يبق بها إلا القليل من الآثار الإسلامية أهمها المسجد الأزرق (القرن ١٥). تشتهر بالصناعات والحرف اليدوية وخاصة الأبسة.

التبريزى : (١٠٣٠ - ١١٠٩)، أبو زكريا يحيى بن على بن محمد الشيبانى، عالم بفقهاء اللغة العربية، درس على أبى العلاء المعرى وأبى القاسم عبيد الله بن على الرقى، وأبى الفتح سليم بن أيوب الرازى. درس فى صور ودمشق، ونزح إلى القاهرة، ورحل إلى بغداد حيث ولى القضاء. اشتهر بشروحه للنصوص القديمة وتنقيحها، من بينها شروح لديوان «الحماسة» لأبى

السعودية. قاعدتها تبوك التي تتوسط واحة خصبية، وكانت محطة على سكة حديد الحجاز المعطلة. حدثت عندها إحدى غزوات الرسول محمد ﷺ.

تبول : نهر (١٦٩٠ كم)، غ سيبيريا. ينبع من تلال موجدجارش في جمهورية قازاقستان، ويجرى إلى شق روسيا الاتحادية حتى يلتقى بنهر أرتش عند تبولسك.

تبولسك : مدينة (ح ٩٤٤١٩ نسمة، ٢٠٠٨)، بروسيا، غ سيبيريا، عند ملتقى نهر تبول بنهر أرتش. سوق لتجارة الفراء والأسماك. بها مناشر للخشب. أنشئت ١٥٨٧ قرب سيبير عاصمة التار القديمة. كانت مركزاً للإدارة في سيبيريا الغربية، حتى حلت محلها أمسك ١٨٢٤. نُقِيَ إليها نقولا ٢ وأسرته (١٩١٧ - ١٨).

تبياض دموى أو لوكيميا : مرض دموى سرطاني خطير تتكرر فيه كريات الدم البيض أو أمهاتها (أي سوائها التي تتكون منها) تكثرًا مفرطًا غير سوى. ويصطحب بتضخم الطحال، وتغيرات في نخاع العظام، وتضخم في الغدد اللمفاوية عامة، وتضخم في الكبد، وضعف عام، وفقر دموى شديد. والمرضى على نوعين: أحدهما يسمى اللمفاوى والآخر النخاعى. ويتوقف التمييز بينهما على صنف الخلايا البيض التي تتفوق على سواها في مقدار تكثرها. ويقترن النوع النخاعى بازدياد الصنف النخاعى من الكريات البيض، وبازدياد تضخم الطحال الذي قد يكون أول ظاهرة تسترعى النظر إلى المرض، لما يسببه من انتفاخ البطن، وقد يحدث فيه نزف من اللثة، أو الأنف، أو المعدة أو من مواضع أخرى. ويحدث هذا النوع عادة بعد سن العشرين، وبدايته وثيلة جدًا، ولذا لا يكتشف عادة إلا في مرحلة متأخرة. أما النوع اللمفاوى فيقترن بازدياد الصنف اللمفاوى من الكريات البيض وتضخم الغدد اللمفاوية وتضخم معتدل في الطحال. وهذا النوع أندر حدوثًا من النوع الأول، وهو أكثر إصابة للكحول والشيخوخ، وأول ما يدل عليه تضخم الغدد اللمفاوية. وثمة أنواع أخرى من المرض تتراوح بين النوعين المذكورين. والمرضى مجهول السبب، وقد

الشكل البلورى والمسافة بين ذرات أو أيونات المادة في بلورتها، من خصائص هذه المادة التي يمكن تمييزها بها (بقياس التركيب البلورى بالأشعة السينية). والتبلر من العمليات الصناعية الهامة، إذ يمكن الحصول بها على بلورات نقية من مادة معينة من محلول يحتويها مع شوائب أخرى. كما أن البلورات تمثل أصغر حجم للمادة لنفس الوزن مما يسهل عملية تعبئتها.

تبلمر : التحام عدد من الجزيئات من نوع واحد لتكوين جزيء واحد أكبر. وعلى الرغم من أن الجزيء الجديد أثقل، فإن نسبة تركيبه بالوزن مثل نسبة تركيب الجزيء الأصلي الصغير، أي إن وزن الجزيء الجديد هو حاصل ضرب وزن عدد الجزيئات الأصلية الصغيرة. والمركبان اللذان تكون بين جزيئتهما هذه العلاقة يسميان متبلمرين. ومن المواد المتبلمرة المطاط الصناعي واللدائن وبعض الأنسجة المخلفة.

تبليسى : انظر تفليس.

تبو: شعب يعيش في أجزاء القسم الشرقى في الصحراء الكبرى بأفريقيا تسكن غالبيته في فزان وكانم. يختلف التبو عن السودانيين من ناحية، وعن البربر من ناحية أخرى، فهم بوجه عام قصار القامة ضعاف البنية، سود البشرة، وشعورهم ناعمة. أهم مواردهم النخيل والحبوب، ويقومون بتربية الماعز والماشية في إقليم تشاد.

تبو سلطان : انظر : تبو صاحب.

تبو صاحب : (١٧٤٩ - ٩٩)، مهراجا ولاية ميسور بالهند (١٧٨٢-٩٩)، ابن حيدر على. كان في معظم حكمه إلى جانب الفرنسيين ضد البريطانيين الذين هزمهم ١٧٨٢. هزمه الجنرال تشارلس كورنوالس عندما غزا إقليم ترافنكور ١٧٩٠ الذي بسط البريطانيون سيطرتهم عليه. طالبه الحاكم العام البريطاني بتزج السلاح فأبى، وقتل في أثناء رده العدوان على بلاده.

يعرف أيضًا باسم تبو سلطان.

تبوك: إمارة بالطرف الشمالى للحجاز، بالمملكة العربية

تتار أو تاتارستان : جمهورية مستقلة ذاتياً (٦٨٠٠٠ كم^٢، ح ٣٧٥٩٢٣١ نسمة، ٢٠٠٨)، ق روسيا الأوروبية. فى أودية فولجا الأوسط وكامبا الأدنى. عاصمتها قازان. تسود فيها الزراعة (القمح والحبوب والخضراوات والفواكه، وعباد الشمس). وهى غنية بالأخشاب. تعتمد صناعتها على حاصلاتها الزراعية والأخشاب. ح ٥٠٪ من سكانها من التتار المسلمين، و ح ٤٠٪ من الروس. سيطر البلغار الشرقيون على المنطقة من القرن ٨ إلى القرن ١٣، وغزتها القبيلة الذهبية فى ١٢٣٦. وغزاها إيفان ٤ وضمها إلى روسيا. أصبحت جمهورية سوفيتية اشتراكية مستقلة ذاتياً فى ١٩٢٠. أعلنت استقلالها ١٩٩١ ولم توقع فى ١٩٩٢ على معاهدة إنشاء الاتحاد الروسى.

تيتش : ابن ألب أرسلان (القرن ١١)، أمير السلاجقة. لقب بتاج الدولة، حكم الشام (١٠٧٩-٩٥). شبت فتن كثيرة فى أيامه، ولم يوفق فى إخضاعها. حاربه بركياروق بالقرب من الرى ١٠٩٥، وعلى الرغم من انفضاض جنود تيتش عنه، فقد استبسل فى القتال حتى سقط فى يد واحد من رجال آكسنقر فقتله.

تثاقف : أحد أشكال التغير الثقافى أو الحضارى، يقصد به التغير الذى يطرأ على ثقافة أحد المجتمعات المتأخرة بفضل اتصالها الطويل بمجتمع أرقى ذى ثقافة أكثر تطوراً، يقف منه فى العادة موقف السيطرة، كما هى الحال فى التغيرات التى تحدث فى المجتمعات البدائية والمتأخرة بعد اتصالها بالشعوب الأوروبية أو الأمريكية. وكثيراً ما تلجأ الجماعة المسيطرة إلى فرض التغيرات الجديدة بالقوة، وهذا معناه أن الجماعة الأكثر تأخرًا لا تكون لها الحرية الكاملة فى قبول أو رفض بعض عناصر الثقافة الدخيلة، كما هى الحال فى ظاهرة انتشار الثقافة.

الثنية : أحد أسفار العهد القديم، السفر الخامس والأخير من أسفار التوراة، ينسب إلى موسى. يسرد أقوال موسى الأخيرة - تعاليمه الأخيرة - لشعبه وبركته له. ينتهى السفر بموته.

تكون التغيرات الجينية وبعض الفيروسات والتعرض للكيماويات السامة ذات علاقة ببعض أنواع المرض. وهو يصيب الذكور والإناث على السواء، وقد يكون حاداً أو مزمنًا، ويعالج المرض بالعلاج الكيماوى وزرع النخاع ونقل الدم. وهناك محاولات للعلاج بوسائل الهندسة الوراثية.

تبييض أو قصر أو شحوب ظلامى : عملية بستانية، تلخص فى نزع اليخضور (الكلوروفيل) من النباتات. كما فى الكرفس والهندباء، بحجبها عن الضوء وذلك بتغطيتها بالتراب أو الورق أو ألواح خشبية، لتمنعها من تكوين اليخضور لتكون أكثر استساغة وأطيب طعمًا. ويستعمل هذا الاصطلاح فى الطهو كذلك وخاصة عند الإشارة إلى تبييض اللوز بنزع قشوره.

تتار : اسم عام يطلق على شعوب اكتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا بزعماء المغول فى القرن ١٣. ويرجح أن التتار الأصليين جاءوا من شرق وسط آسيا أو من وسط سيبيريا، وبعد أن انحسرت موجات غزوهم نحو الشرق ظل التتار يسيطرون على كل روسيا وسبيريا تقريبًا، قامت إمبراطوريتهم (القبيلة الذهبية) حتى أواخر القرن ١٥، حين تمزقت إلى خانات عديدة مستقلة. سقطت فى أيدي الأتراك العثمانيين والقيصر إيفان ٤، ومع ذلك ظلت سبيريا تعرف ببلاد التتار (ترتارى)، وظلت القرم تعرف ببلاد التتار الصغرى مدة طويلة. وقرب انتهاء القرن ١٦، كان تتار روسيا قد وصلوا إلى درجة مناسبة من الحضارة، ولم يحتفظ بحياة البداوة منهم إلا أقليات صغيرة (مثل النوجايس). ويظهر التأثير التتارى فى كل تاريخ روسيا. ويصل عدد التتار ح ٥ مليون. وهم يتكلمون لغة من أصل تركى ويعتق معظمهم الإسلام، ويؤلفون معظم سكان جمهورية التتار السوفيتية ولكن غالبيتهم يعيشون متفرقين فى شرق روسيا وغرب سبيريا. وبانهيار الاتحاد السوفيتى طالب زعماء التتار بالحكم الذاتى وفى استفتاء ١٩٩٢ أيدت الأغلبية إنشاء تاتارستان المستقلة.

تجاذب كيميائي : قوة الانجذاب بين الذرات كما فى ميل عنصر ما للتفاعل مع آخر.

تجارة : بيع وشراء السلع، وتفهم عادة على أنها ليست التجارة الداخلية. اشتغل بها الناس من أقدم العصور وبرع فيها المصريون والسومريون، ثم سكان الرافدين والكريتيون، والسوريون والفينيقيون واليونان، والعرب، وسكان غرب أوروبا، فطرقوا موارد الشرق وجزر المحيط الهادى والأمريكتين وأفريقيا، وبذلك انتقل مركز التجارة من البحر المتوسط إلى بحر الشمال والمحيط الأطلنطى. وأسهمت الحروب الصليبية فى توسيع آفاق التجارة الأوروبية وغيرت اتجاه سيادة التجارة من القسطنطينية إلى فينيسيا وغيرها من مدن شمال إيطاليا. بلغت الثورة التجارية فى القرنين ١٥ و ١٦ ذروتها بسبب التوسع البرتغالى والإسباني المفاجئين. وعندما فقدت إسبانيا سيطرتها بدأت انتورب مستقبها التجارى الحافل، وتفوق الهولنديون فى ميدان التجارة العالمية فى القرن ١٧ ثم فقدوا مكانتهم أمام المنافسة البريطانية الفرنسية التى تغلبت فيها بريطانيا ١٨١٥ وساعدت الثورة الصناعية فى القرنين ١٨ و ١٩ على تقدم التجارة. فضلاً عن اختراع الاسطرلاب والبوصلة البحرية، وآلة السدس فضلاً عن الاختراعات الحديثة مثل التبريد والطائرات وتقدم صناعة الحديد والصلب واستخدام البخار فى المواصلات البرية والبحرية وتقدم وسائل الاتصال كاختراع التليفون والتلغراف والراديو. ولقد تغيرت نظرية التجارة من المذهب التجارى فى القرنين ١٧ و ١٨ واستخدام التعريف الحامية فى القرنين ١٩ و ٢٠ إلى مبدأ حرية التجارة الذى اتبعته إنجلترا زمناً طويلاً.

تجديد : فى القانون، اتفاق يقصد به أساساً استبدال التزام جديد بالتزام قديم مغاير له فى عنصر من عناصره، فهو يقضى على التزام قائم وينشئ محله التزاماً جديداً.

تجديف: فن تسير زورق باليد بواسطة المجاديف. استخدمت زوارق التجديف منذ القدم فى الحرب والتجارة. ولكن التجديف أصبح الآن مجرد رياضة

تمارس فى المياه الهادئة كالبحيرات والأنهار. يجلس المجدف فى مؤخرة الزورق الذى يسير بتكرار دفع المجدافين (كل منهما مثبت بواسطة ماسك المجداف) فى الماء ثم جذبهما فى اتجاه المؤخرة. أدرج التجديف فى الألعاب الأولمبية منذ ١٩٥٥. ومن أشهر المسابقات السباق التقليدى بين جامعتى أكسفورد وكيمبردج الذى بدأ ١٨٢٩.

تجريبية : مذهب فلسفى يجعل المعرفة كلها مستمدة من تجربة الحواس، وينكر فظرية الأفكار فى النفس، ووجود حقائق عقلية سابقة على الخبرة الحسية وغير معتمدة عليها. فليس هناك سوى الجزئيات الحسية، فاللفظ الكلى مجرد اسم أطلقناه على مجموعة الجزئيات المتشابهة التى تكون نوعاً، أى إنه لا وجود لمعان كلية مجردة مستقلة عن وجود الجزئيات المدركة بالحواس، والمذهب ينكر وجود معرفة يقينية، فما دامت المعرفة مستمدة من الخبرة الحسية فهى احتمالية بدرجات متفاوتة. على أن المذاهب التجريبية التقليدية كانت تستثنى «العلاقات» من المعرفة المستمدة من الخبرة الحسية، وتجعلها مدركة بالعقل دون الحواس، فإذا قلنا مثلاً: «القلم فى يدي» كان إدراكنا «للقلم» و «للكتاب» إدراكاً بالحواس، أما «العلاقة التى بينهما» وهى التى تتمثل فى كلمة «فى» فليست شيئاً يدرك بالحواس، حتى جاء وليم جيمس فجعل إدراك العلاقات كإدراك الأشياء المتعلقة بها مستمدًا كله من الخبرة الحسية، ولذلك سميت التجريبية على يديه بالتجريبية المتطرفة.

تجسد : عقيدة أساسية فى المسيحية، مؤداها أن الكلمة «صارت جسداً» فى شخص المسيح (يوحنا ١ : ١٤)، والتعليل اللاهوتى لهذا السر هو أن للمسيح طبيعتين: إلهية (لاهوت)، وإنسانية (الناسوت) فى اقنوم واحد، هو الاقنوم الثانى من الثالث.

تجسيم : تصور الله على شكل إنسانى، والفكرة سائدة فى الميثولوجيا اليونانية. ولا يكاد يخلو منها دين من الأديان القديمة، وقد دفع الآباء المسيحيون عن أنفسهم

التي تسبب في تجلط الدم ويتجلط الدم بعد خروجه من الأوعية بدقائق قليلة، ولكن في مرضى الهيموفيليا لا يتجلط الدم لنقص وراثي في أحد العوامل المساعدة على التجلط. وهؤلاء المرضى لا يعيشون كثيراً، إذ إن كل جرح بسيط كالذي يتسبب من خلع إحدى الأسنان قد يسبب نزفاً مستمراً يودي بالحياة. وإذا أصبح السطح الداخلي للأوعية الدموية خشناً نتيجة المرض التصقت به الأقرص الدموية وتكسرت مما قد يدعو إلى تجلط الدم في الأوعية ومن شأن ذلك أن يحرم العضو المغذى بهذه الأوعية من حاجته من الدم والأكسجين، فيصيبه التلف واختلال الوظيفة. وإذا حدث التجلط في أحد شرايين القلب أو المخ تسببت عنه أعراض مميتة (انظر: سكتة مخية). والهيبارين مادة تصنعها الخلايا المنتشرة بالجسم وهي تمنع تجلط الدم إذا وجدت بمقادير كافية، وتستعمل في علاج الجلطة الدموية إذا ما حدثت في داخل الأوعية.

التجلي: ظهور السيد المسيح لبطرس ويعقوب ويوحنا على جبل عال في صورة ساطعة «أضاء وجهه كالشمس، وصارت ثيابه بيضاء كالنور» (متى ١٧ : ١ - ٨، ومرقس ٩ : ٢). يعتقد المسيحيون أن العظمة الإلهية ظهرت في هيئته البشرية، ويظن أن التجلي حدث على جبل طابور. يحتفل بعيد التجلي في ١٣ مسرى وهو من الأعياد السيديّة.

تجليخ: عملية تشكيل الأسطح المعدنية أو جعلها ملساء باستخدام قرص دوار يسمى حجر الجليخ، وهي في الواقع عملية إزالة أجزاء أو رايش من المعدن حيث إن حجر الجليخ يتكون من قواطع متناهية في الصغر متماسك بعضها ببعض، وفي أثناء عملية التجليخ يدار القرص بسرعة كبيرة منتظمة حيث تقوم حبيبات الحجر بتقطيع رايش دقيق من المعدن عندما يمسح الحجر الدوار، مما يجعل سطح المعدن المراد تجليخه عالي الخواص من حيث ملاسته ونعومة سطحه ودقته. وتختلف السرعة المستخدمة في أثناء التجليخ. وتنقسم

في القرون الأولى شبه القول بالتجسيم الذي كان يذهب إليه بعض الفلاسفة. ونظرية الكنيسة هي أن للمسيح طبيعتين : طبيعة إلهية نورانية (لاهوت)، وطبيعة إنسانية منظورة (ناسوت). ولم تخل الآراء الكلامية في الإسلام من قول بالتجسيم لدى بعض الفرق، وإن قال السلف بالتزيه. ورد المعتزلة والأشاعرة (انظر : أشعرية) على كل ما يؤذن بشييه أو تجسيم.

تجلات بلسر: ملوك آشور القديمة : **تجلات بلسر الأول:** (ت ١١٧٤ ق م) وجه حملاته لإخضاع القبائل المتمردة في آسيا الصغرى وشمالي سوريا. وسيطر على الطرق التجارية هناك. **تجلات بلسر الثالث:** (ت ٧٢٨ ق م)، من أبرز الشخصيات في تاريخ آشور. يبدو أنه اغتصب العرش (٧٤٥ ق م)، أخضع القبائل الآرامية في بابل. وبلغت جيوشه بحر قزوين شرقاً. كما أخضع سوريا واحتل دمشق. سحق ثورة عامة في بابل، وأصبح ملكاً عليها (٧٢٩ ق م). يشار إليه في العهد القديم باسم تجلات بلسر (سفر الملوك : ١٥ و ١٦).

تجلط الدم: يبقى الدم سائلاً ما دام يدور في أوعية دموية سليمة الجدران فإذا أخرج من الأوعية على أثر جرح أو إصابة تحول إلى مادة صلبة جيلاتينية تسمى جلطة، تسد الجرح، وتمنع تسرب مقادير أخرى من الدم. وتنتج الجلطة عن تحول «الفيبرينوجين» وهو أحد بروتينات البلازما إلى ألياف متشابكة من «الفيبرين» تحتجز بينها كريات الدم، ثم تنكمش هذه الألياف فتعصر من الجلطة سائلاً أصفر يسمى «المصل» وهو عبارة عن البلازما مجردة من الفيبرينوجين. ويتحول الفيبرينوجين السائل إلى ألياف الفيبرين الصلبة بفعل إنزيم خاص يسمى «ثرومبين» يصنعه الكبد ويوجد في الدم على شكل غير فعال، ولكنه يكتسب فعاليته بإضافة إنزيمات ومواد أخرى تطلقها الأنسجة التي جرحت. والأقراص الدموية التي تلتصق بسطح الجرح الخشن، ثم تتكسر. وأيونات الكالسيوم أساسية لعمل الإنزيمات

الجلود المرصعة بالأحجار الكريمة والمزينة بالذهب والفضة وفصوص المينا والزخارف البارزة، وكان للحروب الصليبية تأثير كبير في تطور فن التجليد في الغرب. فإن المسلمين كانوا قد أصابوا في هذا الميدان تقدماً كبيراً. وأخذ الصليبيون معهم من الشرق نماذج نفيسة من جلود الكتب الإسلامية. كما عرف الغربيون هذه الجلود في صقلية والأندلس، ثم في تركيا، فتأثر صناعهم بأساليبها الفنية، ولا سيما ابتداء من القرن ١٦، وكان يعتبر عمل المجلد متمماً لعمل الرسام والخطاط في إنتاج الكتاب، ولم تقتصر الزخرفة على الغلاف الخارجى لجلدة الكتاب ولسانه، ولكنها امتدت إلى باطن الغلاف. وظل المجلد المادة المفضلة، ثم استعمل الورق المضغوط المدهون باللاك في العصور المتأخرة، وتعددت طرق الزخرفة، منها الضغط والقص واللصق، وتمتاز جلود الكتب الإيرانية والتركية باستعمال وحدات نباتية وحيوانية وأدمية، أما الجلود الشامية والمصرية والمغربية فاستعمل في زخرفتها وحدات نباتية وهندسية، وكانت تحتوى على صرة في الوسط وأرباع صرر في الأركان. ويمتد عصر ازدهار الجلود الإسلامية بين القرنين ١٣، ١٦ ولما اخترعت الطباعة وكثرت الكتب وقل وزنها، ونقصت قيمتها المادية، استعمل الورق المقوى عوضاً عن الخشب في جنبى المجلد، وشاع تجليد الكتب بالورق والمجلد، وتدخلت الآلة في هذه الصناعة لتحقيق الإنتاج الضخم الرخيص.

تجمد : انظر : تبريد.

تجنروج : مدينة (٢٧٩٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، ق روسيا الأوروبية. ميناء على خليج تجنروج في بحر أزوف. مركز للتعددين وصناعة الآلات وتعليب الأسماك، أهم صادراتها الفحم والحبوب. بها قصر إمبراطورى تحول في الوقت الحاضر إلى متحف تاريخى، كما تضم متحفاً تذكاريًا لتشيوخوف الذى ولد بها. أنشأها بطرس الأول في ١٦٩٨ حصناً. استولى عليها الأتراك مرتين ثم آلت نهائياً لروسيا ١٧٧٤. تطورت ونمت في القرن ١٩

ماكينات التجليخ تبعاً لطريقة التجليخ إلى ماكينات للتجليخ الأسطوانى الخارجى وتستخدم لتجليخ الأسطوانات والمخروطات والسطوح الطرفية من الخارج، وماكينات التجليخ الأسطوانى الداخلى، وتستعمل لتجليخ الشقوب الأسطوانية والمخروطية من الداخل، وماكينات التجليخ المستوى وتستعمل في تجليخ الأسطح المستوية، وماكينات التخليخ العديمة الدلبة وتستعمل في تجليخ الأعمدة والصمامات، فضلاً عن ماكينات التجليخ الخاصة.

تجليخ بالتحضين : عملية إنهاء أسطح المنتجات التى سبق تشغيلها لتنعيمها إلى درجة عالية وإزالة الآثار الباقية من عمليات التشغيل السابقة. ويمكن إجراؤها على الأسطح المستوية أو الأسطوانية أو الكروية للمشغولات. ويمكن إجراء هذه العملية يدوياً، وذلك باستعمال قطعة من الحديد الزهر ذات سطح يماثل سطح الشغلة المطلوب إنهاؤها وينثر على سطح مسحوق من مادة أكلة تبلل بنوع من الزيوت المناسبة، ثم تحرك القطعة بالنسبة للشغلة، وبينهما المسحوق الأكل، فى اتجاهات مناسبة، مدة تكفى للحصول على دقة السطح المطلوبة، وهناك ماكينات خاصة يمكن استعمالها بدلاً من الحركة اليدوية توفيراً للوقت والجهد.

تجليد الكتب : بدأ فن وصناعة تجليد الكتب لحماية المخطوطات المصنوعة من البرشمان. وكان ورق البردى ينتج فى البداية فى لفائف وفى القرن الثانى ق. م بدأ لصق وخياطة ورق البرشمان معاً. وفى العصور الوسطى وصل فن التجليد إلى قمته، وكانت الكتب نادرة وتضم موائد ثمينة وكان الكثير منها يجلد تجليداً فاخراً، وتذهب، وتطعم بالعاج، والخشب، والجلد، والنحاس. وأدى اختراع الطباعة إلى أن صار فن التجليد صناعة. وأدق أنواع التجليد لا زال يصنع يدوياً. ويتم التجليد الآلى الآن بأحدث الآلات التى تقوم بطى الملازم ثم تغرية الكعب بالغراء الساخن ولصق الغلاف فوقه. تفخر بعض المتاحف بما وصل إليها من هذه

تجوية : تفتت الصخور والمعادن بالقرب من سطح الأرض عن طريق عوامل جوية وميكانيكية وكيميائية طبيعية، فالعوامل الجوية مثل التمدد والانكماش الناتج عن التغيرات المفاجئة في درجات الحرارة، والعوامل الميكانيكية مثل تصادم المياه الجارية، والعوامل الكيميائية مثل فقد العناصر الكيميائية بذوبانها في الماء. وتشمل نتائج التجوية تكوين التربة وتعرض المواد لعملية التآكل.

تجويد : فن تلاوة القرآن الكريم، بحيث تعطى الحروف حقها من النطق، من ترقيق وتفخيم، ومد متصل أو منفصل، وإخراجها من مخارجها الصحيحة. وللتجويد ثلاثة أنواع : ترتيل وهو قراءة على مهل، وحذر وهو الإسراع في القراءة، وتدوير وهو المتوسط بين المقامين. وللمسلمين دراسات طريفة في أنواع الحروف ومخارجها سبقت علم الأصوات الحديث.

تجويج : حرمان الجسم من عناصر الغذاء، بعضها أو كلها، وعلى ذلك قد يكون التجويج جزئياً أو كلياً، فإذا تناول الشخص كل حاجته من الغذاء - ما عدا الكالسيوم أو الحديد أو نوعاً من الفيتامين كان التجويج جزئياً، أما إذا حرم كل مواد الغذاء حرماناً تاماً كان التجويج كلياً. ويعيش الشخص - إذا سمح له بالماء في الصيام - مدة أطول مما لو حرم الماء والغذاء معاً. وفي التجويج يحصل الشخص على الطاقة الضرورية لأعماله الحيوية، كضربات القلب، وحركات التنفس، وإفراز البول، وحفظ درجة حرارة الجسم، والقيام بالمجهود بوساطة أكسدة المواد العضوية التي تكون جسمه. وهو في ذلك يستعين أولاً بالمخزن بالكبد من الجليكوجين (النشا الحيواني)، ثم بالشحم المخزون تحت الجلد وبداخل البطن من حول الكليتين، وفي المساريف والترب وأماكن أخرى. ويسعى الجسم جاهداً أن يؤجل أكسدة البروتين الذي يكون البروتوبلازم الحي إلا بمقدار ريشما يستنفد مخازن الشحم. وعلى ذلك نرى أن وزن الجسم ينقص تدريجياً مع التجويج. ويلاحظ أن وزن الجسم قد لا

باعتبارها مركزاً صناعياً وميناء لحوض نهر دوتنز. استولى عليها الألمان لفترة وجيزة في ١٩١٨، اتخذها دينيكن مركزاً رئيسياً في الحرب الأهلية ١٩١٩، احتلها الألمان مرتين في الحرب العالمية ٢ (١٩٤١، ١٩٤٢-٤٣).

تجنس : اكتساب الشخص لجنسية غير جنسيته الأصلية. وتتطلب قوانين الجنسية شروطاً ومدداً لاكتساب الجنسية، يقصد منها التحقق من اندماج الشخص في المجتمع السياسي الذي يريد التمتع باكتساب جنسيته انظر: جنسية.

تجنيد : قيد أو تسجيل أو إدراج الأشخاص في الخدمة العسكرية الإجبارية (القوات المسلحة)، وهو غير الخدمة العسكرية. عرف التجنيد منذ الأيام القديمة في جيوش مصر واليونان وروما، وصدر أول قانون وطني لتنظيم التجنيد في أعقاب الثورة الفرنسية ١٧٩٠، مما ساعد نابليون على بناء قواته الكبيرة. أدخلت بروسيا نظام التجنيد الإجباري ١٨٠٨ في أثناء السلم، وتبعها غالبية الدول الأوروبية. وأدخلت بريطانيا هذا النظام في الحرب العالمية ١، أما الولايات المتحدة فاستخدمته على نطاق كبير في أثناء الحرب الأهلية، ثم عادت إليه في الحريين العالميتين. وفي مصر يوجد التجنيد الإجباري منذ حكم محمد علي، وقد أدخلت بعض البلاد العربية نظام التجنيد الإجباري مؤخراً.

تجهيز لتحمل النار : انظر : إصماد للنار.

تجوة : ثمرة نخل العاج من جنس فيتيليفاس ماكروكاربا (*Phytelephas macrocarpa*) تنتج تجارياً وخاصة في أكوادور وبنما وكولومبيا وشمالي بيرو. الثمرة مشوكة أو قرن يحوى ٤٠ أو أكثر من الجوز الصلب، يبلغ قطر كل منها نحو ٥ سم. تستخدم بدلاً للعاج الحيواني، وتسمى العاج النباتي. وتصدر إلى الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا لعمل الأزار وغيرها. وإذا اختبر العاج النباتي بحمض الكبريتيك المركز صار أحمر اللون، بعكس العاج الحقيقي الذي لا يتأثر بالحمض، وتسمى التجوة أيضاً كوروزا.

حين تفتقر إليه، وذلك لضرورته بذاته. كما أنه يخرج بالتبادل عنصر البوتاسيوم من مركباته غير الذائبة بالماء والموجودة بالتربة. والجير المطفأ هو أشد الصور المذكورة أثراً في معادلة الحموضة، ويليه الطباشير الذي يمكن نشره على الأرض في أثناء نمو المحصولات. وبالرغم من ذوبان الجير المطفأ بعد إضافته في الماء الأرضي، ثم ترسبه في صورة كربونات، أو تحوله إلى بيكربونات ذائبة، فإنه في الحالتين دقيق الحبيبات، منتظم التوزع، مما يكفل بقاء فاعليته أكثر من الحجر الجيري أو الطباشير مهما دق سحقهما. ويضاف الجير بالمقدار الواجب وفي الوقت الملائم. وإلا أضرب نمو المزروعات.

التحالف الثلاثي: أحلاف أوروبية متعددة. تحالف ١٦٦٨، كونه إنجلترا والسويد وهولندا ضد لويس ١٤ ملك فرنسا، وأكرهته به على إنهاء حرب الوراثة الإسبانية. وتحالف ١٧١٧، تألف من إنجلترا وفرنسا وهولندا، وصار في ١٧١٨ التحالف الرباعي بانضمام امبراطور النمسا إليه، وقصد منه تعزيز شروط صلح أوترخت. ومن حيث أحلاف ١٨٧٢ انظر: عصبة الأباطرة الثلاثة. ولتحالف ١٨٨٢ انظر: التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي.

التحالف الثلاثي والاتفاق الثلاثي: مجموعتان دوليتان من الدول سيطرتا على تاريخ أوروبا الدبلوماسية بعد ١٨٨٢ حتى وصل الأمر إلى الصراع المسلح في الحرب العالمية الأولى. تألف التحالف الثنائي السري بين ألمانيا والنمسا - المجر ١٨٧٩ ثم انضمت إليهما إيطاليا ١٨٨٢ (نتيجة لاحتلال فرنسا لتونس)، وهكذا أصبح يعرف بالتحالف الثلاثي. انضمت رومانيا إلى المجموعة ١٨٨٢ بالرغم من تصادم المصالح الإيطالية والرومانية بمصالح النمسا والمجر، ومن أجل ذلك انضمت الدولتان إلى جانب الحلفاء في الحرب العالمية ١. بدأت سياسة التقارب بين روسيا وفرنسا بعد ١٨٩٠ حينما تخلت ألمانيا عن تجديد معاهدة السلام مع روسيا، ظهر الاتفاق

يتغير كثيراً في الأيام الأولى، إذ يصحب استعمال المواد العضوية اختزان مقادير من الماء تحجب نقص الوزن. ولكن ذلك لا يستمر طويلاً، لأن الكليتين تفرزان الماء الزائد بعد حين، فيظهر جلياً نقص الوزن. ولهذه الملاحظة أهميتها في علاج السمّة بالتجويج. ولا ينقص وزن جميع الأنسجة والأعضاء بدرجة واحدة، لأن الجسم يضحي بالأعضاء الأقل أهمية في سبيل الأعضاء الحيوية. فبينما يكاد يختفي الشحم المخزون وينقص وزن الجهاز الهضمي وغده والعضلات الإرادية كثيراً، نرى أن وزن القلب لا ينقص إلا قليلاً، ووزن المخ والنخاع الشوكي يبقى ثابتاً. ومن أعراض التجويج آلام الجوع، وانعدام الرغبة في بذل أي مجهود رياضي، وعدم القدرة على التفكير والتركيز الذهني، وهبوط في جميع الوظائف الحيوية، فيقل عمل القلب والتنفس، وتقل سرعة الأيض، وتقل الإفرازات بأنواعها، وتعدم الرغبة الجنسية. ويصحب التجويج المستمر زيادة في حموضة الدم، ونقص في المناعة ضد الأمراض المعدية، وفي القدرة على مقاومة التعرض للبرد. وفي الأطفال يقف النمو بالإضافة إلى ما تقدم من الأعراض. تجيه: مدينة قديمة ج ق أركاديا، بالبلوبونيز في بلاد الإغريق، كانت تحت سيطرة إسبرطة منذ منتصف القرن ٦ ق م حتى معركة ليوكترا (٣٧١ ق م). تحالفت مع منافستها الكبيرة مانتينيا ضد إسبرطة (٣٦٢ ق م). لكنها عادت فيما بعد إلى مناهضة مانتينيا. كشف عن بقايا معبدها الكبير الذي أقيم للإلهة أثينا أليا (أعاد بناءه الفنان سكوباس ح ٣٩٤ ق م).

تجيير: إضافة عنصر الكالسيوم إلى الأرض في أي صورة من صوره المتعددة كالطباشير، أو الحجر الجيري، أو الأصداف، أو الجير المطفأ. ترجع العملية إلى عهد الرومان الذين أدخلوها إلى إنجلترا وفرنسا. والغرض الأساسي من العملية هو معادلة الحموضة حين توجد بالأرض، وأحياناً لتشجيع نمو البكتيريا، وخصوصاً البكتيريا العقدية، أو لإمداد التربة بعنصر الكالسيوم نفسه

لوثًا من التربة لقلّة مراده العضوية عما في التربة. ومع أن بعض جذور النباتات وخصوصًا الوددى منها وجذور الأشجار تصل إلى التربة لتمتص منها بعض الغذاء إلا أن الناحية الفيزيكية للتربة أهم من قيمتها الغذائية. لأن وجود الطبقات الصم مثلاً في التربة يمنع الجذور المتعمقة فيحول بينها وبين الغذاء كما يعوق انصراف الماء الزائد عن التربة فيرتفع مستواها المائي. مما يضر بها. ومن جهة أخرى فإن تربة من الرمل الخالص تجعل احتفاظ التربة بالماء اللازم أمراً عسيراً. ومع الصعوبة البالغة في إصلاح التربة، فإنه يتحتم إصلاحها بما يضيّق المسافات بين حبيباتها. كإضافة المواد العضوية لتتحل إلى دبال.

تحتمس الأول: (تحتوت موسى أو توت موسى) (حكم ١٥٢٤ - ١٤٩٥ ق م)، ثالث فراعنة الأسرة ١٨، لم يرث العرش وإنما بلغه عن طريق الزواج من البيت المالِك. استطاع إثر بلوغه العرش أن يوسع على مصر رقعتها فبلغ بها الشلال الرابع جنوباً. ومنعرج الفرات شمالاً. وكان أول من شق قبره من فراعنة الدولة الحديثة في صخور الجبانة المعروفة اليوم باسم «وادي الملوك».

تحتمس الثاني: (تحتوت موسى أو توت موسى) (حكم ١٤٩٥ - ١٤٩٠ ق م)، رابع فراعنة الأسرة ١٨، وابن الملك تحتمس ١. لم تجاوز مدة حكمه خمسة أعوام، وليس في حياته شيء يصح أن يشير إلى قيمته سوى أنه كان زوجاً لاخته حتشبسوت.

تحتمس الثالث: (تحتوت موسى أو توت موسى) (حكم ١٤٦٨ - ١٤٣٦ ق م)، سادس فراعنة الأسرة ١٨، كان عندما آل إليه العرش قد بلغ الأربعين أو أكثر. استطاع على الرغم من اضطراب الشرق بمختلف العواصف السياسية أن يصبح سيد الموقف في الشرق الأوسط كله. قاد من أجل ذلك ١٧ حملة حربية مظفرة. أشهرها معركة مجدو. وكان أول من أدار معركة حربية منظمة وقسم الجيش إلى قلب وجناحين. وأول من عرف «الحرب الخاطفة». يسميه المؤرخون الغربيون

الودى على مراحل متعاقبة بين فرنسا وروسيا ثم تأكد عام ١٨٩٥. أثار التوسع الاقتصادي والامبريالية الاستعمارية الألمانية بريطانيا العظمى ثم أخاف الوضع فرنسا أيضاً بعد ١٨٩٨ فتتج عنه الاتفاق الفرنسي البريطاني الودى. أزالته هزيمة روسيا في الحرب الروسية اليابانية بعض مخاوف بريطانيا تجاه التوسع الروسي في آسيا، وأصبح ممكناً إقامة تفاهم بريطاني روسي ١٩٠٧، ومع أن الاتفاق الثلاثي بين إنجلترا وروسيا وفرنسا لم يكن تحالفاً رسمياً لكنه أثبت قوته حينما نشبت الحرب العالمية ١.

التحالف الرابعي: أحلاف أوروبية متعددة، تحالف ١٧١٨ تكون من إنجلترا وفرنسا والنمسا والأراضي المنخفضة، وأكره إسبانيا ١٧٢٠ عن طريق التدخل العسكري على النزول عن صقلية وسردينيا اللتين استحوذت عليهما انتهاكاً لصالح أوترخت. تحالف ١٨١٤ تكون في شوموني بفرنسا من إنجلترا والنمسا وروسيا وبروسيا، ليعزز التحالف الدولي ضد نابليون. جدد في باريس ١٨١٥ وهدف إلى التعاون بين الدول العظمى لإقامة السلام والاحتفاظ بالحالة الراهنة. سيطرت روح الحلف المقدس عليه وانضمت فرنسا إليه ١٨١٨ وعقدت مؤتمرات آخن ١٨١٨، وتروباو ١٨٢٠، وليباخ ١٨٢١، وفيرونا ١٨٢٢ بناء على أحكامه. ولكن انسحاب إنجلترا منه ١٨٢٢ قضى عليه قضاء فعلياً.

تجناس: (أوتجنيس أو تحفنجس)، مدينة قديمة شق مصر على بحيرة المنزلة، ذكر اسمها في الكتاب المقدس وأسمائها الإغريق دافني وذكر هيرودوت أن بسمايتك ١ وضع فيها حامية عسكرية.

تحويل: توثيق الأدق والاشرة في السفن بالحبال، ويطلق أيضاً على حبال الأشرة والأدق والأسلاك والسلاسل التي في السفن. تتطلب عملية تحريك هذه الحبال التدريب المتواصل والمهارة لمدة طويلة.

تحتربة: الجزء الواقع تحت التربة مباشرة. ويكون صخوراً أو رملية أو حصوياً أو طينية. كما يكون أفتح

بوساطة آلات الشقيب الميكانيكية، وفي بعض الأحيان يمكن قطعها بالمناشير السلكية.

تحذب : بنية في الصخور الرسوبية، تنشأ عن انثناء الطبقات إلى أعلى بفعل الحركات الأرضية، فتصير في هيئة القبو، أى إن جناحي السطحية يميلان على جانبي خط محورى إلى أسفل وإلى الخارج. وتعتبر مثل هذه البنيات في الصخور الرسوبية أماكن مناسبة لتجميع زيت البترول.

تحديد النسل : انظر : تنظيم النسل.

تحرير المرأة : المطالبة بمساواة المرأة بالرجل في الحقوق السياسية والتعليمية والاجتماعية. نبعت في الغرب في القرن ١٨ مع الثورة الصناعية التي نقلت المجتمع من الأرستقراطية الإقطاعية إلى الديمقراطية الصناعية. وكانت المرأة عندهم تعد أقل من الرجل جسمًا وعقلًا، حرم عليها العلم، وفرض عليها الاستعباد، ولم يكن لها حق الملكية، ولا التعامل المالى، ولا الولاية على أبنائها حتى إذا مات الوالد، بل إن الرجل كان هو الولي عليها. أول مطالبة واضحة كانت في كتاب ماري ولستونكرافت «دفاع عن حقوق المرأة» ١٧٩٢. وفي فرنسا طالبت الثورة بالحقوق الإنسانية للرجل والمرأة على السواء، ولكن قانون نابليون عرقل هذا عند التطبيق حتى عدل القانون ١٩٣٨. وفي أمريكا طالب بعض الزعماء بهذه الحقوق في أثناء وضع الدستور. بدأت المطالبة الجبرية ١٨٤٨، عندما طالب الاتحاد النسائي في مؤتمر سنكا بالمساواة في القانون، والتعليم، وفرص العمل، والأجر المتساوي، والملكية، والحقوق السياسية، وامتدت الحركة إلى كل أوروبا. ثم نالت المرأة الحق في التعليم العالي، وممارسة جميع المهن والوظائف، ثم الملكية المستقلة عن الزوج. وبعد نيلها حقوقها السياسية بدأت حركة المطالبة بتعديل القوانين لحماية الأم العاملة. وتنسق منظمة العمل الدولية بين القوانين المحلية، وتفرض تطبيق القوانين التي توافق عليها مؤتمراتها

«نابليون الشرق» ولو أنصفوا لاسموا نابليون «تحتمس الغرب».

تحتمس الرابع : (تحوت موسى أو توت موسى) (حكم ١٤٠٦ - ١٣٩٨ ق م)، ثامن فرعون الأسرة ١٨. ليس فيما بين أيدينا من وثائق التاريخ ما يشير إلى أنه كان صاحب حق في وراثة العرش، فهو لم يكن أكبر أبناء أبيه وإنما وجد فيه المبشرون بدين الشمس بنيتهم. بعدما أياهم ضعف من تقدموه من إخوته، فحبكوا له نبوءة وجدت قصتها على لوح بين يدى أبي الهول، تعرف بلوحة الحلم، آيتها أنه سيلبغ العرش بإرادة «رب المشرق والمغرب» وأعانه الكهان على ذلك. فلما اعتلى العرش كانت أمور الدنيا مستقرة في الشرق والجنوب. أعفته جهود أسلافه من القتل والقتال فهادن وتودد وصادق، ثم وثق عرى ذلك برباط النسب حين تزوج من أخت ملك ميتانى. وفي أيامه ظهرت اتجاهات جديدة نحو التمهيد لبعث المذهب الشمسى، وأخذت أمور ذلك تتضح في أيام خليفته وابنه أمنحوتب ٣ ثم أعلنت على الملأ في صراحة أيام أخناتون.

تحجر : انظر : حفرة.

تحجر رئوى : مجموعة من أمراض الرئة المزمنة تنتج عن استنشاق جسيمات الأتربة، يوجد في عمال المناجم الفحم (الرئة السوداء) ويمكن أن ينتج من استنشاق السليكا أو الامبستوس أو الحديد، تتجمع الجسيمات في الرئة وتحاط بنسيج متليف يحل محل أنسجة الرئة مما يقلل من كفاءة وظائف الرئة. أعراضه ضيق في التنفس وسعال والتعرض لالتهابات الرئة والسل وغيرها من أمراض الجهاز التنفسي، انظر أيضًا: إرمال الرئة.

تحجير : إزالة الصخور من الرواسب الطبيعية. تعتمد الطرق المستعملة في التحجير على طبيعة الحجر، وموضعه، والاستعمالات التي سيستخدم فيها، فطرق النسف تستعمل في تحجير الصخور التي لا تتهشم إلى قطع صغيرة، أما الصخور الضعيفة فيمكن تحجيرها

الدولية. وطالبت المرأة العربية بهذه الحقوق عندما اشتركت في الحياة العامة، وكونت بعض الاتحادات ١٩٢٣ (انظر: هدى شعراوي)، وإن كانت مطالباتها أقل عنفاً وأضيق دائرة، لأن الشريعة الإسلامية منحت المرأة منذ ٦٢٢ حق الملكية كاملاً، والذمة المالية المنفصلة منذ سن الرشد، ولها عند الرجل أباً وزوجاً وقريباً ما يحمي أمومتها ولا يضطرها إلى العمل. (انظر: النفقة) كما نصت على حقوقها في الزواج، والحضانة، والولاية، والوصاية على أبنائها. أما الاشتراك في الحياة العامة بالعمل في المهن، والوظائف، والسياسة، والمجتمع، فقد تمتعت بحقوقها في ظل الشريعة والقوانين المدنية. أما العاملة فرعايتها، وهي أم، مثار تعديل في قوانين العمل محلياً ودولياً. انظر: حقوق المرأة.

تحريم الخمر: انظر: الخمر، قوانين.

التحسين والتقييح: حكم العقل بحسن بعض الأشياء وقبح بعضها، ففيها حسن أو قبح ذاتيان. وبذا قال المعتزلة والإمامية والزيدية، وقرروا أنه إن لم يوجد دليل شرعي فحكم العقل متبع. ويرى أبو الحسن الأشعري أن الحسن والقبح يثبتان بالشرع، فالمطلوب حسن، والممنوع قبيح. ويرى أبو منصور الماتوريدي أنه وإن كان في الأشياء حسن وقبح ذاتيان، فإن الحل والحرم لا يثبتان إلا بالشرع، وعلى هذا أكثر الحنفية.

تحسين النسل (يوجينية): المبحث الخاص بوسائل تحسين النوع الإنساني جسمياً وعقلياً. ويعد فرانسيس جالتون، الذي صاغ المصطلح الدال على هذا المبحث (وتعريبه: يوجينية)، مؤسساً له، وكان ينوه بأهمية الدور الذي تستطيع المؤسسات الخاضعة للرقابة الاجتماعية أن تؤديه في تحسين صفات الأجيال المقبلة أو تسويتها. وينصرف هذا المبحث في صورته العصرية بصفة رئيسية إلى تهيئ حركة التناسل بين غير الصالحين له، وتشجيعها بين الأصحاء الأذكاء ذوي الصفات الخلقية العالية. ويحض بعضهم على تعقيم ذوي النقص

العقلي، باعتبار ذلك إجراء يوجينياً. وقد صدرت تشريعات متعلقة بهذا الإجراء في بعض الدول، على أن تنفيذه يشير عدة مشكلات تتضمن الصعاب التي تكتنف تحديد الأشخاص الذين ينفذ فيهم هذا الإجراء، فلقد لوحظ أن الاحصاءات المقارنة عن مدى انتشار النقص العقلي في أعوام مختلفة، أو بين مجموعات تعيش تحت ظروف اقتصادية واجتماعية متباينة، كثيراً ما تكون مضللة. ومن مسببات ذلك ما يحدث أحياناً من إغفال مراعاة النسبة بين عدد ذوي النقص، وبين الرقم الذي يمثل مبلغ تزايد السكان، فضلاً عن صعوبة الحصول على إحصاء دقيق عن المصابين بالنقص. وما زلنا نجهل الكثير عن توارث طائفة كبيرة من الخصائص الإنسانية، ولكن ما يكشفه العلم من ذلك مطرد الازدياد. وثمة مبحث آخر يهدف إلى تحسين النوع الإنساني من زاوية أخرى، وهي تحسين البيئة، ويسمى (اليوثينية)، ومن وسائل ذلك تحسين الميسرات الإسكانية وغير ذلك من الأحوال البيئية. ويبدو أن تحسين النوع الإنساني يستلزم تحسين النسل (اليوجينية) وتحسين البيئة (اليوثينية) معاً.

تحصين: إنشاءات دفاعية للوقاية من هجمات العدو. تطور التحصين إلى بناء المعاقل والأبراج بالطوب وغيره من المواد التي تقاوم أسلحة العدو. أقدم الأمثلة ما شيدته قدماء المصريين في الحدود الشرقية والجنوبية وحول المدن والمدن الساحلية المسورة التي بناها الفينيقيون، والتي قاومت الآشوريين والفرس. كما أن تحصينات أورشليم قاومت طويلاً آلات الحصار الرومانية. قامت في الشرق الأدنى أسوار المدن منذ زمن مبكر، وكان للمدن القديمة في بلاد ما بين النهرين أسوار من الطين أو الآجر لمقاومة الغزاة. وظهرت القلعة حصناً أو بناء محصناً داخل المدينة. قام الحصن المستقل للدفاع عن المواقع العسكرية كمخاضة نهر، أو ثكنة للجند عند الحدود، أو كملجأ لأهالي المناطق المعرضة لاعتداء العدو. تطور بناء الحصون الدائمة والشبهية بها، وكان لبعضها مناعة وقوة ضد أسلحة الأزمنة القديمة، كما

تطور فن الحصار للتغلب على أساليب دفاع الحصون، باستخدام اللغم، وحفر النفق تحت الأسوار، وقذف الحجارة الثقيلة والسهام الملتهبة، ودك الأبواب بالكباش الثقيلة ووصل بناء الحصون في الغرب عند تخوم البلاد إلى مستوى رفيع، بفضل الرومان الذين أقاموا الأسوار على امتداد الدانوب والراين وفي إنجلترا، وكان لبعضها أبراج للملاحظة ومخازن للعتاد، كما أمدها بشبكة من الطرق والقنوات. وفي الشرق شيد الصينيون سور الصين العظيم، وهو من أعمال الدفاع الجبارة. وورث العرب عن الرومان والبيزنطيين تراثاً ضخماً من المدن المسورة والحصون في الشرق العربي، ثم أضافوا إليها وحسنوها. وفي العصور الوسطى عني الإقطاعيون بالتحصينات المحلية. سواء ببناء الأسوار للدفاع عن المدينة، أو بقلع المدن. وحدث مثل هذا في الشرق ووصلت العناية ببناء القلاع والقصور الحصينة في الغرب إلى مستوى راق بفضل العرب في الأندلس. وتلك لم تكن تقاوم طويلاً ضد عتاد الحصار المعروف. وقاومت الأسوار السمكية المشيدة بالحجارة ضد البارود في أيامه الأولى، ولكن تطور المدفعية في القرن ١٥ قلل من فائدة القلاع، فاتجه البناءون في عصر النهضة إلى إجراء تغيير شامل في هندسة البناء لمقاومة المدفعية. وأهم ما استحدثت زيادة عمق الخندق المحيط بالقلعة، ومضاعفة سعتة، لعرقلة اقتراب المحاصرين، وزيادة سمك الجدران، وتقوية الدعامات والأبراج، فضلاً عن بناء أبراج أمام الحصن في الخنادق، ووضع المدافع خلف الدريشات. والإكثار من الدراوى، والعمل على غمر معظم الأراضي أمام الأسوار بنيران المدافع، وذلك بتشيد أبراج على امتداد الأسوار. وبلغ علم بناء الحصون أوجه على عهد لويس ١٤. وبفضل فويان المهندس الحربى في القرن ١٧. وما كتبه مينوفان كوهرن الهولندى ومارك رنيه الفرنسى وغيرهما، طرأ تحسين كبير على أسلوب التحصينات، يتناول أجزاء القلعة وأبراجها وأبوابها، وما يقام حولها من الأسوار

والحصون التى تعطل المحاصرين وتكسر حدة الهجوم. لعبت الحصون دوراً طيباً إلى قبيل الحرب العالمية ١، ولكن انهارت حصون بلجيكا أمام نيران المدفعية الألمانية ١٩١٤، ومع ذلك استمر الفرنسيون فى بناء الحصون من الخرسانة المسلحة والصلب، كما فعلوا فى خط ماجينو للدفاع عن شمال فرنسا. تجاهله الألمان فى مايو ١٩٤٠، والثفت قواتهم بسرعة من الغرب تجاه القتال الإنجليزى، وكان قد أهمل تحصين هذا القطاع. أثبتت الحرب العالمية ٢ أهمية المخابىء المنيعه تحت الأرض ضد الغارات الجوية. انظر : حصار، وقلعة.

تحضير الأرواح : اعتقاد، قوامه أن الشخصية الإنسانية تبقى بعد الموت وأن الروح قد تتصل بالأحياء بوساطة فعل، مادة أو روحاً. ويتضح هذا الاتصال فى ظواهر روحانية (أو عقلية)، مثل الاستشفاف والتخاطر والكلام والرؤية والتراثى غير المشعور به أو فى ظواهر فيزيقية مثل الاستطارة (إحساس الشخص كأنه طائر)، وتحرك المنضدة، والكتابة الآلية، والأصوات الموسيقية المجهولة المصدر. ويرجع هذا الاعتقاد فى صوره المتعددة إلى المجتمعات القديمة، وله صلة وثيقة بفكرة الأشباح والسحر ومباحث الجن والشياطين. وقد لقي اهتماماً على أيدي الأخوات فوكس فى أمريكا ١٨٤٨. وساعد كثيراً على تقدم الحركة الروحانية ما لاقاه التنويم المغنطيسى من اهتمام باعتباره ظاهرة غير طبيعية. وفى إنجلترا وأمريكا عقدت عدة جلسات لتحضير الأرواح، واشتهر كثير من الوسطاء الذين مارسوا الخداع من حين لآخر. وأسفرت الاجتماعات التى عقدتها جمعية البحوث الروحية عن بحوث فى بعض الظواهر، وخاصة تلك التى تتعلق بالتخاطر والتراثى، والتى قد نجد لها تفسيراً فى نشاط العقل الباطن.

تحفيز : تغيير سرعة تفاعل كيميائى بإدخال حفاز عليه. والحفز الإيجابى يزيد من سرعة التفاعل. أما الحفز السلبى فينقص منها. ويلعب الحفاز دوراً جزئياً فى التفاعل، ويمكن استعادته بعد ذلك دون تغير كيميائى

على تشكيلها ومدى سلطاتها، ويمثل فيها مندوب عن العمال وآخر عن رب العمل. وأعضاء لا يتمون إلى أى من الطائفتين. والغالب أن يسبق التحكيم مرحلة تحاول التوفيق بين الطرفين المتنازعين.

تحكيم دولي : اتفاق دولتين أو أكثر على إحالة خلاف معين على أشخاص أو هيئة للفصل فيه بقرار ملزم. وشرط التحكيم هو حكم تشتمل عليه معاهدة يلزم طرفي المعاهدة بإحالة نوع معين من الخلافات على التحكيم. وينظم اتفاق الإحالة على التحكيم شروط التحكيم، وتشكيل هيئة التحكيم، والقانون الذى تطبقه. انظر: محكمة العدل الدولية.

تحلل مائي : طراز من التفاعل الكيميائي، يشمل تدخل الماء فى التفاعل بعد انفصامه إلى أيونات هيدروجين وهيدروكسيل، والتفاعل المذكور شائع فى عمليات حيوية كالهضم الذى تتحلل فيه المواد الغذائية (الكربوهيدرات والدهون والزيوت والبروتينات) بتأثير الماء فى وجود الإنزيمات، والنتاج النهائى للتحلل المائى للنشا هو الجلوكوز، والتحلل المائى للبروتينات هو الأحماض الأمينية، أما الزيوت والدهون فنواتجها هى الجلسرين، والأحماض الدهنية. وتتجلل مائياً بعض الأملاح فى محلولها المائى، ولا يتحلل بعضها الآخر مائياً. وهناك تفاعلات يسهم فيها الماء ولكنها ليست تحللاً مائياً، كما فى تفاعل فلز الصوديوم مع الماء لإخراج الهيدروجين وتكوين قاعدة، أو اتحاد جزيئات الماء مع جزيئات ملح ما فى أثناء تبلوره من محلوله المائى.

تحليل عاملى : طريقة إحصائية لتفسير درجات الاختبارات والارتباطات بينها - وهى مبنية على أساس أن الارتباطات بين درجات الاختبارات تشير إلى وجود عوامل وراءها. يهتم علم النفس القياسى بتحديد هذه العوامل. وقد بدأت أول محاولة للتحليل العاملى على يدى تشارلس إدوارد سپيرمان، ثم ظهرت محاولات أخرى أضافت عوامل طائفية تدخل فى مجموعة من

فيه. ويعمل الماء حفازاً إذ إن كثيراً من المركبات لا تتفاعل إلا فى محلولها. وتعمل الإنزيمات حفازات فى عمليات الأيض.

تحقيق برلماني : حق المجالس التشريعية فى تشكيل لجان خاصة من بين أعضائها (لجان تقصى الحقائق) لإجراء التحقيقات اللازمة لإنارة السبيل أمامها فى المسائل الداخلة فى اختصاصها. ويتخذ هذا التحقيق عادة وسيلة للرقابة على السلطة التنفيذية، يكشف ما يجرى فى إداراتها. وللتحقيق البرلماني قيمة خاصة فى النظام الرئاسى القائم على فصل السلطات، حيث يقوم مقام حقى السؤال والاستجواب، اللذين يملكهما أعضاء المجالس النيابية فى النظام البرلماني. وتفرع عن هذا الحق عادة تحويل لجان التحقيق سلطة استدعاء الشهود وسماع أقوالهم، وتوقيع الجزاءات عليهم إذا امتنعوا عن الحضور أو كتموا الشهادة.

تحكيم : طريق استثنائى لفض المنازعات، قوامه الخروج عن طرق التقاضى العادية، واتفاق المتخاصمين على تفويض شخص أو أشخاص ليست لهم ولاية القضاء فى أن يقضوا بينهم ويحسموا النزاع بحكم ملزم يصدر فى حدود ما ارتضاه المحكّمون. وينص قانون التحكيم فى المواد المدنية والتجارية المصرى رقم ٢٧ لسنة ١٩٩٤ على أن الجهة التى تتولى التحكيم قد تكون منظمة أو مركزاً دائماً للتحكيم. ويجوز أن يكون اتفاق التحكيم سابقاً على قيام النزاع، كما يجوز أن يتم اتفاق التحكيم بعد قيام النزاع. ولا يجوز التحكيم فى المسائل التى لا يجوز فيها الصلح، كما يتعين أن يكون اتفاق التحكيم، مكتوباً وإلا كان باطلاً. انظر: تحكيم دولي.

تحكيم : فى قانون العمل، إذا حدث نزاع بين العمال ورب العمل فى مسألة تتعلق بالأجور أو ظروف العمل الأخرى فإن قوانين بعض البلاد توجب على الطرفين اللجوء إلى التحكيم قبل استعمال حق الإضراب من جانب العمال أو إغلاق المصنع من جانب رب العمل. ويعرض النزاع على لجنة تحكيم محايدة. وينص القانون

العمليات دون غيرها. أهم العوامل التي توصل إليها البحث العلمى هى العامل اللفظى، والعامل العددي، والعامل الميكانيكى، والعامل المكانى. وتعتبر هذه العوامل مسئولة عن أداء الفرد فى المجالات المقابلة لها.

تحليل كهربائى : إذا مر تيار كهربائى فى محلول موصل فإنه يحلله إلى مكوناته : فمثلاً إذا وضع لوحان معدنيان فى محلول كلوريد الهيدروجين، وكان أحدهما متصلاً بالقطب الموجب لمصدر كهربائى، والآخر متصلاً بالقطب السالب، ومر التيار الكهربائى فى المحلول، فإن قساعات غاز الهيدروجين تظهر عند الطرف السالب، ويظهر الكلور عند الطرف الموجب، وطبقاً لأحد التفسيرات نجد أنه عند ذوبان كلوريد الهيدروجين فى الماء يتفكك الجزيء إلى ذرة كلور وذرة هيدروجين (انظر: تفكك). وتفقد ذرة الهيدروجين الإلكترون المحيط بنواتها، فتصبح موجبة وتجذب نحو القطب السالب للمصدر الكهربائى وتلتقط ذرة الكلور الإلكترون الذى فقدته ذرة الهيدروجين، فتصبح سالبة وتجذب نحو القطب الموجب للمصدر الكهربائى، وعند وصول الذرات إلى اللوحين تفقد الشحنات التى اكتسبتها عند التفكك، وتصبح ذرات متعادلة، ثم تتحد كل ذرتين لتكونا جزيئاً. ويظهر الغازان عند اللوحين. تنتج مواد كثيرة بالتحليل الكهربائى، فالكلور يحضر بتحليل الملح العادى، والهيدروجين بتحليل الماء. ويستعمل التحليل الكهربائى للحصول على معادن عظيمة الأهمية وعلى الديتيروم (الهيدروجين الثقيل). ويستخدم المبدأ فى التصفيح. انظر : طلاء.

المصطلحات على أساس أنها مفهومات تشير إلى أنماط معينة من تنظيم العمليات النفسية المختلفة. من هذا القبيل مصطلحات الهوى، والأنا، والأنا الأعلى، واللاشعور، والآلية الدفاعية، وعقدة أوديب، وعقدة النقص، أو الدونية. ومن الأخطاء المنهجية الشائعة الآن معاملة هذه المصطلحات كما لو كانت أسماء لوقائع نفسية يمكن مشاهدتها لا مجموعة من التجريدات التى يصل إليها الباحث من خلال عملية استنتاج.

الطريقة الرئيسية التى قدمها التحليل النفسى لدراسة العمليات النفسية المختلفة هى طريقة التداعى الحر، غير أن هذه الطريقة لا تزال بحاجة إلى ما يدعم مكانتها كطريقة تجريبية تعطى نتائج ذات قيمة علمية يقينية سواء من حيث الثبات أو من حيث صدق الدلالة.

تحميلية أو تحميل : فى الموسيقى العربية. يطلق على هيئة لحنية موزونة بالإيقاع. تؤخذ من نغم عدة آلات مجتمعة. يتخلل أجزاءها إيقاع نغم منفردة من كل آلة على حدة، تسمع موزونة على ضرب من جنس الهزج يسمونه «البمب». والتحميلية تشبه إلى حد ما هيئة أبيات من النظم النغمى المصنوع فى المقامات اللحنية.

تحنو (طحنو) : اسم أطلقه المصريون منذ أيامهم الأولى على أقدم سكان ليبيا ثم على الأرض التى سكنوها، كانوا، كما صورهم المصريون، سمراً مشربين بحمرة، ذوى شعور سوداء طويلة مرسلة تتساقط ذوائبها على الجبين، يرسلون لحاهم رقيقة من الأذقان دون العوارض. ولباسهم يشبه لباس المصريين. يجعل رجالهم أعضاء التناسل فى جعب حذر الأذى. حاولوا الإغارة على مصر مهاجرين أيام الأسرة ٥ فردوا على أعقابهم.

تحنيط : كان حفظ أجساد الموتى والحرص عليها عند المصريين القدماء مما شغل دنياهم، وملأ أسماع الناس من وراء أيامهم. كانت سلامة جسد الميت ضماناً لعودة الروح إليه، فزعموا إلى تخليصه من جميع المواد الرخوة من سوائل وأحشاء، ومبعث ذلك أن الموت فى عقيدتهم

تحليل نفسى : إطار نظرى ومنهجي وضع أساسه سيجموند فرويد للعلاج النفسى أصلاً، ولتفسير ظواهر النشاط النفسى فرعاً. وقد أضيف إلى الأساس الذى وضعه فرويد أجزاء كثيرة. وضعها عدد من زملائه والمتلمذين عليه. على رأسهم كارل يونج والفرد أدلر. ومن خلال هذا الإطار وضع فرويد وآخرون عدداً من

السحرية واستطاع بهذه الخدعة أن يحمل الرجال إلى قصره في الغرائر، ثم يقتله بعضا فرعون ويفتح المدينة. تلك قصة تشبه قصة «الزباء» وقصة «على بابا».

التحور : مصطلح يستخدم في علم الحيوان للإشارة إلى أطوار مميزة في التنامي من البويضة حتى الحيوان البالغ. وعلى سبيل المثال تنشط حشرة كالفراشة وتكون شبيهة بالدودة في طور اليرقة، وفي الطور التالي (طور العذراء) تحاط الحشرة بغلاف خارجي (شرنقة) فتبدو من الظاهر غير نشطة وإن كان تركيبها الداخلي يمر بالكثير من التغيرات، وأخيراً تظهر الحشرة وقد تحولت إلى الطور البالغ (فراشة). يقال إن التحور كامل عندما لا يكون ثمة ما يشير إلى الشكل البالغ في طور اليرقة، أما في التحور غير الكامل فإن المراحل اليرقية المتتالية تشبه الأفراد البالغة، كما يحدث في النطاط. يغير الكثير من الأنواع موطنه بعد إتمام التحور الكامل (على سبيل المثال: تحيا الضفدعة في الماء في طور أبى ذنبية وعلى اليابسة في الطور البالغ).

تحول : في الحشرات، انظر : عذراء.

تحول الصخور : في الجيولوجيا، عملية تحدث تغيراً أساسياً في طبيعة الصخور وفي تركيبها الكيميائي. وتشمل أسباب التحول : الحرارة العالية، والتشرب بالسوائل والغازات الصهارية، وقيام الحركات الأرضية، والضغط الناشئ عن تراكم الصخور. وفي معظم الأحيان يكون سبب التحول نتيجة اتحاد عاملين أو أكثر من هذه العوامل. ومعظم عمليات التحول في الصخور تكون نتيجة أجسام نارية كبيرة أو صغيرة بين الصخور القديمة. ومن أكثر أنواع الصخور المتحولة المعروفة هي الشست (الحجر العالك أو الأدعس)، والنيس (الحجر الشظيف)، والرخام، والأردواز.

تحويت (صيد الحيتان) : بدأ الهولنديون صيد الحيتان على نطاق واسع في سبتزبرجن في أوائل القرن ١٧، ودخل صيدها الولايات المتحدة الأمريكية في منتصف ذلك القرن، وصارت نيوبدفورد بولاية ماساشوستس

لم يكن فناء، وإنما هو رحلة شاقة يعبر فيها الإنسان البرزخ جسداً بغير روح لتعود إليه إذا كان سليماً، ليستأنف الحياة، إذا لم تكن كحياته الدنيا، فهي أقرب ما تكون إليها. ولما تقدمت معارف القوم في الطب والكيمياء، تفتنوا في حفظ الجسد بالتحنيط. وأول خطوة فيه أن يستفرغ الدماغ من مادة المخ، وذلك عن طريق الأنف، ثم يقضى على الباقي ببعض العقاقير، ثم يشق البطن ليخلى من كل ما فيه من المواد الرخوة، وتغزل الأحشاء، كالقلب والطحال، والكبد، والأمعاء، فتودع آنية خاصة (انظر : جزار كانوب)، ثم يظهر الجوف بشيء من عطر ونبذ ليحشى بعد ذلك بمسحوق المر وغيره، ثم يخاط الشق، فيصبح الجسد جلدًا على عظم، ثم يوضع في محلول النطرون سبعين يوماً ليخلص مما فيه من رطب، ورخو. ثم تجيء عملية التكفين، فتلف الأصابع ثم اليدين والقدمان، ثم يلف الجسد كله برقائن من نسيج الكتان الذي يبلغ مئات من الأمتار أحياناً، ثم يمسح على الكفن بشيء من صمغ فيصير مومياء، ثم يجهز لها قالب من الخشب الملون إذا كان الميت من أهل اليسار، ذلك لأن التحنيط كان صناعة يساوم أهلها ويتاجرون فيها كغيرهم من أهل الصناعات، وكان المحنطون مزيجاً مختلطاً من الناس، فيهم الكاهن الطبيب، والصانع الماهر، والعامل البسيط. وظهر أن عقيدة المصريين، بل أملهم في الخلود، قد اقتضاهم الحرص على تلك الصناعة التي كانت متأثرة بأسطورتهم الخالدة (أوزوريس)، فالدعاء للميت بعد إتمام العملية أو في أثناء إجرائها فيه أثر واضح من النذب على أوزوريس في أسطوره المشار إليها حين يقال للميت : «إنك سوف تحيا، وسوف ترد إلى الصبا إلى أبد الأبدن». انظر : تابوت.

تحتوي : أحد قواد تحتس ٣ من الأسرة ١٨. اشتهر في القصص الشعبي المصري بالدهاء، ومن ذلك ما فعله في سبيل الاستيلاء على يافا حين احتال على صاحبها فدعا لیسالمه ويهادنه ويطلعه على عصا فرعون

الجماعة المصاحبة للمغنى بعدد من الآلات الموسيقية والمشددين المساعدين المرددين لمذهب الدور أو جزء منه. وأقل عدد لهيئة التخت يتألف من رئيس الجماعة، وثلاثة من الضراب على الآلات الوترية، وهى القانون والعود والكمان، ثم زامر بالناي، ثم ضابط للإيقاع ينقر بالدف. ويساعد المغنى اثنان أو أكثر لترديد بعض أجزاء الدور، وإذا زاد العدد فى كل - حتى يبلغ الضعف أو الأضعاف - تألف من كل جماعة طاقم من جنس واحد، غير أن الألحان الغنائية بصفة خاصة تفقد بهاءها، إذا طغى عليها نغم الآلات، أو كثرت التردد والترجيع فيها بأكثر من صوتين أو ثلاثة.

تخثر: تجمع فى كتلة واحدة للجسيمات المتناهية فى الصغر لمادة كانت منتشرة خلال مادة أخرى، ثم ترسبها أو انفصالها عن هذه المادة. وفى المحاليل الغروية، تحمل جسيماتها شحنات كهربائية متماثلة، ومن ثم تتنافر، ولكن عندما تتعادل الشحنات تتجمع الجسيمات عند التصادم وترسب أى تخثر. فمثلاً تخثر الكازين ينتج بإضافة حمض الخليك إلى اللبن الدافئ، وكذلك يتخثر اللبن الذى يتعاطى سائلاً فى المعدة بفعل العصير المعدى. انظر: تخثر الدم، وترسيب.

تخثر تاجى: تخثر الدم أو تجمده فى أحد فروع الشريان التاجى المغذى للقلب مسبباً انسداداً ومحدداً بذلك أعراضاً قلبية تختلف فى شدتها وخطورتها تبعاً لفرع الشريان المصاب. وتتلخص هذه الأعراض فى آلام صدرية تشبه آلام الذبحة الصدرية، وبعض أعراض قلبية أخرى يصحبها ارتفاع فى الضغط الشريانى وأعراض صدمة (أو صعقة)، وقد تقترب بحمى فى الأيام الأولى من المرض، وإذا حدثت الإصابة فى فرع دقيق من فروع الشريان انفسح مجال الأمل فى الشفاء، أما إذا حدثت فى فرع هام من فروع الشريان أو فى جذعه فقد يعقبها الموت.

تخثر الدم: تجمد الدم فى الأوعية الدموية، الشريانية أو

أعظم مراكز صيد الحيتان فى العالم، حتى أخذت تتدهور حرفة صيدها (ح ١٨٥٠). وبدأ صيد الحيتان بالطرق الحديثة (ح ١٨٥٦) بعد اختراع حرية كبيرة بطرفها كمية من المواد المتفجرة. وتقتصر اللجنة الدولية المختصة بهذا الشأن صيد الحيتان على شهور قليلة من العام، وتحدد عدد الحيتان التى يجوز صيدها قانوناً. انظر: زيت القيتس وقيتس.

تحويل: فى الرياضيات، طريق من صورة أو تعبير إلى صورة أخرى أو تعبير آخر، مثل التغير من تعبير المعادلة جبرى إلى تعبير مختلف أو تغيير المعادلة بالتعويض عن متغيرات بدلالة مجموعة أخرى من المتغيرات. والدالة التى تعين شيئاً معيناً فى مقابل شئ آخره أيضاً تحويل، وقد يكون هذا التحويل خطياً أو غير خطى، وتدخل نظرية التحويلات فى الجبر كما أن لها تطبيقات فى الهندسة والتحليل وميكانيكا الكم.

تحيات: انظر: تشهد.

تحية حليم: (١٩١٩ - ٢٠٠٣)، فنانة مصرية تعلمت الرسم على يد يوسف الطرابلسى - وهو فنان سورى (١٩٣٩ - ٤٠)، ثم على يد اليونانى اليكو جيروم من ١٩٤١ إلى ١٩٤٣ ثم تولاهامامد عبد الله حتى تزوجها (١٩٤٥) وسافرت معه للالتحاق بأكاديمية جوليانى (١٩٤٩-٥١). أقامت معارضها الخاصة فى القاهرة منذ ١٩٥١ ثم أصبحت أستاذة التصوير بالمعهد العالى للتربية الفنية. تمتلك أسلوبها الفريد فى التحرر فى تناول الأشكال والتحوير فى النسب وقد صيغت أعمالها بصيغة مصرية خالصة متأثرة بالفن الفرعونى والفن القبطى بالتحديد.

تخاطر: الانتقال عن بعد للخواطر والوجدانيات، وغيرها من الخبرات الشعورية المعقدة، من عقل إلى عقل، على سبيل الوهلة، علماً بأن هذا الانتقال يتم بغير الوسائل الحسية المعروفة. ابتكر هذه الكلمة ف. ميرس ١٨٦٢. انظر: استشفاف.

تخت الآلات: فى الموسيقى العربية اصطلاح يعنى به

الوريدية، أو في القلب. قد يسبب الوفاة إذا حدث في القلب أو في المخ. والجلطة في الوريد تسمى تخثر الوريد، ويعالج بمضادات التجلط ومذيبات الجلطة.

تخدير: فقد الحس بتأثير العقاقير في الجسم. وتوجد أنواع مختلفة للتخدير تستعمل الآن على نطاق واسع في الجراحة ومنها: **التخدير العام** وفيه يفقد الإنسان الوعي والإحساس في كل مناطق الجسم، وهذا هو النوع المستعمل الآن في كل العمليات الجراحية الكبرى، أو التي تستغرق وقتاً طويلاً. وتعطى العقاقير التي تحدث ذلك إما عن طريق الاستنشاق، مثل الإثير والكلوروفورم وغاز أكسيد الأزوت وخلافه، وإما عن طريق الحقن في الدم مثل عقار بنتوثال الصوديوم، وإما عن طريق الشرج مثل عقار الأفرتين، ويمكن استعمال مجموعة من هذه الطرق في إحداث حالة تخدير عامة في مريض واحد. ويكثر استعمال التخدير العام عن طريق إعطاء بنتوثال الصوديوم في داخل الوريد، في العمليات الصغيرة، أو التي لا تستغرق وقتاً طويلاً، لسهولة ذلك، ولسرعة عودة المريض إلى صوابه. **التخدير الموضعي**، ويستخدم لتخدير جزء محدود من جسم الإنسان ويبقى وعي الإنسان طبيعياً، نتيجة لحقن الجزء المراد تخديره بمحلول النوفوكاين أو مشتقاته أو توابع مادة الكوكاين تحت الجلد، وهو تخدير مؤقت يستمر حوالي ساعة أو ساعتين. **التخدير النخاعي**، ويحدث بحقن المادة المخدرة في السائل النخاعي بالظهر، ويستعمل في إحداث التخدير في عمليات البطن والأطراف السفلى. ويمكن إحداث حالة تخدير محددة لأعضاء الحوض (كما في حالات أمراض النساء والولادة أو عمليات الشرج) بحقن مخدرة في أسفل القناة النخاعية ويسمى هذا بالتخدير الذليل. وهناك اتجاه حديث لإحداث التخدير باستعمال طرق التبريد الاصطناعي لإضعاف حساسية الأعصاب، وهذا النوع يستعمل في عمليات القلب والمخ والأوعية الدموية الكبرى. انظر: **مبنيات**.

تخطيط اقتصادي: العمل على توجيه النظام الاقتصادي لتحقيق أهداف معينة وفق خطة مرسومة، ويعتبر من أهم مظاهر إشراف الدولة على الحياة الاقتصادية وهو يتفاوت في مداه ووسائله من بلد إلى آخر، ففي البلاد الشيوعية السابقة، مثل الاتحاد السوفيتي وبلاد الكتلة الشرقية، كان التخطيط يتناول كل مظاهر الحياة بحيث تمتلك الدولة كل موارد الثروة وهي التي تقرر نوع السلع المنتجة وكمياتها وأثمانها، وتوزيع هذا الناتج على الأفراد. وهذه الدول ترسم خطة عامة تمتد إلى خمس سنوات أو سبع، تبين وجوه الإنتاج والتوزيع والاستهلاك طوال هذه المدة ويعقب ذلك خطة أخرى، وهكذا تعيش البلاد الشيوعية في ظل تخطيط عام دائم لأن ذلك من طبيعة النظام الشيوعي. أما في البلاد الرأسمالية فإن النسبة الساحقة من موارد الثروة مملوكة للأفراد وهم الذين يقررون نوع السلع المنتجة وكمياتها وأثمانها، لذلك فإن التخطيط الاقتصادي لا يبلغ في مداه مبلغه في البلاد الشيوعية. غير أن الدولة تستطيع مع ذلك أن توجه النظام الاقتصادي لتحقيق الأهداف التي تسعى إليها، وهذا عن طريق سلطتها المطلقة في القطاع العام وقدرتها على التأثير في القطاع الخاص. فهي ترسم خطة العمل للقطاع العام بما يوجه النظام الاقتصادي الوجهة التي تريدها، كإقامة مشروعات إنتاجية وإنشاء الطرق والموانئ والمصانع في المواقع وبالقدر الذي تبتغيه وتضمن سياستها في خطة لمدة معينة، مثل مشروعات السنوات الخمس، كذلك تستطيع الدولة أن تؤثر تأثيراً عميقاً في سير القطاع الخاص. فهي تملك صرف الأفراد والمشروعات عن إنتاج سلعة معينة أو عن منطقة معينة، بالحظر المطلق أو بإخضاعهم لنظام الترخيص أو بتحديد ثمن منخفض أو بتقييد استيراد بعض المواد أو الأدوات الضرورية، وهي تملك تشجيع الأفراد على إنتاج سلعة بإعطاء إعانات أو منح تسهيلات أو تحديد ثمن مرتفع أو التخفيف من قيود استيراد المواد والأدوات الضرورية وهكذا تدفع عجلة النظام في

طبقاً للمطالب الصحية، وجمال المظهر، واتساع الطرق لمقابلة ضغط المرور. أنشئت مدن مصر القديمة طبقاً لخطط مدروسة، مثل مدينة عمال بناء الأهرام، والمعابد التي أنشئت بجوار الأهرام، ومدينة تل العمارنة التي أنشأها امنحوتب ٤ (أخناتون) (ح ١٤٠٠ ق م) وفيها ثلاثة طرق موازية للنيل. ومن الأمثلة الحديثة باريس (القرن ١٩)، وكانبرا ١٩١٣، وبرايليا ١٩٦٠.

تخفيض قيمة العملة : انظر : سعر الصرف.

تخلخ (اختلاج) : مرض عصبي يحدث خللاً في تساقط العضلات (أى تراوحها المتناسق في الإتيان بالحركات)، ينجم عن العجز عن التحكم في حركات الجسم، ومن ثمَّ يؤدي إلى اضطراب هذه الحركات. وأقرب مثل له ترنح السكرانى من أثر تسممهم المؤقت بالكحول، وأسباب المرض متعددة، وتتضمن شتى الأمراض التي تصيب الجهاز العصبي المركزي ومن أمثلها مرض التخلخ الحركي.

تخلخ حركي : يسمى أيضاً ضنى ظهري، وهو مرض مزمن متفاقم من أمراض الجهاز العصبي. من أعراضه، آلام حادة مارقة في الأطراف قد تكون متناوبة. وقد تستمر بضع ثوان أو ساعات، وآلام في الأحشاء تسمى الأزمات، وتتناول المعدة بصفة خاصة فتصطحب بالتهوع والقىء، واختلال التساقط العضلي الذي ينشأ منه تقلقل المشية واختيالها، وذلك بسبب الضعف في الحواس الضابطة لأوضاع الجسم واهتزازاته، وتضيق حدقتا العين حتى تصبحا كنقطة طرف الدبوس مع عدم استجابتهما للضوء واختلافهما أحياناً في الحجم، وقد يحدث انحلال في العصب البصري، بسبب ضعف البصر ويؤدي إلى العمى، كما قد يحدث استرخاء وتهدل في الجفنين العلويين. وقد تتأثر المفاصل بالمرض فتورم دون أن يقترن ذلك بالحمى، ويحدث ضعف وارتخاء في العضلات وتزول الحركة الانعكاسية من الأطراف، وقد تظهر قرحة ثاقبة في أخمص القدم. ويطراً هذا

قطاعيه العام والخاص لتحقيق أهداف الخطة الاقتصادية.

تخطيط الإنتاج: يقصد به الدراسات التي تسبق البدء في الصناعات لاختيار أنسب الظروف والوسائل اللازمة للإنتاج ولإنجازه في أقصر وقت وبأقل مجهود وتكاليف. وتخطيط الإنتاج وظيفة حديثة اقتضتها زيادة التعقيد الذي وصل إليه الإنتاج الصناعي، لتعدد الأجزاء والعمليات الصناعية، وارتفاع مستوى الدقة المطلوب في الصناعة. وترجع هذه الوظيفة إلى الدراسات التي قام بها المهندس الأمريكي فريدرك ونسلو تايلور في كتابه «قواعد الإدارة العلمية» ١٩١١ التي أدت إلى تطوير تخطيط الإنتاج والوصول بالصناعة إلى مستوى عال.

التخطيط التربوي : العملية المتصلة المنتظمة التي تعتمد أساساً على أساليب البحث الاجتماعي ومبادئ وطرق التربية وعلوم الإدارة والاقتصاد والمالية. وفيها يتم تحديد عدد من الأهداف التربوية، وتعيين مرحلة أو عدة مراحل زمنية لتحقيقها، مع عملية حصر وتدبير للموارد البشرية والمادية وتسيير العمل التربوي، مع المتابعة والتقييم. وغاية التخطيط التربوي أن يحصل التلاميذ على تعليم كاف، وأن يمكن كل فرد من الحصول على فرصة ينمي بها قدراته، وأن يسهم إسهاماً فعالاً بكل ما يستطيع في تقدم البلاد في النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية. شهد إقبالاً واسع النطاق، وخاصة من الدول التي استقلت حديثاً. فأنشئت له معاهد ومراكز، واحتل موقعاً مهماً كعلم له تقنياته في كليات التربية، واتسع مفهومه ولم يعد قاصراً على ما يتم من تعليم في معاهد نظامية، بل أصبح ممتداً مع امتداد التربية المستمرة، وأشكال التعليم والتدريب خارج نظام التعليم الرسمي.

تخطيط المدن : فن ينظم ويحدد الوضع والاتجاه الذي تسيير بمقتضاه حركة الإنشاء والتعمير في المدن بوضع نظام شق الطرق وإقامة المباني والحدائق والمنشآت العامة بالمدن في الحاضر والمستقبل،

ارتفاع مستوى المعيشة فى بعض البلاد وازدياد الاتصال بين شعوب الأرض جعل البلاد المتخلفة تشعر بما هى فيه من فقر وتأخر، وبما عليها من واجب العمل للحاق بركب البلاد المتقدمة، وقد اشتد هذا الوعى منذ الحرب العالمية ٢. ويتجلى فى برامج التنمية الاقتصادية التى تعمل حكومات البلاد المتخلفة على تحقيقها. وللتخلف أسباب اقتصادية وغير اقتصادية. أما أسبابه الاقتصادية فتد إلى أصل واحد، هو ضعف الطاقة الإنتاجية وقوامها الطرق والمباني والمواصلات والآلات وأدوات الإنتاج، وهذا يرجع بدوره إلى عدم كفاية الادخار من ناحية وإلى شيوع الإسراف والتبذير من ناحية أخرى. أما الأسباب غير الاقتصادية فهى متعددة ومنها النظم والعادات الاجتماعية التى تقف فى طريق التجديد وتخلف روح المخاطرة التجارية والصناعية وانعدام المؤسسات الائتمانية اللازمة للحياة الحديثة والإكثار من النسل دون توافر القدرة المالية، وعلى ذلك فإن محاربة التخلف الاقتصادى تقتضى عملاً فى جميع الجهات من اقتصادية واجتماعية وثقافية.

تخلف عقلى: تصور فى نمو العقل يظهر منذ الولادة أو الطفولة، ويتم تشخيصه باختبارات الذكاء والنضج الاجتماعى والقدرة على الاستقلال الشخصى. ويمكن لكثير من المتخلفين عقلياً بعض التقدم فى اللغة وتعلم أعمال يدوية متوسطة التعقيد.

تخليق: تفاعل كيميائى تتحد فيه مادتان أو أكثر لتكوين مادة أخرى ولتخليق مركب ما ينبغى وجود كمية محددة من كل مكون للحصول على كمية من المركب المراد تخليقه.

تخمة: انظر: اعتلال الهضم.

تخمير: تغيير كيميائى تقوم به الإنزيمات أو الخمائر. وأمثله تكون حمض اللبنك فى اللبن وتكون الخل وكحول الإيثيل. أثبت باستير أن عملية تخمير المحلولات السكرية لتكوين النبيذ تتوقف على وجود خميرة البيرة التى ثبت فيما بعد أن أهم إنزيماتها هو

المرض على المصابين بداء السفلس (الزهري)، ويسفر تحليل سائل النخاع الشوكى فيه عن نتيجة إيجابية لمرض السفلس، وعلاج المرض هو علاج سفلس الأعصاب نفسه.

التخلص من النفايات: يقصد بها التخلص من المخلفات الناتجة عن النشاط البشرى. أصبح مشكلة هامة نظراً للزيادة الكبيرة فى السكان وفى النشاط الصناعى وما يتخلف عنه من نفايات سامة. كان التخلص من النفايات الصلبة يتم تقليدياً بإلقائها على الأرض خارج المدن، وأصبح الآن يتم عن طريق الطمر الصحى فى مقالب مخصصة للقمامة أو الكمر لإنتاج نوع من مخصبات التربة، أو الحرق فى محارق خاصة ولاسيما مخلفات المستشفيات. ويعاد استخدام كثير من المخلفات الصلبة (التدوير) مثل الورق والزجاج والبلاستيك والمعادن ويتم ذلك بطريقة صحية فى الدول المتقدمة أو بطريقة بدائية غير صحية فى كثير من الدول النامية، ويتم التخلص من المخلفات الصناعية السامة والمخلفات المشعة بوسائل خاصة لحماية للصحة العامة: أما النفايات السائلة فقد كان التخلص منها يتم بصرفها دون معالجة على الأرض أو فى البحر أو الترع والمصارف مما كان يسبب أضراراً صحية خطيرة. وفى المدن أنشئت شبكات لتجميع المخلفات السائلة تنتهى فى محطات معالجة يستفاد من الحمأة الناتجة منها فى تخصيب الأراضى أما السبب النهائى فيستخدم فى رى أنواع معينة من الزراعات.

تخلف اقتصادى: وصف لحالة بعض البلاد التى يكون متوسط دخل الفرد فيها منخفضاً ولا يتجه نحو الزيادة، ويصدق هذا الوصف على عدد كبير من بلاد أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وبعض بلاد أوروبا الشرقية. والغالب فى البلاد المتخلفة اقتصادياً أن تكون زراعية يعتمد أغلب سكانها على الزراعة، وقد تعتمد على تصدير محصول واحد أو عدد محدود من المحصولات. والتخلف بهذا المعنى موجود من قديم الزمان غير أن

جنس فازيانوس (Phasianus)، رأسه مغبغب وذيله طويل، وللذكر ريش فاقع اللون، ويغازل أنثاه بطرق تميزه. وتوجد هجن من التدرج الإنجليزي والصيني المطوق والياباني والتدرج المنشورياني. له ريشات عند أذنيه، وتقطن بعض الأنواع غابات التبت والصين على ارتفاع ح ٣٧٠٠ متر.

تدرن : مرض جرثومي معد. ولجرثومة التدرن التي اكتشفها روبرت كوخ عام ١٨٨٢ أنواع عدة متميزة، تتضمن نوعاً يسبب التدرن في الإنسان. وأنواعاً أخرى تسببه في البقر، وفي الطيور، وفي ذوات الفسار الدنيا كالأسماك والزواحف وغيرها، والأنواع المسيبان للمرض في الإنسان والبقر متشابهان، ويعتبران جنسين من نفس النوع ولذا تسرى عدوى التدرن إلى الأطفال بسبب شربهم لبناً غير مغلى من بقر مصاب بالتدرن. ولقد نقصت الإصابات المسببة من هذا المصدر من مصادر العدوى في بعض الدول المتقدمة، التي سعت إلى استئصال شافة هذه العدوى بإبادة الماشية التي يثبت الفحص إصابتها بالتدرن وبمعالجة اللبن بعملية البسترة. وأهم وسائل العدوى بالتدرن في الإنسان هي التعرض لجراثيم المرض التي يحتملها بصاق المصابين بالتدرن الرئوي. وكيفية تلوث هذا البصاق بالجراثيم هي أنه عندما تغزو جراثيم التدرن أنسجة الجسم يقاوم الجسم هذا الغزو بتكوين عقد صغيرة تسمى بالدرنات، تحتوي على بعض الجراثيم وخلايا الدم البيض والصديد، فإذا ما انفقت هذه الدرناات خرجت محتوياتها مع البصاق الذي يصبح بذلك واسطة لنشر العدوى. ويصطحب اندمال هذه الدرناات بتحويطها بغلاف من النسيج الليفي ترسب فيه مواد جيرية، فإذا ما أغلقت الدرناات على هذا النحو امتنع خروج الجراثيم مع البصاق، وقد أصبح من الميسور تشخيص التدرن الرئوي في بدايته بواسطة الفحص بالأشعة السينية. ومن الحقائق التي أماطت اللثام عنها فحوص الأشعة السينية أن نسبة كبيرة من البالغين، ولا سيما القاطنين منهم بالمدن يصابون بعدوى

الزيمار، فإذا خمر النشا حوله إنزيم معين إلى سكر ثنائي، ثم آخر إلى سكر أحادي كالجلكوز، وأخيراً ينحل هذا بإنزيم ثالث هو الزيمار إلى كحول الإيثيل وثاني أكسيد الكربون. وتستغل عملية التخمر للحصول على الكحول للصناعة وتحضير المشروبات الكحولية.

تداخل : في الفيزيقا، ظاهرة تنشأ تحت ظروف خاصة، نتيجة اندماج مجموعتين من الموجات الصوتية أو الضوئية، وفي هذه الحالة تحدث تقوية للموجات أو تعادل لهما في أماكن التقائهما. وإذا انطلقت موجتان صوتيتان في نفس الوقت، وكان لهما نفس الطور، فإن التضاضعات والتخلخلات الناشئة منهما تلتقي، كل مع نظيرتها، فتحدث تقوية للصوت. وإذا تقابل التضاضع الناشئ من إحدى الموجتين مع التخلخل الناشئ من الأخرى، فإنهما يتعادلان وينعدم الصوت. وإذا التقت موجتان مختلفتا التردد حدثت تقوية في بعض أماكن التقائهما، وإضعاف في أماكن أخرى على التوالي، ونشأت نغمة ذات تردد يساوي الفرق بين ترددي الموجتين، وهذا هو ما يسمى بالضربات. ويحدث الشيء نفسه في حالة الموجات الضوئية، وينتج من هذا التداخل خطوط مضيئة ومعتمة على التوالي، نتيجة تقوية أو إضعاف للضوء كما يحدث ما يسمى «حلقات نيوتن» نتيجة تداخل الضوء في ظروف معينة. وأول من اكتشف هذه الظاهرة توماس ينج الذي استنتج منها أن الضوء يتكون من موجات وتبعها وضع النظرية الموجية للضوء نتيجة أعمال أ. ج. فريزل. استخدم أ. ج. ميكلسون هذه الظاهرة في قياس سرعة الضوء. ويستخدم جهاز التداخل لقياس سمك الأغشية الرقيقة، باستخدام موجات ضوئية ذات أطوال معروفة، وبقياس التداخل الناشئ منها خلال نفاذها في الغشاء. كما يستخدم الجهاز أيضاً لقياس أطوال الموجات الضوئية ولقياس أبعاد النجوم.

تداع حر : انظر : ارتباط، وتحليل نفسي.

تدرج : من طيور القنص الخاصة بالدنيا القديمة، من

و للأحوال الجوية والتغذية وضوء الشمس تأثير فى تهتهة العدوى، وللعوامل الوراثية أثر بسيط. وتظهر أعراض المرض فى الماشية فى الحالات المتقدمة وتختلف باختلاف الأجزاء المصابة، وتشمل ضعف الصحة العامة، وسرعة وصعوبة التنفس وتضخم الغدد اللمفاوية والسعال المزمن ونقص إدرار اللبن، وتغير قوامه، والإسهال، والهزال الشديد، وتختبر الماشية سنوياً بالفاكسينات (التيوبركيولين) لمعرفة الحيوانات المصابة للتخلص منها بالذبح، ويساعد فى المقاومة تربية العجول على الألبان المعقمة، وتلقيحها ضد المرض.

التدريب : يختلف التدريب عن التعليم فى اهتمامه وتركيزه على اتقان العمل الذى سيمارسه الفرد، لذلك فهو أكثر تنوعاً لتعدد الأعمال، لا مجرد المهن ومجالاتها، وأشد ارتباطاً بمواءمة الأفراد وهم مختلفون مع مطالب أعمالهم، ومن ثم كان طابعه واقعياً واتصف غالباً بغلبة جانبه العملى. ولكن ليس من مصلحة المجتمع فى شئ أن يحجن التدريب إلى أهدافه القريبة ويفغل إعداد الأفراد لمواجهة عالم العمل الدائب التغير، ولذلك كان من الضرورى بجانب مقابلة احتياجات العمل فى فاعلية وكفاءة، التخطيط نحو أهداف أبعد مدى تضمن مواصلة التدريب وارتقاء قدرات الفرد على طول حياة عمله. ويعنى التدريب بإحداث تغير فى الفرد وقد يتم ذلك على محاور ثلاثة هى: العقل - بتلقيه المزيد من المعارف، والجسم - بإكسابه إضافات من المهارات، والفؤاد - عن طريق تهيئته وتزوده من الخلق الحسن. وقد يحدث هذا التغير دون ما خطة واضحة المعالم وإنما يتم إلى ما هو أحسن أو إلى ما هو أسوأ نتيجة الاحتكاك بالعمل وممارسته إياه. لذلك فقد اتجه التفكير إلى الاستفادة من تطوير التدريب داخل العمل تماماً كما هو بالنسبة لبرامج التدريب خارج العمل مع محاولة تنسيق جهودهما فى فاعلية التدريب وكفاءته. وتعتبر مرحلة متابعة التدريب المرحلة الحاكمة فى تصويب مساره، كما يعتبر التدريب الجماعى المقياس الحقيقى

التدرن ويشفون منها، دون أن يدروا، لأن مقاومة أجسامهم تتغلب عليها من بادئ الأمر. وثمة أنواع أخرى من مرض التدرن تصيب العظام والأمعاء والغدد اللمفاوية والجلد، وتحدث إصابات المرض فى جميع الأعمار، ولكنها تكثر بصفة خاصة فى سن الشباب وفى أواسط العمر. ومن المعروف أن الأصحاء ذوى البنية السليمة لديهم مناعة واقية ضد هذا المرض، ولكنهم ليسوا بآمن من العدوى إذا كانوا فى معيشة وثيقة الخلطة بأحد المصابين بالمرض. وعلاج المرض يستلزم بصفة أساسية الراحة، والمعيشة فى الهواء الطلق والتغذية الصحية الوقاية. وتستعمل الآن فى تشخيص المرض وعلاجه عدة وسائل حديثة، بعضها يكفل سرعة كشفه: كالاختبارات الجلدية والفحص بالأشعة السينية، وبعضها يرمى إلى الوقاية منه أو منع تفاقمه: كالتقاحات، وبعضها يرمى إلى زيادة نسبة حصول الشفاء منه: كالعقاقير الحديثة المضادة للجراثيم. وقد أدت هذه الوسائل إلى نقص انتشار المرض وخفض معدل الوفيات المسببة له. ولكن فى أواخر الثمانينيات زاد عدد الحالات وخاصة بين مرضى الإيدز والطبقات الفقيرة واللاجئين من الدول النامية، ومن التطورات المزعجة أيضاً ظهور سلالات مقاومة لعقار الأيزونيايسيد الذى يستخدم عادة فى العلاج. وميكروب المرض متعدد الأنواع فما يصيب الماشية يصيب الإنسان بسل العظام، والغدد اللمفاوية فى الأطفال، والتدرن الرئوى. وهو أيضاً السبب الرئيسى لسل الخنازير، ويصيب من الطيور الببغاوات، فيصيب ميكروب سل الطيور الخنزير. وليس له أهمية اقتصادية لعدم إصابته الماشية والأغنام، ولا يصيب ميكروب السل فى الإنسان الحيوانات المستأنسة ولا الدجاج ولا الأرانب. وتحدث العدوى بواسطة الجهازين التنفسى والهضمى. ومن الأخير يصل إلى الدم، ومنه إلى الرئتين والغدد اللمفاوية والأغشية المصلية والأعضاء التناسلية. ويوجد ميكروب المرض بلبن الماشية المصابة، على الرغم من سلامة الضرع.

البلاد، وازدادت أهميتها بعد استيلاء الرومان عليها، ويحتمل أن جرمانيكوس ضمها للإمبراطورية الرومانية في سنة ١٧. تنافست القبائل المحلية للسيطرة عليها وفي القرن ٣ خضعت لأسرة سبتيموس، وكان أعظم حكام هذه الأسرة سبتيموس أودناتوس الذي هزم الفرس وجعل من تدمر دولة قوية مستقلة استقلالاً ذاتياً تكاد تضم كل الإمبراطورية الرومانية الشرقية. وبعد وفاته وسعت أرملة زفوية رقعة الدولة. أثارت أطماعها الإمبراطور أورليانوس الذي هزمها وخرب تدمر ٢٧٢ فلم تقم لها قائمة بعد ذلك. امتلكها العرب وسحقها تيمورلنك.

تذهيب: في الفن، تزيين المخطوطات والكتب بالرسوم الملونة والمعدنية وبالأشكال الزخرفية، خاصة في الحواشي والحرف الأول من الكلمة. استعمل بخاسة في كتابات العصور الوسطى، في الأناجيل والكتب الدينية التي نسخت في الأديرة والمدارس الكنسية، ويمثل كتاب كلز الأيرلندي - الذي يرجع للقرن ٨ - نموذجاً رائعاً لهذا الفن. عرف العرب التذهيب منذ القرن ٨ أيضاً، وبلغ فن التذهيب الإسلامي غاية تطوره في العصر التيموري (القرن ١٥)، ثم في العصر الصفوي (القرن ١٦). ويعتبر تزيين المخطوطات من أهم الفنون التي ازدهرت في ظل الحضارة الإسلامية، وكان الخطاط يترك صفحات كاملة لترسم فيها الزخارف النباتية والهندسية والأدمية والحيوانية، وتلون بالألوان الساطعة والألوان الذهب والفضة، وذلك لتجميل الكتاب، فضلاً عن بدايات الفصول والهوامش والصفحات الأولى والأخيرة. وقد برع الإيرانيون والمماليك والأتراك على الخصوص في هذا الضرب من الزخارف المذهبة. ويلاحظ أن المصاحف المخطوطة كانت زخارفها خالية من الرسوم الأدمية والحيوانية، وكان المصور الذي يجيد التذهيب يحرص على إضافة صفة الرسوبي إلى اسمه.

تر: الرمز الكيميائي للعنصر تريوم.

تراب القصار: نوع من الطين الرسوبي، له خاصية

لتفاعل مهارات الأفراد وتجانسهم. ولقد أدت الحروب فيما أدته من دفع الناس بعضهم ببعض إلى إتقان العملية التدريبية.

تدريب مهني: يستهدف تحسين أهلية الفرد العامة، وخاصة فيما يتصل بمهنته في المستقبل أو مهنته الحالية. كانت اسكنديناوه سباق (ح ١٨٦٦) في هذا الميدان بتأثير فرويل وبستالوتزي. بدأ التدريب المهني النظامي في الولايات المتحدة الأمريكية ١٨٨٠، وكان معهد برات ١٨٨٧ والمدرسة الزراعية الثانوية ١٨٨٨ التابعة لجامعة مينيسوتا، من بين المعاهد الأولى في السير بنظام التدريب المهني، وافتتحت في عدد من البلاد الصناعية عدة مدارس تقوم بمهمة التدريب. وتلجأ المدارس الخاصة التي تعمل في هذا الميدان إلى التعاون مع مؤسسات تجارية وصناعية في إعداد المناهج والبرامج التوجيهية. وتنظيم التدريب أصبح أساساً في الدولة الحديثة بعد ظهور التخصصات المختلفة، وبعد أن أصبح العلم يخرج كل يوم بجديد، مما تطلب تدريب الفرد في مهنته تدريباً تجديدياً أصبح التدريب قبل ممارسة المهنة، وفي أثنائها، مهماً.

تدفئة: بدأت وسائل التدفئة بإشعال النار المفتوحة، ثم المدفأة بمدخنتها، وحديثاً بالهواء الساخن، وبالماء الساخن، وبالبخار، وبأجهزة الإشعاعات الحرارية. ويعمل حساب التهوية عند تصميم أجهزة التدفئة. تمتاز التدفئة الحديثة بالهواء الساخن والماء الساخن عن التدفئة القديمة. كما صنعت أجهزة التدفئة باستخدام الطاقة الشمسية.

تدليس: تضليل المتعاقد بوسائل احتيالية لإيقاعه في غلط يدفعه إلى مباشرة تصرف قانوني، وهو يجيز للمدلس عليه طلب إبطال التصرف.

تدمر: (بالميرا)، مدينة قديمة نشأت في واحة بين سوريا وبابل شمالي الصحراء السورية وشمال شرقي دمشق. ويسبب اضطراب أحوال بلاد ما بين النهرين في القرن ١ ق م سيطرت على التجارة بين سوريا وتلك

الأصل والتركيب الكيميائي. وهو عند الصقل يكون أكثر لمعاناً.

ترافنكور : إمارة هندية سابقاً، ج غ الهند على بحر العرب، وحدها أحد سلالة ملوك شيره القدامى في القرن ١٨. حالفت البريطانيين في حربهم مع حيدر على، وتبو صاحب. اشتهرت بحكومتها التقدمية، وبارتفاع نسبة المتعلمين. اندمجت مع كوشين ١٩٤٩، لتكوين حكومة ترافنكور - كوشين. وفي ١٩٥٦ اندمجت ترافنكور - كوشين، لتكونا ولاية كراالا.

ترافيرز، موريس ولیم : (١٨٧٢ - ١٩٦١)، كيميائي إنجليزي. مدير معهد العلوم الهندي في بانجالور (١٩٠٦ - ١٤)، وأستاذ شرف في جامعة بريستول (١٩٢٧ - ٣٧)، اكتشف النيون والكريبتون والزينون مع السير ولیم رامزي.

تراقيا : إقليم ج ق أوروبا، يشغل ج ق طرف شبه جزيرة البلقان، ويشمل ش اليونان، وج بلغاريا، وتركيا في أوروبا. أهم مدنه : استانبول (تعد وحدة منفصلة) وأدرنة، وجاليولي. والإقليم زراعى إلى مدى كبير. استوطن التراقيون الأوائل الجهة غرباً إلى البحر الأدرياتي، ولكن الاليرين دفعوهم شرقاً (ح ١٣٠٠ ق م) ثم المقدونيين (القرن ٥ ق م). ومع أن الإغريق أسسوا مستعمرات (مثل بيزنطة) إلا أن تراقيا لم تقتبس الثقافة الإغريقية. أخضع فيليب ٢ ج تراقيا ٣٤٢ ق م وحكم ليسماكس (بعد ٣٢٣ ق م) معظم الإقليم. وأفاد الحكم الروماني (بعد القرن ١ ق م) تراقيا كثيراً، وظلت منذ غزو القبائل المتبرية (القرن ٣) مسرحاً للمعارك. انتقل ش تراقيا (القرن ٧) إلى أيدي البلغار، وحكم الأتراك العثمانيون الإقليم كله بعد سقوط القسطنطينية ١٤٥٣ ثم أصبح اصطلاح تراقيا يشير فقط إلى الجزء الجنوبي من الإقليم، بعد ضم بلغاريا روميليا الشرقية ١٨٨٥، وبعد حروب البلقان (١٩١٢ - ١٣). بقى ق تراقيا في أيدي الترك، وامتلك بلغاريا غ تراقيا. وفي الحرب العالمية الأولى حصلت اليونان على جزء من

امتصاص الألوان الأساسية، ويستعمل أساساً فى تكرير زيت البترول وتنقية زيوت الطعام، ومن استعمالاته القديمة قصر ألوان الصوف.

تراب نقى أو نقيعى : نوع من الرواسب الديلمية التى تتكون من بقايا النباتات المجهرية.

ترايست : رهبان كاثوليك من جماعة السيستريين المصلحين، سموا كذلك نسبة إلى دير لاتراب فى فرنسا حيث بدأوا الإصلاح (ح ١٦٦٠). كان هدفهم الأول استعادة مسلك البندكتيين والسيستريين، فكانوا شديدي الزهد، حريصين على الانقطاع عن العالم، لينفروا للدراسة والعبادة والعمل فى الحقول. لا يأكلون إلا لسد الرق، ويلتزمون الصمت إلا عند الضرورة. لهم عدة أديرة فى جميع أنحاء العالم، منها واحد فى القدس.

تراينة : سلحفاة المياه العذبة، تؤكل، من أسمائها الخمسة رق البحر والظهرة. والسلحفاة النيلية معروفة بأنهار أوروبا أيضاً، واسمها العلمى ترايونكس ترايانجويس. وزن ٢٤ كجم تقل مع تكاثف السكان.

تراجان : (ح ٥٣ - ١١٧)، (ماركوس أولبيوس تراجانوس)، امبراطور روماني (٩٨ - ١١٧). ولد فى إسبانيا، وتبناه الامبراطور نرفا. وتولى الحكم بعده، كان قائداً قديراً وحاكماً رشيداً وقف قوته لخير شعبه. دعم حدود الإمبراطورية وأقام منشآت كثيرة فى روما أهمها فوروم تراجان. خلفه هادريان.

تراجيديا : انظر : مأساة.

ترافرتين : رواسب من كربونات الكالسيوم كتلية الشكل، ترسب من الينابيع الحارة والأنهار. وهى غالباً ملونة بشكل جميل، ومشرطة، نتيجة وجود مركبات الحديد أو غيرها من الشوائب (العضوية مثلاً). وتسمى هذه المادة أحياناً بأسماء أخرى، مثل زنتار الجير، والطوفة الجيرية. وعندما تستعمل فى أغراض الزينة. تعرف بجزع الرخام. والجزع المكسيكى. والألاباستر المصرى أو الشرقى. والترافرتين عموماً حبيباته أنعم من حبيبات رواسب الهوابط والصواعد التى تشبهه فى

تراقيا البلغارية ومعظم ق تراقيا، ولكن اضطرت فيما بعد ١٩٢٣ لإعادة ق تراقيا إلى تركيا. واحتلت بلغاريا في الحرب العالمية ٢ (١٩٤١-٤٤) تراقيا اليونانية ولكن أعيدت الحدود السابقة.

ترالس: مدينة قديمة في كاريا غ آسيا الصغرى. يسميها الترك إيدين.

ترانزستور: جهاز إلكتروني، يستخدم مكبراً للتيار والجهد كما يستخدم في وظائف أخرى. حل محل الصمام الإلكتروني في جميع مجالات استخدامه: في أجهزة الاستقبال والتسجيل والحاسبات. ويختلف الترانزستور عن الصمام الإلكتروني الذي يتكون من مجموعة من الأسلاك (إلكتود) يفصلها الفراغ عن بعضها البعض، في أنه يتكون من مواد شبه موصلة (انظر: شبه موصل) متصلة ببعضها البعض. والمواد التي تستعمل غالباً هي السليكون والجرمانيوم مضافاً إليها بعض الشوائب. ويركب ترانزستور الوصلة طراز (س. م. س) (سالب - موجب - سالب) من شريحتين من مادة شبه موصلة طراز (س) تفصلها شريحة من مادة شبه موصلة طراز (م) وتسمى الشرائح الثلاث (س. م. س) على الترتيب: الباعث - القاعدة - المجمع، وتوضع عادة في صندوق من البلاستيك، ويخرج من كل شريحة سلك، وتتصل تلك الأسلاك بدائرة كهربائية. ويتم عمل الترانزستور على الوجه التالي إذا كان الجهد الكهربائي في الشرائح موصلاً توصيلاً صحيحاً: يسرى تيار صغير بين الباعث والقاعدة ينتج عنه تيار كبير يسرى بين الباعث والمجمع وهكذا يتم تكبير التيار. وقد نال الثلاثة (جون باردن، والتر براثين، ووليم شوكللي)، الذين اشتركوا في اختراع الترانزستور بمعامل بل للتليفون ١٩٤٨، جائزة نوبل للفيزياء ١٩٥٦. والترانزستور يمتاز أنه يعمل فوراً لعدم احتوائه على فتيل وبأنه صغير الحجم والوزن وبأنه ذو كفاية عالية ومثين.

جنوباً نهر فال ويفصلها عن مقاطعة أورانج الحرة. معظمها في هضبة الفلدت، بها مراعى جيدة، وتزداد فيها نسبة العناصر الأوروية. تصدر الصوف والجلود، وتنتج الحبوب وثمار الحمضيات. تتمثل ثروة المقاطعة في مواردها المعدنية (وبخاصة في منطقة وتوتزراند) ومنها الذهب والماس والبلاطين والفحم. توطنها البوير (انظر: ترك) الذين أجلا عنها قبيلة المتبيلي ١٨٣٧، وأقاموا فيها دولة بويرية قوية تحت حكم أندريس برينوريوس. اعترفت بريطانيا ١٨٥٢ بالدولة الجديدة التي سميت جمهورية جنوب أفريقيا، وكان أكبر زعمائها كروجر. ضمتها بريطانيا ١٨٧٧ ولكنها استردت استقلالها ١٨٨١. أدى اكتشاف الذهب ١٨٨٦ إلى تدفق البريطانيين الباحثين عنه، وكانت متاعبهم مع البوير من الأسباب الرئيسية لقيام حرب جنوب أفريقيا. أصبحت الترانسفال مستعمرة للتاج البريطاني ١٩٠٢ بعد هزيمة البوير. حصلت على استقلالها الذاتي ١٩٠٧. انضمت إلى اتحاد جنوب أفريقيا ١٩١٠، وفي ١٩٦١ أصبحت مقاطعة في جمهورية جنوب أفريقيا. قسمت في ظل دستور جنوب أفريقيا الجديد ١٩٩٤ إلى عدة مقاطعات: جاونج ولیمبوی ومبولانجا وجزء من المقاطعة الشمالية الغربية.

ترانسكاي: موطن سابق لسكان جنوب أفريقيا السود، أو بانتوستان ق جمهورية جنوب أفريقيا. كانت عاصمتها أومتاتا. معظم سكانها كانوا من الوطنيين الأفريقيين. أرضها جبلية وتربى بها الماشية والأغنام. استولت بريطانيا على معظم المنطقة ١٨٤٨ وانضمت ١٨٦٥ إلى مقاطعة الكاب. وفي ١٩٦٣ انفصلت المنطقة عن مقاطعة الكاب لتصبح أولى المناطق العشرة التي أنشئ بها نظام من الحكم الذاتي للوطنيين الأفريقيين في جنوب أفريقيا. نالت استقلالها في أكتوبر ١٩٧٦ ولكنه لم يحظ بأى اعتراف دولي. وظلت تحت سيطرة حكومة جنوب أفريقيا. أدت المنازعات الإقليمية إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين ترانسكاي وجنوب أفريقيا.

ترانسفال: مقاطعة سابقة (٢٨٦٠٦٥ كم^٢)، ش ق جمهورية جنوب أفريقيا، كانت قاعدتها برينوريا. يحدها

هابسبرج المباشر. وفي ظل الإمبراطورية النمساوية المجرية عادت سيطرة المجرين التامة على الإقليم، مما كان وبالأعلى الفلاحين الرومانيين. وبعد الحرب العالمية ١ استولت رومانيا على ترانسلفانيا، ونزلت هنغاريا رسمياً ١٩٢٠ عن الإقليم، وانتزعت أملاك كبار الملاك المجرين، ووزعت ضياعهم الفسيحة على الفلاحين. وفي الحرب العالمية ٢ فر كثير من السكان الألمان إلى ألمانيا قبل وصول الجيوش الروسية.

ترانسندنتالية (نقدية): في الفلسفة، مذهب يقرر وجود موجودات مفارقة للخبرة الحسية، عرف به كانت لأنه ذهب إلى أن الزمان والمكان ومقولات الحكم كلها مفارقة لعالم الحس. ويطلق اسم الترانسندنتالية كذلك على حركة في الأدب الأمريكي (١٨٣٦ - ٦٠)، يمثلها إمرسون وثورو، وقوامها التأكيد على الفردية والاكتفاء الذاتي.

تراهيرن، توماس: (١٦٣٧-٧٤)، مؤلف إنجليزي، من الشعراء الميتافيزيقيين. يتميز شعره الميتافيزيقي بالأصالة، يغلب على ثره الطابع الموسيقي، وتعبير كنه كلها عن إيمانه الديني المتقد، أهم مؤلفاته: «الأخلاق المسيحية» ١٦٧٥. وجدت قصائده في مخطوط ١٨٩٦. نشر ١٩٠٣ مع جزء من الترجمة التي كتبها لحياته بعنوان «عصور التأمل» ١٩٠٨.

تراي نيترو تولوين أوت. ن. ت: مادة متفجرة صفراء بلورية، مركبة من الكربون والهيدروجين والأكسجين والتروجين، وتحضر من التولوين. وهي مادة ثابتة لا يمكن تفجيرها إلا باستعمال مفرق، تستخدم وحدها أو مخلوطة بغيرها من المتفجرات.

ترايسيراتويس: دينوصور أحفوري عاشب من ذوات الأربع، عاش في الزمن الطباشيري. يمتاز بثلاثة قرون في رأسه: واحد فوق أنفه، وواحد خلف كل من عينيه. وله كذلك درع عظمية بنتوء من مؤخر جمجمته. بلغ طوله إلى ما يقرب من ٦ أمتار.

وفي ١٩٩٤ ومع إقامة حكومة جديدة في جنوب أفريقيا ونهاية نظام الأبارتهايد أدمجت ترانسكاى والمواطن التسعة الأخرى في جنوب أفريقيا.

ترانسلفانيا: إقليم تاريخي بوسط رومانيا (١٤٦ كم^٢)، أهم مدنه: كلوج، وبراشوفا، وسيبيو. يتألف من هضبة عالية (ح ٣٠٠ - ٤٨٠ م) ترتفع في الشرق والجنوب إلى جبال الكربات، ويصل الجزء الجنوبي من الكربات الذى يعرف بجبال الألب الترانسلفانية إلى ارتفاع ٢٥٤٨ م في قمة نجويول. وبالإقليم زراعة وكروم ومراع وبساتين فاكهة، وهو غنى بموارده الطبيعية (أخشاب، ولجنيت. وغاز الميثان، وحديد، ومنجنيز، وورصاص، وكبريت)، وبه صناعات معدنية، وصناعة المنسوجات والمواد الكيميائية. وتسكنه أقليات كبيرة تتكلم اللغة المجرية واللغة الألمانية، ومعظمهم من سكان المدن ويعتقون البروتستانتية. كان الإقليم جزءاً من داشيا القديمة، وآل بعد غزوات عديدة إلى هنغاريا (القرن ١١). وبوصول السيكيين (وهم أصلاً قبيلة تركية وصلت مع المجرين أو قبلهم واتخذت لغتهم)، والسكسون (وهم مستوطنون ألمان استقروا بها في القرن ١٢)، أصبح المجريون يؤلفون «أمم» ترانسلفانيا الثلاث ذات الامتياز. أما الرومانيون (من رومانيا) (ويسمون الفلاق أو الأفلاق) فقد بدأ وصولهم في القرن ١٣، وكوّنوا غالبية عبيد الأرض بالإقليم. وحكم وال ملكى (فوفيفود) ولايات ترانسلفانيا السبع في ظل التاج الهنغارى وبعد ١٥٢٦ طالب الفوفيفود جون زاپوليو بالعرش الهنغارى من الإمبراطور فرديناند ١ وسمى نفسه جون ١، وفي تقسيم هنغاريا الثلاثى الذى تلا ذلك أصبحت ترانسلفانيا إمارة شبه مستقلة تغيرت تبعيتها للأباطرة وللسلطين أكثر من مرة. ومن أشهر أمراء القرنين ١٦ و ١٧ آل باثورى واستفان بوتشكى (الذى حصل على حق حرية العقيدة من الإمبراطور). وجابرييل بثلن، وإمرك توكى، وآل راكوتسى. وفشلت ١٧١١ جهود الأمراء في الاحتفاظ باستقلالهم عن النمسا، وانتقلت ترانسلفانيا لحكم آل

ترايشكه، هينرخ : (١٨٣٤ - ٩٦)، مؤرخ ألماني، حاضر في لينز (١٨٥٩ - ٦٣)، وعين أستاذًا للتاريخ في فرايبورج ١٨٦٣، ثم في جامعة كيل ١٨٦٦، وهيدلبرج ١٨٦٧، وبرلين ١٨٧٤، وصار المؤرخ الرسمي لروسيا ١٨٨٦ كان شديد الحماسة لروسيا، حر المذهب في شبابه. تُحس في كتاباته كلها غيرته الشديدة، وآماله القوية في اتحاد ألمانيا ورفع شأنها. وكان شديد الإعجاب بيسمارك وأسرته هوهنتسرن. كان عميق التفكير بليغ الأسلوب، حتى لو جارت حماسه أحيانًا على حقائق التاريخ. أعظم مؤلفاته «تاريخ ألمانيا في القرن ١٩».

تربة: بلدة بعسير بالمملكة العربية السعودية، على بعد ١٥٠ كم ج الطائف على الطريق بين نجد واليمن. وفيرة المياه، تحيط بها الأراضي الزراعية. حدثت بها معركة شهيرة انتصر فيها عبد العزيز بن سعود على قوات الحسين بن علي بقيادة ابنه عبد الله بن الحسين ١٩٢٩.

تربة: الطبقات التي تغطي سطح الأرض من الرواسب الصخرية المتحللة بفعل عوامل الطبيعة. ويتكون الجزء الحجري المفتت من التربة من الرمل والطين والمواد العالقة. وتوجد التربة التحتية أسفل القشرة السطحية. وتحدد خواصها عند إرساء أساس المنشآت لدعمها. المسامية: النسبة المئوية بين حجم الفراغات بين حبيبات التربة وبين الحجم الكلي للتربة. النفاذية: قابلية التربة لسريان الماء فيها، وتقل في التربة الطينية عن الرملية، والتربة الزراعية: هي الطبقة التي تغطي جزءاً كبيراً من سطح الأرض وتصلح بحكم تركيبها وفي الظروف الجوية الملائمة لنمو النباتات، يتراوح سمكها بين ربع متر وبضعة أمتار. وتتكون من خليط من نواتج الصخور المفتتة، كالحصا، والرمل، والطين، والدبال الناتج من انحلال واندماج البقايا العضوية النباتية والحيوانية المختلفة بالأرض، والأحياء الدقيقة، والديدان الأرضية، ويضاف إلى كل هذا ما تحتجزه التربة بين حبيباتها من ماء وهواء يسميان بالمحلول

الأرضي والماء الأرضي. ومن الوجهة الفيزيكية، وعلى أساس القوام الميكانيكي للتربة، تقسم الأرضي إلى طينية ورملية وطينية، مع انقسام كل نوع إلى أقسام فرعية، وأهم الحبيبات المكونة لهذا القوام هي الحصا، وقطر حبيباته أكبر من ٢ مم. والرمل الخشن ٠,٢ - ٢ مم، والرمل الناعم ٠,٠٢ - ٠,٢ مم، والغرين ٠,٠٢ - ٠,٠٢ مم. والطين وحجم حبيباته أقل من ٠,٠٢ مم. ومن الوجهة الكيميائية تكون التربة حمضية أو قلوية أو ما بينهما. ويتوقف خصب الأرض على مجموع خواصها الفيزيكية (من قوام وبناء، والمسافات البينية التي تفصل حبيباتها، ومدى مرونتها وتماسكها، ولونها، وحرارتها وقوة احتفاظها بالماء). والكيميائية (من الصخور والمعادن وما تحتويه من عناصر وأغذية نباتية، والمواد العضوية والغروانيات، والسعة الامتصاصية للقواعد المتبادلة فيها والماء والهواء الأرضيين)، والحيوية (كالبكتيريا التي تقوم بتحليل المواد العضوية، وبكتيريا تثبيت النتروجين، وبكتيريا التربة، وبكتيريا سلب النتروجين، واختزال النتروجين، وبكتيريا الكبريت، وأنواع الفطر والطحالب المتعددة، والديدان الأرضية التي تضم في تكوين التربة وتفكيك أجزائها، والنمل الأبيض، ويقوم بمثل هذا العمل في بعض البلاد)، وكذا طبيعة تحترتها، ولزيادة القدرة الإنتاجية للأرض تضاف المخصبات من أسمدة ومصلحات.

ترتس، ألفرد فون : (١٨٤٩ - ١٩٣٠)، أميرال ألماني. وزير الشؤون البحرية (١٨٩٧ - ١٩١٦). بدأ في الحرب العالمية ١ بناء غواصات على نطاق كبير، وحض على شن حرب الغواصات دون قيد.

ترس : حشرات ذفاق ذوات حركة سريعة، لونها أسود أو مصفر أو كستنائي إلى حمرة. تمتص عصير النبات، وتوجد في الأزهار أو في أجزاء مختلفة من نباتات عديدة، وبعض أنواع الترس لا جناحية، ولكن لاكثرها زوجين من أجنحة ضيقة تحف بها أهداب. ومن الأنواع

تربية إسلامية : تقوم على ما ورد بمصدرى الإسلام الأساسيين : القرآن الكريم، والسنة النبوية، من موقف إزاء : الله، والكون، والإنسان، والمجتمع، مما يجعلنا نسميها بالتربية الإسلامية، سعيًا نحو تربية إنسان مسلم يكتسب رضا خالقه عز وجل، وينجح فى تعامله مع الناس، ويمضى للتنمية والتعمير فى مختلف البقاع. وطوال العصور الإسلامية، أنشأ المسلمون العديد من مؤسسات التعليم، واجتهد المفكرون والعلماء فى رسم معالم العديد من الآراء التربوية المستهدفة بمصدرى الإسلام، ودراسة هذا كله، مما يدخل كذلك فى دائرة التربية الإسلامية.

التربية البدنية : جزء مستقل من التربية العامة موجه نحو تطوير البناء الخارجى والوظيفى للأجهزة الحيوية، وترتبط بالأبعاد النفسية والعقلية والاجتماعية للفرد والمجتمع. أما الثقافة البدنية فهى جزء من الثقافة العامة وتعنى خلاصة ما توصل إليه المجتمع الإنسانى من خبرات ثقافية من حيث مستوى النمو البدنى لأفراد المجتمع منذ المراحل السنية الأولى. ويعتبر مستوى الكمال البدنى للأفراد والجماعات مقياسًا لمدى ارتفاع مؤشرات الصحة العامة والقدرة على العمل والإنتاج إلى جانب المستويات الرياضية فى الألعاب والجمباز وألعاب القوى والسباق وغيرها. وتتضمن السياسة العامة للدولة فى مجال الثقافة البدنية وضع البرامج وإنشاء المؤسسات المعنية بتنفيذها، مع الاهتمام بالتربية الرياضية فى مراحل التعليم العام والجامعى. انظر أيضًا: الميثاق الدولى للتربية البدنية والرياضية.

تربية بيئية : لا تضاف إلى مناهج التعليم كعلم مستقل أو موضوع خاص من موضوعات الدراسة، ولكنها حصيلة علوم متعددة وخبرات تربوية شتى وقد أعيد توجيهها وربط فيما بينها (العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية والفنون والآداب) على نحو يسمح بإيجاد إدراك شامل للبيئة وبالاضطلاع فى مجالها بأنشطة أكثر رشدًا فى

المعروفة فى مصر تربس القطن، والبصل، والعنب، والقمح، والمانجو.

تربيتين : مادة راتنجية شبه مائعة، يتفاوت لونها بين الأصفر الشاحب والبني، يفرزها خشب العصاره فى النباتات الصنوبرية. ومن الناحية الكيميائية، هذه المادة أساسًا خليط من زيت (زيت التربيتين) وراتنج الروزين. عندما تكون نقية فإنها سائل زيتى شفاف لا لونى ذو رائحة نفاذة وطعم مميز، وإن كانت خواصها الفيزيكية تختلف باختلاف مصدرها. تستعمل مزيًا، ومجففًا للأطية والورنيشات. أنقى درجاتها تستخدم فى الطب. تربونبوس، جايوس : (ت ٤٣ ق م)، سياسى روماني. عندما كان تربيونا العامة (٥٥ ق م) استصدر قانونًا منح بمقتضاه كلاً من بومبي وكراسوس القيادة لمدة خمس سنوات ؛ الأول فى إسبانيا، والثانى فى سوريا. كان من أصحاب الحظوة لدى قيصر، فأصبح بريتورًا (٤٨ ق م)، وبرو بريتورًا فى إسبانيا (٤٧ ق م)، وقنصلًا (٤٥ ق م)، ومع ذلك شارك فى المؤامرة التى دبرت ضد قيصر. تولى حكم ولاية آسيا (٤٣ ق م) حيث قتل فى أزمير.

تربية : انظر : تعليم ابتدائي، تعليم إعدادى، تعليم ثانوى، تعليم ريفى، تعليم فنى.

تربية : تربية النباتات والحيوانات لتحسين النسل أو الصنف أو السلالة. ويحتمل أنها نشأت سريعًا بعد ابتداء عملية الاستئناس بوصفها تربية بالانتقاء أو تكثيرًا للعينات ذات الصفات المرغوبة. ونشأت التربية العلمية الحديثة من تطبيق قوانين الوراثة التى أعلنها جريجور مندل. وتظهر الأنسال النقية فى النبات والحيوان تجانسًا عمليًا. والهجنى فى النباتات كالذرة الهجين، هى نتاج التزاوج بين سلالتين نقيتين. ويحتفظ بقوة الأنسال فى الحيوانات بتزويج سلالات، وأحيانًا بتزويج بعض الأنسال. والأنسال والسلالات الجديدة هى هجن نتجت من تناسل أفراد حدثت فيها طفرات. انظر : وراثة وعلم الوراثة.

أوسع بحيث تشمل المناهج التي تستهدف فئة من التلاميذ يمثلون، هم أيضاً، حالات خاصة: كالموهوبين عقلياً، والنازحين، وسائر الأفراد الخاضعين لنمط عيش غير عادى. والمنطق الذى تقوم عليه التربية الخاصة، هو أنه إذا كان محور التنمية، الإنسان، غاية ووسيلة، كان لا بد أن تمتد مظلة العمل التربوى إلى كافة أفراد المجتمع، أسوياء ومعاقين، أينما كان موقعهم، وبقدر ما تسمح به طاقتهم. وهذا العمل التربوى حق للمتنفعين به وواجب على المجتمع الذين يشكلون جزءاً منه، فضلاً عن أنه جهد استثمارى.

تربية عسكرية: تدريب البدن لتحمل أعمال الجندية، وتنمية العقل بتوسيع دائرة تفكيره، وتهذيب الروح بغرس الصفات الحميدة التى تحتاج إليها طبيعة الحياة العسكرية، مثل التدين، والوطنية، والشجاعة، وحب النظام، والطاعة، والإخلاص، والابتكار، وتحمل المسؤولية، ومعرفة الهدف الذى يقاتل الجندى من أجله. اتبعت الجيوش منذ القدم أساليب مختلفة فى تربية الجنود تتفق مع طبيعة البلاد وأمزجة البيئات والتقاليد الموروثة، وكانت تلك من أهم عوامل انتصار الشعوب القديمة، كالمصريين القدماء، والفرس، والإغريق، والرومان، والعرب، والمغول. ولعل النظام الإسبرطى هو أقدم أساليب التربية العسكرية، وقد أخذته عنهم شعوب كثيرة، ثم أنظمتها الفتوة الإسلامية، والمماليك والانكشارية العثمانية، وأنظمة الكشافة فى العصر الحديث. وتعتمد تربية الجندى فى العصر الحديث على العناية ببدنه ليظل سليماً، وتوسيع مداركه العقلية، وصقل روحه المعنوية، وينشأ الجندى الصالح من هذا الثالوث التربوى. وتبدأ تربية الضباط فى الرشد الذى ينشأ فيه، وتقوم شخصيته على المثل التى يقتدى بها قبل التحاقه بالمدارس. ومن هنا كانت العناية بالتربية العسكرية فى تلك المرحلة، فلذا التحق بالمدرسة العسكرية العليا بعد ذلك أمكن تدريبه عسكرياً ليضطلع بواجباته بكفاءة، ومن ثم كان اختيار العناصر الصالحة

التعامل مع عناصر البيئة بما لا يخل بالتوازن البيئى ويدراً مظاهرها لتلوينها.

تربية ترويعية: انظر : ترويح.

تربية تقدمية : فى التربية الحديثة. مصطلح يستخدم للإشارة إلى نظريات تربوية معينة فى القرن ٢٠، ترتبط فى الغالب بفلسفة التربية التى صاغها جون ديوى، وأتباعه. وهم يؤكدون على ميول الطفل ونشاطه ويؤيدون مشاركة الطفل فى عملية التعلم، وذلك بعكس النظرية التقليدية التى تجعل الطفل سلبياً وتعتمد على الأساليب الروتينية. ومقومات الاتجاه نظرته إلى الطفل باعتباره كائناً له مكانته، والتعلم يكون أفضل وأكمل إذا اقترن بالعمل واعتمد على الاهتمام الذاتى للطفل، واتخذ سبيل الحاجة والخبرة. أما الطريقة فأخذت أكثر من شكل واحد : منها طريقة المشروع التى استعملها ديوى بمدرسته التجريبية فى شيكاغو (١٨٩٦ - ١٩٠٤)، وطريقة دالتون ١٩١٩ فى ماساشوستس التى تقسم المنهاج التقليدى إلى وحدات يتعاقد عليها مع كل تلميذ على حدة، وطريقة وينيتكا ١٩١٩ فى إلينوى التى تسير طريقة دالتون وتضيف إليها تعاون الطلاب فى ضروب من النشاط أو المشروعات، وتقضى إفساح المجال للطفل ليقود بنفسه عملية بناء الخبرات الكيفية وحل المشكلات. ولب التربية التقدمية هو المشاركة الإيجابية بين المعلم والمتعلم فى نطاق مسئولية مشتركة وسلطة مشتركة.

تربية خاصة : تعرف فى التصنيف الدولى النموذجى على أنها التربية التى تستهدف، داخل صفوف خاصة ومجموعات ومؤسسات خاصة، أطفالاً يمثلون حالات استثنائية. وفى العديد من البلدان تعتبر التربية الخاصة على أنها من اختصاص التعليم المدرسى والجامعى العام الذى توضع فى إطاره مناهج خاصة بالأطفال واليا فاعين المصابين بإعاقات جسمية أو عقلية أو نفسية، تكون متكيفة مع احتياجاتهم، أو تعتمد فيه على طرائق تعليمية خاصة. وهناك دول تعطى التربية الخاصة مفهوماً

من الشبان فى المعاهد العسكرية (الجيش والجو والبحر) أمراً غاية فى الصعوبة، ولا سيما من الناحية النفسية.

تربية فنية : يطلق اسم التربية الفنية على ما يدرسه التلاميذ فى مراحل التعليم العام الثلاث : الابتدائى والإعدادى والثانوى، من فنون تشكيلية مختلفة : كالرسم، والتصوير، والنحت، والخزف، والنجارة، والمعادن، والنسيج، وطباعة الأقمشة، وأعمال الورق، والقش، والجلد وهى تسمية جديدة لما كان يدخل تحت نطاق مادتى الرسم والأشغال اليدوية فى المدارس. ولم تكن التسمية مجرد تغير فى اللفظ بقدر ما هى تغير فى أهداف المادتين واتجاهاتهما عند التعليم. فإلى وقت غير بعيد كانت المادتان تهدفان إلى تدريب التلاميذ على بعض المهارات المعينة، إذ بدأنا بتدريبهم على كيفية النقل الحرفى من بعض الأمشق أو الرسوم شبه الهندسية، ثم إلى تدريبهم على كيفية محاكاة الطبيعة أو بعض النماذج المصنوعة. أما الهدف فقد تغير الآن، وأصبحت ممارسة التلاميذ للأعمال الفنية وسيلة لتعديل سلوكهم والإسهام فى تربيته عقلياً وجسمانياً وروحياً واجتماعياً. فالتسمية الجديدة المناسبة للأهداف الحالية هى التربية الفنية، أى الإسهام فى تربية التلاميذ عن طريق ممارستهم للأعمال الفنية والاستمتاع بها.

تربية المائيات : زراعة وحصاد النباتات والحيوانات التى تعيش فى المياه العذبة أو المملحة. وأهم أنواعها مزارع الأسماك. وترجع ممارستها إلى ١٠٠٠ ق م فى الصين.

تربية مقارنة : رغم خصوصية التجربة التعليمية، إلا أن هناك قسماً عامة مشتركة بين بنى البشر، وأن الخبرة البشرية على درجة من الاتساع والثراء بحيث توجب سيولة فى تناقلها عبر الحدود. من هنا ظهر هذا العلم من العلوم التربوية، مستهدفاً دراسة نظم التعليم فى مختلف دول العالم ومشكلاته وقضاياه، مع التأكيد على الفحص التحليلى لجملة المتغيرات المجتمعية التى

تكمن خلف كل نظام، فيتيج بالتالى للمجتمع الذى يريد الاستفادة من خبرة مجتمع آخر أن يقارن بين ظروفه وظروف هذا المجتمع، ويختار ما يلائمه، وتكييفه وفقاً لمتغيراته الخاصة. وقد حرصت معظم معاهد إعداد المعلمين على أن تحتوى برامج الإعداد مقررًا يحمل هذا الاسم، بل إن بعض كليات التربية فى الوطن العربى تضم قسمًا علميًا خاصًا بالتربية المقارنة.

تربويوم : عنصر فلزى نادر. رمزه «تر». أحد العناصر الأرضية النادرة. يكون عدة مركبات بيضاء ولا لونية، ليس لأى منها أهمية تجارية، اكتشفه كارل موساندر فى ١٨٤٣. انظر عنصر (جدول).

ترتوليانوس : (ح ١٥٠ - ٢٣٠) لاهوتى كاثوليكي، ولد فى قرطاجنة. قوى الحجة، بليغ البيان، له جمل ماثورة سارت مسار الأمثال، كقوله : «دماء الشهداء بذور الكنيسة»، وقوله : «إنه يقينى لأنه محال»، لكنه انحرف بعض الشيء عن المنحى الرئيسى للكاثوليكية. الترجمة السبعينية : انظر : سبعينية.

الترجمة عند العرب : يتمثل تراث الأمم التى سبقت العرب فى الفرس والهنود والروم، وفى القرنين ٧ و ٨ وما بعدهما ترجم كثير من هذا التراث العلمى إلى العربية بوساطة السريان، عن طريق السريانية أول الأمر ثم عن طريق اليونانية مباشرة بعد ذلك. وبعد استقرار الإسلام فى البلدان المفتوحة، أخذ العرب يتعلمون اللغات الأجنبية، فاستطاعوا، هم ومن اعتنق الإسلام أو دخل فى حمايته من الذميين، أن ينقلوا الكثير إلى اللغة العربية. بدأت الترجمة فى أيام الأمويين، ونشطت فى العصر العباسى. ومما يسر الترجمة أن العراق فى العصر العباسى كان يموج بالأطباء والفلاسفة والمنجمين والحسابيين من الأمم المختلفة. ومنهم اشتهروا بالترجمة آل بختيشوع، وهم أطباء الخلفاء العباسيين الأول، وآل حنين، وآل ماسويه، وغيرهم، وكان أكثر الفلسفة التى نقلت إلى العربية لأتباع أرسطو، وكانت مختلطة بشروح مدرسة الإسكندرانيين. مرت الترجمة عن اليونانية فى

اهتزازًا مستعرضًا، وهو «أن يتناسب التردد تناسبًا عكسيًا مع أطوال الوتر المهتز».

ترس : انظر : مجموعة تروس.

ترسة : انظر : سلحفاة بحرية.

ترسيب : فى الكيمياء، تفاعل تتكون فيه مادة غير ذائبة بإضافة راکس معين إلى محلول. والغروانيات يمكن ترسيبها بإضافة إلكتروليت قوى. والمعتقد أن الترسيب ينتج من أثر تعادل أيونات تحمل شحنة مضادة لشحنة أيونات الجسيمات المعلقة.

ترشيح : انظر : ماء.

ترعة: مجرى مائى يوصل مياه النهر إلى الأراضي المزروعة. والرياحات نوع من الترع، وهى توزع المياه على باقى شبكة الرى. والترع الرئيسية تأخذ من هذه الرياحات أو من النهر مباشرة، كترعة الإبراهيمية بصعيد مصر، ولا يرخص بالرى المباشر عليها. والترع الفرعية تأخذ من الترع الرئيسية، وقد يصرح بالرى المباشر عليها فى أحباسها السفلى. وترع التوزيع أصغرها، وتأخذ من الترع الفرعية، وتستخدم للرى المباشر دون الملاحظة. والمساقى تأخذ من ترع التوزيع عن طريق مواسير تحت الجسر أو هدارات.

ترقيد : عملية بستانية، تستعمل فى تكثير بعض النباتات، بثنى النبات وطمر جزء من ساقه أو غصنه فى الأرض، مع إحداث جرح به مما يدفعه إلى تكوين جذور عرضية تثبت الترقيدة أو النبات الجديد فى التربة قبل فصله من النبات الأم، وقد تربي الترقيدة فى أصيص بدلاً من الأرض مباشرة، ويستعمل الترقيد حيث يصعب تكثير النبات بالعقل.

ترقيع الأوعية الدموية : أى إصلاح جراحى للأوعية الدموية مثل ترقيع الأوعية بالبالون أو ترقيع الشرايين التاجية. فى الترقيع بالبالون يستخدم قسطرة بها بالون فى طرفها تدخل عن طريق الجلد إلى الشريان المسدود حيث تنفخ فيتمدد الشريان. ونظرًا لكثرة انتكاس الحالة استخدمت وسائل أخرى مثل الترقيع بأشعة الليزر التى

ثلاث مراحل : المرحلة الأولى من خلافة المنصور (٧٥٣) إلى نهاية خلافة الرشيد (٨٠٨/٨٠٩)، وتتميز بترجمة الطب والفلك، ومن أشهر النقلة فيها جورجيس ابن جبرائيل، و يوحنا بن ماسويه. المرحلة الثانية (٨١٣ - ٩١٣)، وتتميز بترجمة كتب الرياضيات والفلسفة والمنطق، وأشهر مترجميها يحيى البطريق، والحجاج بن يوسف بن مطر، وقسطا بن لوقا البعلبكي، وحنين بن إسحق العبادى، وابنه إسحق بن حنين. وثابت بن قرة، وحبيش الأعمش. والمرحلة الثالثة (بعد ٩١٣)، وتتميز بترجمة الكتب فى مختلف العلوم والآداب، ومن أشهر المترجمين فيها : متى بن يونس، وسنان بن ثابت بن قرة، ويحيى بن عدى. وكان من نتائج الترجمة أن توصل العرب إلى الكيمياء أو ما عرف بالصنعة، وانتشار كتب الطب، والعناية بالفلك. وكان الطب والفلسفة سببًا فى ولوج المسلمين إلى العلوم الفلسفية كاللاهوت والمنطق. أما الترجمة عن الفارسية فعتيت عناية خاصة بالأدب والتاريخ والحضارة وعن طريقها ترجمت آثار هندية مثل كليلة ودمنة وألف ليلة وليلة. وفى العصر الحديث بدأت حركة الترجمة تنقل عن اللغات الأوروبية، وقد أنشأ رفاعة الطهطاوى مدرسة الآلسن للترجمة ولإعداد المترجمين، ثم نشطت الترجمة فى القرن ٢٠ حتى شملت العلوم كافة وأصبح الأمل أن تعرب العلوم كلها فى التعليم الجامعى.

تردد الأوتار : تذبذب الجسم المهتز المحدث للنغم والأصوات. وكلما زاد معدل تردد الجسم المهتز فى الثانية الواحدة زادت حدة الصوت الصادر منه. والنغمة الحادثة من أوتار الآلات كما فى العود والطنبور وما يماثلهما يكون فيها معدل ترددات الأوتار قياسًا فعليًا لحدودها على التوالى. غير أنه لما كان قياس متوسطات التردد فى كل نغمة غير متيسر إلا بأجهزة خاصة، فإنه يستعاض عن تلك الحدود على أقل مقاديرها بنظائرها عكسيا، بوساطة قانون التردد فى الأوتار التى تهتز

جنوباً وغرباً، وأقاموا إمبراطوريات عدة في آسيا، كإمبراطوريتي الأتراك السلاجقة والأتراك العثمانيين. وظهر الترك السلاجقة (القرن ٥) في إيران، وباننتصارهم على الإمبراطورية البيزنطية ١٠٧١ في ملاذكرد أقاموا إمبراطورية فنية، ولكنها سقطت في القرن ١٢ واكتسح التتار الدويلات التي خلفتها. ولكن أقام الأتراك العثمانيون - بقيادة عثمان ١ (القرن ١٤) الإمبراطورية العثمانية المستمرية الأطراف. ويدعى شعب تركيا الحديثة: الأتراك العثمانيين.

تركس وكيكوس، جزر: مجموعة جزر تابعة لبريطانيا (٥٠٠ كم^٢، ٢١٧٤٦ نسمة، ٢٠٠٧)، بجزر الهند الغربية. عاصمتها كوكيبرن تاون. تتألف من ح ٣٠ جزيرة (منها ٦ جزر مأهولة) ج ق جزر بهاما. كانت تابعة لجاميكا حتى ١٩٦٢ عندما أصبحت مستعمرة بريطانية. تنتج الملح والإسفنخ والسيسل وتصدر سرطان البحر والمحار.

تركستان: منطقة تاريخية بوسط آسيا تضم جمهوريات: تركمانستان، وأوزبكستان، وطاجكستان، وقرغيزستان، وجنوب قازاقستان. تعرف المنطقة أحياناً باسم تركستان الغربية، أو تركستان الروسية تمييزاً لها من تركستان الشرقية أو الصينية (هي الآن مقاطعة سنكيانج في الصين). يتكلم كل السكان تقريباً لغات تركية. كانت تركستان على مر العصور معبراً يربط الشرق بالغرب، وطريقاً سلكه كثير من الغزاة والشعوب المهاجرة.

تركمان: شعب تركي يقطن آسيا الوسطى، ذكره المقدسي في مؤلفه، وكان لهجات التركمان نحو الغرب أثر في لغتهم وخلقتهم. احتفظوا بوثنيتهم حتى بعد عهد المغول. لم يتمكن التركمان من إقامة دولة خاصة بهم، وتفرقوا في إيران وخوارزم وبخارى وأفغانستان في القرن ١٨. وفي تركمانستان عدد كبير منهم، وفي العراق أقلية منهم.

تركمانستان: جمهورية (٤٨٨١٠٠ كم^٢، ٥١١٠٠٢٣ نسمة، ٢٠٠٦)، بوسط آسيا. تحدها أفغانستان وإيران

تحرق الجلطة، أو إدخال ملف من الصلب غير القابل للصدأ داخل الشريان.

الترقيم الدولي (للكتب والدوريات): بدأت فكرة «الترقيم الموحد للكتب» في إنجلترا منذ منتصف الستينيات، حين طلب مجلس إدارة اتحاد الناشرين إلى الدكتور ف. ج. فوستر أن يضع تقريراً علمياً عن الحاجة إلى نظام موحد لترقيم الكتب، والإمكانات المتاحة لتنفيذ هذا النظام. وقد قدم دكتور فوستر تقريره ١٩٦٦، ثم أنشئت وكالة الترقيم الموحد للكتب. بالتعاون بين ثلاث مؤسسات هي: اتحاد الناشرين السابق، ودار «ويتكر» للأعمال الببليوجرافية، والببليوجرافيا القومية البريطانية، لتشرف على تنفيذ النظام المقترح في كل أنحاء إنجلترا، ابتداء من ١٩٦٧، وأصبح يعرف هناك باسم الترقيم الموحد للكتب تمك حيث أمكن أن يأخذ كل كتاب يظهر هناك، رقمًا معينًا يتكون من ثلاثة رموز (رمز الناشر، ورمز الكتاب، ورمز المراجعة) ومجموع الخانات في الأولى والثانية ثمانية أما الأخيرة فهي خانة واحدة، وأصبح هذا الرقم يوضع في صفحة العنوان وفي الغلاف بالنسبة لكل كتاب، كما يوضع في فهرس الناشرين. وأضيفت مجموعة رابعة لتصبح رمزاً للدولة التي يصدر فيها الكتاب. وبدأ التنفيذ في أكثر الدول المتقدمة وأصبح يعرف باسم الترقيم الدولي الموحد للكتب: «تدمك». وقد شجع هذا النجاح على تطبيق الترقيم الموحد بالنسبة للدوريات أيضاً، فتم بحث «الترقيم الدولي الموحد للدوريات تدمك» وطبق بنجاح كبير في أوائل ١٩٧٣.

ترك: اصطلاح يطلق في معناه الواسع على الشعوب التي تتكلم اللغة التركية في تركيا، وروسيا، وأفغانستان، وتركستان الصينية، وشرقي إيران. انظر: لغة (جدول). ويبلغ عدد سكان هذه الجهات من الناطقين بالتركية ح ٧٣ مليون موزعين من ق سيبيريا إلى الدردنيل، ويربطهم الإسلام واللغة برباط وثيق. وأكبر الظن أن الترك الأصليين عاشوا أولاً في سيبيريا وفي تركستان، وتوسعوا

وتتكون تركيا من ٣٠٪ مراعى و ٢٩٪ أراض صالحة للزراعة. أهم ثغورها: استانبول، وأزمير، وطرابزون، وسينوب، ومرسين. والمدن الهامة الأخرى: أدرنة، وأنقرة، وبورصة، وأطنة، وقونية، وقيصرية، وأنطاكية. ويتخلل تركيا أنهار كثيرة، ولكنها غير صالحة للملاحة. أهم مواصلاتها الطرق المعبدة، وتخترق وسطها شبكة قليلة من الخطوط الحديدية، بدأت أصلاً بسكة حديد بغداد. المناخ معتدل بوجه عام. وأهم المحصولات: القمح والشعير والشوفان والتبغ والقطن والقمح والعنب. والصناعات التركية حديثة العهد، وأهم صناعة بها التعدين (الفحم، النحاس، اللجنيت، الكروم). وتركيا من أهم الأقطار المصدرة للكروم والمرشوم (معدن قوامه سيليكات المغنسيوم المائي تصنع منه الغلايين). أدت المذابح فضلاً عن هجرة عدد كبير من الأرمن واليونانيين والبلغار من تركيا خلال القرنين ١٩ و ٢٠ إلى أغلبية سكانية تتحدث التركية. السواد الأعظم من السكان مسلمون سنون. ويوجد في تركيا جامعتان، إحداها في استانبول والأخرى في أنقرة (لمعرفة تاريخ تركيا القديم انظر: الإمبراطورية العثمانية والمسألة الشرقية). ويبدأ تاريخ تركيا دولة قومية بعد الحرب العالمية الأولى، إذ أنقصت معاهدة سيفر ١٩٢٠، مساحة أرضها إلى درجة جد كبيرة، ووافق على المعاهدة السلطان محمد السادس، وفيها نزلت تركيا لليونان عن تراقيا الشرقية، وقبلت أن يحتل الجنود اليونانيون أزمير. تحدى الوطنيون السلطان وأقاموا حكومة منفصلة في أنقرة، وألقوا جيشاً هزم ١٩٢٢ الجيش اليونانى الزاحف شر هزيمة، واستولوا على أزمير، واحتلوا القسطنطينية. خلع كمال أتاتورك محمد السادس ١٩٢٢ وخلفه أخاه عبد المجيد فى منصب الخلافة الروحية، وأعلنت الجمهورية ١٩٢٣، وانتخب أتاتورك أول رئيس لها. ولكنه حكم البلاد حكماً دكتاتورياً. عقد مؤتمر لوزان ١٩٢٣ بين الحلفاء وتركيا، وقرر الحدود التركية الحالية فيما عدا سنجق الاسكندرونة (النظر: هاتاي) التى حصلت عليها

جنوباً وبحر قزوين غرباً وأوزبكستان وقازاغستان شرقاً وشمال شرق. عاصمتها أشخباد، وتمثل صحراء كاراكوم ٩٠٪ من مساحتها، حيث ترعى الإبل وأغنام كراكول. وتنتج الواحات ووديان أموداريا ومرجب القطن والحرير والنبذ والفاكهة، وتوجد مصايد أسماك فى بحر قزوين، وثروة معدنية تشمل البترول واليود والبروم والاوزوكريت والأملاح. والتركمان شعب مسلم يتكلم لغة تركية. كان القسم المسكون من تركمانستان يكون جزءاً من مقاطعة مارجيانا الفارسية القديمة (انظر: ميرف). دخل تحت النفوذ العربى فى القرنين ٨ و ٩، ثم آل لخوارزم ثم المغول (القرن ١٣)، فالأوزبك (القرن ١٥)، ثم خانات خيوة (حوالى ١٨٠٠)، ثم غزته روسيا (١٨٦٩-١٩٥٠). أصبحت تركمانستان جمهورية تأسيسية فى الاتحاد السوفيتى فى ١٩٢٥. يعيش كثير من التركمان فى إيران وأفغانستان. وفى ١٩٩١ أعلن البرلمان الاستقلال بعد إجراء استفتاء. وبعد انهيار الاتحاد السوفيتى انضمت إلى كومنولث الدول المستقلة. واستمر الحزب الشيوعى فى الاحتفاظ بالسلطة. أعيد انتخاب الرئيس صابر مراد نيازوف فى ١٩٩٢. توفى ٢٠٠٦ وتولى الرئيس قوربان قولى بيردى محمديف.

تركي، أحمد رياض : انظر: أحمد رياض تركي.

تركيا : جمهورية (٧٨٠٥٧٤ كم^٢، ٧٠٥٨٦٢٥٦ نسمة، ٢٠٠٧)، بآسيا الصغرى وجنوب شرقى أوروبا، عاصمتها أنقرة. يحدها بحر إيجه (غ)، واليونان وبلغاريا (ش غ)، والبحر الأسود وجورجيا (ش)، وإيران وأرمينيا (ق)، والعراق (ج ق)، وسوريا والبحر المتوسط (ج). وتركيا الآسيوية أو الأناضول (٩٧٪ من مساحة تركيا) هضبة شبه جدداء، تحفها الجبال وشرط ساحلى خصب. أما تركيا الأوروبية فيصلها عن تركيا الآسيوية مضيق الدردنيل وبحر مرمرة ومضيق البسفور الذين يكونون وصلة مائية بين البحرين الأسود والمتوسط، وتشمل ق تراقيا وهى سهل متموج.

تركيا من سوريا بموافقة فرنسا الدولة المنتدبة. ألغيت أحكام معاهدة سيفر المتعلقة بنزع سلاح الجيش التركي. ولكن قبلت تركيا تجريد المضايق من أية تحصينات. وقد ألغى هذا الشرط في ١٩٣٦. ألغيت الخلافة العثمانية ١٩٢٤، وشرع كمال أتاتورك في تحقيق برنامج شامل من الإصلاحات، ففصل بين الدين والدولة فصلاً تاماً، وصدرت القوانين على النمط الأوروبي، وألغيت الامتيازات الأجنبية، وتحررت المرأة التركية، كما تحرر الاقتصاد التركي من السيطرة الأجنبية، الأمر الذي أدى إلى ملكية الدولة لبعض الصناعات. انتخب عصمت إينونو رئيساً للجمهورية ١٩٣٨، عند وفاة أتاتورك. احتفظت تركيا بحيادها في الحرب العالمية الثانية حتى يناير ١٩٤٥، حين انضمت إلى الحلفاء. انضمت إلى الأمم المتحدة في فبراير ١٩٤٥، وتوترت العلاقات بين الاتحاد السوفيتي وتركيا، ولكن تركيا وافقت على قبول المنح الأمريكية بمقتضى وثيقة ترومان ١٩٤٧. سقطت حكومة إينونو ١٩٥٠ وانتخب في مكانه جلال بايار زعيم الحزب الديمقراطي، وشجع رئيس وزرائه عدنان مندريس سياسة الاستثمار الأجنبي وعدم تأميم صناعة البترول. انضمت تركيا إلى منظمة معاهدة شمال الأطلسي ١٩٥٢ والحلف المركزي ١٩٥٥. وحدث انقلاب عسكري ١٩٦٠، بزعماء جمال جورسيل القائد العام للجيش، أطاح بعدنان مندريس وقدم مع بايار وغيره للمحاكمة وأعدم. وفي ١٣ يناير ١٩٦١ رفعت الحكومة التركية الحظر على الأحزاب السياسية، ثم أجريت انتخابات جديدة، وقام مجلس نيابي جديد، وألغت حكومة جديدة اشتركت فيها الأحزاب برياسة رئيس الجمهورية السابق عصمت إينونو، وظلت في الحكم حتى ١٩٦٥ حين نجحت المعارضة البرلمانية في إسقاطها وألف سعد خيرى أوجوبولو حكومة جديدة (أغسطس ١٩٦٥)، وفي أكتوبر ١٩٦٥ فاز حزب العدالة في الانتخابات العامة وشكل وزارة جديدة برياسة سليمان

ديميريل من حزب واحد. ويلاحظ بوجه عام أن المشكلة قبرصية كانت أهم ما شغل الحكومة والرأى العام في تركيا خلال عامي ١٩٦٥ و ١٩٦٦. وفي ٢٨ مارس ١٩٦٦ انتخب البرلمان الجنرال جودت سوناي رئيساً للجمهورية بعد وفاة جمال جورسيل. وفي يولية ١٩٦٦ أصدر رئيس الجمهورية عفواً عن الرئيس السابق جلال بايار وكان قد صدر ضده حكم بالموت. وفي أبريل ١٩٧٣ خلف جودت سوناي في رئاسة الجمهورية فخرى كورتورك. تدخلت القوات التركية في قبرص (يولية ١٩٧٤) إثر الانقلاب الذى قام به الحرس الوطنى اليونانى ضد الرئيس مكاريوس، وخلال القتال الذى نشب في شهرى يولية وأغسطس تمكن الأتراك من احتلال القطاع الشمالى من الجزيرة شمال خط يمتد من ميناء فاماغوستا في الشرق إلى مدينة ليفكا على الساحل الشمالى الغربى ماراً بالعاصمة نيقوسيا. ونتيجة لذلك تدهورت العلاقات بين تركيا واليونان ثم توقفت الحرب بعد تدخل الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا والأمم المتحدة. وفي ١٩٨٠ عادت القوات المسلحة للاستيلاء على السلطة بقيادة الجنرال كينان إفرن. ووافق الشعب في ١٩٨٢ على دستور جديد وانتخب إفرن رئيساً لفترة سبع سنوات. خلفه تورجوت أوزال في ١٩٨٩. أخرجت انتخابات ١٩٩١ حزب أوزال، الوطن الأم، من الحكم ونقلت السلطة إلى سليمان ديميرل. توفي أوزال في ١٩٩٣ وخلفه ديميرل وأصبحت تانسو شيلر أول رئيسة للوزراء. ثم دخلت فى ائتلاف مع نجم الدين أربكان رئيس حزب الرفاه الإسلامى الذى ألغى بقرار من المحكمة العليا. وفي ١٩٩٩ أصبح بولنت أجاويد رئيساً للوزراء. وفي ٢٠٠٣ تولى رجب طيب أردوغان رئاسة الوزراء. وفي ٢٠٠٧ أصبح عبد الله غول رئيساً للجمهورية.

تركيب عَقْلِي : فى علم الحيوان، التعقيل التكرارى، أى تكرار مجموعة من العناصر تنتمى إلى كل من الأجهزة العضوية الرئيسة للجسم، على طول المحور

والجرح، والتعديل و «السنن في الحديث»، ويمكن تسميته «بالجامع»، لأنه لا يقتصر على أحاديث الأحكام، بل يضيف إليها في نحو النصف أحاديث في الكلام والسمعيات والمناقب. يطيل في ذكر مناقب «علي»، ويضيف إليها من مناقب الخلفاء الثلاثة الأول. أهم شراحه ابن العربي المالكي والسيوطي.

ترمس : نبات قرني من جنس لوبينوس (Lupinus)، موطنه الأصلي منطقة البحر المتوسط. يزرع بمصر منذ أيام الفراعنة. حبوه أكثر حبوب البقوليات احتواء على البروتين (١٤٠). وتقع في ماء متجدد قبل استهلاكها للتخلص من قلوئياتها السامة. ويعتبر الترمس من محاصيل الإصلاح بالأراضي الرملية لتحمله العطش. ويحرق سماداً أخضر لزيادة المادة العضوية بالأرض. والترمس البري من نفس الجنس، يزهر في الربيع الباكر، وأزهاره زرق.

ترمومتر : انظر : مقياس الحرارة.

ترميدور : الشهر الحادي عشر في التقويم الذي وضعته الثورة الفرنسية بدلاً من التقويم المسيحي. وحدد انقلاب ٩ ترميدور (٢٧ يولية ١٧٩٤) سقوط رويسير ونهاية حكم الإرهاب. وقد انتقم زعماء هذا الانقلاب (باراس، وكبسيريس، وسيس، وتاليان) من زعماء الإرهاب، ولو أن بعضهم اشترك في الإرهاب، وألغوا قوانين الحد الأقصى للأسعار، وعقدوا هدنة مع أعداء الثورة في إقليم فاندنيه. وانتهت فترة «رد الفعل الترميدوري» بإقامة حكومة الإدارة ١٧٩٥.

ترنت : ثالث أنهار إنجلترا طولاً (بعد التيمز والسفرن)، طوله ٢٧٢ كم. ينبع من ستفوردشير إنجلترا، ويتصل بالأور ليكون نهر همبر. أهم روافده سو، وليم، ودوف، ودفون. صالح لملاحة الصنادل حتى نوتنجام. تصله القنوات بمجار أخرى.

ترنت : شبكة من الطرق المائية طولها ٣٨٨ كم، ج أونتاريو، بكندا، تربط بحيرتي أونتاريو وهورون،

الامامي الخلفي للجسم، أو تكرار مشابهه على طول محور زائدة من زوائد الجسم، وأظهر ما يكون هذا في الحلقيات ومفصليّة الأرجل. ويحدث تكرار سلسلة من الوحدات تسمى بالعقل، متشابهة تركيباً تشابهاً أساسياً، كما في دودة الأرض تكون كل حلقة ظاهرة عقلة. وتشتمل كل عقلة على نموذج من الأوعية الدموية، والتراكيب الجلدية، والسيولوم، والجهاز العصبي، وأعضاء الإخراج، إلخ. ويتكرر في كل عقلة مع تنوع طفيف في كل عقلة أخرى، وينبغي ملاحظة أن التشابه بين العقل المختلفة في حيوان قد يكون ناقصاً جداً، فالعقل الامامية بوجه خاص، والتي تكون الرأس، مختلفة جداً، الواحدة عن الأخرى، وعن العقل الأخرى. ويظهر التعقيل في الفقاريات بشكل واضح في التكوين الجنيني، ولكنه يكاد يكون مقتصرًا على أجزاء من الأجهزة العضلية والهيكلية والعصبية، فلا يظهر في البشرة كما هي الحال في الحلقيات ومفصليّة الأرجل.

التركية : اللغة السائدة في تركيا، وهي من الفصيلة اللغوية الألطائية. انظر : لغة (جدول).

ترمذ : مدينة على الضفة الشمالية لنهر جيحون، ش إيران. كانت تسودها الديانة البوذية إبان الفتح الإسلامي. فتحها موسى بن عبد الله بن خارم ٦٩٠، الذي خرج عن طاعة الخليفة واستقل بحكمها ١٥ سنة. اشتهرت بالصابون، وشهر من أهلها في التأليف الإسلامي أبو عيسى محمد الترمذی (انظر : الترمذی)، والمحدث المتصوف أبو عبد الله محمد الترمذی، وقبره من أجمل الآثار في أطلال المدينة.

الترمذی : (٨١٥-٨٩٢)، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمي البوغي الترمذی، أحد أصحاب السنن، ولد ضريراً بترمذ قرب بلخ وتفرغ لجمع الحديث وحفظه، فرحل في طلبه إلى خراسان والعراق والحجاز. من شيوخه أحمد بن حنبل والبخاري، وأبو داود السجستاني. أهم كتبه «العلل»، في بيان عيوب الرواية والرواة، كالصحة والعلة

ترنتيس : (ح ١٩٥ - ح ١٥٩ ق م)، شاعر ملهاتى لاتينى كان فى الأصل عبداً لعضو من أعضاء مجلس الشيوخ الرومانى اشتراه من قرطاجة مسقط رأسه، ثم أحضره إلى روما وعلمه، ثم حرره، ترك ست مسرحيات اقتبسها عن الملهاتى اليونانية التى نظمها مناندور، وأهم هذه المسرحيات «أندريا» و «فورميو» و «أدلفوى» وتمتاز كلها بالواقعية وروح الفكاهة وبراعة الأسلوب.

ترنتينو- ألتوا أديجة : إقليم يتمتع بالحكم الذاتى (ح ١٣٦١٣ كم^٢، ٩٩٤٧٠٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ش إيطاليا يتكون من إقليمين. ترنتو وبولزان - بوزان، على حدود سويسرا والنمسا، عاصمته ترنتو، ويضم جبال الالب التيرولية ج ممر برنر، وجزءا من جبال الدولوميت. به غابات ومراع وبساتين، وتكثر به الأماكن السياحية، وبه معامل لتوليد القوة الكهربائية من المساقط المائية. ومقاطعة ترنتو (أى الترينتينو) يتكلم معظم أهلها اللغة الإيطالية، بينما يتكلم الألمانية معظم سكان مقاطعة بولتسانو (أى الألتوا أديجة أو وادى الأديجة الأعلى). تاريخ الإقليم حتى ١٨٠١ هو تاريخ أسقفية ترنت وبرسانون، وتاريخ التيرول الجنوبى بعد ١٨٠١. آل الإقليم ١٩١٩ لإيطاليا وسمى فنتسيا - تريدينيا، ثم منح الحكم الذاتى ١٩٤٧ مع ضمان حقوق خاصة للسكان الألمان.

ترنجان : عشب معمّر ينمو فى أوروبا وآسيا، اسمه العلمى ميليسا أوفيسينالس (*Melissa officinalis*)، وطن فى أمريكا الشمالية. تستعمل أوراقه - ولها رائحة الليمون ونكهته - فى إكساب الأطعمة والأشربة نكهة طيبة، وكان يستعمل فى الطب.

ترنر، جوزيف مالارد ولیم : (١٧٧٥ - ١٨٥١)، مصور مناظر إنجليزى امتاز بلوحاته المائية. لم يتلق ثقافة عامة، لكنه التحق بالأكاديمية الملكية للفنون. كان يعيش مع والده الحلاق حياة بسيطة. يبدو اتباعه للمصورين الكلاسيكيين، مثل كلود لوران فى بواكير أعماله، ولكن أعماله الأخيرة كشفت عن جمعه بين التجريد

وتشمل أنهار ترنت، وريس، وأوتونابى، وبحيرات وكاوارتا، والقنوات الصناعية لبحيرتى سيمكو، وكوشيشنج، ونهر سفرن. كان الغرض من إنشائها تقصير المسافة بين بحيرتى أونتاريو وهورون، ثم استخدمت فى توليد الكهرباء.

ترنت، مجمع : المجمع المسكونى ١٩ للكنيسة الرومانية الكاثوليكية (١٥٤٥-٤٧ و ١٥٥١ - ٥٢ و ١٥٦٢ - ٦٣)، وكانت بحوثه تدور حول إصلاح الكنيسة. دعا إليه البابا بولس ٣، وبعد فترة من التوقف، استأنف انعقاده بدعوة من يوليوس ٣ ثم بيوس ٤. وقد وضع المجمع عدة نقط فى العقيدة ونظم الحياة الروحية فى مختلف مظاهرها، فصبغها بطابع ينسجم مع تقدم المجتمع ومقتضياته.

ترنتن : (١) (مدينة ١٩٣١١ نسمة، ٢٠٠٥)، ج ق ولاية ميتشيجان، على نهر ديترويت، تأسست ١٨١٦. المحور التجارى لبقعة زراعية خصبة. تنتج الصلب والكيماويات وأجزاء السيارات، وفيها مصافى البترول ومقاطع الرخام. (٢) مدينة (٨٣٩٢٣ نسمة، ٢٠٠٦)، غ ولاية نيوجرسى وعاصمتها منذ ١٧٩٠، تقع على نهر ديلوير فى موقع صالح للملاحة، تأسست ١٧٦٩ ونمت نمواً سريعاً منذ ذلك الحين. أحرز جورج واشنطن فيها نصراً باهراً على الإنجليز (ديسمبر ١٧٧٦)، وهى مركز صناعى وتجارى هام. من منتجاتها الأسلاك المعدنية، وحاصلات المطاط، والخزف، والتبغ، وتجهيزات الطائرات، وبها عدة مؤسسات علمية واجتماعية.

ترنتو : مدينة (١١٠١٤٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم ترنتينو - ألتوا أديجة المتمتع بالحكم الذاتى، ش إيطاليا، على نهر أديجة. كانت عاصمة إمارة أسقفية من القرن ١٢ حتى زالت عنها الصفة الدينية وضمت للتيرول ١٨٠٢. سكانها إيطاليون لغة وثقافة، ومنحت ١٩١٩ لإيطاليا. شهدت مجمع ترنت فى القرن ١٦. من معالمها المقر الكنسى القديم، وكاتدرائية رومانسية وتمثال لدانتى.

فى إسبانيا وإيطاليا، حيث أثروا فى الشعر وتطوره فى القرن ١٣.

تروياو، مؤتمر: (١٨٢٠)، مؤتمر دولى، عقد بمقتضى أحكام التحالف الرباعى. اجتمع فى تروياو وبسليزيا - النمساوية وحضره ممثلو روسيا والنمسا وبروسيا وبريطانيا وفرنسا. وكان يهدف إلى النظر فى الفتن التى قام بها الثوار الأحرار فى مملكة الصقليتين وفى إسبانيا، وأجل بحث هذه المشكلة إلى اجتماعات أخرى غير أنه وقع تحت ضغط ألكسندر ١ (الذى مثل بشخصه روسيا) بروتوكولاً من روسيا والنمسا وبروسيا يؤكد أنه يجب أن ترجع أية دولة يحدث بها انقلاب حكومى إلى أحضان الحلف المقدس حتى لو اقتضى ذلك استخدام القوة. ورفضت إنجلترا توقيع البروتوكول، ولكن فرنسا أيدته مع بعض التحفظات. انظر: مؤتمر ليباخ، ومؤتمر فيرونا.

تروبرياندا، جزر: مجموعة من الجزر البركانية الصغيرة، فى أقصى ج ق غينيا الجديدة، وهى جزء من بابوا. أكبر هذه الجزر كريونا طولها ٤٨ كم. تنتج الجزر السيام، واللؤلؤ. وفى الحرب العالمية ٢ احتلتها قوات الحلفاء ١٩٤٣، وأصبحت قاعدة ضد قوات اليابانيين الذين كانوا يحتلون جزيرة نيوبريتن.

ترويتسكوا، بول، الأمير: (١٨٦٦ - ١٩٣٨)، مثال رومى. ولد بإيطاليا. مشهور بتمائيله النصفية لمعاصريه المشهورين. تتسم أعماله بالأسلوب التأثرى والواقعى. من بين تمائيله النصفية تماثيل تولستوى، ورودان، وأناطول فرانس، وجورج برنارد شو. كثير من أعماله معروضة فى معارض أوروبا ومتاحف أمريكا.

تروتسكى، ليون: (١٨٧٩ - ١٩٤٠)، زعيم ثورى روسى، اسمه الاصلى: ليف دافيدوفتش برنشتين. ولد من أبوين يهوديين بجنوب روسيا. علم نفسه، وانضم ١٨٩٦ إلى الحركة الثورية ضد حكومة القيصر. نفى مرات عدة إلى سيبيريا، وتمكن من الهرب ١٩٠٢، وأقام حتى ١٩١٧ فى فرنسا وبلجيكا وألمانيا وتعاون فى لندن

والشاعرية. ترك ما يزيد على ١٩٠٠٠ لوحة مائية وزيتية، منها ما وهبه للدولة، ومعظمها حالياً بالناشيونال جاليرى، وتيت جاليرى بلندن.

ترنوبول: مدينة (٢٠٤٢٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، عاصمة إقليم ترنوبول، غ أوكرانيا، على نهر السيريت. تأسست فى ١٥٤٠ مركزاً زراعياً وتجارياً هاماً، تشتهر بصناعة الأغذية والماكينات والبورسلان. كانت قلعة مشهورة، آلت من بولندا إلى النمسا ١٧٧٢، ولكن عادت إلى بولندا ١٩١٩، ثم نزلت عنها إلى أوكرانيا ١٩٣٩.

ترو، رودنى هوارد: (١٨٦٦ - ١٩٤٠)، عالم نبات أمريكى. مشهور بدراساته فى فسيولوجيا النبات. له بحوث مبتكرة فى موضوعات سرعة النمو، والتحلل الكهربائى، والاثار السام للمحلولات، ووظائف الغذاء المعدنى للنبات، وتخمر الشاى والدخان.

تروا ريفير (الأنهار الثلاثة): مدينة (١٢٦٣٢٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ج كريك بكندا، على نهر سنت لورانس، عند مصب نهر سنت موريس، وش ق مونتريال. أنشأها شبلمان ١٦٣٤. بها مصانع للورق ولب الورق والقطن. كانت مركزاً كبيراً للتجارة وميناء حصيماً. بنى بها أول مصنع للحديد فى كريك ١٧٣٧.

تروبادور: جماعة من شعراء العصور الوسطى فى جنوب فرنسا، كانوا ينشدون الشعر فى لغة «الأوك»، بعكس جماعة التروفير الذين كانوا ينظمون الشعر فى شمال فرنسا فى لغة «أى»، وكان أغلب التروبادور من طبقة الأشراف، ينظمون فى مختلف فنون الشعر: الأناشيد، والشعر الرعوى، والمقطوعات الغنائية، ويتكلمون فى الحرب والسياسة. لكن الموضوع الذى استهواهم جميعاً هو «الحب» الذى تغنوا به فى أكثر قصائدهم. وكان يرافق التروبادور فى أسفارهم جماعة من الناس عرفوا «بالمهرجين»، كانوا يمثلون أشعار سادتهم فى البلاط الذى ينزلون به. بلغ عدد شعراء التروبادور حوالى أربعمائة، بين أواخر القرن ١١ وأواخر ١٣، أشهرهم: رودل، وفيدال، وأرنو، ودانبل، وكاردينال. وقد انتشروا

مع لنين وكان له نصيب كبير في الثورة الروسية ١٩١٧. عين قوميسير الشؤون الخارجية تحت زعامة لنين وكان المندوب الروسي في المفاوضات التي أدت إلى عقد معاهدة برست - ليتوفسك ١٩١٨ مع ألمانيا. بعد موت لنين ١٩٢٤، قاد الجناح الأيسر للبلاشفة ضد ستالين ١٩٢٥ ولكنه طرد من الحزب ١٩٢٧، ثم أمر بمغادرة روسيا ١٩٢٩ فوجد ملاذاً بتركيا حتى ١٩٣٣ ثم أقام بفرنسا حتى ١٩٣٥، وبالنرويج حتى ١٩٣٧. وتمكنت الحكومة الروسية من حمل النرويج على طرده بتهمة اتصالاته مع أعداء ستالين الذين قدموا زرافات في محاكمات عدة عقدت في الثلاثينيات، فذهب تروتسكي إلى المكسيك، واتخذ عاصمتها مقراً له ١٩٣٧ حيث أسس الدولية الرابعة، وهي هيئة صغيرة النطاق، ولكنها نشطت للدعاية الشيوعية المتطرفة. اغتاله رجل اسمه المستعار جاك فان دن درشد ولا يعرف عنه غير التزير اليسير، وكان قد كسب ثقة تروتسكي خلال إقامته بالمكسيك. ألف تروتسكي كتباً عديدة أضرت كثيراً بمركز ستالين والحكم البلشفي بروسيا، من أهمها «دفاع عن الإرهاب» ١٩٢١، و «لنين» ١٩٢٥، و «تاريخ الثورة الروسية» (٣ مجلدات ١٩٣٣).

تروجوس، جنايوس بومبيوس : (ازدهر ٥ ميلادية)، مؤرخ روماني من أصل غالي. كتب تاريخ العالم، فتناول الشرق وبلاد الإغريق ومقدونيا، وروما، وبلاد الغال وإسبانيا. لم يبق من تاريخه إلا فقرات اقتبسها المؤرخ جوستينوس، تختلف مصادره عن مصادر غيره من المؤرخين الرومان.

ترودو، سيسر إليوت : (١٩١٩ - ٢٠٠٠)، محام وسياسي كندي، نال إجازته العلمية في القانون من جامعة مونتريال ١٩٤٣، ونال شهرة واسعة في كويك بعد أن استكمل دراسته في الاقتصاد والعلوم السياسية والقانون، باعتباره أحد المحامين المتخصصين في قانون العمل والحريات المدنية. اكتسب خبرة طيبة في شئون الحكومة الفدرالية عندما عمل بين ١٩٤٩ و ١٩٥١

مستشاراً اقتصادياً لحكومة سان لوران. انتخب عضواً في البرلمان ١٩٦٥ عن الحزب الليبرالي، وأصبح وزيراً للعدل ١٩٦٧، ثم خلف بيرسون في زعامة الحزب ١٩٦٨. تولى رئاسة الوزارة الكندية. (١٩٦٨ - ٧٩)، أعيد انتخابه رئيساً للوزراء (١٩٨٠ - ٨٤). قدم دستوراً جديداً لكندا ١٩٨٠ وبمقتضاه تكون كندا مستقلة عن البرلمان البريطاني، ووافقت عليه الملكة إليزابيث، في ١٩٨٢.

تروفيير: كلمة فرنسية تعني الشاعر المغنى الجوال في القرون الوسطى في شمال فرنسا ووسطها، ويقابلها في الجنوب كلمة تروبادور. وقد انتشر هؤلاء الشعراء في أواخر القرن ١٢ وفي القرن ١٣. يتصف شعرهم بالصنعة، وبالزعة الملحمية، ويوصف حياة البلاط وشمال الغروسية، ومن أشهرهم كونون دي بتون، وكولن موسيه، وجاك بيتيل، وآدام دي لاهال.

ترولوب، أنتوني : (١٨١٥ - ٨٢)، روائي إنجليزي. تميز فنه القصصي بقدرته على خلق الشخصية باستخدام المناظر العادية المألوفة. رحل إلى ج إنجلترا، فأفاد كثيراً في كتابة أشهر رواياته وأكثرها شيوعاً، ومنها «الحارس» ١٨٥٥ و «الدكتور ثورن» ١٨٥٨، و «البيت الصغير في ألنجتون» ١٨٦٤. وإلى جانب رواياته التي تزيد على الخمسين، كتب أنتوني الكثير من كتب الرحلات والسير، وله ترجمة ذاتية نشرت بعد وفاته.

ترومان، هاري : (١٨٨٤ - ١٩٧٢)، الرئيس ٣٢ للولايات المتحدة الأمريكية، عضو مجلس الشيوخ عن ميسوري (١٩٣٥ - ٤٥)، ترأس لجنة لفحص نفقات الحكومة في الحرب العالمية ٢. شغل منصب نائب رئيس الولايات المتحدة بتأييد الحزب الديمقراطي ١٩٤٤، وتولى الرئاسة عند موت الرئيس فرانكلين روزفلت ١٩٤٥. اشترك في مؤتمر بوتسدام (يوليه ١٩٤٥). أدت زيادة توتر العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي إلى خلق مشكلات ما بعد الحرب. أعلن مبدأ ترومان (مارس ١٩٤٧) لمساعدة الشعوب التي

تستعمل في الأوركسترا. والآلة المسماة «ترومبت» هي أيضاً كذلك، ولكنها ذات صوت جهورى حاد أكثر من الترومبون، وتمثلها الآلة المسماة «كورنيت» وكلتاها ترجع إلى الأصل القديم، وهو آلة البوق أو القرن.

ترونيهيم : مدينة (ح ١٥٥٣٥٥ نسمة، ٢٠٠٨)، وسط النرويج. ميناء محصن على فيورد ترونيهيم. من أكبر مدن النرويج. مركز تجارى لإقليم زراعى خصب. بها مولد للطاقة الكهربائية من القوى المائية، ودار لبناء السفن. تصدر السمك والنحاس الخام ولب الخشب. مركز الأسقفية اللوثرية، ومقر مدرسة الفنون التطبيقية. أسسها ٩٩٧ أولاف ١، أول ملك مسيحي للنرويج. كانت نيداروس العاصمة السياسية والدينية للنرويج في العصور الوسطى، واتخذها نيقولاس بركسيير (البابا أدريان ٤) - عند إعادة تنظيم سلطته الكهنوتية في اسكنديناو - مركزاً لأبرشية كبار الأساقفة. كانت مركزاً تجارياً هاماً حتى العصر الهنزي، عندما انصرفت تجارتها كلية إلى برجن. عارض انجلبركنس - أسقف برجن - محاولة الملك كريستيان ٣ إدخال الإصلاح الديني بالنرويج، ودافع عن حقوق المملكة النرويجية، واضطر للهرب ١٥٣٧، وأدخل الإصلاح الديني والغيت الأسقفيات النرويجية. أطلق على نيداروس اسم ترونيهيم، وتدهورت بعد الضربة التي وجهت إلى سيادتها الروحية. أثبت دورها التاريخي مرة ثانية عندما توج في كاتدرائيتها الملك هاكون ٧ (١٩٠٦) أول ملك للنرويج المستقلة. استولت عليها القوات الألمانية حين غزت النرويج (أبريل ١٩٤٠)، واستخدمت قاعدة بحرية ألمانية أساسية، ولذلك قذفت كثيراً بالقنابل. أصل كاتدرائيتها الشهيرة كنيسة شيدت على ضريح (سنت) أولاف ٢ وأعيد بناؤها كاتدرائية قوطية في القرنين ١٣ و ١٤، وخربتها الحرائق المتكررة. تعدد بعد إعادة بنائها من أروع الكاتدرائيات في اسكنديناو. فيورد ترونيهيم، خليج في البحر النرويجي يمتد (ح ١٢٨ كم) داخل أراضيها.

تهدهدا الشيوعية، وأصدر أيضاً برنامج إنعاش أوروبا وبرنامج الخطة العادلة في الداخل، مشتملاً على تأييد حقوق الأفراد المدنية ومراقبة الأسعار. لاقى البرنامج الأخير معارضة شديدة من الأغلبية الجمهورية في الكونجرس الثمانين، وفاز رغم ذلك في إعادة انتخابه للرئاسة ١٩٤٨، عمل على إيجاد منظمة معاهدة شمال الأطلسنطي، وأخفق في إلغاء قانون العمل «تافت - هارتلى»، وقع في نزاع مع الجنرال دوجلاس ماك آرثر ١٩٥١، حدثت في عهد رئاسته الحرب الأهلية في كوريا وتدخلت الأمم المتحدة بقوات قدمت أكثرها الولايات المتحدة. خلفه في الرئاسة دوايت أيزنهاور ١٩٥٣. وقد كان لترومان أثر كبير في الأحداث التي انتهت بقيام إسرائيل، فهو الذي طالب الحكومة البريطانية في أثناء انتدابها لفلسطين بالإذن لمائة ألف مهاجر يهودي بدخول فلسطين فوراً، واستخدم الضغط على الأمم المتحدة لتقرير تقسيم البلاد، وهو الذي اعترف بإسرائيل بمجرد إعلان قيامها، أمر بتطوير القنبلة الهيدروجينية.

ترومب، مارتن هيرتسون : (١٥٩٧ - ١٦٥٣)، أميرال هولندي. أنهى انتصاره على الأسطول الإسباني ١٦٣٩ قوة إسبانيا البحرية. كذلك هزم الإنجليز في الحرب الهولندية الأولى ١٦٥٢ على مقربة من دنجنس. ومع أنه اضطر فيما بعد إلى الانسحاب من القتال الإنجليزي، إلا أنه تمكن من فك الحصار على الساحل الهولندي. ابنه كورنيلس ترومب (١٦٢٩ - ٩١)، أميرال هولندي، قاتل في الحريين الثانية والثالثة الهولنديتين. عين قائداً للأسطول الهولندي ١٦٦٥ لمدة قصيرة. انتصر على السويد في معركة جتلاند وريجن ١٦٧٦.

ترومبول، جون : (١٧٥٠ - ١٨٣١)، شاعر أمريكي. كان من أبرز شخصيات جماعة بوسطن الأدبية. له قصائد هجائية ساخرة، منها: «تطور البلادة» (١٧٧٢ - ٧٣).

ترومبون : آلة موسيقية من آلات النفخ النحاسية،

ترويلوس وكريسيدا : من قصص القرون الوسطى، ولها علاقة بأسطورة يونانية. فقد كان ترويلوس أميراً طروادياً أحب كريسيدا، ولكنها خانتها، استغل القصة لأول مرة بنوا دى سانت مور، وعنه أخذ بوكاشيو، وسار تشومر وشيكسبير فى طريقهما.

تروى : مدينة (ح ٦٠٥٧١ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أوب، ش ق فرنسا، على نهر السين، العاصمة التاريخية لإقليم شامبانى. مركز لصناعة المنسوجات. ظلت سوقاها السنويتان أهم أسواق غرب أوروبا حتى القرن ١٤. بها كاتدرائية (القرون ١٣ - ١٦) وكنيسة سنت أوربان (القرن ١٣) ومتحف رائع. وازدهرت فيها مدرسة شامبانى للنحت فى عصر النهضة. وصلت فرنسا إلى الحضيض خلال حرب المائة عام بمقتضى معاهدة تروى التى عقدت ١٤٢٠ بين هنرى ٥ ملك إنجلترا وشارل ٦ ملك فرنسا، وفليب الطيب، دوق برجنديا، وبها أصبح هنرى وريثاً لعرش فرنسا، وتزوج من كاترين دى فالوا وأعلن نفسه ولى عهد لشارل ٦.

تروى، دام إلن أليشيا : (١٨٤٨ - ١٩٢٨)، ممثلة إنجليزية من أسرة اشتهرت بالتمثيل. ظهرت على المسرح تحت إدارة شارل كين فى أدوار الأطفال، حتى تزوجت من المصور واتس. ظهرت لأول مرة مع السير هنرى إيرفنج ١٨٦٧ فى مسرحية «ترويض النمرة»، وظلت عشرين سنة تعمل إلى جانبه. امتازت فى أدوار من مسرحيات شيكسبير. تزوجت ثلاث مرات، فأنجبت طفلين، هما إديث كريج وإدوارد جوردون كريج. أنعم عليها ١٩٢٥ بلقب «دام» أو «سيدة» الامبراطورية البريطانية.

تروى، (السير) هيربرت بيربوم : (١٨٥٣ - ١٩١٧)، ممثل ومدير مسرح إنجليزى. اسمه الاصلى هيرت بيربوم. أخ غير شقيق للسير ماكس بيربوم. حقق أول نجاح له فى مسرحية «السكرتير الخاص». كان يخرج ويمثل أودراً لشيكسبير وإيسن ووايلد ومترلنك بمسرحى هايماركت (١٨٨٧ - ٩٧)، وجلالة الملكة (الذى بناه

تروهيو : مدينة بجمهورية الدومينيكان، انظر : سانتو دومينجو.

تروهيو : مدينة (ح ٨٠٤٥٠٥ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ بيرو، أنشأها فرانسيسكو بيزارو ١٥٣٥. واحة بصحراء بيرو الساحلية. ومركز تجارى لمنطقة تعتمد على الرى فى زراعة قصب السكر. بالقرب منها آثار ما قبل الإنكا فى تشانتشان.

تروهيو مولينا، رافايل ليونيداس : (١٨٩١ - ١٩٦١)، رئيس جمهورية الدومينيكان (١٩٣٠ - ٣٨ و ١٩٤٢ - ٥٢). تمكن عن طريق انقلاب عسكري من إقصاء الرئيس أوراسيو فاسكيس ١٩٣٠. كان دكتاتوراً حتى وهو خارج الحكم. وكان دائم الخلاف مع الأقطار الكاريبية الأخرى. اتسم حكمه بالقدرة والحزم وبرخاء البلاد المادى، وإن اتسم أيضاً بالفساد والرشوة. اغتيل ١٩٦١.

ترويح : نشاط يؤدي فى وقت الفراغ لذاته، ودون أن يقصد من ورائه كسب، ويسر للفرد متفناً لقنواه الجسمية، والذهنية، والابتكارية، ويمارس بدافع من ذاته، ولما تضيفه عليه من متعة ورضا مباشرين. وهو نشاط يشترك فيه فرد أو جماعة باختيارها بحيث يؤثر فى النمو الجسمانى، والذهنى، والمعنوى. ويتضمن الاشتراك فى نشاط موسيقى أو مسرحى، أو فن، أو يدوى، أو رياضى. وعلى الرغم من أن حاجة الإنسان إلى الترويح قد عرفت حديثاً إلا أن التعبير عنها نشأ منذ القدم فى شكل ألعاب واحتفالات ورقص وموسيقى. ولكن التوسع فى النشاط الترويحى نشأ عن نمو المدن، والحاجة إلى خفض التوتر الناشئ عن ضغط الحياة الحديثة وعن التخصص وآلية العمل، والزيادة فى وقت الفراغ نتيجة خفض ساعات العمل. ولذا نشأت وسائل للترويح كالسينما والإذاعة والتلفزيون والموسيقى، والرحلات، وألعاب الاحتراف، كما أنشئت الملاعب فى المدارس والجامعات وافتتحت المتنزهات والملاعب العامة، انظر أيضاً: جمعية الشبان المسلمين، جمعية الشبان المسيحية.

وافتحه (١٨٩٧) وظل يخرج فيه مسرحيات شيكسبير وغيره من الكتاب لمدة ٢٠ سنة. منح لقب سير فى ١٩٠٩.

تريانون : قصران صغيران بحدائق فرساي، فى فرنسا، بنى منسار قصر تريانون الكبير ١٦٨٧، أما الأصغر، وكان المقر المفضل لدى مارى أنطوانيت، فقد أتمه ج. أ. جابريل ١٧٦٨. وقعت فى القصر الكبير بعد الحرب العالمية الأولى معاهدة تريانون فى ٤ يونيه ١٩٢٠ بين هنغاريا ودول الحلفاء (ما عدا الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي). أنقضت المعاهدة رقعة هنغاريا بنحو الثلث، وسلخت منها جميع الأراضى التى لا يقطنها هنغاريون محض، فتزلت هنغاريا عن ترانسلفانيا وجزء من السهل المجاور لرومانيا وعن سلوفاكيا وروثينيا لتشيكوسلوفاكيا، وحصلت صربيا (يوجوسلافيا فيما بعد) على كرواتيا، وسلافونيا، والقطاع الغربى من البانات، وأعطيت النمسا بيرجنلاند، وبذلك حرمت هنغاريا من أى منفذ بحرى، ومن بعض أهم مواردها الطبيعية، وخفض جيشها إلى ٣٥٠٠٠ جندى.

تريانج : انظر : خيار البحر.

تريبولى : مادة سليسية، تستعمل لأغراض السحج وتغطية أسطح قوالب المسابك.

تريبيون : كان يوجد ثلاثة أنواع من الترابنة فى روما القديمة، أولاً: ترابنة الخزانة العامة، وكانت مهمتهم جمع ضريبة الحرب، وتوزيع الأجر على عسكر القبائل الرومانية المختلفة فى القرن الأول ق م. وكانوا فئة من الأثرياء أدنى شأنًا من فئة الفرسان. ومنذ ٧٠ ق م كان يختار من بينهم ثلث محلفى المحاكم. وفى ٤٦ ق م أعفوا من هذه المهمة. ثانيًا: الترابنة العسكريون، وكانوا أصلاً رؤساء الوحدات التى يتألف منها الجيش الرومانى، وكان عددهم ثلاثة. وفى ٤٣٣ ق م أدمجت وظيفتا القنصلية والتريبونية العسكرية، وأصبح المجلس المشوى يختار كل عام ثلاثة ترابنة عسكريين يتمتعون بالسلطة القنصلية ثم زيد عدد هؤلاء الترابنة حتى

أصبحوا ستة منذ ٤٠٥ ق م، وظلوا على هذا النحو حتى ٣٦٧ ق م عندما عدل عن هذه التجربة، وأعيدت وظيفة القنصلية، وأصبح الترابنة العسكريون كبار ضباط فرق الجيش، وكان الشعب ينتخبهم بمعدل ستة لكل فرقة، لكن عندما زيد عدد الفرق كان الشعب ينتخب ترابنة فرق المدينة الأربعة فقط، ويعين القناصل الباقون. ثالثًا: ترابنة العامة (بلبس) ويتصل تاريخ منصب هؤلاء اتصالاً وثيقًا بالصراع بين الأشراف والعامة. تختلف المصادر حول عدد أولئك فى الأصل، لكن من المؤكد أنهم أصبحوا عشرة فى ٤٥٧ ق م. كان العامة ينتخبونهم سنويًا للدفاع عن حياتهم وممتلكاتهم وحقوقهم من جور الأشراف، وكان الاعتداء على أشخاص الترابنة يعتبر جرمًا دينيًا. زادت سلطة ترابنة العامة بقدر ما ازدادت أهمية العامة فى الدولة. كان أهم سلاح لدى ترابنة العامة استخدام حق الفيتو ضد أى إجراء يتخذه أى حاكم (عدا الدكتاتور)، أو أى زميل لهم، أو أى قانون، أو قرار لمجلس السنات. كان لدى الترابنة سلاح فعال آخر هو معاقبة الحكام الذين لا يحترمون هذا الفيتو. وكان يحق للترابنة دعوة العامة للاجتماع وتنفيذ قراراتهم. ومنذ القرن ٣ ق م على الأقل أصبح يحق لهم دعوة مجلس السنات أيضًا للاجتماع. وفى القرن ٢ ق م أصبح تولى منصب التريبونية مؤهلاً لعضوية السنات، استغل النبلاء ترابنة العامة، فأصبحوا سلاحًا ذا حدين. كان لا يجوز إعادة انتخاب الترابنة، إلى أن قضى جايوس جراكوس على ذلك. أنقص صلا سلطة الترابنة، لكن بومبى أرجعها إلى سالف عهدهما. كان الأباطرة يتولون منصب التريبونية ليظهروا فى ثوب المدافعين عن حقوق الشعب ويفيدوا من حق عدم الاعتداء على شخص التريبون.

تريديوم : سرخس خشن طويل من جنس تريديوم (Pteridium)، واسع الانتشار وقد ينمو برىً كذلك.

تريز : مدينة (ح ١٠٣٢٧٤ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة راين - بلاتينات، فى ألمانيا الغربية، على نهر موزل

وأمرىكة الجزء الإيطالى بينما احتلت يوجوسلافيا باقى الدولة عندما فشل مجلس الأمن فى اختيار حاكم لها. استمر التوتر بين إيطاليا ويوجوسلافيا حتى ١٩٥٤ عندما اتفقت الدولتان على التقسيم القائم مما أدى إلى انتهاء وجود دولة تريستا.

تريستان : انظر : تريسترام وإيزولدا.

تريستان دا كونه : الجزيرة الرئيسية المأهولة (٢٨٦ نسمة، ١٩٩٩)، بمجموعة جزر بركانية منعزلة فى المحيط الأطلنطى الجنوبى، عاصمتها إدنبرة أوف ذا سفن سيز تتوسط المسافة بين ج أفريقيا وج أمريكا، بها محطة هامة للأرصاء الجوية والراديو ١٩٤٢. اكتشفها البرتغاليون ١٥٠٦، وضمت لبريطانيا ١٨١٦. وأصبحت معتمدية تابعة لمستعمرة سنت هيلانة فى ١٩٣٨. وفى أغسطس ١٩٦١ ثار أحد البراكين الذى ظن أنه قد خمد، وبدأت حممه تفيض على إحدى القرى فأحرقها، وفى ١٠ أكتوبر، اضطرت السلطات إلى إخلاء الجزيرة من الأهالى ونقلهم إلى كيب تاون بجنوب أفريقيا، وفى نوفمبر نقل الأهالى إلى إنجلترا، بيد أنهم لم يرضوا بأساليب العيش الحديثة فعادوا إلى جزيرتهم ١٩٦٣.

تريسترام وإيزولدا : رواية كتبت فى القرون الوسطى، ويرجع تاريخ أول نسخة منها بالفرنسية إلى القرن ١٢. أدمجها الكاتب توماس مالورى فى قصته المشهورة «مورت دارثر» فى القرن ١٥، وهى تحكى قصة الفارس تريسترام الذى بعث ليجىء بعروس للملك مارك من أيرلندا، هى الحسناء إيزولدا، التى تناول معها مشروباً سحرياً، فنشأ بينهما نتيجة لذلك حب متبادل أدى فى النهاية إلى موتهما. ألف الكاتب الألمانى جوتفريد فون ستراسبورج ملحمة عن تريسترام ١٢١٠، لحنها الموسيقار فاجنر فى أوبرا «تريستان وإيزولدا» ١٨٥٩. كتب كثير من شعراء القرن ١٩ حول نفس الموضوع، منهم ماثيو آرنولد، وسوينبرن، وتينسون. وتختلف كتابة اسم بطلى الأسطورة بين كاتب وآخر.

تريفيليان، (السير) جورج أوتو : (١٨٣٨ - ١٩٢٨)،

قرب حدود لكسمبورج. لعبت دوراً هاماً منذ أيام الرومان. أسسها أغسطس عاصمة مقاطعة بلجيكا الرومانية. بلغ عدد سكانها إبان الإمبراطورية الرومانية ٥٠٠٠٠ نسمة، وأصبحت أعظم مركز تجارى. مقر لكثير من الأباطرة الغربيين منذ ح ٢٩٥، حتى استولى عليها الفرنجة (أوائل القرن ٥). مقر رئيس الأساقفة ٨١٥. احتل رؤساء الأساقفة المرتبة الثانية بين المتخيين الروحانيين للإمبراطورية الرومانية المقدسة، وازدهرت إبان حكمهم مركزاً تجارياً وثقافياً، وبها جامعة منذ ١٤٧٣ احتلتها فرنسا ١٧٩٧. منحها مؤتمر فيينا ١٨١٥ لبروسيا. مقر أسقفية الرومان الكاثوليك مرة ثانية ١٨٢١. أغلب سكانها كاثوليك. احتلتها فرنسا بعد الحرب العالمية ١. أصابها الحرب العالمية ٢ بأضرار فى مبانيها إذ تحطمت الكنيسة ذات العمارة الرومانية، وكثير من الدور القوطية، والمتاحف والقصر الباروكى للمنتخب والكنيسة القوطية لمريم العذراء. مسقط رأس كارل ماركس.

تريستا : مدينة (ح ١٩٩٦٥٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش إيطاليا، ثغر كبير على رأس الأدرياتي، بها دور لصناعة السفن، ومصانع للحديد، ومعامل لتكرير البترول. كانت مدينة حرة من القرن ١٢، ووضعت نفسها ١٣٨٢ تحت سيطرة أدواق النمسا، ولكنها احتفظت باستقلالها الذاتى من الناحية الإدارية حتى القرن ١٨. صارت ثغراً حراً ١٧١٩، وازدهرت ميناء لأوروبا الوسطى، والميناء الوحيد للنمسا، ولكنها احتفظت بثقافتها ولغتها الإيطالية، ورفع الإيطاليون الصوت عالياً خلال القرن ١٩، بضمها لإيطاليا. ومن أشهر معالمها كاتدرائية سان جيوسو (بنى جزء منها فى القرن ٦) وقلعة مرامار (بنيت للدوق ماكسيميليان النمساوى). كانت عاصمة ولاية تريستا الحرة وهى دولة سابقة (٧٨٠ كم^٢) تحت حماية الأمم المتحدة. كانت تشمل المدينة، وشريطاً ساحلياً ش غ استيريا. وقد أقيمت هذه الدولة الحرة ١٩٤٧ تحت حماية مجلس الأمن. احتلت قوات إنجليزية

على شكل حلقات، إما يدويًا باستخدام إبرة على شكل دائري أو إبرتين أو عدد من الإبر حسب شكل ونوع القطعة المراد حبكها، وإما آليًا بطريقة اللحمة والسداة وتتميز الأخيرة بمقاومتها للتنسيل. وقد انتشرت أقمشة التريكو في صناعة الملابس الخارجية والداخلية، وامتدت إلى أقمشة التنجيد والمفروشات. ويتميز التريكو بالمطاطية نتيجة لطريقة نسجه.

تريلوبيت: حيوان قشري بدائي، ينقسم جسمه إلى ثلاثة أقسام طولية (الرأس والصدر والبطن). كانت التريلوبيتات أكثر آكلات البحار عددًا، في الدور الكبير، ولكنها انقرضت في الدور البرمي.

تريليس، ولیم: (١٨٥٧ - ١٩٤٥)، نباتي أمريكي. أجرى دراسات خاصة على جنس أجاف. ابنه سام فارلو. تريليس (١٨٩٢ - ١٩٥٨) عالم في فسيولوجيا النبات. أضاف كثيرًا إلى معلوماتنا عن عملية التمثيل الضوئي، والتنفس في النبات، وتسمم الحيوانات الراعية للنباتات التي تحتوي على عنصر السيليเนียม.

تريليوم: زهرة برية من جنس تريليوم (Trillium) موطنها أمريكا الشمالية. أوراقها وبساتلتها وسبالتها ثلاثية، والزهرة المفردة (بيضاء، أو قرنفلية، أو أرجوانية)، تتوسط سوارا من الأوراق.

تريم: نهر طوله ٢٠٩٠ كم، بمقاطعة سنكيانج بالصين، ينتهي بمستنقعات قرب منخفض لوب نور.

تريماتودات: طائفة من المفلطحات، متطفلة، ومنها كبديات ومعويات ودمويات. من الكبديات الشائعة بمصر الدودة الكبدية، ومن المعويات دودة هتروفييس. أما الدمويات فأهمها دودة البلهارسيا.

ترينيتي: نهر (٨٠٠ كم)، ينبع في شمال ولاية تكساس الأمريكية، ويتألف من اتحاد ثلاثة أنهار، ويسير جنوبًا إلى خليج ترينيتي، وهو فرع من خليج جالفستون. أنشئت في أماكن مختلفة من مجراه عدة سدود وخزانات كان لها أثر بالغ في إحياء مساحات واسعة من الأراضي القابلة للزراعة وخاصة مناطق زراعة الأرز.

مؤرخ وسياسي إنجليزي. كان عضوًا في مجلس العموم منتخبًا لحزب الأحرار (١٨٦٥ - ٩٧)، وعين وزيرًا لأيرلندا في وزارة جلاستون (١٨٨٢ - ٨٤). كانت ترجمته لخاله «لورد ماکولي» ١٨٧٦ سببًا في ذبوع شهرته مؤرخًا. كتب أيضًا: «تاريخ تشارلس جيمس فوكس في شبابه» ١٨٨٠، و «الثورة الأمريكية» (٤ مجلدات ١٨٩٩ - ١٩٠٧).

تريفليان، جورج ماکولي: (١٨٧٦ - ١٩٦٢)، مؤرخ إنجليزي، ابن السير جورج أوتو تريفليان، عين أستاذًا للتاريخ الحديث بكمبردج ١٩٢٧، رئيسًا لكلية ترينتي بتلك الجامعة (١٩٤٠ - ٥١). كانت عنايته بالأسلوب الأدبي كبيرة. أهم مؤلفاته: «غاريبالدي» (٣ مجلدات ١٩٠٧ - ١١)، و «إنجلترا تحت حكم الملكة آن» (٣ مجلدات، ١٩٣٠ - ٣٤). ولكن أشهر كتبه هما «تاريخ إنجلترا» ١٩٢٦، و «التاريخ الاجتماعي الإنجليزي» ١٩٤٢، كما كتب ترجمة لكل من جون برايت ١٩١٣، ولورد جراي ١٩٢٠، وجراي أوف فالودن ١٩٣٧.

تريفندروم: مدينة (ح ٨١٣٤٦٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية كيرالا بالهند. ميناء على بحر العرب. مركز لصناعة المشوجات، بها جامعة كيرالا التي تأسست ١٩٣٧.

تريك: مصطلح يطلقه أهل جنوب أفريقيا من البوير على بعض الهجرات المنظمة التي قاموا بها. وفي التريك الأعظم (١٨٣٥ - ٣٦)، هاجر الفلاحون البوير شمالًا من رأس الرجاء الصالح، كي يتخلصوا من سيطرة البريطانيين عليهم.

تريك، نهر: (طوله ٦٠٠ كم)، في روسيا وجورجيا ينبع من مثالج جبال القوقاز قرب جبل كازيك، ويجري في خنادق داريال ويصب في بحر قزوين. تكثر المستنقعات بدلتاه (عرضها ١٠٠ كم)، وتستخدم مجاريه الدنيا في الري. كون قوزاق التريك جماعة مستقلة ذاتيًا تحت حكم القيصرية.

تريكو: تركيب نسجي يتم بناؤه بتداخل الخيوط معًا

النار فيجعل سطحها أملس لامعاً صامداً للماء. اكتشفت هذه الطريقة بألمانيا في القرن ١٥.

تزلج أو الانزلاق على الجليد: نشأت هذه الرياضة في النرويج منذ عهد بعيد، وهي اليوم الرياضة الشعبية فيها، ويستخدمها بعض السكان كوسيلة للانتقال. انتشرت في البلاد التي يتوافر فيها الجليد، ومن البلاد العربية التي تمارس فيها لبنان. وتستخدم لممارستها زحافة من الخشب طويلة وضيقة، ذات أطراف معقوفة إلى أعلى ويثبت في وسطها قطع معدنية أو جلدية تسهل ربط الأحذية الخاصة فيها. ويستند اللاعب إلى عصوين من الخشب لكي يحتفظ بتوازنه، ويتحكم في اتجاه وسرعة انطلاقه. وتشتمل منافساتها على أنواع مختلفة منها السرعة، والقفز، واختراق الضاحية، والتزلج مدرج في الألعاب الأولمبية الشتوية منذ دورتها الأولى ١٩٢٤. وهناك أداة أخرى للتزلج وهي عبارة عن حذاء من الجلد يضاف له جزء معدني حاد أسفل الحذاء. وتمارس بهذا الحذاء ألعاب هوكي الانزلاق والباليه والتمرينات الفنية وكلها تحتاج مهارات عالية. وتمارس لعبة التزلج المائي على سطح مياه الأنهار، والبحيرات، وبالقرب من شواطئ البحار. ويمسك فيها اللاعب بحبل طويل مربوط بزورق أو لنش ليتزلج على الماء في مسابقات رياضية ضمن الألعاب المائية. وتجذب عددًا كبيراً من المشاهدين وقد اشتد الإقبال على ممارستها.

تزه: انظر: هيدرات.

تزوير: تقليد وتغيير المستندات المكتوبة بسوء نية.

تزييت: إدخال المادة المزيطة بين سطوح الاتصال لأجزاء متحركة لتقليل احتكاكها. والسطوح غير المزيطة يحصل فيها احتكاك جاف أو صلب، فيسبب سحباً مضراً، وتتنج حرارة تجعل جزءاً «يمسك» بالآخر، بسبب التمدد غير المتساوي في الاثنين، أو بسبب ما يسمى في المعادن «بالنقط الحارة» التي قد تسبب التحام المعدن بالآخر. ويهدف التزييت إلى إيجاد غشاء رقيق، أو خيراً من ذلك إلى إيجاد الاحتكاك الغشائي السائل. وفي

ترينيداد وتوباجو: جمهورية (٥١٢٨ كم^٢، ١٣٠١٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، تتألف من جزيرتين (ترينيداد وتوباجو) من جزر الهند الغربية و ٢١ جزيرة صغيرة. عاصمتها بورت أوف سبين. تقع ترينيداد (٤٨٢٨ كم^٢) ش مصب نهر أورينوكو بفنزويلا، ويوجد بها بحيرة أسفلت طبيعية. ومدينة سان فرناندو مركز لتسويق البترول. اكتشفها كولومبس ١٤٩٨، ولم تجذب اهتمام المستعمرين الإسبان لعدم وجود الذهب بها. فأخذ القراصنة الإنجليز والهولنديون والفرنسيون يغيرون عليها، حتى نزلت إسبانيا عنها لإنجلترا ١٨٠٢، وأصبحت مستعمرة بريطانية. كانت ترينيداد ١٩٥٨ مقر محكمة اتحاد جزر الهند الغربية الذي لم يعمر طويلاً. وفي ١٩٦٢ نالت ترينيداد وتوباجو استقلالهما في نطاق الكومنولث البريطاني، وانضمت للأمم المتحدة. وتقع توباجو (٣٠٠ كم^٢) ش ترينيداد مباشرة وهي ربوة جبلية تغطيها الغابات الكثيفة. أعلن قيام الجمهورية ١٩٧٦ وعين إليس كلارك الحاكم العام، أول رئيس للجمهورية. وسيطر رئيس الوزراء إريك وليامز وحزبه على سياسة ترينيداد منذ الاستقلال حتى وفاته في ١٩٨١. وفي ١٩٨٧ أصبح روبنسون زعيم التحالف الوطني للتعمير رئيساً للوزارة حتى ١٩٩١ عندما فاز باتريك مانينج برئاسة الوزارة. وفي ١٩٩٧ أصبح روبنسون رئيساً للجمهورية واستمر حتى ٢٠٠٣. ثم خلفه جورج ماكسويل ريتشاردز.

تزاوج الأقارب: تزاوج الكائنات الحية التي تربطها علاقات القرى الوثيقة، وفائدته الأساسية الاحتفاظ بالصفات المرغوب فيها بين ذرية الحيوان النقية. ويقلل تزاوج الأقارب على مدار أجيال كثيرة فرص اختلاف الصفات في الذرية، ويؤدي أحياناً إلى تدهور الجسم وإضعاف القدرة التناسلية.

تزجيج الفخار: معاملة المنتجات النهائية للفخار في أثناء حرقها في القمائن المفتوحة بملح معين يضاف إلى

١٩٣٥، ولكن كونديليس أقصاه عن الحكم، وأعاد جورج ٢ إلى العرش.

تساليه : إقليم في شمال بلاد الإغريق. أخذه فيليب ٢ ملك مقدونيا (٣٤٤ ق م). وفي عهد الرومان، أصبح جزءاً من ولاية مقدونيا. استولى عليه البنادقة ١٢٠٤، ثم الأتراك ١٣٥٥، وضم إلى اليونان ١٨٨١. تسانا : انظر : تانا.

تسانكوف، دراجان : (١٨٢٨ - ١٩١١)، سياسي بلغاري. لعب دوراً هاماً في استقلال الكنيسة البلغارية عن بطريركية القسطنطينية، وفي إقامة دولة بلغاريا. أسس حزب الأحرار الضالع مع روسيا، وعين رئيس الوزراء ١٨٨٠، ولكنه سجن لزعجه مع الأمير ألكسندر (١٨٨٢-٨٣)، ثم أكره الأمير فيما بعد على النزول عن العرش.

تساوي الأجزاء : في الكيمياء، حالة يكون فيها لمركبين أو أكثر نفس الصيغة الجزيئية، مع اختلاف ترتيب الذرات. و «التساويات البنائية» تختلف صيغتها البنائية وخواصها. و «تساوي الأجزاء المجسامي» يعتمد على ترتيب الذرات في الفضاء. أما «تساوي الأجزاء البصري» فيعتمد على اختلاف تأثير المركبات في الضوء المستقطب. و «تساويات الأجزاء البصرية» لها نفس الصيغ البنائية ونفس الخواص العامة.

تساوي الشكل : تماثل الشكل البلوري والتركيب الكيميائي في مادتين.

تسييح : عند المسلمين: تنزيه الله والإقرار له بالعبودية. والصلاة تسمى تسييحاً، ومنه قوله «سبحان الله»، وهذا القول سنة في الركوع والسجود ثلاثاً أو أكثر. ويحسن بعد تمام الصلاة قول: «سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر». وثمة نافلة تسمى صلاة التساييح نسب القول بها إلى أحاديث اختلف فيها بين منكر ومؤيد.

التستري : (٨١٥ - ٨٩٦)، أبو محمد سهل بن عبد الله ابن يونس التستري نسبة إلى تستر بخورستان، صوفي زاهد، ومتكلم من أهل السنة، اشتهر بأقواله الألف،

الاحتكاك الغشائي الرقيق تميل الطبقات الخارجية للمزيت لأن تمتص بوساطة سطوح التلامس، فينتج عن هذا انزلاق وانفصال يمنع تجاذب الجزيئات بين السطوح. ويحدث الاحتكاك الغشائي الرقيق عادة في حالة الأحمال الثقيلة والسرعات المنخفضة والعمل المتقطع. أما في الاحتكاك المائع أو الغشائي السميك، فإن السطوح المتحركة تكون غشاء ضغط اعتزاليًا يرفع الحمل. والغشاء السائل المفرط في السمك يزيد الاحتكاك الداخلي في السائل، فيسبب فقداناً في القوة. والمزيتات - وهي في العادة من الدهون أو الزيوت أو الشحوم أو الجوامد المنزقة - يتحصل عليها من زيت البترول، أو زيت الصفائح الصخرية. وتحتاج الآلات إلى مزيتات يمكن التحكم فيها، تختلف بين ما يعطى بالنقطة، وما يعطى بالفتيل، وما يطوق الآلة، وما تنغمر فيه، وما يرش عليها.

تزييف : تقليد العملة المعدنية أو الورقية المتداولة قانوناً دون إذن. وتعتبر هذه الجريمة نوعاً من الغش. ويعتبر التزييف في القانون المصري من الجنايات والجنح المضرة بالمصلحة العامة. وللمعقاب على تزييف المسكوكات حكمتان: فالتزييف من الناحية الأولى عدوان على ما للحكومة دون غيرها من الحق في ضرب النقود، ومن الناحية الأخرى يحرم الحكومة من الفائدة المادية التي تعود عليها من سك النقود. ويضر التزييف بمصالح الأفراد الذين يأخذون المسكوكات الزائفة على اعتقاد أنها صحيحة ويدفعون بدلها ما يفوقها قيمة، كما أن فيه زعزعة بالثقة العامة في العملة.

تسارتسين : انظر : فولجوجراد.

تسارسكوى سيلو : انظر : بوشكين.

تسالداريس، بنايوتي : (١٨٦٨ - ١٩٣٦)، سياسي يوناني، زعيم الحزب الملكي. خلف فينزلوس رئيساً للوزراء ١٩٣٢ ثم ١٩٣٣. سحق عصياناً قام به أنصار فينزلوس ضد الملكية. أحرز الأغلبية في انتخابات

تسرمات : مشتى ومصيف بجمال الالب فى مقاطعة فاليه بسويسرا يواجه جبل ماترهورن.

تسرنىكى، فريتس : (١٨٨٨ - ١٩٦٦)، فيزيقى هولندى. كان أستاذًا للفيزيكا والميكانيكا النظرية بجامعة جرونينجن (١٩٢٠-٥٨). ابتكر جلفانومتر تسرنىكى الذى يسجل التيارات الكهربائية الضعيفة جدًا، والذى يعد جهازًا قياسيًا فى المعامل الرئيسية. أدت دراساته الاسبيكتروسكوبية (المطيافية) إلى الإعلان فى ١٩٣٤ عن طريقة التباين الطورى، وطبقها على الميكروسكوب، ولم يستخدم ميكروسكوب التباين الطورى إلا بعد الحرب العالمية ٢، وأصبح من الممكن دراسة الخلايا الصغيرة الشفافة للمادة الحية دون حاجة إلى صبغها، وأصبح لهذا الميكروسكوب قيمة كبرى فى البحوث البيولوجية والطبية وبخاصة فى بحوث السرطان حيث تقتل الأصباغ عادة العينات. منح جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٥٣ لاختراعه طريقة التباين الطورى.

تسفايچ، آرنولت : (١٨٨٧ - ١٩٦٨)، روائى وكاتب مسرحى ألمانى. أشهر مؤلفاته روايته العظيمة حول موضوع الحرب «قضية الجاويش جريشا» ١٩٢٧ التى ترجمت لعدة لغات. كان من الموالين للصهيونية فاستولى النازيون على ممتلكاته، ونزعوا عنه جنسيته. عاش فى فلسطين منذ ١٩٣٣. وفى ١٩٤٨ عاد إلى برلين الشرقية وأصبح مديرًا لأكاديمية الفنون (١٩٤٩ - ٥٢). تتصف أجود مؤلفاته بالروح الإنسانية، وبالواقعية، وبالأسلوب الساخر. من أعماله مجموعة القصص القصيرة «كلوديا» ١٩١٢ ورواية «فأس واندسيك» ١٩٤٦ التى صور فيها الإرهاب النازى. حصل على جائزة لينين للسلام ١٩٥٨.

تسفايچ، ستيفان : (١٨٨١ - ١٩٤٢)، روائى وشاعر وكاتب مسرحى نمساوى. انحدر من أسرة يهودية موسرة، وبدأ حياته بكتابة الشعر والمسرحيات. كان للحرب العالمية ١ وقع عميق فى نفسه، وعبر عن

التى أدت إلى مذهب السالمية، وهو مراقبة الباطن من خلال أعمال العبادة، واصطناع ألفاظ أشبه بألفاظ أرباب العرفان تسلم إلى التوحيد. أشار إلى مذهب الاتحاد وإلى نظرية النور المسمى، قال: إن التوبة فرض، وإن المؤمن يجب أن يقتدى بأفعال النبى. كما قال بإمكان عودة الشيطان فى النهاية إلى رحمة الله. ومن أكثر الصوفية كلاً فى المجاهدة. له كتاب مختصر فى «تفسير القرآن».

تسجيل الصوت : عملية تحويل طاقة الموجات الصوتية إلى طاقة كهروميكانيكية لحفرها على مواد مختلفة، وفى التسجيل على قرص تحول ترددات موجات الصوت إلى جهود كهربائية تسبب تذبذب سن مديبة تحفر فى قرص لين يدور تحتها. وتختلف هذه الحفر باختلاف قيم الجهود وترددها. ويستخدم القرص اللين قالبًا لعمل طبعة معدنية يعمل منها أقراص أكثر تحملاً وبقاء. وعند سماع التسجيل يدور القرص، بينما تتحرك إبرة فى هذه الحفر وتوصل الذبذبات إلى غشاء. تولد ذبذبات هذا الغشاء جهودًا كهربائية تتحول مرة أخرى إلى موجات صوتية توصل إلى مكبر الصوت. أحد الاختراعات لإعادة سماع الصوت المسجل يسمى الحاكي. وفى حالة التسجيل السلكى أو الشريطى تسبب الاضطرابات فى مجال مغنطيسى إعادة ترتيب الجزئيات المغنطيسية للسلك أو الشريط الذى يمر خلال المجال، وبإعادة إدارة السلك أو الشريط تؤثر الجزئيات المرتبة مرة أخرى فى المجال وتولد جهودًا كهربائية. التسجيلات الصوتية المصاحبة للصور المتحركة تعمل عادة على أفلام، حيث تحول الخواص السمعية للصوت إلى خواص ضوئية. انظر : ستريوفونيك، وشريط تسجيل مغنطيسى و مسجل صوتى.

تسرس : (وبالإيطالية كرسو) جزيرة (٣١٨٤ نسمة، ٢٠٠١)، على البحر الأدرياتي (ح ٤٠٩ كم^٢) غ كرواتيا. نزلت عنها إيطاليا ليوجوسلافيا ١٩٤٧. يشغل أهلها بالزراعة وتربية الأغنام وصيد السمك.

مرتفعات، ينتج الخمر وزيت الزيتون والحبوب. تقع جبال الأبين شرقاً، وإلى جوارها جبال الألب إبان، حيث توجد أشهر محاجر للرخام، وتوجد مناجم الحديد والمنجنيز والزنك جنوباً. أهم صناعاته المنسوجات الصوفية والقطنية، والمواد الكيميائية، والخزف. به مخلفات من الحضارة الأثرورية. فتحه الرومان (القرن ٣ ق م). شغل إقليم دوقية لمبارديا بعاصمتها لوكا، وحقق تقدماً عظيماً إبان حكم الفرنجة. وهبته متيلدا إلى الكنيسة، مما سبب حروباً طويلة بين البابوات والأباطرة. معظم مدنه ترجع إلى القرنين ١١ و ١٢ وأكثرها كان كومونات حرة (منها بيزا ولوكا وسينا، وفلورنسا)، ثم جمهوريات قوية. ازدهرت فيه التجارة والصناعة والفنون. صارت دوقية تسكانيا العظمى إبان حكم أسرة ميلديشي ١٥٦٩، أغارت عليه قوات الثورة الفرنسية ١٧٩٩، وضم إلى مملكة اتروريا (١٨٠١-٧). حكمته دوقية بارما قبل أن يضيفها نابليون ١ إلى فرنسا. دوقية عظمى مرة ثانية ١٨١٤ إبان حكم فرديناند ٣، وليوبولد ٢ وفرديناند ٤ من أسرة هابسبرج - لورين. مركز للفنون والتعليم إبان النهضة الإيطالية. وسادت لغتها إيطاليا بعد أن استخدمها دانتي، وبترارك، وبوكاشيو. تركزت حياته الفكرية والفنية بعد القرن ١٦ في فلورنسا.

تسكر دموى بولى : انظر : دياييط.

تسلر، إدوارد : (١٨١٤ - ١٩٠٨)، فيلسوف ألماني. اشتغل بالتدريس في جامعات ماربورج ١٨٤٩، وهيدلبرج (١٨٦٢ - ٧٢)، وبرلين (١٨٧٢ - ٩٥). نال شهرة كبيرة عندما نشر كتابه «تاريخ الفلسفة اليونانية» (١٨٤٤ - ٥٢)، الذي اعتبر مرجعاً من المراجع الجامعية القيمة.

تسلق الجبال : رياضة تعتمد على مهارات عالية. والتدرب عليها لا بد منه لرجال الاستكشاف والعلم. وتشتمل الأدوات اللازمة للتسلق على: حبل متين، أحذية ذات مسامير ناتئة، بلطة أو محفار صغير أو أكثر، سلم خفيف، رف خاص، خريطة، وبوصلة، وبطارية،

صدمته هذه في مسرحية شعرية: «ارميا» ١٩١٧، وفيها شن هجوماً عنيفاً على فكرة الحرب. اضطره النازيون إلى الهجرة ١٩٣٤. نال شهرة واسعة بسلسلة تراجمه لحياة مشاهير الناس، ومن هذه التراجم: «رومان رولان» ١٩٢١، و «مارى أنطوانيت» ١٩٣٢، و «إرازموس» ١٩٣٤، و «مارى ستيوارت» ١٩٣٥، و «ماجلان» ١٩٣٨، و «بلزاك» التي نشرت ١٩٤٦ بعد وفاته. ترجم لحياته في «عالم الأمس» (نشر ١٩٤٣). ألف كتاباً عن «البرازيل أرض المستقبل». مات متحرراً مع زوجته الثانية في البرازيل، حيث كان يعيش لاحقاً.

تسفوريكن، فلاديمير كوزما : (١٨٨٩-١٩٨٢)، فيزيقي أمريكي، ولد بروسيا. تجنس بالجنسية الأمريكية ١٩٢٤. قام ببحوث هامة في الإلكترونيات، مكتبته وزملاءه من تصميم الايكونوسكوب (أو كاميرا التليفزيون) والكنيسكوب (أنبوبة أشعة المهبط في جهاز الاستقبال). وبإشرافه صنع ميكروسكوب الكتروني ١٩٣٩، أدخلت عليه تحسينات. اشترك في تأليف كتاب «الخلايا الضوئية واستعمالاتها» ١٩٣٤ و «التليفزيون» ١٩٤٠، و «البصريات الإلكترونية والميكروسكوب الإلكتروني» ١٩٤٥، و «الكهرباء الضوئية وتطبيقاتها» ١٩٤٩.

تسفيكي، فريتز : (١٨٩٨-١٩٧٤)، فلكي أمريكي، من أصل سويسري. أستاذ الفيزيكا الفلكية بمؤسسة كاليفورنيا للتكنولوجيا ١٩٤٢. اكتشف عدداً من النجوم (المستعر والمتوهج)، واقترح تفسيراً لتلك الظاهرة. كما بحث في القوى النفاثة، والأشعة الكونية، والبلورات، والإلكترونات، والأيونات البطيئة في الغازات.

تسكانيا : إقليم (٩٨٩ ٢٢ كم^٢، ح ٣٦١٩٨٧٢ نسمة، ٢٠٠٦ بما فيها إلبا)، ش وسط إيطاليا، ويمتد حتى البحر التيراني. يضم عدة جزر أكبرها إلبا. عاصمته فلورنسا. مدنه الهامة: ليفورنو، وأريتسو، ولوكا، وماسا، وكرارا، وبيزا، وسينا. إقليم خصب، أغلبه

تسمان، بحر : ذراع من المحيط الهادى الجنوبى، يمتد بين ج ق أستراليا وتسمانيا فى غربه، ونيوزيلندا فى شرقه. سمي باسم الملاح الهولندى تسمان.

تسمانيا : جزيرة، وإحدى ولايات الكومنولث الأسترالى (٦٧٨٩٥ كم^٢، ٤٩٣٣٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج ق أستراليا بين المحيط الهندى وبحر تسمان، ويفصلها عن ولاية فكتوريا مضيق باص. عاصمتها هوبارت. وأهم موانئها بورنى، ولونستون، ودفنبروت. وتعتبر من الناحية الجيولوجية امتداداً للقارة الأسترالية. جبلية السطح وتكسو الغابات بعض أجزاء منها. ومعظم تسمانيا غنى بالثروة الطبيعية، وتوجد بعض المناجم المتفرقة التى تنتج النحاس، والفحم، والزنك، والقصدير، والذهب، والفضة. تزرع الشوفان والشعير، والبطاطس، والفواكه، وبها تربية الماشية والأغنام. وتصدر الفواكه المحفوظة، والمعادن، والصوف، والحبوب. ومناخ الجزيرة معتدل، والأمطار متوسطة. وجبل ليج تور (١٦١٧ م) أعلى قمم الجزيرة، والبحيرة العظمى فى الداخل أكبر البحيرات وهى خزان هام تستخدم لتوليد الطاقة الكهربائية. تشبه نباتاتها وحيواناتها نظائرها الأسترالية. اكتشف الملاح الهولندى تسمان هذه الجزيرة ١٦٤٢ وأسمها فان ديمنز لاند، وزارها جيمس كوك ١٧٧٧. وفى ١٨٠٣ استولت إنجلترا عليها وأنشأت فيها مستعمرة للمذنبين حتى ١٨٢٥ عندما أصبحت مستعمرة إنجليزية منفصلة. وأخذت الجزيرة اسمها الحالى فى ١٨٥٦. وفى ١٩٠١ اتحدت تسمانيا فدرالياً مع الكومنولث الأسترالى. وتشمل الولاية كثيراً من الجزر الساحلية التى من بينها برونى، وهتتر، وفرونو، وكنج، وماكوارى التى تقع ج غ تسمانيا بحوالى ١٣٦٨ كم.

تسمع : وسيلة تستخدم فى فحص المريض للاستعانة بها على تشخيص المرض، وذلك بإصغاء الطبيب - بأذنه المجردة - موضوعة على جسم المريض مباشرة، أو بواسطة أداة خاصة تسمى المسماع إلى الأصوات المتنبئة من مختلف أعضاء جسم المريض، واستبانة ما

ومواد إسعاف. وتتطلب هذه الرياضة أعصاباً قوية ولياقة بدنية عالية ومقدرة على التحمل وليس مجرد القوة الجسمانية. وفى معظم الأحوال تتطلب هذه الرياضة دليلاً خبيراً. ومن أشهر الجبال التى يفخر الكثير بالوصول إلى قممها مون بلان بسويسرا، والهمالايا فى آسيا، وجبال روكى بأمريكا، وكليمنجارو فى أفريقيا. وفى هذه الرياضة يصاب بعض الأفراد بدوار الجبل الذى يشابه دوار البحر ودوار الجو كما يتعرض لضربة الشمس، وشدة الأشعة، وسوء الهضم، والإرهاق، وفى كثير من الحالات يضطر المصاب إلى النزول فوراً. وقد تم تسلق جبل إفرست وهو أعلى قمة فى العالم لأول مرة فى ١٩٥٣ وقام بذلك ادموند هيلارى وتسينج نوركاى.

تسليم : فى الموسيقى العربية، يراد به آخر جزء من أجزاء اللحن ينتهى به فى هيئة لحنية مميزة. وفى بعض التلحينات الموسوعة من نغم الآلات جزء من أجزاء اللحن يسمى «التسليم» يعود فيتكرر بعد كل جزء من الأجزاء الأخرى، كما فى اليشرو والسماعى. وفى الجماعات اللحنية البسيطة المسماة بجماعات المقامات يسمى الجنس الأساسى لمقام اللحن «جنس التسليم» وهو الأصل الذى يبنى عليه الطابع المميز له.

تسليم المجرمين الهاربين : تسليم مجرم متهم أو محكوم عليه لارتكابه جريمة ما، بواسطة الدولة التى لجأ إليها، إلى الدولة صاحبة الولاية القضائية. ويخضع هذا التسليم الدولى لمعاهدات خاصة ثنائية أو عامة. والدول المتجاورة أكثر استعداداً فى العادة لتسليم المجرمين من الدول البعيدة بعضها عن بعض. وقد وقعت دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها معاهدات كثيرة لتسليم المجرمين، ما عدا المجرمين السياسيين. انظر: انتربول.

تسمان، آبل يانسون : (١٦٠٣ - ٥٩)، ملاح هولندى. قام بعدة رحلات للتجارة والاستكشاف (ح ١٦٣٢-٥٣) بالمحيطين الهادى والهندي. اكتشف تسمانيا ونيوزيلندا، وطاف بحراً حول أستراليا.

هذه الحالات يستوجب القضاء على البكتيريا المسببة تبعاً لنوعها، باستعمال المضادات الحيوية المناسبة، أو معادلة التوكسين الموجود بحقن الأنيتوكسين النوعي له. انظر: خناق المواشى.

تسمم ذاتى : حالة يحدث فيها امتصاص لما تحويه الأمعاء من توكسينات تفرزها بعض الميكروبات المحللة للزلال، التى تعيش فى الأمعاء على فضلات الغذاء المهضوم. وقد تسبب انحراف الصحة حيث يشكو المراء من قلة النشاط وسرعة التعب والصداع والآلام المختلفة. وقد يتسنى التخلص من هذه الحالة بتنظيم الغذاء وإحلال بكتريا حميدة محل الميكروبات المسببة لها. وللبن الزبىدى بما يحتوى عليه من بكتيريا حميدة شهرة بالنفع فى هذه الحالة.

تسمم رصاصى أو مغص النقاشين : مرض مهين، تكثر إصاباته بين النقاشين (لأن أغلب الأصباغ التى يستعملونها هى من مركبات الرصاص). وينجم عن امتصاص الرصاص فى الجسم عن طريق الجهاز التنفسى أو القناة الهضمية. وقد ينشأ عن شرب الماء أو غيره من المشروبات التى تحفظ فى مستودعات أو تمر فى أنابيب مصنوعة من مواد تحتوى على الرصاص. والمرض بطيء السير، وأعراضه : الضعف التدريجى، والامساك، ومغص البطن، وفقر الدم، وظهور خط مميز ذى لون سنجابى على حافة اللثة، وكثيراً ما يحدث شلل من نمط خاص يصيب رسغى اليدين والقدمين. ومن مضاعفات المرض: التهاب الكليتين، وارتفاع الضغط الشريانى. والوقاية منه تستلزم رقابة وافية على أحوال العمل فى الصناعات التى ينشأ منها هذا المرض، والفحص الدورى للصانع الذين يشتغلون فيها. ومن هذه الصناعات صناعة الرصاص الأبيض والأحمر، وبطاريات التخزين، وصناعة الخزف، وصناعة اللحام بشعلة الأسيتيلين. وعلاج المرض يقتضى إخلاء الجسم من الرصاص، بإعطاء حقن الكالسيوم والمسهلات. ومن اللازم منع الصانع المصابين بهذا التسمم من استمرار تعرضهم له.

إذا كانت هذه الأصوات مطابقة للأصوات التى تصدر عن تلك الأعضاء فى حالتها السليمة، أم مغايرة لها على نحو أو آخر يدل على طروء تغيرات مرضية على هذه الأعضاء، وعلى نوع هذه التغيرات. وأنفع ما تستخدم وسيلة التسمع فى فحص القلب والرئتين. وقد تستخدم أيضاً فى فحص البطن. كما يعتمد عليها كثيراً فى تشخيص الحمل، والتثبت من حياة الحمل، وذلك بالتسمع إلى قلبه من خلال جدار بطن الحامل.

تسمم : حالة مرضية، تحدث بسبب تسرب مواد سامة إلى الجسم مثل الأملاح السامة (كأملاح الزرنيخ والرصاص والفوسفور) والمخدرات والغازات السامة، وتوكسينات البكتيريا (كما يحدث فى الدفتريا والكزاز)، وبعض النباتات السامة (كالأرجوح وبعض أصناف الكمأة). وتختلف الأعراض والخطورة وطرق العلاج باختلاف المادة المسببة. انظر: تسمم غذائى وتسمم منبارى وتسمم ذاتى وتسمم دموى وتوكسين وسم.

تسمم دموى : حالة مرضية خطيرة وهو على أنواع: (١) التسمم الدموى البكتيرى، وينتج عن تسرب أحد أنواع البكتيريا الممرضة، كالمكورات العنقودية والسبحية، إلى الدورة الدموية. وتصل البكتيريا المسببة إلى الدم من خلال جروح صغيرة أو كبيرة أهمل تطهيرها، أو التهابات بسيطة أهمل علاجها. وأهم الأعراض فى هذه الحالات رعشة مفاجئة، وارتفاع كبير فى الحرارة وهبوط عام. وقد تستقر البكتيريا فى أعضاء الجسم المختلفة فى أثناء سريانها فى الدم، فتحدث تقيحات موضعية متعددة، ويطلق على الحالة خراجات التقيح الدموى، وفى بعض الأمراض كالتيفود، والالتهاب الرئوى، والحمى الفحمية، والطاعون، يكون التسمم الدموى البكتيرى أحد أطوار المرض. (٢) التسمم الدموى التوكسينى، وينتج عن سريان توكسين تفرزه أنواع البكتيريا الممرضة فى الدم، فى حين تبقى هى مستقرة فى الجسم، كما فى أمراض الدفتريا والكزاز، وعلاج

المنفعة، وعدم العناية بتعقيم تلك الأطعمة جيداً قبل حفظها، وانتفاخ العلب - بسبب الغازات الناتجة من نمو الباسيل - دليل على خطر الغذاء المحفوظ، حتى لو كان طيب المظهر. وينمو الباسيل أيضاً في بعض الأغذية المملحة أو المدخنة كالمربار، وفخذ الخنزير، والسلمك، وتظهر أعراض المرض بعد تناول الغذاء بيوم أو أكثر، على شكل قيء وإمساك، وعطش وصعوبة في البلع، وزيف في النظر، وقد تنتهي بوقف التنفس والموت. والعلاج يتطلب إعطاء الأنتيتوكسين بأسرع ما يمكن.

تسميد أخضر: إحدى طرق التسميد العام العضوى، يعتمد إليه لإثراء الأراضى الرملية وأمثالها بالمواد العضوية، أو لتفكيك الأرض الشديدة، فيزرع بالأرض نبات قرنى سريع النمو غير مرتفع النفقات، كالترمس مثلاً، فإذا ما قارب الإزهار قلب في الأرض فحرت فيها حرثاً سطحياً، ثم تعهد الأرض بالترطيب والتهوية اللازمين. وتترك بوراً لمدة ثمانية أسابيع، يتاح للنباتات الخضرة خلالها الانحلال بالفطر، ثم بالبكتيريا فالاندماج النهائي فى التربة. ويحتوى النبات قبيل الإزهار على أقصى محتواه النتروجينى وأدنى محتواه من الألياف، فيسهل انحلاله بالتربة، ليخلف فيها ثروة عضوية قيمة إلى جانب ما به من الأغذية الأخرى المعدنية، وأهمها: النتروجين والفوسفور والبوتاسيوم.

تسنجشواو: مدينة (ح ١٦٩١١٠١ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة شانتونج بالصين. ثغر على البحر الأصفر. استولى عليها الألمان ١٨٩٨ ووقعت بقبضة اليابانيين (١٩١٤-٢٢)، وفى أعقاب الحرب العالمية ٢ اتخذتها الولايات المتحدة الأمريكية قاعدة بحرية حتى ١٩٤٩.

تسنجهاى: مقاطعة (٧٢٢٧٩٧ كم^٢، ٥٣٩٠٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٤)، غ الصين عاصمتها سننج. يحدها فى جنوبها الغربى التبت. تتألف من هضبة مرتفعة، وبها بحيرة كوكونور. تشتهر بالصوف والجلود وتصدرها. وقعت المنطقة تحت سيطرة الصين ح ١٧٢٤.

والأطفال أكثر تعرضاً للتسمم الرصاصى وقد ينتج عنه انخفاض مستوى الذكاء بينهم.

تسمم غذائى: حالة مرضية تعقب تناول طعام أو شراب. وتختلف أنواعه باختلاف مسبباته، وإن تشابهت الأعراض كالقيء والإسهال والهبوط، وينتهى غالباً بالشفاء السريع، وأحياناً بالموت، وقد يكون السبب إضافة مادة كيميائية سامة كالزرنخ أو أحد المبيدات الحشرية إلى الطعام عمداً أو خطأً، وتحتوى بعض المأكولات النباتية والحيوانية على ما يسبب التسمم، كأنواع من فطر الكما (عيش الغراب)، والبقول، والسلمك، والقواقع. وأكثر أنواع التسمم الغذائى انتشاراً نوعان: أولهما ينتج عن توكسين يفرزه المكون العقودى الذهبى فى بعض المأكولات، حين يصل إليها بطريق العطس أو الذباب، ثم يجد الفرصة للتكاثر، كأن تبقى المأكولات دافئة انتظاراً للتناول، وأشهر أصناف هذا النوع من المأكولات المايونيز والكسكسى، والشريد، والفتائر، وتظهر الأعراض بعد ساعتين أو ثلاث من تناول الطعام، ويحدث الشفاء عادة بعد وقت قصير. وثانيهما ينتج عن تلوث الطعام أو الشراب، ببعض الجراثيم، كباسيلات السلمونيلة، والشيجلة، والقولون التى تحملها الماشية والدواجن، فتوجد فى اللبن والبيض واللحم، وقد تصل إليها من إفرازات الفئران عن طريق الذباب، ويتناولها الإنسان مع الغذاء إذا لم يكن جيد الطهر فتتكاثر فى داخل الجسم، وتظهر الأعراض بعد يوم أو أكثر. ويحدث الشفاء عادة بعد بضعة أيام. وقد تسوء بعض الحالات فتنتهى بالموت. وهناك نوع من التسمم الغذائى يحدث من تناول الأطعمة المحفوظة، انظر: **تسمم منبارى**.

تسمم منبارى (بوتولية): تسمم غذائى خطير، سببه تناول الأغذية المحفوظة فى العلب، كاللحم، والسلمك، والبقول، والخضرة، والسجق (المربار)، عندما تحتوى على توكسين، نتيجة وجود «الباسيل المنبارى» (العصيات المنبارية) ونموه فيها أثر تلوثها ببذوره

الجمركية ونجحت في تكوين اتحاد جمركي يضم ولايات شمال ألمانيا خلال الفترة (١٨١٨-٢٨). ثم اتسع هذا الاتحاد حتى شمل كل الولايات الألمانية الوسطى والجنوبية حول منتصف القرن ١٩. كانت أفكار الاقتصادى الألماني فون لست عاملاً هاماً في إنجاز هذا الاتحاد، وترتب على قيامه إزالة كل الحواجز الجمركية فيما بين الولايات الألمانية، وتطبيق تعريف جمركية موحدة على التجارة بين ألمانيا، باعتبارها وحدة، والدول الأجنبية الأخرى. ولا شك أن التسولفرين كان حجر الزاوية في النهضة الاقتصادية لألمانيا منذ منتصف القرن ١٩، كما أنه مهد الطريق أمام وحدتها السياسية الكاملة على يد بسمارك.

تسوناتاكا : مصور مناظر ياباني من القرن ١٣. غير اسمه إلى : توشا تسوناتاكا، وأطلق اسم توشا على مدرسة للفن. تسونامى أو أمواج البحر الزلزالية : سلسلة من موجات بحرية عنيفة تولد من الزلازل وانفجار البراكين أو انهيارات أرضية في قاع البحر. وفي عرض المحيط قد تبلغ طول الموجة عدة مئات من الأميال بارتفاع يقل عن متر واحد. ولكن عند وصولها للمياه الضحلة والشواطئ قد يصل ارتفاعها إلى ٣٠ متراً وتسبب تدميراً شديداً وخسائر في الأرواح. وفي ديسمبر ٢٠٠٤ اجتاحت تسونامى مناطق في ج تايلند على المحيط الهندي وتسبب في وفاة ح ٨٠٠٠ شخص.

تسويات الأوتار : تهيئة الآلة الوترية من آلات الموسيقى لأن يؤخذ النغم من أوتارها بحسب ما هو معهود فيها. وأهل الصناعة يسمون هذا بالدوزان، وأكثر الأمر في الآلات الوترية التي هي من جنس المعازف مثل القانون، أن تسوى أوتارها بالحس في جنس الجماعة المفروضة للعمل عليها، إما على طبقة محدودة بدلالة شوكة رنانة للنغمة المسماة (لا) في المنطقة الوسطى أو بحسب طبقة معينة يراد الغناء فيها. وأما الآلات التي تحد نغم أوتارها دساتين ثابتة بها، فالأكثر أن يراعى في تسوية أوتارها تمديدات النغم على تلك الدساتين.

تسنين : يبدأ إثمار الأسنان حول سن الستة أشهر، حينما يظهر القاطعان الأوسطان في الفك الأسفل، ثم يعقبهما قواطع الفك الأعلى الأربعة، ثم يتتابع ظهور الأسنان بعد ذلك إلى نهاية السنة الثانية من العمر. وإثمار الأسنان يحدث في العادة بغير مشقة، ولكنه قد يقترن بارتفاع في الحرارة واضطراب في الهضم.

تسوج : كانتون (٢٤١ كم^٢)، بوسط سويسرا. منطقة جبلية ذات مروج وغباب ومراع. يتكلم السكان اللغة الألمانية. انتقل إلى أسرة هابسبرج في ١٢٧٣ وانضم إلى الاتحاد التعاهدي السويسري في ١٣٥٢ (تم التوثيق في ١٣٦٤). عضو في تحالف زندر بوند (١٨٤٥-٤٧). عاصمته تسوج، على بحيرة تسوج. تحتفظ بكثير من عمارتها القوطية. تقوم فيه صناعة الآلات.

تسو-شى : (١٨٣٤-١٩٠٨)، إمبراطورة الصين الأميرة، من أسرة شنج. كانت جمة النشاط قوية الإرادة، وإليها يعود الفضل في إطالة حكم هذه الأسرة. كانت زوجة الامبراطور شيين فنج (ت ١٨٦١)، وأنجبت منه ابناً خلفه على العرش، ولكنه مات ١٨٧٥، فنصبت ابن أخيها جوانج شو امبراطوراً، ولكنها أكرهته على النزول عن العرش ١٨٩٨، ومارست حكم الصين مستمرة على عدائها للدول الغربية، فشجعت ثورة البوكسر.

تسوشيما : جزيرتان يابانيتان، في مضيق كوريا. الصيد أهم حرف السكان. أحرر اليابانيون على مقربة منهما نصراً بحرياً حاسماً ضد الروس (مايو ١٩٠٥).

تسولفرين : [بالألمانية = الاتحاد الجمركي]، غير أن الكلمة تستخدم للدلالة بالذات على الاتحاد الجمركي الذي تم بين الولايات الألمانية خلال القرن ١٩. ففي بداية ذلك القرن، كانت ألمانيا مقسمة إلى عدد كبير من الولايات، ولكل منها نظامها الجمركي وضرائبها الجمركية. وكان من شأن هذا الوضع عرقلة التجارة فيما بينها وتعويق نموها الاقتصادي. ومن ثم فقد عملت بروسيا وهي أكبر هذه الولايات على إزالة الحواجز

اللجنة المركزية لحزب العمال الموحدين البولندي في ١٩٤٨، والسكرتير العام للجنة التنفيذية المركزية للحزب الاشتراكي البولندي (١٩٤٥ - ٤٨)، وعضو اللجنة المركزية والمكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمال الموحدين البولنديين (١٩٤٨ - ٧١)، عين رئيساً للوزراء (١٩٤٧ - ٥٢ و ١٩٥٤ - ٧٠).

تسيولكوفسكى، قسطنطين إدواردوفيتش: (١٨٥٧ - ١٩٣٥)، عالم روسى درس الصواريخ والفضاء. أصيب في أثناء طفولته بمرض أفقده السمع، فلم يتمكن من الالتحاق بالمدارس، وعلم نفسه بنفسه. قرأ الكتب التى كان يعثر عليها، وحين نزح إلى موسكو راح يقضى وقته فى المكتبات العامة. تقدم لامتحان الترشيع للتدريس ونجح ١٨٧٩ فعين مدرساً للرياضيات بمدينة بوفرسك، ثم نقل إلى كالوجا، حيث عمل فيها حتى وافته المنية. شغف ببحوث الفيزيكا العملية والرياضيات، حتى تمكن من صنع طائرة موجهة. وفى ١٨٨٣ أصدر مؤلفه «الفضاء» الذى تحدث فيه عن إمكان صنع محرك نفث لطائرة. نشر مؤلفه «كشف غوامض الفضاء باستعمال آلات تطير بالقوة النفاثة» ١٩٠٣ وحدد فيه نظرية الصاروخ وكتلته وطريقة توجيهه، واقترح صنع صاروخ ضخيم ينطلق فى الفضاء إلى الكواكب إلى جانب معالجته نقاطاً علمية كثيرة متصلة بالغلاف الهوائى وكمية الوقود اللازمة لدفع الصاروخ خارج الغلاف الجوى للأرض. ويرجع إليه الفضل فى التفكير العلمى فى نظرية المحرك الصاروخى. وفى ١٩٢٩ وفق فى تقديم الصاروخ ذى المراحل المتعددة، وهو الأساس الذى قام عليه الصاروخ عابر القارات، له مؤلفات عدة أهمها كتاب: «بعيداً عن الأرض».

تشابك، كاريل: (١٨٩٠ - ١٩٣٨)، مؤلف مسرحى وروائى وكاتب مقالات تشيكى. أشهر مؤلفاته مسرحيتان ساخرتان: «الروبوت العالمى» أو «الإنسان الآلى» ١٩٢١، ومسرحية «الحشرات» ١٩٢١ التى ألفها بالاشتراك مع أخيه جوزيف. من مسرحياته أيضاً «سر

تسوية سلمية: التجاء دولتين أو أكثر إلى فض خلاف دولى بإحدى الطرق السلمية، ودون اللجوء إلى الحرب أو وسائل الإكراه. وقد نص ميثاق الأمم المتحدة على الطرق الآتية للتسوية السلمية: المفاوضة، والتحكيم، والوساطة، والتوفيق، والتحكيم، والتسوية القضائية. تسوية قضائية: حسم النزاع القائم بين دولتين أو أكثر بوساطة القضاء الدولى. انظر: محكمة العدل الدولية. تسوية مؤقتة: انظر: معاهدة.

تسويق: العمليات المتعلقة بإعداد السلعة وتوزيعها من وقت انتاجها إلى أن تصل إلى يد المستهلك النهائى. وعلى ذلك فهو يشمل نشاط تاجر الجملة والتجزئة، والقائمين على تغليف السلعة أو تصنيفها، أو نقلها أو تخزينها، أو الإعلان عنها. وهو يمثل جانباً كبيراً من النشاط الاقتصادى فى البلاد الرأسمالية. وقد يمتص التسويق ما يقرب من ٥٠٪ من الثمن الذى يدفعه المستهلك. ولكن من الخطأ أن ننظر إليه باعتباره نشاطاً غير منتج، فإن النقل أو التغليف أو الإعلان أو التخزين كل ذلك جوهرى لتقديم السلعة للمستهلك فى الزمان والمكان المناسبين. والسلعة تكون عديمة النفع إذا وجدت فى الزمان أو المكان أو الشكل غير المناسب، ومع ذلك فإن هناك مجالاً كبيراً لخفض نفقة التسويق، وهذا يتحقق بخفض ربح التاجر حيشما توجد مبالغة فيه، وتقليل ما يصرف على الإعلان وخصوصاً إذا كان ينطوى على قدر كبير من التسهيل والإيهام والحد من الاحتكار فى عمليات التسويق وتشجيع الجمعيات التعاونية فى هذا النطاق.

تسيبرانكيفيتش، جوزيف: (١٩١١ - ٨٩)، سياسى بولندى ورئيس مجلس الدولة البولندية (١٩٧٠ - ٧٢). اشترك فى الحرب العالمية ٢، وأسرتة القوات الألمانية وتمكن من الفرار من الأسر ونظم المقاومة فى ضاحية كراكوف، ولكن قبض عليه وسجن فى معسكرات أوشفيتس وماوتهاوزن (١٩٤١ - ٤٥)، عضو فى الحزب الاشتراكي البولندي (١٩٣٢ - ٤٨)، وسكرتير

ومنطقة صحراوية شمالاً. أما بحيرة تشاد فتقع فى الجنوب الغربى. بلد زراعى ورعى. تصدر القطن والمنتجات الحيوانية والفول السوداني ويعدن الصوديوم، كما يوجد التنجستن فى جبال تبستى، السكان مسلمون أساساً فى الشمال، أما جماعات البانتو فى الجنوب فتدين بحيوية المادة أو بالمسيحية. اللغة الرسمية الفرنسية والعربية. أصبحت مستعمرة فرنسية ضمن أفريقيا الاستوائية الفرنسية ١٩١٣، ثم جمهورية ضمن مجموعة الدول الفرنسية ١٩٥٨. نالت استقلالها ١٩٦٠، وانضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومنظمة الوحدة الأفريقية ١٩٦٣ وأصبح نجارتا (فرانسوا) تومبالباي أول رئيس للجمهورية ١٩٦٢. وفى ١٣ أبريل ١٩٧٥ حدث انقلاب عسكري وتولى الجنرال فليكس معلوم الحكم ولقى تومبالباي مصرعه. قامت الجبهة الوطنية لتحرير تشاد بحركة ثورية تدعمها ليبيا ضد معلوم، وفى ١٩٧٨ فشل وقف إطلاق النار بين القوات المتصارعة فى الحد من تدفق القوات الفرنسية إلى تشاد لمساعدة معلوم. توصل معلوم إلى اتفاق مع الجبهة الوطنية ١٩٧٩ يقضى بانسحاب القوات الفرنسية وإقامة حكومة اتحاد وطنى برئاسة جوكونى عويضى. وفى ١٩٨٠ نشبت الحرب الأهلية بين قوات جوكونى عويضى والقوات التابعة لوزير دفاعه حسين حبرى. تدخلت ليبيا إلى جانب عويضى الذى سيطر على الموقف وأعلنت اتفاقية للوحدة الاندماجية بين ليبيا وتشاد. ولكن حسين حبرى، نجح فى هزيمة الليبيين فى ١٩٨٧ ولكن احتفظت ليبيا بمنطقة أوزو. عزل حبرى بواسطة ثوار تدعمهم ليبيا بقيادة إدريس ديبى (١٩٩٠). وأقام مؤتمر ديمقراطى قومى (١٩٩٣) حكومة انتقالية ودعى إلى انتخابات حرة خلال ذلك العام. وفى ١٩٩٤ رفضت محكمة العدل الدولية مطالبة ليبيا بمنطقة أوزو وغيرها من الأراض التشادية. ومن خلال انتخابات ١٩٩٦ عاد ديبى إلى منصبه كرئيس للجمهورية. واستمر أيضاً بعد انتخابات ٢٠٠١. وفى أوائل ٢٠٠٣ نشب

الماكروبولوس ١٩٢٣ وفيها يتساءل عن مزايا طول العمر، و «السلطان والمجد» وفيها يدين الدكتاتوريين. له أيضاً كتاب يصف فيه أسفاره: «رحلات فى الشمال»، وعدة مقالات بعنوان «رسائل من إنجلترا» ١٩٢٣. آخر مؤلفاته ثلاث روايات تظهر فيها قدرته على التحليل النفسى الدقيق، هى: «هوردوبال» ١٩٣٤، و «الشهاب» ١٩٣٤، و «حياة عادية» ١٩٣٥. وافته المنية فى عشية غزو الألمان لوطنه فى الحرب العالمية ٢.

تشاپمان، جورج : (١٥٥٩ - ١٦٣٤)، شاعر وكاتب مسرحى إنجليزى. اشتهر بترجمة «الإلياذة» ١٦١٢ و «الأوديسة» (١٦١٤ - ١٥). ذكره الشاعر كيتس فى قصيدة له، فنسب إليه الفضل فى تعريفه بالآداب الإغريقية الكلاسيكية. من أجود مسرحياته المأساة «بسى دامبوس» ١٦٠٧ و «انتقام بسى دامبوس» ١٦١٣، والملمة «الجميع بلهاء» ١٦٠٥.

تشاپمان، جون جاى : (١٨٦٢-١٩٣٣)، شاعر وكاتب مقالات أمريكى. درس القانون ومارس المحاماة، ثم خلع للتأليف الأدبى. كان صديقاً لوليم جيمس وغيره من مثقفى بوسطن فى ذلك الوقت. عرف بأسلوبه القوى الذى يتجلى فى مؤلفه «إمرسون ومقالات أخرى» ١٨٩٨، كما عرف بدقة ملاحظاته عن المجتمع من حوله، ويتجلى ذلك فى مؤلفاته «آفاق جديدة للحياة الأمريكية» ١٩٣٢، و «العبقريّة اليونانية ومقالات أخرى» ١٩١٥، و «أغنيات وقصائد» ١٩١٩.

تشاتام : مدينة (ح ٧٦٣٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية كنت ج ق إنجلترا، على نهر مدوى. محطة بحرية هامة، أنشئت بها أول دار صناعة فى عهد الملكة إليزابيث ١ (١٥٨٨). بها صناعة بناء السفن ومعداتها.

تشاد : جمهورية (٢٨٤ ٠٠٠ كم^٢، ١٠٧٨٠٦٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ش وسط أفريقيا، عاصمتها نجامينا (فور - لامي سابقاً). تشترك فى حدودها مع ليبيا، والسودان، وجمهورية أفريقيا الوسطى، والنيجر، والكمرون. تنتشر الغابات والسافانا جنوباً، والامتسب

والكنيسة الإنجليكانية الرسمية عرف باسم الثورة البيوريتانية. أيد تشارلس الأساقفة بزعامة وليم لود ولكنه أجبر على الموافقة على عريضة الحقوق ١٦٢٨، وحكم تشارلس، دون برلمان (١٦٢٩ - ٤٠) وحاول فرض النظام الأسقفى على اسكتلندا، فنشبت حرب الأساقفة واضطر لاستدعاء البرلمان، وتزعم (البرلمان الطويل) جون هامدن، وجون بيم، وهنرى فين، وأمن البرلمان نفسه من الحل الذى أصاب سابقه المعروف (بالبرلمان القصير)، وتسبب فى إعدام إيرل أوف سترافورد، وألغى محاكم (غرفة النجم) وأنهى الضرائب التعسفية، ونشبت الحرب الأهلية، وقاد كرومويل الثوار وانهزم تشارلس فى مارستون مور ١٦٤٤، وناسى ١٦٤٥، وسلم للجيش الاسكتلندى ١٦٤٦ ووقع فى النهاية فى أيدي الجيش الإنجليزى، وحكم أمام محكمة عالية أشرف عليها أعداؤه، وأدين بالخيانة، وأعدم. وابنه تشارلس ٢ (١٦٣٠-٨٥)، هرب لفرنسا ١٦٤٦. أعلن ملكاً فى اسكتلندا بعد إعدام أبيه وقبل شروط المعادين للنظام الأسقفى وتوج بها ١٦٥١، وبعد هزيمته على يد كرومويل هرب لأوروبا، وعاش فقيراً نسيئاً، وأصدر إعلان بريدا لإرضاء الجميع، وعاونه الجنرال مونك على استعادة العرش ١٦٦٠ وعين إيرل أوف كلارندن رئيساً للوزراء، وأعيد النظام الأسقفى، وأصدر قانون كلارندن الذى أضعف من التسامح مع مخالفى المذهب السائد، وذلك بالرغم من ميل الملك للتسامح. انتشر الطاعون الكبير بلندن ١٦٦٥ والحريق ١٦٦٦ فى أثناء الحرب الهولندية (١٦٦٤-٦٧) وحلت وزارة - تجمع الحروف الأولى من أسماء رجالها فى كلمة كابال - محل وزارة كلارندن ١٦٦٧. ونتج من معاهدة دوفر السرية ١٦٧٠ مع لويس ١٤ دخول تشارلس فى الحرب الهولندية الثالثة ١٦٧٢. وكانت حرباً مكروهة. واضطر للموافقة على قانون اختيار العقيدة ١٦٧٢ وعقد الصلح ١٦٧٤. وانهار التحالف مع لويس بزواج ماري ابنة أخى الملك من وليم أوف أورانج. وتدخل فى قضية تيتس أوتس ليحمى

قتال بين المتمردين وقوات الحكومة والميليشيات فى دارفور. وفى ٢٠٠٧ حدث صدام بين القوات التشادية والسودانية بسبب عبور قوات تشاد للحدود السودانية لملاحقة المتمردين. وبعدها وقعت الدولتان اتفاقية سلام.

تشاد: بحيرة بوسط أفريقيا، تحدها نيجيريا ونيجر وتشاد والكمرون. تختلف مساحتها باختلاف الفصول فتتراوح بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألف كم^٢. يصب فيها نهر شارى.

تشادويك، (السير) إدوين : (١٨٠٠ - ٩٠)، مصلح اجتماعى إنجليزى. كان مساعداً لجرمى بستام. طبق مذهب النفعى فى إصلاح قانون الفقراء ١٨٣٤ وحقق نجاحاً كبيراً فى العمل على تحسين تدابير الصحة العامة. يعزى إليه الفضل فى تشريع قانون الصحة العامة ١٨٤٨ الذى أنشأ وزارة الصحة. جمعت أهم كتاباته. ونشرها ب. و. رشاردن بعنوان «صحة الأمم» (جزآن - ١٨٨٧).

تشارلز : (١٩٤٨ -)، أمير ويلز وأكبر أبناء الملكة اليزابيث ٢ وولى العهد. أصبح أميراً لويلز فى ١٩٥٨. تزوج ليدى ديانا سبنسر فى ١٩٨١ وانفصلا فى ١٩٩٢، أنجبا ولدين، وليام وهنرى. تزوج من كاميللا باركر فى ٢٠٠٥.

تشارلس : ملوك إنجلترا واسكتلندا وأيرلندا من أسرة ستيوارت: تشارلس ١ (١٦٠٠ - ٤٩)، حكم (١٦٢٥ - ٤٩). لم يشترك كثيراً فى السياسة فى أثناء حكم والده جيمس ١ فيما عدا رحلة فاشلة قام بها لإسبانيا للبحث عن زوجة. وعند اعتلائه العرش أدى شعور الإنجليز بزواجه من هنرييتا ماريا الكاثوليكية الفرنسية، أخت لويس ١٣، وبقيام أثيره دوق أوف بكنجهام بمغامرات خارجية فاشلة، ولم يلبث أن نشب الصراع المرير بين الملك والبرلمان حول ما ادعاه الملك من سلطان شخصى، وما زعمه البرلمان لنفسه من حقوق. واختلط النزاع الدستورى بنزاع بين الفرق البروتستانتية

والأزهار) إلى الأسواق الإنجليزية. وتشتهر بأبقارها. احتلتها ألمانيا في أثناء الحرب العالمية ٢ حتى عام ١٩٤٥.

تشاننج، إدوارد : (١٨٥٦-١٩٣١)، مؤرخ أمريكي. درس التاريخ بجامعة هارفرد (١٨٨٣-١٩٢٩)، وكان قد رقى إلى الأستاذية ١٨٩٧. ألف كثيراً من كتب التاريخ، أهمها «الولايات المتحدة الأمريكية ١٧٦٥-١٨٦٥» ١٨٩٦، و «مرشد لدراسة ومطالعة التاريخ الأمريكي» (بالاشتراك مع ألبرت هارت) ١٨٩٦، و «تاريخ الولايات المتحدة» ١٨٩٨، ولكن المؤلف الذي كرس له معظم حياته هو «تاريخ الولايات المتحدة» (٦ مجلدات ١٩٠٥ - ٢٥)، شمل تاريخها من ١٠٠٠ إلى ١٨٦٥، ويمتاز بروعة الأسلوب وصدق الرواية.

تشاننج، وليم إللري : (١٧٨٠-١٨٤٢)، قس ومؤلف أمريكي. درس اللاهوت وتزعم حركة الدعوة إلى الإنسانية. كان خطيباً ممتازاً وكاتباً مندفعاً أثر في كثير من شعراء أمريكا العظام من أمثال إمرسون، وهولمز وغيرهما من شعراء حركة الترانسندنتالية في الشعر الأمريكي. لم يتصل بحركة تحرير العبيد، ولكن كتاباته مهدت الطريق لتحريرهم، هاجم الحروب وعالج مشكلات العمال والتعليم بأفق أوسع مما كان يعرف في عصره. ابن أخيه وليم إللري تشاننج (١٨١٨-١٩٠١)، مؤلف، نظم الشعر في مجلة دابل، وكتب ترجمة لحياة ثورو.

تشانني، لون : (١٨٨٣-١٩٣٠)، ممثل سينمائي أمريكي. أظهر مهارة فائقة في الأفلام السينمائية التي تعنى بالفظائع، وكان بارعاً بنوع خاص في التكر، وأشهر أفلامه «أحدب نوتردام»، ١٩٢٣ و «شبح الأوبرا»، ١٩٢٥.

تشاوشيسكو، نغولاوي : (١٩١٨-٨٩)، سياسي روماني ورئيس جمهورية رومانيا (١٩٦٧-٨٩)، ولد بالقرب من بوخارست، اعتنق الماركسية ثم أصبح عضو اتحاد الشباب الشيوعي (١٩٣٣-٣٦)، والحزب الشيوعي

الملكية. وحل البرلمان ١٦٨١ لمنع الموافقة على قانون حرمان دوق أوف يورك الكاثوليكي (جيمس ٢ فيما بعد) من وراثته العرش، وحكم حكماً مطلقاً، ولم ينجب أبناء شرعيين، وإن كان له كثير من الأبناء غير الشرعيين من خيلاته الكثيرات (ومنهن نل جوين) وخلفه أخوه جيمس ٢. ويمتاز حكم تشارلس ٢ بازدياد قوة البرلمان تدريجياً، ونشوء الأحزاب السياسية، وتقدم الاستعمار والتجارة، وازدياد قوة إنجلترا البحرية، ألقى حبه للملذات وانحلاله الخلقي بظلال على عهد عودة الملكية.

تشانلنجر : انظر : طومسون، (السير) تشارلس ويفيل، وعلوم البحار.

تشاندلر، ريموند ثورنتون : (١٨٨٨-١٩٥٩)، مؤلف قصص بوليسية أمريكية. حارب مع القوات الكندية في الحرب العالمية ١، عاد ١٩١٩ إلى الولايات المتحدة. كتب في عدة مجلات قبل نشر قصة «وداعاً يا جميلتي» ١٩٤٠. علا صيته كاتباً بوليسياً مجدداً. تمتاز قصصه بالعمق والجدية، والعناية بالأسلوب والبناء القصصي. عمل بعد إصداره «النافذة المرتفعة» ١٩٤٢، و «سيدة البحيرة» ١٩٤٣ في كتابة السيناريو السينمائي سنوات عدة. وهو يصور «فيليب مارلو» المخبر الخاص المشهور في أكثر رواياته.

تشانل أيلندز : (بالفرنسية: إيل نورماندي)، أرخبيل (١٩٥ كم^٢، ١٥٦٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، أمام ساحل نورماندي بفرنسا، في القنال الإنجليزي. أهم الجزر: جرسى، وجيرنسي، وألدرني، وسارك، وهيرم، وجميعها (باستثناء مجموعة منكوير وشوسى الفرنسية) تابعة لبريطانيا بعد غزو النورماندين. ينقسم الإقليم إدارياً إلى منطقتين: الأولى جرسى، وبها نصف عدد السكان، ومدينتها الرئيسية سنت هليير، والثانية جيرنسي، وتضم بقية الجزر. كانت لغتها الرسمية الفرنسية، فأصبحت الإنجليزية، أهم الحرف الزراعة والرعى. تصدر الجزر منتجاتها (الخضراوات والفاكهة

فلورى فى جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٤٥، وذلك لبحوثه فى البنسيلين.

تشيع : حالة المحلول حين يكون المذيب قد أذاب كل ما يمكنه من المذاب، فى درجة حرارة معينة. ويمكن بوسائل آلية إذابة كمية من مادة ما فى مذيب ما أكبر مما يستطيع المذيب المذكور إبقاءه عادة فى المحلول، فيسمى هذا بالمحلول فوق المشيع ويحضر بتسخين محلول مشيع، وإضافة مزيد من المذاب إليه، ثم التبريد بعناية. وأحياناً تكون إضافة بلورة دقيقة من المذاب كافية لإحداث بلورة فجائية تقريباً لجزء كبير من المذاب. ويتبع الندى من تشيع الهواء، قرب الأرض، ببخار الماء (وهو المذاب فى هذه الحالة)، ثم التكثف المترتب على ذلك فى بخار الماء المذكور حين تنخفض درجة حرارة الهواء. وفى الكيمياء يسمى مركب عضوى كالميثان بهيدروكربون مشيع، لأن الكفاءة الكاملة لذرة الكربون فى جزيئه قد شيعت بما تحمل من ذرات الهيدروجين. ويحصل على مشتقات معينة من هذا المركب باستبدال ذرات أو شقوق أخرى بذرات الهيدروجين فى جزيئه، وليس بإضافة ذرات أخرى. انظر: سلسلة الميثان.

تشبيه : الدلالة على اشتراك شيئين فى أمر، وجعل البلاغيون أركانه: طرفيه، ووجهه، وأداته، وغرضه، وقسموه بحسب كل ركن منها. فيكون طرفاه حسيين وعقليين ومختلفين، ووجهه واحداً، ومتعدداً، وخارجاً عن حقيقة الطرفين، وغير خارج، ويشتركان فيه تحقيقاً أو تخيلاً. وأداته: الكاف، وكان، ومثل، وما فى معناها. والغرض منه بيان إمكان المشبه به، أو حاله، أو مقدارها، أو تقريرها، أو تزينه، أو تشويهه، أو استطرافه، أو إيهام أن المشبه به أتم من المشبه، أو بيان الاهتمام بالمشبه به. وينقسم - باعتبار طرفيه - إلى تشبيه مفرد بمفرد، ومركب بمركب، ومفرد بمركب، ومركب بمفرد. كما ينقسم - باعتبار وجهه - إلى: تمثيل انتزاع وجهه من متعدد، وغير تمثيل، وإلى: مجمل لم يذكر وجهه، ومفصل ذكر وجهه، وإلى: قريب مبتذل،

الرومانى (١٩٣٦-٤٤). سكرتير اتحاد الشباب الشيوعى برومانيا (١٩٤٤-٤٥). عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ١٩٤٨، ثم عضو سكرتيرية اللجنة المركزية فعضو المكتب السياسى ١٩٥٥. نائب وزير القوات المسلحة (١٩٥٠-٥٤). أصبح فى ١٩٦٥ سكرتيراً عاماً للجنة المركزية للحزب خلفاً لجيورجى جيورجيدى زعيم الحزب الشيوعى الرومانى. وفى ديسمبر ١٩٦٧ أصبح رئيساً للدولة. وأصل سياسة الاستقلال عن الاتحاد السوفيتى ودعم علاقاته مع الصين والغرب. عزل من منصبه فى ١٩٨٩ وأعدم هو وزوجته.

تشايكوفسكى، بيوتر إيلتش : (١٨٤٠ - ٩٣)، مؤلف موسيقى روسى، يعد بطل تطور الموسيقى الروسية الحديثة. كان يشغل وظيفة قضائية، ثم اتجه إلى دراسة الموسيقى، فتجلى استعداده وبرزت مواهبه حين التحق بمعهد الموسيقى فى بطرسبرج. وفى السادسة والعشرين من عمره عين أستاذاً بمعهد الموسيقى فى موسكو، ثم غادرها فى رحلات فنية إلى بلدان أوروبا ومنحته جامعة كيمبردج دكتوراة شرف فى الموسيقى. له سلسلة أوبرات مشهورة. ومن مؤلفاته الأوركسترالية «السيمفونية السادسة»، وله ثلاثة مؤلفات خالدة من نوع الباليه، وهى: «الجمال النائم» و «بحيرة البجع» و «كسارة البندق». وله أيضاً عدد كبير من المعزوفات والأغنيات القصيرة.

تشايكوفسكى، ميخائيل : (١٨٠٤ - ٨٦)، روائى بولندى، اشترك فى الثورة البولندية ١٨٣١، ثم رحل إلى تركيا، وحارب ضد الروس فى حرب القرم. تدور رواياته حول حياة القوقازيين والسلافيين الجنوبيين وتاريخ بولندا، ومنها «الحاج الأسود».

تشايكوفسكى، نيقولاى فاسيليفتش : (١٨٥٠-١٩٢٦)، ناثر روسى. من زعماء حزب الشعب الاشتراكى. رأس الحكومة المعادية للبلشفية بأركانجل (١٩١٧-١٩).

تشانين، (السير) إرنست بوريس : (١٩٠٦ - ٧٩)، كيميائى حيوى إنجليزى. شارك ألكسندر فلمنج وهوارد

وبعيد غريب. وباعتبار أداته يتقسم إلى: مؤكد حذف أداته، ومرسل لم تحذف أداته، وباعتبار غرضه إلى: مقبول، ومردود، وأقسام أخرى كثيرة. انظر: الاستعارة.

تشبيه: في الفلسفة، أطلقت كلمة تشبيه خاصة على تشبيه الإله بالإنسان وإثبات صفات له كصفاته. ومنه «المشبهة».

تشافاكيا أو تشتا نوتاييله أو إمدنية: مدينة بوسط مالطة، كانت عاصمة مالطة حتى ١٥٧٠، وبها القصر القديم لكبار فرسان مالطة «الاستبارية».

تشئت: في الكيمياء، تشئت الجسيمات الصغيرة لمادة ما خلال أخرى. وطبقاً لحجم الجسيمات وطبيعتها يصنف التشئت: محلولاً أو غروائياً، أو معلقاً أو مستحلباً. وفي الفيزيكا هو انفصال حزمة من الضوء الأبيض عند مرورها خلال منشور إلى ألوان الطيف المتعددة وذلك لانكسارها انكساراً غير متساو. انظر: غرواني، ومحلول، ومعلق.

تشخيص: تعيين طبيعة المرض الملم بمريض. وللتوصل إلى ذلك تلزم العناية باستقصاء تاريخ المرض، بما في ذلك أعراضه حسبما يصفها المريض، ثم تناول المريض بالفحص الجسماني الرتيب الذي يشتمل على أربع طرائق أساسية، وهي: اللحظ، أي توجيه النظر إليه لملاحظة حالته العامة إجمالاً، ويتفرع على ذلك ما يسمى بالنظران، أي تدقيق النظر إلى جزء معين من ظاهر الجسم، وهو غالباً المشتبه في إصابته بالمرض، لتعرف مختلف أنواع التغيرات الطارئة على حالته الظاهرية. واللمس، أو الجس، لتعرف المواضع الملموسة واستبانة التغيرات غير الطبيعية الطارئة عليها. والقرع، ولا سيما في فحص الصدر، لاستجلاء التغيرات التركيبية التي تطرأ على الأنسجة، فتغير مسمع الصوت المنبعث منها إذا ما قرعت، والتسمع أي الإنصات إلى الأصوات الصادرة عن حركات أعضاء الجسم في أثناء تأدية وظائفها، كالتنفس وضربات

القلب، والتفطن إلى ما يطرأ على هذه الأصوات من تغيرات غير طبيعية. وتستخدم في الفحص بعض الأدوات التي تعين عليه، وهي تشمل: المسماع الذي تسمع بوساطته الأصوات الأنف ذكرها، ومناظير الأذن والعين والحلق وغيرها، لمعاينة حالات تلك الأعضاء من دواخلها. وثمة وسائل إضافية أخرى متنوعة، يستعان بها على التشخيص، كالفحص المجهرى، والكيميائي، والجراثيمي، لبعض متعلقات الجسم، كالدم، والبول، والقبح، والأنسجة. كما تستخدم أيضاً لذلك الغرض بعض الأجهزة الخاصة مثل جهاز قياس ضغط الدم، ورسام القلب الكهربائي، والأشعة السينية، والأشعة المقطعية، والرنين المغناطيسي.

تشدر، جين: انظر: جين.

تشرجرو، هوسيه: (١٦٦٥ - ١٧٢٥)، معمارى وفنان ونحات إسباني. يمثل الطراز الباروكى فى أعماله. صمم ١٦٨٩ مقصورة النعش للملكة ماريا لويزا. أدت تصميماته الرائعة ذات السمات المتطرفة لدوافع النهضة إلى استخدام مصطلح «تشرجيرية» على العمارة الإسبانية (أواخر القرن ١٧ وأوائل القرن ١٨).

تشرشل: نهر فى ساسكتشوان الشمالية ومانيتوبا الشمالية، بكندا. يخرج من بحيرة مئى ويجرى ح ١٦٠٠ كم نحو الجنوب الشرقى، فالشرق، فالشمال الشرقى، ليصب فى خليج هدسن عند تشرشل. يجتاز كثيراً من البحيرات. اشتهر طريقاً لتجارة الفراء. اكتشف مصبه ١٦١٩ جيتز منك الاسكنديناوى. أقامت عليه شركة خليج هدسن محطة تجارية ١٦٨٩، هجرت، ثم أعيد إنشاؤها، ثم ألغيت حوالى ١٧٣٢. يقوم على خليج هدسن، عند مصب النهر ميناء مدينة تشرشل التى اختيرت ١٩٢٧ لتنتهى فيها سكة حديد خليج هدسن، تم ١٩٢٩. تخدم شمال مانيتوبا، فتصدر حبوبها من منتصف أغسطس حتى منتصف أكتوبر.

تشرشل، نهر: (٩٧٠ كم) ج لبرادور بكندا، ينبع من بحيرة آشوانيبى باسم نهر آشوانيبى، ويكون قوساً نحو

التي حاقت ببريطانيا في (١٩٤١-٤٢). بقى في نظر مواطنيه رمز النصر وبطل الجهاد. هزم حزبه في الانتخابات العامة ١٩٤٥، واشتغل (١٩٤٥-٥٠) بتأليف كتابه «الحرب العالمية الثانية» (٦ مجلدات). ألف الوزارة عقب انتصار المحافظين، وظل رئيسها (١٩٥٠-٥٥) حين استقال بسبب تقدمه في السن. وتشرشل كاتب ومؤرخ. من أهم مؤلفاته «لورد راندلف تشرشل» ١٩٠٦، وهو سيرة لأبيه، و «حياتي الباكرة» ١٩٣٠، و «مارلبره» (٤ مجلدات، ١٩٣٣-٣٨)، و «الأزمة العالمية» (٤ مجلدات، ١٩٢٣-٢٧) نشر أيضاً «تاريخ الأمم الناطقة بالإنجليزية» (٤ مجلدات، ١٩٥٦-٥٨). منح جائزة نوبل للأدب ١٩٥٣.

تشرنخوف: مدينة (٣٠٥٥٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم تشرنخوف ش أوكرانيا، مركز زراعي وميناء على نهر ديسنا. من أقدم المدن الروسية وكانت عاصمة دوقية قوية في القرنين ١١ و ١٢. بها كاتدرائية سباسكى سوبور البيزنطية التي بنيت ١٠٢٤، وهى أقدم بناء في روسيا. خربت في الحرب العالمية ٢.

تشرنكوف، يافال: (١٩٠٤ - ٩٠)، فيزيقي روسى. مكتشف إشعاع تشرنكوف. عضو بأكاديمية العلوم الروسية. منح جائزة الدولة ١٩٤٦، وجائزة نوبل للفيزياء ١٩٥٨ بالاشتراك مع إليا فرانك، وإيجور تام. إشعاع تشرنكوف، إشعاع ضارب إلى الزرقة، ينبعث عن الإلكترونات المتحركة بسرعة أكبر من سرعة الضوء فى وسط شفاف بصرى. أسهمت دراسات إليا فرانك وإيجور تام فى تطوير عداد تشرنكوف الذى لعب دوراً هاماً فى الكشف عن الجسيمات الأولية وقياسها بما فيها ضديد البروتون.

تشرنوف، فيكتور: (١٨٧٦-١٩٥٢)، ناثر روسى. من مؤسسى الحزب الاشتراكى الثورى. تولى وزارة الزراعة فى حكومة كيرنسكى ١٩١٧، ورأس الجمعية التأسيسية لروسيا بسامارا ١٩١٨، ولكنها لم تستمر طويلاً، وبعد سقوطها هرب للخارج. ألف كتاب «الثورة الروسية الكبرى».

الشمال، ثم يتجه إلى الجنوب الشرقى مجتازاً عدداً من البحيرات حتى يصل إلى شلالات جراند، ثم يجرى نحو الشمال الشرقى إلى بحيرة ملفيل. كان يسمى نهر هاملتن حتى ١٩٥٦ عندما تغير اسمه تخليداً للسير ونستون تشرشل.

تشرشل، ونستون: (١٨٧١-١٩٤٧)، روائى أمريكى. ألف مجموعة روايات أمريكية شعبية عن الحرب الأهلية والثورة والرواد، منها: «الأزمة» ١٩٠١ ثم اهتم بالنواحي الاجتماعية والسياسية، وهاجم القادة السياسيين كما فى «داخل الفئجان» ١٩١٣، و «بلدة نائية» ١٩١٥.

تشرشل، (السير) ونستون ليونارد سبنسر: (١٨٧٤-١٩٦٥)، سياسى وجندى، ومؤلف بريطانى. تعلم فى كلية ساندهرست الحربية، وعين ضابطاً للفرسان بالهند، وشهد معارك أم درمان ١٨٩٨ مراقباً حربياً، وكتب «حرب النهر» يصف فيه الحملة المصرية الإنجليزية لاسترجاع السودان (١٨٩٦-٩٨). رافق حرب البوير مراسلاً حربياً لجريدة إنجليزية، وأسره البوير، ولكنه تمكن من الفرار. انتخب عضواً محافظاً بمجلس العموم ١٩٠٠، ولكنه انضم إلى حزب الأحرار ١٩٠٤، وعند فوز هذا الحزب فى الانتخابات العامة عين وزيراً للتجارة (١٩٠٨-١٠)، ووزيراً للداخلية (١٩١٠-١١). ووزيراً للبحرية (١٩١١-١٥). أيد إرسال حملة الدردنيل حينما نشبت الحرب بين تركيا والحلفاء، وعد مسئولاً عن فشلها فاستقال. حارب ضابطاً فى الميدان الغربى (فرنسا)، ولكن لويد جورج اختاره وزيراً للخزينة ١٩١٧، ثم وزيراً للحرب والطيران (١٩١٨-٢١). عين فى وزارة بولدوين وزيراً للمالية (١٩٢٤-٢٩)، وبقى عشر سنوات لا يشغل منصباً وزارياً، وحين أعلنت الحرب العالمية ٢ عين وزيراً للبحرية ١٩٣٩، ولما استقال نيفل تشمبرلين ١٩٤٠، بسبب اندحار الحلفاء فى الحرب الخاطفة التى قام بها الألمان فى هولندا وبلجيكا وفرنسا، ألف تشرشل الوزارة، وظل رئيسها حتى انتهاء الحرب (١٩٤٠-٤٥)، رغم الهزائم المتتالية

تشريع : استنباط الأحكام العملية من أدلتها التفصيلية، ويطلق الآن أيضًا على وضع القوانين، فيراد به وضع القواعد القانونية بوساطة السلطة المختصة في الدولة. وهو استعمال حديث عززته الهيئات النيابية ومبدأ فصل السلطات. والتشريع الإسلامي هو جملة الأحكام الخاصة بالعقيدة والعبادات والمعاملات ومصادره هما الكتاب والسنة.

تشريع كنسى : فى الكنيسة الكاثوليكية، تشريع المحاكم الدينية المبني على قوانين المجامع الدينية وتقارير البابوات والمطارنة (فى المسائل المحلية). نشر التشريع الحالى ١٩١٧، وهو نتيجة تطور طويل يبدأ بخطابات مطارنة روما. وأهم شخصية فى تاريخ التشريع الكنسى هو جراسيان، ومجموعته أساس المجموعات التالية. ويشمل القانون الكنسى الحالى: المسائل الخاصة بالكهنوت، والرهبانية، والكنائس، والأديرة، والنظام الكنسى، والأبرشيات، ومزاولة الأسرار، والتعليم الدينى، وممتلكات الكنيسة، والقضايا، والعقوبات الكنسية وغيرها.

تشريع الأول : انظر: تقويم.

تشريع الثانى : انظر: تقويم.

تشستر : مدينة (ح ٨٠٥٣٨ نسمة، ٢٠٠٨)، بكونتية تشيشيرغ وسط إنجلترا. موقع لمعسكر روماني هام. كانت آخر موقع فى إنجلترا استسلم لوليم الفاتح ١٠٧٠. بها كثير من أبنية القرون الوسطى، وفيها ابتكرت مسرحيات تشستر القائمة على المعجزات. انظر: مسرحية المعجزات.

تشسترتون، جلبرت : (١٨٧٤-١٩٣٦)، كاتب مقالات وروائي إنجليزي. لاسلوبه يريق يزيغ البصر عن الفكرة التى وراءه. اعتنق المذهب الكاثوليكي، ودافع عنه فى كتاباته التى تتضمن كثيرًا من النقد الأدبى والاجتماعى والخلقى. اقترن اسمه باسم الكاتب هيلير بللوك، وأعد رسومات بعض كتبه. من رواياته «الرجل الذى كان يوم الخميس» ١٩٠٨، ومجموعة من الروايات البوليسية

تشرنوفتسى : مدينة (٢٤٢٣٠٠ نسمة، ٢٠٠١)، عاصمة اقليم تشرنوفتسى، ج غ أوكرانيا على نهر بروت، مركز تجارى وزراعى وعلمى هام. كان معظم سكانها حتى الحرب العالمية ٢ من الألمان واليهود.

تشرنيشفسكى، نيقولاى : (١٨٢٨-٨٩)، كاتب فى الشؤون العامة، روسى. أبرز تلاميذ بلنسكى فى روسيا، كما كان هرتزن أبرزهم خارجها. كتب (١٨٥٣-٥٧) فى صحيفة «المعاصر» الراديكالية، ملقنًا مبادئ بلنسكى لقرائه ونشرها بنفسه. وعلى الرغم من تأثره الكبير بالخارج، إلا أنه مفكر مبتكر، دافع عن تنوير الشعب وتقوية جماعة القرية. خالف ذوى الميول الصقلية فى تعظيمهم للقرية. سجن ١٨٦٢ وأرسل لسبيريا، وكتب فى السجن قصة تعبر عن آرائه، وهى: «ما العمل؟» ١٨٦٣. منع ذكر اسمه فى روسيا، ولكنه الآن موضع التبجيل.

تشريح : علم دراسة بناء الجسم ومواقع أعضائه بعضها من بعض، وذلك عن طريق تقطيعه إلى أجزاء، فإذا امتدت الدراسة إلى أنسجة الجسم، وجرى فحصها تحت المجهر سميت حيثئذ: التشريح المجهرى، أو علم الأنسجة (هستولوجيا). وإذا تناولت الدراسة مقارنة بين بنات الأجسام فى أنواع حيوانية مختلفة، فإنها تسمى: التشريح المقارن. وأما دراسة عمليات تخليق أنسجة الجسم وأعضائه فى أثناء الحياة الرحمية، فإنها تسمى: علم الأجنة. وإلى جانب هذه الدراسات التى تجرى على الجسم بعد موته، يمكن فى الوقت الحاضر إجراء فحص الكثير من أجزاء الجسم الحى، وذلك باستعمال وسائل حديثة مثل الأشعة السينية وغيرها. وتسمى هذه الدراسات جميعها: «التشريح الحى». ومن الأعلام فى تاريخ هذا العلم هيروفيلوس فى أواخر القرن ٤ ق. م ثم جالينوس فى القرن ٢ الذى ظلت تعاليمه سائدة حتى القرن ١٦، عندما ظهر فيساليوس فوضع التشريح فى صورته الحديثة، وتبعه بعد ذلك كثير من العلماء، منهم وليم هارفى وجون هتتر.

متانة السلعة فضلاً عن تحسين خواصها الأخرى، وتضاف غالباً إلى مساحيق المعادن سبيكة أو مكونات لا فلزية معينة لتحسين جودة تراطبات الجسيمات، أو لتحسين خواص معينة في السلعة المنتجة. وتستخدم طريقة تشكيل مساحيق المعادن في إنتاج التروس والأعضاء الدوارة للمضخات والمرشحات المعدنية المسامية، والمحامل (الكراسي) المسامية، والمغناطيسات الصغيرة، وأجزاء التلامس الكهربائي.

تشكيل المعادن: مجموعة من الطرق يشكل فيها المعدن ساخناً أو بارداً. وفي التشكيل على الساخن يسخن المعدن حتى ينصهر بحيث يمكن صبه (سبكه) أو حتى يصبح لدناً عجيني القوام بحيث يمكن كبسه أو طرقه أو درفله إلى مجسمات لها هياكل وأشكال معينة. وتفضل أساليب التشكيل على الساخن حيث يكون الهدف الأول من عملية التشكيل هو تغيير شكل القطعة الخام لأنه يتطلب مستويات إجهاد منخفضة إلى حد ما يمكن في ضوءها إحداث انفعالات كبيرة نسبياً. ويستخدم التشكيل على البارد بصفة خاصة عندما تدعو الحاجة إلى إكساب المعدن خواص ميكانيكية معينة أو تشطيلاً سطحياً خاصاً. ومن ثم فإن طرق التشكيل على البارد تستخدم عادة في نهاية مراحل التشكيل. كما تمتاز سطوح المواد المشكلة بهذه الطريقة بأنها أكثر ملاسة ونعومة من السطوح المناظرة المشكلة بطريقة التشكيل على الساخن. غير أن التغيير الذي يمكن إحداثه في شكل القطعة الجارية تشكيلها على البارد محدود بدرجة كبيرة، ذلك بأن الانفعال الذي يحدث فيها لتشكيلها على البارد يؤدي إلى تصلدها، وهو ما يطلق عليه التصلد الانفعالي.

تشلسي: انظر كنجزنجتون وتشلسي

تشلمسفورد، فريدرك جون نابيير ثيسجر، فيكونت: (١٨٦٨ - ١٩٣٣)، إداري بريطاني عين حاكماً للهند بعد شغله عدة مناصب بأستراليا، واشتهر حكمه بتقرير تشلمسفورد مونتاجو الذي أعطى للهنود قدراً من الحكم

تظهر فيها شخصية أثيرة لدى القراء، هي شخصية الأب براون. جمع أشهر مقالاته ونشرها في عدة مجلدات: «توافه هائلة» ١٩٠٩. من دراساته في النقد الأدبي دراسة عن الشاعر براوننج ١٩٠٣ وعن الروائي ديكتز ١٩٠٦. له أيضاً ديوان شعر ١٩٢٧.

تشغيل المعادن: تنقسم طرق تشغيل المعادن إلى أربع طرق رئيسية: (١) تشكيل المعادن على الساخن، ويندرج تحتها عدة أساليب أهمها سبابة المعادن، والحدادة، والدرفلة على الساخن والسحب على الساخن، والبطق، واللحام، (٢) تشكيل المعادن على البارد، وأهم طرقه الدرفلة على البارد، والسحب، والتشكيل بالدوران السريع، والسك والحدادة على البارد، (٣) قص المعادن وتخريمها (٤) إزالة المعدن الزائد، ومن أهم أساليبه الخراطة والقشط والتفريز، والتشقيب، والتخويز، والبرادة، والنشر والبرغلة، والتجليخ، والتجليخ بالتحضين، والتلميع.

تشكالوف: انظر: أورنبرج.

تشكيل ذبذبي (ت. ذ): نظام للإرسال والاستقبال يسمى (ت. ذ) يحل أحياناً محل نظام (ت. أ.). تشكيل الاتساع القديم، ويمتاز نظام (ت. ذ.) بأنه يخفف الشوشرة الاستاتيكية، وكذلك يرفع من درجة الجودة في الاستقبال، وفي هذا النظام يبقى اتساع منسوب الموجة الحاملة ثابتاً ولكن تتغير قيمة الذبذبة.

تشكيل مساحيق المعادن: أو ميتالورجيا المساحيق، طريقة تستخدم في إنتاج السلع من مساحيق المعادن بواسطة ضغطها وكبسها. ومن الممكن إنتاج جميع المعادن على هيئة مساحيق، وأهمها مساحيق الحديد والنحاس والألومنيوم. وتستخدم المخارط والطواحين وكذلك طرق الرش والتذرية والطرطد المركزي وغيرها لإنتاج المساحيق. وعند استخدام الحرارة مع الضغط في التشكيل يجب إبقاء درجة حرارة المسحوق أقل من درجة انصهاره، ويطلق على عملية استخدام الحرارة في أثناء التشكيل أو بعده التبليد، الذي ينتج عنه تحسين

الذاتى. عارض غاندى هذه الإصلاحات الضيقة، وحدثت اضطرابات وخاصة فى أمريتسار، ورجع لإنجلترا ١٩٢١، وعين وزيراً للبحرية بوزارة العمال ١٩٢٤.

تشلوى : جزيرة (٨٤٢٦ كم^٢)، تجاه جنوب شيلى. أكبر الجزر التابعة لشيلى.

تشليابنسك : مدينة (ح ١٠٣٣٦٣٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بروسياغ سيبيريا، عند سفوح تلال أورال الجنوبية، وعلى سكة حديد عبر سيبيريا. مركز رئيسى للصناعات المعدنية، تنتج الصلب والجرارات والطائرات، والآلات الزراعية، والمواد الكيماوية، وتقوم بتصنيع الزنك والبوكسيت. تضاعف عدد سكانها تقريباً بعد الحرب العالمية ٢ حينما انتقل إليها كثير من الصناعات.

تشليوسكن، رأس : أقصى نقطة فى شمال قارة آسيا، (خط عرض ٤٣° ٧٧ شمالاً) بإقليم كراسنويرسك، ش وسط روسيا. يحمل اسم الملاح الروسى الذى اكتشفها فى ١٧٤٢.

تشمبرلين، توماس شرأودر : (١٨٤٣ - ١٩٢٨)، جيولوجى أمريكى، مؤسس مجلة الجيولوجيا، وصاحب النظرية الكوكبية فى أصل المجموعة الشمسية، هو وزميله الفلكى ف. ر. مولتون.

تشمبرلين، جوزيف : (١٨٣٦ - ١٩١٤)، سياسى استعمارى بريطانى. استقال من حكومة جلادستون ١٨٨٦. عارض الحكم الذاتى لأيرلندا، وتولى وزارة المستعمرات (١٨٩٥ - ١٩٠٣). دافع عن الإصلاحات الاجتماعية فى إنجلترا، والتوسع الاستعمارى للامبراطورية. قيل إن سياسته أدت إلى حرب البوير. عارض حرية التجارة التقليدية، ودافع عن تفضيل المنتجات الإمبراطورية، فانهار الائتلاف القائم بين المحافظين والاندادين من الأحرار، وسقطت وزارة المحافظين ١٩٠٦. ابنه الأكبر السير (جوزيف) أوستن تشمبرلين، (١٨٦٣-١٩٣٧)، استمر نشاطه البرلمانى ٤٥ عاماً منذ ١٨٩٢، تولى وزارة المالية

مرتين (١٩٠٣-٥ و ١٩١٩-٢١). نفذ سياسة والده فى الرسوم الجمركية، وتزعم المحافظين ١٩٢١، وعاون فى مفاوضات معاهدة دولة أيرلندا الحرة. تولى وزارة الخارجية (١٩٢٤-٢٩). أهم أعماله ميثاق لوكارنو ١٩٢٥. منح جائزة نوبل للسلام ١٩٢٥: أخوه غير الشقيق (آرثر) نفيل تشمبرلين (١٨٦٩-١٩٤٠) تولى وزارة المالية (١٩٢٣-٢٤ و ٣١-٣٧). كان رمزاً لسياسة التهدئة إزاء المحور، بعد توليه رئاسة الوزارة خلفاً لبولدوين (١٩٣٧)، ووقع معاهدة ميونخ ١٩٣٨، وظل فى منصبه بعد نشوب الحرب العالمية ٢، ولكنه اعتزل لشدة المعارضة بعد إخفاق حملة النرويج ١٩٤٠.

تشمبورازو : بركان خامد، ارتفاعه ٦١٧٣م، بوسط إكوادور.

تشميكنت : مدينة (ح ٤٥٤٥٨٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم تشميكنت، ج قازاقستان على سكة حديد تركستان - سيبيريا، فى منطقة لزراعة القطن والفواكه. بها مصانع للنسيج، ومعمل لتكرير الرصاص والزنك. كانت قديماً مركزاً هاماً للقوافل، وكانت بها قلعة خربها الروس ١٨٦٤.

تشن أو تسن : أسرة ملكية حكمت الصين (٢٦٥-٤٢٠)، بعد عهد الممالك الثلاث. وفى عهدها اضطرد نمو البوذية. قامت فتنه حرمتها من بعض الولايات الصينية (٣٠٢ إلى ٣٤٧)، كما استولت قبائل الهون على بعض الجهات الشمالية. تعرف فترة الفوضى التى تلت سقوط هذه الأسرة بالأسر الحاكمة الست، والممالك الست عشرة. استعادت الصين وحدتها فى عهد أسرة سوي (٥٨١ - ٦١٨).

تَشْهَد - تحيات : ذكر الشهادة: «لا إله إلا الله محمد رسول الله»، ويراد بالشهد التحيات. ويقرأ فى القعود بعد الركعتين، وفى آخر الصلاة. وصيغته عند الأكثرين: «التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً

وعنده ورسوله». ويزيد المالكية: «الزكيات لله» قبل «والصلوات»، والشافعية يقولون: «التحيات المباركات لله».

تشودا : (١٨٨٦ - ١٩٧٦)، قائد وسياسي شيوعي صيني. تعلم في أكاديمية يونان الحرية، وفي ألمانيا والاتحاد السوفيتي. انضم إلى الحزب الشيوعي الصيني في ١٩٢٢. كان القائد الأعلى لجميع القوات الشيوعية الصينية في الحرب العالمية ٢، واحتفظ بهذا المنصب بعد تأسيس جمهورية الصين الشعبية ١٩٤٩. وتنحى عن منصبه العسكري ليصبح نائباً لرئيس جمهورية الصين الشعبية (١٩٥٤ - ٥٩).

تشودي، إيجيديوس أو جيلك : (١٥٠٥ - ٧٢)، مؤرخ سويسري. مؤلف كتاب «تاريخ سويسرا»، خلد فيه أساطير ولهم تل، التي أعاد يوهانس فون مولر روايتها فيما بعد، وأفاد منها شيلر فائدة كبيرة.

تشوسر، جيفري : (ح ١٣٤٠ - ١٤٠٠)، شاعر إنجليزي. يعد أهم شخصية ظهرت في الأدب الإنجليزي قبل شيكسبير. رد للغة الإنجليزية اعتبارها وقيمتها - بعد أن كانت قد طغت عليها لغة الغزاة الفرنسيين، حتى أصبحت الفرنسية هي لغة الأدب والبلاط - وأعطاهها مرونة جديدة، فجعل منها أداة طيعة للوصف والتعبير. شغل مناصب حكومية، وقام برحلات دبلوماسية عديدة. نمت في نفسه روح الملاحظة، فوسعت من أفقه، وزادت من تجاربه. تنقسم حياته الأدبية إلى ثلاث مراحل: الأولى (١٣٥٩ - ح ٧٠) تأثر فيها بالأدب الفرنسي، وترجم جزءاً من الملحمة الشعرية «رومان دي لاروز»، التي تعتبر من أهم المراجع لأساطير القرون الوسطى وعاداتها، كما ألف فيها «كتاب الدوقة» ١٣٦٩. والمرحلة الثانية (١٣٧٢ - ح ٨٧)، وفيها وقع تحت مؤثرات إيطالية، وترجم بعض الأعمال الأدبية الإيطالية. أهم مؤلفاته في هذه المرحلة: «بيت الشهرة»، و «برلمان الطيور»، ويظهر فيها تأثره بالشاعر الإيطالي دانتي. أما المرحلة الأخيرة فتبدأ ح ١٣٨٥،

وتنتهي بنهاية حياته الفنية، وهي المرحلة التي ظهرت فيها أنضج مؤلفاته، وتوصل فيها إلى أسلوبه الخاص، وإلى وزن شعري جديد، وأهمها القصيدة القصصية الكبرى «ترويلس وكريسيدا» التي أخذ قصتها عن الكاتب الإيطالي بوكاشيو، وربما كتبها بين ١٣٨٥ - ٨٦، و «أسطورة النساء الصالحات» التي بدأها ح ١٣٨٥، وتحكى سير النساء اللاتي اشتهرن بالعفة والإخلاص في التاريخ. من أشهر مؤلفاته «حكايات كانتربري» التي بدأها ح ١٣٨٧، ووافته المنية دون أن يتمها، وهي مجموعة من القصص يسردها الشاعر على لسان عدد من الحجاج إلى ضريح القديس توماس في كانتربري، وتظهر شخصية كل من هؤلاء الحجاج واضحة جلية من خلال القصة التي يرويها، وتصور لنا هذه «الحكايات» الحياة والمجتمع الإنجليزي في القرون الوسطى أبدع تصوير. ولقد جمع تشوسر في فنه بين صديق الوصف ورحابة الخيال بحيث أصبحت «حكايات كانتربري» من روائع الأدب العالمي.

تشوفاش : جمهورية تأسيسية (١٨٣٠ - ١٨٣١ كم ٢، ١٣١٣٧٥٤ نسمة، ٢٠٠٢)، ق وسط روسيا الأوروبية. في الوادي الأوسط لنهر فولجا. عاصمتها تشيوكساري. ٧٠٪ من السكان من التشوفاش يتكلمون لغة فينية. تسودها الزراعة، وبها غابات كثيفة. أصبحت جمهورية مستقلة ذاتياً ١٩٢٥، وقعت على معاهدة ١٩٩٢ التي أنشأت الاتحاد الروسي.

تشوكانو، هوسيه سانتوس : (١٨٧٥ - ١٩٣٤)، شاعر من بيرو من رواد حركة التجديد مودرنيزمو، صيغ المذهب التجديدي بلون هندي. مجموع أشعاره «روح أمريكا» ١٩٠٦ ذائعة جداً، وقد قادت روبن داريو نفسه إلى أن يعالج موضوعات أمريكية. كان ثائراً يحمي الهنود، ويمجد إسبانيا، ويعارض فكرة تكوين إمبراطورية أمريكية. قصيدته «كوين سابي» ١٩١٣ تعد معلماً في النزعة الهندية في الأدب. ولم ينفيد نفسه بالمذهب التجديدي، وإنما كان كثيراً ما ينفجر في

المتوقعة»، تكشف عن فكر أصيل، يرسى مجتمعاً على أسس ثابتة من الروح الأخلاقية. لغته متأنقة ودقيقة فى التعبير عن دوافع الحزن، وأسلوبه شاعرى حساس لكل نبضة من نبضات العاطفة.

تشياباس : ولاية (٧٤٤١٦ كم، ٤٢٩٣٤٥٩ نسمة، ٢٠٠٥)، ج المسكيك على المحيط الهادى، بين بررخ تهوانتيك وجواتيمالا. عاصمتها توستلا. تأخر استغلال مواردها الطبيعية حتى وصلت إليها الطرق البرية والجوية. بها موارد كبيرة من الخشب الصلب.

تشيانو، جالياتزو: (١٩٠٣ - ٤٤)، زعيم إيطالى فاشى، كونت كورتلاتزو. تزوج إيدا ابنة موسوليني. تولى وزارة الخارجية (١٩٣٦ - ٤٣). عاون على إسقاط موسوليني ١٩٤٣. اعتقله الألمان، وأعدمته الجمهورية الفاشية فى ش إيطاليا. تعد يومياته وثيقة هامة.

تشيبنديل، توماس : (١٧١٨ - ٧٩)، صانع أثاث إنجليزى. يعتمد طرازه على طراز كوين آن، وطراز جورج مع الزخرفة الصينية والقوطية والركوكو الفرنسى. مادته المحببة خشب المجنة الداكن وغالباً دون مرصعات. أثر طرازه فى صانعى الأثاث الأمريكين.

تشيوبكسارى : مدينة (ح ٤٥٠٧٧٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية تشوفاش ش غ روسيا الأوروبية، وميناء على نهر فولجا. مركز إقليم زراعى. تأسست فى ١٥٥٦. بها كلية للزراعة، وكلية للمعلمين، وكاتدرائية من القرن ١٧.

تشيئا : مدينة (٣٠٨٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة إقليم تشيتاج ق سيبيريا، على سكة حديد عبر سيبيريا، أنشئت فى ١٦٥٣. مركز لمنطقة غنية بالتنجستن، والموليدنوم، والذهب، والقصدير، والحديد، والفحم، والأخشاب، والماشية.

تشيخ، زفاتوبلوك : (١٨٤٦ - ١٩٠٨)، شاعر وروائى تشيكي. كان من المتحمسين لاتحاد السلافيين، ولذلك نالت قصائده شهرة وشعبية أكثر مما حاز إنتاج أى شاعر آخر فى عصره. ألف قصائد غنائية عدة، وملاحم حول

حماسة وفصاحة طنانة قوية. له مجموعات شعرية أهمها «فليعم النور» ١٩٠٨ و «باكورة الذهب من الهند» ١٩٣٤.

تشوكتشى، شبه جزيرة : بأقصى ش ق آسيا وسيبريا بإقليم خابروفسك، فى روسيا. تنتهى عند إست كيب. معظم سكانها من التشوكتشى يعتمدون على تربية الرنة وصيد الأسماك، وحيوانات الفراء. توجد مناجم غنية بالفحم على خليج أندير.

تشومبى، مويس كابندا : (١٩١٩ - ٦٩)، زعيم سياسى كنفولى، ولد فى موسومبا بمقاطعة كاتنجا، ودرس هناك بمدارس المئودست الأمريكية. انتخب عضواً بالمجلس الاستشارى للمقاطعة (١٩٥١-٥٤). تزعم حزب كونكات ١٩٥٩، وحضر مؤتمر المائدة المستديرة المنعقد فى بروكسل ١٩٦٠ بشأن الكنفو، عارض قيام حكومة مركزية للكنفو، ودعا لإقامة اتحاد كونفيدرالى بين دويلات مستقلة. أعلن انفصال كاتنجا شابا بعد استقلال الكنفو ١٩٦٠، وانتخب رئيساً لها. اتهمته الأمم المتحدة بالاشتراك فى اغتيال باتريس لومومبا، وألقت الحكومة المركزية القبض عليه فى أبريل ١٩٦١.

ولكنها عادت وأطلقت سراحه بناء على تعهده بضم كاتنجا للكنفو. غير أنه اتصل من تعهده، وتدخلت الأمم المتحدة وانتهى الأمر بنفيه. استدعى (يوليه ١٩٦٤) ليرأس الوزارة، ونجحت قواته من المرتزقة فى القضاء على ثورة ستانليفيل. غادر بلاده مرة ثانية إلى أوروبا بعد أن نجح موبوتو فى انقلابه الثانى ١٩٦٥. حكم عليه غيابياً بالإعدام فى مارس ١٩٦٧. اختطف (يونيه ١٩٦٧) بطائرة هبطت بالجزائر وأودع السجن حيث توفى.

تشو يوان : (ح ٣٢٨ - ٢٨٥ ق م)، أعظم شعراء الصين القدامى. تحيط ذكراه مجموعة من التقاليد والأساطير، وإن كانت أعماله تلقى حماسة شديدة من صفوة الباحثين الصينيين. قصائده الغنائية، مثل «الدعوة العظيمة»، و «تسعة تراثيل»، و «مرثية الأحزان غير

البنك الأهلي الذي تأسس ١٨٦٣. رئيس قضاة المحكمة العليا بعد ١٨٦٤. ترأس محاكمة الرئيس أندرو جونسون. حاول الظفر بالرياسة أربع مرات، ولكنه لم يرشح لذلك المنصب.

تشيس، صمويل: (١٧٤١ - ١٨١١)، وطني وناثر أمريكي. وأحد الموقعين في وثيقة إعلان استقلال الولايات المتحدة. تولى منصباً رفيعاً في المحكمة العليا للولايات المتحدة (١٧٩٦ - ١٨١١). اتهم بالتحيز السياسي ١٨٠٤، ولكنه برئ من التهمة.

تشيسبيك: خليج ضيق يفصل بين ولايتي ماريلند وفرجينيا، طوله ٣٢٠ كم، وعرضه ٤٨ كم. ويقع مدخل الخليج بين رأس هنري ورأس تشارلس، وتصب فيه ستة من الأنهار الكبيرة: سسكيهانا، وراباهانوك، وبوتوماك، ويورك، وجيمس، وباتوكسانت، وعدد من الأنهار الصغيرة والجدول. تقوم على شواطئه مدن هامة منها بلتيمور، ونورفولك، ومنطقة هامبتون رودز. ويمتاز الخليج بما فيه من مصائد الأسماك. أقيم عبر الخليج ١٩٥٢ جسر يصل بين جزيرة كنت عند شاطئه الشرقي وولاية ماريلند.

تشيسبيك - ديلاوير، قناة: طولها ٣٠ كم، تصل رأس خليج تشيسبيك بنهر ديلاوير بالقرب من مدينة ديلاوير. شقت (١٨٢٤ - ٢٩). اشترتها الولايات المتحدة الأمريكية ١٩١٩، وجرى توسيعها (١٩٣٥ - ٣٩).

تشيسني، فرانسيس رودن: (١٧٨٩ - ١٨٧٢)، مستكشف وعسكري بريطاني. برهنت دراساته ١٨٢٩ على إمكان شق قناة السويس: رأس بعثة مسحت شمالي سوريا وحوضي دجلة والفرات، وقال ١٨٣٥ بصلاحية النهرين للملاحة، وإمكان اتخاذ الفرات طريقاً إلى الهند. كانت له صلات بمشروع سكة حديد الفرات، ولكن المشروع فشل. من مؤلفاته «بعثة مسح الفرات ودجلة» ١٨٥٠.

تشيسينو (كيشينوف سابقاً): مدينة (٥٩٣٨٠٠ نسمة،

تاريخ تشيكوسلوفاكيا، صور حياة الريف فيها، منها قصائد «في ظل شجرة الزيزفون» ١٨٧٩، والملحمتان «زيزكا» ١٨٧٩، و «فاكلاف ميكالوفس» ١٨٨٠، وعدة روايات ساخرة مثل «رحلات المستر بروسيك»، وتتضمن «إلى القمر»، و «إلى القرن ١٥» ١٨٨٨.

تشيوخوف، أنطون بافلوفتش: (١٨٦٠ - ١٩٠٤)، كاتب مسرحي روسي، ومؤلف قصص قصيرة. بدأ كتاباته الهامة ١٨٨٦ بقصة «صلاة الموتى»، والموضوع الرئيسي فيها - كما في غيرها من مئات قصصه القصيرة - هو العزلة الجهورية لدى الإنسان، ومعاناته لها، وعجزه الذي لا مناص منه. ويتصف أسلوبه بالبساطة والوضوح، كما أنه في كتاباته يعطف على جميع شخصياته، وإن كان يصفها جميعاً وصفاً واقعياً. وهو لا يفرق في النقد الاجتماعي، ومع ذلك فلا يوجد كاتب صور ما في الحياة في روسيا من بلادة ورتابة وخمول في ذلك الوقت كما صورها تشيوخوف. بدأ يكتب للمسرح ١٨٨٧، فألف «إيفانوف»، و «نورس البحر» التي صادفت نجاحاً كبيراً حين مثلت على مسرح القنون بموسكو ١٨٩٨، على الرغم من فشلها قبل ذلك. من أعظم مؤلفاته: «الخال فانيا» ١٨٩٩، و «الأخوات الثلاث» ١٩٠١، و «بستان الكرز» ١٩٠٤. ترجمت مؤلفاته إلى لغات كثيرة. وله أثر عميق في الأدب العالمي المعاصر.

تشيرمس: انظر: ماري.

تشيرمكوفو: مدينة صناعية (ح ٥٣٦٩٩ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا، ج ق سيبيريا، على خط سكة حديد عبر سيبيريا. تتوسط حوض فحم تشيرمكوفو، ولذلك تقوم صناعاتها على استخراج الفحم، وتكرير البترول، وإنتاج الكيماويات.

تشيس، سالمون بورتلاند: (١٨٠٣ - ٧٣)، سياسي أمريكي وعضو مجلس الشيوخ بالولايات المتحدة عن ولاية أوهايو (١٨٤٩-٥٥ و ١٨٦١). عارض تجارة الرقيق وصار وزيراً للخزانة (١٨٦١-٦٤). وضع نظام

إليها ثانية، وفي ١٩٩١ بعد انهيار الاتحاد السوفيتي انقسمت تشيشن - آنجوش إلى جمهورية انجوشيا في الجزء الغربى من الاقليم (وعاصمتها ماجاس منذ ٢٠٠٣) وجمهورية الشيشان. وارسل الرئيس الروسى الجيش لمنع الانفصال. وفي ١٩٩٤ زاد اتجاه الشيشان نحو الاستقلال. وفي ديسمبر اغلقت روسيا الحدود وحاولت وقف اتجاه الاستقلال وقمع الحركة الانفصالية. وقد واجهت القوات الروسية مقاومة صلبة وتساعد القتال حتى أعلن وقف اطلاق النار فى ١٩٩٦ وانسحبت روسيا ووقعت اتفاقية سلام فى ١٩٩٧ وانتخب اصلان مسخادوف رئيساً للجمهورية. وفي ١٩٩٩ عندما حدثت قلاقل فى جمهورية داغستان المجاورة هاجمت القوات الروسية الشيشان مرة ثانية واستولت على جروزنى واجبرت المتمردين على اللجوء إلى الجبال. وفي ٢٠٠٣ وافق النخبون على دستور جديد للشيشان وانتخب أحمد كاديروف رئيساً. اغتيل ٢٠٠٤ وخلفه على الخانوف. قتلت القوات الروسية مسخادوف (٢٠٠٥) الزعيم الشيشانى المتمرد. وفي ٢٠٠٧ استقال ألخانوف وعين بوتين رامزان كاديروف رئيساً للشيشان.

التشيك، جمهورية: جمهورية (٧٨٩٠٢ كم^٢، ح ١٠٣٤٩٣٧٢ نسمة، ٢٠٠٧)، بوسط أوروبا، تحدها بولندا (ش) وألمانيا (ش و غ) والنمسا (ج) وسلوفاكيا (ق). عاصمتها براغ ومن أهم المدن برنو واوسترافا وبلسن واولوموك. تشمل أراضى بوهيميا ومورافيا وسيليزيا. والمنطقتين الجغرافيتين الرئيسيتين هما هضبة بوهيميا فى الغرب وأراضى مورافيا المنخفضة فى الشرق. وتفصل جبال السوديت شمالاً مورافيا عن سيليزيا. أهم الأنهار الألب وفلتافا واوردر. بها صناعات متقدمة جداً أهمها الآلات والسيارات والحديد والصلب والكيموايات والأجهزة الالكترونية والمنسوجات والأحذية. وهى غنية بالمعادن والغابات والأراضى الزراعية. أهم المحاصيل البنجر والبطاطس والحبوب.

عاصمة جمهورية مولدوفا على نهر بيك جاء ذكرها أول مرة ح ١٤٢٠ وكانت مركز بساراييا الثقافى والدينى والتجارى، ومركزها السياسى بعد أن ضمتها روسيا ١٨١٢، كان ٤٠٪ من سكانها يهوداً حتى سنة ١٩٤١، ينتج إقليمها النبيذ والحاصلات الزراعية، مقر جامعة أنشئت ١٩٤٥، وأكاديمية للعلوم.

تشيشير: كونتية (٢٣٣٤ كم^٢، ٩٩٩٨٠٠ نسمة، ٢٠٠٦) غ وسط انجلترا، عاصمتها تشستر. الإقليم منخفض منبسّط وخصب، تقوم فيه صناعة منتجات الألبان، وخاصة الجبن، وجبن تشستر له شهرته. وتكون خلجان نهري مرزى ودى شبه جزيرة وول فى البحر الأيرلندى. أهم الصناعات استخراج الملح، وتعدين الفحم، وبناء السفن وعربات السكك الحديدية، وصناعة النسيج، والمواد الكيميائية. الطرق البرية والسكك الحديدية وقناة ماننستر، هى سبل المواصلات.

تشيشن: شعب مسلم، موطنه السفوح الشمالية لوسط جبال القوقاز، فى الشيشان.

تشيشنيا أو الشيشان: إقليم (١٥٣٠٠ كم^٢، ١١٠٣٦٨٦ نسمة ٢٠٠٢ مع انجوشيا المجاورة) ج ق روسيا الأوروبية ش جبال القوقاز. عاصمتها جروزنى. قبل ١٩٩٢ كانت الشيشان وانجوشيا تكونان جمهورية تشيشن - آنجوش. توجد حقول البترول بالقرب من جروزنى، وتقوم بها الصناعات الكيميائية، وتكرير البترول. السكان من الروس والتشيشن والأنجوش. والتشيشن والأنجوش مسلمون سنيون يتكلمون لغة قوقازية. قاوم شعب التشيشن الغزو الروسى فى القرن ١٩، وبخاصة فى أثناء ثورة شامل. وكون مع شعب أنجوش الوثيق الصلة به (١٩٣٦-٣٩) جمهورية تشيشن - أنجوش التى حلها اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية ١٩٤٤ بسبب تعاونها مع الألمان فى الحرب العالمية ٢. استعادت صفتها المستقلة ١٩٥٧، وسمح لسكانها الذين توطنوا فى أماكن أخرى من روسيا بالعودة

١٩٤٩ إلى ولايات الأراضي التشيكية، وهي بوهيميا ومورافيا وسيليزيا. ونزلت ١٩٤٥ عن المقاطعة الشرقية السابقة المعروفة باسم روثينيا لأوكرانيا السوفيتية. كان إنشاء تشيكوسلوفاكيا كجمهورية مستقلة نهاية صراع طويل قام به التشيكيون ضد حكامهم النمساويين وتم على يد رئيسها الأول والثاني، وهما ت. ج. ماساريك وإدوارد بنش. وفي الحرب العالمية الأولى حاربت الوحدات التشيكية بجانب الحلفاء واشتركت الفرقة التشيكية بروسيا في الحرب الأهلية، وتدخل الحلفاء، وحاربت البلاشفة، ورجعت لبلدها بعد رحلة خطيرة اختزلت فيها سيريا ورحلت للولايات المتحدة. ومن الناحية الاقتصادية تعد تشيكوسلوفاكيا أسعد الدول التي خلقت امبراطورية هابسبرج. وأهلها معروفون بالنشاط الجم وحسن التعليم، وأفادوا من الدستور الديمقراطي المتحرر وزعامة الساسة البازين. أعيد توزيع المزارع التي كان يملكها الأمراء والنبلاء والكنيسة فارتفع المستوى العام للفلاحين بالرغم من بعض العيوب. وفي السياسة الخارجية اعتمدت تشيكوسلوفاكيا على صداقتها لفرنسا، وعلى الاتفاق الصغير مع يوجوسلافيا ورومانيا، ولكن الدولة - بسبب وجود العناصر والأجناس والقوميات المتنافرة فيها - تعكس الضعف الذي كان كامناً في إمبراطورية هابسبرج. ولكن ظهور هتلر في ألمانيا، وضمه النمسا، وحركة المطالبة بالتعديل في المعجر، وبلاستقلال الذاتى فى سلوفاكيا، وسياسة التهدة التى اتبعتها الدول الغربية، كل ذلك أدى إلى تعريض تشيكوسلوفاكيا لعداوة ألمانيا وهنغاريا على جوانب ثلاثة من حدودها، وكراهية بولندا على الجانب الرابع. وأدت مشكلة القوميات إلى أزمة أوروبية، حين طالبت الأقلية القومية الألمانية - بزعامة كونراد هنلين، وتأييد هتلر القوى - باتحاد المراكز التى يغلب وجود الألمان بها مع ألمانيا، وفشلت محاولات التوفيق، وهدد هتلر بالحرب واغتصب بمعاملة ميونخ (سبتمبر ١٩٣٨) الأراضي البوهيمية المتاخمة للحدود والمعروفة بأراضي السويد

وغالبية السكان سلاف أغلبي من التشيك (٧٩٤) والسلوفاك (٧٣) كما توجد أقليات من الألمان والمجبار. والديانة الكاثوليكية هي الغالبة ولكن توجد جماعات بروتستانتية كبيرة فى بوهيميا مورافيا (ولاسيما من الهسين). والتشيكية هي اللغة الرسمية. ولتاريخ المنطقة انظر بوهيميا و مورافيا. وفى ١٩١٨ تأسست جمهورية تشيكوسلوفاكيا نتيجة لتفكك مملكة النمسا والمجر وتكونت باتحاد الأراضي التشيكية مع سلوفاكيا التى يسكنها السلوفاك. وسعى السلوفاك منذ البداية للحصول على الاستقلال، وهم أقلية لهم تقاليد ثقافية ودينية واجتماعية مختلفة. وفى ١٩٣٩ وقعت الأراضي التشيكية تحت سيطرة هتلر وأصبحت سلوفاكيا ولاية ألمانية. وبعد الحرب العالمية الثانية أعيد تأسيس تشيكوسلوفاكيا ولكن استمر استياء السلوفاك من سيطرة التشيك فى ظل الحكم الشيوعى. وفى ١٩٦٩ أصبحت تشيكوسلوفاكيا جمهورية اتحادية تتكون من جمهورية التشيك الاشتراكية وجمهورية السلوفاك الاشتراكية. ومع نهاية الحكم الشيوعى فى ١٩٩٠ بدأت الإصلاحات الاقتصادية وظهرت حركة قومية فى سلوفاكيا تطالب بالاستقلال. وفى أول يناير ١٩٩٣ انقسمت تشيكوسلوفاكيا إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا، وانتخب فاتسلاف هافيل أول رئيس لها (١٩٩٣ - ٢٠٠٣). خلفه فاتسلاف كلاوس الذى فاز فى الانتخابات ٢٠٠٣.

تشيكاماتسو، مونزايمون : (١٦٥٣-١٧٢٤)، مؤلف مسرحى يابانى. ألف لمسرح العرائس. حسن فى نوع المسرحيات المعروفة باسم جوجورى الغنائية، وأثر فى تطور المسرح اليابانى الحديث. من أهم مؤلفاته «كوكوسنيا كاسن» التى تصور مغامرات قرصان.

تشيكوسلوفاكيا : جمهورية اتحادية سابقة (١٩١٨-٣٩، ١٩٤٥-٩٢)، بأوروبا الوسطى، قسمت منذ ١٩٩٣ إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا، تأسست الجمهورية ١٩١٨ نتيجة لتفكك مملكة النمسا والمجر وقسمت

التي نزلت عنها تشيكوسلوفاكيا واشتركت بولندا وهنغاريا في الغنيمة. وفي نوفمبر ١٩٣٨، سميت الدولة التي انتقصت أطرافها «التشيك والسلوفاك» وتكونت من وحدات ثلاث مستقلة استقلالاً ذاتياً، وهي بوهيميا ومورافيا، وسلوفاكيا، وروثينيا، واستقال بنش من الرئاسة، وخلفه إميل هاشا. وفي مارس ١٩٣٩ أجبر هتلر هاشا على وضع التشيك والسلوفاك تحت إشراف ألمانيا، وجعل بوهيميا ومورافيا حماية ألمانية، ومنح سلوفاكيا استقلالاً اسمياً، وأعطى روثينيا لهنغاريا. وبعد الحرب العالمية ٢ أقام بنش حكومة تشيكوسلوفاكية مؤقتة بلندن، وحاربت الوحدات التشيكية مع قوات الحلفاء، وإذا استثنينا فظائع الاحتلال الألماني التي تتمثل في مصير ليديش، فإن تشيكوسلوفاكيا لم تعان من ويلات الحرب إلا أقلها. وفي أبريل ١٩٤٤ دخلت القوات الروسية تشيكوسلوفاكيا تصحبها حكومة ائتلافية تشيكية يرأسها بنش، ودخلت القوات الأمريكية من الغرب. وكان سقوط براج (١٢ مايو ١٩٤٥) نهاية العمليات الحربية بأوروبا وجلت القوات الروسية والأمريكية ١٩٤٥ وتم الاتفاق في مؤتمر بوتسدام ١٩٤٥ على طرد ٣٠٠٠٠٠٠ ألماني تقريباً من تشيكوسلوفاكيا وتبادل الأقليات بينها وبين هنغاريا، وخرج الشيوعيون في انتخابات ١٩٤٦ ظافرين وأصبحوا أهم الأحزاب وأقوى حزب بمفرده في الوزارة الائتلافية برئاسة كليمنت جوتفالد الشيوعي، وازداد اتجاه السياسة الخارجية نحو روسيا، واستمرت الإجراءات الحاسمة التي بدأت ١٩٤٥ لتأميم الصناعات. وفي فبراير ١٩٤٨، قام الشيوعيون بانقلاب واستولوا على الحكم وتم التصويت على الدستور (على نمط الدستور السوفيتي) وأنشئ برلمان من مجلس واحد، وأعطى قدراً من الحكم الذاتي لسلوفاكيا، وتوطد الاشراف الشيوعي على الحكومة واستقال بنش وخلفه جوتفالد في الرئاسة. أصدر البرلمان الجديد مشروع السنوات الخمس (١٩٤٩-٥٤) وبدأ بتأميم جميع فروع الحياة الاقتصادية تقريباً.

أصبحت تشيكوسلوفاكيا عضواً في الأمم المتحدة ١٩٤٥ وانضمت إلى حلف وارسو ١٩٥٥ وأصبح أنطونين نوفوتني السكرتير الأول للحزب الشيوعي في ١٩٥٤، وانتخب في ١٩٥٧ رئيساً للجمهورية لمدة سبع سنوات، وأعيد انتخابه لمدة أربع سنوات في نوفمبر ١٩٦٤. وصرفت تشيكوسلوفاكيا النظر عن مشروع السنوات الخمس الثالث في ١٩٦٢ لأن تطورات الزراعة والوقود والطاقة لم تحقق أهدافها، وأجرى تنظيم اقتصادي هام في ١٩٦٥ لدفع الإنتاج الزراعي وتطوير المصانع التي يمكن أن تصلر منتجاتها إلى غرب أوروبا، وتزايد الاهتمام بالربح والمنافسة، وكان الإقلال من التخطيط المركزي لا بد أن يصاحبه تنازلاً عن المسؤولية للمصانع الفردية، وكان مطلوباً من سلوفاكيا أن تحقق معدلاً مرتفعاً جداً من الإنتاج الصناعي (٥٦,٥٪ في الخطة الخمسية ١٩٦٦-٧٠) في ظل هذا النظام، واتهم ألكسندر دويشك السكرتير الأول للحزب الشيوعي السلوفاكي - نوفوتني، وهو من التشيك بمحاباته للمناطق المتخلفة في بوهيميا. وأسفر قلق السلوفاك والسخط الاقتصادي العام عن استقالة نوفوتني من منصب السكرتير الأول للحزب الشيوعي في يناير ١٩٦٨، وخلفه دويشك واستقال نوفوتني من منصب رئاسة الجمهورية في مارس ١٩٦٨ وحل محله الجنرال لودفيك سفوبودا قائد القوات التشيكية في الاتحاد السوفيتي في الحرب العالمية ٢، ووضع رئيس الوزراء أولدرتش تشرنيك برنامجاً لإصلاحات ديمقراطية تضمنت إلغاء الرقابة على الصحف، كما صاحبه لا مركزية اقتصادية تحت إشراف الدكتور أوتا شيك. وقبلت تشيكوسلوفاكيا مفاوضات الأعضاء الآخرين في حلف وارسو في الإجراءات العسكرية التي يمكن أن تسرتب على هذه السياسة الجديدة. ودخلت القوات الروسية بمصاحبة قوات من أربع دول أخرى في حلف وارسو (بلغاريا، وألمانيا الديمقراطية، والمجر، وبولندا) تشيكوسلوفاكيا في أغسطس ١٩٦٨. ولم تشترك كل من رومانيا

ويوجوسلافيا في عملية دخول تشيكوسلوفاكيا. وتفاوض قادة التشيك في سبتمبر ١٩٦٨ في موسكو على انسحاب القوات على مراحل، وقبل القادة التشيك بروتوكولا يقضى بتقوية وزارة الداخلية وإعادة الرقابة، ويتولى الحزب الشيوعي توجيه الدولة والاقتصاد، والتمسك بكل المعاهدات والاتفاقيات القائمة ورفض الحياد، وبمزيد من التعاون الاقتصادي مع الاتحاد السوفيتي. أصبحت تشيكوسلوفاكيا في ١٩٦٩ جمهورية اتحادية، تتكون من جمهورية التشيك الاشتراكية وجمهورية السلوفاك الاشتراكية. واحتفظت كل جمهورية باستقلالها في مجال التعليم، والقضاء، والزراعة والإسكان، وترك للحكومة الاتحادية أن تتولى الدفاع والعلاقات الخارجية، والاقتصادية والأمن. ويتكون البرلمان من مجلسين، مجلس منهما ينتخبه الشعب، ومجلس آخر يضم عدداً متساوياً من ممثلي التشيك والسلوفاك ولكل مجلس منهما حق الاعتراض على القرارات التي يصدرها المجلس الآخر، مما يكفل للسلوفاك مساواة مع التشيك الأكثر منهم عدداً. حل الدكتور جوستاف هوساك سكرتيراً أول للحزب الشيوعي (١٩٦٩). وقعت في مايو ١٩٧٠ معاهدة تحالف جديدة مع الاتحاد السوفيتي. أعادت العلاقات الدبلوماسية مع ألمانيا الغربية. وفي مايو ١٩٧٥ أصبح هوساك رئيساً للجمهورية. واستقال في ١٩٨٩ تحت ضغط العناصر الوطنية، وانتخب البرلمان الكاتب المسرحي فاسلاف هافيل رئيساً، وهكذا انتهى الحكم الشيوعي الذي استمر قرابة ٤٢ عاماً. وانقسمت تشيكوسلوفاكيا إلى جمهورية التشيك وسلوفاكيا في أول يناير ١٩٩٣.

التشيكية : لغة سلافية غربية من الفصيلة الهندية - الأوروبية. انظر : لغة (جدول).

تشيسليني، بنفسينوتو : (١٥٠٠-٧١)، مثال وصانع ميداليات ومؤلف إيطالي، له سيرة ذاتية ذائعة الصيت. درس الموسيقى حتى الخامسة عشرة من عمره، حتى عمل لدى صانع. طرد من فلورنسا على أثر مبارزة،

وأخذ ينتقل من مدينة لأخرى مشتغلاً بالصياغة. أصبح تحت رعاية البابا كليمنت ٧. أمهر صانعي المعادن في عصره، مبدعاً الميداليات والحلى والأواني والشمعدانات والرفاق المعدنية والزخارف. سجن لتهمة زائفة وعمل بعد الإفراج عنه ببلات فرانسيس ١ بباريس. عاد ١٥٤٥ إلى فلورنسا وبقي فيها حتى وفاته. تعد السمة الزخرفية في أعماله وتفصيلاته المركبة الرائعة ومهارته في العمل نموذجاً من روائع عصره. اندثرت معظم أعماله. من أعماله «المدلاة الذهبية» «ليدا والبجعة» و «حورية فونتينيلو» باللوفر و «الصلب». وتمثال «برسيوس ورأس ميدوسا».

تشيно : كانتون (٢٨١٣ كم، ٣٢٤٨٥١ نسمة، ٢٠٠٦)، ج سويسرا يتاخم إيطاليا عاصمته بللينتسونا. إقليم زراعي غني بمزارع الكروم، والفاكهة، به منتجعات كثيرة على بحيرتى ماجيورى ولوجانو. أغلب السكان من الكاثوليك، ويتكلمون الإيطالية. شارك في تاريخ لمبارديا حتى استولت عليها سويسرا من ميلان (القرنين ١٥ و ١٦). وأصبح كانتون ١٨٠٣. ونهر تشينو طوله ٢٤٨ كم، ويسمى أيضاً تسن، شهد انتصارات هانيبال على إسكيبو (٢١٨ ق م).

تصرف النهر : تقام على النهر مقياس عند القناطر والسدود لتقدير كميات الماء المارة بالنهر، بقراءة منسوب المياه عليها. وللتنبؤ بالمناسيب المحتمل وصولها عند المواقع المختلفة، وأقدم مقياس أنشأه قدماء المصريين على النيل عند أسوان، وأنشأ العرب في القاهرة بجزيرة الروضة مقياساً يعرف باسمها في عهد الخليفة المتوكل على الله العباسي ٨٦١، وجاء من العراق محمد ابن كثير الفرغانى المهندس للإشراف على بنائه، وقد أصلح عدة مرات في عصور متتالية، ويتكون من عمود رخامي مدرج يتوسط بئراً مربعة الشكل من الحجر مساحتها ٦٠، ٢٠ م^٢ ويتصل المقياس بالنيل بواسطة ثلاث فتحات تجرى بالقرب من القاع.

تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ : أعلنته بريطانيا من طرف

ذلك نقصاً في مرونة جدران الشرايين. والعلاج ينبغي أن يعهد به إلى الطبيب. ومن نصائح العلاج تناول غذاء قليل الكوليسترول، وتجنب التدخين، وزيادة الوزن، وعلاج ارتفاع ضغط الدم ومرض البول السكري.

تصليد: في علم الفلزات: معاملة المعادن وسبائكها لإكسابها صلادة كلية أو سطحية. وتوجد طرق مختلفة لتصليد المعادن تبعاً للنتيجة المطلوبة، فالصلب مثلاً تزداد صلادته إذا اتحد مع بعض العناصر الأخرى بنسب معينة، أو سخن إلى درجة معينة ثم يبرد تبريداً فجائياً. وتكتسب السبائك الأخرى صلابتها تدريجياً بعد معاملتها بالحرارة إلى أن تصل إلى أقصى درجة للصلادة. وقد يلزم الحصول على الجسم من صلب طرى يتحمل الصدمات، بشرط أن يكون سطحه صلباً، مثل العدد المختلفة، وبعض أجزاء الآلات، وحينئذ تجري عملية التصليد بطلاء سطح الجسم المصنوع من الصلب الطرى بمادة عازلة، فيما عدا الجزء المطلوب تصليده، ثم غمر الجسم في مسحوق من مادة غنية بالكربون (فحم الخشب عادة)، ويسخن إلى درجة عالية فترة معينة يتم فيها اتحاد الحديد والكربون في طبقة رقيقة من الجسم، شديدة الصلادة، ويبقى الجزء الداخلى من الجسم محتفظاً بخواصه الأصلية. ويعتمد عمق الطبقة الصلدة في الجسم المذكور على فترة التسخين تبعاً لسمك الطبقة الصلدة المطلوبة. وثمة معالجة حرارية أخرى، يتم فيها التصليد باستخدام غاز التتروجين بدلاً من الكربون، ويعالج الجسم بغاز النواشدر في ٥٠٠° مئوية، ويتم التصليد أيضاً عند سبائك المعادن بتبريدها فجائياً دون استخدام مادة ماء، ويكون في هذه الحالة مقصوراً على السطوح الخارجية للمسبوكات، لأنها تتعرض لسرعة تبريد أكثر من باقى أجزاء المعدن عند ملامستها لسطح قالب السبائك. وتصنع بهذه الطريقة عجلات مركبات السكك الحديد وغيرها. ويتم تصليد المعادن عموماً بغمسها بعد تسخينها إلى درجة معينة في حمام من الماء أو

واحد فى لندن والقاهرة. وفيه أعلنت إنهاء الحماية البريطانية على مصر، وأصبحت مصر دولة مستقلة ذات سيادة، واحتفظت الحكومة البريطانية لنفسها بتحفظات أربعة هي: حق تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية في مصر، والدفاع عنها ضد كل اعتداء أو تدخل أجنبي، وحماية المصالح الأجنبية والأقليات فيها، وإبقاء الوضع على ما هو عليه في السودان. وهي التحفظات الأربعة التي جعلت استقلال مصر اسمياً، أبقت مصر في الواقع تحت الهيمنة البريطانية لتصبح موضع مفاوضات دارت بين مصر وبريطانيا حتى انتهت بتوقيع اتفاقية الجلاء ١٩٥٤.

تصريح دولي: انظر: معاهدة.

تصعيد: في الكيمياء، عملية يتحول فيها الجامد إلى بخار مباشرة دون مرور بمرحلة السائل، ثم ينقلب إلى الجامد بالتبريد المفاجئ، فإذا سخن اليود تحول من جامد قائم إلى بخار أرجواني، ثم يتكثف إلى جامد إذا التقى بسطح بارد.

تصفيح: انظر: طلاء.

تصلب الشرايين: تغير التهابي يصحبه تكون نسيج ليفي، يطرأ على جدران الشرايين فيما بعد سن الخمسين على الأغلب، فيورثها صلابة وثخانة ويفقدها بذلك مرونتها، كما يضيق من سعة قنواتها، مقللاً كمية ما يسرى فيها من الدم، ومؤذياً بذلك أنسجة الجسم التي تغذيها تلك الشرايين المعتلة. وقد تصيب هذه العلة شرايين الجسم، عامة، أو قد تتخير بعضها، كما قد تصيب الشرايين المتوسطة أو الدقيقة أو الشعرية. وتصلب الشرايين التاجية التي تغذى عضلات القلب يسبب ضعف هذه العضلات، وإذا انسدت تلك الشرايين أصيب القلب بعلة خطيرة. وتصلب شرايين المخ قد يسبب الصداع، والدوار والشلل، ونقص القوى العقلية. وتصلب شرايين الكليتين يصيبهما بأمراض وخيمة العاقبة، ويعوقهما عن تادية وظيفتهما. وتصلب الشرايين قد يصحبه ارتفاع في الضغط الشرياني، ويسبب

الزيت، ثم تعالج حراريًا مرة أخرى لتحسين خواصها دون فقدانها صلابتها الناتجة.

تصمغ: مرض فسيولوجي خطير، يصيب أشجار الفاكهة وأهمها: البرقوق، والخوخ، والمشمش، فيقل المحصول أو تموت الأشجار نهائياً. وهو عبارة عن اختلال وظيفي ينشأ مباشرة عن ارتفاع مستوى الماء الأرضي ووجود طبقات صم بالأرض، أو عن العطش الفسيولوجي. ومن أعراضه: ١- إفراز مواد صمغية يتراوح حجمها بين الحمصة والبندقية، وقد يوجد الصمغ بالأغصان والأفرع والجذوع والثمار. ٢- جفاف الأفرع والأوراق. ٣- تعفن المجموع الجذري وضعف انتشاره. ٤- موت الأشجار فجأة. والطريقة المتبعة في علاجه هي خفض مستوى الماء الأرضي بواسطة الصرف الجيد بكل بستان.

تصنيع: العمل على تنمية الناتج الصناعي، بحيث تصبح الصناعة من أهم مصادر الدخل القومي، وتقوم سياسة التصنيع على افتراض أن التطور الاقتصادي يتطلب صناعة نامية، وأن الزراعة بمفردها عاجزة عن تحقيق هذا التطور، والمفروض أن تتدخل الدولة بسياسة إيجابية لتشجيع الصناعة وتوفير الظروف المواتية لها. وترجع سياسة التصنيع إلى أفكار الاقتصادى الألماني فون لست. وكانت ألمانيا من أوائل البلاد التي أخذت بها، وتبعتها اليابان. والآن تعمل الدول في أغلب البلاد الزراعية على اتباع سياسة التصنيع وتعتبر من العوامل الأساسية في رفع مستوى المعيشة.

تصنيف: بالمعنى العام جمع الأشياء المتشابهة وفصل الأشياء غير المتشابهة. يتم الجمع والفصل وفقاً لخطط التصنيف بالمكتبات ومراكز المعلومات التي تهدف إلى ترتيب الكتب والمواد في تسلسل منطقي باستخدام جداول أرقام وسلسلة رموز للدلالة على المضمون، وهناك نوعان من نظم التصنيف، التصنيف العام، ويضم جميع فروع المعرفة، ويسجل موضوعات هذه المعرفة في ترتيب مقنن بحيث يأتي الموضوع مسبقاً ومتبوعاً

بالموضوعات ذات الصلة، أما التصنيف المتخصص فيضم فرعاً واحداً من فروع المعرفة صغيراً أو كبيراً. وقد ظهرت ٧ خطط عامة مشهورة: التصنيف العشري لديوى، التصنيف العشري العالمى، التصنيف الواسع لكيتز، التصنيف الموضوعى لبروان، تصنيف مكتبة الكونجرس، التصنيف الجغرافى لبليس، وتصنيف الكولون لرانجاناثان. وخطة تصنيف ديوى العشري التي وضعها الأمريكى ميلفل ديوى ١٨٧٦ أشهر خطط التصنيف العامة، وتنقسم الخطة إلى عشرة أقسام رئيسية ٠٠٠ معارف عامة - ١٠٠ فلسفة - ٢٠٠ دين - ٣٠٠ علوم اجتماعية - ٤٠٠ لغات - ٥٠٠ علوم بحتة - ٦٠٠ تكنولوجيا - ٧٠٠ فنون جميلة - ٨٠٠ أدب - ٩٠٠ جغرافيا وتاريخ وتراجم.

تصنيف: التصنيف البيولوجي هو الترتيب النظامي للكائنات الحية. والهدف من التصنيف المعاصر، أو علم التصنيف الحديث، هو معرفة العلاقات التطورية بين الكائنات. وأعرض تقسيمات الكائنات الحية يميزها في ممالك - ومنها تقليدياً اثنتان: المملكة الحيوانية والمملكة النباتية. ولقد شاع الآن قبول ثلاث ممالك إضافية: مملكة البروتيسنا التي تتألف من البروتوزوات وبعض الطحالب وحيدة الخلية، ومملكة المونيرا وتضم البكتيريا والطحالب الخضراء المزرقة، ومملكة الفطريات. تقسم الممالك على الجملة إلى الفئات التالية: القبيلة (وتسمى في النباتات عادة باسم القسم)، الطائفة، الرتبة، العائلة، الجنس، النوع. يتألف النوع - وهو الوحدة القاعدية للتصنيف - من عشائر من أفراد تتزاوج سوياً أو يمكن أن تتزاوج وتشارك في نفس المستودع الجيني (نعني مجموع الخصائص الموروثة التي يتفرد بها النوع).

تصوف إسلامي: لغة، مصدر مشتق من فعل «تصوف» أى ليس الصوف واصطلاحاً هو متزعم علمي وعملي نزعت إليه الحياة الروحية الإسلامية منذ أول نشأتها في صدر الإسلام وعلى تعاقب الأطوار التي مرت بها في

تطورها التاريخي. فالتصوف بهذا المعنى هو مرآة هذه الحياة الروحية الإسلامية التي يخضع فيها الإنسان نفسه لألوان من الرياضة والمجاهدة ويعد فيها لمعرفة الحقائق عن طريق الكشف والمشاهدة، والتي تقوم أولاً على ما اقتدى فيه المسلمون الأولون، بالنبي من زهد ونسك وتقوى، مما يرد إلى مصدره في تحث النبي ﷺ في غار حراء قبل البعثة، وفيما كان يعكف عليه ويأخذ به نفسه من عبادة بعد البعثة وإبانها. ولكن هذه الحياة ما لبثت بحكم اتصال العرب المسلمين بغيرهم من الأمم ذوات الحضارات، أن اختلطت بها عناصر دينية وفلسفية استحال معها التصوف الذي يمثل الحياة الروحية الإسلامية إلى علم لبواطن القلب، ثم إلى فلسفة روحية بعد أن كان في أول عهده تصفية للنفوس وتطهيراً للقلوب. أي إن التصوف الإسلامي قد انطوى في تطوره على عناصر نظرية وعملية وروحية، تكشف دراستها عن قواعده في السلوك ومبادئه في الأخلاق، ومناهجه في تذوق الحقائق، ولا سيما ما كان متصلاً بمعرفة الحقيقة العلية أو الذات الألهية، التي يعدها الصوفية المتفلسفون المنبع الفياض لكل ما يتجلى في الكون من آيات الحق والخير والجمال. وعكفت على الحياة الروحية طوائف شتى من المسلمين تسمى كل فريق منهم باسم فسمي المسلمون الذين عاشروا رسول الله واشتركوا معه في الغزوات بالصحابة، وسمى من صحب الصحابة بالتابعين، وسمى من بعدهم بأتباع التابعين، وسمى من عنوا بعد هؤلاء بأمر الدين بالزهاد والعباد والنسك. ولما وقعت الفتنة بالدنيا، وظهر الترف بعد اتساع ملك المسلمين سمي المقبلون على الله المنصرفون عن زخرف الدنيا باسم الصوفية (رسالة القشيري) ومنذ أواخر القرن الثاني للهجرة صار هذا الاسم علماً يميز به السالكون طريق الله من خواص المسلمين عن غيرهم من عامة المتدينين وعن غيرهم من علماء الظاهر المشتغلين بالدين. وللمؤرخين والباحثين المتقدمين والمتأخرين آراء مختلفة في أصل كلمة صوفى، وأرجح هذه الآراء

هو أن الصوفى نسبة إلى الصوف الذي اختص الصوفية بلبسه، تمييزاً لهم عن يلبسون فاخر الثياب ممن فتنهم الدنيا. وللصوفى والتصوف تعريفات عدة عرفهما بها الصوفية أنفسهم (الكلاباذي: التعرف لمذهب أهل التصوف) (القشيري: الرسالة) فمن تعريفات «الصوفى» قول أبى على الروذباري: «الصوفى من لبس الصوف على الصفا، وأطعم الهوى ذوق الجفا، وكانت الدنيا منه على القفا، وسلك منهاج المصطفى». ومن تعريفات «التصوف» قول الجنيد: التصوف تصفية القلب عن موافقة البرية، ومفارقة الأخلاق الطبيعية، وإخماد الصفات البشرية، ومجانبة الدواعي الفسانية ومنازلة الصفات الروحانية، والتعلق بالعلوم الحقيقية واستعمال ما هو أول على الأبدية والنصح لجميع الأمة، والوفاء لله على الحقيقة، اتباع الرسول ﷺ في الشريعة. والتصوف في تكونه العلمى أحد قسمى علم الشريعة الذى انقسم فى تطوره إلى علمين علم اختص به الفقهاء فى الأحكام العامة والعبادات والمعاملات ويسمى بعلم الظاهر، وعلم اختص به الصوفية وأهل الباطن ويشتمل على أحوالهم وأحكامهم فى المراقبات والمحاسبات والرياضات والمجاهدات والأذواق والمواجيد، وغير ذلك مما يتصل ببواطن القلوب، ولذلك سمي هذا العلم باسم علم الباطن. ونظر الصوفية إلى أنفسهم على أنهم أرباب الحقائق وأهل الباطن ونظروا إلى الفقهاء وغيرهم من العلماء على أنهم أهل ظواهر ورسوم، كما نظر الفقهاء إلى الصوفية نظرة سخط وإعراض كما يتبين من تاريخ الصراع بين الفقهاء والصوفية منذ القرن الثالث للهجرة وأودى فى هذا الصراع كثير من كبار الصوفية: ذو النون المصرى والحلاج والسهروردى المقتول وابن عربى، ولكن الغزالي استطاع ببراعته وحرارة إيمانه أن يحجب أهل السنة فى التصوف إذ جعل منه طريقاً ذوقياً روحياً للمعرفة اليقينية والسعادة الحقيقية، وبالتالي فهو أسمى من علم الكلام الذى لا يزيل شكاً، ومن الفلسفة التى لا تحقق معرفة ولا سعادة. ولذلك أثر الغزالي

التصوف على غيره من العلوم. على أن التصوف قد اختلط في القرنين السادس والسابع للهجرة بعناصر كلامية وفلسفية فاصطبغت الأذواق والمواجيد الصوفية بصبغة الأنظار والمذاهب الفلسفية، وكان من ذلك فلسفة صوفية كتلك التي نجدها عند السهروردي المقتول في حكمته الإشراقية، وعند ابن عربي في وحدته الوجودية، وعند ابن الفارض في حبه الإلهي ووحدته الشهودية، وعند ابن سبعين في وحدته المطلقة. وجاء بعد هؤلاء الصوفية المتفلسفين طائفة من الصوفية وقفوا بالتصوف عند حد الشرح والتعليق على ما في مصنفات المتقدمين، ومن هؤلاء عبد الرزاق القاشاني (ت ١٣٣٨) الذي شرح «فصوص الحكم» لابن عربي و«الثانية الكبرى» لابن الفارض وعبد الغني النابلسي (ت ١١٤٣) الذي شرح «فصوص الحكم» كما شرح ديوان ابن الفارض بعنوان «كشف السر الغامض من شرح ديوان ابن الفارض». وظهرت طائفة أخرى تأثرت بمذاهب المتقدمين، ووضعت مذاهبهم في صور جديدة أضيفت إليها عناصر طريفة، كما فعل عبد الكريم الجيلبي في كتابه «الإنسان الكامل» الذي تأثر فيه مذهب ابن عربي من وحدة الوجود، وكما فعل عبد الوهاب الشعراني في كتبه الكثيرة التي لخص فيها مذهب ابن عربي ومذاهب غيره من الصوفية مثل كتابه «البيواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر» وكتاب «الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر» وكتاب «الطبقات الكبرى». وإلى جانب هذه الحركات الصوفية ذات الطابع العلمي والفلسفي كانت هناك حركات عملية تتمثل في الطرق الصوفية التي نشأت في القرن الثالث للهجرة وظلت تظهر على مر العصور حتى الآن وقوامها الشيوخ الذين يلتف حولهم المريدون ويسلكون طريق الله على وجه يحققون معه كمال العلم والعمل، ومن هذه الطرق السقراطية نسبة إلى السرى السقراطي، والطيفورية نسبة إلى أبي يزيد طيفور البسطامي، والجنيدية نسبة إلى أبي القاسم الجنيد، واللاماتية

والقصارية نسبة إلى حمدون القصار، والقادرية نسبة إلى عبد القادر الجيلاني، والرفاعية نسبة إلى أحمد الرفاعي، والبدوية نسبة إلى السيد البدوي. والتصوف بما فيه من علم وعمل قد استقى مبادئه الأولى من مصادر إسلامية في مقدمتها كتاب الله وسنة رسوله لا من مصادر هندية أو فارسية أو يونانية أو مسيحية، كما يزعم فريق من المستشرقين. وليس ييسر أن يدرس التصوف دراسة علمية موضوعية لأنه يقوم في قسط كبير منه على إحساس ووجدان وكشف وإلهام وهذه لا ندرکها على نحو ما صورها المتصوفة أنفسهم، ولهم دراسات في الأحوال والمقامات شبيهة بالدراسات السيكلوجية. وإن أنكر بعض علماء النفس التصوف من أساسه. ومما يزيد التصوف صعوبة، غموض ألفاظه وتعقد عباراته وقد يلجأ المتصوفة إلى الرمز والمجاز، فتصبح لهم لغة شبه مستقلة لا يفهمها إلا الخاصة، وفيها تعبيرات غير لائقة لا ترضى أهل الظاهر مما جر على المتصوفة وأهل الباطن إيذاء وعتسا. وهناك اتجاهان متقابلان في نظر المتصوفة، يذهب أحدهما إلى أن الله سام متعال، وعلى المتصوف أن يجد ويجتهد، ويصفى نفسه ويصعد مرتبة مرتبة حتى يصل إليه. ويقوم الاتجاه الثاني على أن الحقيقة الأزلية كامنة في أعماق النفس، وغير منفصلة عنها، وكل هم المتصوف أن يتعمق ذاته كي ينفذ إلى الحقيقة الكبرى. وتصوف الأفلاطونية الجديدة يتمشى مع الاتجاه الأول فهو تصوف متدرج صاعد، في حين أن بعض الفرق البروتستانتية تنحو المنحى الثاني، وتصوفها متعمق نازل. ولكن المذاهب الصوفية في اليهودية والمسيحية والإسلام بوجه عام تنحو المنحيين وتأخذ بالاتجاهين، والله في نظرهم جميعاً متعال ونافذ إلى أعماق النفوس، وغير منفصل عنها، والوصول إليه من الداخل والخارج. والتصوف في الجملة مسيحياً كان أو إسلامياً مراتب يبدأ المتصوف فيه بتطهير نفسه من الدنس والأقذار والأهواء والنزعات المنحرفة بحيث يصبح أهلاً للتجلي، وما التجلي إلا شعور يزيد من محبة الله

والقرب منه وكلما قوى هذا الشعور اطراد رقى النفس حتى تحس بوجود الله فى قرارها بل باتحادها به اتحاداً كلياً. ولا يسلم هذا التدرج من أزمات وصعوبات قد يضل المرید فيها أحياناً ويأس من رحمة الله، ويشعر بحزن ويأس، وربما كان هذا اختباراً فإن نجا من محتته نعم بالبهجة الكاملة والسرور التام. ويمتاز التصوف المسيحى برغبة صادقة فى خدمة الغير وتعرف خفايا نفوسهم إلى جانب الاتصال بالله، وفى هذا ما يبعده عن التصوف الهندى الذى ينحو منحى عدم الاكتراث بالغير وبرغم أن متصوفة المسيحيين يعتمدون جميعاً على الإنجيل وتعاليم الكنيسة فإنهم ينقسمون إلى فرق وطوائف تبعاً لبيتهم ومسلكتهم فى الحياة ومن هنا كان التصوف البندكتينى، والكرملى، والدومنيكى، والفرنسينى، واليسوعى الخ. ولنا فى حاجة أن نشير إلى أن الرهبة ضرب من التصوف، ولكنها تتميز فيما بينها أيضاً. انظر: بندكتيون، ودومينيكان، وفرنسيسكان وكرمليون، ويسوعيون.

تصوير : أقدم ما عرف عن التصوير عند الشعوب القديمة عثر عليه فى كهف لاسكو بفرنسا، ويرجع إلى ٢٠٠٠٠ سنة مضت. وهذه الصور المنقوشة ليست ذات أهمية لرجال الآثار فحسب، بل يصح أن تكون موضوع مقارنة لما خلفه الإنسان من صور للحيوان. برع قداماء المصريين فى التصوير، ولا سيما على الحجر، فقد زينوا بيوتهم ومعابدهم ومقابرهم بالصور، وتناولوا بها جميع نواحي الحياة اليومية والأحداث الدينية، كما صوروا الحيوان والطيور. وشاهد تراثهم الفنى على جدران المعابد والقبور حتى اليوم. عرف التصوير عند الإغريق والرومان، وأهم ما وصل إلينا من أعمال الأول الخزف الملون ذو التصاصير. واشتهر التصوير البيزنطى المسيحى، كما عرف المسلمون تصوير المخطوطات، واشتهرت عندهم عدة أساليب كان أقدمها أسلوب بغداد، كما نبغ كثير من المصورين الإيرانيين. (انظر: الفن الإسلامى). اتسم التصوير فى القرون الوسطى

بالموضوعات الدينية، ويمكن القول بأن تشمابويه (١٢٤٠-١٣٠٢) هو الذى نفى عن التصوير شيئاً من غبار القرون الوسطى، غير أن تلميذه جيوتو يستحق أن يدعى أبا التصوير الحديث، فقد كان أول من أدخل فى لوحاته الحقول والحيوان والأشجار والجبال، وكان أول من صور أشخاصاً فى حالة الحركة، وتبدو جماعاته فى أوضاع قريبة من الحقيقة. وأول من ظهر من المصورين العظام فى فلورنسا، فى فجر عصر النهضة: فرا أنجلو (١٣٨٧-١٤٥٥)، الذى يمثل الفريق الروحى من المصورين، بينما يمثل مازاتشو الفريق الجسدى. وكان أوتشلو أول من أدخل قواعد المنظور فى التصوير، وأول من صور المعارك الحربية. أما بوتيتشيللى، فقد جمع إلى قوة تمثيله للمواقف دقة تصويره للجسد، غير أن أحزانه قد انطبعت فى صورته، سواء أكانت لوحات لآلهة الوثنيين أم القديسين. وبرز مصوران فلنكيان شقيقان، هما هيوبرخت فان أليك ويان فان أليك وكانا أول من ألقن مزج الألوان بالزيت وحصلوا على مزيج سريع الجفاف وضاء اللون، وكان المصورون من قبلهما يمزجون الألوان بالماء أو بمح البيض. والفرق بين الشقيقتين فى المهارة قليل، ولكنهما اختلفا من حيث المزاج: فهيوبرخت كان ممثلاً بالخشوع الروحى، أما يان فكان يتجه إلى موضوعات الحياة. وممن برزوا فى الأراضى المنخفضة: مملنج وماسيس، ومايس. وامتاز عصر النهضة بعدد عظيم من كبار الفنانين، وكان ليوناردو دافينشى فى الطليعة، إذ بلغ من إتقان التصوير والنحت درجة لم يسبقه إليها أحد، ومن أروع أعماله: «العشاء الأخير» التى صورها بميلان. وهناك ميكلائنجلو الذى يكاد يجمع الخبراء بالفنون على أنه أعظم فنان ظهر فى العالم، وتحفل حياته بتراث فنى ضخم جمع بين النحت والتصوير، ومعاصره رافاييل الذى دعى لزخرفة جزء من الفاتيكان ١٥٠٨، فما كاد ينجز العمل الذى كلف به حتى طبقت شهرته الخافقين، وجعله البابا أميناً على آثار روما، وقد مات وهو يعمل فى صورة

«التجلى»، ومن نجوم الفن في عصر النهضة كوريجيو الذى لا يقل أثرًا عن رفايل، فقد ابتدع نوعًا من صور العذراء ذا جمال رائع يخلب البصر، وأهم جزء من عمله في كنيسة بارما الكبرى. وانتقلت الزعامة الفنية إلى البندقية التي أنجبت الكثيرين من أساطين التصوير إلى ما بعد القرن ١٦. ومن أهم ما يميز التصوير البندقي العناية بالألوان والضوء. ومن بين مشاهير الفنانين مانتينا، وأسر بليني وتيسان. ومن أهم أقطابه: جورجيونه ولورنسو وتيتورتو وفرونيزيه. وبموت تيتورتو انتهى العصر الذهبي للتصوير في البندقية وانتقلت الزعامة الفنية إلى خارج إيطاليا. وكان قد ظهر في غربى ألمانيا وجنوبها الغربي طوائف من المصورين قلدوا المصورين الفلمنكيين، وكان يتقهم إتيان التلون وحسن الذوق، ولكن نبغ فيهم جماعة أجادوا الحفر على الخشب والنحاس، ويقابلنا في هذا المجال المصور ألبرخت دورر الذى صور كثيرًا من عظماء عصره، وهانز هولباين، وصوره امرأة صادقة لوجوه أصحابها. وكان هولباين أقرب المصورين الألمان إلى الروح الإيطالي، وجمع في فنه بين المتانة، والقوة، وإتيان الدقائق، وجمال الخطوط ورقتها، وحلاوة الألوان. وما كاد القرن ١٦ ينتهى حتى أنجب الفن بهولندا اثنين من أساتذة العالم، هما روبنز وفان دايك ثم فرانس هالز ورامبرنت الذى بلغ به الفن الهولندى ذروته. وفي إسبانيا ظهر فيلاسكويز وتعتبر صوره عن الأشخاص آيات في الصدق والقوة والتحليل النفسى. ومن معاصريه العظام موريلو، صاحب الأسلوب الخاص الذى تغلب عليه تارة التقوى وشدة العاطفة، وتارة الواقعية، ويحليه الحنان والعطف اللذان تراهما في تصويره لأبناء العامة. وهناك جويوا وقد امتاز بتصوير مناظر الحياة الإسبانية، وكان له أثر كبير في التصوير الفرنسى فى القرن ١٩، وفى فرنسا ظهر عدد كبير من المصورين، وكان كلود و بوسان، من أعظمهم شأنًا، ويعتبر أولهما مؤسس تصوير المناظر الطبيعية

الحديث. ويبدأ الفن الفرنسى صفحة جديدة بالمصور فاتو الذى أجاد تصوير المناظر الطبيعية، وفراجونار، وبوشيه، وكثير من معاصريهم، ثم شاردان وجروز. أما التصوير فى إنجلترا فقد كان يعتمد إلى أول القرن ١٨ على المصورين الأجانب، فاستخدم هنرى هولباين الألمانى وشارل ١ فان داك الهولندى، ويمكن القول بأن هوجرت هو أول المصورين الإنجليز العظام، وقد اتسمت لوحاته بنقد الحالة الاجتماعية بإنجلترا، وإليه يرجع فضل نشر عادة اقتناء الصور بين الطبقات الفقيرة، وذلك بحفر كثير من صوره وطبعها. وحوالى منتصف القرن ١٨ ظهرت جماعة من مصورى الأشخاص، أشهرهم رينولدز وجينزبورو ورومنى ولورنس. واشتهر عدد كبير من مصورى مناظر الطبيعة أشهرهم كنستابل وكروم (١٧٦٨-١٨٢١). وبلغ التصوير الإنجليزى أوجه فى ريشة ترنر، أعظم من أنجبته إنجلترا من المصورين. ثم طرأ على الفن الإنجليزى ثور فى أوائل العصر الفكتورى، لم يقنعه منه إلا جماعة المصورين ما قبل الرافاييلين، وهم ثلاثة من المصورين اتفقوا فى كثير من الميول، فكونوا ١٨٤٨ رابطة انضم إليها كثيرون: روستى وهنت وميليه، وكانوا يرون الكمال فى فن إيطاليا فى القرن ١٥ قبل ظهور رفايل، وأهم مبادئهم رسم كل جزئية بالصورة، واستمدوا موضوعاتهم من العصور الوسطى أو القديمة. وفى القرن ١٩ بدأت مدارس التصوير الحديث، وكانت أشهرها التأثيرية وما بعدها وأبرز أعلامها مونيه، ومانيه، ورينوار، وجوجان وفان جوخ. وفى القرن ٢٠ تعددت مدارس الفن فظهرت التكيبية والسريالية، أو مدرسة ما فوق الواقع، كما ظهر الفن التجريدى وأعقبه تجارب واتجاهات حديثة تبرزها معارض الفن ومتاحفه. ومن أبرز أعلام مدارس القرن ٢٠ بيكاسو وبراك و مانيس ودالي وكاندنسكى وشاجال وبول كلى. وقد تنوعت أساليب الفن الحديث وخرجت من أوروبا ومن فرنسا خاصة لتعم العالم أجمع.

تصوير بالرنين المغناطيسى : طريقة تشخيصية تستخدم الرنين المغناطيسى النووى لتصوير تركيب الجسم. يوضع المريض فى مجال مغناطيسى كهربائى يقوم بترتيب نويات بعض الذرات مغناطيسياً. ثم يعرض المريض لموجات الراديو التى تسبب فى ارتجاج النويات المرتبة، وعند سحب موجات الراديو تعود النويات إلى وضعها الاصلى مصدرة موجات راديو يتم رصدها بجهاز استقبال وتحليلها بالحاسب. لا يعوقه العظام ويمكن استخدامه فى مستويات مختلفة لذلك يستخدم فى تشخيص أورام المخ وأمراض النخاع الشوكى والتليف المنتثر وأمراض الجهاز الدورى وتعتبر هذه الطريقة غير منطوية على خطورة للمريض.

تصوير ضوئى : العلم والفن المعنيان بتكوين وتثبيت صورة على شريط أو لوح صنع حساساً للضوء. وأقدم نوع هو آلة التصوير المظلمة (انظر: آلة التصوير) التى وصفها ليوناردو دافينشى، والمعزوة إلى جيامباتستا ديلابورتا. ونشأت فكرة السطح الحساس للضوء، والذى يحتفظ بالصورة، من الاكتشاف الذى تم ١٧٢٧، ومؤداه أن الضوء يسبب قتامة فى أملاح الفضة. وأسهم توماس ويدجود، والسير همفرى دافى، وغيرهما فى توسيع معلوماتنا عن أملاح الفضة. كما اكتشف السير جون هيرشيل التحكيريتينات ١٨١٩، وأشار إلى فائدة تحكيريتيت الصوديوم، بوصفها مثبتة لكلوريد الفضة، حين عرف التصوير الضوئى على طريقة داجير ١٨٣٩. ويعزى الفضل لجوزيف نيسيفور نيبس فى عمل أول صورة ضوئية (ربما فى ١٨٢٢) بتعريض سطح حساس للضوء فى آلة التصوير. واكتشف داجير ١٨٣٧ قاعدة عمل الصور على طريقته التى راجت بين الناس، واستخدمت طريقة داجير للتصوير الملون حوالى ١٨٤٠. وأدخل و. هـ. ف. تالبوت طرقاً عملية للتصوير الضوئى، تكون فيها صورة سالبة داخل آلة التصوير، وعلى ورق حساس للضوء، ثم تؤخذ الطباعات أو الصورة الموجبة منها. وقد أطلق على طريقته اسم

طريقة كالتايب ثم طريقة تالبوت. ورغم ادعاء البعض حق الكشف إلا أن ف. س. آرثرر يرجع إليه الفضل فى تسهيل استعمال طريقة الكولوديون المبتل ١٨٥١ التى حلت محل طرق أخرى قديمة. وراجت الصور الضوئية المجسمة فى النصف الثانى من القرن ١٩، وهى التى تستعمل فيها للتصوير عدستان فى نفس الآلة. ثم بدأ التصوير الضوئى بوصفه فناً بفضل كثيرين، منهم هـ. ب. روبنسون، و ب. هـ. إمرسون، وألفرد ستيجليتز، وإدوارد ويستون. وأصبح التصوير الضوئى وسيلة هامة من وسائل تسجيل التاريخ، ثم استخدم فى الكتب والصحافة والإعلانات والتعليم الطبى. واستمر التقدم والابتكار، فأدخل جورج ايستمان ١٨٨٤ طريقة الشريط الملفوف السهل الحمل، فحل محل الألواح الزجاجية القابلة للكسر والكبيرة الحجم. وفى ١٨٩١، عرفت آلة التصوير التى تعمل بالشريط فى ضوء النهار. وتعددت أنواع الآلات، ويسرت طرق استخدامها، وأدخلت طريقة التصوير اللونى ١٩٣٥ التى يعرض فيها الشريط مرة واحدة فقط. وفى ١٩٤٢ أدخل تحسين آخر على التصوير اللونى فيما يتصل بالظل والضوء وغيرهما. ويتوقف ثمن آلة التصوير على نوع ما فيها من العدسات، فالعدسات الحديثة صممت لمنع اللابؤرية، كما صنعت أخرى لتجنب الزيغان اللونى والكرى وعيوب أخرى. والتصوير الجوى هو عملية إخضاع الصورة المأخوذة من الجو للمقاييس الهندسية فى اتجاهات الفراغ المجسم ذى الثلاثة أبعاد، بتحويل الصورة الجوية إلى خريطة مساحية دقيقة، تظهر فيها الهياكل والأشكال الطبوغرافية وخطوط الكنتور بوضوح. وتؤخذ الصورة بالطائرة بألة ذات عدسات قوية تثبت أسفل الطائرة، وقد توضع الآلة مائلة بزاوية ٣٠° أو ٤٠° على الأفق لتصوير أماكن لا يتيسر الطيران عليها مباشرة، مثل استكشاف استحکامات العدو فى الحروب. وتعذل الصور بجهاز خاص للحصول على المسقط الأفقى للصورة وتكبيرها أو تصغيرها حسب مقياس الرسم المطلوب. انظر: منظار مجسم.

تضاد : انظر : طباق.

تضامن : فى القانون، وصف يحول دون انقسام الحق فى حالة تعدد الدائنين أو فى حالة تعدد المدينين، وقد يكون إيجابياً (تضامن الدائنين)، أو سلبياً (تضامن المدينين)، والغرض من التضامن الإيجابى تسهيل استيفاء الحق، إذ يكون لكل من الدائنين المتضامنين أن يستوفى الدين كاملاً من المدين، ويكون لهذا المدين أن يرى ذمته من الدين بوفائه لآى من الدائنين. والغرض من التضامن السلبى ضمان حصول الدائن على حقه كاملاً دون أن يتعرض لخطر إعسار أحد مدينيه، ولذا يكون له أن يستأدى حقه كاملاً من أى منهم.

تضخم : ازدياد فى حجم عضو من الأعضاء ناتج عن زيادة فى حجم الخلايا وفى عددها، ويتج التضخم عن أسباب عضوية أو فسيولوجية، مثل تضخم العضلات عند لاعبى الرياضة، أو تضخم الثدي عند النساء المرضعات، أو تضخم الرحم فى (إثناء الحمل). ويتج كذلك عن أسباب مرضية، مثل تضخم القلب فى حالات الضغط الدموى العالى، أو أمراض الصمامات القلبية، ويكون التضخم فى هذه الحالة ناتجاً عن زيادة المجهود الذى تقوم به عضلات القلب. ويمكن أن تتضخم إحدى الكليتين بعد استئصال الأخرى، أو بعد مرض الأخرى مرضاً يعطلها عن العمل، ويكون هذا التضخم ظاهرة فسيولوجية لتعويض وظيفة الكلية المستأصلة أو المريضة. ومثل ذلك يمكن أن يحدث فى الرئة.

تضخم وانكماش : فى الاقتصاد التضخم هو الزيادة المستمرة فى المستوى العام للأسعار، أو الانخفاض المستمر فى القوة الشرائية للنقود. ويرجع التضخم بصفة أساسية إلى زيادة الطلب عن العرض. ويقسم التضخم إلى نوعين رئيسيين: التضخم من جانب الطلب، وينشأ عن زيادة الدخول النقدية (أو كمية السيولة النقدية فى المجتمع) بمعدل يفوق الزيادة فى كمية السلع والخدمات المعروضة فى السوق بسبب زيادة الاستثمار عن

الادخار، أو بسبب نمو القطاعات الخدمية بمعدل أكبر من معدل نمو القطاعات السلعية، أو بسبب نقص مرونة الجهاز الإنتاجى ليقابل زيادة الطلب بزيادة ماثلة فى العرض. أما التضخم من جانب العرض أو من جانب التكلفة، فيرجع إلى زيادة الأجور أو الأرباح أو تكاليف المواد الخام والسلع الوسيطة التى تنعكس غالباً فى السعر. وزيادة الطلب أو زيادة التكاليف إذا لم تكن قد ظهرت أثارها على الأسعار، فإنها تعنى وجود «تضخم كامن» قابل للظهور فى أى لحظة، كما أن تحديد أسعار جبرية رغم وجود عوامل تضخمية يعنى وجود «تضخم مكبوت». والتضخم بسبب التكلفة لا يمكن أن يظهر بوضوح إلا إذا كان الطلب أكبر من العرض. ويطلق مصطلح الفجوة التضخمية عادة على الفرق بين مجموع الطلب النقدي الكلى ومجموع العرض الحقيقى فى المجتمع. والعلاج الرئيسى للتضخم يتمثل فى زيادة الإنتاج أو العرض وتخفيض الطلب. أما الانكماش الذى يتميز بهبوط الحركة فى الدورة الاقتصادية فتتخفف فيه الأسعار وتزداد البطالة نتيجة لهبوط الأعمال. وتفضل الحكومات خفض قيمة عملتها بدلاً من أن تلجأ إلى الإجراءات الانكماشية التى تتضمن زيادة فى قيمة النقود والديون. ويتمثل العلاج الرئيسى للانكماش فى زيادة وتحفيز الطلب. تضمين : اصطلاح بلاغى يطلق على إدخال الشاعر شيئاً من شعر غيره فى شعره، كالاقتباس من القرآن والحديث. ويطلق فى العروض على تعليق البيت بما بعده. وهو نوعان: (١) قبيح، ما لا يتم الكلام إلا به، (٢) جائز، ما تم الكلام بذونه واحتيج إليه لتكملة المعنى المتقدم. وتعتمد بعض الشعراء والمتأخرين للاستطراف فلم يُعَب منهم.

تطامن : انخفاض جزء من القشرة الأرضية ينشأ فى العادة نتيجة لنشاط فى داخل الأرض. وخسوف المناطق البرية القريبة من المحيط، يتبعه انغمارها تحت مياه ضحلة. وتقوم إحدى محاولات تفسير أصل الشعاب

الكتاب المقدس، في سفر الخروج، وعشر على نماذج من لفائف مومياء مطرزة ترجع إلى القرن ١٥ ق م. ومنذ القدم صنع في الشرق نماذج فاخرة من التطريز اليدوي. ثم انتقل إلى أوروبا من خلال التأثير بالبيزنطيين. وازدهر التطريز بالكناثس (الأردية الدينية) ما بين القرنين الثاني عشر والرابع عشر. ثم انتقل إلى الملابس الدينية مثل ملابس الاحتفالات الفاخرة في عصر الملكة اليزابيث بإنجلترا، والتي بلغت متهى الدقة. ومع التقدم في استخدام التطريز الآلى قل استعمال التطريز اليدوي فيما عدا بعض الغرز الدقيقة.

تطعيم : إحدى طرق التكاثر الخضرى فى النباتات، وفيها يلصق جزء من نبات على نبات آخر من نفس النوع أو الجنس، ليتحدا وينموا معاً. ويكون الطعم برعمًا أو فرعًا يتحد مع الأصل ويحتفظ بخواصه الأصلية. ويمكن التطعيم فى النبات الصغير والشجرة الكبيرة. ويلجأ إلى التطعيم باعتباره إحدى طرق التكاثر الخضرى، اقتصاداً فى الوقت والنفقات، ومحافظة على الصفات المرغوبة، كما أن الأرض قد تكون صالحة للأصل غير صالحة للطعم، أو أن أمراضاً تصيب الطعم عن طريق التربة، ولكن بالأصل مناعة منها. ويشيع استعمال التطعيم فى تكثير المانجو والبرتقال والعنب، وغيرها من أشجار الفاكهة. والتطعيم الزرى ضرب من التطعيم، يوضع فيه زر نبات تحت قلف الأصل (لا يزيد عمره على سنة)، وأنسب وقت هو عند انقشار القلف بسهولة، وعند نضج الزر، أى فى الربيع أو الصيف المتأخر أو الخريف المبكر. والتطعيم بالزر هو الطريقة المتبعة لتكثير الورد وأغلب أشجار الفاكهة. انظر: تعقيل، تبرعم.

تطهير : عملية التخلص من الجراثيم الممرضة غالباً حالة وجودها خارج جسم الإنسان منعاً لانتشار المرض، ويمكن تحقيق ذلك بطرائق طبيعية، مثل التعريض لأشعة الشمس، أو للأشعة فوق البنفسجية، والتسخين بمختلف درجاته من البسترة إلى الغلى، إلى التعريض للبخار الجارى أو المجوس، إلى الكى أو الإحراق، أو

المرجانية على أساس نظرية تظامن القشرة الأرضية تحت الجزر البركانية.

تطبق : ظاهرة وجود الصخور الرسوبية على هيئة طبقات متوازية، ويميل الماء إلى فرد الفتات الصخرى الذى يرسبه حسب وزنه، إذ تسقط الجسيمات الخشنة أولاً، ثم تليها الجسيمات الدقيقة، وبذلك تتدرج الرسوبيات أفقياً على هيئة طبقات. وتسمى الصخور الرسوبية أحياناً بالصخور الطباقية، نسبة إلى هذه الظاهرة.

تطبيع : عملية تسخين المعدن إلى درجة حرارة بعينها، ثم تبريده بعد معالجته حرارياً بتسخينه إلى درجة عالية، ثم تبريده فجائياً. وتتحكم العملية فى كثير من الخواص الفيزيائية للمعادن، مثل الصلادة واللدونة. ويمتاز الصلب بخاصية التأثير كثيراً بعمليات المعاملة الحرارية. وبرع صناع العدد والأسلحة والعتاد الحربى وغيرها من مصنوعات الصلب فى الاستفادة من هذه الخاصية، فأمواس الحلاقة والمبارد مثلاً يجب أن تكون صلبة، ولا تعتبر قابليتها إلى التقصف عيباً فيها. وتعتبر اللدونة عاملاً مهماً فى نصل السيف وسلاح المتشار إلى جانب الصلادة. وفى الصناعات اليدوية يتم تحديد حالة الصلب من لون طبقة الأكسيد الظاهرة على سطحه. ويمكن الحصول على الصلادة المطلوبة بتسخين الصلب إلى أن يصل إلى لون معين (أصفر - أحمر - أزرق)، أو بالاستعانة بترموسترات خاصة إذا أريد الحصول على نتيجة أدق، ثم تبريده فى سائل يتوقف نوعه على درجة الحرارة المطلوب الوصول إليها، ويستخدم فى هذا الماء أو الزيت أو محلول الملح أو معدن منصهر.

تطرية : انظر : تطبيع.

التطريز : يستخدم فى زخرفة جميع أنواع الأقمشة والجلد - بالخيوط القطنية، والحريرية، والصوفية، والذهبية والمعدنية، والشرائط الجلدية - بطرق وأشكال مختلفة، يدوياً أو آلياً. ويعد فن التطريز أقدم من فن النسيج، حيث استخدم فيما قبل التاريخ لتزيين وزخرفة الملابس الجلدية، كما جاء ذكره فى الفيدا الهندية وفى

المنجزات العلمية التالية، إلا أنها لا تزال تقف على نفس الأسس تقريباً التي أكدها داروين، تعضدها الآن بحوث علم الوراثة وأيضاً علم التشريح المقارن، وعلم الأجنة والجغرافيا وعلم الحفريات والكيمياء الحيوية. ولقد عارضها معتقو النظرية الخلقية للكون.

تطور تقاربي: تطور يتج عنه تزايد في الشبه بالنسبة لصفة أو أكثر بين جماعات من الكائنات مختلفة النشأة أصلاً، مثل تقارب القياطس (ثدييات) من الأسماك في الشكل الخارجى لتتلاءم مع المعيشة في الماء.

تطور الجنس البشرى: نظرية في أصول الجنس البشرى، الانسان العاقل (هوموسابينس). البشر وأسلافهم المباشرون المعروفون بالهومينيد، المشهورون بمشيهم على قدمين، بمعدل النضج البطيء، حجم المخ الكبير، وعلى الأقل فيما بين أكثر الهومينيد حداثة؛ نمو قدرة لغوية مصطنعة نسبياً، استخدام العدد والأدوات، والنشاط الاجتماعى. منذ حوالى خمسة مليون سنة مضت، بدأ بنو البشر والقرود الشمبانزى يتطوران في خطين منفصلين. وأول أنواع الحفريات المعروفة لأشباه البشر (الهومينيد) هى الجنس القردي الاسترالى (منذ أربعة مليون سنة على الأقل). كانوا قصار القامة صغار المخ كما كانوا أول الرئيسيات مشياً على قدمين. أما أول عضو من جنس الانسان فقد كان الانسان الماهر (هومو هابيلس - منذ ٢ مليون سنة على الأقل) كجنس صغير نحيل يكشف عن اتساع ملحوظ فى الدماغ (المخ) ومنذ ما يقرب من ١,٦ مليون سنة كان الهومو هابيلس قد تفتق عن الانسان متصبب القامة (هومو اريكتس) الأكبر ذى المخ الأقوى والأعظم، وهو أول هومينيد عرف أنه هاجر خارج القارة الافريقية. وفيما بين ٤٠٠,٠٠٠ و ٢٥٠,٠٠٠ سنة مضت ظهر انسان نياندرتال والصور المقرضة للهومو ساينس التي حلت محله. وحتى حوالى ٣٥ ألف سنة فى أوروبا كان الانتقال إلى أحدث صور البشر قد تم. ف فيما بين أشباه البشر (الهومينيد) هناك دليل على تزايد الذكاء، ومرونة

باستعمال الكيمائيات (انظر: مطهر). وتصلح كل من هذه الطرائق لغرض بعينه، فالتعريض لأشعة الشمس يستخدم فى تطهير الفرش، والأشعة فوق البنفسجية فى تطهير الهواء فى المستشفيات والمدارس، والبترة فى تطهير الألبان والمشروبات المخمرة، والغلى والتبخير (التعريض للبخار) فى تطهير الملابس والأدوات، والإحراق فى التخلص من الفضلات والضمادات الملوثة، والكيمائيات فى تطهير أجزاء الجسم والإفرازات والمياه والمجارى. تطهير برايد: انظر: برايد، توماس.

تطوان: مدينة (ح ٣٤١٦٨٩ نسمة، ٢٠٠٨)، ش المملكة المغربية، قرب البحر المتوسط. أسسها أبو ثابت عمر بن عبد الله المريني ١٣١٠. سقطت فى يد الإسبان بقيادة ليوبولدو أودونل ١٨٦٠. احتلتها إسبانيا ١٩١٣ وظلت ملجأ للمجاهدين الذين كانوا يتأخضون الإسبان براً وبحراً. كانت عاصمة المنطقة الخليفة قبل استقلال البلاد ١٩٥٦. وهى مركز للصناعات الحرفية. ويصدر منها المواشى والمنتجات الزراعية.

تطور: العملية التى بها يتغير التركيب الوراثى لعشيرة على مدى فترة طويلة من الزمن، عن طريق الطفرة مثلاً، فظهر بذلك خصائص مميزة وأنواع جديدة. تشكل هذه العملية التطور العضوى. ويعالج التطور اللاعضوى تطوير الكون الفيزيقي من مادة غير منتظمة. أما التطور العضوى فيرى أن الحياة قد بدأت كتكتلة بسيطة أولية نشأ عنها عبر الزمن كل صور الحياة الحية التالية. اقترح جان لامارك (١٨٠١) أول نظرية تطور صريحة تتضمن وراثة الصفات المكتسبة كقوة عاملة فى التطور. وفى ١٨٥٨ قدم الفريد رمل والامس وتشارلس داروين، كل على حدة، نظرية للتطور جديدة، معقولة علمياً، تركز على الانتخاب الطبيعى، وتركز على بقاء وتكاثر الأنواع الأكثر ملاءمة مع البيئة. كان لهذه النظرية أثر هائل على التفكير العلمى وعلى التجريب، وعلى الرغم من أن النظرية قد تعرضت للتحويل فى ضوء

السلوك، وتعمد الثقافة في سجل الحضريات - واستخدام العدد التي كان يعتقد ذات يوم أنه العلامة المميزة لجنس الهومو، معروف الآن أنه شائع لدى القردة الشمبانزى. ومع هذا فالعدد والأدوات ذات التعقيد الزائد تصاحب تطور الجنس البشرى ومع ظهور بنى البشر المحدثين كان تفجر الإبداعات التكنولوجية والأنشطة الفنية.

تطور النجوم : تاريخ حياة النجم - المرحلة الأولى هي انكماش النجم الأولى من الغاز بين النجوم. وفي هذه المرحلة التي تستمر عادةً ملايين السنين تشع إلى الخارج نصف طاقة الجاذبية الصادرة من انهيار النجم الأولى، والنصف الآخر يدخل في زيادة حرارة النجم الوليد. وتصل إلى حرارة مرتفعة تكفي لاندماج الهيدروجين ليكون الهيليوم. ثم يدخل النجم في أطول مراحل التطور. ولما كانت أغلب النجوم في هذه المرحلة وتقع في خط منحنى وتسمى النجوم ذات التسلسل الرئيسى. ويتزايد مكون الهيليوم في النجم ينكمش جزؤه المركزى مرسلًا طاقة الجاذبية التي تزيد من حرارة المركز ومن استهلاك الهيدروجين. وتؤدي زيادة معدلات التفاعل إلى تمدد الغلاف النجمي وبرودته، ويصبح النجم عملاقًا أحمر. وبمرور الوقت تصل حرارة الجزء المركزى إلى أكثر من ١٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ كلفن، وعند ذلك يشتعل الهيليوم، ويبدأ النجم في الانكماش، ويستمر التطور قد يصبح النجم غير مستقر مع احتمال طرد بعض من كتلته، ويصبح نوكا متفجرة (مستعر)، أو سوبر نوكا (متفجّر)، أو نجمًا متغيرًا نابضًا وتتوقف المرحلة الأخيرة للنجم على كتلته. قد يصبح النجم الصغير قزمًا أبيض، وقد يتحول النجم متوسط الكتلة إلى نجم نيوترونى، وقد ينهار النجم كبير الكتلة ويتحول إلى ثقب أسود.

تطويب أو تقديس : فى الكنيسة الكاثوليكية: إجراء يرمى إلى إدراج بعض الأشخاص فى قائمة القديسين، ولا يتم ذلك إلا إذا توافرت شروط عدة: منها أن يكون الشخص قد عاش حياة جد فاضلة، وأن يكون قد تم

على يديه أربع معجزات على الأقل. وهناك قديسون لا يخضعون لهذا الإجراء، مثل قديسى المسيحية الأول. وقد فرضت هذه القيود مؤخرًا تمكينًا لسلطة البابا ومنعًا للدعاوى. وكان البابا، أربان ٣ هو واضع تلك الشروط، وبدأ العمل بها ١٦٣٤.

تظلم : طلب يرفعه أحد الأفراد إلى إحدى السلطات العامة يشكو فيه من بعض تصرفاتها أو تصرفات الأشخاص التابعين لها، أو يطلب به رفع ظلم وقع عليه. وقد نص إعلان الحقوق الإنجليزى الصادر ١٦٨٩ على هذا الحق، باعتباره ضمانًا أساسيًا للحقوق والحريات. ويقصد بالتظلم فى القانون الإدارى الطلب الذى يتقدم به أحد الأفراد إلى الإدارة طالبًا إلغاء قرار بعينه، أو تعديله، أو تعديل آثاره، أو التمييز عنها، أو عن آثار فعل ماضى صادر من الإدارة. ويسمى التظلم ولائيًا إذا قدم إلى نفس الجهة أو الشخص الذى أصدر القرار أو أتى الفعل. أما إذا قدم إلى رئيسه فيسمى رياسيًا. والمألوف أن يسلك الأفراد سبل التظلم قبل مخاصمة الإدارة قضائيًا. وقد جعل المشرع التظلم وجوبيًا فى أحوال خاصة، فلا تقبل الدعوى المرفوعة على الإدارة إلا إذا سبقها التظلم إليها.

تظهر : بيان يكون على ظهر الصكوك الإذنية، إما بقصد نقل ملكية الحق الثابت فى الصك من المظهر إلى المظهر إليه، أو بقصد توكيل المظهر إليه فى تحصيل قيمة الصك، أو بقصد رهن الحق الثابت فى الصك للمظهر إليه.

تعادل : عملية كيميائية، تتضمن مزج المحاليل الحمضية والقاعدية وتفاعلها معًا. وتشير عادة إلى التفاعل بين حمض فعال وقاعدة لإنتاج ملح وماء، فيتحد أيون الهيدروجين (يد) من الحمض مع أيون الهيدروكسيد (أيد) من القاعدة، لتكوين الماء (يد أيد). أما الملح فيتكون من عنصر أو شق فلزى من القاعدة، وعنصر أو شق (غير الهيدروجين) من الحمض. تسمى الحرارة الناتجة من التفاعل بحرارة التعادل. وهذه العملية

تحقيقها لو أن العضو باع أو اشترى منفرداً فهي تباع منتجات أعضائها بسعر أعلى أو تشتري لهم بسعر أقل مما يستطيعه المنتج الفرد، وقد تعمل الجمعية على تخزين منتجات أعضائها إلى أن تتحسن السوق وتهدئ وسائل التخزين وتقدم لهم سلفاً وقيّة. غير أن مزايا المشروعات التعاونية لا تقف عند الناحية المادية البحت، بل إنها تجاوز ذلك فهي تشيع روح التساند والتعاون بين أعضائها، وتنمي النزعة الديمقراطية في إدارة المشروعات وتصرفات الأفراد بصفة عامة، وتضفي صبغة إنسانية على العملية الإنتاجية. ولهذا كان من الخطأ الحكم على المشروع التعاوني من زاوية اقتصادية بحت، بل يتعين مراعاة نواحيه الاجتماعية والإنسانية، على أن بعض الدول لا تترك الجمعيات التعاونية لمصيرها فهي تخضعها لرقابة شديدة أو خفيفة وتمنحها في مقابل ذلك كثيراً من التسهيلات كأن تعفيها من الرسوم الجمركية أو ضرائب الأرباح التجارية، أو تمنحها قروضاً بفائدة مخفضة. وقد بدأت الحركة التعاونية على يد المفكر الاشتراكي الإنجليزي روبرت أوين فلا غرو أن تكون مبادئها مناقضة لمبادئ المشروعات الرأسمالية، وأن تكون ذات صبغة اشتراكية واضحة.

التعايشي، عبد الله محمد : (١٨٤٦ - ٩٩)، قائد الجيوش المهدية بالسودان. ولد بدارفور غربى السودان، ونشأ في أحضان إحدى قبائل التعايشة البقارة. انضم إلى محمد أحمد المهدي بجزيرة أبا (النيل الأبيض)، فجعله أحد أمراء جيشه، ثم اختاره أحد خلفائه الأربعة. لجأ مع المهدي إلى كردفان، حيث أتيح لأتباعهما عدة انتصارات ضد قوات الحكومة، حتى سقطت الخرطوم ١٨٨٥. تولى زعامة السودان بعد وفاة المهدي (١٨٨٥-٩٨). وخول لأمراته قيادة جيوشه ضد الحاميات المصرية. بدأ نجمه يأفل منذ أن هزم جيشه في معارك توشكى ١٨٨٩، والبطرية ١٨٩٨، وأم درمان (سبتمبر ١٨٩٨)، وفي هذه لقي التعايشي الهزيمة، وفر نحو

هامة لتقدير تركيز الأحماض في محاليلها، وكذا للعمليات الصناعية، وإزالة الزائد من الأحماض.

تعاون : نوع من المشروعات يستهدف القضاء على أرباح الوسيط بين المنتج والمستهلك، كما يستهدف أن يكون توزيع ما يحققه من أرباح على أعضائه بحسب مقدار تعاملهم مع المشروع التعاوني، وليس بحسب مقدار رأس مالهم، كما يحدث في الشركات العادية. ويقوم المشروع التعاوني على مبادئ تختلف عن المبادئ التي تحكم المشروعات الرأسمالية مثل الشركات المساهمة، فالمشروع التعاوني يقوم على مبدأ ديمقراطية الإدارة بحيث يكون لكل عضو صوت واحد بصرف النظر عن عدد الأسهم التي يملكها ويقوم على مبدأ الباب المفتوح بحيث يستطيع كل من يرغب أن يكون عضواً في المشروع. ويعطى المشروع التعاوني فائدة ثابتة على أسهم الأعضاء، أما ما يتبقى من فائض بعد ذلك فيوزع بحسب مقدار معاملات كل عضو مع المشروع ولا عبء بمقدار رأس ماله، ولذلك يسمى «العائد على المعاملات». والمشروع التعاوني لا يتغنى بمجرد الربح، بل يخصص جانباً من إيراده للخدمات الثقافية والاجتماعية للأعضاء. غير أن هذه المبادئ قد يعثرها تحوير كثير أو قليل بحسب النظم والظروف الاقتصادية والاجتماعية السائدة. وقد امتد التنظيم التعاوني إلى كل نواحي النشاط الاقتصادي، فهناك جمعيات تعاونية استهلاكية وهي جمعيات بين المستهلكين تعمل على إمدادهم بالسلع التي يحتاجون إليها من غذاء أو كساء أو أدوات منزلية، ويكون توزيع العائد فيها بحسب مشتريات كل عضو من الجمعية ويتجلى في هذا النوع من الجمعيات فكرة القضاء على التاجر الوسيط، لأن عضو الجمعية يؤول إليه ما كان يؤول إلى تاجر السلع الاستهلاكية من أرباح. وهناك جمعيات تعاونية بين المنتجين لتسويق إنتاجهم، أو شراء ما يحتاجون إليه من أدوات أو بذور أو سماد. وهذا النوع من الجمعيات يحقق لأعضائه مزايا لا يتيسر

حالة الحرب، أى تكملة مرتباتها فى الرجال والسلاح والذخيرة والعتاد، ثم تحويل المدنيين من حالتهم المدنية إلى جنود، وتنظيمهم فى وحدات وتشكيلات. قد تتحول التعبئة الجزئية إلى تعبئة كاملة، أى تشمل كل موارد الدولة. وتمر التعبئة بمراحل عدة منذ صدور أمر التعبئة. وتعبئة الدفاع المدنى والجوى معاً، وتكملة وحدات القوات المسلحة العاملة، واستدعاء طبقات الاحتياط إلى الخدمة العاملة، واستكمال النقص فى الضباط، وتأليف القيادات المختلفة لوحدة الاحتياط، وتنظيمه، وتعبئة الحرس الوطنى والفدائيين، وإعداد وسائل النقل اللازمة للحرب، وأعمال الإسعاف وغيرها. انظر: جيش.

تعبئة اللحوم: إحدى الصناعات الحديثة الكبرى، وتشتمل على مؤسسات ضخمة لشراء وفحص وذبح الحيوانات وتجهيز لحومها للأكل وغيره من الأغراض، كما تشمل إدارة أقسام للإعلان والتوزيع والبسج. وقد يسرت مخازن الحفظ والتوزيع - بمعاونة خطوط طويلة تجرى فيها عربات وبواخر مكيفة - تسويق المنتجات السريعة التلف بسرعة وكفاية، كما أن المنتجات الثانوية لمصانع التعبئة - مثل الجلود، والحوافر، والشعر، والقرون، والعظام، والدهن، والأمعاء، والدم، والأحشاء، التى كانت تعتبر من الفضلات - صارت مربحة بفضل البحث العلمى.

تعبيرية: اسم يطلق على حركة فنية جاءت بعد المدرسة التأثرية، كما يطلق على كل عمل فنى يخضع فيه تمثيل الطبيعة ومحاكاتها للتعبير عن الانفعالات والأحاسيس الذاتية. ويطلق بصفة خاصة على الفنون الحديثة التى تتميز بأسلوب فطرى، وانطلاق وتغيير وتبديل فى العناصر أو الأشكال الطبيعية لإيجاد تأثيرات انفعالية. وفى الأدب كان إتجاه هذه الحركة إلى القيم المعنوية أكثر من تسجيل الأحداث الواقعية، لتكون صفة مميزة للمسرحيات والروايات الأدبية.

تعدد الأزواج: انظر: زواج.

الجنوب حيث انتصر لجيش المصرى فى معركة أم ديكارات ١٨٩٩، قتل ودفن فى تندلى.

تعب: نقص فى مقدرة الجسم، كله أو عضو منه على العمل، نتيجة الجهد المتواصل الذى لا تتخلله مدد كافية من الراحة، والسبب الأساسى للتعب هو قلة كمية الدم التى تغذى الأنسجة بالنسبة إلى حاجتها المتزايدة إلى الأكسجين فى أثناء عملها. وأكثر أنواع التعب مشاهدة فى الإنسان وغيره من الحيوان هو الذى ينشأ عن مجهود عضلى متواصل، ويكون التعب العضلى مصحوباً بعدة تغيرات كيميائية وفسيولوجية معقدة، تتلخص فى تراكم الفضلات، مثل حمض اللاكتيك، وفى استنزاف بعض المواد الكيميائية الأساسية لانقباض العضلات، وأهمها ثالث فوسفات الأدينوزين، وفوسفات الكرياتين، والجليكوجين (النشا الحيوانى). وهذه المواد التى تستعملها العضلات وقت انقباضها تعيد العضلات توليدها واختزانها وقت راحتها، فإذا قصرت أوقات الراحة بالنسبة لأوقات العمل، نفدت هذه المواد، وأصبحت العضلات غير قادرة على العمل، والخلايا العصبية من أكثر أنسجة الجسم عرضة للتعب، وتعبها لا يقتصر عليها فقط، إذ أن الإرهاق ذهنى المتواصل يدعو إلى خلل فى معظم وظائف الجسم، والمعتقد أنه يسبب كثيراً من الأمراض، مثل اضطراب الجهاز الهضمى، وقرحة المعدة، وارتفاع ضغط الدم، ولا تعب عضلة القلب، ولا عضلات التنفس، على الرغم من عملها المتواصل، لأن كمية الدم التى تغذيها أكثر من تلك التى تغذى العضلات الأخرى، ولكن إذا اضطرت عضلة القلب أو عضلات التنفس إلى القيام بمجهود أكبر مما تقوم به عادة، ولم تتزايد الدورة الدموية فيها بنسبة الزيادة فى عملها، أصابها التعب كما يصيب غيرها من أنسجة الجسم. وأوقات النوم لها فائدة أساسية، لأنها تساعد الجسم على الشفاء من عناء العمل اليومى.

تعبئة: الانتقال بالقوات المسلحة من حالة السلم إلى

تعدد الزوجات (بوليجنى): انظر: زواج.

تعددية: مذهب فلسفى، يرد حقيقة الكون إلى عناصر أولية كثيرة، لا إلى مبدئين كما يقول الثنائيون، ولا إلى مبدأ واحد كما يقول المثاليون والماديون. ويختلف التعدديون فى طبيعة العناصر الكثيرة: فديمقريطس يجعلها ذرات مادية، وليبتز يجعلها وحدات روحية. ومن التعددين وليم جيمس ورسل.

تعدين: علم وصناعة استخراج الخامات واستغلال الثروة المعدنية من الأرض. وهناك رواسب معدنية تستغل من السطح، وأخرى من تحت السطح بوساطة حفر المناجم. ومن أمثلة وسائل التعدين الأولى استخراج الذهب والماس، مما يسمى بالرواسب البرقاء التى تتركز فى مجارى الأنهار. ولكن معظم الرواسب المعدنية الأخرى تحتاج إلى حفر المناجم، وفى هذه الحالة قد يكون الخام ظاهراً على السطح، ثم يتبعه المعدنون تحت السطح. وقد يستلزم الوصول إلى الخام حفر آبار رأسية عميقة، ثم يتبع الخام بوساطة دهايز وأنفاق أفقية. وفى المناجم الحديثة تستلزم عمليات ميكانيكية باستخدام العربات والقضبان مع مراعاة وسائل الأمن، كالتهووية ودعم السقف.

تعرية: بلاء سطح الأرض وتفتت صخورها، نتيجة لنشاط العوامل الطبيعية، كالأنهار والأمواج والمثلج والرياح، فالمياه الجارية مثلاً تنقل كسارة الصخور الناتجة عن عملية التجوية وتحملها، وتعمل هذه فى أثناء نقلها على تفتت بعضها بعضاً، وكذلك تحت جوانب الوديان التى تمر بها المياه. وتآكل شواطئ البحار وتراجع نتيجة ارتطام الأمواج، وما تحمله من فئات صخرية بها، و المثلجة تحت قيعان مجاريها بالجلاليد التى تحملها، والرياح من أهم عوامل التعرية فى المناطق الصحراوية، فهى تنقل الرمال من مكان إلى مكان آخر، وترسبها على هيئة كثبان، كما أنها تثيرها فى هيئة عواصف رملية لها أثر شديد فى تآكل الصخور.

تعريف: عند الخليل بن أحمد أن أداة التعريف هى

(آل) كلها، والهمزة أصلية. وعند سيبويه أنها اللام، والآف جلبت للابتداء. وقيل إنها الهمزة، واللام جلبت للفرقة بينها وبين همزة الاستفهام. واستعملت (آل) للتعريف، فى بعض الألفاظ النبطية منذ القرن الأول قبل الميلاد. وأداته عند الطائنين والحميريين (أم). وصنف النحاة (آل) عدة أصناف: (١) شمسية، تدغم فى الحرف بعدها، وقمرية، لا تدغم، (٢) عهدية، عهد مدلول مصحوبها بحضور حى أو علمى، (٣) جنسية: (أ) لتعريف الماهية، وهى التى لا يحل محلها لفظ «كل»، لا حقيقة ولا مجازاً، (ب) أو لاستغراق الأفراد، تخلفها «كل» حقيقة، (ج) أو لاستغراق خصائص الأفراد مبالغة فى المدح أو الذم، تخلفها «كل» مجازاً. وعند ابن عصفور أن (آل) عهدية فقط، (٤) زائدة: (أ) لازمة: فى الأسماء الموصولة، (ب) نادرة: دخلت اضطراراً على بعض الأحوال والتمييز والأعلام.

تعريف جمركية: القائمة التى تحدد الرسوم الجمركية على السلع المستوردة عادة أو المصدرة وهى ترمى إلى هدفين أساسيين: توفير إيراد للخزانة العامة من حصيلة الرسوم أو الضرائب الجمركية وحماية الصناعات المحلية ضد المنافسة الأجنبية، ذلك لأنها تساعد على رفع ثمن السلعة المستوردة مما يشد أزر المنتجين الوطنيين، وإن كان يلحق ضرراً بالمستهلكين. وقد أثارت التعريف الجمركية نزاعاً طويلاً بين أنصار حرية التجارة وأنصار الحماية، ولكن حدث بعض التقارب بين الجانبين على أثر كتابات الاقتصادى الألمانى فريدريخ ليست. انظر: حرية التجارة، وحماية جمركية.

نعر: مدينة (ح ٥٢٢٦٢٧ نسمة، ٢٠٠٨)، العاصمة الثانية لجمهورية اليمن، وعاصمة لواء تعز، فى سفح المنحدر الشمالى لجبل صبر. مدينة قديمة زادت أهميتها عندما اتخذها ملوك بنى رسول عاصمة لدولتهم. تشتهر بجودة مناخها وفيها من آثار الرسولين جامع المقفر والمدرسة الأشرفية، ويعتبران من أهم آثار اليمن فى

ابن صفوان. عدّ المعتزلة أحياناً بينهم، لأنهم يردون الصفات إلى الذات، وإن كانوا لا ينكرونها، ويدخل فيهم الفلاسفة أيضاً، وهم في هذا أقرب ما يكون من المعتزلة.

تعفن : انحلال المواد العضوية التروجينية بوساطة الأحياء الدنيا، وينتج من هذا الانحلال مركبات، منها التومينات. وتصحّب التعفن روائح خبيثة يسببها تكون مواد وغازات، كالنوشادر وكبريتيد الهيدروجين. والغنغرينا التي تحدث بعد تلوث الجروح هي تخمر تعفنى للأنسجة الميتة. وينتج من تعفن المواد العضوية بالتربة مواد ذات قيمة سمادية للنبات.

تعقيل : إحدى طرق التكاثر الخضري في النبات، وذلك بتقطيع عقلة أو جزء من النبات، يحتوى على براعم، سواء كان ساقاً أو جذراً أو ورقة، كما في قصب السكر، أو الورد أو الفل، أو يعطى براعم عندما يوضع في التربة المناسبة في الوقت المناسب، كما في السيجونيا (ورقة) والبالابري (جذر). ويستعمل التعقيل كذلك في أنواع من الكريزانشم (فراولة) والعنب، والبنفسج الأفريقي.

تعقيم : جعل الشيء عقيماً أو خلواً من كل كائن حي. وتستعمل لذلك في المستشفيات والمعامل ومصانع العقاقير أجهزة خاصة كالمبخرة (الأوتوكلاف) التي يحبس فيها البخار تحت ضغط معين، والفرن الجاف الذي يسخن إلى درجة عالية، فتقتل الحرارة جميع الجراثيم العالقة بالآلات الجراحية، وفوط الجراحين، ومساعدتهم، وأدوات المعامل، وأمبولات العقاقير، وعلب المحفوظات، وبذلك تعقم ويمتنع تلوث الجروح والمواد بالجراثيم.

تعليب : طريقة تعبئة المأكولات بعد تعقيمها، ابتدعها نيكولاس ابيرت في أوائل القرن ١٩، واستخدمت في فرنسا وإنجلترا وأيرلندا، ثم انتشرت في بلاد أخرى وقد ساعد علم البكتريولوجيا، وكيمياء الأغذية، والتقدم في طرق طبخ المأكولات، على جعل تعبئة الأغذية من أهم خصائص الحياة الحديثة. ولصغر المساكن، واشتغال

العصر الإسلامي. ويزداد عمرانها سريعاً. فيها مركز بعض البعثات الدبلوماسية، وهي محاطة بكثير من البساتين والكروم التي تزور فيما حولها من ديان وعلى سفح جبل صبر. تضم المدينة القصر الملكي (سابقاً)، والجوامع الكبيرة والأسواق، وبعض دور الحكومة، وكانت تحاط بسور ضخمة تغلق أبوابه في أثناء الليل حتى ١٩٤٨ واليوم هي أكبر قاعدة صناعية في اليمن.

تعزية : نوع من المسرحية في البلاد الفارسية، تعادل «مسرحية الآلام» عند المسيحيين، يقصد بها إحياء ذكرى موت الحسن ومقتل الحسين وغيرهما من آل البيت، في العاشر من شهر المحرم (يوم عاشوراء). على أن الحوادث في هذه الذكرى لا تكون متتابعة تاريخياً، بل كثيراً ما تدخل عليها حوادث دينية لا علاقة لها بالموضوع. ويلاحظ أن هذا الأمر من مميزات مسرحية الآلام أيضاً، ولعل ذلك لتخفيف التأثير عند المشاهدين. ومما يلاحظ أن التأثير قد يبلغ ببعض الممثلين نهايته، حتى يكادون يقتلون أنفسهم، وهذا ما دعا الحكومة الإيرانية تحت حكم رضا شاه إلى تحديد ذكرى التعزية، ولكنها أعيدت في عهد مصدق (حوالي ١٩٥٠). ويمثل هذا النوع من المسرحيات على أنغام الموسيقى، والممثلون فيها جميعاً من الرجال، وإن كان بعض منهم يقوم بأدوار النساء. وأكثر هذا النوع من المسرحيات مكتوب بالفارسية، غير أن بعضها كتب بالعربية والتركية، ولا تمثل هذه المسرحيات عادة في غير بلاد الشيعة.

تعسف : في القانون المدني انحراف في استعمال الحق، ينشأ عنه ضرر بالغير يستوجب المسؤولية. ويقع التعسف إذا لم يقصد باستعمال الحق سوى الإضرار بالغير، أو إذا كانت المصالح التي يرمى إلى تحقيقها غير مشروعة، أو كانت هذه المصالح قليلة الأهمية ولا تتناسب مع ما يصيب الغير من ضرر بسببها.

تعطيل : تجريد الشيء من صفاته، أطلق خاصة على إنكار صفات البارئ. ومنه المعطلة، وعلى رأسهم جهم

الإعدادية بعد النجاح فى مسابقة للقبول، ومدة الدراسة فيها ثلاث سنوات تنتهى بنيل شهادة الدراسة الإعدادية. صار التعليم فى هذه المرحلة مجانياً فى معظم بلدان العالم، وكثير من البلاد قد جعلته إلزامياً أيضاً. ويستهدف تعليم الطفل المهارات الأساسية فى القراءة والكتابة والحساب فضلاً عن تنميته عقلياً واجتماعياً وانفعالياً.

تعليم إلزامى : انظر : إلزامية التعليم.

تعليم ثانوى : المرحلة الثانية بعد التعليم الابتدائى. ويطلق فى مصر على المرحلة التى تعقب التعليم الإعدادى، والتى يقبل فيها التلاميذ الذين يحصلون على شهادة الدراسة الإعدادية ويرهنون على تفوق فى الدراسات النظرية. ومدة الدراسة الثانوية ثلاث سنوات، وهى تنقسم فى الستين الأخيرتين إلى شعبتين أو ثلاث: علوم وآداب. ويستهدف التعليم الثانوى العام إعداد التلاميذ للتعليم العالى والجامعى من جهة وللحياة العامة من جهة أخرى، فهو يعنى بالنمو الجسمى والنفسى، والخلقى والاجتماعى والروحي فى آن معاً. وهذا التعليم أيضاً أصبح مجانياً فى معظم بلدان العالم.

التعليم الخاص : التعليم يقوم على الاستعانة بالعديد من العناصر البشرية والمادية، مثل : الأرض والملاعب، فضلاً عن المعلمين والفنيين والإداريين، الأمر الذى يقتضى إنفاقاً كبيراً. ونظراً لأن التعليم أصبح مطلباً اجتماعياً لكل أبناء المجتمع، تبين لنا ضخامة التكاليف المطلوبة، مما يصعب معه أن تنفرد الدولة بإقامة المنشآت التعليمية. من أجل هذا كان من الطبيعى أن يساهم «القطاع الخاص»، سواء عن طريق أفراد أو هيئات بالمساهمة فى إقامة المدارس والجامعات، متحملاً تكلفتها، وتسمى هذه المنشآت التعليمية التى ينشئها القطاع الخاص بالتعليم الخاص. ولا يعنى هذا أن ترفع الدولة يدها، فكثير من الدول تتحمل العبء الأكبر فى إعداد المعلمين، وتوفير الكتب الدراسية، وتصميم المناهج التعليمية، فضلاً عن القوانين المنظمة للنشاط

السيدات إلى جانب أعمالهن فى المنزل، والاهتمام بالفيثامينات وغيرها من المواد، أهمية فى زيادة الإقبال على المأكولات المحفوظة. وتحفظ المأكولات بالمصانع بنفس الطريقة المتبعة بالمنازل، إلا أنها تتم فى المصانع بآلات دقيقة وخبرة أكبر. وتحتاج تعبئة المأكولات إلى سرعة العمل، ونظافة الخامات، منعاً لضياع الفيتامينات والتلف بوساطة البكتريا وتغير الإنزيمات، مما يفسد مذاق الطعام وشكله وتبيض بعض المأكولات (كالخضراوات) لنزع الغازات وتسهيل التعبئة. وبطريقة الغلق الساخن، أو بطريقة ميكانيكية أخرى، يتم تفريغ الهواء من العبوات التى يحكم غلقها، ثم تعالج بدرجة الحرارة والوقت المناسبين حتى يصل الطعام إلى درجة النقاوة المطلوبة. استخدم الزجاج أولاً فى التعليب ثم لوحظ ضخامته وارتفاع ثمنه وقابليته للكسر، فاخترع بيتر ديوراند الإنجليزى أول عبوة مصنوعة من الصفيح ١٨١٠.

تعليم ابتدائى : المرحلة الأولى من مراحل التعليم الأساسية، وقد يسبق هذه المرحلة فترة رياض الأطفال. وكانت مدة التعليم الابتدائى، وأنواع المدارس الابتدائية، ومناهجها، تختلف كثيراً حسب البلدان وأوضاعها الاجتماعية ولكنها أخذت تقارب فى الوقت الحاضر، فالمدة فى مصر ٦ سنوات تبدأ فى السادسة من العمر. والتعليم الابتدائى فى جميع البلاد المتقدمة إلزامى وبالمجان، وقد نصت وثيقة إعلان حقوق الإنسان التى أصدرتها الأمم المتحدة ١٩٤٨ على وجوب تعميم التعليم الابتدائى الإلزامى المجانى. ولم تعد غاية التعليم الإبتدائى مقصورة على محو الأمية، أو على مجرد الإعداد لمرحلة التعليم التالية، بل هى تتضمن أيضاً تزويد الأطفال بما يحتاجون إليه فى الحياة من عناصر الثقافة الأولية، وتنمية قواهم البدنية والفكرية والخلقية.

تعليم إعدادى : مرحلة التعليم التى تتوسط مرحلتى التعليم الابتدائى والثانوى، والتى تسمى فى كثير من البلاد بالمرحلة المتوسطة. يدخل التلميذ المدرسة

ونشأت المنظمات الدولية لتعليم الكبار منذ تأسيس منظمة اليونسكو في ١٩٤٥. وعقدت اليونسكو مؤتمرات دوليين لتعليم الكبار، الأول في الزينور بالدنمارك في ١٩٤٩، والثاني في مونتريال بكندا في ١٩٦٠. وركزت لجنة اليونسكو الدولية لتعليم الكبار على الحاجة إلى تعليم الكبار بالمساعدة على الحث لإنشاء مشروعات رائدة لمحو الأمية وإنشاء مراكز دولية وإقليمية لتعليم الكبار في الدول النامية في آسيا وأفريقيا وأمريكا.

التعليم المستمر : صيغة جديدة في التعليم تعتمد على أن يمتد التعلم بامتداد الحياة، فلا ينتهي بانتهاء الفرد من مراحل التعليم المعروفة، وبالتالي لا يقتصر على تلقى التعلم في معاهد التعليم النظامية، فهناك البرامج التحويلية التي تمكن الفرد من تغيير عمله الذي سبق أن أعد له، وهناك البرامج التدريبية المتعددة لمختلف المهن والحرف، وبرامج تعليم اللغات، واكتساب مهارات عملية في مجالات الحياة اليومية. وهو يشابه تعليم الكبار في كثير من الجوانب، لكنه يتميز عنه بتوجهه كذلك إلى الصغار الذين حالت ظروفهم بينهم وبين الالتحاق بالتعليم.

التعليم المفتوح : صيغة حديثة من صيغ التعليم تسعى إلى التغلب على الكثير من السلبيات التي يعاني منها التعليم التقليدي. وأشهر أشكاله ما عرف باسم «الجامعة المفتوحة» وهي تسعى إلى طلابها في كل مكان يتجمعون فيه، ومن ثم فليس لها حرم ثابت، ولكن تتبعها مراكز دراسية بها مرشدون أكاديميون، وتنظم فيها لقاءات دراسية وتوجيهية، وتعقد فيها امتحانات فصلية أو سنوية. وتستخدم في تعليمها وسائل حديثة كالتعليم عن بعد من خلال الإذاعة والتلفزيون واستخدام شرائط الكاسيت وفيديو، وحقائب تعليمية، ومواد مطبوعة تسوق في المكتبات أو ترسل بالبريد، وتعتمد على التعلم الذاتي. والبرامج التعليمية التي تقدمها تأخذ شكل دورات موسمية أو قصيرة الأجل.

تعويدة : صيغة كلامية معدة، الغرض منها أعمال

التعليمي الخاص ومراقبته حتى لا يتحول إلى استغلال وسوء ممارسة.

تعليم ريفي : تطبيقاً للمبدأ القائل بضرورة تكييف التعليم حسب البيئة، أصبحت المدارس الابتدائية في الريف في مصر تتبع نظاماً خاصاً، وتتضمن مناهجها معلومات زراعية نظرية وعملية، كما تخصص فيها أوقات لأعمال حرة في الحديقة. وتؤسس دور المعلمين والمعلمات الريفية، لإعداد المعلمين الريفيين الذين يخدمون بيئتهم، ويفهمون مشكلاتها الاجتماعية والاقتصادية والفكرية، ويغرسون في نفوس الناشئين حب الريف، ويزودونهم بالمهارات اللازمة لاستغلال المواد المحلية في الصناعات الريفية.

تعليم فنى : تعليم المهارات اللازمة لممارسة الأعمال الزراعية أو التجارية أو الصناعية، أو إعداد الطلاب لأعمال كثيرة في مجالات التكنولوجيا الحديثة. وقد زادت أهمية هذا التعليم بعد أن تقدمت الفنون التكنيكية وتنوعت، وبعد أن اشتدت الحاجة إلى الفنيين المهرة لزيادة الإنتاج ورفع مستوى المعيشة. والمدارس الفنية تنقسم إلى زراعية، وتجارية، وصناعية ونسوية على مستوى المرحلة الثانوية والعالية في مصر.

تعليم الكبار : الفرص التربوية المنظمة التي توفر لمن هم أكبر من سن المدرسة. أكثر أشكالها المحاضرات، والندوات، والقراءة، والتدريب، وقد تتوسع فتأخذ شكل دراسة بالمراسلة. ساعدت الاتجاهات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية على زيادة الاهتمام بتعليم الكبار، كذلك أثرت الهجرة وخاصة من الريف إلى المدن - على تأكيد ضرورة هذا النوع من التربية. بدأت المحاولات الرسمية لتنظيم تعليم الكبار في القرن ١٩ في أوروبا، فظهرت في ألمانيا وسويسرا مدارس الاستمرار في الدراسة، كذلك ظهرت المدرسة الشعبية في الدنمارك، ويشهد عصرنا الحاضر توسعاً في هذا النوع من التربية تشارك فيه الجامعات والمكتبات العامة والحكومات والمنظمات العمالية والأحزاب وغيرها.

الحلفاء آلات المصانع الألمانية والنسائية ومتجاتها. وقد نالت مصر أدوات مصنع ألماني للطائرات. وكان الخلاف بين روسيا وغرب ألمانيا على تسوية مسألة التعويضات أحد العوامل التي أدت إلى قيام الشقاق بين الفريقين. وقد فرض الحلفاء تعويضات حربية تتراوح بين ١٢٥٠٠٠٠٠٠ دولار و ٣٦٠٠٠٠٠٠٠ دولار على كل من بلغاريا، وفنلندا، وهنغاريا، وإيطاليا، ورومانيا، ولم تطالب الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا بأى قسط من هذه المدفوعات.

تعويم: فى علم المعادن، طريقة لفصل حبيبات إحدى الخامات أو المواد الكيميائية، بطفوها على سطح سائل، بتأثير فقاعات هوائية تدفع فى السائل وبذلك تتعلق الحبيبات فى الرغاوى الطافية على السطح، ثم تفصل عنه. والقابلية للتعويم من خصائص بعض المواد الصلبة، كالكبريت والجرافيت وكبريتيدات المعادن المختلفة، أما الأكاسيد، والسيليكات، وسيليكات المعادن، فغير قابلة للتعويم. وتعتمد القابلية للتعويم على بعض الصفات فى سطوح حبيبات المواد، وعلى اختيار السائل المناسب للتعويم. وتضاف إلى سائل التعويم مواد مختلفة، بعضها يكون غلافًا حول الحبيبات لمعاونتها على الطفو، وبعضها لتكوين فقاعات على سطح السائل لحمل الحبيبات الطافية، وبعضها لمنع حبيبات بعضها من الطفو للتخلص منها. وتستخدم عملية التعويم لتركيز الخامات المستخرجة من المناجم، ورفع نسبة المادة المطلوبة فيها قبل نقلها إلى المصانع لإجراء عمليات الاستخلاص.

تغذية: أحد الأسس التى يتركز عليها ببناء الحياة، وتشمل العمليات المختلفة التى تختص بحصول الكائن الحى على غذائه. ثم هضمه واستعماله. فى شتى الوظائف الحيوية، كالنمو، والحركة، والتناسل، والمحافظة على المميزات الطبيعية والكيميائية لجسمه. ويحتوى النبات على صبغة الكلوروفيل الخضراء، وهى تمكنه من استغلال طاقة أشعة الشمس فى صناعة غذائه

السحر. وتكون التعويذة فى العادة توسلاً للأرواح الخيرة، أو رقية لدفع أعمال الأرواح الشريرة، وقد تكون فى السحر الأسود وسيلة لاستحضار قوى الظلام، أو تجسيدها. وتصحب التعويذة أحياناً طقوس درامية. ولا تزال توجد فى تراث أوروبا الغربية، كما يوجد كثير من التعاويذ فى المأثورات الشعبية. وقد عرف العرب التائم والتعاويذ، وفيما يروى من شعرهم نجد صوراً لاستعمالها فى الحب اليائس. انظر: تميمه.

تعويضات الحرب: مدفوعات يفرضها الفريق المنتصر على الفريق المقهور تعويضاً له عن الخسائر المادية التى لحقت به فى الحرب. وبعد الحرب العالمية ١ حددت لجنة التعويضات التى فرضها الحلفاء (باستثناء الولايات المتحدة التى تنازلت عن حقها) على ألمانيا بمبلغ ١٣٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب، يدفع جانب منه بضائع. وحينما تأخرت ألمانيا فى أداء الأقساط المطلوبة منها ١٩٢٤، توقف الحلفاء عن أداء ديونهم الحرية للولايات المتحدة، بحجة عدم تمكنهم من التسديد، وتألقت لجنة دوز ١٩٢٤ لوضع تسوية لهذه التعويضات، فقررت أن يعقد الحلفاء قرضاً لألمانيا التى تعهدت لهم بدورها بدفع ألف مليون مارك ذهب سنوياً، ثم أبطل مشروع دوز بمشروع قدمته لجنة بنج ١٩٢٩ التى خفضت مدفوعات ألمانيا السنوية. واقترحت إنشاء بنك دولى فى بازل، على أن ترهن ألمانيا سككها الحديدية. لكن الأزمة الطاحنة التى حلت ١٩٣١ بالعالم دعت الحلفاء إلى تأجيل الأقساط المطلوبة من ألمانيا لمدة سنة واحدة، ثم لم تستأنف ألمانيا بعد ذلك أداء أية أقساط أخرى. أما فى الحرب العالمية ٢، فقد قرر الحلفاء فى مؤتمرى بالتا وبوتسدام ١٩٤٥ المبادئ التى يتبعونها فى توزيع التعويضات التى ستكره ألمانيا على أداؤها عند انتهاء الحرب، فخص روسيا ٥٠٪ تعطى منها ١٥٪ لبولندا وتوزع بريطانيا والولايات المتحدة بقية المدفوعات على الدول المطالبة الأخرى، وتتخذ التعويضات عيناً من ثروة ألمانيا ومصانعها، فانتزع

فى الأوتوماتية، فىمكن أن تزود المحركات بمنظمات تعمل بالتغذية المرتدة والشائع أن السرعة المفرطة تجعل المنظم يخفض معدل الإمداد بالوقود. ومن المشاكل الرئيسية فى نظم التغذية المرتدة الشطط (تجاوز التصحيح الذى يستلزم ضبطاً آخر). وبالتصميم الجيد يزال كثير من الشطط.

تغذية النبات والحيوان : تحتاج النباتات فى تغذيتها بالإضافة إلى العناصر الأساسية الثلاثة، والعناصر المهمة الأخرى، كالكالسيوم، والمغنسيوم والكبريت، إلى كميات ضئيلة لا تتجاوز بضع مئات من الجرامات فى الفدان من عناصر تسمى العناصر الدقيقة أو الثانوية، كالحديد، والمنجنيز والزنك، والنحاس، والبورون، والباريوم، حتى إن ما تعانيه بعض المحصولات من نقص عناصر معينة منها، لا يعالج بالتسميد العادى، ولكن بإحدى طريقتين: فإما برش محلول مخفف محتو على الكميات الضئيلة المطلوبة على أوراق النبات النامى فى الحقل، وإما بإيلاج أقراص صغيرة من مركبات العنصر المطلوب تحت قلف الشجرة، كما فى عملية التطعيم. ويؤثر المناخ فى أعراض النقص لتأثيره فى حاجة النبات نفسه للعنصر المعين، أو فى صلاحية مركبات هذا العنصر الموجودة فى التربة، كذلك يحذر من سمية هذه العناصر إذا زاد مقدارها فى التربة على حاجة النبات. ومن النباتات التى تحتاج إلى عناصر ثانوية لاستكمال نموها: الشعير والبطاطس والبسلة للمنجنيز، والذرة والبيكان للزنك، والقرنيات للبورون والموليبدنوم، والتبغ والبنجر واللفت للبورون، وأشجار الفاكهة للحديد والمغنسيوم. ومن العناصر الثانوية التى يحتاج إليها الحيوان بدرجة أقل من حاجة النبات: النحاس، والكوبلت (للذان تحتاج إليهما الماشية والأغنام)، واليود والمنجنيز والزنك والحديد، ويعوض النقص فى مراعى الحيوان، أو أعلافه من هذه العناصر، إما بتقديم ما يعلفه الحيوان منها بمقدار معلوم، وإما بإضافته إلى أسمدة المراعى أو نباتات الأعلاف. أما

من ثانى أكسيد الكربون الموجود فى الجو، ومن مواد غير عضوية تمتصها جذوره من التربة، وتسمى هذه العملية بالتمثيل الكلوروفيلى، ويوجد نوع من النبات مجرد من الكلوروفيل، يغتذى بامتصاص المواد العضوية المتعفنة، والتى صنعت أصلاً بواسطة التمثيل الكلوروفيلى لنبات آخر، ويسمى مثل هذا النبات بالنبات الرمام (سابروفيت)، ويستمد الحيوان غذاءه من أنسجة النبات أو من أنسجة حيوان آخر سبق له التغذية من النبات، وهكذا نجد أن مصدر الطاقة الكامنة فى أغذية جميع الكائنات الحية هو طاقة الشمس التى يخترنها النبات بواسطة التمثيل الكلوروفيلى. وبعض الكائنات الحية تعيش عالة على غيرها، وتستمد منها غذاءها. ومن أمثلة ذلك الديدان الطفيلية التى تعيش فى أمعاء الإنسان. ولتغذية الإنسان أهمية قصوى من النواحي الصحية والاقتصادية والسياسية، مما دعا إلى تكوين منظمة الزراعة والغذاء التابعة لهيئة الأمم المتحدة. فزيادة عدد السكان فى العالم، مع الاعتناء بالصناعة دون الزراعة، سببت مشكلة عالمية بالنسبة لإيجاد الغذاء الكافى للجنس البشرى. وقد أدت البحوث المستفيضة إلى تعرف كمية الطعام ونوعه، وعلى ما يجب أن يحويه من عناصر مختلفة، كى يتمتع الإنسان بأوفر قسط من السعادة، ويجب أن يكون الغذاء ذا قيمة حرارية مناسبة لسن الشخص ونوعه وما يقوم به من عمل، كما يجب أن يحتوى على كثير من الأملاح غير العضوية، وعلى كميات مناسبة من البروتينات، والكربوهيدرات والدهن، ومختلف أنواع الفيتامينات. وقد أدت هذه البحوث أيضاً إلى الكشف عن سبب الكثير من أمراض سوء التغذية، وعن أضرار قلة التغذية أو الإفراط فيها، كما عرف الكثير عما تنطوى عليه طريقة تحضير الطعام وحفظه، وطبخه من التأثير فيما يحويه من عناصر. انظر: سوء التغذية وفيتامين.

تغذية مرتدة : قاعدة يمكن بها أن تنظم المجموعة الميكانيكية خصائص أداؤها. وتستخدم التغذية المرتدة

عنصر السيليเนียม فيستطيع النبات امتصاصه من الأرض وتخزينه بجسمه، ولكنه يؤثر تأثيراً ساماً مباشراً على الحيوان الذي يتغذى بهذا النبات.

تغطيس : طريقة لمعالجة الحيوانات المصابة بشتى أنواع الطفيليات الجلدية. وتتلخص في تغطيس الحيوانات أو إجبارها على السباحة في حوض يحتوى على مادة العلاج، وهى محلول مطهر، من مشتقات الفحم والقطران، أو من تحضيرات النيكوتين، أو من مراد أخرى فعالة. وحديثاً وجدت مادة فعالة وغير مهيجة للدواب، تتكون من مزيج من مسحوق الدرس والكبريت فى الماء.

تغلب : تغلب، ويكر، أعظم قبائل ربيعة شأناً فى بلاد العرب، وجدها الأكبر عدنان، ويقال إن جد هذه القبيلة اسمه دثار، وإن أباه تمنى له أن يغلب، فلقب به هذا الاسم. ويقال فى تاريخها إنه لما تشعبت القبائل نزل بنو تغلب وغيرهم من ربيعة مضاب نجد والحجاز وتخوم تهامة، واستقرت هجرتهم إلى الجزيرة قروناً، ولم تنته إلا فى العهد الإسلامى، حيث استقروا فى المنازل التى عرفت فيما بعد بديار ربيعة. كان لهم شأن كبير فى الإسلام، وخرج من تغلب عدد من مشاهير الشعراء هم: المهلهل والسفاح، والأخنس ابن شهاب، وعمرو بن كلثوم وجابر بن حنى وعميده بن جعيل وكعب بن جعيل. والأخطل والقطامي والعتابي وآخرون، ولابن السائب الكلبي كتاب «أخبار بنى تغلب وأيامهم وأسابهم».

تف (تفى) نفخت : (القرن ٨ ق م)، أحد أمراء سايس ومؤسس الأسرة ٢٤. تزعم مقاومة بعنخى حين غزا مصر، ولكنه أخفق فى سعيه.

تفاح : نبات من جنس مالس (Malus)، يتبع الفصيلة الوردية، موطنه أوروبا، والأناضول وجنوب القوقاز وشمال الهند، أهم محاصيل الفاكهة فى المنطقة المعتدلة، ولا تنجح زراعته فى المناطق الدافئة. ويزرع منذ أقدم العصور. شجرته كبيرة معمرة متساقطة

الأوراق، أزهارها بيض تمازجها صفرة خفيفة. الثمرة كرية غالباً، وتختلف أحجاماً واللواناً، فتكون خضراء أو صفراء أو حمراء مجزعة، أو أبيض أو أبيض حمراء داكنة ولبها مصفر، حلو أو مز، وتحمل الثمار على دوائر تنتشر بكثرة على الأفرع، وتنضج الثمار فى الصيف والخريف. وللتنفاح ٧٥٠٠ صنف، خمسون منها فقط لها أهمية تجارية. ومن أشهر أصنافه العالمية: دلتش أصفر، وأحمر، وجوناثان وكوكس أورانج، وروم بيوتى، وونتر بنانا. وتؤكل الثمار طازجة ومطبوخة، أو مقددة، أو معلبة، وتستعمل فى الحلوى والقطائر. ويعتصر من بعض الأصناف شراب يسمى سيدر. ويصنع منها مشروبات روحية متعددة. وتحسن الثمار يانضاجها بعيداً عن الأشجار، وهى تعيش طويلاً بعد القطف، وتحتمل التصدير، وتنجح زراعة التفاح فى كثير من أنواع الأراضى، وتحتاج بعض أصنافه إلى التلقيح الخلطي، لعقم أزهاره عقماً ذاتياً، وإلا لا تثمر مطلقاً، وتكثر الأصناف الجيدة بالتطعيم.

تفاح برى : نوع من شجرة التفاح، ثماره صغيرة حامضة، تستعمل فى المربيات أو محفوظة. ويزرع النوع السيبرى بكثرة، واسمه العلمى مالس باكاتا (Malus baccata) وثمة أنواع وسلالات أخرى تزرع للزينة، منها ذات أزهار متضاعفة البتلات.

تفاح مايو : شجرة معمرة، تكثر فى غابات أمريكا الشمالية، اسمها العلمى بودوفيللم بلتاتم Podophyllum peltatum الأوراق كبيرة مفصصة، والأزهار بيض مفردة، وتزهى فى الربيع، والثمرة لبية. تؤكل، ويستخرج من الجذور عقار يسمى أيضاً مندرىك. تفاعل الدم (حموضته وقلويته) : يميل تفاعل الدم قليلاً إلى ناحية القلوية، ويؤثر كل تغيير فى درجة تفاعل الدم فى وظائف الجسم، وإذا جاوز التغيير حداً معيناً تسبب فى أعراض مميتة. وعلى الرغم من أن التمثيل الغذائى يولد باستمرار كميات كبيرة من الأحماض، كالأحماض الكربونيك والكبريتيك والفوسفوريك، وما إليها فإن

تفاؤل : نزعة عند من يعتقدون بأن العالم كما هو قائم هو خير عالم يمكن تحقيقه، وأن الحياة فيه جدية بأن تعاش، وكثيراً ما يقيم أصحاب هذه النزعة تفاؤلهم على أسس دينية إذ ما دام الله سبحانه هو الحكيم حكمة مطلقة والخير خيراً مطلقاً، فلا بد أن يكون خلقه أكمل ممكن، قال بذلك توما الأكويني فى العصر الوسيط، وعرف بهذا الرأى ليبنتز فى القرن ١٧ وشافيتسبرى فى القرن ١٨. وعكس التفاؤل التشاؤم الذى يرى الشر والنقص صفات العالم ليس له منها خلاص وعرف به شوبنهاور، وبين الطرفين وسط يأخذ به المعتقدون فى الإصلاح والتقدم إذ يرون أن العالم وإن لم يكن كاملاً إلا أنه فى استطاع الإنسان أن يدفع به نحو الكمال، ومن هؤلاء وليم جيمس وهنرى برجسون.

التفتازانى : (١٣١٢ - ٩٠)، مسعود بن عمر بن عبد الله، لغوى بلاغى منطقى. ولد بتفتازان، ومات بسمرقند، ودفن بسرخس، التى كان يلقى دروسه فيها، حتى أبعدته تيمورلنك إلى سمرقند. ألف فى كثير من العلوم، ومعظم مؤلفاته شروح انتشرت وصارت كتباً دراسية أهمها: «المختصر» اختصر به شرح تلخيص المفتاح فى البلاغة، و «شرح التصريف العزى»، و «شرح الشمسية فى القواعد المنطقية»، و «التلويح فى كشف حقائق التنقيح» فى أصول الفقه للمحبوبى، و «شرح العقائد» للنسفى، و «شرح الكشف» للزمخشري، و «شرح البردة»، و «شرح ايساغوجى» لفورفوريوس، و «شرح رسالة فى تساوى الزوايا الثلاث» وغيرها.

التفتازانى، أبو الوفا : (١٩٣٠ - ٩٤)، مفكر مصرى. ولد بكفر الغنيمى مركز منيا القمح بمحافظة الشرقية. حصل على درجة الدكتوراه فى الفلسفة من جامعة القاهرة. أصبح أستاذاً للفلسفة الإسلامية والتصوف، ونائباً لرئيس جامعة القاهرة. وكان أستاذاً معارفاً بالعديد من الجامعات العربية. أصبح شيخاً لمشايخ الطرق الصوفية بمصر ١٩٨٣. حصل على جائزة الدولة

درجة تفاعل الدم تبقى ثابتة فى الشخص السليم إذ يوجد بالدم والأنسجة كميات كافية من القلويات، مثل بيكربونات الصوديوم، التى تستطيع أن تعادل هذه الأحماض. ويقل «احتياطي القلويات» بالدم فى بعض الأمراض كالبول السكرى، والتهاب الكليتين فيفضى إلى ما يسمى حموضة الدم. ولو أن تفاعل الدم فى هذه الحالات لا يصير حامضاً، إذ أن ذلك لا يتفق مع الحياة. ويزيد احتياطي القلويات فى حالات أخرى، كالقئ المستمر، وتناول كميات كبيرة من بيكربونات الصوديوم، مما يؤدي إلى «قلوية الدم» التى تسبب تهيجاً فى الجهاز العصبى والعضلى.

تفاعل كيميائى : هو ما يحدث إبان تغير يحصل فى البناء الجزيئى الداخلى للمادة، فتفقد خواصها المميزة، وتطلق الحرارة فى بعض التفاعلات فتسمى إكسوتيرمية، وتمتص الحرارة فى بعضها الآخر فتسمى إندوتيرمية، وإذا انحل مركب إلى مكوناته سمي ذلك تحللاً بسيطاً، وإذا تفاعل مركبان فكونا مركبين جديدين سمي ذلك تحللاً مزدوجاً. وفى تفاعلات الإحلال يحل عنصر محل آخر فى مركبه، أما فى الاتحاد الكيميائى، وعمليات التخليق، فتتحد العناصر لتكوين مركبات. والتأكسد والاختزال تفاعلان هامين، ويتوقف معدل التفاعل على درجة الحرارة، والضغط والتركز والحفاظ المستعمل، إلخ، وتمثل المعادلة الكيميائية ما يتم من تغير.

تفاوت مسموح : فى إنتاج المشغولات الهندسية، يسمح بحد معين من الخطأ فى الأبعاد الأساسية، يتجاوز بضعة أجزاء من ألف من البوصة ويوضح على الرسم الخاص بالشغلة، ليعرف العامل حدود الخطأ التى يجب ألا يتجاوزها. وسبب ذلك احتمالات الخطأ الطبيعية الكثيرة فى ماكينات التشغيل، وأجهزة القياس، وطرق القياس، واختلاف الأشخاص فى طريقة تسجيل القياسات، وأخذ القراءات. وهناك جداول تبين التفاوت المسموح به حسب طبيعة المشغولات وأبعادها، ومقادير الدقة المطلوب توافرها.

التقديرية في العلوم الاجتماعية ١٩٨٦، وسام امتياز من الحكومة الباكستانية ١٩٨٩، كما كان عضواً بلجنة الفلسفة بالمجلس الأعلى للثقافة. وشارك في تأليف بعض الكتب التذكارية، ومن بينها الكتاب التذكاري الذي صدر تحت إشراف عاطف العراقي عن الفيلسوف ابن رشد، آخر فلاسفة العرب. ومن مؤلفاته: ابن عطاء الله السكندري وتصوره. وعلم الكلام وبعض مشكلاته، ومدخل إلى التصوف الإسلامي، وابن سبعين وفلسفة الصوفية، والإسلام والفكر الوجودي المعاصر. أدرك أهمية التصوف وأثره في المجتمع، وباعد بين التصوف وبين الخرافات التي تنسب إليه أحياناً، وكان يؤمن بالتصوف السني بوجه عام، واتجاهه يعد معبراً عن نزعة إسلامية معتدلة، كما أدرك أهمية التسامح في حياة الأفراد وحياة الشعوب. كان عضواً بمجلس إدارة الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية.

التفتازاني، محمد الغنيمي: (١٨٩٣ - ١٩٣٦)، شيخ الطريقة الغنيمية بمصر. ولد بكفر الغنيمي ونشأ به، وتلقى مبادئ القراءة والكتابة، ثم انتقل إلى مدرسة الزقازيق الابتدائية، فرأس التين الثانوية. التحق بالأزهر بعد حصوله على شهادة الثانوية. عضو في المجمع العلمي العربي بدمشق. اشتغل بالأدب والتصوف. وله مقالات كثيرة نشرت في الصحف والمجلات.

تفتيش: الدعامة الرئيسية التي يركز عليها ضبط جودة الإنتاج، وهي عملية إجراء الاختبارات والقياسات اللازمة للتحقق من مطابقة المشغولات للمواصفات المحددة لها في التصميمات، ويمكن القيام بعمليات التفتيش في أثناء مراحل الإنتاج للتأكد من صلاحية المشغولات، كما تجرى بعد انتهاء مجموعة العمليات الصناعية اللازمة للإنتاج، لاستبعاد المنتجات غير المطابقة للمواصفات ولتصحيح الأخطاء إن أمكن أو استبعادها إذا لزم الأمر. ويجرى التفتيش إما على جميع المنتجات وإما على بعض عينات تنتخب انتخاباً عشوائياً. ويختلف حجم التفتيش باختلاف أنواع

العمليات الإنتاجية، ومدى خطورة الخطأ بالنسبة إلى المنتج النهائي. وكلما ازدادت درجة التشغيل الآلي في العملية، يقل دور العامل في تحقيق الجودة ويصبح ثانوياً، فيكتفى عادة بالتفتيش على أول إنتاج للمعدات بعد ضبطها وتجهيزها، فإن ثبتت صلاحيتها أمكن الاطمئنان إلى أن الإنتاج التالي سيكون مطابقاً للمواصفات. وهذا النوع من التفتيش يطلق عليه التفتيش التجريبي أو تفتيش الإنتاج الأول. أما في العمليات التي تعتمد فيها جودة الإنتاج على مهارة العامل بصفة خاصة، فإن التفتيش يجري على نسبة معينة من الإنتاج تكفي للدلالة على المستوى العام للإنتاج. وقد تصل هذه النسبة إلى مائة في المائة، وذلك في المجالات التي يكون فيها النقص في الجودة له تأثير كبير على درجة الأمان الواجب توافرها في السلعة.

تفحم: اسم لعدد من أمراض النباتات النجيلية تسببها فطريات طفيلية، تكون كميات وافرة من الجراثيم على شكل مسحوق فحمي. ومن بين التفحيمات التي تسبب خسائر سنوية فادحة للمحصولات التفحم السائب والخميرة، أو التفحم التين في القمح، والتفحم المغطى في الشعير. ولأن الأجزاء التي تتأثر هي في الغالب المبيض والنورات فالخسارة في المحصول تكون جسيمة في العادة. ومرض الخميرة أخطر أمراض القمح، فهو يصيب المبيض ويسبب تلف الحبة. وانبعاث رائحة عفنة. وتحدث العدوى عن طريق التقاوى أو التربة أو النقل الهوائي، ولمقاومة أمراض التفحم تطهر التقاوى بأحد المطهرات الفطرية الملائمة، أو تعالج بالماء الساخن.

تفر (كالينين سابقاً): مدينة (٤٥٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٧)، عاصمة إقليم تفر، وسط روسيا الأوروبية على نهر فولجا. مركز صناعي (عربات السكك الحديدية. والآلات الثقيلة والمنسوجات) مقر إمارة قوية في القرنين ١٤، ١٥. ضمت إلى موسكو ١٤٨٦، كانت تحمل اسم م.أ. كالينين (١٩٣٣ - ٩٢). احتلها الألمان فترة في الحرب العالمية ٢ ومنيت بخسائر فادحة خلالها.

تم الفصل بين العنصرين (الأبيض والأسود) بقوة القانون. وبدأ تيار معارضة هذا الاتجاه يسرى بين الأمة قبل نشوب الحرب العالمية ٢ مباشرة، وتمثلت طلائعها في أوجه النشاط التي قامت بها منظمات الحقوق المدنية من كلا العنصرين. وألغيت التفرقة العنصرية في القوات المسلحة الأمريكية في ١٩٤٨. واتجهت المحكمة العليا نحو تطبيق مبدأ المساواة العنصرية، واتخذت خطوة خطيرة في ١٧ مايو ١٩٥٤ عندما حكمت بأن الفصل بين البيض والملونين في المدارس العامة أمر غير عادل في جوهره. وتركز الصراع العنصري حول قضية المدارس، وكانت مقاومة التوحيد العنصري حادة وعنفية في بعض الجهات. وكان أشهر حادث في هذا المجال عندما تحدى حاكم ولاية أركنسو ١٩٥٧ القوانين ودعى الحرس القومي للولاية لمنع حركة التوحيد العنصري في المدارس، فأرسل الرئيس أيزنهاور القوات الاتحادية لتنفيذ تطبيق القانون. وحدث الشيء نفسه عند التحاق جيمس ميرديث بجامعة ميسيسيبي في ١٩٦٢ إذ دخل الجامعة في حماية القوات الاتحادية. وقاد الدكتور مارتن لوتر كنج حركة مقاطعة الأتوبيسات في مدينة مونتجومري بولاية ألاباما في ١٩٥٥-٥٦، وتمخضت هذه الحركة عن إلغاء المحكمة العليا لقوانين ولاية ألاباما الخاصة بالتفرقة العنصرية في الأتوبيسات. وأخيراً قامت لجنة تبادل التجارة بين الولايات بتحريم التفرقة العنصرية في وسائل المواصلات بين الولايات في ١٩٦١. وبوجه عام تعمل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية على إزالة الحواجز والقيود العنصرية التي تفصل الزوج عن بقية المجتمع الأمريكي، غير أن التفرقة العنصرية لا تقتصر على الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، بل هناك دول أخرى تمارسها، فقد جعلت حكومة جنوب أفريقيا من التفرقة العنصرية سياسة لها أطلقت عليها اسم أبارتهيد وتدين الأمم المتحدة سياسة التفرقة العنصرية في دوراتها المختلفة إذ تنص ديباجة ميثاقها الخاصة بحقوق الإنسان على

تفرق : في الفيزيكا، فصل شعاع من الضوء الأبيض بواسطة منشور أو محزوز إلى الألوان المختلفة التي يتكون منها. يتكون الطيف لأن الألوان المختلفة تعاني انكساراً غير متساو (تتحنى بدرجات مختلفة) عند نفاذها خلال المنشور. أظهر نيوتن بهذه الطريقة أن الضوء الأبيض مركب. ينشأ أحد عيوب العدسات (الزيف اللوني) بسبب تفرق الضوء المار خلالها.

تفرقة عنصرية : سياسة أساسها التفرقة في المعاملة بين البيض والملونين، سياسياً، واجتماعياً، واقتصادياً. بدأت التفرقة العنصرية في الولايات المتحدة الأمريكية بعد هزيمة ولايات الجنوب في الحرب الأهلية، ثم ما تلا ذلك من إلغاء الرق. وسنت القوانين التي قيدت حقوق الرقيق المحررين حديثاً في (١٨٦٥-٦٦)، وأكدت تلك القوانين سيادة الرجل الأبيض وتفوقه، ونفت عن الزوج حقوق المساواة التي تجعلهم يشاركون البيض في الحياة الاجتماعية، وفي نهاية القرن ١٩ صدرت قوانين التفرقة العنصرية وهي تعرف باسم قوانين (جيم كرو Jim Crow) لفرض سيطرة الرجل الأبيض، وبمقتضاها أجب الزوج على الالتحاق بمدارس وكرليات منفصلة عن تلك التي يلتحق بها البيض، وخصصت لهم وحدات خاضعة من عربات السكك الحديدية والأتوبيسات وغيرها من وسائل المواصلات، كما فرض عليهم استخدام مرافق عامة تخصهم وحدهم، ومنع عليهم الاختلاط بالبيض في معظم أماكن التسلية العامة. وتأكدت هذه القوانين فيما يتعلق بمرفق السكك الحديدية عند نظر قضية «بلسي ضد فرجوسون» في ١٨٩٦، وفيها أكدت المحكمة العليا دستورية «العزل مع المساواة» في وسائل المواصلات. وامتد التصديق القانوني على التفرقة العنصرية فيما بعد إلى غير ذلك من المجالات العامة. وشهدت الفترة من ١٩٠٠ إلى ١٩٢٠ اتساع نطاق التفرقة العنصرية وامتدادها إلى المواصلات العامة والتعليم وحتى إلى المستشفيات والكنائس والسجون. ومع نهاية الحرب العالمية الأولى

العلم المعاصر. أصبحت كتب التفسير صورة للحياة العقلية في العصر الذي تكتب فيه.

تفصيل : وضع الفواصل بين الكلمات باستخدام بعض العلامات الخاصة، وتكمل هذه العلامات مهمة التهجي، وذلك بأن تشير إلى النغمة والنبرة والوقفات، وإلى العلاقة ذات الدلالة بالنسبة لاستعمال اللغة والتي تقوم بين العبارة والأخرى، ولو أنها لا تظهر في صورة الحروف وحدها. وفي اللغة الإنجليزية يقوم التفصيل بتصوير طريقة نطق الكلمات. وأكثر علامات التفصيل إستعمالاً هي: الشولة، وعلامة الوقف المنقوطة، أو الفاصلة المنقوطة والوقفة الكاملة أو النقطة، وعلامات التعجب والاستفهام والوقف، والعلامة الدالة على شولة الحصر، والشرطة. ونظراً لزيادة نسبة القراءة الصامتة بالقياس إلى القراءة المسموعة. استخدمت علامات أخرى للتفصيل، مثل الفاصلة العليا (علامة على الحذف أو الملكية)، والأقواس المربعة (ونائى بعد الجملة الاعتراضية)، وعلامة الوصل (للإشارة إلى ارتباط كلمتين). أما في الوقت الحاضر فلا تستعمل علامات التفصيل إلا إذا كان من شأنها أن توضح المعنى للقارئ. أما عن القواعد المتعسفة التي بلغت درجة كبيرة من التعقيد في القرن ١٩، فقد فقدت الكثير من قوة تأثيرها. وتستعمل العلامات نفسها في اللغات الأوروبية إلى جانب عدد قليل من العلامات الأخرى. وكذلك الحال في اللغة العربية (مع الاستعانة بالتشكيل، زيادة في ضبط نطق الكلمات). إلا أنه لكل لغة طريقتها الخاصة في التفصيل إذ العلامات في حقيقة الأمر ليست إلا رموزاً تقليدية متعسفة، ولم تكتسب ما لها من معنى إلا بحكم الاستخدام.

تفضيل : اصطلاح نحوي، يطلق على الشيتين يشتركان في صفة يزيد أحدهما فيها على الآخر، فيشتق من الصفة أفعال التفضيل. ويشترط في الفعل، الذي يصلح لأن يشتق اسم التفضيل منه، أن يكون ثلاثياً متصرفاً قابلاً للمفاضلة، تاماً، مثبتاً مبنياً للمعلوم، لا يأتي

المساواة بين الشعوب بغض النظر عن اللون والعنصر والدين.

التفريز: من عمليات التشغيل الدقيقة الهامة، وتستعمل على نطاق واسع للحصول على أسطح مستقيمة أو منحنية أو على قنوات مختلفة الأشكال، كالقنوات الملتوية في عدد الثقب أو في عدد (سكاكين) التفريز ذاتها. ويصحب عملية التفريز تشكل عجيني للطبقة المزالة والطبقة التالية لسطح المشغول. وتمتاز هذه العملية بأنها تتم برايش رقيق. وتستخدم في الصناعة طريقتان لإجراء القطع عند التفريز: (١) التفريز في ضد اتجاه التغذية عندما يكون اتجاه دوران الفريزة عكس اتجاه التغذية. (٢) التفريز في اتجاه التغذية عندما يكون اتجاه دوران الفريزة هو نفس اتجاه التغذية. وقد حظيت الطريقة الأولى بانتشار واسع. والعناصر الأساسية لعملية التفريز وللطبقة المزالة هي عمق التفريز وعرضه وسرعة التغذية وسماك الطبقة المزالة، وسرعة القطع وقوى القطع والقدرة المستهلكة وزمن التشغيل الأساسي.

تفسير : البيان والتوضيح، يطلق على الكتب التي تشرح كتباً أخرى، كشروح كتب أرسطو التي ترجمت إلى العربية، ويراد به خاصة العلم الذي يوضح كتاب الله فيبين معانيه، ويستخرج أحكامه وحكمه، وهو بهذا قديم يصعد إلى الصدر الأول. وقد فسر الرسول ﷺ بعض آيات القرآن. ويعد ابن عباس أول المفسرين، ثم تلاه مفسرون آخرون إلى اليوم. بدأ التفسير متصلاً بالحديث وجزءاً منه، ثم انفصل عنه وأضحى علماً مستقلاً. اقتصر أولاً على بعض الآيات، ثم شمل القرآن كله. وهو في الجملة ضريان: تفسير بالمنقول يعول على ما أثر عن النبي ﷺ والصحابة والتابعين، وتفسير رأي واجتهاد، يلم فيه المفسر بأساليب العرب وأسباب الزول، ثم يوضح معاني القرآن الكريم على حسب ما يرى، وقد يتوسع فيضيف إلى تفسيره علومًا أخرى، كالشريع والكلام والأدب والبلاغة، وبعض معطيات

نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة جمهورية جورجيا وأكبر مدنها على نهر كورا، تكتنفها ثنوءات من جبال القوقاز العظمى والصغرى. المركز الاقتصادي والثقافي لبلاد القوقاز. من منتجاتها الآلات والحديد والقطن والطباق والنيذ. بها جامعة أنشئت ١٩١٨ ومدارس للفنون التطبيقية والطب ومعاهد ثقافية ودار للأوبرا. ورد ذكرها لأول مرة في القرن ٤. بلغت أوج عظمتها في القرنين ١٢ و ١٣ توجد ينابيع كبريتية في الحى القديم ذى الشوارع والأسواق الرائعة. معظم المدينة حديث التخطيط. بها كثير من الكنائس القديمة، يرجع بعضها إلى القرنين السادس والسابع.

تقنوة : اسم يطلق على عنصر الماء فى قصة نشأة الكون، وعلم على المعبودة التى تمثله، كما جاء فى أسطورة «التاسوع». انظر: تاسوع أون.

تقادم : سبب لانقضاء الالتزام، لمضى مدة معينة على عدم المطالبة به، أو عدم استعماله، وهذا هو التقادم المسقط أو المبرئ. وهو وسيلة لاكتساب الحق عن طريق حيازته مدة معينة، وهذا هو التقادم المكسب.

تقاطع : نقطة أو مجموعة نقاط مشتركة فى شكلين هندسيين أو أكثر، ويتكون تقاطع منحنيين عادة من عدد محدود من النقاط، لكن من الممكن أن يحتوى أحد المنحنيين أيضاً على قوس من الآخر إذا كان ذلك المنحنى جزءاً من الآخر، والخطان المستقيمان إما أن يكونا غير متقاطعين أو متقاطعين فى نقطة واحدة. إذا تقاطع سطحان فيكون تقاطعهما عادة عبارة عن منحنيات مع احتمال أن يحتوى تقاطعهما نقطاً منعزلة أو أجزاء من السطحين، وأى مستويين مختلفين إما ألا يتقاطعا، وإذا تقاطعا فإن تقاطعهما هو خط مستقيم. والتقاطع لمجموعتين يتكون من جميع العناصر الموجودة فى كل من المجموعتين، فمثلا تقاطع لمجموعة (١، ٢، ٣، ٤) والمجموعة (٢، ٤، ٦) هو المجموعة (٢، ٤).

تقييح : انظر: التحسين والتقييح.

الوصف منه على أفعل. فإن فقد الفعل شرطاً جىء بفعل مساعد تتوافر له الشروط، واشتق منه التفضيل، كاشد، وأضيف إلى مصدر الفعل الأول. ويأتى اسم التفضيل إما مجرداً فيستلزم أن يليه «من»، وإما محلى بـ «أل» أو مضافاً، فلا تليه. وإذا كان مجرداً أو مضافاً إلى نكره وجب إفراده وتذكيره. وإذا كان محلى بـ «أل» وجبت مطابقتها للمضاف إليه إفراداً وتذكيراً وغيرهما. وإذا كان مضافاً لمعرفة جازت فيه المطابقة أو لزوم الأفراد والتذكير.

تفضيل جمركى : اتفاق بين بلدين أو أكثر على التمتع بمزايا جمركية لا تنسحب إلى البلاد الخارجة عن الاتفاق، والغالب أن تتخذ هذه المزايا صورة خفض فى الرسوم الجمركية المفروضة على السلع المصدرة والمستوردة فيما بين بلاد الاتفاق، ومثال ذلك نظام التفضيل الإمبراطورى بين بلاد الكومنولث البريطانى وبمقتضاه تتمتع السلع البريطانية بمزايا جمركية فى بلاد الكومنولث، كما تتمتع هذه الأخيرة بمزايا مماثلة فى السوق البريطانية، كذلك التفضيل الجمركى بين البلاد العربية. ومن الواضح أن التفضيل الجمركى يتضمن تمييزاً لمصلحة بلاد التفضيل ضد البلاد الأخرى غير أنه لا يقتضى إلغاء تاماً للحواجز الجمركية، أو إقامة تعريف جمركية موحدة إزاء البلاد الأجنبية، وفى هذا يختلف التفضيل عن الاتحاد الجمركى.

تفكك : فى الكيمياء، تفرق الجزيئات إلى أجزاء أبسط بتأثير إحدى مظاهر الطاقة، فمثلاً يحدث التفكك بفعل الحرارة (التفكك الحرارى)، وعند ذوبان مادة ما فى مذيب مثل الماء (تفكك كهربائى) انظر: أيون.

تفلق : طيور متوسطة الحجم، من الفصيلة التفلقية من جنس رالوس (Rallus)، رتبة الكركيات، مائية، واسعة الانتشار، منها نوع صغير يسمى عصفور كلب الماء، مقيم بمصر، ويقد إليها من أوروبا فى الشتاء. لونه بين زيتونى واردوازى مخطط.

تفليس : تبلىسى بلغة جورجيا. مدينة (١٠٩٣٠٠٠).

تقدم الاعتدالين : حركة نقطتي الاعتدالين في اتجاه عقارب الساعة نتيجة دوران محور الأرض في الفضاء، راسمة سطح مخروط في حوالى ٢٥٨٠٠ سنة. اكتشف هذه الحركة هيارخوس (١٢٠ ق م)، ويتج عنها تغير موقعها بين الكوكبات. وكانت نقطة الاعتدال الربيعي في كوكبة الحمل عند إطلاق الأسماء على الكوكبات، ثم تحركت غرباً، فأصبحت الآن في الحوت. وقد فسر السير إسحق نيوتن ١٦٨٧ هذه الظاهرة بأنها نتيجة جذب الشمس والقمر، لانبعاث الأرض حول خط الاستواء، ويتج عن تقدم الاعتدالين تزايد مستمر في إحداثيات أطوال الأجرام السماوية. بينما تبقى عروضها ثابتة. انظر: اعتدال، ومنطقة البروج.

تقسيم : بيع السلعة أو شراؤها مع أداء ثمنها على أقساط خلال مدة معينة. وتسلم السلعة عادة للمشتري على أثر أداء القسط الأول، ولكن للبائع حق استردادها إذا تأخر المشتري أو عجز عن تسديد الأقساط في مواعييدها المحددة. وقد شاع هذا النوع من التعامل على أثر ظهور السلع الاستهلاكية المعمرة، مثل السيارات والثلاجات والأفران وأجهزة الراديو. وكان من أثره تمكين المستهلك من التمتع بسلع كان لا يستطيع شراؤها مع أداء الثمن دفعة واحدة. وفي بعض البلاد توجد مؤسسات تخصص في تمويل التعامل بالتقسيم فتقوم بدفع الثمن بأكمله للبائع، وتتولى تحصيل الأقساط من المشتري.

تقسيم : فى الموسيقى العربية: إجراء ألى، له هيئة لحنية معينة، وقد يكون مطلقاً وقد يكون على أوزان صغيرة، كالوزن الذى يسمى البمب، أو الوحدة المتوسطة، أو الدارج، أو الاقصاق، أو السماعى الثقيل.

تقسيم العمل : التخصص فى الإنتاج. فالتخصص مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتوحيد القياسى فى الإنتاج وبإدخال الآلات ودقتها، فضلاً عن تطور المشروعات الصناعية الكبيرة. وهناك عدة أشكال لتقسيم العمل، منها ما هو

قائم على أساس إقليمي حيث تخصص أقاليم معينة فى إنتاج سلع معينة، وتبادل الفائض منها بما تحتاج إليه من سلع تنتجها الأقاليم الأخرى. ومنها ما هو مؤقت وفيه تنتج مجموعات صناعية مختلفة عمليات منفصلة لإنتاج سلعة واحدة، مثل عمل الخبز فيشترك فيه الفلاح، والطحان، والخباز. وقد يكون تقسيم العمل مهنيًا، وفيه يقوم بصنع السلع مجموعة من الأشخاص من نفس المجموعة الصناعية، كل واحد منهم يقوم بأداء عملية أو مهارة واحدة أو أكثر وتعتمد المصانع الحديثة على هذا النوع الأخير من تقسيم العمل. فالبراعة فى العمل، واقتصاد الوقت الضائع فى الانتقال من عملية إلى أخرى يضاعف من الإنتاج الكلى الذى يمكن أن يحققه العمل، لوقام كل عامل بكل العمليات الداخلة فى صناعة السلعة. ولقد قدم آدم سميث مثلاً تقليدياً مؤداً أن عشرة من الرجال يؤدى كل منهم عملية أو أكثر من العمليات العشرة الداخلة فى صناعة الدبائيس يسفر عن إنتاج كلى قدره ٤٨٠٠٠ دبوس يوميًا، فى حين لو قام كل واحد منهم بالعمليات الداخلة فى الدبوس كلها فإنهم لن يتتجوا أكثر من ٢٠٠ دبوس. وقد ساعد تقسيم العمل على زيادة إنتاجية الأفراد زيادة ضخمة. فالتخصص سر المهارة والإتقان والابتكار، وكلما تقدم المجتمع أمعن فى تقسيم العمل، بحيث يتخصص كل فرد فى عملية بسيطة. لكن يؤخذ على تقسيم العمل التأثير السئ الناشئ عن التركيز الشديد على أعمال روتينية رتيبة، وتناقص الحاجة إلى العمال المهرة، وإحلال العمال غير المهرة محلهم، فضلاً عن عدم مقدرة العمال أحياناً على تكيف أنفسهم مع عمل جديد إذا كانت مهاراتهم غير مطلوبة.

تقشف : خشونة المعيشة فى المطعم والملبس والسكن، وهو بداية الطريق نحو التصوف، وهو تقبض الترف، ولعله الصورة الأولى التى ظهر بها التصوف فى الإسلام، وهو ما كانت عليه حياة الرسول والراشدين فى نطاق التوجيه القرآنى ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ

وَلَا تَسْطُهَا كُلُّ الْبَسِطِ فَقَعْدَ مَلُومًا مَحْسُورًا ﴿٢٩﴾ (الإسراء: ٢٩)
 قيل لعائشة عليها السلام كيف كانت حياتكم؟ قالت كان يمر
 بنا الهلال والهلالان والثلاثة وما توقد في بيت محمد
عليه السلام نار، قيل: وماذا كان طعامكم؟ قالت:
 الاسودان: التمر والماء.

تَقْصِفُ : عكس المرونة، وتتكسر المواد القَصِيفة إذا
 حدث بشكلها تغيير صغير دائم كالحديد الزهر، ومعظم
 المواد المصبوبة كالزجاج والخرسانة.

تَقْصِيرُ : عملية تستخدم فيها المواد الكيميائية أو ضوء
 الشمس لقصر الألوان (تبييضها)، وتجري على
 المنسوجات، وعجينة الورق، والدقيق، والشعر،
 والريش، والخشب، ومواد أخرى. وتشمل الطرق
 الكيميائية الأكسدة والاختزال والامتزاز. استخدمت
 الشمس قديمًا لتبييض المنسوجات، وكان كلوريد الجير
 المخترع ١٧٩٩ أول المبيضات الكيميائية الحديثة،
 وبالمنازل يستخدم ماء جافل وأمزجة الكلور الأخرى.

تَقْطِيرُ : عملية تحول المادة عن طريقها من حالة السيوالة
 إلى الحالة الغازية، ثم تكثف ثانية إلى سائل، وبذلك
 يمكن تجميعها في وعاء منفصل. وتستخدم لتنقية مادة
 ما، وللفصل مادة عن أخرى، ولتكسير مادة ما إلى
 جزيئاتها. وعلى سبيل المثال فعند تنقية الماء يسخن
 الماء غير النقي إلى نقطة غليانه وتصعده، فيتكون البخار
 الذي يدفع إلى أنابيب المكثف حيث يبرد، ويكون سائلاً
 يطلق عليه الماء المقطر. والشوائب التي لها نقطة غليان
 أعلى من الماء تبقى في الوعاء الأصلي. والمنتجات
 الثابتة التقطير والثلاثية التقطير هي التي تكون قد
 عرضت إلى عمليات تقطير أكثر. وكثير من المشروبات
 الكحولية مقطرة. وفي التقطير الجزئي يتم تقطير
 المخلوط السائل للمواد التي لها نقط غليان مختلفة عند
 درجات حرارة مختلفة، والأجزاء أو الجزيئات المحصول
 عليها من كل تقطير تجمع وتكثف منفصلة. وتستخدم
 هذه الطريقة في تكرير البترول، للحصول على
 الجازولين والبنزين، والكيروسين، والوقود، وزيت

التشحيم، والبارافين. ويستلزم التقطير الإنلافي تسخين
 المواد مثل الخشب، والفحم، وزيت الطفل، بمعزل عن
 الهواء الجوي، وتجمع الأجزاء الناتجة منفصلة، وينتج
 عن تقطير الخشب حمض الخليك، والمثيل أو كحول
 الخشب، والهيدروكربونات، وبواق من فحم الخشب.
 وينتج عن تقطير الفحم، غاز الفحم، والنشادر، وقطران
 الفحم، وفحم كوك متبقى، والتقطير بالبخار يقوم فيه
 البخار بحمل المادة المتطايرة.

تَقْعُرُ : بنية في الصخور الرسوبية، تنشأ عن إنشاء
 الطبقات إلى أسفل بفعل الحركات الأرضية، فتصير في
 هيئة الزورق، أي إن جناحي الطية يميلان إلى أسفل
 وإلى الداخل نحو خط محوري يمتد بطولها. وتعتبر مثل
 هذه البنية في الصخور الرسوبية أماكن مناسبة لتخزين
 المياه الجوفية.

تَقْلًا : أسرة صحفية، عميدها سليم تقلا (١٨٤٩ -
 ١٩٢)، الذي أنشأ مع شقيقه بشارة تقلا (١٨٥٢ -
 ١٩٠١)، جريدة «الأهرام» بالإسكندرية ١٨٧٥، كما
 أنشأ «صدى الأهرام» ١٨٧٦ و «الوقت» ١٨٧٨،
 و«الأحوال» ١٨٨٢. انفرد بشارة بالأهرام بعد وفاة
 سليم، وأصدر بالفرنسية جريدة يومية عنوانها «البيراميد»
 ١٩٠٠، احتجبت ١٩١٤. تولت إدارة «الأهرام» بعد
 وفاة بشارة سليم السيدة زوجته إلى وفاتها ١٩٢٤. آل
 أمر الأهرام إلى جبرائيل تقلا (ت ١٩٤٣)، الذي اقترن
 اسمه بإدارة «الأهرام» منذ ١٩١٢، وبوفاة جبرائيل آلت
 ملكية الأهرام إلى ورثته، ثم إلى الدولة ١٩٦٠.

تَقْلَصُ : انقباض عضلى شديد وفجائى، يحدث تلقائياً
 دون إرادة الشخص، وقد يصحبه ألم شديد. من أهم
 أسباب التقلص قلة ملح الطعام بالجسم، كما يحدث
 نتيجة إفراز العرق الغزير عند القيام بمجهود رياضى فى
 الجو الحار، دون تعاطى كميات كافية من الملح فى
 الطعام، عوضاً عن الذى يفقده الجسم، عند العرق.
 ويحدث التقلص أيضاً إذا قلت نسبة أيونات الكالسيوم فى
 الدم، كما فى حالات قلة إفراز الغدد جنبات الدرقية،

٥ والبابا كالكستوس ٢، إذ عقدا اتفاق فورمز ١١٢٢ الذى كان نصراً للكنيسة. وفى إنجلترا تنازع وليم الفاتح والكنيسة، وبموجب اتفاق عقد ١١٠٧ بين هنرى الأول وأنسلم، منحت الكنيسة حق تقليد السلطة، على أن يكون الولاء للملك.

تقليم : عملية قطع أجزاء من النباتات، وخاصة الخشبية، لزيادة الإزهار والثمار، ولتحديد شكل وحجم النبات، ولحماية النبات ووقايته بقطع الأجزاء المصابة، ولحفز النمو والتفرع. كما يمارس عند نقل الأشجار أو الشتلات لحفظ النسبة بين المجموع الجذرى. أما وقت إجراء التقليم فيختلف باختلاف النباتات.

تقمص وجدانى : أو استشعار، فى علم الجمال، اندماج الشخص فى عمل فنى أو منظر طبيعى. وفى علم النفس، الإدراك الانفعالى لوجدانيات الآخر ومشاركته فيها. وقد تؤدي هذه المشاركة إلى المحاكاة اللاشعورية لنشاط الشخص موضوع التقمص.

تقنين : جمع الأحكام التشريعية التى تحكم النظم التى تكون فرعاً معيناً من فروع القانون فى متن واحد، مع ترتيبها وتبويبها فى نصوص تجعلها ميسرة التطبيق.

تقنين نابليون : مجموعات قانونية، وضعت بأمر نابليون، بقصد توحيد القوانين فى فرنسا، التى كانت منقسمة إلى: إقليم القانون المكتوب، حيث كان يطبق القانون الرومانى. وإقليم العرف، حيث كانت تطبق التقاليد العرفية المتعددة. فشكل نابليون لجنة من أربعة فقهاء ١٨٠٠، لوضع المجموعة المدنية التى صدرت ١٨٠٤، وأعقبته مجموعة المرافعات ١٨٠٦، ومجموعة القانون التجارى ١٨٠٧، ومجموعة تحقيق الجنايات ١٨٠٩، ومجموعة العقوبات ١٨١٠. وكان لمجموعات نابليون صدى كبير خارج فرنسا فى القرن التاسع عشر، فانتشرت حركة التقنين فى أوروبا وخارجها، وكانت هذه المجموعات نموذجاً احتذاه كثير من الدول فى وضع مجموعاتها القانونية.

تقوض تجاذبى : فى الفلك ، الطور النهائى المتوقع

وفى حالات زيادة قاعدية الدم. وقد يحدث التقلص نتيجة التسمم بمادة الأستركتين، أو بسم التيتانوس. وقد يصيب التقلص العضلات غير الإرادية لاضطراب فى الجهاز العصبي التلقائي، أو فى إفرازات الغدد الصم، فينشأ عن تقلص عضلات الشرايين ارتفاع مفاجئ فى ضغط الدم، وعن تقلص عضلات القصبة الهوائية صعوبة فى التنفس (الربو) وعن تقلص عضلات الأمعاء، (المغص المعوي) وعن تقلص عضلات الحالب (المغص الكلوى)، وهكذا. والعلاج يقتضى مراعاة السكون التام، وإعطاء المهدئات. وفى حالات الاختناق يفيد استنشاق الأكسجين فى تقليل التقلصات. ومن لوازم العلاج استقصاء الأسباب ومداواتها.

تقليد : التقليد لغة: وضع القلادة فى العنق، والمحاكاة، واصطلاحاً، الأخذ بقول الغير أو فعله فى أمور الدين دون بحث، يقابل الاجتهاد، وهو مقبول فى الفروع، وقد فشا بعد نشوء المذاهب الفقهية، وإن أنكرته بعض فرق الشيعة. أما فى الأصول فيرى المعتزلة أنه لا بد من الاستدلال عليها، ويقبل أهل السنة فيها مجرد التسليم وإيمان العوام.

تقليد السلطة : فى الإقطاع: حفل ينقل بموجبه السيد الإقطاعى إقطاعية لتابعه، فكان هذا يحلف يمين الولاء فيقلده السيد إقطاعية، وذلك بإعطائه طينة، أو عصا، أو حجرًا، أو أية علامة أخرى للأرض، أو للوظيفة الممنوحة. وكان الحفل يفرض على السيد واجبات الحاكم، وخاصة حماية مصالح التابع. وكان تقليد رجال الدين شارات السلطة عظيم الأهمية، لأن النزاع عليه كان مرحلة من مراحل النزاع بين الكنيسة والدولة فى العصور الوسطى. وكان موطن النزاع الرئيسى هو فى الدور المزدوج الذى يقوم به الأساقفة والربان بوصفهم سادة روحيين ودينيين. وكان كل من الملك والبابا يبدى على الدوام اهتماماً بانتخاب الأساقفة وتعيينهم. وابتدأ النزاع باختلاف الإمبراطور هنرى ٤ والبابا جريجورى ٧، وبعد صراع طويل حصل اتفاق بين هنرى

نظريًا في تاريخ حياة النجم (انظر: تطور النجوم). قد يبدأ عندما تستنفد النجوم مصادرها المنتظمة من الطاقة ولا تستطيع إنتاج قوة توسعية التي تنتج من الضغط الطبيعي للغاز الذي يحمى النجم من القوة الضاغطة لجاذبيته. ويإنكماش حجم النجم (وزيادة كثافته) قد يأخذ واحدًا من عدة أشكال نتيجة لكتلته. فقد يصبح النجم قليل الكتلة قزمًا أبيض، وقد ينفجر النجم الأكبر كتلة على شكل مستشعر أكبر ويصبح نجمًا نيوترونيًا. وطبقًا للنظرية العامة للنسبية، يصبح الفضاء منحنيًا بجوار المادة وكلما زادت المادة زاد الانحناء. وعندما يقل نصف قطر النجم عن حد معين محدد بكتلته فإن الانحناء الشديد للفضاء يعزله عن العالم الخارجي. ويصبح النجم السابق ثقبًا أسود. ولما كان الضوء وغيره من أشكال الطاقة والمادة يحبس إلى الأبد داخل الثقب الأسود بسبب الشد الضخم للجاذبية فإن الثقب الأسود لا يمكن ملاحظته إلا بطرق غير مباشرة.

تقويم: تنظيم لقياس الزمن، يعتمد على ظواهر طبيعية متكررة، مثل دورتي الشمس (أو الأرض) والقمر. فالأرض تقطع مسارها في ٣٦٥ يومًا و ٥ ساعات و ٤٨ دقيقة و ٤٦ ثانية (السنة الشمسية). أما السنة القمرية فهي ١٢ شهرًا قمرًا أي ٣٥٤ يومًا و ٨ ساعات و ٤٨ دقيقة. ولما كانت السنة الشمسية أو القمرية تحتوى على كسور أيام أو شهور، فقد استعملت طريقة الكبس. فالشهر القمري $\frac{1}{3}$ ٢٩ يومًا، فأخذت الشهور ٢٩ و ٣٠ على التوالي، وكذلك السنة الشمسية $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يومًا، ولذا تكون ثلاث سنوات متتالية كل منها ٣٦٥ يومًا، والرابعة ٣٦٦ (السنة الكبيسة). أما الفرق بين السنتين القمرية والشمسية، وهو ١١ يومًا، فيمكن تقويمه بإضافة شهر طوله ٣٣ يومًا، كل ثلاث سنوات (الشهر الكبيس). وقد تطور التقويم في بلاد ما بين النهرين، ولكنه وصل إلى مداه عند قدماء المصريين، فقسموا السنة إلى ١٢ شهرًا، كل منها ٣٠ يومًا، يليها خمسة أيام، ثم يوم كبيس، كل أربع سنوات. أما التقويم

الجريجورى الحالى فهو إصلاح للتقويم الرومانى قام به يوليوس قيصر (٤٥ ق م). وحيث إن القيمة $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يومًا أكبر قليلًا من القيمة الحقيقية، فقد تراكت الفروق، حتى انتقل الاعتدال الربيعى من ٢١ مارس فى القرن ٤ إلى ١١ مارس فى القرن ١٦. فأعلن جريجورى ١٣ حذف عشرة أيام من عام ١٥٨٢، وأعلن أن السنين التى تقبل القسمة على مائة، والتى كانت كبيسة طبقًا للنظام القديم، لا تعتبر كذلك إلا إذا قبلت القسمة على ٤٠٠. ويختلف هذا التقويم أيضًا عن اليوليوسى بأن الأخير كان يبدأ فى ٢٥ مارس، بدلًا من أول يناير. والشهور المستعملة هى: يناير، فبراير، مارس، أبريل، مايو، يونيو، يوليه، أغسطس، سبتمبر، أكتوبر، نوفمبر، ديسمبر. والتقويم الهجرى قمرى طول العام فيه ٣٥٤ أو ٣٥٥ يومًا، ولا علاقة للشهور بفصول السنة. والشهور المستعملة هى: المحرم، صفر، ربيع الأول، ربيع الآخر، جمادى الأولى، جمادى الآخرة، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة. والتقويم القبطى يتبع النظام المصرى القديم وشهوره: توت، باب، هاتور، كيهك، طوبة، أمشير، برمها، برمودة، بشنس، بؤونه، أبيب، مسرى، وكل منها ٣٠ يومًا يليها خمسة أو ستة أيام تسمى بالنسئ. أما التقويم السريانى فشيبه بالجريجورى، وشهوره: تشرين الأول، تشرين الثانى، كانون الأول، كانون الثانى، شباط، آذار، نيسان، أيار، حزيران، تموز، آب، أيلول. وفيها شباط ٢٨ يومًا، وكل من كانون الأول وكانون الثانى ٣١ يومًا، وباقيها إما ٣٠ أو ٣١ يومًا.

تقويم تربوى: يركز على ثلاثة جوانب رئيسية هى: تقويم الأهداف التربوية للمادة التعليمية، سواء على مستوى الأهداف العامة للمادة، أو على مستوى الأهداف السلوكية الإجرائية لكل موضوع من موضوعات الدراسة، ولكل حصّة دراسية، وتقويم طرق التدريس ذاتها، أى تقويم أداء المعلم داخل الفصل، من أجل تعديل مسار المعلم إلى الطريق الصحيح فى التدريس،

والجانب الثالث يشتمل على تقويم مدى تقدم التلميذ، ويتم ذلك بوسائل متعددة، أشهرها نظام الامتحان المعروف. والتقويم التربوي جزء لا يتجزأ من العملية التربوية، يستمر طالما هي مستمرة، بحيث لا يقتصر على أن يتم، كما هو جارٍ، في آخر العام الدراسي أو حتى في آخر الفصل الدراسي. لا بد أن يكون شاملاً لمختلف جوانب العملية التربوية، وفائداً على أكبر قدر من الموضوعات.

تقويم نوري فرنسي : تقويم رسمي لفرنسا (١٧٩٣-١٨٠٥)، يبدأ حسابه من ٢٢ سبتمبر ١٧٩٢، وقسمت فيه السنة إلى اثني عشر شهراً، الشهر ثلاثون يوماً، هي: فنديميير، برومير، فريمير، نيفوز، بلفيوز، فتوز، جرمينال، فلوريال، يرييال، مسيدور، ترميدور، فريكتيلور، وعرفت الأيام الخمسة الباقية بأيام الشعب، وجعلت أعياداً. وفي السنوات الكبيسة عرف اليوم الزائد، وهو آخر أيام السنة، بيوم الثورة، وقسمت الشهور إلى ثلاث عشرين، وجعل اليوم العاشر في كل منها يوم عطلة، ومثال ذلك ١٨ برومير من السنة الثامنة يوافق ٩ نوفمبر ١٧٩٩.

تقي الدين، أمين : (١٨٨٤-١٩٤٧)، محام وأديب وشاعر وصحفي لبناني. اشترك مع أنطون الجميل في إصدار مجلة «الزهور» الأدبية الشهرية (١٩١٠-١٢) التي لاقت نجاحاً كبيراً. اشتهر بأسلوبه العذب وشعره الرقيق.

ثقية : لغة : المداراة والكتمان، واصطلاحاً، نظام سرى لحماية دعوة إمام من أئمة الشيعة، يقوم على التظاهر بما لا يظن، ليقر الشيعة ما يستنكر ويسكت على ما يخالف الدين، ويرمز ويكتي كيلا يصرح بما يريد. أخذ الصوفية بشئ منه، وعارضه الخوارج كل المعارضة، وهو من مبادئ الشيعة المقررة.

تقيح اللثة: داء يصيب التركيب العظمي الذي ترتكز عليه الأسنان بعدوى جرثومية، ينجم عنها إفراز صديدي، ويؤدي هذا الداء إلى تآكل أنسجة اللثة، ومن ثم إلى

تقلقل الأسنان، وإلى صؤول (أو انحلال) متفاقم في الأنسجة العظمية. والمظنون أن العوامل المسببة لهذا هي قلع الأسنان (أي تكون رواسب جيرية على أعناقها) وسوء تطابق أسنان الفكين، وما إلى ذلك مما يهيج اللثة. ولهذا الداء آثار ضارة بصحة الجسم عامة تسبب عن امتصاص الصديد في الدورة الدموية وابتلاعه مع اللعاب، ولذا يلزم التكبير بعلاجه علاجاً فعالاً، وإلا تفاقم المرض واقتضى في الحالات القصوى خلع الأسنان بأكملها. وما يؤدي إلى تقليل الإصابات بهذا المرض موالاة العناية بالأسنان واللثة.

تقييم المناعة بالإشعاع : طريقة معملية حساسة جداً تستخدم لقياس كميات ضئيلة من المواد مثل الهورمونات والمستضدات (أنتيجين) والأدوية الموجودة في الجسم. تحقن المادة المراد قياس كميتها في حيوان فتنتج أجساماً مضادة، تعادل هذه الأجسام المضادة بمستضدات مشعة، وتستخدم كمية النشاط الإشعاعي في تحديد كمية المستضد الموجود.

تك : الرمز الكيميائي للعنصر تكنيتيوم.

تكاثّر : إحدى الوظائف الأساسية لجميع الكائنات الحية، وهو إنتاج أفراد جديدة من أفراد أخرى، ويختلف في الطريقة. وهناك طرازان رئيسيان للتكاثر: لا جنسي (إنتاج ذرية بفرد واحد)، وجنسي (يستلزم فردين). والتكاثر اللاجنسي شائع في النبات، ويعرف بين الحيوان في بعض الأنواع الدنيا. وأبسط أشكاله يتج من انقسام (انشطار) خلية واحدة، يتبعه إعادة تنظيم مواد الخلية بكل من الجزئين. وثمة نوع آخر من انفصال الأجزاء في الانشطار أو التبوغ (تكوين الأبواغ)، وذلك بأن تنقسم الخلية الأم إلى عدد من الخلايا الجديدة، أو الأبواغ، ينمو كل منها إلى كائن جديد. ومن طرق البرعمة حيث لا تكون خلايا الأم أجزاءً متساوية، وإنما تكون أجزاء صغيرة تنفصل منها وتسمى بالبراعم. وتظهر هذه الطريقة أيضاً في الأشكال الدنيا من الحيوانات كالهيدرا. وقد تتكون براعم داخلية تسمى بالبرعمات، كما في

تكافؤ: في الكيمياء، رقم يمثل القدرة النسبية لعنصر ما على الاتحاد مع عنصر آخر. ووحدة الموازنة هي قدرة الهيدروجين على الاتحاد، بمعنى أن عدد ذرات الهيدروجين التي يتحد معها العنصر أو يحل محلها (في حالة العناصر التي لا تتحد مع الهيدروجين) في مركب ما، هو تكافؤ هذا العنصر. وبعض العناصر أكثر من تكافؤ واحد، ولكن أكثرها له تكافؤ واحد فقط ويسر التكافؤ بعدد الإلكترونات وترتيبها خارج النواة.

تكبير: لغة، مصدر الفعل المضاعف من مادة «كبر»، واصطلاحاً، تلاوة صيغة «الله أكبر»، وقد استعمل التكبير بهذا المعنى في القرآن. والتكبير أوجز العبارات في تعظيم الله، ويردده المسلمون في المناسبات التي تتجلى لهم فيها عظمته وبديع فعالة. ويستهل الأذان بالتكبير أربعاً. ونص الشرع على التكبير في بداية الصلاة، وهو المسمى تكبير الإحرام، ويكرر التكبير عدة مرات في الصلاة.

تكتيك: انظر: استراتيجية وتكتيك.

تكثيف: في الفيزياء، تغير المادة من الحالة الغازية إلى الحالة السائلة. تنقص سرعة الجزيئات والمسافة بينها نتيجة التخلص من الحرارة بالتكثف، ويتكون الندى والضباب والسحب عندما يتكثف بخار الماء بالجو ويتحول إلى قطرات مائية.

تكريت: مدينة (ح ١٤٠٥٢ نسمة، ٢٠٠٨)، على الضفة اليمنى لنهر دجلة، ش سامراء بالعراق. فتحها المسلمون ٦٣٧ على يد عبد الله بن المعتم، وبعد أربع سنوات فتحت صلحاً. شيد بها الحريث بن الأبحر المسجد الجامع. ولد بها صلاح الدين الأيوبي ١١٣٨. وقعت بها معركة (٦ نوفمبر ١٩١٧) في أثناء الحرب العالمية ١، ووقعت في يد الإنجليز. وهي مركز محافظة صلاح الدين.

التكريس، شعائر: معظم المجتمعات البدائية تعلق أهمية خاصة على مرحلة المراهقة والبلوغ، وبخاصة عند الذكور، ولذا تقيم شعائر خاصة، منها تأهيل الفرد لحياة

الإسفينج. وتوجد أبواغ بكثير من الطحالب والفطر، كالخميرة، وعفن الخبز، وأشن الشجر الشائعة، وصدا القمح، وسخام الحنطة. وفي الحزازيات والسرخسيات تتكون أبواغ في فترة ما حيث تكون نباتات جديدة تحمل الأعضاء التناسلية. ويتضمن التكاثر الخضري إنتاج أفراد جديدة من أجزاء مختلفة لم تخصص في التكاثر، كالأبصال والدورات ومدادات الفراولة. والتجدد عموماً هو القدرة على تكوين أجزاء، فقد لها الكائن الحي من جديد. وأحياناً - كما في بعض الديدان المفلطة - يتحول جزء صغير من الحيوان إلى فرد جديد. والتكاثر الجنسي يتضمن اتحاد خليتين لتكونا وحدة تستطيع أن تنمو لتكون فرداً جديداً، وعندما تتضمن اتحاد خليتين من طبيعة متشابهة تسمى العملية بالاقتران، وإذا كانتا غير متشابهتين سميت إخصاباً. والخلايا التناسلية تسمى بالأمشاج، وتكون في الحيوانات العليا أو النباتات العليا بيضات أو منيات حيوانات منوية، وتتكون في الحيوانات في المبيض والخصية، وتظهر المنية في النباتات الزهرية في حبة اللقاح في المتك، والبيضة في المبيض عند قاعدة المتاع.

تكاثر: معيشة معتمدة بين كائنين من الكائنات الحية من أنواع مختلفة يتبادل فيها الطرفان المنفعة. ومن أمثلتها العلاقة الموجودة بين بكتيريا تثبيت النتروجين، والنباتات القرنية، والعلاقة الكائنة بين الخضيرات الحيوانية، والهدر أو السرطان الناسك وشقائق النعمان البحري. انظر: معايشة.

تكاثر اجتماعي: مصطلح حديث الاستعمال نسبياً في الدراسات الأنثروبولوجية، يشير إلى الحالات التي يعتمد فيها مجتمعان، أحدهما على الآخر، اعتماداً كبيراً، كأن يكون لهما نظام اقتصادي واحد مثلاً، أو أن يشتركا معاً في الحروب والإغارات، ولكنهما من الناحية الأخرى يحفظان بعلام وخصائص ثقافية واجتماعية مختلفة، ويتمسك كل منهما بقيم مختلفة، ويتبع أساليب خاصة به في حياته اليومية.

الرجولة. والعادة أن تمارس هذه الشعائر على عدد من الفتيان في وقت واحد، وفي هذه الحالة يؤلف الشبان المكرسون طبقة عمر واحدة، ويتولون مهمة الدفاع عن أرض القبيلة والإغارة على القبائل المعادية، ويتعرض الفتيان في أثناء ذلك لكثير من التعذيب والمحن والمتاعب. ويعتبر الختان أهم عنصر في هذه الشعائر، ولكن يوجد إلى جانبه أنواع أخرى من التعذيب، تتفاوت في قسوتها من مجتمع لآخر، مثل تشليخ الجمجمة والرأس، أو الوخز بالأشواك، أو الجلد بالسياط، أو إجبار الفتية على تناول طعام ساخن ملتهب، ويتوقعون منهم تحمل هذه المتاعب بجلد، دون إبداء ما يدل على الألم. والغرض من كل ذلك هو اختبار قوة احتمال الفرد وتهيبته لحياة البطولة والمعيشة في الغابة.

تكساس : ولاية (٦٩٢٤٠٨ كم، ٢٠٨٥١٨٢٠ نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ الولايات المتحدة الأمريكية، أصبحت الولاية ٢٨ (١٨٤٥)، عاصمتها أوستن، أهم مدنها هوستن. القطن محصولها الرئيسي، ويزرع القمح، والشوفان، والغلغل، والأرز، وجوب السرخون. أهم المعادن البترول، والغاز الطبيعي، والكبريت، والحجر الجيري، والهليوم. تقوم فيها صناعة المياه المعدنية، والأدوات المعدنية، والمواد الغذائية والخشبية، والورق، والمنسوجات، والأسمدة، والجلود، والطائرات، والسفن، والكيميائيات. أقام بها الإسبان أول مستوطنة للبيض في أيزليتا (١٦٨١-٨٢)، ونجح أهل تكساس في إقامة جمهورية مستقلة بها، وظلت كذلك حتى ضمت إلى الولايات المتحدة ١٨٤٥. وأدى ذلك إلى نشوب حرب المكسيك بين المكسيك والولايات المتحدة. وثبت انضمامها ١٨٦١ للاتحاد. أدى كشف البترول ١٩٠١ إلى قيام الصناعات فيها، وزاد نتاجها الصناعي كثيراً بعد الحرب العالمية ٢. مقر لعدة جامعات ومعاهد عالية.

تكسير كيميائي : عملية تجرى على مركبات

الهيدروكربونات المعقدة لتخفيضها إلى مركبات أبسط وذات وزن جزيئي أقل. ويحدث تكسير المركبات بتسخينها لمدة معينة. ومن أمثلة التكسير الكيميائي تكسير البترول إلى مركبات هيدروكربونية بسيطة. وتكسير الغاز الناتج من صناعة فحم الكوك إلى مجموعة المركبات الناتجة منه.

التكعييبية : حركة في الفن، أساساً في التصوير، ظهرت في باريس حوالي ١٩٠٧. ففي ثورة فكرية ضد الفن الحسي العاطفي في الفترات السابقة، استخدم التكعييبون نظام تحليلي يتضمن تقطيع الأشياء ذات الثلاثة أبعاد وبعاد وضعها من وجهات نظر متعددة في نفس الوقت. وقد حظيت أعمال هذه الفترة (١٩٠٧-١٢) من بابلو بيكاسو وبرك بإعجاب المثقفين وأطلق عليها الواقعية التصويرية لأنها تبين الأشياء كما يراها العقل وليس العين. ومن أعلام التكعييبية أيضاً جان ميتزنجر ومارسيل دوشا وفرنان ليحيه. وتبين لوحة آتسات أفينيون (١٩٠٧) لبيكاسو تأثراً بالآقعة الأفريقية وتحتوى على كثير من أسس التكعييبية.

تكلا مكان : صحراء رملية (ح ٣٢٣٧٥٠ كم^٢)، بمقاطعة سنكيانج ش غ الصين تحف بأطرافها الواحات. **تكليس** : في التعدين، تسخين مادة لدرجة عالية من الحرارة في فرن أو أتون (قمين)، كخطوة أولى لتحضير الفلزات من خاماتها. وقد تؤدي هذه الخطوة إلى فقد الرطوبة، أو فقد مواد طيارة، أو إلى الأكسدة، أو إلى الاختزال. فإذا حدثت أكسدة سميت العملية تحميصاً. وأطلقت كلمة تكليس في الأصل على الطريقة التي يتحصل بها على الجير من الحجر الجيري بتسخينه لطرد ثاني أكسيد الكربون.

تكليف : لغة، الأمر بما يشق، واصطلاحاً، المطالبة بالأحكام الشرعية. ولا تكليف في العبادات إلا على بالغ عاقل مختار، اللهم إلا الزكاة، إذ تجب في مال الصغير والمجنون عند جمهور الفقهاء، وعليهما أيضاً أن يعوضا ما أفسدا من مال أو

إليه في مصر. ولهذا السفر أهمية عظمى في الفكرين اليهودي والمسيحي.

تكيف : فى البيولوجيا، مواءمة المادة الحية لظروف البيئة والأشياء الحية الأخرى. وهذه القدرة خاصة أساسية للجبلية (البروتوبلازما)، وهى تختلف اختلافاً جوهرياً عن المادة غير الحية، فمعظم الكائنات الحية يحتاج إلى الأكسجين الحر من الهواء أو الماء. وتحصل نباتات الخميرة وبعض البكتيريا والأشكال الحية البسيطة على الأكسجين المطلوب من جزئيات مواد تحوى هذا العنصر، وتتكيف شتى الحيوانات والنباتات للحصول على غذائها، وتتغلب على تطرف درجات الحرارة، والمدد المائى فى الصحراء والمناطق الاستوائية والقبطية. ودرجة الحرارة المثلى لمعظم الكائنات الحية بين ٢٠° م و ٤٠° م. ويعيش بعض الطحالب والأوالى والحيوانات الأولية بالينابيع الساخنة، ويعيش بعض البكتيريا عند درجة التجمد، ويتحمل الصبار الحرارة والجفاف، ويعيش بعض الأسماك والحيوانات المائية بالمياه العميقة، حتى إنها تنفجر إذا ما رفعت إلى سطح البحر. وفى الحيوانات بعض التكيفات التشريحية، كملاءمة السمك للحياة بالماء، والظائر للطيور. كما تتركب أطراف الثدييات البرية وأجسامها بحيث يستطيع بعضها العدو، أو التسلق، أو القفز. والحوث وهو حيوان ثديى مائى، يوائم جسمه تغيرات الضغط على أعماق مختلفة فى الماء. وتختلف مناقير الطيور حجماً وشكلاً تبعاً لغذائها، بذوراً كان أو حشرات، أو حيوانات مائية، أو ثدييات صغاراً. وتتحور أقدام الطيور وأرجلها، لتلائم الجثوم والخوض والسباحة فى الماء. ويشاهد التلون التكيفى بكثير من الحيوان، (انظر: تلون واقى)، وتكيف الحشرات الجماعية، كالنمل ونحل العسل، تكيفاً عالياً لتباشر وظائفها. ويعتقد كثير من العلماء أن الحياة نشأت فى البحر، وأن بعض الأشكال قد تكيف ليلام الحياة على البر بواسطة تغيرات تطورية تدريجية. وقد ينشأ التغير فى شكل طفرات تنتج عن إعادة اتحاد

ارتكبا من جنابة. والتكليف فى الاسلام مرتبط بالوسع والإطافة ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٦) ﴿لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قُدِّرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا مَا آتَاهَا﴾ (الطلاق: ٧).

تكنولوجيا التعليم : تعنى استثمار الهندسة فى تصميم وتشغيل عدد من الأجهزة والمعدات الميكانيكية والالكترونية والكهرية بهدف تيسير عمليتى التعليم والتعلم. ومن أمثلته: شرائط فيديو منهجية، وتدريبية، ونوعية (حضارية وصحية وسلوكية وإعلامية)، وشرائط صوتية، وأقراص ليزر للأوساط المتعددة، وبرامج الكمبيوتر للتعلم الذاتى، ونماذج وعينات بيولوجية وعينات ميكروسكوبية، وشرائح ملونة، وشفافيات.

تكنيتيوم : عنصر فلزى مشع رمزه «تك». على الرغم من أن التكنيتيوم قد وجد فى طيف بعض النجوم إلا أنه لا يوجد فى الطبيعة على الأرض. ادعى الكيميائيان الألمانيان إ. ف نوداك و ف. ك. نوداك فى ١٩٢٥ اكتشافه وأطلقا عليه مازوريوم. وتمكن سجره ومعاونوه فى ١٩٣٧ فى جامعة كاليفورنيا من إنتاج أول نظائر مشعة للعنصر بقذف الموليبدنيوم بالديوترونات والنيوترونات. سُمى بهذا الاسم لأنه أول عنصر يحضر تخليقياً. وهو أساساً نادر وباهظ التكاليف، وإن كان يحصل عليه الآن بكمية من نواتج انشطار اليورانيوم، والتفاعلات النووية الأخرى. والتكنيتيوم شبه موصل ممتاز. انظر: عنصر (جدول).

تكومة : نبات شجرى من جنس تكوماريا، أزهاره كبيرة على هيئة البوق، حمراء أو صفراء برتقالية. يزرع للظل وللزينة.

تكوين : أول أسفار المعهد القديم، وأول سفر فى التوراة، يعزى إلى موسى. يبين خلق العالم، والإنسان، وخطيئة آدم، وفقد النعمة الأصلية، ووصف الطوفان. يعرض قصص كبار الأنبياء: نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب، وينتهى بقصة يوسف الصديق، وهجرة أهله

بغدوين البولوني، ثم وقعت في قبضة نور الدين محمود صاحب حلب في ١١٥١، وقيل إن السلطان الظاهر بيبرس خربها.

تل بسطة: منطقة أثرية في ج ق الدلتا بجوار الزقازيق في محافظة الشرقية بمصر، وعاصمة الإقليم ١٨ من أقاليم الدلتا أيام الفراعنة. نسبت إلى معبودتها بسة فسميت «بو بسة» (محلة بسة أو معبد بسة). ورد اسمها في النصوص القبطية (بوياسي) وفي الإغريقية «بوياسيس». عثر فيها على آثار مختلفة من أيام الأسرتين ٦ و ٤، وأيام الدولة الوسطى، وأيام الهكسوس وزمان الدولة الحديثة. علت شهرتها في التاريخ عندما أصبحت قاعدة للحكم أيام الأسرة ٢٢ (٩٥٠ - ٧٣٠ ق م) وقد ترك ملوكها هناك كثيراً من دور العبادة وبخاصة الملك أسركون ٢. ولم يبق من آثارها غير أطلال. استخدم الأهالي أنقاضها في مبانيهم الحديثة. ذكرها هيرودوت، وتحدث عن أعياد معبودتها الصاخبة.

تل بني عمران: انظر: تل العمارنة.

تل العمارنة: منطقة أثرية بمحافظة المنيا بمصر على الضفة الشرقية للنيل مكان أنقاض العاصمة التي أنشأها أخناتون حوالي (١٣٦٥ ق م) في قلب الوادي من إقليم الأشمونين وأسماها أخت أتون (أفق أتون)، فجعل فيها قصره وأزل فيها المؤمنين بمذهبه، وأوصى بأن يدفن في صخورها هو وآل بيته. لم تعمر العاصمة بعد أيام بانيها وخليفته سمنخ كارع. كانت مبانيها من اللبن وجرت فيها الحياة حرة طليقة. نقلت بعض أنقاضها إلى الأشمونين، ونقلت أجمل آثارها إلى متاحف أوروبا، وبخاصة متاحف ألمانيا، ومنها رأس نفرتيتي. سميت تل العمارنة أو تل بني عمران نسبة إلى أسرة كانت هناك.

تل الفراعين: انظر: بوتو.

التل الكبير: مدينة في محافظة الإسماعيلية بمصر، على الخط الحديدي الممتد من القاهرة إلى الإسماعيلية. بقربها آثار حصون قديمة ومدن مندثرة، اشتهرت بالمعركة الشديدة القصيرة الأجل التي نشبت بين

المورثات «الجينات» في الخلايا التناسلية. ومن هذه التغيرات ما يعين على المنافسة مع الكائنات الأخرى، ويساعد على البقاء. وتتقل هذه التغيرات من جيل إلى آخر. والأشكال التي تحتفظ بتكيفها غالباً ما يكتب لها البقاء. انظر: علم البيئة.

تكييف الهواء: طريقة للتحكم في درجة الحرارة، ونسبة الرطوبة، وتوزيع التهوية داخل المباني والحجرات. ويكيف الهواء في المصانع والمساح والفنادق وعربات السكك الحديد والمكاتب والمنازل وغيرها حتى يكون الارتباط الحراري الرطوبي أكثر للراحة والصحة. وينقى الهواء من الأتربة والسنج في عملية التهوية. وفي المستشفيات والأماكن العامة يعقم الهواء باستخدام المواد الكيميائية. وتلزم عملية تكييف الهواء في صناعات متعددة حتى تلائم درجة الحرارة والرطوبة المصنوعات والمنتجات، وحتى تزال المواد الضارة الموجودة بالهواء حرصاً على صحة العاملين.

التل: منطقة ساحلية، على البحر المتوسط، ش غ أفريقيا، يتراوح عرضها بين ٨٠ و ١٩٥ كم في ق الجزائر تشمل سلاسل أطلس الساحلية. من صادراتها الحبوب والنيذ وزيت الزيتون.

تل أبيب: مدينة (٣٨٨٧٠٠ نسمة، ٢٠٠٦)، غ وسط إسرائيل، على البحر المتوسط. أنشئت ١٩٠٩. وتضاعف عدد سكانها منذ ١٩٢٠ ثم ازداد بعد تولى هتلر الحكم في ألمانيا وبعد الحرب العالمية ٢. مركز مالي وتجاري وبها عدة صناعات أهمها المنسوجات والأغذية المحفوظة والأجهزة الكهربائية. بها جامعة أنشئت ١٩٥٦، وعدة معاهد علمية وفنية. كانت أول عاصمة لإسرائيل (١٩٤٨-٤٩). ضمت إليها يافا ١٩٥٠.

تل باشر: قلعة حصينة في سهل فسيح ش سوريا، تقع على نهر ساجور بالقرب من عين تاب، ش حلب وكانت على الطريق بين الرها وأنطاكية. اشتهرت في أيام الحروب الصليبية، استولى عليها الكونت الصليبي

تفرض حتى عهد إدوارد ٣، برغم ما كانت تثيره من احتجاج. وكانت ضريبة (التاي) الفرنسية في الأصل تقابل التلاجيوم، كان يفرضها السيد على المزارعين حسب مشيئته، إلا أنها لم تلبث أن أصبحت تنظم بالعرف والعادة. وظلت (التاي) الملكية تجمع حتى قيام الثورة الفرنسية، وكانت ضريبة شخصية من ناحية ومن ناحية أخرى ضريبة على الأرض قليلة الشبه بالتلاجيوم الإنجليزية.

تلاسكاله : ولاية (٤٠٢٧ كم^٢، ح ١٠٩٠٠٣٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ق وسط المكسيك. عاصمتها تلاسكاله (ح ٩١٩٧٥ نسمة، ٢٠٠٨)، أصغر ولايات المكسيك، تكاد تحيط بها ولاية بويله. قاوم هوند تلاسكاله كورتيز، وبعد هزيمتهم تحالفوا معه على الأزت.

تلاصق وتماسك : قوى تجاذب تعمل بين الأجسام المادية. وقوى التلاصق تعمل بين المواد المختلفة، أما قوى التماسك فتعمل داخل المادة الواحدة لتحافظ على تماسك ذراتها أو أيوناتها أو جزيئاتها، ولولا هذه القوى لسلكت الجوامد والسوائل سلوك الغازات. والتوتر السطحي في السوائل ينشأ عن التماسك، وتنشأ الخاصية الشعرية عن التلاصق والتماسك مجتمعين، ويتوقف الاحتكاك بين الأجسام الجامدة جزئياً على التلاصق.

تلبية : مصدر الفعل المضعف (لبي) المصوغ من «ليك»، ومعناه النطق بعبارة لبيك.. وجعل لغويو العرب صلة بين «ليك» و «لب» ومعناه الطاعة، لأن لبيك معناها «أنا مقيم على طاعتك»، وتستعمل التلبية بصيغ شتى وفي مناسبات مختلفة، ويقال إن تلبية النبي ﷺ هي: «لبيك اللهم لبيك، لبيك لا شريك لك لبيك، إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك». على أن التلبية وردت بعبارات أقصر مثل «لبيك اللهم، لبيك وسعديك.. إلخ». والتلبية لله في الغالب، وتكون للنبي ﷺ أيضاً في الحديث أو لأنصاره، ويقتصر في هذه الحالة على «ليك». وسبب

المصريين بقيادة أحمد عرابي والإنجليز بقيادة ويلزلي ١٨٨٢.

التل، مصطفى بن وهبة بن صالح : (١٨٩٩-١٩٤٩)، شاعر عربي. ولد ونشأ في مدينة إربد بشرقي الأردن، وأتم تعليمه في دمشق وحلب. اشتغل بالتعليم والإدارة والنيابة والمحاماة، ونفى واعتقل مرات، لاشتغاله بالحركة الوطنية. جمع شعره بعد وفاته في ديوان «عشيات وادي الياض» (عمان ١٩٥٤) وشعره واضح فيه الطبع، وهو يعبر عن ثورة نفسه بنقده السياسي والاجتماعي اللاذع.

تل، ولیم : بطل سويسري أسطوري، وهو طبقاً لأشهر الروايات عن قصته من مواطني بيرجلن في أوري. رفض الخضوع لجبلر النمساوي، فأجبره عقاباً له أن يرمى بقوسه تفاحة وضعت على رأس ابنه، فنجح في ذلك، ثم هرب من جبلر، وقتله في كمين نصبه له في كوسناخت، وبهذا أشعل الثورة التي طردت النبلاء (١٣٠٨). ويرجح أن «تل» لم يوجد أصلاً، وأن القصة تحريف للأحداث التاريخية لسنة ١٢٩١، (انظر: سويسرا). تناول شيلر هذا الموضوع في مسرحية مشهورة (١٨٠٤)، وحولت إلى أوبرا وضع موسيقاها روسيني (١٨٢٩).

تل اليهودية : منطقة أثرية بجنوب الدلتا بمصر تبعد ٣ كم من شبين القناطر، أسماها اليونانيون ليونوبوليس. عثر فيها على بقايا معبد لرمسيس ٣، نقلت بعض أنقاضه إلى المتحف المصري. شيد فيها الكاهن اليهودي أونياس ٤ بإذن من بطليموس ٤ (ح ١٧٠ ق م) معبداً للجلالية اليهودية على غرار معبد أورشلیم وادعى أن ذلك كان تحقيقاً لنبوء أشعيا. وقد كشف پتری عن آثار ذلك المكان.

تلاجيوم : ضريبة إقطاعية كانت تفرض في إنجلترا في القرون الوسطى. أهميتها الخاصة هي أن الملك كان يجمعها من الأراضي الأميرية، التي كانت تضم المدن الحاصلة على براءات. أنشأها هنري الأول، وظلت

الكهربائية، التى تتكون من سلك واحد، وتستعمل الأرض موصلًا آخر لإكمال الدائرة وترسل الإشارات بوصل التيار الكهربائي وقطعه فى هذه الدائرة بوساطة مغنطيس كهربائي. ولقد ثبت أن الاستقبال الصوتى حيث تتلقى شفرة مورس كضربات مسموعة طريقة سريعة وأمنية. أنشئ أول خط تلغرافى دائم عبر المحيط الأطلنطى ١٨٦٦. أدخل ج. ب. ستيرنز طريقة إرسال رسالتين عبر نفس السلك فى وقت معًا ١٨٧٢. واخترع توماس أ. أديسون الطريقة الرباعية لإرسال أربع رسائل ١٨٧٤. وبالإضافة إلى الأسلاك والكابلات، يتم إرسال الرسائل التلغرافية الآن عن طريق موجات الراديو والموجات القصيرة وأقمار الاتصالات. والتللكس هو نظام تلغرافى يرسل ويستقبل الرسائل مطبوعة. ولا يستخدم التلغراف اليوم إلا قليلاً إذ حل محله التليفونات والفاكس والبريد الإلكتروني.

تلفريك: وسيلة لنقل الناس بوساطة مركبات هوائية، معلقة فى أسلاك للجسر وأخرى للحمل، تركز على قوائم من الصلب. تبني محطات القيام والوصول من بناء خرساني مسلح، الأولى تثبت عليها الأدوات الميكانيكية، وفيها الأجهزة الأوتوماتيكية لشد الأسلاك والأجهزة الأوتوماتيكية لتثبيت وفك العربات، وتقع كل محطة فوق مرتفع عال، أو إحداها على مرتفع والأخرى على الأرض.

تلق: (بالتركية = ذو الستة)، نقد مصرى من الفضة، قيمته ستة قروش صاغ، ضرب فى عهد السلطان محمود ٢ (١٨٣٣) فى استانبول ومصر. ويسمى التلق الذى ضرب فى عهد السلطان عبد المجيد ١٨٣٩ باسم تلق مجيدى.

تلقيح (تطعيم): فى الطب، إحداث مناعة فاعلة بجسم الإنسان أو الحيوانات وسيلة لانتفاء الأمراض، وذلك بإدخال مواد معينة بالجسم لإثارة أنسجته إثارة دفاعية فتصنع عناصر خاصة يتقى بها أذى المواد الداخلية، وتسمى هذه العناصر بالأجسام المضادة، وأما المواد

ارتباط التلبية بالحج أن إبراهيم لما أمر بأن يؤذن بالناس فى الحج فأذن فيهم جاءته الحجاج من كل فجح عميق هانفة لبيك.

تلدن: طريقة لتسخين المعدن أو السبيكة إلى ما دون درجة انصهاره والإبقاء عليه عند هذه الدرجة لفترة معينة ثم تبريده تبريداً بطيئاً. الغرض منها الحصول على بنية مستقرة وإزالة الإجهادات المتبقية ومايتبع ذلك من تحسين الخواص الميكانيكية والتكنولوجية للمعدن أو السبيكة. أنواع التلدن هي (١) التلدن التام (٢) التلدن غير التام ويستخدم عند إزالة الإجهادات المتبقية بدلاً من التلدن التام لخفض نفقات التلدن، كما يستخدم فى بعض الحالات لتحسين قابلية الصلب للتشغيل (٣) التلدن الأيزوثرمى ويسمح باختصار دورة التلدن مرتين تقريباً بالمقارنة بالتلدن العادى (٤) التلدن الانتشارى أو التلدن الصناعى، ويؤدى إلى تكوين بنية كبيرة الحبيبات، وتلافياً لهذا العيب يعاد تلدن الصلب - مثلاً - للحصول على بنية صغيرة بتلدينه تلدينًا تاماً (٥) التلدن لإعادة التبلور وتعامل به المعادن التى تمت دلفتها أو سحبها أو كبسها على البارد ويزال نتيجة له تصلد المعدن الناشئ عن تشغله على البارد وتنخفض صلابته ومقاومته فى حين تزداد عناصر لدونته.

تلستار: قمر صناعى للإذاعات والاتصالات. أطلق من قاعدة كيب كانافيرال بولاية فلوريدا فى ١٠ يولية ١٩٦٢. نجح فى نقل الصور التليفزيونية من أمريكا إلى غرب أوروبا وبالعكس. انظر: قمر صناعى للاتصالات. وقد احتوى تلستار على ١٠٠٠ قناة تليفونية وقناتين تليفزيونيتين.

تلسكوب: انظر: منظار فلكى.

تلغراف: اسم يقصر استعماله الآن على التراسل الكهربائى، واستعمل قديمًا ليدل على طرق إرسال الإشارات بالصوت أو النظر خارج نطاق مدى الصوت الإنسانى. طريقة إرسال الإشارات كهربائياً: وهذه الطريقة مبنية على اختراع س. ف. ب. مورس للدائرة

وتوضع فى أطباق استنبات معملية ثم يضاف السائل المنوى من الأب، وإذا تم التلقيح تنقل البويضة الملقحة بعد عدة انقسامات إلى رحم الأم حتى تنمو طبيعياً فى الرحم، أو تجمد لزرعها فيما بعد. وقد ولد أول «أطفال الأنابيب» فى ١٩٧٨، وتستخدم هذه الطريقة فى حالات العقم الناتج عن انسداد قنوات فالوب أو انخفاض العدد فى السائل المنوى، ويشير هذا الإجراء عدداً من المشاكل القانونية والأخلاقية والدينية.

تلقيح صناعى : تقنية للحقن الاصطناعى للسائل المنوى الذى يحمل الحيوانات المنوية من ذكر إلى أنثى ليسبب الحمل. وهذه تقنية واسعة الانتشار فى تكثير الماشية، وخاصة لإنتاج عدد كبير من نسل واحد من الطلائع الممتازة. يستخدم التلقيح الصناعى فى الإنسان عندما يتعذر إجراء الإخصاب الطبيعى مثلما يحدث فى حالة العقم بسبب العجز الجنسى لرجل أو بسبب علة تشريحية فى الأنثى. فلذا ما اقترن التلقيح الصناعى بفصل الحيوانات المنوية بالطرز المركزى، فمن الممكن استخدامه فى اختيار جنس النسل.

تلمذة صناعية : تعلم حرفة معينة عن طريق الالتحاق بخدمة أحد آرباب الحرفة. وتزدهر التلمذة الصناعية حيثما يكون هناك إنتاج يدوى حرفى. ولقد عرفت هذا النظام بابل القديمة ومصر واليونان وروما، فضلاً عن معرفة أوروبا، والولايات المتحدة الأمريكية بهذا النظام، وهو فى صورته النموذجية أن يأخذ أستاذ من أساتذة الحرفة على عاتقه تعليم صبي، وأن يكفل له المأوى والطعام والملبس، وأن يرعاه إن أصابه مرض. ويلتزم الصبي مقابل ذلك أن يعمل لدى الأستاذ فترة معينة. وقد يصبح بعد ذلك عاملاً ماهراً باليومية حيث يلقى أجراً نظير عمله. وقد يصبح هو نفسه أستاذاً دون حاجة لأن يعمل لدى أستاذ من الأساتذة. ولقد نظمت النقابات الحرفية فى العصور الوسطى إلى حد ما العلاقة بين الأستاذ، والصبي المهني، وحددت عدد التلاميذ

فتمسى باللقاحات. واللقاح مستحضر يحوى واحدة أو أكثر من الجراثيم المعدية، ميتة، أو حية بعد إضعافها بحيث تفقد قدرتها على إحداث المرض، ولكنها تظل قادرة على إثارة صنع الأجسام المضادة. وأحياناً تستعمل توكسينات الجراثيم بعد معالجتها بنفس الطريقة قبل استعمالها لقاحاً. وتستعمل اللقاحات المحضرة من الجراثيم الميتة للوقاية من أمراض كثيرة كالتييفود والباراتييفود والسعال الديكى، ومن الأمراض التى تستعمل فيها لقاحات من جراثيم حية بعد إضعافها: الحمى الصفراء، والجدرى والسل. أما اللقاحات المحضرة من التوكسينات بعد إضعافها فتستعمل للوقاية من الدفتريا، والكزاز (التيتانوس). وللتلقيح طرائق عدة منها التشريط على سطح الجلد، وأحياناً بحقن اللقاح فى الجلد، أو تحت الجلد، وأحياناً يؤخذ بوساطة الفم، أو يدفع اللقاح فى حلق من يراد تلقيحه، كما فى حالة التحصين ضد مرض التهاب المادة السنجابية الحاد. وقد أمكن عن طريق التطعيم القضاء على مرض الجدرى ومنع أمراض الدفتريا والكلب.

تلقيح : فى النبات، عملية نقل حبوب اللقاح من المتك (السداة) إلى الميسم (المذقة) فى نفس الزهرة (تلقيح ذاتى) أو إلى زهرة أخرى (تلقيح خلطى). وحبوب اللقاح مجهرية لا ترى بالعين المجردة إلا بكميات، وتتكون داخل المتك على السداة إلى السداخل من التويج. وهى صفراء تحملها الحشرات أو الريح أو الطيور وقد يقوم بنقلها الإنسان. ويمتنع التلقيح الذاتى لتأكيد التلقيح الخلطى الذى يعطى نتائج أفضل. وبعد التلقيح تنمو حبوب اللقاح وتمتد أنبوبة اللقاح حتى تصل إلى الكيس الجنينى داخل المبيض، ثم تتحد إحدى النواتين الذكريتين بالبويضة فتخصبها، وتنمو البويضة المخضبة مكونة الجنين.

تلقيح خارج الجسم : طريقة تلقيح جنين بشرى خارج جسم الأم. تؤخذ بعض البويضات من الأم

المناسبات، ويشتمل على الأعياد (انظر عيد الفصح، وعيد الكفارة)، (٣) النساء، ويشتمل على أحوال النساء، (٤) خيانة العهد، ويخص التجارة والعلاقة مع غير اليهود، (٥) المقدسات، ويتكلم عن تقديم قربان والذبائح، (٦) الطهارة أو واجب الاستحمام قبل الصلاة. انتشرت المشنة بين أيدي اليهود أكثر من انتشار التوراة، ومع مرور الزمن أضيفت إليها تفسيرات وتأويلات مسهبة (هي الجمارا) وظلت تتكاثر وتتضخم حتى تم جمعها مع المشنة في كتاب واحد طبع بأصليه البابلي والفلسطيني بإيطاليا، وترجم إلى عدة لغات.

تلوث : تلوث البيئة نتيجة للنشاط الإنساني. ازدادت مشاكل التلوث في القرن ٢٠ في جميع المناطق الصناعية إلى جانب المياه الداخلية ومياه الشواطئ والبحار. وقدرة المحيط الحيوى على تشتيت واستيعاب المخلفات البشرية أمر مشكوك فيه، وأول علامات الحدود البيئية كان تلوث الهواء نتيجة للثورة الصناعية لحرق الفحم لإدارة الآلات. وبدأ النظر إلى التلوث من جانب الكثيرين على أنه ضار بالصحة بعد الحرب العالمية ٢.

وزاد من المشكلة ظهور المواد المخلقة التي لا تحلل إلا ببطء شديد: البلاستيك، والألياف، والمبيدات الحشرية والبايفينيل. وهكذا لوثت القمامة والكيماويات السامة التربة وتسربت إلى المياه السطحية والجوفية، وانتشرت آثار المخلفات الصناعية في مساحات كبيرة مثل وصول معدلات الزئبق لمستويات عالية في الأسماك. كما تسببت الانبعاثات الصناعية في ظهور الأمطار الحمضية. كما نتج عنها ارتفاع درجة حرارة الأرض واستنفاد طبقة الأوزون، كما ظهر التلوث الإشعاعي نتيجة حادث مفاعل تشرنوبل في ق أوروبا وسكانديناو.

تلوث سمعى (ضوضاء): الأصوات الناتجة عن الأنشطة التجارية والصناعية في مستويات أو ترددات ضارة بالصحة. وسائل الانتقال (مثل القطارات) وأدوات البناء (مثل المثقاب الذى يعمل بالهواء المضغوط) تمثل مصدراً رئيساً لذلك. وإلى جانب فقد السمع

الحرفيين فى كل حرفة. إلا أن الثورة الصناعية، بإدخالها الآلات، قضت على معظم هذه الحرف، وإن كان نظام التلمذة الصناعية مستمراً فى بعض المهن التى تتطلب مهارة فائقة منافساً للمدارس الفنية الصناعية.

تلمسان : مدينة (ح ١٢٢٤٤٨ نسمة، ٢٠٠٨)، شغ الجزائر فى إقليم التل. ازدهرت بين القرنين ١٣ و ١٥ بوصفها عاصمة لإحدى الأسرات الإسلامية البربرية (بنو زيان). تشتهر بمساجدها الفخمة وصناعاتها اليدوية. مركز تجارى تصدر السجاد والأصواف والمصنوعات الجلدية.

التلمسانى : (١٢١٢-٩١)، إبراهيم بن أبى بكر الأنصارى، أديب، ولد بتلمسان بالجزائر، ومات بسبته. رحل مع أبيه فى التاسعة من عمره إلى غرناطة بالأندلس، وبعد ثلاث سنوات انتقلا إلى مالقة، وبها تعلم. ألف: «مقالة فى العروض» و «العشرات»، و «نتيجة الخير»، و «مزيلة الغير فى نظم المغازى والسير»، و «منظومة فى المولد الكريم»، و «المنظومة التلمسانية» أو أرجوزة فى الفرائض.

تلمود : (بالعبرية = تعاليم)، مجموعة الشرائع اليهودية التى تناقلها اليهود شفويًا عبر القرون، وتم جمعها فى كتاب واحد هو التلمود عام ٥٠٠ ميلادية. ويوجد من التلمود كتابان: التلمود الفلسطينى جمعه بفلسطين اليهود الذين بقوا بعد أن دمر البابليون أورشليم فى ٥٨٦ ق م، وقاموا بسى شعبها وتهديم هيكلها، والتلمود البابلي وقد جمعه يهود بابل الذين أخذهم البابليون إلى الأسر البابلي. وقد اعتمد اليهود المحافظون التلمود الفلسطينى فيما بعد، ويحتوى على الأحكام الشرعية (الهالاكا) تخللها قصص (هاجادا). ويتألف التلمود من المشنة (بالعبرية = التكرار) والجمارا (بالعبرية = المكملات). والمشنة عبارة عن مجموعة التشريعات اليهودية مرتبة وفقاً للموضوع ومكتوبة باللغة العبرية، وتم جمعها وتقيتها فى ٢٠٠ ميلادية. وتتألف المشنة من ستة أجزاء: (١) البذور ويشتمل على قواعد العبادة، (٢)

ولكن تخفف الحالة بتنظيم الغذاء والفيتامينات ومدرات البول ومثبطات بيتا.

تلى، يوهانس تسركلاس، كونت : (١٦٣٢-١٥٥٩)، قائد لجيش إمبراطور النمسا فى حرب الثلاثين عاماً.

ولد فى برابانت. قاد جيش العصبة الكاثوليكية، وأحرز عدة انتصارات فى الجبل الأبيض ١٦٢٠، وميفن وهوشست ١٦٢٢، ولوتر أم بارنبرج ١٦٢٦، وانتزع مجدبورج عنوة ١٦٣١، ولكنه لم يكن مسئولاً عن المذبحة التى جرت فيها عقب تسليمها. هزمه جوستاف ٢، ملك السويد، فى معركة برتيفلد ١٦٣١ وعند نهر الليخ ١٦٣٢ حيث أصيب بجروح مميتة.

تليفزيون : نقل الصورة والصوت فى وقت واحد بطريق الدفع الكهربائى. جاء اختراع التلفزيون لاحقاً لاكتشاف التغير الذى يطرأ على التوصيل الكهربائى للسيليونيوم عند تعرضه للضوء ١٨٧٣، واستخدمت دقائق السيليونيوم فى الأجهزة الأولى، غير أن الحصول على نتائج مرضية لم يتم إلا بعد اختراع الأنبوبة الإلكترونية. ويمكن تنيع تطوير التلفزيون من خلال اكتشاف ج. ج. طومسون لطبيعة الإلكترون ١٨٩٧، ونظرية ايتشتاين فى التأثير الكهروضوئى ١٩٠٥، والصمام الثلاثى للمخترع لى دى فورست ١٩٠٦، ودائرة المولد للمهندس أ. هـ. أرمسترونج ١٩١٢. وقد شهدت الفترة (١٩٣٠-٤٠) مصنعاً كاملاً لصناعة معدات التلفزيون التى بدأ تسويقها فى نهاية الحرب العالمية ٢. وكان الجزء المتمم لاختراع التلفزيون هو اكتشاف وسيلة لرسم الصورة حتى يمكن نقلها، واستخدم قرص رسم الصورة الميكانيكى فى الولايات المتحدة وإنجلترا ١٩٢٦، ثم حلت الوسائل الإلكترونية لرسم الصورة محل الوسائل الميكانيكية. ويوجد نموذجان أساسيان لصمامات الكاميرا هما الايكونوسكوب الذى اخترعه ف. خ. تسفوريكن، والارثيكون الذى يعد تطوراً لاحقاً. ويمكن معرفة الخطوات الأساسية فى عمل التلفزيون بوصف مختصر للعملية. فالمنظر الموجود أمام الكاميرا يتركز بواسطة

فإن الضوضاء الشديدة قد تسبب الحرمان من النوم والتوتر وسوء الهضم وقرحة المعدة وارتفاع ضغط الدم. التلوجو : إحدى لغات الفصيلة الدرافيدية بالهند. انظر : لغة (جدول).

تلون قزحى : ظاهرة تغير الحزم اللونية وإزاحتها فى بعض السطوح، تنشأ عن تحليل الضوء الأبيض، وتداخل أشعة الضوء الناشئ عن التعرجات الدقيقة فى السطوح. يظهر التلون القزحى بالمواد العضوية واللاعضوية، كالخامات المعدنية واللؤلؤ وريش الطيور، وهو خاصية ترفع من قيمة بعض الأحجار الكريمة.

تلون واق : لون أو نموذج لون للحيوان يكفل له الحماية من أعدائه. ويتحقق التشابه بمعالم البيئة الأصلية بالتشابه فى اللون، ويكتمل بتأثيرات شتى، مثل نموذج الألوان العميقة أو الناصلة التى تبطل المقابلات الضوئية والظلية، والمقابلات اللونية غير المنتظمة التى تصرف عين الحيوان المفترس عن حقيقة الجسم الملون. وكذلك نموذج الترقيط والتخطيط الذى يساعد على اختلاط الحيوان بأوراق الشجر والسماء ومعالم البيئة الأخرى. انظر : مشاكهة.

تليف حوصلى : مرض وراثى فى غدد الإفراز الخارجى يصيب حديثى الولادة والأطفال، يسببه جين غير طبيعى يعوق انتقال الكلورايد داخل الخلايا وخارجها اللازم لحركة الماء. وبدون الماء يصبح المخاط داخل الغدة سميكا ويسد القنوات وخاصة البنكرياس والرتتين والكبد. علاماته تشمل انتفاخ البطن وإسهال وسوء تغذية ونوبات متكررة من التهاب الجهاز التنفسى، وبعض الأدوية تساعد فى تفتيت المخاط.

تليف كبدى : ضмор فى أنسجة الكبد ينتج عن التليف وتكوين عقد. وأكثره انتشاراً التليف البابى الذى يحدث فى مرضى إدمان الكحوليات، وهناك أشكال أخرى تنتج عن عدوى مثل الالتهاب الكبدى وانسداد القنوات المرارية. ويسبب اضطرابات فى الجهاز الهضمى وهزال وصفراء وتورم. غير قابل للشفاء

بقاعات الدرس. وقد بدأ هذا فعلاً في بعض الدول. بدأ عمل التلفزيون العربي ببغداد ١٩٥٨، وببيروت ١٩٥٩، والقاهرة ١٩٦٠ وتوالى بعد ذلك في بقية الدول العربية وأظهر نجاحاً عظيماً.

تليفزيون كبلي: أسلوب للإذاعة يرسل البرامج إلى المشتركين عن طريق كبل متحد المحور أو مجموعة من ألياف بصرية بدلاً من الموجات الهوائية. وقد استخدم أصلاً (١٩٤٩) لخدمة الأماكن ذات الاستقبال الضعيف أو المعلوم، ثم توسع في أواسط السبعينيات باستخدام الإرسال عن طريق أقمار الاتصالات وزاد استخدامها في أوائل الثمانينيات وأصبح مشغلو التلفزيون الكبلي يرسلون، إلى جانب برامج محطات التلفزيون المحلية، أفلاماً سينمائية وأحداثاً رياضية والأخبار وغيرها.

تليفون: جهاز لإرسال الصوت واستقباله، خاصة الكلام، بواسطة أسلاك في دائرة كهربائية. والأجهزة التليفونية المستخدمة الآن هي أشكال مطورة من الجهاز الذي اخترعه أصلاً الكسندر جراهام بل وحصل على براءة اختراع له في ١٨٧٦ و ١٨٧٧. والمرسل التليفوني الحديث ميكروفون كربوني أساساً، يحتوى على حبيبات كربونية غير محكمة التعبئة، وعندما يتحدث شخص ما في التليفون يتذبذب الغشاء، فتضغط، الحبيبات الكربونية وتتحرك، وتحدث هذه الحركة تغيرات في التيار المار في دائرة الميكروفون. وعندما ينتقل التيار إلى جهاز مماثل على مسافة بعيدة يجعل الغشاء الذي في ذلك الجهاز يتذبذب استجابة للتغيرات الحادثة في المجال المغنطيسي القريب منه. وتشمل الخطوط التليفونية المستخدمة الآن أسلاكاً عادية مكشوفة وكبلات مغلقة بالرصاص تتكون من عدة خطوط، وكبلات متمحورة وكذلك الألياف الزجاجية التي استخدمت حديثاً. وتمد الكبلات المتمحورة وخطوط الألياف البصرية تحت الأرض أما الكبلات الأخرى فقد تكون هوائية أو تحت الأرض. وكثيراً ما يتم الاتصال التليفوني عبر المسافات البعيدة بواسطة الموجات

عذسات على اللوح أو الموزايك (سطح معالج معالجة خاصة) الخاص بصمام الالتقاط الإلكتروني. واختلاف شدة ضوء المنظر يجعل جزئيات الموزايك الحساسة للضوء تولد شحنة (تكبير كلما كان الضوء شديداً) وتتذبذب حزمه إلكترونية على سطح الموزايك بمعدل ٥٢٥ خطاً متعرجاً، ٣٠ مرة في الثانية، وتسبب الحزمة الإلكترونية تكون التيار الذي يمر من خلال الدائرة الخارجية لصمام الكاميرا ثم بمراحل مختلفة من التقوية، لكي ترسل على موجة حاملة. وتنتقل أجزاء الصورة في نظام متابع. وفي جهاز الاستقبال يعاد تكوين شرائح الصورة بتحويل النبضات الكهربائية إلى وحدات ضوئية، ويتم هذا في أنبوبة أشعة الكاثود حيث تصطم الحزمة الإلكترونية بالسطح الداخلى للصمام، بمعدل منتظم قدره ٥٢٥ خطاً في كل $\frac{1}{30}$ من الثانية. بدأت كل الأجهزة التليفزيونية (وليس الأجزاء المتحركة) الملونة في النقل التجارى ١٩٣٥. تقسم الكاميرا الملونة المنظر إلى ثلاث صور كل منها في لون مختلف عن الآخر، أحمر، وأخضر وأزرق، وهي الألوان الأولية في التلفزيون. وتنتقل الصور الثلاث منفصلة إلى جهاز الاستقبال، حيث تتجمع هناك في وقت واحد على سطح الصمام الخاص بالصورة وترى العين صورة لها نفس ألوان المنظر الأصلي، إذا إن التكوينات المختلفة للألوان الثلاثية الأولية تتج بقية الألوان الأخرى. ويمكن استقبال الصور الملونة حالياً في الاستخدام التجارى باللونين الأبيض والأسود في أجهزة الاستقبال التقليدية ذات اللونين الأبيض والأسود. وخصصت قنوات إضافية لأجهزة التلفزيون ذات التردد فوق العالى، بينما تتطلب الأجهزة التقليدية توصيلات معينة لكي يمكنها استقبال موجات التردد فوق العالى. خصصت بعض القنوات التقليدية وذات التردد فوق العالى للتلفزيون غير التجارى، كما ساعد التمويل غير التجارى بعض محطات التلفزيون التجارى على تقديم برامج تعليمية، وأما التطور التالى للتلفزيون فهو اتصاله

إعمال أول نظام للتليفون الخلوى بطوكيو في ١٩٧٩. وبدأ إعمال أول نظام بالولايات المتحدة في ١٩٨٣ بشيكاغو.

تليل : تل أملس السطح بيضى الشكل يتكون من رواسب طرح الجليد، واستطالته تكون في اتجاه حركة الجليد. تم أو أوز عراقي : طائر مائى كبير، يستوطن نصفى الكرة الأرضية كليهما، قريب البط والأوز، عنقه طويل، وتمكنه قصبه الهوائية الملتفة من إحداث نداء مرتفع كصوت النفير. والتم الأبيض يرتقالى المنقار، يرى في برك الزينة، وهو من العالم القديم ويتزوج في أنحاء أوروبا وآسيا والولايات المتحدة ويزور دلتا النيل شتاء. والتم الصافر نوع آخر نادر بمصر. ويذكر التم كثيراً في أشعار الغربيين وأساطيرهم، فيقال إنه يغنى مرة واحدة في حياته، ومرة أخرى حين يموت. تماثيل المجاوين : انظر : أوشابتي.

تماسك أو ترابط : طريقة ربط المواد المستخدمة في المنشآت لإكسابها القوة المطلوبة. ففي حوائط المباني ترص القوالب بحيث لا تكون الوصلات الرأسية متتالية. وفي الخرسانة المسلحة تنشأ قوة التماسك نتيجة لمقاومة الالتصاق بين الخرسانة والحديد، ومقاومة الانزلاق أو الاحتكاك بينهما. ويتأثر التماسك في الخرسانة بالتوزيع النسبي لمكوناتها وطريقة معالجتها، وخواص حديد التسليح. وفي رمل المسبك تضاف نسبة من الطمي والماء لاكتساب الخليط قوة التماسك المطلوبة.

تمام : نبات معمر من الفصيلة النجيلية، ينمو بالصحراء. النورة سنبله كاذبة أسطوانية يبلغ طولها ٨ ستيجمات، عليها أوبار بيض، والسنبلات متعددة السفا، تعتلفه الماشية بالصحراء.

تمبكتو : مدينة (ح ٣٥٦٥٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بوسط مالى، بالقرب من نهر النيجر، مركز للقوافل على الطريق الصحراوي من الجزائر والمغرب. تأسست ١٠٨٧ وكانت عاصمة امبراطورية مالى القديمة

الرادوية والموجات الدقيقة. وفي بعض الحالات ترسل الموجات الدقيقة إلى قمر صناعى مخصص للاتصالات فيرحلها إلى نقطة بعيدة على الأرض. طورت في السنوات الأخيرة خدمات تليفونية معقدة شملت تحويل المكالمات اتوماتيا، والنداء الاتوماتى وتتبع الشخص المطلوب وعقد المؤتمرات التليفونية، وتزداد الآن أهمية النظم التليفونية في نقل الرسائل والبيانات بين الأجهزة الرقمية كالحاسبات. ولزيادة الدقة والسرعة يجرى الآن إحلال النظم التليفونية الرقمية محل النظم التناظرية (التي يكون شكل الإشارة الكهربائية فيها مماثلاً لشكل الموجة الصوتية). فالنظام الرقمية يأخذ سريعاً عينات من الموجات الصوتية ويشفرها كنضبات ثنائية يمكن لجهاز الاستقبال فك رموزها. ويمكن لهذا النظام نقل عدد أكبر من الرسائل خلال الوصلة نفسها، وفي الوقت نفسه. وبالإضافة إلى ذلك يمكن أن تتواصل الحاسبات تليفونيا بدون استخدام دوائر الفلك والتضمين، وهذا يزيد بقدر عظيم كفاءة الشبكات. انظر أيضاً : تليفون محمول.

تليفون محمول أو تليفون خلوى : نظام اتصالات يرتبط فيه مرسل ومستقبل راديو (تليفون) محمول أو متنقل بمحطات إرسال واستقبال قاعدية عن طريق ترددات موجات دقيقة راديوية. وهذه المحطات توصل مستخدم التليفون بشبكة تليفونية تقليدية. والمنطقة الجغرافية التي تنتفع بخدمة النظام الخلوى مقسمة إلى مناطق أصغر تسمى خلايا. ولكل خلية محطة مركزية قاعدية ومجموعتان من الترددات مخصصتان للإرسال تستخدم المحطة القاعدية إحداهما وتستخدم الأخرى التليفونات المحمولة. ولمنع التداخل الراديوى تستخدم كل خلية ترددات مختلفة عما تستخدمه الخلايا المحيطة بها. ولكن الخلايا البعيدة عن بعضها البعض بمسافات كافية يمكنها استخدام الترددات نفسها. وعندما ينتقل تليفون محمول من خلية إلى أخرى، يتحول النداء التليفونى من المحطة القاعدية ومجموعة الترددات إلى الآخرين باستخدام نظام تحويل مبرمج بالحاسب الالكترونى. بدأ

الشعب في اكتساب عام لإقامته، ثم أكملت الحكومة التفقات. وفي ١٩٢٨ أزيح عنه الستار في ميدان المحطة بالقاهرة (رئيس فيما بعد). نقل إلى مدخل شارع الجامعة بالجيزة ١٩٥٥.

تمثيل إيماني: أو البتوميم، نوع من التمثيلات الصامتة تستعمل فيها الحركة والإيماء، والتعبيرات الوجهية. نشأ في الأزمان القديمة، حيث عرفه الصينيون، والفرس، والمصريون، كما تعرفه الثقافات البدائية. وكثيراً ما يصحب التمثيل الإيماني بالغناء، ويفضله عامة الشعب على التمثيل العادي. يرتد أصل شخصيات التمثيل الإيماني، أمثال هارلكوين وسكاراموش وكولمين، إلى كوميديا الفن في القرن ١٦، وحديثاً اشتهر شارلي شابلن بالتمثيل الإيماني في السينما.

تمثيل ضوئي: أو بناء ضوئي، العملية التي يتفجع النبات فيها بالطاقة الشمسية ويحضر الكربوهيدرات من ثاني أكسيد الكربون والماء وينطلق فيها الأكسجين. وهي أساسية لحياة النبات والحيوان للحصول على الغذاء والأكسجين وتقوم بها الأجزاء الخضراء فقط من النبات المحتوية على الكلوروفيل. وأهم هذه الأجزاء هي الأوراق. أما الفطريات وأمثالها من النباتات غير الخضراء فتحصل على موادها الغذائية من مواد عضوية أخرى.

وثاني أكسيد الكربون والماء، اللذان يحصل عليهما النبات من يئشته وجوه، يتحدان في وجود مادة الكلوروفيل وضوء الشمس (أو ضوء آخر مناسب)، فيتكون السكر الأحادي (الجلوكوز)، وينطلق الأكسجين في الهواء. والتفاعلات الكيميائية الداخلة في العملية، والتي تؤدي إلى النتيجة المذكورة، ليست واضحة تماماً، فبعض العلماء يعتقد أن الكلوروفيل إلى جانب امتصاصه ضوء الشمس وإفادة النبات به، يدخل بنفسه في بعض التفاعلات الكيميائية. وقيل إن الفورمالدهيد وحمض النمليك يتجان كمركيبن وسطين في العملية قبل تكون الجلوكوز، ولكن الأبحاث التي أجريت بالنظائر المشعة مثل الكربون ١٤ تشير إلى أن المركبات الوسطية هي

وازدهرت مركزاً للثقافة الإسلامية حتى القرن ١٦. مدت مملكة سنغاي نفوذها إلى تمبكو في القرنين ١٥ و ١٦. غزاها أحمد المنصور سلطان مراكش في ١٥٩١ ودام نفوذ مراكش هناك لمدة قرنين. خرج منها كثير من العلماء والمؤرخين مثل أحمد بابا التمبكتي وعبد الرحمن السعدي. اشتهرت سوقها بالذهب والملح والعبيد.

تمبلوود، صمويل جون جيرني هور، فيكونت: (١٨٨٠-١٩٥٩)، سياسي إنجليزي، بدأ في خدمة الحكومة ١٩٠٥. عضو بمجلس العموم البريطاني (١٩١٠-٤٤). شغل منصب وزير الدولة لشئون الطيران، فوزير الدولة لشئون الهند. أجبره بولدوين (صيف ١٩٣٥) على التخلي عن أعماله في الهند. وضع بالاشتراك مع لافال (٧ ديسمبر ١٩٣٥) اقتراحات لتقديمها لعصبة الأمم التي أخفقت مباحثاتها في وقف تقدم الإيطاليين بإثيوبيا، فأنارت بعض عناصر من الأحرار والعمال عاصفة، فاستقال صمويل. عين وزيراً للداخلية، فوزيراً للدولة لشئون الطيران. عمل سفيراً لبريطانيا بمدريد وسعى لتظل إسبانيا بعيدة عن الحرب. خدم بمجلس اتحاد الكنائس الإنجليزية ١٩١٥. كان مديراً لجامعة بدنج ١٩٣٧ حتى وفاته.

تمثال الحرية: تمثال ضخم مقام في جزيرة لييرتي بمدينة نيويورك، على مدخل تلك المدينة. أعده النحات الفرنسي بارتولدي نخليداً لذكرى الثورتين الأمريكية والفرنسية. يبلغ ارتفاعه نحو ٤٦ م. صنع من النحاس على هيئة امرأة تحمل في يدها مشعلاً، ويبلغ ارتفاع القاعدة ٤٥ متراً. أهدته الرابطة الفرنسية - الأمريكية، للولايات المتحدة ١٨٨٦. صار تمثالاً قومياً منذ ١٩٢٤ وتم ترميمه ١٩٨٦.

تمثال نهضة مصر: أول تمثال ميدان من عمل فنان مصري بعد الفراعنة. أقامه المثال محمود مختار رمزاً للنهضة المصرية بعد ثورة ١٩١٩. أقيم من حجر الجرانيت الذي صنعت منه التماثيل الفرعونية. أسهم

غالباً أحماض أمينية، وأحماض عضوية أخرى وسكرات متعادلة. والطاقة اللازمة لعملية التمثيل الضوئي تستمد رئيسياً من الأشعة الحمراء والزرقاء إلى البنفسجية من ضوء الشمس. ولذلك فالنباتات الموجودة في حيز محاط بزجاج النوافذ، لا تحرم من عملية التمثيل الضوئي. وفي النباتات الأرضية يدخل ثاني أكسيد الكربون إلى النبات بواسطة الثغور، كما يدخل الماء بواسطة الجذور. وتحضر النباتات بمساعدة الإنزيمات، زيوتها ودهونها من الكربوهيدرات، ثم بإضافة التروجين الذي تحصل عليه من التربة عادة تستطيع أن تحضر البروتينات. وكلها عمليات لا تحتاج إلى الضوء أو الكلوروفيل. والنبات كالحیوان يتنفس ويحتاج إلى الأكسجين للحصول على الطاقة، واذن فالتنفس عملية أساسية لجميع النباتات تقوم بها ليلاً ونهاراً، ولا علاقة لها بالكلوروفيل أو الضوء.

تمثيل قنصلی: تبادل دولتين بعثات تقوم بحماية المصالح التجارية والصناعية ومصالح رعايا كل منهما لدى الأخرى. كما يقوم القنصل بعمل الموثق نيابة عن موظفي دولته، فيحرر عقود زواج رعاياها في أثناء إقامتهم في الخارج ويصدق عليها، ويصدق على التوقيعات، وذلك وفقاً لأحكام قوانين دولته.

تمثيل نسبی: نظام انتخابی، مؤداه تمثيل الأقليات السياسية في المجالس النيابية بنسبة ما حصلت عليه في الانتخاب من أصوات. وهو يفترض اتباع الانتخاب بالقائمة، بحيث توزع المقاعد المخصصة للدائرة الانتخابية على القوائم المختلفة بحسب نسبة الأصوات التي حصلت عليها. فإذا كان عدد المقاعد المخصصة للدائرة ١٠، وحصلت قائمة الحزب الأول على ٦٠٠ صوت، وحصلت القائمة الثانية على ٣٠٠ صوت، وحصلت الثالثة على ١٠٠ صوت، فإن الحزب الأول يفوز بستة مقاعد، ويفوز الثاني بثلاثة ويفوز الأخير بمقعد واحد. أما إذا أجرى انتخاب الأغلبية فإن الحزب الأول يفوز بالمقاعد العشرة. وقد انتشر نظام

التمثيل النسبی منذ منتصف القرن ١٩ وأخذت به بعد الحرب العالمية الثانية كل من إيطاليا وألمانيا وفرنسا بينما حافظت إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية على نظام الأغلبية. ومع العدالة الظاهرة لهذا النظام، وما يمنحه من فرصة للأقليات للتعبير عن رأيها داخل البرلمان، فقد أخذ عليه إفساده للنظام البرلماني، وزعزعت له لاستقرار الحكومی، وخصوصاً عندما تتعدد الأحزاب الصغيرة فيحول تمثيلها في البرلمان دون تكوين أغلبية برلمانية متماسكة. ولذلك عدلت عنه بعض الدول التي أخذت به، وفضلت العودة إلى نظام الأغلبية.

تمحو أو طمحو: قبائل ليبية تردد ذكرهم في الوثائق المصرية منذ زمان الدولة القديمة. وأكبر الظن أنهم من جنس القوقازيين، نزحوا إلى ش أفريقيا في عصور بعيدة، فنزل بعضهم على هضاب برقة، وكانوا - كما صورهم المصريون - أيضاً زرق العيون شعرهم أحمر تدلى ذوائبهم عن يمين وعن يسار، ملتحنين، يأتزرون بمآزر من جلود ملونة، ويزينون أجسامهم بالوشم، وشعورهم بربش النعام، ويسترون أعضاء التناسل في جعب كما كانت تفعل قبائل التخنو. كثيراً ما اصطدموا بالمصريين، ثم أصبحوا مصدر خطر على مصر حين شاركوا شعوب البحر المتوسط في الإغارة عليها أيام الأسرتين ١٩، ٢٠.

تمدد: في الفيزيكا، زيادة الحجم الناشئة عن ارتفاع درجة الحرارة وضده الانكماش. عندما يكتسب الجسم حرارة يزداد معدل اهتزاز الجزيئات وكذلك المسافات بينها، وينشأ عن ذلك ازدياد في الحجم. ودرجة التمدد خاصة نوعية مميزة لكل سائل أو جسم جامد. ويطلق على مقدار الزيادة في وحدة الحجم الناشئة عن ارتفاع في درجة الحرارة قدرة درجة واحدة اسم: معامل التمدد الحجمي، ومعامل التمدد الطولي هو مقدار الزيادة في وحدة الأطوال لكل ارتفاع في درجة الحرارة قدره درجة واحدة. ومعامل التمدد لجميع الغازات الشائعة متساو

المسيحي. ولم يكن هناك تعليم أو تدريب لهذه المهنة حتى القرن ١٧ حينما حض القديس فنسنت دي بول على إنشاء دراسات لهذا الغرض. ولم تنشأ أول مدرسة حقيقية في مستشفى لتدريب الممرضات حتى ١٨٣٦ وكان ذلك في كايزرزورث بألمانيا، ومن هذه المدرسة نالت الممرضة الشهيرة فلورنس نايتنجيل تدريبها على التمريض، وهي التي أنشأت فيما بعد بمستشفى سنت توماس بلندن (١٨٦٠) أول مدرسة روعي في نظامها أن توجه عنايتها الأولى إلى تدريب الممرضات قبل تزويد المستشفى بالخدمة التمريضية. وقد أنشئت على غرار مدرسة نايتنجيل ثلاث مدارس بأمريكا ١٨٧٣. ولقد آذن بدء القرن ٢٠ بإنشاء كثير من مدارس التمريض، فضلاً عن صدور تشريعات تنظم مزاوله هذه المهنة في أغلب الأمم.

تمساح: زاحف لاحم ضخم من التمساحيات، واللفظة مصرية الأصل فهي «امساح» والتاء للتأنيث، له حراشف جامدة فوق ظهره، وصفائح عظمية عند بطنه، وكان قويان، وأرجل قصيرة، وذيل مفلطح رأسياً. والتمساح النيلي من أخطر الحيوانات المائية بحوض نهر النيل وأنهار أفريقيا وقلما يصل إلى الدلتا والبحر المتوسط، وطوله حوالى خمسة أمتار. والتمساح الأمريكى زاحف كبير (رتبة التمساحيات) شبيه بالتمساح، طوله حوالى ٣,٧ متر، ويتشتر فى كارولينا الشمالية إلى فلوريدا وولايات الخليج. والحيوان البالغ أسود، والصغار بنية داكنة أو سود، عليها أشرطة صفراء ويغتذى بالكائنات المائية.

التمساح: بحيرة ملحّة، بمصر شرق الدلتا تخترقها قناة السويس، تقوم على شاطئها الشمالى مدينة الإسماعيلية. يقال إن بنى إسرائيل مروا بجوارها فى رحيلهم عن مصر، فراراً من فرعون.

تمشلك: لقد تركى من الفضة، ضرب فى عهد السلطان مصطفى ٣ (١٧٦٥). والكلمة تحريف للفظ التركى «التمش» بمعنى ستنين، إشارة إلى قيمة النقد، وهى

تقريباً فى درجات الحرارة العادية. وبنى مقياس كلفن لدرجة الحرارة على ذلك العدد.

تمديد (تمديدات النغم): فى الموسيقى، هى الحال التى عليها الصوت أو النغمة من حيث الطبقة أو الدرجة أو المقدار، فالتمديدات هى طبقات نغم متتالية مختلفة بالكمية، وتدل عليها مقادير تلك النغم وحدودها فى المتواليات الصوتية.

تمر هندي: شجرة استوائية، اسمها العلمى تمارندس إندىكا (Tamarindus indica)، من الفصيلة البقلية. موطنه أفريقيا الاستوائية، ويزرع بالهند منذ القدم. الشجرة متوسطة إلى كبيرة الحجم، مستديمة الخضرة، معمرة، أوراقها ريشية. الأزهار لها نورات صفراء مفرقة بعروق حمراء. الثمرة قرن طوله حوالى ١٢ سم. سميك، بنى اللون، يحيط لبه البنى السميك ببذور سود منضغطة، ويفصل بينها كذلك. طعمه مر رغم نسبة السكر العالية. به حوالى ١١,٥٪ حمض طرطير، و ٢٠٪ سكر، و ٣,٢٪ بروتين. غنى بالأملاح وبفيتامين ب. يحضر منه شراب لذيد منعش ويستعمل مع اللحم، وفى حفظ الأسماك. وتستخرج صبغة من الأوراق. وتصلح الشجرة لصد الرياح، وقد تزرع سياجاً، وتكاثر بالبذور.

تمرهان جليلة: (ت ١٨٩٩)، ممرضة عربية خريجة مدرسة القابلات بالقاهرة التابعة لمدرسة قصر العينى. أول مدرسة عربية فى فن التوليد فى مدرسة القابلات فى العصر الحديث. ألّفت «محكم الدلالة فى أعمال القبالة».

تمريض: مهنة العناية بالمرضى والعجزة. وهى مهنة موغلة فى القدم إلى بدء التاريخ المسجل. كان القدماء يعتقدون أن الأمراض تسبب من أرواح شريرة، ولذا كانت الامكنة المخصصة للعناية بالمرضى هى هياكل العبادة، وكان الذين يتولون مهام التمريض فيها من الرجال والنساء على السواء. وقد بدأ النساء يزاولن مهمة التمريض خارج بيوتهن فى فجر العهد

الدولة، تتم تغطيته بالاقتراض. والانفاق العام بزيادته يؤدي حتمًا إلى بدء موجة تضخمية، وقد يصل التضخم إلى مستوى يمنع القطاع الخاص من الاستثمار في المجالات المتروكة له، فيقل التشغيل والتوظيف وهذا عكس الهدف الأساسي من ذلك الأسلوب، كما أن زيادة قروض الحكومة يؤدي إلى ارتفاع أسعار الفائدة مما يقلل أيضًا من الاستثمار الخاص، ولذلك فإن اتباع أسلوب التمويل بالعجز، أو كما يطلق عليه أيضًا التمويل التضخمي، يتطلب ضرورة سيطرة الدولة على معدلات ارتفاع الأسعار، وسعر الفائدة في البنوك.

تموين : توزيع السلع على المستهلكين أو المنتجين لضمان عدالة التوزيع، فقد تنشأ ظروف خاصة تؤدي إلى شح سلعة ما، فإذا تركت السلعة حيثئذ حرة ارتفع ثمنها ارتفاعًا شديدًا، مما يسبب عتًا وضيقًا للمستهلكين ذوي الدخل الصغير أو للمنتجين غير القادرين. لذلك تتدخل الدولة بتحديد ثمن معقول للسلعة، وتخصيص حصة لكل مستهلك أو منتج يحصل عليها دوريًا بمقتضى بطاقة، بحيث لا يجوز له أن يحصل على أكثر من حصته المقرنة. وقد بدأ العمل بهذا النظام على نطاق واسع في أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية لضمان حصول المستهلكين على السلع الاستهلاكية الأساسية، وانتقل من البلاد المتحاربة إلى غيرها، ومن السلع الاستهلاكية إلى الإنتاجية. ويعمل به في وقت السلم عندما تنشأ ظروف مماثلة.

تمى الأمديد : منطقة أثرية تبعد ٨ كم ش غ السبلاوين، بمحافظة الدقهلية بمصر. بها تلال أثريان، يسمى الجنوبي منهما تل تمى، ويسمى الشمالى تل منديد. كانت المنطقة منذ أقدم العصور مكانًا لعبادة أوزوريس، وفيها شيد ملوك الأسرة ٢٦ كثيرًا من دور العبادة. ظهر أثرها السياسى فى العصر الفارسى (القرن ٦ ق م)، ثم أصبحت فى القرن ٤ ق م قاعدة لحكم الأسرة ٢٩. وفيها عشر على كثير من

ستون باره (قرش صاغ ونصف قرش). تراوح وزنه بين ٣٠٠ و ٤٢٠ حبة.

تمشيط : عملية صناعية تلى عملية الكرد فى تحضير الشعيرات للغزل، وذلك بجعل الشعيرات فى وضع متواز، واستبعاد الشعيرات القصيرة. وآلة التمشيط الحديثة عبارة عن ماكينة كرد خاصة، تنتج شريطًا رفيعًا من الشعيرات صالحًا للسحب، ثم الغزل إلى خيوط رفيعة قوية ملساء. وتستخدم هذه العملية للغزل فى الشعيرات الطويلة وشعيرات الصوف (ورستد) ولكنها كثيرة التكاليف. كما تستخدم فى تحضير ألياف التيل للغزل، ولكنها يدوية فى بعض الأحيان.

تموز : انظر تقويم.

تموز : فى الديانة البابلية القديمة، إله شاب أحبته عشتروت، وقتله ثم أعادته إلى الحياة. ويرمز الاحتفال به سنويًا إلى دورة الموت والحياة فى الزراعة، وهو الشهر السابع فى التقويم السريانى ويوافق يولية فى التقويم الجريجورى. يطلق عليه اسم دوموزى بالسومرية. يبدو أن أدونيس عند اليونان لقب أو نحت للإله تموز.

تموكوه : مدينة (٢٤٧٦٨٧ نسمة، ٢٠٠٨)، ج وسط شيلى. أنشئت ١٨٨١ على الحدود الشمالية لمنطقة البحيرات، وقعت بالقرب منها معاهدة ١٨٨١ التى أنهت ثورات الهنود الأروكان، ومنها بدأ توطن المهاجرين الألمان فى شيلى الجنوبية. لا يزال للطابع الهندى أثره فى حياة المدينة، وبها متحف للآثار الأروكانية.

تموه : انظر استسقاء.

التمويل بالعجز : يعنى تمويل الحكومة بعض نفقاتها عن طريق الاقتراض، بهدف إنشاء مشروعات خدمية عامة، أو مشروعات إنتاجية لا يقبل عليها القطاع الخاص رغم أهميتها، بهدف علاج الكساد والبطالة ورفع معدل النشاط الاقتصادى، أو تنفيذ خطط طموحة، ولكن الانفاق العام هنا يكون ضخماً ويتجاوز كثيراً حجم الإيراد العام، فيحدث عجز فى موازنة

والمخيل السعدى، ونبغ منهم فى العهد الأموى: جرير والفرزدق.

تميم بن المعز لدين الله الفاطمى: (٩٤٨ - ٩٨٥)، شاعر. ولد بالمهديّة بتونس، ومات بالقاهرة، ونشأ بالمنصورية حتى انتقل الفاطميون إلى مصر. كان أكبر أبناء الخليفة المعز لدين الله، ولكنه صرف ولاية العهد عنه لصلات مربية بينه وبين خصوم أبيه من أبناء عمومته، ولتفاضع خلقية رمى بها. واضطر أخوه الخليفة العزيز أن يتفيه مدة من مصر فى الرملة بفلسطين. قضى تميم حياته لاهياً عابثاً، وصور ذلك فى شعره، فكان كله غزلاً وخمراً ولهواً ووصفاً للاديرة والرياض. مدح أباه وأخاه، وعابث أصدقائه وشكا الغربة، وحن إلى مصر عند النفى. واتسم شعره بالعدوية، وتوافر النغم، وكثرة التشبيهات، فعده النقاد محتذياً لابن المعتز. له ديوان شعر.

تميم الدارى بن أوس: (ت حوالى ٤٠ هـ / ٦٦٠)، ويقال: الديرى نسبة إلى الدير الذى كان راهباً فيه قبل إسلامه. صحابى اتصل بالنبي ﷺ بعد غزوة تبوك (٩ هـ)، ثم أسلم وسكن المدينة ثم غادرها بعد مقتل عثمان بن عفان وتوفى فى فلسطين.

تميمة: شئ يناط على أنه تعويذة سحرية تطرد الشر. والاعتماد على مثل هذه الوسائل شائع فى ثقافات كثيرة. وقد استعمل المصريون القدماء تمانم متعددة، واستعمل العبرانيون أحجبة فيها نصوص من التوراة، واستعمل المسيحيون فى القرن ٤ الصلبان والتمائم التى تضم أشياء مقدسة، ونصوصاً دينية. وتختلف مادة التمانم، من أسنان الحيوان، إلى الأحجار الكريمة وتنقش عليها رموز. وقد عرف العرب التمانم، وذكرها فى أدبهم. انظر: تعويذة.

تن: الرمز الكيميائى للعنصر تنجستن، انظر: وفرايم. تناسب: فى الرياضيات، تعبیر يطلق على تساوى نسبتيْن، فمثلاً: الكميتان (أ، ب) فى تناسب مع

الأثار الهامة، ومنها هيكل من زمان تمس ٢ (أحموسى) لا يزال باقياً بين أطلالها.

تمير: طيور صغيرة تستوطن مناطق آسيا وأفريقيا الحارة من جنس نكتارينا تتبع رتبة العصفوريات، فصيلة التيمرية. يعيش بمصر نوعان (١) تمير وادى النيل، وهو من أجمل الطيور وأصغرهما، وبخاصة الذكر. يرفرف حول الأزهار ليمتص رحيقها كما يفعل النحل، فلسانه أنبوسى بين أخضر براق وأزرق، وأسود، وأرجوانى، وبني، ويرتقلى أصفر (٢) والتيمير الحبشى وهو يعيش بجبل علبه.

تميع: ظاهرة امتصاص بعض المواد الجامدة للرطوبة من الجو، فتبتل إلى حد قد تتحول فيه المادة إلى محلول، وسببها أن الضغط البخارى للمحلول المشبع للمادة الممتعة يكون أقل من ضغط البخار بالجو، فتمتص المادة الرطوبة حتى يتعادل الضغطان المذكوران. ومن هذه المواد: كلوريد الكالسيوم، وتترات النشادر، وكلوريد المغنسيوم، والصدود الكاوية.

تميم بن مر: قبيلة عربية يرجع نسبها إلى تميم بن مر بن إلياس بن مضر ولها بينهم المقام الأول، فيطلق اسمها أحياناً مساوياً لمضر فى مقابل قيس وربيعة. وتميم قبيلة عظيمة كانت تنزل جانباً كبيراً من الساحل الشرقى لبلاد العرب، وتمتد منازلهم جنوباً حتى نيافى الدهناء، كما تمتد شمالاً بشرق إلى ضفاف الفرات. ويجاورهم فى الشمال أسد، وفى الجنوب الغربى باهلة وغطفان. ولما جاء الإسلام كانت تميم بعيلة عن سلطانه المباشر، وبعد انتصار المسلمين على القبائل المجاورة تحالفت تميم مع النبي ﷺ، إلا أنهم ارتدوا عقب وفاته، حتى أعادتهم حملة خالد بن الوليد إلى أحضان الإسلام. وعرفت تميم بأنها ذخر العربية العظمى فى الشعر والبلاغة، وقد ظهر من بينهم طائفة من أشهر الجاهليين أمثال: أوس بن حجر التميمي، وسلامة بن جندل، وسليك بن سلكه، وعبيد بن الطبيب، وعدي بن زيد، ومالك ومتمم، ابني نيرة،

الأعداد الدالة على مقاديرها فى نسب بسيطة مؤتلفة. ونسب الأبعاد الصوتية المتنافرة بوجه عام هى ما كانت كنسبة المثل إلى المثل والأجزاء وكلما زاد عدد الأجزاء على المثل زاد التنافر بين نغمتى البعد بينهما كالنسبة بالحدين ٨:٥. ويحدث التنافر أيضاً فى نسب الأبعاد الصغار جداً التى يسمونها الإرخاءات، فإن تقارب نغمتى البعد يجعل المجانسة بينهما قريبة بالكيفية، فلا يحدث بينهما مناسبة بوجه ما.

تناوب الأجيال : انظر : جنس

تبرجن، نيكولاس : (١٩٠٧ - ٨٨)، عالم حيوان بريطانى ولد فى هولندا. كان أستاذاً للسلوك الحيوانى بجامعة أكسفورد. كرس حياته لدراسة سلوك الحشرات والطيور وكتب «دراسة عن الغرائز». نال جائزة نوبل فى الفسيولوجيا والطب ١٩٧٣ بالاشتراك مع كارل فون فريش وكونراد لونتز لطرقة التجريبية. وقد اشتهروا جميعاً باكتشافاتهم التى تتعلق بتنظيم وتحقيق نماذج السلوك الفردية والاجتماعية.

تنبول : انظر : جوز الفوفل أو نخيل الفوفل.

ت.ن.ت : انظر : ترائى نيترو تولوين.

تنجانيقا : بحيرة (٣٢٨٩٠ كم^٢)، ق أفريقيا الوسطى فى الأخدود العظيم يخرقها خط الحدود بين الكنفو الديمقراطية وتنزانيا، طولها ٦٨٠ كم، وعرضها ٧٢ كم، وعمقها ١٤٣٠م، أعظم البحيرات العذبة فى العالم بعد بحيرة بيكال. كشفها جون سيك، وريتشارد بيرتون ١٨٥٨، ارتادها دافيد ليفنجسون وهنرى ستانلى فى ١٨٧١.

تنجرين : نوع من الحمضيات ينسب إلى مدينة تنجير المراكشية. اسمه العلمى : سترس رتيكيولاتا (Citrus reticulata)، الثمرة شديدة الشبه بشمرة اليوسفى، وتختلف عنها فى احمرار جلدها. ومنه أصناف قليلة البذور أو عديمتها، ويتكاثر بالتركيب على الأصول المناسبة.

الكميتين (ج، د)، إذا تساوت النسبتان $\frac{1}{b}$ و $\frac{1}{d}$ ، أى إذا تحققت المعادلة $\frac{1}{b} = \frac{1}{d}$ ، مثال ذلك : طول ضلعى أى مثلث وطول ضلعى مثلث آخر مشابه له (زواياه مساوية لزوايا الأول) تكون فى تناسب لأن النسبة بين ضلعى المثلث الأول تساوى النسبة بين ضلعى الثانى. وكان التناسب فى أول الأمر يكتب على هيئة أ : ب = ج : د ، ويطلق على أ، د اسم الطرفين، وعلى ب، ج اسم الوسيطين. ونحن نرى من المعادلة المعطاة سابقاً بعملية جبرية بسيطة أن حاصل ضرب الطرفين يساوى حاصل ضرب الوسيطين، وكذلك نجد أن جميع القوانين الأخرى الخاصة بالتناسب تصير واضحة الأصل، إذا ما كتبنا التناسب على هيئة معادلة، ثم طبقنا القواعد الجبرية المعروفة.

تناسخ الأرواح : انتقال الروح من جسد إلى آخر، وقد يكون جسداً لإنسان أو لحيوان أو لكائن غير ذى حياة. وهو اعتقاد شاع فى ثقافات كثيرة. وتعين الجسد الذى تحل فيه ثانية، رهن بسلوكها فى حياتها الأولى.

تناضح : المرور الانتقائى للموائع خلال أغشية أو مواد نصف نفاذة. فمثلاً لو فصل الكحول من الماء بوساطة غشاء من المطاط، فإن الكحول سوف يتقل إلى الماء، ولا يتمكن الماء أن يتخلل الكحول بسهولة. وللتناضح أهمية كبرى للنبات والحيوان، فيسهل لجذور النبات امتصاص الماء، وللحيوان مرور الأغذية المهضومة خلال جدران القناة الهضمية إلى مجرى الدم. وبذلك تنجح المادة الأقل كثافة للمرور خلال الغشاء نحو المادة الأكثر كثافة، كما يمر الماء عموماً من المكان الذى يكثر فيه عدد جزيئاته إلى المكان الذى يقل فيه هذا العدد.

وينشأ الضغط التناضحى (الاسموزى) نتيجة للفروق فى تركيز المواد على الناحيتين المتقابلتين من الغشاء، ويزيد بالحرارة.

تنافر النغم : فى الموسيقى، عدم الملاءمة بين نغمتى البعد فى نسبة ماء، أو بين أطراف نغم فى متواليه، وهو ضد التوافق. ويحدث التنافر بين النغم من عدم ارتباط

تتجسّن : انظر : ولغرام.

تنجيم : معرفة الغيب، ويعتمد على النظرية القائلة بتأثير النجوم في شئون الإنسان، وهو علم قديم جداً يعتبر أساس علم الفلك القديم. وكان علم التنجيم في العصور الوسطى مختلطاً بعلمى الكيمياء القديمة والسحر. ثم انفصل عن علم الفلك بعد ظهور كوبرنيكوس. وكشف الطالع في علم التنجيم عبارة عن خريطة للسموات وقت الولادة، تستخدم خريطة إيضاحية لدائرة البروج. ويقال إن المنزل أو الرمز في حالة الصعود وقت ولادة الشخص هو الذى يحدد طبع، ومدى استعداده للمرض، وتعرضه لبعض الحظوظ أو الكوارث.

التندرا : سهول لا توجد بها أشجار شمال الغابات الصنوبرية في شمال أمريكا الشمالية وشمال أوراسيا، متوسط درجات الحرارة تحت درجة التجمد في أغلب العام ونادراً ما تجاوز الحرارة صيفاً ١٠° م.

تنزانيا : جمهورية (٩٤٥٠٨٧ كم^٢، ٣٧٨٤٩١٣٣ نسمة، ٢٠٠٦)، ق أفريقيا عاصمتها دودما وأهم مدنها دار السلام. تطل على المحيط الهندي. وتحدها كينيا، وأوغندا، ورواندا، وبوروندى، والكنغو الديمقراطية، وزامبيا، ومالاوى، وموزمبيق. تكونت باتحاد تنجانيقا وزنجبار فى ١٩٦٤ باسم الجمهورية المتحدة لتنجانيقا وزنجبار، وأخذت رسمياً اسم تنزانيا (أكتوبر ١٩٦٤). تكون بحيرات فكتوريا وتنجانيقا ونياسا أجزاء من حدودها. وتشمل سهلاً ساحلياً ضيقاً وهضبة عالية فى الوسط، ترتفع إلى جبل كليمنجارو. وتحدها بحيرة تنجانيقا - وهى أعماق بحيرة فى أفريقيا - (غ)، وفكتوريا (ش)، ونياسا (ج). أهم منتجاتها السيلس والقطن والبن والشاي والسكر والتبغ والبقول السوداني والسمن والقرنفل وجوز الهند. ومن أهم الحرف الأخرى صيد الأسماك، وتربية الماشية. وتشتمل الثروة المعدنية فى الماس والذهب والرصاص وخام الحديد. وتنشط السياحة حيث المنتزهات العديدة التى تضم

حيوانات الصيد الوفيرة المتنوعة والطيور الجميلة، وحيث توجد أعلى قمة جبلية مغطاة بالثلوج فى القارة الأفريقية. السكان معظمهم من البانتو، ويوجد بعض العرب والآسيويين والأوروبيين. واللغة الرسمية السواحيلي، ويتحدث السكان الإنجليزية والعربية ويدينون بمعتقدات حيوية المادة، كما يوجد الإسلام والمسيحية. كشفت فيها التنقيبات الحديثة ١٩٥٩ عن إحدى الحفريات لإنسان ما قبل التاريخ هومو هابيليس (Homo habilis)، الذى عاش منذ أكثر من ١٧٥٠٠٠٠ سنة. غير أن التاريخ المعروف لنا يبدأ بعد ذلك بكثير. وصلها العرب فى القرن ٨، وأدخلوا الدين الإسلامى وأنشأوا مدنًا تجارية. وتؤكد الدراسات الأركيولوجية أن المدن العربية قامت على الساحل فى القرن ١٠، وأن فاسكو دا جاما توقف فى زنجبار ١٤٩٨ لثمسين سفنه حين كان فى طريقه إلى الهند. سيطر البرتغاليون على كثير من المدن التجارية فى ق أفريقيا إبان القرنين التاليين، مركزين جهودهم فى زنجبار وممبسة. وفى بداية القرن ١٨ استولى سلاطين عمان على بمبا وكلوة بالقرب من شواطئ تنجانيقا، ونقل سعيد بن سلطان قاعدته إلى زنجبار فى ١٨٤٠ ثم توغّلوا فى الداخل، ووصلت قوافلهم إلى الكونغو بعد ١٨٥٠. وعقد سعيد ابن سلطان معاهدة ١٨٣٩ مع البريطانيين تعهدوا فيها بالقضاء على تجارة الرقيق، ثم تزايد نفوذهم وخاصة فى عهد قنصلهم السير كون كيرك الذى بدأ عمله ١٨٦٧. وأدى ذلك إلى إنشاء الإرساليات المسيحية وإلى اكتشاف داخلية تنجانيقا. وفى ١٨٨٤ وقع المستكشف الألماني كارل بيترز معاهدات مع زعماء المناطق الداخلية أدت إلى إنشاء محمية أفريقيا الشرقية الألمانية فى ١٨٩٠. كما أعلنت زنجبار محمية بريطانية ١٨٩٠ أيضاً وإن احتفظ السلطان بعرشه. وظلت تنجانيقا جزءاً من أفريقيا الشرقية الألمانية حتى نهاية الحرب العالمية ١، عندما أصبحت تحت الانتداب البريطانى. وفى ١٩٤٦ أصبحت إقليمًا تديره بريطانيا تحت وصاية الأمم المتحدة. وبدأ

الأفريقيون بعد ١٩٥٠ يطالبون بتمثيلهم في الحكومة وأسس جوليوس نيريري حزب الاتحاد الأفريقي الوطني لتنجانيقا (التانو) ١٩٥٤ للنضال من أجل الاستقلال. نالت تنجانيقا الاستقلال ١٩٦١، وزنجبار ١٩٦٣. وفي أبريل ١٩٦٤ أعلنتا اتحادهما وقامت جمهورية تنزانيا المتحدة برياسة جوليوس نيريري الذي أنشأ دولة الحزب الواحد وأخذ بنظام الاشتراكية وأمم المصانع والمزارع. خلف نيريري في الرئاسة على حسن موييني الذي بدأ برنامج إنعاش اقتصادي وشجع الاستثمار الأجنبي وسمح بتعدد الأحزاب في ١٩٩٣. وفي ١٩٩٥ أجريت انتخابات وأصبح بنجامين مكابا رئيساً للجمهورية وأعيد انتخابه في ٢٠٠٠. عضو الأمم المتحدة، والاتحاد الأفريقي. وفي ٢٠٠٥ تولى جاكايا كيكويت رئاسة تنزانيا.

تنزيه: استبعاد كل صفة تؤذن بالجسمية، أو المكانية، أو الشبه بالإنسان، عن الله: «كل ما خطر ببالك فالله بخلاف ذلك»، وهو ضد التشبيه أجمع عليه أهل السنة والمعتزلة، وقال به السلف دون تأويل. توسع المعتزلة في التأويل لاستبعاد أية شبهة من الجسمية أو المكانية. انظر: تأويل.

تنس: رياضة تمارس في ملاعب داخلية، أو في الهواء الطلق، من قبل شخصين أو أربعة، وتكون الملاعب الخارجية مزروعة نجياً، أو قضاء معبدًا أو بالأسفلت. وطبيعي أن يختلف اللعب في هذه عن تلك، ولكنها تخضع جميعاً لنفس القواعد. وطول الملعب ٧٨ قدمًا، وعرضه للألعاب الفردية ٢٧ قدمًا، وللزوجية ٣٦ قدمًا. ويقسم الملعب إلى نصفين بوساطة شبكة عرضية ارتفاعها في منتصفها ثلاث أقدام، وعند طرفيها ثلاث أقدام ونصف قدم. وبعد الشبكة مباشرة يوجد القسم الأمامي من الملعب، وهو مقسوم إلى قسمين متساويين $(21 \times \frac{1}{3} \text{ قدمًا})$ ، ويسمى منطقة الإرسال. وهناك مساحة على كل من طرفي الملعب، وعلى طوله، مقدارها أربع أقدام ونصف قدم، تستعمل

في الملعب الزوجي فقط. والكرة من المطاط المنفوخ، مغطاة بقماس خشن، قطرهما بوصتان ونصف بوصة تقريباً. والمضرب مصنوع من لدائن الخشب، طوله ٢٧ بوصة، له رأس يضاوي الشكل مشدود بالأوتار. وعند بدء اللعب يرسل اللاعب الكرة من وراء الجهة اليمنى لخط القاعدة إلى منطقة إرسال خصمه اليسرى بالنسبة له فإذا لم تقع في المنطقة فله الحق في إرسال كرة أخرى، فإذا لم تقع هناك أيضًا ربح خصمه النقطة، ثم ينتقل إلى الجهة اليسرى ليرسل الكرة إلى منطقة إرسال خصمه اليمنى بالنسبة له، وهكذا دواليك حتى نهاية الشوط، إذ يصير الإرسال من حق خصمه. وإذا وقعت الكرة في منطقة الإرسال المخصصة، كان على خصمه ردها بعد أن تلامس الأرض مرة واحدة، وعندئذ يصبح اللعب في كامل الملعب. والقصد فيه هو إرسال الكرة إلى مكان في منطقة الخصم بحيث لا يتمكن من ردها، أو أن يردها بعد أن تلامس الأرض أكثر من مرة، أو أن يردها فلا تصل إلى منطقة الخصم أو تخرج خارج الملعب. وتحسب النقاط كما يلي: ١٥: ٣٠ ثم ٤٠ ثم شوط، على شريطة ألا يكون لدى الخصم ٤٠، ويجب ليربح أحدهما الشوط أن يحصل على فارق نقطتين. ومن يربح ستة أشواط، يربح المجموعة، بشرط ألا يكون لخصمه خمسة أشواط، فيجب عند ذلك أن يكون لأحدهما تفوق بشوطين. وتكون المباريات للسيدات من ثلاث مجموعات، وللرجال من خمس، وتكون أحيانًا من ثلاث. وتقام المباريات والبطولات المحلية والدولية في كل عام في أكثر أنحاء العالم. ومن أهم المباريات العالمية للهواة مباريات ويمبلدون بإنجلترا. والمباريات على كأس ديفيز. أصبح التنس من الألعاب الأولمبية منذ ١٩٨٨.

تنس الطاولة: رياضة يلعبها شخصان أو أربعة. وهي كثيرة الشبه بالتنس على شكل مصغر، وتلعب على مائدة طولها ٩ أقدام، وعرضها ٥ (٢,٧٤ م، ١,٥٢ م)، وارتفاعها عن الأرض قدمان ونصف قدم.

في السنوات الأخيرة. وخصصت له دراسات مستقلة عن القانون الدولي. بسبب ازدياد عدد المنظمات الدولية العالمية والإقليمية واتساع نطاقها ونشاطها. انظر: أمم متحدة.

تنظيم النسل : القيام بمنع الحمل لغرض تحديد عدد المواليد والفترة بين كل حمل وآخر، بدأت حركة تنظيم النسل الحديثة في بريطانيا حيث أثارت كتابات مالتوس الاهتمام بمشكلات التضخم السكاني، وافتتحت أول عيادة تنظيم النسل في الولايات المتحدة رائدة لتنظيم النسل مرجريت سانجر ١٩١٦، أنشئ الاتحاد العالمي لتخطيط الأبوة والأمومة ١٩٥٢. اعترضت الكنيسة الكاثوليكية على حركة تنظيم النسل مؤيدة فقط التنظيم التواتري، أى الامتناع عن الاتصال الجنسي حوالى فترة التبويض، موانع الحمل للنساء منها تعاطى أقراص منع الحمل بالفم أو الحقن أو زرع كبسولات تحت الجلد أو استعمال اللولب داخل الرحم والتعقيم الجراحي للنساء يتم بربط قناتي فالوب، ومن بين وسائل منع الحمل المذكور استخدام العازل وقطع الأحيال المنوية.

تنفس : عملية فسيولوجية تتلخص في استعمال الأكسجين لأكسدة المواد العضوية، وإطلاق ما بها من طاقة كامنة للانتفاع بها فى شتى الأعمال الحيوية. ويشمل التنفس إخراج ثاني أكسيد الكربون الناتج من هذه الأكسدة ويتكون جهاز التنفس فى الإنسان، وغيره من الحيوانات البرية من الرئتين والمسالك الهوائية التى تصل بينهما وبين الهواء الجوى ومن العضلات التى تحرك جدران الصدر فتغير حجمه زيادة ونقصانا وأهمها عضلة الحجاب الحاجز، والعضلات ما بين الضلوع. ويوجد فى النخاع المستطيل مركز عصبي يختص بتنظيم حركات التنفس بحسب حاجة الجسم. وينقسم التنفس قسمين: خارجى وداخلى. والتنفس الخارجى هو تبادل الغازات بين الدم وبين الهواء الموجود فى الحويصلات الرئوية والذى يتجدد باستمرار بوساطة حركات الشهيق والزفير. والتنفس الداخلى هو تبادل بين الدم وبين

ويوجد فى منتصف الطاولة شبكة ارتفاعها ست بوصات (١٥, ٢٤ سم)، وتدهن الطاولة بلون زيتى غامق (أخضر غامق)، وتدهن أطرافها بخط بلون أبيض، كما أنها تقسم طويلاً مناصفة بخط من لون خط الأطراف. والمضرب مستدير، قطره ح ٦ بوصات ونصف بوصة، وله يد طولها ثلاث بوصات، وهو مصنوع من الخشب، ويلصق على القسم المستدير منه طبقة من المطاط أو ورق زجاج. والكرة مصنوعة من السلولويد، فارغة وزن عشر الأوقية الإنجليزية، ومحيطها بوصة ونصف بوصه. وللمرسل الحق فى إرسال خمس كرات، ثم يتغير الإرسال إلى الخصم. وإذا لم يستطع اللاعب رد الكرة بعد أن تلامس الطاولة مرة واحدة يخسر النقطة. وتحسب لخصمه. ومن يحرز ٢١ نقطة يربح الشوط. وتقدمت اللعبة فى السنوات الأخيرة وبعد أن كان ينظر إليها على أنها وسيلة لتقضية وقت الفراغ أو التسلية، أصبحت تعتبر رياضة تحتاج درجة عالية من اللياقة البدنية. وقد برعت فيها الصين واليابان وأصبحت تفوق بسهولة على الدول الأخرى كافة.

تنظيم أوسموزى أو تناضحى : فى الحيوان، الاحتفاظ بالضغط الأوسموزى لسوائل الجسم متوازنة مع الضغط الأوسموزى للوسط المحيط. ولماء البحر ضغط أوسموزى يساوى تقريباً مثيله فى سوائل أجسام الحيوانات البحرية، أما فى الماء العذب فيقل الضغط الأوسموزى للوسط المائى وبذلك يزيد تسرب الماء إلى الأنسجة فتعمل أعضاء الإخراج على التخلص منه مع المواد المسرفة.

تنظيم دولى : فرع من فروع التعاون الدولى والعلاقات الدولية، موضوعه الهيئات (المنظمات) الدولية، والتعاون الدولى لتنظيم المجتمع الدولى. شاع استعماله على وجه الخصوص فى الفترة التالية للحرب العالمية ٢ منذ أن أطلق على مؤتمر سان فرانسيسكو - الذى وضع ميثاق الأمم المتحدة - اسم (مؤتمر الأمم المتحدة للتنظيم الدولى). ازداد الاهتمام بتدريسه فى الجامعات

هذا الوضع بحركات متوالية من الضغط والإرخاء على جانبي المريض ويتج عن ذلك دفع الحجاب الحاجز إلى أعلى ثم إلى أسفل، . بطريقة منتظمة. وكذلك ضغط على الأضلاع السفلى بالداخل والخارج بانتظام. وهذه الحركات تسبب دخول مقدار مناسب من الهواء إلى الرئتين - حاملاً معه كمية كافية من غاز الأكسجين. ويجب أن تعمل هذه الحركات بسرعة ثابتة تبلغ حوالي ٢٤ مرة في الدقيقة، دون توقف لمدة لا تقل عن ساعة ونصف ساعة، أو إلى أن يفيق المريض ويستأنف تنفسه بطريقة منتظمة. ويساعد على سرعة رجوع التنفس الطبيعي إعطاء المريض كمية كافية من غاز الأكسجين الذي يجب أن يكون متوافراً في أسطوانات صغيرة يسهل حملها ونقلها مع رجال الإسعاف. وكذلك يجب أن يلاحظ حسن تدفئة المريض أو المصاب وإعطائه بعض منهات التنفس أو القلب إذا اقتضى ذلك. وهناك طريقة الغم إلى الفم وذلك بوضع فم المسعف على فم المصاب ويتنفس دافعا الهواء في الرئتين بمعدل ١٢ تنفس في الدقيقة.

تنقيب جيولوجي: البحث عن رواسب المعادن المناسبة لأعمال التعدين ويستخدم التنقيب الجيولوجي الحديث جمع العينات، وتحليل الرواسب والطرق الجيوفيزيكية التي تستعمل لإبرة الانحراف (لقياس التغيرات في الجذب المغنطيسي للأرض)، وميزان الالتواء (لقياس التغيرات في الشد التجاذبي) والسيزموجراف أو جهاز تسجيل الاهتزازات الأرضية. وتستخدم كذلك الطرق الكهربائية باستعمال جهاز الجلفانومتر ومقياس الجهد، لتبيين التوصيل النسبي بين نقط على سطح الأرض، كما يستخدم عداد جيكر في البحث عن المواد المشعة. وتستعمل الطائرات في الكشف عن أماكن ظهور خامات الفلزات.

تنقية: تشمل عمليات التعدين، وفصل البترول إلى منتجاته، وتكرير السكر، ومواد أخرى. وتختلف طبيعة العملية باختلاف المادة المراد تنقيتها وقيمة الناتج

أنسجة الجسم، فيمر الأكسجين إلى الأنسجة حيث يؤكسد المواد العضوية بوساطة سلسلة من الإنزيمات، ويمر ثاني أكسيد الكربون من الأنسجة إلى الدم لإخراجه مع الزفير. وفي عملية الشهيق تنقبض عضلة الحجاب الحاجز والعضلات الخارجية التي بين الضلوع فيمتدح حجم الصدر، ويتلوه اتساع الرئتين نظراً لمرونتهما، فيدخل الهواء إليهما، ويحدث العكس في عملية الزفير ولكن تبقى في الرئتين كمية دائمة من الهواء، حتى بعد الزفير القوى وتكرر عمليتا الشهيق والزفير ١٨ مرة تقريباً في الدقيقة وقت الراحة. وفي الأسماك تقوم الخياشيم بعملية التنفس بدلاً من الرئتين، حيث يجري تبادل الغازات بين الدم وبين الماء الذي يمر في الخياشيم، والتنفس أساسى لكل كائن حي نباتاً كان أم حيواناً والكائنات الدقيقة التي تحصل على الأكسجين عن طريق التنفس تسمى هوائية، أما الكائنات التي تعيش في غياب الأكسجين تسمى لاهوائية.

تنفس اصطناعي: الإجراءات التي تتخذ لاستمرار عملية التنفس في حالات وقوف التنفس الطبيعي. ويحدث ذلك في حالات شلل عضلات التنفس وحالات الغرق، والصدمة الكهربائية، والاختناق من غازات سامة أو أذخنة أو أتربة. ويجرى التنفس الاصطناعي إما باليد، وذلك في الحالات المستعجلة وإما بجهاز نفخ الرئة أو الرئة الصناعية، في حالات شلل عضلات التنفس. وهناك أكثر من طريقة لإجراء التنفس الاصطناعي بوساطة اليد، مثل طريقة «شيفر» وطريقة «سلفستر» وطريقة «مارشال هول». وفي طريقة شيفر (وهي طريقة الاستلقاء على الوجه) يوضع الإنسان مكبواً على وجهه وتمد إحدى ذراعيه فوق رأسه، في حين تثني الذراع الأخرى عند مفصل الكوع ويوضع فوقه الرأس مائلاً في اتجاه آخر، بدرجة تسمح بأن يكون الأنف والفم غير معرضين لأي ضغط أو انسداد، ويركع المسعف على ركبتيه مشرباً فوق المريض، واضعاً يديه على جانبي المريض في منطقة الأضلاع السفلى. ويقوم المسعف في

الاقتصادى يحدث من تلقاء نفسه وبحكم السير العادى للأمور دون حاجة إلى سياسة هادفة من الدولة. ولكن إذا صح ذلك بالنسبة للبلاد التى قطعت شوطاً طويلاً فى التقدم الفنى والاقتصادى وتوافرت فيها أساسيات الحياة الاقتصادية، فإنه يصعب بالنسبة للبلاد حديثة العهد، فهذه فى حاجة إلى طرق، ومرافق ومواصلات ومحطات لتوليد الكهرباء إلى غير ذلك من المرافق العامة التى يتعين قيام الدولة بها، فضلاً عن حاجتها إلى التحول من الإنتاج البدائى الذى يعتمد على الزراعة والتعدين وتنمية الثروة الحيوانية إلى الإنتاج الصناعى. ويتوقف نجاح الدولة فى هذا الصدد على عدة عوامل منها نجاحها فى وضع خطة اقتصادية سليمة لتنمية الإنتاج، وملاحظتها للتطورات التكنولوجية، والاستفادة الكاملة من القوى العاملة المعطلة (البطالة المقنعة) فضلاً عن استغلال رؤوس الأموال والاستثمارات الأجنبية غير المشروطة مع الاستفادة من الخبرات الفنية الأجنبية المتاحة. يضاف إلى ذلك أن هناك نظمًا وعادات اجتماعية تحول دون التنمية الاقتصادية ولا بد أن تشمل الدولة على تقويمها وذلك برفع المستوى الثقافى للسكان، والعمل على الحد من الزيادة الهائلة فى السكان بتشجيع سياسة تنظيم النسل، فضلاً عن الحد من الاستهلاك والإسراف وتشجيع الادخار القومى. ولذلك أصبح من المسلم به الآن أن العبء الأكبر للتنمية يقع على كاهل الدولة، وهى المسئولة عن اتباع السياسات التى تفضى إليها. انظر: **تخطيط اقتصادى**.

تنوب أبيض: يطلق على عدة أنواع من الأشجار من جنس أبيض (Abies)، من الفصيلة المخروطية. موطنها مرتفعات النصف الشمالى من الكرة الأرضية أشهرها أبيض كندا، أو بلسم كندا، أو تربنتين كندا، واسم الجنس مأخوذ من كلمة «أبيض» ومعناها «يرتفع» بالنسبة لارتفاع الأشجار، أما الاسم النوعى فمأخوذ من الكلمة العربية بلسم. ومن الأنواع الأخرى: الأبيض الأبيض والأبيض الأحمر، والأبيض الفضى. والشجرة كبيرة مستديمة الخضرة جميلة المنظر

النهائى، ودرجة النقاء المطلوبة... إلخ. ويستخدم التحليل الكهربائى كثيراً للفلزات، وفرن الفتح والفرن المتردد للنحاس والحديد بخاصة، وعملية السيانيد والمغممة لتنقية الفلزات كيميائياً. كما يشمل تكرير السكر إضافة الجير والترشيح والتبخير والبلورة. تنكر: تطلق الآن على ملابس التنكر أو بدلة حفلات الرقص التى يرتدى الضيوف فيها أقنعة تستر نصف الوجه. وكانت عملية التنكر تصاحب الأعياد الدينية، مثل أعياد إله الخمر عند الإغريق، وأعياد إله الزراعة عند الرومان، وأعياد البوريم عند اليهود. وانتقلت حفلات الرقص التكرية من فرنسا إلى إنجلترا إبان القرن ١٦.

تنكو عبد الرحمن: انظر: **عبد الرحمن، تنكو**. تنكير أو كاموفلاج: فى فن الحرب إخفاء الأهداف العسكرية كالمباني والعتاد الحربى وملابس الجنود لخداع العدو، ووقايتها من أخطار الهجوم. والتنكير فن قديم اتخذ المقاتل لإخفاء نفسه عن نظر عدوه، كارتداء الملابس البيضاء فى الأرض الثلجية، أو الملابس الكاكية فى الصحراء، والخضراء فى الغابات. تطور استخدام فن التنكير علمياً وفنياً فى الحرب العالمية ٢ ولا سيما فى السفن بطلائها بالألوان والأشكال المضللة، وإقامة مدن ومصانع ميكيلة خادعة لتضليل طائرات العدو عن حقيقة أماكن الأهداف العسكرية الحقيقية. تضاءلت فائدته بعد اختراع الرادار والتصوير الجوى رغم أنه لا يزال هاماً فى حرب العصابات.

تنكيس: تحميل جزء أو كل المنشأ على أساس مؤقت، لإصلاح أو تقوية الأساسات الأصلية إذا أصيبت بخلل، أو تأثرت طبيعة الأرض تحتها والصلب أو التدعيم بوضع (شكالات) مائلة على جوانب المبنى لسندته فى أثناء أعمال الترميمات. وتستعمل (الصلبات) دعائم إضافية للمباني التى تضار بالنار أو النحر.

تنمية اقتصادية: العمل على زيادة الدخل القومى بحيث يزداد متوسط دخل الفرد. وكان الظن قديماً أن النمو

ويستعمل قلفها في الدباغة، وتزرع الشجرة في جهات كثيرة من أوروبا وأمريكا لمنظرها الجذاب، وتسمى أحياناً: التنوب الأحمر، أو الأصفر أو صنوبر أوريجون.

التنوخى : (٨٤٣-٩٢٨)، داود بن الهيثم بن إسحق، أديب، ولد ومات بالأنبار، وأقام ببغداد مدة. كان نحوياً لغوياً، كثير الحفظ لهما وللشعر حسن المعرفة بالعروض واستخراج المعنى. أخذ عن ابن السكيت وثلعب، ونظم الشعر، وألف كتاباً كبيراً في «خلق الإنسان»، وآخر في النحو على المذهب الكوفي.

التنوخى : (٨٤٥-٩٣٠)، أحمد بن إسحق بن بهلول أديب، ولد بالأنبار، ومات ببغداد. اطلع على عدة علوم، عرف بحفظ اللغة والشعر والأخبار، وإجادة النحو والتفسير، والضبط والصدق في الحديث. ولى قضاء الأنبار وهيئ وطريق الفرات ٨٨٩، وبعض كور الجبل ٩٠٥، وبغداد عشرين سنة (٩٠٩-٩٢٩)، وصرف عنها لكبر سنه. له شعر كثير، وخطابة حسنة، ورسائل جيدة. ألف: «الدعاء» و«الناسخ والمنسوخ»، و«أدب القاضي» (لم يتمه)، وكتاباً في النحو على المذهب الكوفي.

التنوخى : (٨٩٢-٩٥٣)، علي بن محمد بن أبي الفهم داود أديب ولد بأنطاكية ومات بالبصرة. قدم بغداد ٩١٨، ودرس الفقه والحديث واللغة والكلام والفلك وغيرها. اعتنق الاعتزال. شهر بسعة محفوظه من الشعر. ولى قضاء الأهواز وايدج وجند حمص، وعدة نواح من الثغور الشامية، وواسط والكوفة والبصرة وغيرها. روى الحديث ببغداد، ونادم الوزير المهلبى. ألف عدة كتب في الفقه، وكتاباً في العروض، وآخر في القوافي. نظم الشعر الجيد السهل، في الوصف والخمر والغزل والإخوانيات له ديوان.

التنوخى : (٩٤٠-٩٩٤)، المحسن بن علي بن محمد، أديب، ولد بالبصرة ومات ببغداد. درس اللغة والأدب والحديث والأخبار عن الأثرم، والصولي، والنسوى،

في صغرها. ولكنها تشوه عند الكبر، لما يطرأ على جذعها من انتفاضات تمتلئ بزيت راتنجي وجروح غائرة، أوراقها رمحية مقلوبة خضراء زاهية داكنة، وحيدة الجنس، وحيدة المنزل. الشجرة لونها بني محمر خشبها خفيف طرى، تعمل منه صناديق التعبئة، وبعض الأصوات المنزلية وفي الصيف تقصد الانتفاضات الكبيرة، ويوضع سائل البلسم في أوعية خاصة وهو سائل شفاف لزج، كالعسل في لونه وقوامه، ويزداد لزوجة بحفظه مدة طويلة. ويستعمل لتثبيت وحفظ الشرائح الميكروسكوبية. وتنوب البلسم شجرة تكثر في كندا وأمريكا الشمالية الشرقية، يستخرج منها الراتنج المسمى بلسم كندا (من القلف بخاصة) وكثيراً ما تسمى شجرة عيد الميلاد. وتنوب دوجلاس ليس تنوباً حقيقياً. تنوب ييسيا : شجرة مخروطية، مستديمة الخضرة، من جنس ييسيا (Picea) واسعة الانتشار في نصف الكرة الشمالي وتزرع بكثرة للزينة والخشب. خشبها خفيف ناعم، متجانس مستقيم التعرق، له قيمة تجارية. ومن أشهر أنواعه: التنوب الترويجي (P. abies) وهو مصدر مهم للخشب في أوروبا، والتنوب السيبيري (P. obovata)، والتنوب الأوريتالي (P. orientalis) ويوجد في جنوب أوروبا، وتنوب ييدو (P. jezoensis)، في منشوريا واليابان. أما أنواع تنوب شمالي أمريكا فيشمل التنوب الأحمر (P. rubens) والتنوب الأبيض (P. glauca)، والتنوب الأسود (P. mariana) وتنوب انجلمان (P. engelmannii)، وتنوب سييتكا (P. sitchensis)، وتنوب كلورادو الأزرق (P. pungens) الذي يزرع للزينة في الحدائق.

تنوب دوجلاس : شجرة ضخمة، مستديمة الخضرة من المخروطيات، اسمها العلمي: سيتدوتسوجا تاكسيڤوليا (Pseudotsuga taxifolia)، تكثر في غ أمريكا الشمالية، سميت تنوب دوجلاس نسبة إلى عالم نباتي هو دافيد دوجلاس، وهي ليست من جنس التنوب الحقيقي. خشبها قيم في أعمال البناء والتجارة،

والعرف والتقاليد الموروثة، وقد أطلق هذا الاصطلاح في البداية على تلك الحركة التي نهضت في القرن ١٨ بألمانيا، والتي استلهمت ما ورد في آراء الفلاسفة والكتاب: ليسنج ومندلسون وريماروس وغيرهم. ويمتد أحياناً هذا المصطلح إلى إنجلترا في أيام لوك، ونيوتن، وكذلك فرنسا في أيام كوندياك وديدرو وفولتير.

تنويم مغناطيسي : حالة شبيهة بالنوم الطبيعي، ويمكن إحداثها لدى الشخص المسترخى، بتكرار بعض الكلمات والحركات الإيجابية، أو بالتحديق في نقطة لامعة، مما يؤدي إلى تعب عضلات العين، أو بالضغط على كرة كل عين، مع حركات تنفسية بطيئة عميقة، ويساعد الجو السيكولوجي الملائم على إحداث النوم، كما يحدث بسهولة للشخص الذي ينوم مرات عديدة نظراً لزيادة قابليته للإيحاء. ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه، بل يظل خاضعاً لإيحاءات المنوم وأوامره. بشرط ألا تتعارض مع أخلاقيات النائم. ولا ينسى النائم نهائياً كل ما قيل له في أثناء نومه. كما أنه لا يمكن تنويم شخص رغم أنفه، ولهذا الحقيقة أهمية كبرى بالنسبة إلى الطب الشرعي. والآمال التي عقدت على التنويم المغناطيسي في علاج الأمراض النفسية اتضح أخيراً زيف الكثير منها، والتنويم بوساطة العقاقير كالبثورال يفضل التنويم بالإيحاء، غير أنه يظل من الوسائل المساعدة للعلاج النفسي.

تنيس : انظر: المنزلة.

تيسون، ألفريد : (١٨٠٩-٩٢)، شاعر إنجليزي من أبرز شعرا القرن ١٩، عين شاعراً للبلات ١٨٥٠. نظم الشعر وهو طالب في جامعة كيمبردج حيث بدأت صداقته بأثر هنري هالام الذي رثاه تيسون بقصيدته الشهيرة «في الذكرى» ١٨٥٠، وهي أشهر قصائده على الإطلاق. تحوى مجموعة أشعاره الصادرة ١٨٣٣ أجمل قصائده، ومنها: «إينون» و «سيدة شالوت» وإن هاجمها النقاد في حياته. أما مجموعة أشعاره التي صدرت في جزأين ١٨٤٢ محتوية على مراجعات لأعماله المبكرة، وعلى

وناب عن القاضي بالقصر وبابل، وتكرت والأهواز، وتنقل بين قضاء عدة نواح، مثل عسكر مكرم، وايدج، ورامهرمز، وتقلد أعمالاً مختلفة. له ديوان شعر، وجمع ذخيرة من الأخبار والقصص الأخلاقية في كتبه: «الفرج بعد الشدة» و «المستجد من فعلات الأجواد»، و «نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة» و «عنوان الحكمة».

التنوخى : (٩٦٦-١٠٥٥)، على بن المحسن بن على، أديب ولد بالبصرة ومات ببغداد. صحب أبا العلاء المعرى وأخذ عنه، وصادق التبريزي وراسله. وتقلد قضاء عدة نواح، منها المدائن، وأذربيجان وقرميسين، وغيرها. كان شيعياً معتزلياً صادقاً في حديثه. له شعر، وأكثر من رواية الشعر.

تنوس : جزيرة (٢٠٤ كم^٢، ٨٥٧٤ نسمة، ٢٠٠١)، ج ق اليونان ببحر إيجه، بين جزيرتي ناكس وأندروس. إحدى جزر أرخبيل ساكيلاديز. تنتج التبذ والتين والقمح والحريز، وبها محاجر للرخام. مستعمرة تابعة للبندقية من ١٣٩٠ حتى ١٧١٥ عندما استولى عليها الأتراك.

التنوع البيولوجي : عدد الأنواع في موطن أو منظومة بيئية، أظهرت الدراسات أن المنظومة البيئية الغنية بالأنواع يمكن أن تتحمل الأحداث الشديدة وتتخلص منها مثل الجفاف أكثر من غيرها، ويقدر العلماء أن عدد الأنواع الموجودة حالياً يتراوح بين ٣ و ٣٠ مليون، تم تصنيف ١٢٤ مليون منها تضم ٧٥٠٠٠٠ حشرة و ٤١٠٠٠ من الفقاريات، و ٢٥٠٠٠٠ نبات والباقي من اللافقاريات الأخرى والفطر والطحالب والكائنات الدقيقة. وكثير من الأجناس يتقرض بسبب إزالة الغابات والتلوث والمستوطنات البشرية. وقد وقعت أكثر من ١٦٠ دولة على إتفاقية الأمم المتحدة للتنوع البيولوجي (١٩٩٢).

التنوير، حركة : اصطلاح، يقصد به تمييز تلك الفترة التي اتسمت بنشاط ذهني وثقافي عظيم من أجل التربة العامة والثقافة، ومنها خلاص الذات من الهوى،

تنيسى : نهر، أكبر روافد نهر أوهايو، ينشأ من اتحاد نهرين قرب مدينة نوكسفيل فى ولاية تنيسى، ويجرى مسافة ١٠٥٠ كم ثم يصب فى الأوهايو عند بادوكا. حوضه حوالى ١٠٦١٩٠ كم^٢. أصبح صالحاً للملاحة بعد تنفيذ مشروع وادى تنيسى للرى والكهرباء. التنيسى : فرع قديم للنيل، ق الدلتا ينسب لمدينة تنيس. تنطبق بعض أجزائه مع مجرى بحر موسى بمحافظة الشرقية.

تنين : فى الأساطير، حيوان يجمع بين الزواحف والطيور، ويقال إن له مخالب أسد، وأجنحة نسر، وذنب أفعى، يمثل عادة على شكل حيوان زاحف ينثت ناراً، وترجع هذه الصورة إلى العصر البابلى. وقد انتشرت فى مواطن كثيرة. ويتخذ الحيوان أحياناً رمزاً قومياً، وكثيراً ما ظهرت قصة ذبح أحد الأبطال للثنين فى الأدب الشعبى بخاصة.

تنيروز، دافيد : (١٥٨٢-١٦٤٩)، مصور فلمنكى، تلميذ روبنز. اشتهر بلوحاته الصغيرة عن حياة الفلاحين، وكثيراً ما اختلطت بأعمال ابنه دافيد تنيروز الصغير (١٦١٠-٩٠) الذى اشتهر بألوانه الفضية وبراعته.

تهامة : سهل ساحلى غ شبه جزيرة العرب، محصور بين جبال السراة والبحر الأحمر، ضيق جداً فى الشمال، ويتسع كلما اتجهنا جنوباً، وينسب إلى المناطق المجاورة (تهامة الحجاز، عسير، اليمن)، وينحدر إليه عدد من الوديان، منها: السرر، والمياة، وراغب، وفاطمة، وجيزان، وزيد، والغيل.

التهانوى : (ت ١٧٤٥)، محمد بن محمد صابر القاروقى، من علماء القرن ١٨، استوعب العلوم المختلفة، وألم بفروعها ومصطلحاتها، ويعرف بمعجمه الكبير «كشاف اصطلاحات الفنون» الذى يشتمل على مصطلحات العلوم المختلفة المتداولة من حكمة إلهية وطبيعية ورياضية.

تهجد : صلاة النافلة بالليل. طالب به القرآن طلب استحباب. يحسن ألا يزيد على نصف الليل، ويجب ألا

قصائده قوية جديدة، منها «لوكسلى هول» و «يوليس» و «موت آرثر» فقد نال عنها استحساناً كبيراً. أما ديوانه الشعرى «الأميرة» ١٨٤٧، فقد أعاد نشره ١٨٥٠ مع بعض الأغنيات الجميلة الشائقة. وباعتباره شاعراً للبلاط نظم عدة قصائد فى المناسبات، مثل «أناشيد الملك» ١٨٥٩، زيدت (١٨٦٩-٧٢). يمتاز شعره الغنائى بكمال صياغته ورقة نغمه، وخاصة من ناحية المحاكاة الصوتية كما فى قصيدة «تكسر الأمواج». يمثل تنيسون تبه معاصريه، وتخطبهم فى البحث عن عقيدة فى عصر مادى، ولو أنه حاول فى أشعاره أن يتمسك بالإيمان حتى أصبح فى نظرهم رمزاً للاستقرار النفسى، بما كان يشهدهم من طمأنينة من خلال قصائده. هذا ويعد تنيسون أستاذاً للشعر الغنائى الذى بلغ عنده حد الكمال، كما يعد الشاعر الذى يمثل العصر الفيكتورى.

تنيسى : ولاية (١٠٩٤١٢ كم^٢، ٥٦٨٩٢٨٣ نسمة، ٢٠٠٧)، ج وسط الولايات المتحدة الأمريكية. أصبحت الولاية ١٦ (١٧٩٦) عاصمتها ناشفيل، وأكبر مدنها ممفيس، وفيها صناعة الأسمنت والمنسوجات، والكيميائيات، والمنتجات الغذائية، والمصنوعات الخشبية والمعدنية، وزراعة القطن والقمح والتبغ وتعدين الزنك والباريت، والفحم والرخام والحجر الجيرى وبها قطع الأخشاب، وتربية الماشية. فقدت فرنسا ادعاءاتها فى المنطقة ١٧٦٣ بانتصار الانجليز فى الحروب الفرنسية والهندية، وأقيمت بها أول مستوطنة بوادى «واتوجا» ١٧٦٩، وتكونت جمعية «واتوجا» ١٧٧٢. أقام المستعمرون فى ق تنيسى حكومة (١٧٨٤-٨٨) برياسة جون سيفيه. كان أندرو جاكسون من قادتها. انفصلت الولاية عن الاتحاد ١٨٦١. تلى فرجينيا من حيث كثرة ما وقع فيها من معارك فى الحرب الأهلية. نشأت بها ١٨٦٦ جماعة كوكلوكس كلان العنصرية الإلهابية. انتفعت الولاية حديثاً بهيئة وادى تنيسى التى تمد أوك ريدج بالطاقة. بها عدة جامعات ومعاهد عالية.

غيرهم. والتهكم يكاد يقابله فى الأدب العربى: الهجاء.

تهوية : عملية إمداد مكان مغلق بهواء نقي، وطرد الروائح والغازات، والدخان غير المرغوبة. وتحتاج التهوية الجيدة إلى دورة من الهواء داخل المكان، وتناسب بين درجة الحرارة والرطوبة بحيث يسمح للعرق بالتبخر من مسام الجلد. وهناك تأثيرات ضارة تحدث فى الغرف رديئة التهوية نتيجة للتدخل فى جهاز التنظيم الحرارى لجسم الإنسان. وقد كان يعتقد أن هناك نتائج سيئة تحدث ببطء نتيجة زيادة كمية ثانى أكسيد الكربون وقلة الأكسجين. ويعتمد تكوين التيارات على حقيقة أن الهواء الساخن أخف من الهواء البارد فيصعد إلى أعلى وعندئذ تتكون منطقة من الضغط المنخفض، بحيث تجعل الهواء البارد يطفو. وعندما تعمل أجهزة التدفئة لا بد من اتخاذ الحيلة لتجنب زيادة الحرارة والخفض الشديد فى الرطوبة. وإذا استخدم جهاز احتراق الوقود فى مكان مغلق فلا بد من تجديد الهواء النقي لأن الوقود المحترق يستهلك الأكسجين ويخلق جواً من أول أكسيد الكربون السام. وطرق التهوية الميكانيكية تستخدم حينما تكون طرق التهوية التقليدية غير مناسبة. وأجهزة تهيف الهواء لا تعتمد على الهواء الخارجى، وبالتالي فإنها تحول الهواء الداخلى إلى درجة حرارة ورطوبة صحييتين.

توابل : منتجات نباتية قوية الرائحة، تستعمل لإعطاء الطعام نكهة ومذاقاً. والتوابل إما أن تكون أبازير منبهة مثل: الفلفل والخردل والبان الهندى، أو أبازير عطرية مثل: القرنفل والقرفة وجوزة الطيب والينسون، أو أعشاباً مثل: الصعتر والمردقوش والقصعين والنعناع. تؤخذ التوابل من أجزاء النبات الأغنى بنكهة سواء كان اللحم أو الجوز أو البرعم أو الزهرة أو الثمرة أو البذرة أو الورقة. ومع أن التوابل تستعمل فى الأغلب على هيئة مسحوق، فإن بعضها يستعمل فى صورة خلاصات تحضر باستخراج الزيوت الأساسية، وكثير منها يستعمل برمته. وينمو الثوم والكراوية والخردل وكثير من

يؤدى إلى ضياع حق الأهل وتعطيل العمل فى المعاش. وقد نهى النبى ﷺ أصحابه الذين كانوا يقومون الليل ويصومون النهار وينقطعون عن النساء، لأن كل إنسان لنفسه عليه حق، ولاهله عليه حق وعليه أن يعطى كل ذى حق حقه.

تهكم : اصطلاح يستعمل فى الشر والشعر، وهو تعبير يضاف على الموقف جواً من السخرية، ويستهدف تقويم السلوك، عن طريق السخرية والفكاهة وسرعة البديهة، واللباس الجد ثوب الهزل. ويقال إن أرخيلوخوس الإغريقى هو مؤسس مذهب التهكم، كما أن كوميديات أريستوفان تعتبر أشهر ما أنتج الإغريق من أساليب التهكم. وكان للمحاورات التهكمية التى وضعها لوسيان أثر هام فى تطوير أسلوب التهكم الساخر. ويعد لوسيليوس مؤسس الاتجاه التهكمى اللاتينى. وأشهر ما عرف فى هذا الباب سخريات هوراس وجوفينال. وقد أسهم العصر الوسيط فى إضافة الكثير إلى أسلوب التهكم، عن طريق الخرافة وملاحم الوحوش، مثل «رينارد الثعلب». وكان جان دى ميون وتشوسر، من أعظم من كتبوا التهكميات، كما كان منهم أيضاً رابليه فى أوائل عصر النهضة، وفى القرن ١٦ يمكن أن نجد عدداً كبيراً من كتاب التهكميات فى أوروبا، مثل سرفانتس، وإرازموس، وسباستيان برانت وغيرهم. ونجد تهكميات العصر الإليزابيثى ممثلة فى إنتاج توماس لودج وتوماس ناش، وفى كوميديات بن جونسون. وشاع أسلوب التهكم فى أواخر القرن ١٧ فى إنتاج بتلر ودریدن. وغلب أسلوب التهكم فى القرن ١٨ على معظم الإنتاج الأدبى الإنجليزى على نحو ما يتجلى عند بوب، وفيلدنج، وسويفت. وكان فولتير ممن برعوا فى هذا اللون فى فرنسا فى ذلك الوقت. ويمكن أن نجد التهكم فى قصائد بايرون، ومسرحيات وايلد وشو، وفى روايات ثاكبرى وديكنز وكثير

بالتيه الغشائي (الأذن الداخلية) في الفقاريات. ويكل قناة حصاة جيرية أو أكثر تتحرك على زوائد خللا عصبية حسية، فتنتقل سيالات عصبية إلى المخ، ترتد على صورة سيالات حركية إلى مختلف العضلات والأعضاء، لتتخذ وضعاً معيناً، وينجم الدوران عن خلل في هذا الجهاز. والجهاز مماثل في بعض اللافقاريات بصورة أولية.

توافق النغم : في الموسيقى، حسن الملاءمة بين مقداري نغمتين في نسبة ما أو بين مقادير نغم في متوالية. وأحسن النسب ملاءمة هي ما كانت كنسبة المثل إلى ضعفه، كنسبة (١:٢)، ثم نسبة المثل إلى نظيره وجزء منه كنسبة (٢:٣ أو ٣:٤)، وأما المتواليات بثلاث نغم، والمجموعة منها بالأربع أو أكثر فأشدها ملاءمة ما رتبت أعدادها في متوالية عددية بسيطة ذات نسب مؤتلفة، ثم التي ترتب بالثلاث ترتيباً توافقياً، ثم التي تؤلف من بين هاتين، وهي المستعملة أكثر الأمر في الأجناس اللحنية بأربع نغم وأقلها ملاءمة هي المتواليات الهندسية التي منها تخرج الأجناس التي تسمى ذات التضعيف.

توالد بتولى أو يكرى : في الأحياء نوع من التكاثر تنمو فيه البيضة مكونة فرداً دون إخصاب، ويعتبر تكاثراً جنسياً، لأن الخلية هي بيضة تنضج كغيرها من البيض، وتنمو في بعض الأحوال سواء خصبت أو لم تخصب. والمثال النموذجي للتوالد بتولى معروف في أنواع مختلفة من المن. وفي نحل العسل يكون البيض المخصب الشغالة والملكات، بينما غير المخصب يكون الذكور. وهذه الحالة موجودة أيضاً في النمل والزنايبير. وكشف لويب ١٨٩٩ عن قابلية بيضة فنفذ البحر غير الملقحة للانقسام والتكوين، إذا عرضت لمنبهات معينة كماء الملح، وتسمى هذه العملية بالتوالد العذري الصناعي. ويستخدم المنبه المكيانيكي لإحداث التوالد بتولى بوخز البيضة بإبرة، أو بالتلميس، أو بتعريضها لتغيرات في درجة الحرارة والضغط.

الأعشاب في المناطق المعتدلة، أما الموطن الأصلي للنانيليا والفلفل الحلو، والفلفل الأحمر فهو إما جزر الهند الغربية أو أمريكا الجنوبية، إلا أن معظم التوابل الهامة تنتج في جزر الهند الشرقية (إندونيسيا) وآسيا الاستوائية وأرخبيل الملايو. وكان الإقبال على التوابل المستوردة من الشرق الأقصى عريقاً في القدم، وكانت القوافل تحملها عبر الصين والهند إلى موانئ البحر المتوسط، أو الخليج العربي ومنها إلى أسواق أثينا وروما وغيرهما من المدن، حيث كانت تباع بأثمان باهظة. وكانت بعض التوابل تستعمل في المقايضة، ويقال إن أليرك الأول طلب أن يكون الفلفل جزءاً من الفدية التي فرضها على روما في ٤٠٨ لقاء فك الحصار عنها. وفي أوائل العصور الوسطى كانت توابل قليلة تصل إلى أسواق أوروبا، ولكن التجارة استؤنفت في القرن ٩ ثم زاد الصليبيون في نشاطها. ويرجع الإقبال على التوابل بأوروبا جزئياً إلى تكرار الأطعمة الممل وسوء وسائل حفظها، وخاصة اللحوم. وعندما قطع المغول والترك طرق القوافل كانت رغبة أوروبا في الحصول على التوابل عاملاً كبيراً في البحث عن طرق جديدة للتجارة حول أفريقيا وعبر المحيطين الأطلنطي والهادي، وكانت الأثمان المرتفعة التي تجنى من التوابل سبباً في المنافسة المريرة بين دول أوروبا للسيطرة على مناطق إنتاج التوابل وطرق التجارة. بقيت الأثمان مرتفعة مدة طويلة في أوروبا وأمريكا، حتى بعد العثور على موارد كافية من التوابل وتيسر وسائل المواصلات، والسبب الأكبر هو النفقات الباهظة الناجمة عن محاولة الاحتفاظ باحتكار الأسواق والقيود الشديدة على تحديد الإنتاج رغبة في رفع الأثمان. وبالرغم من أن التوابل ما زالت مهمة في أيامنا هذه في التجارة، فقد نقص مقدار ما يخص الفرد منها في الحضارات الغربية لمنافسة التوابل الصناعية لبعض التوابل الطبيعية.

توازن : حاسة يحفظ بها الحيوان وضعه في وسط أو في أثناء الحركة وهي مركزة في القنوات الهلالية المتصلة

بأن يتسمع فاحصان فى وقت واحد ضربات قلبيهما من مكانين متباعدين على جدار بطن الأم، ثم يتبينان اختلاف عددهما اختلافاً واضحاً، أو بوساطة الفحص بالموجات فوق الصوتية. انظر: توأم سيام.

توأمونو أو الأرخبيل المنخفض: مجموعة من الجزر المرجانية (٨٨٥ كم^٢، ١٤٨٧٦ نسمة، ٢٠٠٢)، تقع فى المحيط الهادى الجنوبى، وهى جزء من بولينيزيا الفرنسية. تضم ٧٦ جزيرة حلقيه مرجانية تمتد فى سلسلة طولها ٢٠٩٢ كم، وأكبر هذه الجزر جزيرة رانجيروا، وأهمها جزيرة فاكارافا، وتنتج الجزر جوز الهند، والفواكه، واللؤلؤ، ومسحوق الكوبرا. وجزيرة ماكاتيا هى الجزيرة الفوسفاتية الوحيدة فى المنطقة. اكتشفها الإسبان ١٦٠٦، واستولت عليها فرنسا ١٨٤٤.

توان شى جويو: (١٨٦٥-١٩٣٦)، قائد وزعيم سياسى صينى. شغل منصب رئيس الوزارة ووزير الحرية عدة مرات بين ١٩١٢ و ١٩١٨، كما كان الرئيس المؤقت لجمهورية الصين (١٩٢٤-١٩٢٦).

توياجو: انظر: ترينيداد وتوباغو.

توبة: فى الإسلام، الإقلاع عن الذنب، والندم على ما وقع، والعزم على عدم العودة. وهى أبلغ أنواع الاعتذار، وتغفر ما سبقها من ذنوب بالنسبة لحق الرب، أما حقوق العباد فلا بد من ردها إليهم، إلا أن يعفوا عنها. وإذا نقصت التوبة عادت المؤاخذه عن الماضى عند قوم، ولم تعد عند آخرين، لأن الساقط لا يعود وخصوصيتها فى الاسلام أنها تتم بين العبد وربّه دون وسيط.

التوبة: فى المسيحية، أحد الاسرار السبعة، يسمى أيضاً سر الاعتراف، أخذ به المسيح عندما قال لرسله: «اقبلوا الروح القدس. من غفرتم خطاياهم تغفر له، ومن أمسكت خطاياهم أمسكت» (يوحنا ٢٠: ٢٢ و ٢٣). وعلى النائب أن يقر بخطاياهم للكاهن، وأن يكون نادماً وتائباً حقاً، بحيث يعزم على ألا يعود إليها أبداً، وأن يتجنب كل

توأم سيام: وليدان مكتملا الذاتية تقريباً، إلا أنهما ملتصقان جنباً إلى جنب، أو ظهرًا إلى ظهر، بنسيج عضلى ليفى. وتنسب هذه التسمية إلى توأمين، اسمهما: شانج، وانج ولدا فى سيام لأبوين صينيين ١٨١١. وبعد أن طافا عدة سنين يعرضان نفسيهما فى ملعب للغرائب (سيرك) استقرا فى مزرعة بولاية كارولينا الشمالية، وتزوجا شقيقتين إنجليزيتين، وأنجبا اثنين وعشرين ولداً. وقد مات ١٨٧٤، أحدهما بعد الآخر بحوالى ساعتين. والتوأمين السياميان يستعملان جزءاً أو أكثر من بدنيهما الملتصحين، وأعضاؤهما غير متضاهية التناظر، ولكنها توازى الشخص وخياله فى المرأة، فينما يكون القلب فى موضعه المعتاد فى أحد التوأمين (فى الجانب الأيسر من الصدر). يكون فى موضع معكوس من التوأم الآخر (فى الجانب الأيمن من صدره). كما يقلب أن يكون أحدهما أيمن (يستخدم يده اليمنى) والآخر أعسر (يستعمل اليسرى)، والتوائم الملتحمة لا تطول أعمارها بعد الولادة أو الطفولة إلا نادراً، فإذا أصيب أحدهما بمرض قاتل قضى على الآخر معه، ما لم يتسن فصلهما جراحياً بنجاح.

توأمين: الوليدان فى بطن واحد، وينشآن إما من انقسام بيضة ملقحة واحدة، ويسميان: أحادى البيضة أو توأمين متماثلين. وإما من بيضتين لقحت كل منهما على حدة فى وقت واحد، ويسميان: ثنائى البيضة أو توأمين متآخيين. والتوأمين المتماثلان يكونان دائماً من جنس واحد، ذكرين أو أنثيين، ويكون التشابه بينهما كاملاً، أما التوأمين المتآخيان فلا يكونان دائماً من جنس واحد، ولا يتشابهان إلا كتشابه الإخوة فى الأسرة الواحدة. وتحدث ولادة التوأمين مرة فى كل ثمانين ولادة تقريباً، ونحو ربع هذه الحالات توأم متماثلة، وثلاثة أرباعها متآخية. والتوأمين المتماثلان يشتركان فى سخذ واحد فى أثناء الحمل، أما المتآخيان فلكل منهما سخذة. وتشخيص الحمل التوأمى يكون بطريق الجس لتبين رأسى الحميلين، أو ظهريهما أو كثرة أطرافهما، أو

وتوجد جزيرة رابا البركانية (٤١ كم^٢، ٢٩٨ نسمة) ج ق مجموعة توبواى، وهى تتبع هذه المجموعة سياسياً.

توبولوجى: فرع للرياضيات يتعلق بالخواص اللاتغيرة للأشكال الهندسية تحت تأثير التحويلات الخطية.

التحويلة الخطية هى تناظر أحادى بين نقط أحد الأشكال ونقط شكل آخر بحيث أن النقط القريبة اختياريًا فى أحد الشكلين تتحول إلى نقط أيضًا قريبة اختياريًا فى الشكل الآخر، ويتكافأ شيطان، توبولوجيا إذا أمكن لأحدهما أن يتحول إلى شكل الآخر بالانحناء أو المط أو اللي، أو ما شابه، ولكن ليس بالتقّب، أو القطع، أو الطي. فالدائرة والمربع متكافئان توبولوجيا، وبالمثل الاسطوانة والكرة، ولكن الطارة (شكل كالسكةكة) ليست متكافئة مع الكرة لأن أى قدر من انحناء أولى لن يحولها إلى كرة، ويمكن تقسيم التوبولوجى إلى توبولوجى النقطة - المجموعة والذى يعتبر الاشكال كمجموعات من النقط لها خواص مثل أن تكون مفتوحة، مغلقة، مدمجة، مترابطة، وهلم جرا، التوبولوجى التوافيقى والذى يعتبر الاشكال كتوافيق (تراكيب) من أشكال بسيطة متحدة مع بعضها بشكل منتظم، التوبولوجى الجبرى والذى يعتمد اعتمادًا كبيرًا على الطرق الجبرية، وخاصة تلك التى تنتمى إلى نظرية الزمر، ويوجد تداخل كبير بين هذه الفروع.

تويكا: مدينة (ح ١٢٢٤٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش ق ولاية كانساس الأمريكية على نهر كانساس. تأسست ١٨٥٤. عاصمة الولاية منذ انضمامها للاتحاد الأمريكى ١٨٦١. مركز صناعى وتجارى لمنطقة زراعية واسعة. من صناعاتها: طحن الحبوب، وتعبئة اللحوم، وإصلاح أجهزة الخطوط الحديدية. مقر جامعة تويكا، وعدد من المعاهد والمتاحف والمكتبات.

توت: انظر: تقويم.

توت: (تحتوى أو جحوتى)، معبود من أشهر المعبودات الفرعونية، طائرته المقدس «أبو منجل» وحيوانه المقدس «القرد»، كانت الأشمونين مركز عبادته، ورأى فيه المصريون رسول السماء إلى من فى الأرض، يحمل

الظروف والأسباب التى تدفع نحوها، وعليه أن يصلح ما أقصد، ويعيد ما سرق. وعند المسيحيين: ليس الكاهن فى سر الاعتراف: إلا آلة فى يد الله، إذ لا سلطة للعبد فى غفران الخطايا. ولا يجوز للكاهن بحال أن يفشى سر الاعتراف.

توبة بن الحمير العقيلي: (ت ٧٠٤)، شاعر من عشاق العرب المعروفين. هوى ليلى الأخيلية وخطبها، فرده أبوها، وزوجها غيره، فانطلق يشب بها حتى شهر أمره، وذاع شعره، وكثرت أخباره. مات فى غزوة أغار بها. قتله بنو عوف بن عقيل.

توفسر، رودلف: (١٧٩٩-١٨٤٦)، روائى ومصور سويسرى. تصور رواياته الحياة فى سويسرا تصويرًا بديعًا، يمتاز بروح الفكاهة. ومنها «مكتبة عمى» ١٨٤٣. تقرأ أعماله على نطاق واسع فى أوروبا.

توبنجن: مدينة (٨٧٥٤٠ نسمة، ٢٠٠٦)، ببادن - فورتمبرج بألمانيا، على نهر النيكر. أصبحت بعد ١٩٤٥ عاصمة ولاية فورتمبرج - هوهستولرن السابقة. بها صناعات (منسوجات وآلات وأجهزة دقيقة) وجامعة شهيرة (أنشئت ١٤٧٧) كان ميلانشتون يدرس بها. وكانت الكلية الدينية بها مشهورة فى القرن ١٩. يحتفظ وسط المدينة بطابع العصور الوسطى، وبه كنيسة منت جورج من الطراز القوطى المتأخر.

توپو، بحيرة: أكبر بحيرات نيوزيلندا (٦٠٦ كم^٢)، تقع وسط نورث أيلاند. يغذيها أكثر من عشرين نهرًا، ويخرج منها نهر وايكاتو. وهى فى منطقة بركانية تنتشر فيها العيون الحارة.

توبواى أو جزر أستراليا: مجموعة من الجزر البركانية ج المحيط الهادى، وهى جزء من بولينيزيا الفرنسية، تقع فى ج جزر سومسى. تشمل المجموعة سبع جزر أهمها ريمارتارا، وروروتو، ورايفافاى، وتوبواى، وماريا. وجزيرة توبواى (٤٤ كم^٢)، وهى أكبرها جميعًا، اكتشفها جيمس كوك ١٧٧٧، وضمت إلى فرنسا ١٨٨٠. وتنتج الجزر والبن ومسحوق الكوبرا،

الصنعة، وليس على جدرانها صور ورسوم كالتى تزدان بها أمثاله فى قبور الملوك، عدا حجرة الدفن التى تفردت بين مثيلاتها بمناظر تمثل تشييع جنازة فرعون، والطقوس الدينية التى تجرى عند إنزاله حجرة الدفن، وبلوغه رحاب الجنة، واستقباله فيها. وهذه المناظر لم يألها الناس فى قبور الملوك بجبانة طيبة، وإنما هى خليط مما نقل عن نظائر القبر فى جبانة العمارنة، وما نقل عن قبور الأفراد من زمان الدولة الوسطى والحديثة. أما المناظر التى انتشرت على حوائط حجرة الدفن فمرجعها إلى ما عرف عند الفراعنة باسم «كتاب ما فى العالم السفلى» وهى مناظر مألوفة فى قبور المصريين منذ زمان الأسرتين ١٨ و ١٩. والقبر أول قبر ملكى ضل للصوص السيل إليه فى جبانة طيبة، فبقى سليماً حتى عثر عليه وعرضت كنوزه الثمينة فى متحف القاهرة ١٩٣١. وقامت مصر بعرض بعض كنوزه فى مختلف بلدان العالم.

توتى سطحي: إحدى خواص المائع، يجنح فيها السطح المعرض للانكماش إلى أصغر مساحة ممكنة. ويعزى هذا إلى التماسك بين جزيئات المائع، فتتميل الجزيئات السطحية لأن تشدها الجزيئات الأخرى نحو الوسط، وبذا يظهر السطح وكأنه غشاء رقيق.

توتسى أو واتوتسى: قوم يعيشون فى وسط أفريقيا على تربية المواشى. ويمثلون أقلية فى كل من رواندا وبوروندى وهى الدول التى كانت من قبل ممالك للتوتسى وكانوا يسخرون قبائل الهوتو. وقد وقعت حروب بين التوتسى والهوتو فى السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من القرن العشرين وقتل كثير منهم فى صراع دموى.

توتى: جزيرة بوسط السودان، عند ملتقى النيلين الأزرق والأبيض، تسكنها عناصر من المحس.

توتيسلا أو بادويلا: (ت ٥٥٢)، آخر ملوك القوط الشرقيين (٥٤١-٥٢). استولى على نابلى ٥٤٣، وعلى روما ٥٤٦ من البيزنطيين، فجعل من نفسه

إليه العلم والمعرفة، ويعلمهم عدد السنين والحساب، وكيف يكتبون ويعملون وإليه يهرع طلاب المعرفة، يلتمسون فى رحابه الهداية والحكمة، وباسمه سُمى أول شهور السنة المصرية. سواه الإغريق بمعبودهم هيرميس، وسميت الأشمونيين من أجل ذلك «هرموبوليس». وفى جبانة تلك المدينة تونة الجبل عثر على كثير من مومياءات الطائر المقدس أبى منجل.

توت: شجرة مخروطية، من جنس مورس (Morus) موطنها نصف الكرة الشمالى. والتوت الأبيض، اسمه العلمى: مورس ألبا (M. alba). موطنه الصين لتربية دودة القز (الحريز) على أوراقه. الشجرة كبيرة، أوراقها متساقطة عريضة، كاملة أو مفصصة، ثمرتها أسطوانية صغيرة، طولها ٢-٥ سم، بيضاء اللون إلى صفراء، لينة حلوة الطعم. وهناك نوع آخر يزرع لثماره أكثر مما لورقه يسمى التوت الأسود، اسمه العلمى مورس نيجرا (M. Nigra) يظن أن موطنه إيران وجنوب بحر قزوين، ثمرته حلوة، مزة، وتؤكل ثمار التوت طازجة أو يشرب عصيرها اللذيذ المنعش، وبخاصة الأسود. وتوجد زراعة أشجار التوت بجميع أنواع الأراضى، ويصنع من خشبه كثير من الأدوات الزراعية، وتزرع أشجاره للظل، ويتكاثر بالبذور وبالأوتاد.

توت شوكى: انظر: بلاكبرى.

توت عنخ آمون: (حكم ١٣٤٨-١٣٣٧ ق م)، من فراعنة الأسرة ١٨. بلغ العرش على مذهب أتون ولما يجاوز مطلع العقد الثانى من عمره. وكان جواً السياسة فى الداخل والخارج يضطرب بمختلف العواصف. فاعتنق مذهب آمون، وانتقل إلى طيبة ومات بها ولما يبلغ العشرين. كشف هوارد كارتر عن قبره ١٩٢٢. ووجده سليماً يحوى كنوزاً قيمة. يقع القبر فى الجبانة الملكية بوادى الملوك وأكبر الظن أنه لم يكن معداً لدفن هذا الملك، وهناك قبر يشبهه فى جبانة العمارنة لم يعرف صاحبه، وإن كان يظن أنه كان لهذا الملك. والقبر ضيق ليس فى عمارته ما يدل على شئ من جمال

جديد يحد من سلطات رئيس الجمهورية. وفي ١٩٩٣ فاز إيديما بإعادة الانتخاب في منافسة قاطعتها الأحزاب المعارضة الرئيسية. واستمر حتى ٢٠٠٥. ثم خلفه ابنه فاوري جناسنجي. انضمت للأمم المتحدة ١٩٦٠، ومنظمة الوحدة الأفريقية ١٩٦٣.

توجولند : منطقة تاريخية (٨٦٨٠ كم^٢)، غ أفريقيا، على خليج غينيا. كانت محمية ألمانية تكونت على الساحل ١٨٨٤، عندما وقع المستكشف جوستاف ناخيتجال معاهدة مع حكام الأيفاي (سكان المنطقة). وفي ١٩١٩ وقعت معاهدة بعد هزيمة الألمان في الحرب العالمية ١، وبمقتضاها وضع الجزء الشرقي تحت الإدارة الفرنسية والجزء الغربي تحت الإدارة البريطانية. أصبحت هاتان المنطقتان تحت انتداب عصبة الأمم في ١٩٢٢، وتحت وصاية الأمم المتحدة في ١٩٤٦. وفي ١٩٥٦ صوتت توجولند البريطانية للوحدة مع ساحل الذهب، وأصبحت المنطقتان دولة مستقلة باسم غانا في ١٩٥٧ وحصلت توجولند الفرنسية على استقلالها باسم توجو في ١٩٦٠.

توجيه مهني : يقوم على دراسة ميول الطالب واستعداداته وذكاؤه وصفاته النفسية والخلقية، ثم تعرف المهنة التي تلائم أكثر من غيرها. واختيار المهنة يقتضى معرفة الأوضاع الاقتصادية، ومدى حاجة المهن المختلفة إلى الأيدي العاملة، وما تتطلبه كل مهنة في الحياة الصناعية الحديثة من صفات ومهارات. أما اكتشاف الميول والاستعدادات وقياس الذكاء، فلا بد أن يستند إلى ملاحظات طويلة واختبارات عديدة دقيقة. وتتم هذه الدراسات في المعتاد خلال مرحلة التعليم الإعدادي، ويشارك فيها المعلمون والمرشدون النفسيون وأطباء المدارس، بالتعاون مع المراكز الخاصة بالتوجيه المهني. توحيد : التوحيد لغة جعل الشيء واحداً، أطلق أولاً على أهم أصول المعتزلة الخمسة، ويتلخص في إثبات وحدانية الله وتنزيهه، فهو واحد لا مثيل له، ليس بجسم ولا صورة، ولا جوهر ولا عرض. أولوا كل

سيداً على وسط إيطاليا وجنوبها. وجه إليه يوستينيان الأول ٥٥٢ جيشاً بقيادة نارسيس، فكان من نتيجة هزيمة توتيل ووفاته عودة سيطرة بيزنطة على إيطاليا مؤقتاً.

توجه : في علم النفس التجريبي: استعداد راهن يتضمن معنى التوقع، أو تهيؤ الكائن الحي لمعالجة تجربة ما، أو للاستجابة لمنبه أو موقف ما مع الاحتفاظ بالتوتر العضلي أو الإدراكي أو الفكرى إلى أن تنتهى التجربة أو يتغير الموقف. هو الاتجاه الذى يتخذه الشخص عندما يقال له: «استعد».

توجو : جمهورية (٥٦٧٨٥ كم^٢)، ح ٥٥٨٨٢٨١ نسمة، ٢٠٠٨، غ أفريقيا، على خليج غينيا، تحدها بنين ق وغانا، وبوركينا فاسو ش. عاصمتها لومى. الداخل هضبة مرتفعة تقطعها الأنهار، والساحل سهل تغطيه الغابات. اللغة الرسمية الفرنسية إلى جانب بعض اللهجات المحلية. من منتجاتها البن والكافور وزيت النخيل والقطن والفول السوداني والماشية. يعدن الفوسفات (بالقرب من بحيرة توجو) والبوكسيت والهيماتيك والكروميت. كانت جزءاً من محمية توجولند الألمانية (١٨٨٤-١٩١٩). احتلتها القوات الفرنسية والبريطانية في بداية الحرب العالمية ١، وفي ١٩٢٢ أصبحت تحت انتداب عصبة الأمم على أن تدبر بريطانيا الجزء الغربي وتدبر فرنسا الجزء الشرقي. أصبحت المنطقتان تحت وصاية الأمم المتحدة في ١٩٤٦. اندمج الجزء البريطانى في جمهورية غانا، وأصبح الجزء الفرنسى جمهورية مستقلة باسم توجو في ٢٧ ابريل ١٩٦٠، وأصبح سلفانوس أولمبيو أول رئيس لها في ١٩٦١، ولكنه اغتيل في يناير ١٩٦٣ وخلفه نيكولاس جرونسكى الذى أطاح به انقلاب عسكري برياسة إيديما في ١٩٦٧. أعيد انتخاب إيديما رئيساً للجمهورية ١٩٧٢. وفي ١٩٩١ دفعته الاضطرابات إلى تسليم السلطة إلى حكومة انتقالية ولكن الجيش أعاد له بعضاً من سلطاته. وافق الناجيون في ١٩٩٢ على دستور

الآيات التي تؤذن بالمكان والجهة، كالعرش والرؤية. نفوا الصفات التي تؤذن بالكثرة والتعدد، فجعلوها عين الذات، أو اعتبروها صفات سلبية، أو أحوالاً لا تقتضى شيئاً زائداً عن الذات. ثم أطلق التوحيد على العلم الذي يدرس البارئ وصفاته، يساوى علم الكلام. ولأن التوحيد أساس العقيدة في الاسلام فقد استغرق العهد المكي للدعوة وفقه فيه المسلمون معنى وواجبات * لا إله إلا الله *

توحيد عنصري : في تاريخ الولايات المتحدة. انظر: تفرقة عنصرية.

توحيد قياسي : نظام أو أسلوب يحقق وضع المواصفات القياسية التي تحدد الخصائص والأبعاد ومعايير الجودة وطرق التشغيل والأداء للسلع والمنتجات مع تبسيط وتوحيد أنواعها وأجزائها بقدر الإمكان، إقلالاً للتعدد الذي لا مسوغ له، وتيسيراً للتبادلية في إنتاج الجملة وقطع الغيار، وخفضاً للتكاليف. ويشمل أيضاً توحيد الطرق والأساليب التي تتبع عند التفتيش والاختبار للتأكد من مطابقة السلع والمنتجات للمواصفات المعتمدة، وكذلك المصطلحات والتعاريف والرموز الفنية وأسس الرسم والتعبير توحيداً للغة التفاهم العلمي والفني في ميادين العلوم والتجارة والتكنولوجيا. قامت الولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا في ضوء التنافس بينهما على الأسواق العالمية قبيل أواخر القرن ١٩ بالتوحيد القياسي لكثير من الأجزاء الميكانيكية، مما ترتب عليه زيادة في إنتاجها وخفض في أسعارها. وتعتبر صناعة السيارات الآن نموذجاً للتوحيد القياسي، وكذلك صناعة المسامير والصواميل والمصابيح الكهربائية، وقد يكون التوحيد القياسي ملزماً لجميع المنتجين في معظم الدول الصناعية.

تود، دافيد : (١٨٥٥ - ١٩٣٩)، فلكي أمريكي، رصد عبور الزهرة بمرصد ليك، ورأس عدة بعثات، منها بعثة مرصد لويل إلى الأندلس لرصد المريخ، حيث أخذت ١٢٠٠٠ صورة. كما أخذ أول صورة لإكليل الشمس

من إحدى الطائرات في ميتشيل فيلد في لونغ آيلاند ١٩٢٥، وذلك بالتعاون مع السلاح الجوي. تودد : جارية عالمة تروى قصتها في كتاب «ألف ليلة وليلة»، تناقش العلماء والفقهاء والفلاسفة في حضرة الخليفة العباسي هارون الرشيد وتتفوق عليهم. يقال إن للقصة أصلاً تاريخياً، وإن الجارية ناقشت النظام أو أبا يوسف صاحب كتاب «الخراج».

تور : مدينة (ح ١٤٤٨١٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة قسم أندر - و - لوار، غ وسط فرنسا، على نهر لوار. العاصمة التاريخية لمقاطعة تورين السابقة. تقوم فيها صناعة الحرير والنسيج. مدينة غالية - رومانية قديمة. نمت بعد وفاة سنت مارتن أسقف تور (٣٩٧) حدثت في السهول الواقعة بينها وبين بواتيه معركة بلاط الشهداء ٧٣٢. وفيها هزم شارل مارتل عرب الأندلس فحال بينهم وبين التوغل في أوروبا، العاصمة المؤقتة لفرنسا (١٨٧٠ - ٧١ و ١٩٤٠). مسقط رأس بلزاك.

التوراة : اسم عبري للكتب الخمسة الأولى من العهد القديم، والتي تتضمن شريعة موسى. يعتقد اليهود أن موسى قد تسلمها فوق جبل سيناء، وأنه نقلها إليهم، تحتوي على الشرائع الأساسية للسلوك الخلقى والجسماني. ذكر في القرآن غير مرة. انظر: التثنية، والتكوين، والخروج، والعدد، واللاويين.

توران : منطقة صحراوية وطيبة في قازاقستان وأوزبكستان وتركمانستان و ج بحر آرال، يقسمها نهرا أموداريا وسرداريا إلى صحراء كاراكوم جنوباً، وصحراء كزبل كوم في الوسط، وصحراء آرال كاراكوم شمالاً. قليلة السكان فيما عدا المناطق الخصبة في الواحات المتناثرة على ضفاف نهري أموداريا وسرداريا، حيث ينمو القطن والرز. جزء من المنطقة يستخدم في تربية الأغنام.

توران شاه الأول : (ت ٥٧٦هـ / ١١٨٠)، ابن أيوب الملك العظيم، أخو صلاح الدين الأيوبي الذي أنفذه لفتح بلاد النوبة وتأمين حدود مصر الجنوبية. نزل توران شاه بقلعة إبريم واستولى عليها وتوغلت حملته حتى

دنقلة وترتب على ذلك أن حصل على إقطاع اشتمل على الجهات الواقعة بين قوص وأسوان وعيذاب. أرسله صلاح الدين لفتح بلاد اليمن فاستولى على زيد (٥٦٩هـ / ١١٧٤)، وعلى صنعاء (٥٧٠هـ / ١١٧٤). عاد في المحرم (٥٧٢هـ / ١١٧٦)، وأقام في بعلبك التي كانت ملكاً له منذ (٥٦٨هـ / ١١٧٢) مع احتفاظه بالسلطة في اليمن، لكنه عزل في ذي القعدة (٥٧٥هـ / ١١٨٠)، تولى على الإسكندرية، وتوفي بها.

توربيكه، هينرخ : (١٨٣٧ - ٩٠)، مستشرق ألماني. كان أستاذاً للعربية بجامعة هيدلبرج وهاله. له دراسة عن عترة، ونشر «درة الغواص» للحريري، و«الملاحن» لابن دريد، وجزء من «المفضليات».

توربين : نوع من المحركات يحول قوة تحرك الهواء أو الماء أو البخار إلى طاقة ميكانيكية قادرة على بذل الشغل. عرفت نظرية التوربين منذ القدم غير أنها لم تطبق عملياً إلا في حوالي ١٨٨٠. التوربين البخاري : نوع من المحركات يدخل البخار في أبواق ويتمدد إلى ضغط أقل مكوناً نافورة من البخار سرعتها مرتفعة، ويمكن نقل جزء من طاقة حركة هذه النافورة إلى ريش التوربين بالكيفية نفسها التي تمكن بها نافورة الماء من إعطاء الطاقة إلى ريش عجلة الماء. والتوربينات التي تستخدم قوة دفع النافورة على الريش المتحركة يطلق عليها توربينات الدفع، وفيها تكون الأبواق ثابتة ومركبة في الغلاف. ويمكن تشكيل الحيز بين الريش الدوارة بحيث تشابه الأبواق. ورد الفعل على هذه الأبواق من البخار الصادر هو الذي يدير العجلة. وهو المبدأ المطبق في توربين رد الفعل. وهذان الطرازان تطبيق مباشر لقانون نيوتن للحركة الذي ينص على أن لكل فعل رد فعل يساويه وبضاده في الاتجاه. توربين الغاز : يتكون توربين الغاز البسيط من ضاغط هواء، وحارق وتوربين وعدة ملحقات تؤدي عمليات التزيت والتحكم في السرعة، والتغذية بالوقود، وبدء الحركة. وفي تشغيل هذا التوربين يورد هواء مضغوط إلى الحارق حيث يغذى

الوقود في حالة انسياب مستقر ويحتفظ بلهب مستمر ويكون الإشعال الأصلي عادة باستخدام شرارة. ويتمدد الهواء المسخن في الحارق خلال بوق متجا سرعة عالية ثم يورد جزء من طاقة حركة تيار الهواء إلى ريش التوربين. ويستخدم جزء من هذه الطاقة في إدارة الضاغط، والباقي يكون متاحاً للاستخدام في تشغيل عمود الإدارة. ويكمن الفرق الأساسي بين توربين البخار وتوربين الغاز في أن الهواء الذي يعتبر غازاً مثاليًا نسبياً يستخدم في توربين الغاز بدلاً من البخار أو أي وسيط آخر قابل للتكثيف، كما في توربين البخار. وهما يشابهان من حيث إن مبادئ الترموديناميكا (الديناميكا الحرارية) الأساسية متماثلة فيهما إلى حد كبير.

تورجو : كانتون (١٠٠٥ كم^٢، ٢٣٧٥١٤ نسمة، ٢٠٠٧)، شق سويسرا على بحيرة كونستانس. عاصمته فراونفلد. إقليم زراعي خصب يرويه نهر ثور. انتزعت ١٤٦٠ الولايات السويسرية من آل هابسبرج، وحكمته حكماً مشتركاً حتى ١٧٩٨. أصبح كانتون سويسري في ١٨٠٣. معظم سكانه بروتستانت يتكلمون الألمانية.

تورجينييف، إيفان سرجيفنش : (١٨١٨ - ٨٣)، روائي روسي، وكاتب مسرحي، ومؤلف قصص قصيرة. ولد في أسرة من أصحاب الضياع ودرس في جامعات موسكو وبطرسبرج وبرلين. لمع اسمه كاتباً ١٨٤٧ بقصة «خور وكالينج» التي تصف حياة الفلاحين. تعالج رواياته المشكلات الاجتماعية، ومنها «لوحات رياضي» ١٨٥٢ التي شن فيها هجوماً عنيفاً على نظام رقيق الأرض. وكانت الفترة (١٨٥٠ - ٦٠) أكثر فترات حياته إنتاجاً، قضى جزءاً منها في غ أوروبا، وظهرت في هذه الفترة أعظم رواياته وهي: «رودين» ١٨٥٥، و «عش للنبل» ١٨٥٩، و «في ليلة العيد» ١٨٦٠، وأروع رواياته هي «الآباء والأبناء» ١٨٦١، التي رسم فيها شخصية بازاروف الخالدة، وهي تمثل شاباً يسارياً فوضوياً. وقد أثارت هذه الرواية سخط التقدميين

لروسيا عن ج ق فنلندا بمقتضى معاهدة أبو ١٧٤٣. أصابها خسائر فى أثناء حرب فنلندا - روسيا (١٩٣٩ - ٤٠)، والحرب العالمية ٢.

توركومادا، جوان دى : (١٣٨٨ - ١٤٦٨)، كاردينال إسباني، وراهب دومينيكانى. أيد سلطة البابا ضد النظرية الجمعية، فى مجمعى كونستانز وبازل، كان ابن أخيه توماس دى توركومادا (١٤٢٠-٩٨) - وهو

دومينيكانى أيضاً - كاهن الاعتراف لفرديناند ٢ وإيزابيلا ١. كما أنه أصبح القيم على محاكم التفتيش فى قشتالة وأراجون ١٤٨٣. وهو مؤسس نظام التفتيش الإشباني. وضع قواعد وإجراءات قاسية للغاية، وطبقها بصرامة، ولعب أيضاً دوراً رئيسياً فى طرد اليهود ١٤٩٢، وأصبح اسمه مثلاً سائراً على القسوة.

تورمالين : معدن تركيبه بوروسليكات الألومنيوم، يستعمل فى صناعة الجواهر. يوجد على هيئة بلورات ذات ثلاثة أو ستة أو تسعة أوجه. تختلف ألوانه حسب ما به من شوائب، من الأحمر، إلى الوردى، إلى الأزرق، إلى الأخضر، إلى الأصفر، إلى البنفسجى الضارب إلى الحمرة. من بين مواطنه بورما، وسيبيريا، والبرازيل، والولايات المتحدة الأمريكية.

تورن : مدينة (ح ٢٠٥٨١٣ نسمة، ٢٠٠٨)، ش غ بولندا، على نهر الفستيولا. مركز تجارى. أسسها الفرسان التيوتون ١٢٣١ واتخذوا منها قلعة. عقد فيها ١٤١١ صلح تورن الأول، الذى كان تسوية قصيرة الأجل للصراع بين بولندا والفرسان التيوتون. وفى صلح تورن الثانى ١٤٦٦ منحت بولندا طريقاً للبحر البلطى والسيادة على منطقة نفوذ الفرسان. آلت المدينة ١٧٩٣ إلى بروسيا واستعادتها بولندا ١٩١٩. مسقط رأس كوبرنيكوس.

تورنادو، إعصار : عاصفة دوارة، أشد عنفاً وأقصر مكناً من إعصار الهاريكين، وأقل منه فى الضغط البارومتري عند المركز. تتدلى إلى الأرض سحباً سوداء على هيئة القمع الذى تهب حول محوره الرياح حلزونياً إلى أعلى.

وانقادهم، مما جعل تورجينيف يوطد العزم على البقاء خارج روسيا. ومن أعماله الأخيرة: «دخان» ١٨٦٧ و«الأرض البكر» ١٨٧٧. كذلك ألف عدة مسرحيات، أشهرها «شهر فى الريف» ١٨٥٠، وهى تشبه مسرحيات تشيخوف، وملهامة «سيدة من الريف» ١٨٥١. وتبدو خصائص أسلوبه فى أجلى صورها فى قصصه القصيرة التى لا تعالج مشكلات اجتماعية، مثل «الحب الأول» ١٨٧٠، و«سيول الربيع» ١٨٧١، و«كلارا ميلينخ» ١٨٨١. ومن مميزاته أنه نظر إلى الحياة نظرة واقعية، ووصفها بدقة ورشاقة ووضوح.

تورد القمة فى الموز : مرض فيروسى يصيب نباتات الموز فى مصر، ويسبب خسائر جسيمة. يستدل عليه بوجود نقط خضرة قائمة على العروق السفلية للأوراق، التى تصبح سهلة الكسر، وتقل عن الحجم الطبيعى، ويظهر الأصفرار حول حوافها، وعند اشتداد المرض تتجمع الأوراق عند قمة النباتات فى شكل يشبه الوردة. ويوجد فيروس التورد فى عصارة النباتات المصابة، وينتقل منها إلى السليمة بنوع من المن يكثر وجوده ونشاطه فى فصل الصيف.

تورفالسن : (١٧٧٠ - ١٨٤٤)، مثال دنماركى. يعتبر رائداً للحركة الكلاسيكية الجديدة. من أشهر أعماله: «أسد لوسرن» الذى قام بتصميمه ثم نحته تلامذته من صخور لوسرن. يحتوى متحفه بكونهاجن على مجموعة كبيرة من أعماله.

توركو : بالسويدية «أبو»، مدينة وميناء (١٧٥٦٤٢ نسمة، ٢٠٠٧)، ج غ فنلندا. تقع على البحر البلطى عند مصب نهر أورا. مركز تجارى هام لبناء السفن وآلات الحياكة والمنسوجات. ثانية مدن فنلندا، وأقدمها، وعاصمتها حتى ١٨١٢. مهد الثقافة الفنية، ومقر الجامعة الوطنية (١٦٤٠-١٨٢٧)، إلى أن دمر حريق المدينة كلها، فانتقلت الجامعة إلى هلسنكى ١٨٢٨. بها جامعة سويدية تأسست ١٩١٨، وأخرى فنلندية ١٩٢٢ وكاتدرائية (القرن ١٣). نزلت السويد

تورى، أحمد سيكو : (١٩٢٢ - ٨٤)، أول رئيس لجمهورية غينيا، ولد لوالدين مسلمين، ودرس بمدرسة لتحفيظ القرآن الكريم. وفي سن الخامسة عشرة طرد من المدرسة الصناعية لتزعمه إضراباً عن الطعام. وأصبح فيما بعد بارزاً في تنظيم وقيادة الحركة العمالية. اشترك في تأسيس التجمع الديمقراطي الأفريقي ١٩٤٧. طرد من منصبه في مصلحة الخزانة بسبب نشاطه السياسى، وتفرغ لتنظيم الحزب الديمقراطي الغنى. انتخب عمدة لكوناكرى، ونائباً عن كينيا بالجمعية الوطنية الفرنسية ١٩٥٦، وأصبح نائباً لرئيس غينيا ١٩٥٧. نادى بـ «لا» فى التصويت الذى أجراه ديجول ١٩٥٨ للارتباط بمجموعة الدول الفرنسية بأفريقيا وأصبح سيكو تورى أول رئيس لها.

تورية : اصطلاح بلاغى، يطلق على اللفظ له معنيان: قريب وبعيد ويراد المعنى البعيد وإن أوهم الظاهر غيره. وهى نوعان: (١) مجردة لا تصاحب شيئاً مما يلائم المورى به، أى المعنى القريب، (٢) مرشحة، قرن بها ما يلائمه. وسميت أيضاً الإيهام، وعدت فى العصور المتأخرة من المحسنات البيعية، فأكثر منها الشعراء والمصريون خاصة، وشاعت على ألسنتهم وفى أدبهم الشعبي.

توريز، موريس : (١٩٠٠ - ٦٤)، زعيم شيوعى فرنسى، أحد الأعضاء المؤسسين للحزب الشيوعى الفرنسى ١٩٢٠. واسع الثقافة، عميق المعرفة بالنظريات الماركسية، زعيم الأعضاء الشيوعيين فى مجلس النواب ١٩٣٦. رفض القتال فى الحرب العالمية ٢ إذ عدها حرباً استعمارية، وسافر إلى روسيا. عفى عنه ١٩٤٤ وصار الشيوعيون تحت زعامته أكبر حزب نال أصواتاً فى انتخابات (١٩٤٥ - ٤٦)، وعين نائباً لرئيس الوزراء (١٩٤٦ - ٤٧).

توريشيللى، إيفانجلستا : (١٦٠٨ - ٤٧)، فيزيقى ورياضى إيطالى، عمل سكرتيراً لجاليليو (١٦٤١ - ٤٢)، وخلفه أستاذاً للفلسفة والرياضة بجامعة فلورنسا.

يلتوى القمع ويصعد ويهبط مسبباً الدمار. يتراوح قطر التورنادو من عدة أقدام إلى ميل، وقدرت سرعة الرياح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ ميل فى الساعة (٣٢٠، ٤٨٠ كم فى الساعة). تحدث أساساً فى أواسط الولايات المتحدة الأمريكية.

تورنتو : مدينة (٢٥٠٣٢٨١ نسمة، ٢٠٠٦)، عاصمة مقاطعة أونتاريو بكندا، على الشاطئ الشمالى لبحيرة أونتاريو، عند مصب نهر همبر ش غ نيويورك. ثانية مدن كندا. ميناء ومركز تجارى ومالى وصناعى. بها صناعات حفظ الأغذية والآلات والمنتجات المعدنية الأخرى. مقر جامعة تورنتو ١٨٤٣. أنشئت محطة لتجارة الفراء. هاجر إليها كثير من «المخلصين للإمبراطورية المتحدة» بعد الثورة الأمريكية. اتخذت عاصمة لكندا العليا ١٧٩٦ باسم يورك. استولى عليها الأمريكيون مرتين فى حرب ١٨١٢. أعيد لها اسم تورنتو ١٨٣٤. نقلت منها العاصمة - بمقتضى قانون الاتحاد ١٨٤٠ - إلى كنجستن، ثم عادت إليها ١٨٤٩.

تورنيفور، جوزيف بتون دى : (١٦٥٦ - ١٧٠٨)، عالم نبات فرنسى ظلت طريقته فى تصنيف النباتات متبعة، حتى حلت محلها طريقة لينوس. وكانت تقسم أجناس النبات تبعاً لأوجه الشبه بين الأزهار والثمار، وتقسم النباتات إلى أعشاب وشجيرات وأشجار.

توروتسن، يون : (١٨١٨ - ٦٨)، شاعر وروائى أيسلندى درس القانون بكوبنهاجن (١٨٤١ - ٥٠)، وحارب فى صفوف الجيش الدنماركى، وبعد عودته إلى بلاده عين حاكماً لولايات عدة حتى وفاته. أسهم فى تحرير عدة مجلات سياسية وأدبية، ولكن أهميته الرئيسية تظهر فى الروايات التى كتبها، ومنها: «فتى وفتاة» ١٨٥٠ التى كانت أول رواية تنشر فى أيسلندا و «رجل وزوجة» وكانت آخر رواية كتبها، وقد نشرت بعد وفاته ١٨٧٦، وفيها استمد شخصياته من الحياة الواقعية. أما قصائده وهى أقل من رواياته شأنًا، فقد نشرتها الجمعية الأدبية الأيسلندية ١٨٧١.

نصر إلى نصر في السنين الأخيرة من حرب الثلاثين عامًا. انحاز إلى جانب الأمراء في ثورة الفروند، ولكنه بعد فترة وجيزة قاد قوات الحكومة، وهزم «كونديه» هزيمة حاسمة في فوبورج سان أنطوان ١٦٥٢، وفي معركة الروابي ١٦٥٨. قتل في الحرب الهولندية الثالثة بعد انتصاره في سترهيم ١٦٧٤. يعد من أعظم من أنجبته فرنسا من رجالات الحرب، كما عرف بشجاعته ونزاهته واستقامته وطباعه الجادة.

التوزي : (ت ح ٨٤٨)، أبو محمد عبد الله بن محمد ابن هارون. من أكابر أئمة اللغة. أخذ عن الأصمعي، وقرأ على الجرمي كتاب سيبويه، وأكثر الرواية عن أبي عبيدة. وصفه السيرافي بأنه كان أعلم من الرياشي والمازني، وقال عنه المبرد: ما رأيت أحدًا أعلم بالشعر من التوزي. ومن كتبه : «الأضداد» و «الأمثال» و «الخليل».

توزيع : كمية السلع والخدمات التي يحصل عليها العامل أو رب العمل أو مجموعة اقتصادية من الناتج الكلي. والتوزيع بهذا المعنى لا يدخل فيه التسويق أو حركة السلع الذي يعد جزءًا من عملية المبادلة، وإنما يعني بالثروة الاقتصادية والرفاهية النسبية للأفراد. ونشأ عن تقسيم العمل الذي يستلزمه التبادل مشكلات مختلفة في التوزيع. وليست الأقاليم على درجة واحدة من الرخاء، إذ قد تحقق صناعة ما عائداً من عملها في سلعة مشتركة أكثر مما تحققه صناعة أخرى، وبالتالي يحصل عمال الصناعة الأولى على عائد أكثر مما يحققه عمال الصناعة الثانية. وفي التوزيع الإقليمي ينشأ سوء التوزيع من الإنتاج الزائد لسلعة ما في إقليم يتميز بها، مثل المطاط، مما يخفف من قيمة هذه السلعة عند تبادلها بغيرها. ويحدث قصور الإنتاج تأثيراً عكسياً، ما لم يكن ناشئاً عن كارثة أو عن نقص المحصول، أما سوء التوزيع بين الجماعات الصناعية التي تنتج سلعة مشتركة فيعزى إلى العدد النسبي المستخدم في كل مجموعة إذا قورنت بقيمة ما يتجونه أو إلى المقدار النسبي الذين يحصلون عليه

اخترع البارومتر ١٦٤٣، الذي يسمى أنبوبة توريشيلي، ومجهراً، وأدخل تحسينات على المنظار.

تورين : مدينة (ح ٨٦٤٨٧٥ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم بيدمونت، ش غ إيطاليا، على نهر البو. تقوم بها صناعة السيارات، والأقمشة، والجلود، والخمور (الفرموت) كانت مدينة رومانية، ثم دوقية لمباردية، ثم كونتية فرنجية، وكومونا مستقلاً. حكمتها أسرة سافوي ح ١٢٨٠. وأصبحت عاصمة كونتية سافوي بعد ١٥٦٢، وعاصمة لمملكة سردينيا (١٧٢٠ - ٩٨ - ١٨١٤ - ٦١)، وعاصمة لإيطاليا (١٨٦١ - ٦٤). عانت كثيراً من الغارات الجوية في الحرب العالمية ٢. تعتبر المدينة نموذجاً رائعاً في تخطيط شوارعها وميادينها. ويرجع تاريخ كثير من مبانيها الحديثة إلى القرن ١٧ - ١٩. بها قصر ملكي وكاتدرائية من عصر النهضة. وبها جامعة تأسست ١٤٠٤.

تورين : منطقة ومقاطعة سابقة، غ وسط فرنسا، يرويها نهر اللوار، عاصمتها تور. خصيبة التربة، غنية بكرومها وفاكهتها، يطلق عليها اسم «حديقة فرنسا». بها كثير من القلاع التاريخية، آلت لكونتات بلوا (القرن ١٠) فأنجو (القرن ١١) ثم إلى إنجلترا ١١٥٢. استردها فيليب الثاني ١٢٠٤ وضمت إلى الأراضي الملكية.

تورين، قرطاس : من أهم قراطيس البردي. به ثبت بأسماء الفراعنة، ومدة حكم كل منهم منذ فجر تاريخ مصر. حتى آخر أيام الهكسوس، وهو وثيقة تاريخية، وخامس خمسة من نوعه. كتب في زمان الأسرة ١٩. وعشر عليه الإيطالي دورفتي في منف أوائل القرن ١٩ وآل إلى متحف تورين بإيطاليا. تعرض لكثير من التلف، وبذل علماء الآثار كثيراً من الجهود في ترميمه، وآخر هذه المحاولات على يد العالمين جاردنر وتشرنى اللذين نشرنا نصوصه ١٩٣٨.

تورين، هنري دي لاتور : (١٦١١ - ٧٥)، مارشال فرنسي ابن الدوق دي بويون. قاد الجيش الفرنسي من

وأوركسترا نيويورك الفلهارموني (١٩٢٦-٣٦)، وفي ١٩٣٧ أنشئ «أوركسترا سيمفوني» خصيصاً ليقوم بقيادته.

توسو، ماري : (١٧٦٠-١٨٥٠)، سويسرية، صانعة تماثيل شمعية قامت في سجنها في أثناء عهد الإرهاب الفرنسي بصنع نماذج من الشمع لرؤوس مشاهير الأشخاص الذين أعدموا. هاجرت إلى لندن ١٨٠٢ وأسست متحفاً للشمع ما زال يتمتع بالشهرة ويحتوي على نماذج شمعية لمشاهير الأحياء والموتى ولاهم الأحداث العالمية.

توسيه لوفرتير، فرانسوا دومينيك : (ح ١٧٤٤-١٨٠٣)، وطني وشهيد زنجي من هايتي، وعبد رقيق. علم نفسه بنفسه. قاد عصيان الزوج ضد الفرنسيين. ونظراً لحملاته السريعة الحركة لقب لوفرتير (القاتح). وحينما احتل البريطانيون مدن هايتي الساحلية ١٧٩٣ وحالفوا الإسبان الذين امتلكوا الجزء الشرقي من الجزيرة، أكرههم توسيه على الانسحاب، فتح سانتو دومينجو ١٨٠١ وحكم الجزيرة كلها، إلى أن أرسل نابليون الأول ١٨٠٢ الجنرال كلرك، فقاومه أهل هايتي مقاومة شديدة، ووضعت معاهدة صلح بين الفريقين. ولكن قبض غدرًا على توسيه، وأرسل إلى فرنسا، حيث قضى نجه في السجن.

توصيل : في الفيزياء نوعان : (أ) توصيل حراري، وهو انتقال الطاقة الحرارية من نقطة لأخرى خلال المادة بعيداً عن مصدرها. فإذا قرب أحد طرفي قضيب من الحديد إلى لهب، فإن الحرارة تسرى للطرف الآخر نتيجة انتقالها خلال جزيئات القضيب، وتسمى المواد التي تنتقل الحرارة فيها بسهولة: موصلات حرارية، والمواد التي تنتقل الحرارة فيها ببطء شديد تسمى مواد عازلة. والمعادن عموماً - كالحديد، والنيكل، والذهب، والألومينيوم - موصلة جيدة للحرارة، أما الزجاج، والخشب، والسوائل، والغازات فريثة التوصيل، يتوقف معدل سريان الحرارة خلال المادة على نوعها،

مقابل قدر محدد من العمل. كما ينشأ سوء التوزيع عن عدم المساواة في المكافأة التي يحصل عليها نفس أفراد المجموعة الصناعية الواحدة (الرأسمالي أو المالك، أو المدير أو العامل). وتستخدم وسائل مختلفة للتخفيف من سوء توزيع الثروة والدخل ولتحقيق قدر من العدالة في هذا المجال، وذلك بفرض ضرائب تصاعدية وفرض حد أدنى للأجور والدخول، وذلك في النظام الرأسمالي، أو تأميم جميع وسائل الإنتاج ووضع قواعد للدخول في النظام الاشتراكي. انظر: اشتراكية، تقسيم العمل، رأسمالية، شيوعية.

توزيع اللحن : في الموسيقى، هو فن الاصطحاب فيه بنغم واقتراعات وترتيبات تجعله يبدو أبهى وأجود، فالاصطحاب فيه بالنغم هو توزيع عمل الآلات المصاحبة وتقسيم الأدوار المشتركة بينها، والاقتراعات هي حسن المزج والسبك بين النغم المصاحبة وأجزاء التصويبات الإنسانية في اللحن، وأما الترتيبات فهي التقديم والتأخير بين أجزاء اللحن ونغم الآلات المصاحبة والإيقاعات بأن يقدم هذا في السمع أو يؤخر. توسكانللي، باولو دال بوتسو : (١٣٩٧ - ١٤٨٢)، طبيب وعالم رياضيات وكوزموغرافي إيطالي. يقال إن خريطته للعالم هي التي استخدمها كريستوفر كولومبس في رحلته لأمريكا ١٤٩٢.

توسكانيني، أرتورو : (١٨٦٧ - ١٩٥٧)، قائد أوركسترا إيطالي. بدأ حياته عازفاً على آلة الشيللو، حتى أصبح قائداً للأوركسترا بريدو دي جانيرو ١٨٨٦. لاقى من النجاح ما كان يشغله حتى نهاية الموسم. وفي إيطاليا قاد الأوركسترا في الحفلة العالمية الأولى لأوبرا «البوهيمية» لبوتشيني ١٨٩٦. والحفلات الإيطالية الأولى لأوبرا «أفول الآلهة»، و «أساطين الغناء في نورمبرج» و «سيفريد» لفاجنر. قاد الأوركسترا في ميلان حيث كان مديراً موسيقياً، وفي احتفالات سالزبورج. وفي الولايات المتحدة، قاد الأوركسترا «بأوبرا المستروبوليتان بنيويورك» (١٩٠٨-١٤)،

توفالو ثم حصلت على استقلالها التام ١٩٧٨. انضمت للأمم المتحدة في ٢٠٠٠.

توفو : (٧١٣ ق-٧٧٠)، شاعر صيني. بدأ حياته الأدبية متواضعاً ولم يشغل في شبابه وظيفة، فهم في مقاطعات الصين المختلفة، فقيراً مشرداً أعواماً طويلة. كلما تقلد وظيفة رسمية طرد منها، فامتلاً شعره بالمرارة. كان موالياً لدولة تانج، ولكن ولاء لم يمنعه من أن يرى القسوة والفساد. وكان مبعث حبه للشعب وفهمه لآلامه ما عاناه هو كواحد منه. شعره وامنض ثائر وإن تكن له بعض الآثار الهادئة في وصف الطبيعة أو الحياة في البلاط.

توفيق باشا : (١٨٥٢-٩٢)، خديو مصر (١٨٧٩-٩٢). خلف أباه إسماعيل بعد عزله. كان ضعيفاً فاضطر إلى قبول المراقبة الثنائية لفرنسا وبريطانيا على مالية مصر وبلغ في استرضائهم فالغى الحكم الدستوري وحارب دعاة الإصلاح. قام أحمد عرابي بثورته المعروفة بالثورة العرابية (١٨٨١-٨٢)، وكان لوقوف توفيق بجانب الإنجليز - ضمن أسباب أخرى - ما أدى إلى فشل الثورة العرابية. احتل البريطانيون مصر ١٨٨٢، وأخذوا يحكمون البلاد عن طريق الخديو، وكان اللورد كرومر الحاكم الفعلي للبلاد في عهده، وأخلت مصر السودان (١٨٨٤-٨٥) بناء على نصيحة الوزارة البريطانية. خلفه عباس ٢.

توفيق الحكيم : (١٨٩٨-١٩٨٧)، قصصي وكاتب مسرحي مصري، ورائد من رواد النهضة الثقافية المعاصرة. ولد بالإسكندرية لأب مصري على شئ من الثراء، وأم من أصل تركي. سافر إلى فرنسا بعد تخرجه في مدرسة الحقوق، ليوصل دراسة القانون، ولكنه كان أكثر اهتماماً بالأدب والفن، وبعد عودته تولى عدداً من الوظائف، إلى أن عين عضواً متفرغاً بالمجلس الأعلى للفنون والآداب. وبدأ نتاجه الأدبي في الثلاثينيات بمسرحيات مثلت في وقتها، ولكن نتاجه الكبير لم يظهر إلا بعد عودته من باريس بسنوات فأخذ يخرج في تنابع

وفرق درجة الحرارة بين طرفيها وسمكها ومساحة مقطعها. (ب) توصيل كهربائي: وهو انتقال الشحنة الكهربائية من نقطة لأخرى خلال المادة. والمعادن الموصلة للحرارة غالباً ما تكون موصلة جيدة للكهرباء أيضاً. تغطي الأسلاك الكهربائية بمواد عازلة كالمطاط لمنع تلامسها. انظر: جزىء، وفوق التوصيل، و كهرباء.

توفا : جمهورية تأسيسية (١٧٠٥٠٠ كم، ح ٣٠٩٩٨٣ نسمة، ٢٠٠٨)، في أقصى ج سيبيريا الروسية. تقع بين منغوليا في الجنوب وجبال سايان شمالاً. عاصمتها كيزيل، تقوم بها الزراعة وتربية الماشية، ويوجد بها جبال وأخشاب وذهب وفحم وملح ونحاس. ٦٥٪ من السكان من التوفيون وهم شعب يتكلم اللغة التركية. كانت جزءاً من الإمبراطورية الصينية ثم أصبحت محمية روسية في ١٩١٤. استقلت ١٩٢١ باسم جمهورية تانا - توفا الشعبية (وسميت توفا بعد ١٩٣٤) ثم أدمجت في الاتحاد السوفيتي ١٩٤٤، وأصبحت جمهورية مستقلة ذاتياً ١٩٦١. وقعت على معاهدة ١٩٩٢، التي أنشأت الاتحاد الروسي.

توفالو: جزيرة دولة تتكون من ٩ جزر مرجانية (٢٦ كم^٢، ح ١١٩٩٢ نسمة ٢٠٠٨). غ المحيط الهادى. كانت تعرف بجزر اليس وكانت تكون مع جزر جلبرت مستعمرة بريطانية. والتسع جزر هي فونافوتى (وبها العاصمة فونجافالي) ونانوميا، ونانوميجا، ونوى، ونيوتاو، وفاتيبوبو، ونوكوفيتاو، ونوكوليلاي، ونولاكيتا. والجزر منخفضة عادة، ولكن بعضها يرتفع إلى ٢٧ متراً. بها أشجار جوز الهند، وأهم صادراتها الكوبرا والفوسفات. اكتشفها الملاح الإنجليزي بيرون ١٧٦٤، وأصبحت محمية بريطانية ١٨٩٢، ثم أصبحت مستعمرة ١٩١٥ وضمت إلى جزر جلبرت. وفي الحرب العالمية ٢ احتلت قوات الولايات المتحدة جزيرتي نانوميا وفونافوتى وأقامت فيها قواعد بحرية وجوية. انفصلت جزر إليس عن جزر جلبرت ١٩٧٥ وسميت

تركي. صاحب المدرسة الحديثة في الشعر التركي. عنى والده بتعليمه. التحق بإحدى وظائف الحكومة، ثم انصرف عنها إذ لم توافق طبعه، أصبح مدرساً بكلية روبرت بالآستانة وبقي فيها حتى وفاته. اشترك في تحرير جريدة المرصاد التي كان يصدرها الشاعر إسماعيل صفا وأسهم في تحرير صحف أخرى، نشط لفن الأدب، حتى أصبح مؤلفاً ذائع الصيت، رفض منصب وزير المعارف في ظل حكومة تركيا الفتاة، مكتفياً بمنصب مدير مدرسة غلطة سراي العالية، اعتزل عمله ١٩١٠، ووقف نفسه على نظم الشعر والتدريس بكلية روبرت. من روائع شعره «العود المحطم» طبع عدة مرات، و«الضباب» أقوى قصائده، حمل فيها على استبداد عبد الحميد، و«سيس» التي كان شباب عصره ينزلونها منزلة الكتب المقدسة.

توفيق محمد : (١٨٤٣-٩٣)، كاتب وناشر تركي. بدأ العمل في الحكومة، ثم عمل في الصحافة والتأليف. قاسى مرارة الحياة، أسهم في تحرير عدة صحف تركية، أنشأ لوالى بروسه مطبعة وصحيفة رسمية، وأنشأ عدة صحف سياسية، من بينها «عصر» و«عثمانلى» و«لطف آثار». له مصنفات في الأدب، أهمها كتابه «استامبولده برسته» الذى خلد ذكره و«قافلة الشعراء»، و«مشاهير عثمانية»، و«لطائف نصر الدين».

توفيق، يوليان : (١٨٩٤-١٩٥٤)، شاعر ومترجم، بولندى. يعد مؤسس مذهب المستقبلية في بولندا وشخصية هامة في أدب بولندا المعاصر. ترجم بوشكين، وشعرًا روسيا إلى البولندية، ومجموعته «القطار» ١٩٣٨ المترجمة إلى الإنجليزية مجموعة من الشعر للأطفال.

توقيت : يختلف تفسيره من وجهات النظر الفلسفية والفيزيقية والنفسية والبيولوجية، وحسب الحقب المختلفة. وهو يقاس باستخدام ظاهرة متكررة الحدوث، كدوران الأرض بالنسبة للشمس (توقيت شمسي) أو بالنسبة للنجوم (توقيت نجمي)، ولما كانت الأيام

سريع سلسلة أعمال ناضجة جعلته يعتبر أكبر كاتب روائى ومسرحى فى العربية. ومن رواياته: «عودة الروح» ١٩٣٣، و«يوميات نائب فى الأرياف» ١٩٣٧ و«عصفور من الشرق» ١٩٣٨، و«الرباط المقدس» ومن مسرحياته: «شهرزاد» ١٩٣٤، و«أهل الكهف» وهما باكورة نتاجه المسرحى الذى غلب عليه فيما بعد. قبل موجة المسرح المضاد متأثراً بكل من يونسكو وبيكيت فكتب «ياطالع الشجرة»، و«السلطان الحائر». ومن مسرحياته أيضاً «سر المتحجرة» و«اللص» و«صندوق الدنيا» و«الأيدي الناعمة» و«إيزيس». ترجمت بعض أعماله إلى الفرنسية والإنجليزية والروسية والإسبانية، كما مثلت بعض مسرحياته على مسارح باريس وبوخارست. ينفرد بحوار لين رشيق، ويوصف مسرحه أحياناً بأنه ذهنى، ويقارن بكتاب أوروبيين مثل إيسن وماترلنك. موضوعاته مستمدة من الحياة المعاصرة، ومن القصص العربى القديم، والأساطير اليونانية والفرعونية. أما رواياته فوثيقة الارتباط بالحياة القومية والاجتماعية منذ ثورة ١٩١٩. عبر عن آرائه النقدية فى كتاب «فن الأدب» ١٩٥٢، وفى مقدمات بعض مسرحياته. ولا شك أنه أقر بمقالاته التى جمعها فى «تحت شمس الفكر» وبرسائله واعترافاته التى تمثلها «زهرة العمر»، و«الرباط المقدس» عدة قوالب أدبية احتاجت إليها حركة التعبير الأدبى الحديث. فاز بجائزة الدولة التقديرية فى الآداب ١٩٦٠.

توفيق دولى : تقدم دولة باقتراح حل لخلاف بين دولتين، وهذا الاقتراح غير ملزم للدولتين المتنازعتين.

توفيق طارق : (١٨٧٥-١٩٤٠)، مصور سورى، من رواد فن التصوير ومن دعاة المدرسة الكلاسيكية. عنى بتخليد مظاهر الحياة فى وطنه، ومعارك العرب وأمجادهم. أشهر أعماله: «حريق صيدا»، و«معركة حطين».

توفيق فكرت أو محمد توفيق : (١٨٦٧-١٩١٥)، شاعر

لإكسابهم مناعة فعالة ضد بعض الأمراض الخطيرة كالدفترى والكزاز.

توكسين : عدة مواد ضارة تولدها بعض أنواع البكتيريا فى أثناء تكثرها. منها ما تفرزه خارجها فيكون هو العامل الأساسى فى إحداث المرض، كما فى الدفترى والكزاز. والحمى القرمزية والتسمم المنبارى. ويتحتم فى أكثر هذه الحالات سرعة الحقن بالمصل المحتوى على الأنيتوكسين النوعى لمعادلة التوكسين ووقف خطره. وتمكن الوقاية من هذه الأمراض بالحقن بالتوكسيد (أو شبيه التوكسين) لإكساب مناعة فاعلة ضدها ومنها ما يبقى فى داخل البكتيريا حتى تموت وتحلل فيتشرب ويعمل على إحداث المرض كما فى التيفود والكوليرا والزحار. ولا يفيد الأنيتوكسين فى علاج هذه الحالات انظر: تسمم.

توكسين - أنتيتوكسين : خليط من توكسين وأنتيتوكسينه النوعى، يقصد به إزالة خطر توكسين مع بقاء قدرته على إكساب المناعة الفاعلة عند الحقن، وقد بطل استعمال هذا الخليط لضرره أحياناً، وحل محله التوكسيد.

توكفيل، ألكسيس دى : (١٨٠٥-٥٩)، سياسى اجتماعى فرنسى. برز فى ميدان السياسة الفرنسية، وبخاصة قبيل ثورة ١٨٤٨ وبعدها، وعين وقتاً قصيراً وزيراً للخارجية ١٨٤٩. ذهب فى بعثة إلى الولايات المتحدة لدراسة نظم السجون، وانتهاز الفرصة لدراسة المجتمع الأمريكى، وكتب كتابه القيم «الديمقراطية فى أمريكا» (مجلدان: ١٨٣٥). ترجم إلى العربية وصدر عن لجنة التأليف والترجمة والنشر، كما أنه وصل بين تاريخ فرنسا فى عهد الثورة الكبرى، وتاريخها السابق، فى مؤلف قيم: «النظام القديم والثورة» ١٨٥٦.

توكومان : مدينة (ح ٨١٨٦٧٢ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة توكومان ش غ الأرجنتين. أنشئت ١٥٦٥ وانتقلت إلى موقعها الحالى ١٦٨٥. حاضرة منطقة زراعية واسعة تعتمد على الرى وبها جامعة.

توكيلو أو جزر الاتحاد سابقاً : مجموعة من الجزر (ح

الشمسية غير متساوية الطول استعمل اليوم الشمسى المتوسط، وفى هذا النظام يتقدم الظهر الشمسى المتوسط عن الظهر الشمسى الظاهرى بحوالى ١٥ دقيقة فى فبراير ويتأخر عنه ١٦ دقيقة فى أكتوبر. والوقت المحلى ينتج عن حركة الشمس اليومية فى السماء فتقطع الدرجة فى أربع دقائق، وعلى ذلك فالوقت المحلى يتأخر أربع دقائق لكل درجة طولية غرباً. ولكن لتسهيل الحياة اليومية استخدم التوقيت الأساسى عام ١٨٨٤، حيث قسمت الأرض ٢٤ منطقة كل منها ١٥ من خطوط الطول، ويكون الوقت الأساسى واحداً فى أى مكان فى داخل إحدى المناطق. يبدأ التوقيت الشمسى من منتصف الليل، أما التوقيت النجمى فمن لحظة عبور نقطة الاعتدال الربيعى لمستوى الزوال، وهو يستخدم فى الأرصاد الفلكية انظر: تقويم، وتوقيت صيفى، وزمن عربى، وساعة، ومزولة.

توقيت صيفى : تقديم الساعة ستين دقيقة، بدأ استعماله بمقال لبنيامين فرانكلين - وهو وزير مفوض لأمريكا فى فرنسا - عن فتح الحوانيت وإغلاقها فى موعد مبكر، توفيراً للإضاءة، واستخدمته أمريكا (١٩١٨-١٩) فى وقت الحرب، ثم فى الحرب العالمية ٢، واستمر اتباعه كل صيف فى بعض المقاطعات الأمريكية وبعض الدول الأخرى، (من أول مايو إلى نهاية سبتمبر). ويطبق فى مصر حالياً.

توكات : مدينة (١٣٧١٧٩ نسمة، ٢٠٠٨)، شمال وسط تركيا عاصمة إقليم توكات. مركز لتتقية النحاس وسوق زراعية. مدينة هامة فى العصور الرومانية، ضعفت فى العصر البيزنطى، ولكنها ازدهرت بعد استيلاء الأتراك العثمانيين عليها فى ١٤٠٢.

توكسافين : انظر: مبيد الحشرات.

توكسويد (شبيه التوكسين) : توكسين يعالج بطرق خاصة كالخلط بالفورمالين فيفقد بذلك خطره، وتبقى قدرته على إثارة أنسجة الجسم لتكوين الأنيتوكسين النوعى له. واستعمل التوكسويد بكثرة فى حقن الأطفال

والجماهير» ١٩٢٤، و «محطمو الآلة» ١٩٢٢. كتب شعراً غنائياً. وترجم لحياته في «شباب في ألمانيا» ١٩٣٣، كما صور حياته في السجن في «رسائل من السجن» ١٩٣٥.

تولسا : مدينة (٣٨٣٦٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، شق ولاية أوكلاهوما الأمريكية، على نهر أركنسو، شرقي ملتقاه بنهر سيمارون. أسسها ١٨٦٠ جماعة من الهنود فرضت عليهم الإقامة هناك، وتطورت كمدينة لتصدير المواشى بوصول الخط الحديدي ١٨٨٢. نمت بسرعة إثر كشف حقول غنية بالبترول في ضواحيها ١٩٠١، حتى سميت «عاصمة البترول في العالم» لكثرة معامل التكرير والمؤسسات البترولية فيها. مركز تجارى لبقعة متسعة الأرجاء. تنتج الرصاص والزنك. ومن حاصلاتها الزراعة القطن، وتنتاج الماشية، وتصنع فيها الأقمشة، والزجاج، والكيماويات، والأثاث، والصلب، والآلات. أقيمت فيها إبان الحرب العالمية ٢ مصانع للطائرات. مقر جامعة تولسا ومعهد الهندسة الجوية، ومتحف للفنون. وتحيط بها بحيرات وحدائق جميلة تجعلها متجناً للترفيه والاصطياف.

تولستوى، أليكسي نيكولايفيتش: (١٨٨٢-١٩٤٥)، روائى وأديب روسى. سافر خارج بلاده عقب ثورة ١٩١٧، ثم عاد ١٩٢٢ ليصبح من أهم الشخصيات الأدبية فى الاتحاد السوفيتى، تعتمد شهرته على الروايات التاريخية التى أنتجها عقب الثورة ومنها «الطريق إلى جليشة» (١٩١٨-٢٣) صور فيها قيام مجتمع جديد فى روسيا و «الخبز» ١٩٣٨ و «بطرس الأكبر» (١٩٢٩-٣٤) التى ترجمت إلى الإنجليزية. ناصر فى آخر حياته حركة إحياء السلافية الإيجابية.

تولستوى، ليو : (١٨٢٨-١٩١٠)، روائى وفيلسوف روسى. من أكبر كتاب العالم. انحدر من أسرة نبيلة، ولكنه فقد أبويه فى التاسعة. التحق وهو فى السادسة عشرة بجامعة قازان ولكن لم يحصل على درجة علمية. حاول ١٨٤٩ دون جدوى أن يؤسس مدرسة لتعليم

١٦ كم^٢، ح ١٤٤٩ نسمة، ٢٠٠٧)، ج المحيط الهادى، ح ٥٠٠ كم شمال ساموا الغربية. تتكون من ثلاث جزر حلقيه مرجانية، هى آتافو ونوكونونو، وفاكوفو. السكان من البولنيزيين. وأهم صادراتها الكوبرا. اكتشفها البريطانيون ١٧٦٥، وجعلوها محمية بريطانية ١٨٨٩ وألحقت (١٩١٦-٢٥) بمستعمرة جزر جلبرت وإليس. وضعت تحت إدارة ساموا الغربية التى كانت تحت انتداب نيوزيلندا (١٩٢٦-٤٨). وفى ١٩٤٩ أصبحت تابعة لنيوزيلندا.

تولا : مدينة (ح ٤٥٢٠٣٣ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة إقليم تولا على نهر أوبا، ش وسط روسيا، مركز للمواصلات والصناعات (الآلات والأسلحة). بها مطاحن للدقيق، ومدايق للجلود، ومعامل لتكرير السكر. أنشئت فى القرن ١٢. أصبحت مفتاح غراندوقية موسكو فى القرن ١٦. قاومت الحصار الألمانى ١٩٤١ فى الحرب العالمية ٢.

تولتيك : حضارة المكسيك القديمة، قامت فى وقت يتراوح بين القرنين السادس والثامن الميلاديين. ولغة التولتيكية صلة بالحضارة الأزتكية فى عصرها المتأخر. كانت تولان عاصمة التولتيك. ومن مراكز الحضارة التولتيكية الأخرى: تيوتياكان وشولولا. قامت الحضارة على أسس مشتركة مع الحضارة الألفية السابقة عليها، وكانت صناعة المعادن، وتشديد الأهرام الضخمة، والمعلومات الفلكية. أهم مظاهر هذه الحضارة التى تدهورت بعد تدمير تولان (ح ١١٧٦).

تولد ذاتى : انظر : تطور.

تولر، إرنست : (١٨٩٣-١٩٣٩)، شاعر وكاتب مسرحى ألماني من المدرسة التعبيرية. اشترك فى الثورة البافارية، وحكم عليه بالسجن خمسة أعوام ١٩١٩-٢٤. ألف كثيراً من مسرحياته فى السجن. ترك ألمانيا ١٩٣٢ وذهب إلى أمريكا ١٩٣٦، حيث انتحر فى نيويورك. تصور مسرحياته سخطه على الأوضاع الاجتماعية، ومن أشهرها: «التغير» ١٩١٩، و «الإنسان

كرويتسر» ١٨٨٩، ومقاله النقدي «ما الفن» (١٨٩٧) - ٩٨، الذي يؤكد فيه المسؤولية الخلقية الملقاة على عاتق الفنان، ويهاجم فيه روائع الفن العالمي - بما فيها رواياته التي كتبها قبل ارتداده - ومن أهمها أيضاً: «الحاج مراد» (١٨٩٦ - ١٩٠٤)، و «البعث» (١٨٨٩) - ١٩٠٠، ومسرحية «الجثة الحية» ١٩١١. ولقد أدى إصراره على تطبيق مبادئه في حياته، وتصميمه على التخلي عن جميع ممتلكاته، إلى نشوب خلاف خطير بينه وبين زوجته، وانضم أولاده إليها، فيما عدا ابنته الصغرى ألكسندرا، التي صاحبته حينما ترك بيته ١٩١٠، ووافته المنية في نفس العام. وهو في محطة للسكة الحديدية في صحة ابنته.

تولوز: مدينة (٤٣٥٠٠٠ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة قسم أوت - جaron (الجارون الأعلى)، ج فرنسا، على نهر الجارون، العاصمة التاريخية لإقليم لانجدوك. مركز تجاري وثقافي. بها جامعة تأسست ١٢٣٠. ترجع نشأة تولوز إلى ما قبل العصر الروماني. كانت عاصمة القوط الغربيين (٤١٩-٥٠٧)، ثم صارت كونتية فيما بعد حيث ملكت السيادة العليا في مستهل القرن ١٢، على معظم لانجدوك. وصار بلاط الكونتات مركز الثقافة في ج فرنسا في العصر الوسيط. أدت الحروب ضد الألبيجيين (القرن ١٣) إلى تخریب الكونتية. انتقلت بموت الكونت ريموند ٧ (١٢٤٩) إلى ألفونس شقيق الملك لويس ٩، وضمت إلى الأراضي الملكية ١٢٧١. بدأت فيها ح ١٢٢٣ المناظرات الشعرية السنوية الشهيرة والتي ما زالت تعقد فيها حتى الآن.

تولوز-لوتريك، هنري دي: (١٨٦٤-١٩٠١)، فنان فرنسي، ابن أحد النبلاء الأغنياء، عرف بإنتاجه الغزير مصوراً ورساماً للإعلانات، واشتهر بدراساته الساخرة لصلوات الرقص والسيرك، وصور الحياة الماجنة بباريس أصيب بتشويه منذ طفولته، وعاش في باريس حياة بوهيمية.

تولوكه: مدينة (٧٤٧٥١٢ نسمة، ٢٠٠٥)، عاصمة

الفلاحين، ثم انقطع للسعى وراء الملذات في موسكو وبطرسبرج. التحق بالجيش ١٨٥١، وحارب في القوقاز، واشترك في الدفاع عن سباستبول ١٨٥٤، وأمدته تجاربه في هذه الحرب بالمادة التي أخرج منها فيما بعد رائعته: «الحرب والسلام». نشر أول جزء من تاريخ حياته: «الطفولة» ١٨٥٢، وهو في القوقاز، ولكن الجزء الثاني: «الصبا» ١٨٥٤، والثالث: «الشباب» ١٨٥٧، ظهرا فيما بعد. ترك الجيش ١٨٥٥، وحاول ثانية إنشاء معهد لتعليم الفلاحين ١٨٥٩ لتحريرهم من نير الطغيان والإقطاعية، ولكنه فشل أيضاً. زار ١٨٥٧ و ١٨٦٠ غرب أوروبا، وهناك بدأ يشك في أسس الحضارة الحديثة نفسها. تزوج صوفيا أندريفنا بيرز في ١٨٦٢، واستقر في مقاطعته التي يملكها خمسة عشر عاماً، أنجب فيها ذرية عديدة. ألف: «القوزاق» ١٨٦٣، و «الحرب والسلام» (١٨٦٥-٦٩)، وهي ملحمة نثرية تدور حول حروب نابليون صور فيها عدة شخصيات أبدع تصويرها، وعرض فيها فلسفته في التاريخ التي تقلل من شأن الدور الذي يلعبه الفرد فيه. كذلك ألف رواية «أنا كارينينا» (١٨٧٥ - ٧٧) التي على الرغم من تصويرها الواقعي لمدينة بطرسبرج، تهتم برسم الصراع الباطن في الشخصيات. أخذت الشكوك التي كانت تتابه منذ شبابه تزداد حدة حوالي ١٨٧٦، ومر بأزمة روحية كانت نتيجتها ارتداده إلى الإيمان بالمحبة المسيحية، وإلى اعتناقه مبدأ المقاومة السلبية للشر، وسجل الخطوات التي مر بها حتى بلغ الإيمان في «اعترافات» ١٨٧٩. قضى بقية حياته يدعو إلى إيمانه الجديد، ويحاول تطبيق مبادئه التي عرضها في عدة مؤلفات، منها: «عرض مجمل للأناجيل» ١٨٨١، و «ما أؤمن به» ١٨٨٢ و «ماذا يجب علينا أن نصنعه إذن» ١٨٨٦، و «قانون المحبة وقانون العنف» ١٩٠٨. لعبت الاعتبارات الخلقية والاجتماعية دوراً أخطر في مؤلفاته التي ألفها بعد ارتداده، وأهمها: «موت إيفان اليتش» ١٨٨٤ ومسرحية «قوة الظلام» ١٨٨٦، و «لحن

من الخطوط الحديدية والقنوت، جعلتها من أعظم مراكز التصدير والتجارة في منطقة البحيرات العظمى. يصدر منها الفحم، والبترو، والحاصلات الزراعية ويصنع بها الزجاج، والسيارات والتجهيزات الكهربائية، والأسمنت والمعادن والكيميائيات وتكرير البترول والطبع والنشر. مقر جامعة توليدو، ومتحف للفنون وحديقة للحيون، وكاتدرائية كاثوليكية جميلة.

توليدو: مدينة في إسبانيا، انظر طليطة.

توليدو. فرانسيسكو دي: (١٥١٥ - ٩ - ٨٤)، نائب ملك إسبانيا على بيرو (١٥٦٩-٨١)، سليل أسرة من أنبل الأسر الإسبانية. عمل في الحكومة الإسبانية قبل إيفاده إلى بيرو. يحدد عهد إدارته نهاية فترة الاضطرابات والقلق التي أعقبت الفتح الإسباني، ولكن يعاب عليه إعدامه ظلمًا توباك أمارو، آخر أباطرة الانكا.

التوليفية، المدرسة: في التصوير: انظر: كاراتشي.

توما الأكويني، القديس: (١٢٢٥ - ٧٤)، فيلسوف ولاهوتي إيطالي، من أشهر وأهم ممثلي الفكر الكاثوليكي. بلقب باسم «الدكتور الملائكي» دلالة على صفاء ذهنه. ولد لأسرة ذات نفوذ اجتماعي وسياسي، وتعلم في دير مونت كسينو، ثم في نابولي، وانتظم في رهبنة الدومينيكان ١٢٤٤، وتلمذ لألبير الكبير في باريس، وتبعه في كولوني، فأصبح من أشهر تلاميذه، عين أستاذًا في جامعة باريس (١٢٥٢-١٢٥٩)، ثم سافر إلى إيطاليا حيث علم عدة سنين، وعاد إلى باريس ١٢٦٩ حيث ناضل ضد أنصار تناول ابن رشد لفلسفة أرسطو، وتوفي في طريقه إلى مجمع ليون ١٢٧٤.

مؤلفاته كثيرة تناول فيها الفلسفة واللاهوت، وفسر معظم كتب أرسطو، وشرح معظم أجزاء الكتاب المقدس، وله مجموعتان هامتان: ١ - الخلاصة اللاهوتية، وهي عرض شامل للعقيدة المسيحية، وفقًا لمنهج علمي دقيق، وهي موجهة إلى المؤمنين لتبينوا حقيقة إيمانهم من ناحية صدوره عن الوحي غير مخالف للعقل ٢ - الخلاصة ضد الأمم، وهي دفاع عن العقيدة المسيحية،

ولاية مكسيكو بوسط المكسيك، على الحدود الجنوبية الغربية للمهضبة الوسطى. تقع على ارتفاع ٢٦٧٠ م. مناخها بارد وتشتهر بصناعة السلال والزراعة وتربية الماشية، وبالقرب منها بركان نيفادو دي تولوكه.

تولون: انظر: طولون.

تولوين أو طولوين أو ميشيل بنزين أو طولول: هيدروكربون سائل لا لوني، يتبع سلسلة البنزين أو السلسلة العطرية، يغلي في ٨، ١١٠° مئوية، ويتجمد في - ٩٥ مئوية. لا يذوب في الماء ولكن يذوب بشدة في المذيبات العضوية بما فيها الكحول والإثير. يتحصل عليه من الفحم والبترو. يستخدم مذيًا وفي تحضير كثير من الأصباغ والمفرقات. عندما يعالج بحمضى التريك والكبريتيك تنتج مادة الت.ن.ت.

تولياني، بالميرو: (١٨٩٣-١٩٦٤)، زعيم شيوعي إيطالي. كان في بادئ الأمر محاميًا، وصار شيوعيًا ١٩٢١. كان زعيم الكومترن في إسبانيا خلال الحرب الأهلية الإسبانية. شغل عدة مناصب وزارية (١٩٤٤-٤٥).

توليد: فرع من فروع الطب، يبحث في الحمل والولادة. وقد كانت رعاية الولادات قبل ذلك تجرى على أيدي القابلات، (انظر: قبالة). فتعهدها الأطباء في القرن ١٦، ثم تقدم علم التوليد وفنه بتقدم الجراحة وعلم الأمراض. واستعمل «جفت الولادة» في القرن ١٧ ويقال إن تشمبرلين هو أول من ابتدعه، واستعمل المخدر العام في التوليد في القرن ١٩، (١٨٤٧) وكان سمسون أول من استعمله. ولقد قلت وفيات النفاس منذ عرفت الجراثيم ووسائل التطهير، بفضل جهود العلماء من أمثال سيملفايس ولستر. وفي عصرنا الحديث يهتم علم التوليد برعاية الحوامل قبل الولادة.

توليدو: مدينة (٢٩٨٤٤٦ نسمة، ٢٠٠٦)، شغ ولاية أوهايو الأمريكية، على نهر مومي، قرب مصبه في بحيرة إيرى. تأسست ١٨١٧. وتوليدو ذات موقع جميل ومرفأ نهري طبيعي، وبالأقاليم المجاورة شبكة متسعة

توماس، أدميرال أميريكو: (١٨٩٤ - ١٩٨٧)، سياسي وضابط بحري برتغالي. درس في الكلية البحرية في لشبونة، رئيس جمهورية البرتغال (١٩٥٨ - ١٩٧٤). تقلد عدة مناصب في البحرية البرتغالية، وخدم في الحرب العالمية ١، وتقلد وزارة البحرية في (١٩٤٤ - ٥٨). أصدر مجلس الثورة في ١٩٧٤ قراراً بنفيه إلى جزيرة ماديرا.

توماس، إدوارد: (١٨٧٨ - ١٩١٧)، ناقد وشاعر إنجليزي. ولد بلندن وتعلم في كلية لنكولن بجامعة أكسفورد، ظل لفترة طويلة يكسب عيشه من كتابة المقالات. وكتب الرحلات، والدراسات النقدية لمتزلنك وبورو وسوينين، وياتر، وآخرين، حتى تحول إلى نظم الشعر بفضل صداقته لروبرت فروست، التي بدأت ١٩١٢. ظهر ديوانه «ست قصائد» ١٩١٦ قبل أن يقتل في الحرب العالمية ١. أما ديوانه «قصائد» ١٩١٧ و«قصائد أخيرة» ١٩١٨، ومجموعة قصائده التي ظهرت ١٩٢٠، فقد جعلت منه جميعاً شاعراً إنجليزياً حقيقياً.

توماس، أوجستس: (١٨٥٧ - ١٩٣٤)، كاتب مسرحي أمريكي اشتغل بالصحافة والتمثيل. كتب أول مسرحية ناجحة بعنوان «لص الليل» ١٨٨٩. استقرت شهرته كاتباً مسرحياً بعد مسرحيته «الاباما» ١٨٩١.

توماس، ديLAN: (١٩١٤ - ٥٣)، شاعر بريطاني، ولد بولنز، من أهم الشعراء المعاصرين. ظهرت أول مجموعة شعرية له بعنوان «١٨ قصيدة» ١٩٣٤ وديوان آخر بعنوان «٢٥ قصيدة» ١٩٣٦ وآخر بعنوان «خريطة الحب» ١٩٣٩. يظهر تأثير فرويد واضحاً في أبياته التي يمعن فيها في الاستبطان. ابتدع أوزاناً وتعبيرات مستحدثة وجريئة تكاد تكون كاملة الغموض لغرابيتها. كتب كذلك القصص القصيرة التي اشتمل عليها ديوانه الشعري «العالم الذي أنتفسه» ١٩٤٠. كتب سيرة حياته بعنوان «صورة الفنان الشبيهة بالكلب» ١٩٤٠ وهو العنوان الذي يذكرنا بكتاب جيمس جويس، ورواية

استناداً إلى العهد القديم، وإلى العقل السليم. يمتاز مذهبه بالتفريق بين الفلسفة واللاهوت: فالأولى تعتمد على العقل وحده، والثاني يعول على الوحي دون أن ينكر العقل، وفي هذا ما يقرب بين الفلسفة والدين، وفيه ثقة بالعقل الذي يستطيع أن يبرهن على وجود الله وصفاته، ويصل إلى المعرفة اليقينية. ويتقبل توما الحقيقة أتي وجلدها، ويستعين بأرسطو وأفلاطون وابن سينا وابن رشد، ما داموا يعتمدون على العقل السليم. وفي التربية ألف كتاباً عن «المعلم»، عالج فيه مسائل التربية والتعليم الأساسية، فقال: إن المعلم يجب أن يتحلى بصفات سامية أخلاقية في الدرجة الأولى، كما أنه يحتاج إلى فكر مثقف، وإلى معلومات مسلكية واسعة، ومعرفة بالروح الإنسانية، وطرائق العقل في تحصيل العلم. وينبغي أن يكون هدف كل نظام تعليمي تعويد الطفل استخدام كل طاقته الفكرية. وتوما الفيلسوف يصرح بأن التربية ليست مجرد تلقين، وإنما هي إثارة وتوجيه للفكر، حتى تتكشف قدرته الطبيعية. كذلك دعا إلى العناية بالتربية البدنية. وفي القانون ميز توما الأكويني بين ثلاثة أنواع من القوانين: القانون الأول وهو مشيئة الله، ويكشف عن طريق الوحي. والقانون الطبيعي الذي يكشف عنه الناس بعقولهم، وهو القدر من القانون الأول الذي استطاع أن يصل إليه الإنسان بعقله. والقانون البشري، وهو من وضع الإنسان، وينبغي أن يكون مستمداً من القانون الطبيعي. والمواطن عنده لا يملك عدم احترام القانون البشري إذا خالف القانون الطبيعي، حتى لا تشيع الفوضى. أما إذا خرج القانون البشري على القانون الأول، كان الأفراد في حل من طاعته. ولا تزال الفلسفة التوماوية حية في التعليم الديني، ولدى طائفة من الفلاسفة المعاصرين مثل جيلسون، وماريتان، اللذين حاولا أن يطبقا مبادئها على المشكلات المعاصرة، وكان يوسف كرم من أكثر مفكرى العرب تحمساً لها، ومن أبرزهم في عرضها بالعربية.

«مغامرات في تجارة الجلد» ١٩٥٥ ولكن لم يكملها. نشرت مختارات من رسائله ١٩٦٧.

توميلباي، فرانسوا : (١٩١٨ - ٧٥)، سياسي أفريقي ورئيس جمهورية تشاد (١٩٦٢ - ٧٥). ولد في بدايا بجنوب بحيرة تشاد، من أسرة اشتغل أفرادها بالتجارة، اشتغل بالتعليم فترة طويلة، وانتخب رئيساً لنقابة عمالية، ولما استقر في فور - ارشيمبو قام بتنظيم فرع للحزب التقدمي التشادي. انتخب مرتين عضواً في المجلس الإقليمي (١٩٥٢ و ١٩٥٧-٥٩)، ثم انتخب نائباً لرئيس المجلس العام لأفريقيا الاستوائية الفرنسية. تولى رئاسة الوزراء (١٩٥٩ - ٦٠). قاد بلاده إلى الاستقلال وتولى رئاسة الدولة ١٩٦٠، ثم رئاسة الجمهورية ١٩٦٢. وفي ١٩٦٩ أعيد انتخابه رئيساً للجمهورية لمدة سبع سنوات أخرى استبدل اسمه الأوروبي بالاسم الأفريقي نجارتا ١٩٧٣. لقي مصرعه في انقلاب عسكري ١٩٧٥.

تومبو، كلايد ولیم : (١٩٠٦ - ١٩٩٧)، فلكي أمريكي. اكتشف الكوكب بلوتو ١٩٣٠، وعُدّ من الحشود والمتغيرات والكويكبات والدم.

تومبوس : منطقة أثرية بالسودان بين الشلالين ٣ و ٤. أهم ما فيها محجر به تمثال ضخّم لأحد ملوك كوش (طهرقا أو تانوت أمون)، ونقوش على الصخر أهمها خمسة لتحتمس ١.

تومسون، جيمس : (١٧٠٠ - ١٧٤٨)، شاعر اسكتلندي، تعلم في جامعة أدنبرة. أهم أعماله القصيدة التي كتبها في شعر مرسل بعنوان «الفصول» وقد صدرت على النحو التالي: «الشتاء» ١٧٢٦، و «الصيف» ١٧٢٧، و «الربيع» ١٧٢٨، و «الخريف» ١٧٣٠. كتب أيضاً المسرحيات ومنها «كربولانس» التي أخرجت ١٧٤٩. اشترك مع ماليت في كتابة مسرحية «ألفرد» ١٧٤٠ التي احتوت على القصيدة المشهورة «الحكمي يا بريطانيا». كان لشعره تأثير كبير في الشعراء المتأخرين من أمثال جراي وكوبر.

تومسون، جيمس ويستفول : (١٨٦٩ - ١٩٤١)، مؤرخ أمريكي. اشتهر بمؤلفاته في تاريخ العصور الوسطى. ألف «نمو الملكية الفرنسية في عهد لويس السادس ١١٠٨ - ١١٣٧» ١٨٩٥، و «الحروب الدينية في فرنسا ١٥٥٩-١٥٧٦» ١٩٠٩، و «ألمانيا في عهد الإقطاع» ١٩٢٨، و «التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعصور الوسطى، ٣٠٠-١٣٠٠» ١٩٢٨، و «التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للعصور الوسطى المتأخرة ١٣٠٠-١٥٣٠»، ١٩٣١، «العصور الوسطى، ٣٠٠-١٥٠٠» ١٩٣١، و «مكتبة العصور الوسطى» ١٩٣٩، و «المكتبات القديمة» ١٩٤٠، وبالإشتراك مع برنارد هولم: «تاريخ الكتابة التاريخية» ١٩٤٢.

توموناغا، شينيشيرو : (١٩٠٦ - ١٩٧٩)، فيزيقي ياباني، عين (١٩٤١-٦٩) أستاذاً بجامعة طوكيو للتربية. اقتسم جائزة نوبل للفيزيكا ١٩٦٥ مع جوليان سيمور شفنجر، وريتشارد فيلبس فينمان.

تون دوك نانج : (١٨٨٨ - ١٩٨٠)، سياسي من فيتنام الشمالية، تخرج في مدرسة الهندسة بسايجون ١٩١٠. اشتهر بثورته منذ أن كان طالباً. سافر إلى فرنسا ١٩١١، والتحق بالبحرية الفرنسية ١٩١٩، ثم اشتغل بمصنع للعبوات في باريس، عاد إلى بلاده والتحق بمنظمة شباب الثورة، ولكنه نفى ١٩٢٩، حيث قضى ١٥ سنة في جزيرة باولو كونور. ظهر مرة أخرى في فيتنام كأحد قادة الفيت منه التي كان يقودها هوتشي - منه بعد استقلال فيتنام الشمالية. تولى عدة مناصب حكومية كان أهمها رئيس اللجنة العليا للجمعية الوطنية. خلف هوتشي - منه في رئاسة الجمهورية ١٩٦٩، استمر رئيساً لفيتنام بعد توحيد شطريها ١٩٧٥.

تونة (تنه): أكبر أسماك الصيد من فصيلة الأسقمري، سريعة، قوية. وتسبح التونة في المياه الدافئة جماعات، وتزن الواحدة ٢٥-٨٥ كجم. ومصادر التونة المهمة توجد بالبحر المتوسط والمحيطين الأطلنطي والهادي. تملب بكميات ضخمة، وبخاصة في الولايات المتحدة واليابان.

تونجوس: مجموعة عرقية سيبيرية، تنقسم إلى ايفنكي ولاموت. شديدة الصلة بالمانشو، وتدل سمات ثقافية خاصة على أن بعض اليابانيين ينحدرون من أصول تونجوسية. ولغات التونجوس، فصيلة لغوية تشمل لغة المانشو وأديهم، ويمكن ربطها بالفصيلتين اللغويتين المنغولية والأتركية، وتصنف لغة التونجوس باعتبارها من اللغات الأورالية الألطائية.

تونجوسكا: ثلاثة روافد شرقية لنهر ينسي، شرق سيبيريا الروسية، وهي من ش إلى ج تونجوسكا الأدنى وطوله ٢٦٠ كم، وتونجوسكا الأوسط أو الحجري، وطوله ١٥٨٠ كم، وتونجوسكا الأعلى، وهو الجزء الأدنى من نهر انجار الذي يخرج من بحيرة بيكال ويعبر لمسافة ١٧٢٠ كم، حتى يتصل بنهر ينسي ويلتقى بنهرى أوكا والييم. وتجرى الأنهار الثلاثة في منطقة غنية بالفحم.

تونس: جمهورية (١٦٣٦١٠ كم^٢ منها نحو ٤٣٠٠٠ كم^٢ تدخل ضمن النطاق الصحراوي، ح ١٠٣٢٦٥٠٠ نسمة، ٢٠٠٨)، اسمها الرسمي الجمهورية التونسية، ش أفريقيا، عاصمتها تونس. يحدها البحر المتوسط والجزائر (غ) وليبيا (ج ق)، وتمتد في الشمال جبال أطلس، وفي الجنوب بحيرة ملحية من ورائها الصحراء. وتنقسم تونس إداريًا إلى ٢٤ ولاية هي تونس وبنزرت وباجة وجندوبة (سوق الأربعاء سابقاً) وقفصه، ومدنين، وقابس، وصفاقس، والقيروان، وسوسة، ونابل، والكاف، والقصرين وإريانة، وبن عروس، وتطاوين، وتوزر، وزجوان، وسليانة، وسیدی بوزید، وقبلى، والمنستير، ومتوة، والمهدية. وتنقسم كل ولاية إلى معتمديات ثم إلى شياخات. تنقسم تونس إلى الأقاليم الطبيعية الآتية: (١) إقليم التل الشمالى (٢) إقليم السهول الشرقية والشمالية الشرقية (٣) إقليم التلال العليا (٤) إقليم الهضبة الاستبسية (٥) إقليم الشطوط الجنوبية والصحراء. ويعتبر التل الشمالى من أكثر أرجاء تونس خصباً، حيث ساعدت وفرة المياه على قيام زراعة الحبوب والفواكه. وتنمو فيه أشجار الزيتون حول

تونة الجبل: منطقة أثرية بالصحراء الغربية ج غ الأشمونين بمحافظة المنيا بمصر. بها مدافن أبيس الطائر المقدس للمعبود توت. عثر فيها على كثير من تماثيله الخشبية والمعدنية، وكثير من الحلى والتماثم، وبعض قراطيس البردى مكتوبة باللغات اليونانية، والديموطيقية، والآرامية، وأهمها مجموعة من القوانين، وبها أيضاً جبانة من العصر اليونانى الرومانى، يشع فى قبورها أثر الفن الإغريقى، وأشهرها مقبرة بتوزيريس، وفى قبورها رسوم تمثل بعض الأساطير اليونانية. وفى صخور الجبل من غ الجبانة شاهدان من شواهد الحدود التى أقامها أخناتون لتحديد حرم عاصمته أخت أتون، كشفت أعمال التنقيب فيها على يد العالم المصرى سامى جيرة عن كثير من التراث الحضارى والدينى.

تونتن: مدينة (ح ٦١٤٩٧ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة كونتية سمرست ج غ إنجلترا. مركز تجارى وصناعى على نهر تروف.

تونجا: (أو الجزر الصديقة) مملكة تتكون من ح ١٧٠ جزيرة صغيرة (٧٥١ كم^٢، ح ١٠١٧٤٧ نسمة، ٢٠٠٨) ج المحيط الهادى، ش ق نيوزيلندا و ج جزر ساموا. عاصمتها نوكوالوفا. تنقسم إلى ثلاث مجموعات رئيسية هي تونجاتابو (وبها نوكوالوفا العاصمة)، وفافو، وهاباى. معظم الجزر مرجانية التكوين، وبعضها بركانى. السكان بولينيزيون، ونسبة المتعلمين بينهم مرتفعة. أهم صادراتها الكوبرا والموز. اكتشف الهولنديون الجزر الشمالية ١٦١٦، واكتشف باقى المجموعة تسمان ١٦٤٣. وفى ١٧٧٣ زار جيمس كوك هذه الجزر وأطلق عليها اسم الجزر الصديقة. وصلت البعثات التبشيرية الإنجليزية إليها ١٧٩٧. وأدى هذا إلى تقوية النفوذ السياسى الإنجليزى فى المنطقة. وفى ١٨٦٢ تأسست ملكية دستورية بالمنطقة، وأصبحت محمية بريطانية ١٩٠٠. استقلت ١٩٧٠، حكمها الملك تافاهاو توبو ٤ منذ ١٩٦٥. توفى ٢٠٠٦ وأصبح جورج توبو الخامس ملكاً لتونجا.

بنزرت، ويستخرج الحديد والرصاص من جبال دوبره والتويرف وتمره. وفي الإقليم الثاني يزرع الزيتون، والحبوب، والكروم، والتين، والرمان واللوز. وأهم مراكز الإقليم صفاقس، وسوسة، وتونس، وفي الأولى مصانع الفوسفات، ومعاصر الزيتون، ويمتاز إقليم التلال العليا بقلّة الأمطار نسبيًا، ولكنها تكفي لنمو المراعى وزراعة بعض الحبوب وتغطي الجهات العالية بغابات الصنوبر والسنديان، وتوجد مناجم الفوسفات الغنية قريبًا من الحدود الجزائرية، ويستخرج النحاس من ساقية سيدى يوسف، والرصاص من التويرف، والحديد من سلاطة وجريسة. وفي إقليم الهضبة الاستبسية نقل الزراعة لجفاف مناخه، والحرقة الأساسية رعى الأغنام والإبل والخيول. والغلة الرئيسية الحلفا، ويستخرج الفوسفات من أم العرايس والمستلوى. وأهم مراكز الإقليم: القيروان، وسيبلة. ويغلب على إقليم الشطوط الجنوبية المناخ الصحراوى الحار الجاف. ويعتمد على عيون الماء، والغلة الرئيسية التمر، وتنتج تونس أنواعًا جيدة منه تصدر إلى الخارج. ويزرع فيها أحيانًا الشعير، كما تربي فيها الإبل. وتعتبر تونس أهم مناطق شمال أفريقيا فى صيد الأسماك. وأهم مراكز الصيد: طبرقة، وبنزرت وحلق الوادى وقلبيبة، والحمامات وسوسة والمنستير والمهدية، وصفاقس، وقابس، وجربة. يستخرج الإسفنج (النشاف) فى المنطقة الممتدة من المهدية إلى حدود طرابلس ولكن هذه الحرقة تدهورت نظرًا لمنافسة صناعات اللدائن والبلاستيك لها. وتونس غنية بعدة رواسب معدنية أهمها الفوسفات، وهى واحدة من أكبر الدول المنتجة له، ويعدن أيضًا الحديد والرصاص والزنك والبوتاسا والملح، وهناك معادن أخرى توجد بكميات قليلة. وتم اكتشاف البترول فى حقل الرهة ويبر العوين فى جنوب تونس ١٩٦٤، ثم اكتشاف حقل دولب بالقرب من مدينة القصيرين وبدأ إنتاجه فى ١٩٦٨، وفى منتصف ١٩٧١ اكتشاف حقل بحرى تجاه صفاقس، وأصبح الإنتاج الوطنى التونسى

يغذى مصفاة بنزرت التى تنتج حاجة البلاد من النفط فضلاً عن تصدير الفائض عن الحاجة. ويتم تصدير هذا البترول بواسطة فرع أنبوب الصخيرة. واكتشف حقل غاز فى دولب فى ١٩٦٨ ثم فى بير على بن خليفة بالقرب من صفاقس. وتقوم الصناعات على منتجات الزراعة والرعى، ومن أهمها: صناعة الزيوت وحفظ الأسماك، وتعبئتها، وطحن الدقيق والبيرة، ثم صناعة الطباقي، والجلود ودبغها، والمنسوجات الصوفية، والبسط، والطرايش والأسمنت. وفى ١٩٦٧ نشأت صناعة تجميع السيارات فى مدينة منزل بورقيبة. أما الصناعات الكيميائية فإن أهمها صناعة السوبر فوسفات والأسمدة المركبة والصابون والزجاج والسليولوز (وقد نشأت حديثًا فى ١٩٦٨) بمدينة القصيرين وتعتمد على نبات الحلفا الذى ينمو محليًا. وتقوم أيضًا صناعة الالكترونيات (تجميع) والأدوات الكهربائية ويوجد مجمع للصلب بمدينة منزل بورقيبة. وللطرق الحديدية والبرية أهمية كبيرة فى ربط أرجاء تونس، وقد أنشئ أول خط حديدى ١٨٧٦ ويقدر طول شبكة الطرق الحديدية بحوالى ١٢٦٠ كم، أهمها خط تونس - غار الدماء، وخط تونس - بنزرت، وخط ماطر - طبرقة. وتعتبر مدينة تونس أهم موانئ الجمهورية يليها صفاقس وبنزرت وسوسة وحلق الواد والصخيرة (وهو ميناء خاص للبترول). موجز تاريخى: قدم بعض الملاحين الفينيقيين حوالى ألف سنة ق م وأسسوا مراكز تجارية على ساحل تونس، منها أوتيكا، وتونس وبنزرت وسوسة، ولا يعرف متى وكيف تأسست قرطاجة التى لم تلبث إلا قليلًا حتى قويت وبسطت سيادتها على بقية المدن الفينيقية، وقد بلغت أوجها فى أواسط القرن ٣ ق م، ثم نشبت الحرب بين القرطاجيين والرومان، وانتصر هانيبال على الرومان فى معركة كاناي (٢١٦ ق م) واستمرت الحرب بين الفريقين سنين طويلة، تفانى فى أنائها القرطاجيون فى الدفاع عن بلدهم، وخرب الرومان قرطاجة (١٤٦ ق م) واحتلوها ثم أعادوا بناءها، وثار

البربر مراراً ضد روما، وانتشرت مظاهر الحضارة الرومانية في البلاد. وظهرت النصرانية بأفريقيا حوالى (١٠٠) واعتنقها البربر. اضطربت أحوال الرومان، واستقل الوالى بونيفاس بأمور أفريقيا (٤٢٠-٤٣٩) ثم استنجد بالوندال المتغلبين إذ ذاك على إسبانيا، فقدموا وقضوا على حكم الرومان بأفريقيا، واستولوا على الحكم (٤٣٩-٥٣٤)، ولما تنازع أمراء الوندال ضعف شأنهم، واستولى البيزنطيون على أفريقيا (٥٣٤-٦٤٢) فنظموا الولاية الأفريقية، وشيدوا المباني والكنائس واستقل جريجوار بأعمال أفريقيا ٦٤٦. ولما استتب الأمر للعرب بمصر سار واليها عبد الله بن سعد بن أبي سرح ٦٤٧ إلى سيطرة عاصمة أفريقيا (تونس) وانتصر على جريجوار، كما استولى عبد الله بن الزبير على سوسة في حملة أخرى. ثم في خلافة عبد الملك بن مروان فتح بتزرت واختط عقبة بن نافع مدينة القيروان ٦٧٠ وبني فيها الجامع الكبير. قاوم البربر العرب عدة سنين، حتى تمكن حسان بن النعمان من القضاء على مقاومتهم، ودخلوا أفواجاً في الإسلام وتعاون العرب والبربر على فتح المغرب كله والأندلس بفضل قيادة موسى بن نصير، وطارق بن زياد. ولما قامت الدولة العباسية ببغداد تمكن عبد الرحمن الفهرى أن يستقل بأفريقية (تونس)، ثم قتل. ونهض آل المهلب بزعماء عمرو بن قبيصة، وفي أيامهم عمت الثورات وكان آخرهم ابن الجارود الفضل (قتل ٧٩٤)، ثم ولى هارون الرشيد إبراهيم بن الأغلب على تونس ٨٠٠ ولاية وراثية ولم يزل بها أولاده ولأهلاً إلى ٩٠٨. وقد اشتهرت هذه الدولة بقوتها البحرية وقهرت البيزنطيين ٨٣٦ في معركة بحرية قرب صقلية، وكان ذلك في عهد زيادة الله بن الأغلب (٨١٧-٨٣٨). ثم جاءت بعد الأغالبة أسرة العبيديين (نسبة إلى عبيد الله المهدي) التي حكمت (٩٠٨-٩٧١) وفي أيامها استولى المعز لدين الله الفاطمي على مصر، وأسس القاهرة قاعدة ملكه، وأقام بها دولة الفاطميين. ثم جاءت دولة الصنهاجيين (بنى

زيري) (٩٧٢-١١٤٧) وكان المعز لدين الله قد استخلف يوسف بن بلكين بن زيري على البلاد، فاستولى على فاس وسجلماسة. وبوفاته خلفه ابنه يوسف أبو الفتح المنصور، ثم أبو مناد باديس، فالمعز بن باديس وفي أيامه قدم إلى شمال أفريقيا أعراب بنى هلال وبنى سليم، وآثروا من ضروب العبث والتخريب ما لا يوصف. وفي أيام الحسن الصنهاجي (تولى ١١٢١) تم للتورماندين الاستيلاء على سواحل تونس في ١١٤٨ - وبوفاته (١١٧٠/٧١) انقرض بنو زيري، ولبث التورمانديون أصحاب السواحل حتى أخرجهم منها الموحدون الذين استولوا على المغرب كله، وأزالوا دولة المرابطين بانتصار عبد المؤمن بن علي الكومي على زعيم المرابطين يوسف بن تاشفين، وكانت تونس في فوضى باستبداد الحكام الصقليين في السواحل. وتمكن يوسف بن عبد المؤمن (١١٧٩ - ٨٥) من إخضاع بنى الرند المستقلين بقفصة. وفي أيام محمد الناصر بن المنصور (١١٩٩ - ١٢٠٧) اختار وزيره الشيخ أبا محمد عبد الواحد جد الحفصيين ليحكم أفريقيا ١٢٠٧. وكان الموحدون قد استحسنا جعل تونس حاضرة البلاد، وتبعهم الحفصيون، وهم فرع من الموحدين على حكم البلاد (١٢٢٨ - ١٥٧٤). وازدهرت البلاد في عهدهم وازدانت بالعلماء وفي طليعتهم المؤرخ الفيلسوف ابن خلدون. وضعف أمرهم إبان حكم أبي عبد الله محمد (١٤٩٣-١٥٢٥) وظهرت الدولة العثمانية بآسيا وأوروبا، ثم جاء خير الدين بارباروسا وعروج لشمال أفريقيا وبعد ذلك استولى الأتراك على تونس ١٥٧٣ بعد سلسلة من الأحداث: دخول الاسبان تونس على أثر استنجد الحسن الحفصي بهم ١٥٣٥، وامتلاك درغوث باشا للقيروان ١٥٥١، واستيلاء القائد التركي سنان باشا على الحصون، وأسره الأمير محمد بن الحسن الحفصي ١٥٧٣ واعتقاله بالآستانة، وبوفاته انتهت السلسلة الحفصية التي حكمت تونس ما يقرب من حوالى ثلاثمائة وخمسين عاماً. أصبحت البلاد ولاية عثمانية،

ونظمت أحوالها، وبدأ يحكمها ولاية مستقلون - عرفوا بالبايات والدايات - باسم العثمانيين من أشهرهم عثمان داي ١٥٩٩ وفي أيامه قدمت وفود مهاجري الأندلس إلى تونس في أعقاب نهاية الحكم الإسلامي في الأندلس. وفي أيام خلفه يوسف داي أنشئت المباني النافعة بالحاضرة، كما نهض الأسطول التونسي، ثم تولى مراد باي، وحمود باي ومحمد باي بن مراد ١٦٧٥ وفي أيامه تدخل الجزائريون في شئون تونس واضطربت أحوال البلاد في أيام مراد بوالة، ومساءت كثيرًا إبان حكم إبراهيم الشريف. ولم تهدأ الأحوال إلا بتولي حسين باي الأكبر ١٧٠٥ شئون تونس وتأسيسه الأسرة الحسينية وإنشائه المدارس بتونس والقيروان. وخلفه الباشا علي، وعلي باي، وحمودة باشا، ومحمود باي (تولى ١٨١٥) وحسين باي ٢ (تولى ١٨٢٣-٢٤) وفي أيامه اشترك الأسطول التونسي مع الأسطول المصري في معركة نوارين واستولت فرنسا على الجزائر، ثم أدت الديون إلى تدخل بريطانيا، وفرنسا، وإيطاليا في شئون تونس الاقتصادية ١٨٦٩. احتلتها فرنسا ١٨٨١ ویرغم معارضة إيطاليا جعلتها محمية يحكمها مقيم عام فرنسي، وظل الباي الحاكم الإسمي. وفي عهد الحماية، أعاد الفرنسيون تنظيم مالية البلاد، وتدفق المستوطنون الفرنسيون على تونس. وفي ١٩٢٠ تأسس حزب الدستور للمطالبة بالاستقلال وحظيت حركته بتأييد الجماهير والباي سيدي الناصر الذي هدد بالاستقالة ما لم تجب المطالب الوطنية، ولكن الفرنسيين تمكنوا من القضاء على الحركة الوطنية. وفي ١٩٣٤ تأسس حزب الدستور الجديد لمتابعة الكفاح الوطني بزعامة الحبيب بورقيبة واصطدم بالفرنسيين الذين ألغوا القبض على زعيم الحزب ومعاونيه. وظلت السلطات الفرنسية في تونس على ولائها لحكومة فيشي بعد سقوط فرنسا ١٩٤٠. وأصبحت البلاد ميدانًا للحرب في شمال أفريقيا. نشطت الحركة الوطنية بعد الحرب بزعامة صالح بن يوسف وحدثت اضطرابات عنيفة ١٩٥٢.

حصلت على الاستقلال الذاتي (يونيو ١٩٥٥) وتأسست أول وزارة وطنية برئاسة الحبيب بورقيبة، ثم نالت الاستقلال التام (مارس ١٩٥٦). تعاون رجال حزب الدستور الجديد والاتحاد العام للشغل على إعداد قوانين جديدة وكذلك قانون للأحوال الشخصية. ألغيت الملكية وقامت الجمهورية (٢٥ يولي ١٩٥٧) وكان الرئيس الحبيب بورقيبة أول رئيس لها. صفت القواعد العسكرية الفرنسية تدريجيًا، وظلت القوات الفرنسية محتلة قاعدة بنزرت البحرية، ولم تثمر المفاوضات عن أية نتيجة ثم طوقتها القوات التونسية (٢٠ يولي ١٩٦١) وحطمت القوات الفرنسية الحصار. رفعت تونس شكواها إلى مجلس الأمن. توصل الطرفان إلى اتفاق مؤقت بشأن القاعدة بفضل تدخل داج همرشولد، وفي أكتوبر ١٩٦٣ غادر آخر جندي فرنسي ميناء بنزرت. وتتسم سياسة تونس الخارجية رغم التزامها الحياد بالصدقة مع الغرب وخاصة مع الولايات المتحدة التي تقدم لها مساعدات اقتصادية وفنية. وفي ١٩٨٧ اقصى الحبيب بورقيبة عن الحكم وأصبح زين العابدين بن علي رئيسًا للجمهورية.

تونس: مدينة (ح ٧٣٩٤٣٦ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة جمهورية تونس. وميناء على بحيرة تونس، تربطها قناة بالبحر المتوسط. تصدر الحديد والفوسفات، وزيت الزيتون، والتمر، والسجاد. بالقرب منها خرائب قرطاجة القديمة ترجع أصلاً إلى العصر الفينيقي. أصبحت عاصمة البلاد على عهد الأسرة الحفصية (١٢٢٨-١٥٧٤)، ومركزًا رئيسيًا للتجارة مع أوروبا. تداولها الأتراك والأسبان في القرن ١٦، ثم أصبحت السيادة لتركيا، ولكن ظل لحكام تونس استقلالهم. احتلها الفرنسيون ١٨٨١ إلى ١٩٥٦. كانت في يد قوات المحور (من نوفمبر ١٩٤٢ إلى مايو ١٩٤٣).

التونسي : (١٧٨٩-١٨٥٧)، محمد بن عمر، عالم بمفردات اللغة ومصطلحاتها ومؤرخ. ولد بتونس، ورحل إلى السودان ومصر. اختير مصححًا للكتب

مع الهند الصينية ١٨٨٧. وبعد الحرب العالمية ٢ تحالف الوطنيون التونسيون للمطالبة باستقلال فيتنام. وتم تقسيم فيتنام ١٩٥٤ إلى فيتنام الشمالية وفيتنام الجنوبية نتيجة لأعمال الحرب. وانضمت إلى فيتنام الموحدة بعد حرب فيتنام.

توني، روجر بروك: (١٧٧٧-١٨٦٤)، رئيس قضاة محكمة الولايات المتحدة العليا (١٨٣٦-٦٤). عاون الرئيس جاكسون في نزاعه مع بنك الولايات المتحدة، عندما كان مدعيًا عمومياً (١٨٣١-٣٣)، ووزيراً للخزانة (١٨٣٣-٣٤). أغضب المحافظين عندما كان رئيساً للمحكمة العليا، برأيه في قضية «تشارلز ريفر بريدج» ١٨٣٧ كما ظهر تأييده واضحاً لقوانين الرق في قضية «دريد سكوت» ١٨٥٧.

توني، ريتشارد هنري: (١٨٨٠-١٩٦٢)، اقتصادي إنجليزي من الجمعية الفابية، ولد في كلكتا. عين أستاذاً للتاريخ الاقتصادي بجامعة لندن. من أشهر مؤلفاته «الدين ونمو الرأسمالية» ١٩٢٦، و «المساواة» ١٩٣١ و «الأرض والعمل في الصين» ١٩٣٢ واشترك مع الأستاذين بلاند، وبراون في تحرير «التاريخ الاقتصادي الإنجليزي - وثائق مختارة» ١٩١٤.

تونيك: من المحتمل أن يكون التونيك أقدم أشكال الأردية، كان في بادئ الأمر مكوناً من قطعتين من الجلد مشبوكتين معاً ثم تطور وأصبح يصنع من القماش باستخدام الحياكة. وعادة ما يكون له أكام ويضم بحزام. كان التونيك الروماني يلبس تحت التوجة في بادئ الأمر، ثم تطور وأصبح رداء خارجياً طويلاً يلبس بمفرده.

تويج: أحد محيطات الزهرة، غالباً ما يكون زاهي اللون، وهو يلي الكأس. يتكون من عدد من البتلات، قد تكون منفصلة أو متحدة، الأولى مثل الورد والثانية مثل البتونيا.

تويد: قماش يصنع من شعيرات الصوف، ناعم الملمس، يشبه نسيج الشيفوت، ولكنه أدق قليلاً، يتم

بمدرسة الطب بأبي زعبل بمصر، فكان يأتي لمصطلحاتها بصحيح اللفاظ. ألقى الدروس في الحديث بمسجد السيدة زينب بالقاهرة. له مؤلفات منها: «تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان»، وصف فيه رحلته إلى السودان، وقد ترجم إلى الفرنسية. و «الرحلة إلى وادى» و «الدر اللامع فى النبات وما فيه من الخواص والمنافع».

التونسي، محمود بيرم: (١٨٩٣-١٩٦١)، شاعر رجال عربى. اشتهر بما نظمه بالعامية المصرية. ولد فى الإسكندرية من أصل تونسى، وتوفى بالقاهرة. لم يتلق تعليماً منظماً، فيما عدا فترة قصيرة تردد فيها على «مكتب - كتاب»، ثم على معهد دينى، ولكنه شغف بالقراءة. وكان قد سبقه من الكتاب والشعراء الذين استعملوا العامية المصرية بنجاح: عثمان جلال، وعبد الله النديم. اشتغل بالصحافة، وأبعد فترة عن مصر، لزجل رأى فيه الملك فؤاد تشهيراً به. وأقام مدة فى باريس، وكانت أزجاله فى هذه الفترة مليئة بالحنين إلى مصر والمصريين. ألف «أوبريتات» زجلية لحن سيد درويش بعضها. وكتب قصصاً رجلية، وأغنيات، ومقامات، فى شعره روح شعبية أصيلة، تمتزج فيها الرقة بالدعابة غنت أم كلثوم كثيراً من أغنياته بتلحين زكريا أحمد والسنباطى.

تونكين: منطقة تاريخية (١٠٣٦٠٠ كم^٢)، ج ق آسيا، وهى الآن جزء من فيتنام، تحدها الصين (ش)، ولاوس (غ) و (ج غ)، وخليج تونكين فى الجنوب الشرقى. تتألف من أراض مرتفعة تحيط بدلتا النهر الأحمر. من حاصلاتها الأرز والذرة والبن والشاى. ويتونكين مناجم الفحم الوحيدة فى فيتنام. غالبية سكانها أناميون مع أقلية كبيرة من الصينيين. كانت تونكين تحت النفوذ الصينى على مدى ح ٨٠٠ سنة قبل أن تصبح مستقلة فى القرن ١٠. وكانت جزءاً من آنام فى القرن ١٩. أنشأ الفرنسيون محمية فى آنام وتونكين بعد الحرب مع الصين (١٨٨٢-٨٥). وانضمت تونكين فى اتحاد

السفر إلى شتى أنحاء العالم لإلقاء المحاضرات. اسودت نظرتة إلى الحياة بعد موت ابنتيه وزوجته التي ظلت رقيقة الفراش بضع سنوات. ويعكس نتاجه المتأخر تشاؤمه وحزنه، ومثال ذلك: «الرجل الذي أفسد هدليبرج» ١٨٩٩ و «من هو الإنسان؟» ١٩٠٥ و «الغريب الغامض» ١٩١٦، يعد توين من أعظم كتاب أمريكا الساخرين، وإن كان نقده أقرب إلى الهدم منه إلى البناء.

تويني، أرنولد : (١٨٥٢-٨٣)، مؤرخ اقتصادي، ومصلح إنجليزي. كانت «محاضرات في الثورة الصناعية في القرن ١٨ في إنجلترا» ١٨٨٤ بحثًا رائدًا في التاريخ الاقتصادي، وقد سميت قاعة تويني بلندن، تخليدًا لذكراه. عني بتطبيق الطريقة التاريخية على دراسة علم الاقتصاد. وعلى رغم من أنه توفي في مقتبل شبابه، فقد أثر تأثيرًا عميقًا في تلاميذه ومعاصريه.

تويني، أرنولد جوزيف : (١٨٨٩-١٩٧٥)، مؤرخ واقتصادي وعالم إنجليزي. درس بأكسفورد، ثم علم بها (١٩١٢-١٥). خدم في وزارة الخارجية البريطانية في أثناء الحرب العالمية الأولى، وعين أستاذًا للغة والتاريخ الإغريقي بجامعة لندن (١٩١٩-٥٥). عين ١٩٢٥ أستاذًا باحثًا ومديرًا للدراسات بالمعهد الملكي للشئون الدولية. ومن (١٩٢٠-٣٨)، كتب سلسلة من الكتب السنوية للتاريخ الدولي الجارى بعنوان: «عرض للشئون الدولية»، ولكنه وصل إلى قمة الشهرة بكتابه العظيم: «دراسة في التاريخ» الذي أخرجه فى ١٢ مجلدًا (١٩٣٤-٦١)، اختصرها د.س سومرفيل إلى جزئين، وهو بحث لنمو الحضارات وتطورها وانحلالها، وتعالج على صفحاته مشكلات التاريخ على أسس من تاريخ الطوائف الثقافية والخلقية أكثر من بحثه فى تاريخ الأمم. وهو يفسر قيام الحضارات على أساس ما أسماه: «التحدى والاستجابة»، وينكر قيام التاريخ على فلسفة قدرية، ويعرض نظريته القائلة بأن مجرى التاريخ تضبطه وتسيره قوى نفسية أكثر منها قوى مادية. من كتبه اللامعة

نسجه بطرق عديدة ونقوش مختلفة. تتكون خيوط التويد من شعيرات مختلفة الألوان بعد برمها، وتكون عادة من عدة قتلات. من أشهر أنواع التويد: هاريس، ولويس، وبانوكبورن، ودونجال. والنسيج جذاب المظهر قوى الاحتمال، يمتص الرطوبة. وهناك أنواع منه يدخل فى تركيبها القطن، ولكنها أقل جودة من المصنوعة من الصوف الخاص. وقد أمكن إعطاء تأثير التويد فى الأقمشة المخلوطة بنوعين مختلفين من الألياف عند صباغتها، حيث يمتص أحد الألياف الصبغة ويظل النوع الآخر بلونه الطبيعي.

تويد : نهر طوله ١٥٦ كم معظمه فى جنوب شرقى اسكتلندا، وبعضه فى إنجلترا ويصب فى بحر الشمال عند برك. به مصايد لأسماك السلمون.

التويلرى : قصر فى باريس، بدأ إنشاؤه ١٥٦٤ فى حدائق التويلرى الحالية. لم يستخدم كثيرًا قبل ١٧٨٩ عندما اضطر لويس السادس عشر إلى الانتقال إليه من فرساي. اتخذ نابليون الأول مقرا رئيسيًا له كما فعل خلفاؤه من بعده، دمر القصر بالحريق أثناء كوميون باريس (١٨٧١) وبقيت الحدائق متصلة باللوفر.

توين، مارك : (١٨٣٥-١٩١٠)، كاتب فكاى أمريكى، اشتغل قبطانًا فى نهر المسيسى ١٨٥٧ حتى اندلاع الحرب الأهلية. أول ما شهره قصته «الضفدع القافر الشهير من مقاطعة كلافراس» ١٨٦٥. قام برحلة إلى الأراضي المقدسة، وضع عنها كتابه «الأبرياء فى الخارج» ١٨٦٩ الذى أصبح من أحب الكتب للقراء. تزوج ١٨٧٠ وعاش زمناً فى نيويورك ثم استقر فى كونتيكت، حيث كتب أروع كتبه، ومنها: «مغامرات توم سوير» ١٨٧٦ و «مغامرات هكلبرى فين» ١٨٨٤ ويروى فيهما ذكريات طفولته، وكتاب الرحلات «متسول فى الخارج» ١٨٧٩ و «الحياة فى نهر المسيسى» ١٨٨٣ وروايتا «الأمير والمعوز» ١٨٨١ و «أمريكى من كونتيكت فى بلاط الملك آرثر» ١٨٨٩ وتظهر فيهما قدرته على النقد الاجتماعى الساخر. فقد ثروته ١٨٩٣ واضطر إلى

الاتجاه، ويستخدم التيار المستمر فى عمليات التحليل الكهربائى للطلاء بالكهرباء والإضاءة، والتسخين، ولكنه أكثر تكلفة من التيار المتردد، ويمكن تحويل التيار المتردد إلى تيار مستمر باستخدام مقوم إلكترونى أو معدنى. انظر: كهرباء، ومولد كهربائى.

نيانسين : مدينة (ح ٣٦٨٢١٧٧ نسمة، ٢٠٠٨)، بمقاطعة هوبه بالصين، ثالثة مدن الصين، عند ملتقى نهر هاى بالقناة الكبرى. وهى أول موانئ سهل الصين الشمالى. تنتج المنسوجات والزجاج والمصنوعات الجلدية والأطعمة المعلبة. بها جامعتان. احتلها البريطانيون والفرنسيون ١٨٥٨. وأصبحت ميناء للتجارة الخارجية فى ١٨٦٠. احتلتها القوات الأجنبية إبان ثورة البوكسر ١٩٠٠ واستولى عليها اليابانيون (١٩٣٧-٤٥)، استعادتها الصين ١٩٤٦.

تيان شان : سلسلة جبلية بآسيا الوسطى تمتد عبر مقاطعتى تركستان الروسية ومقاطعة سنكيانج الصينية، أعلى قممها بويده (٧٤٤٣ م) وخان تنجرى (٦٩٠٠ م). تيير : نهر طوله ح ٤٠٠ كم، بوسط إيطاليا، ينبع بجبال الألب التوسكانية، ويجرى جنوباً وجنوباً بغرب ماراً بروما إلى أن يصب فى البحر التيرانى.

تييريوس : (٤٢ ق م - ٣٧ ميلادية)، تييريوس يوليوس قيصر أغسطس، إمبراطور روماني (١٤-٣٧)، ابن تييريوس كلاوديوس نيرون وليفيا دروسيل. تبناه أغسطس بعد أن تزوج أمه ليفيا. وفى عام ١٦ ق م بعث مع أخيه الأصغر دروسوس إلى الغال لمحاربة الجرمان، واستأنف الحرب بعد وفاة أخيه. خلف أغسطس على العرش، وكان حاكماً حازماً ومحارباً مظفراً. ترك للجرمان ديارهم واحتفظ بحدود الراين، أقر الأمن فى الأقاليم وجرت الأمور فى روما فى غير عنف، ولكن على أساس من اليقظة.

تييس رمى : تصلب فى عضلات الجسم يحدث على أثر الموت. وبداية حدوثه تتراوح ما بين عشر دقائق ويضع ساعات. والمعتقد أن سببه تلجن المواد الزلالية فى

«الحضارة فى الميزان» ١٩٤٨. زار جمهورية مصر العربية (١٩٦١ و ١٩٦٤).

تى : الرمز الكيميائى للعنصر تيتانيوم.

تى : مقبرة فى جبانة سقارة لرجل كان من سرة عهده فى زمان الدولة القديمة. انتشرت على حوائطها رسوم تمثل حياة السرة وما يشيع فيها من أعمال الزراعة، والرعى، والصيد، والتجارة، والصناعة.

تى : (١٤١٠-١٣٧٧ ق م)، ملكة وسيدة أزواج أمحتب ٣ ورة قصره، وشريكته فى مجده السياسى، تزوجها من بنات الشعب فولدت له خليفته وشريكه فى الحكم أمحتب ٤ (أختانون). كانت عظيمة وأثيرة لدى أهل زمانها، وذات تأثير فى أحداث السياسة الداخلية والخارجية.

تيار كهربائى : انظر: كهرباء.

تيار متردد : التيار الكهربائى الذى يعكس اتجاهه دورياً - فتتغير شدته فى الدورة الواحدة من نهاية عظمى إلى الصفر، ثم يعكس اتجاهه ويزداد فى الاتجاه العكسى إلى نهاية عظمى، ثم يعود إلى الصفر ثانية، وتتوالى الدورات على هذا المنوال - ويبلغ التردد عادة ٥٠ دورة أو ٦٠ دورة فى الثانية، وهو ٥٠ دورة فى الثانية فى جمهورية مصر العربية. ويمتاز التيار المتردد على المستمر تجارياً بأنه يمكن رفع فلفطيه أو خفضها بوساطة المحولات وبذلك يمكن نقل الطاقة الكهربائية مسافات طويلة بفلفطية عالية وتيار منخفض، وهذا يقلل كثيراً من فقد الطاقة حرارياً.

تيار مستمر : التيار الكهربائى هو مرور الإلكترونات فى سلك بمعدل معين تسمى كمية الإلكترونات التى تمر فى وحدة زمنية معينة بشدة التيار. وينتج التيار الكهربائى المستمر عن سريان الإلكترونات فى اتجاه واحد ويصفى دائمة من البطاريات الجافة، أو السائلة، أو عن مولدات الكهرباء التى لا تختلف عن مولدات التيار المتغير إلا فى جهاز تغير اتجاه التيار ذى الفرش الكربونية حتى يسرى التيار الكهربائى الخارج من المولد دائماً فى نفس

١٨٦٧ طبعة الثالثة ١٨٩٠، و «الفلسفة» (مع لورد كلفن ١٨٦٧) و «الحرارة» ١٨٨٤.

تيت جاليري : متحف بلندن. افتتح ١٨٩٧، وأطلق عليه اسم منشئه السير هنري تيت، تاجر السكر، والمحسن الكبير الذي تبرع بالمبنى والمجموعة الأصلية. أهم المشتملات جناح ترنر الذي أهدى مجموعته السير جوزيف دوفين، وجناح أعمال جون سنجر سارجنت، وأربعة أجنحة للفنون المعاصرة الأجنبية.

تيت، ناحوم : (١٦٥٢-١٧١٥)، شاعر بريطاني، أصبح ١٦٩٢ شاعر البلاط. اشترك مع نيقولا برادى فى ترجمة المزامير ترجمة شعرية مشهورة ١٦٩٦، كما اشترك مع الشاعر درايدن فى كتابة «إسالموم واكتوفل» ١٦٨٢ فكتب جزءها الثانى. اشتهر كذلك بتعديل بعض مسرحيات شكسبير ومنها «الملك لير» بحيث تعيش كورديليا لتتزوج إدجار.

تيتان : فى الأساطير اليونانية، اثنا عشر ذكراً وأنثى من العمالقة أبناء أورانوس وجايا. منهم كرونوس، وأوقيانوس، ورى. قاموا بثورة ضد أبيهم وخلعوه.

تيتانك : إحدى سفن شركة «هوايت ستار» غرقت ليلة ١٥/١٤ أبريل ١٩١٢ عقب اصطدامها بجبل جليد بشمال المحيط الأطلنطى وجنوب نيوفاوندلند وفقدت ١٥١٧ من بين ألفى مسافر. من أسباب الحادث سرعتها الفائقة وقلة عدد قوارب النجاة وسوء استخدامها. ومن نتائج الحادث إعدام الأطواف للكشف عن أماكن جبال الجليد، وإعطاء إشارات التحذير للسفن، وزيادة قوارب النجاة، ومراعاة تنفيذ التعليمات الخاصة بها. عثرت بعثة برئاسة روبرت بالارد على حطامها فى ١٩٨٧.

تيتانيوم : عنصر فلزى أبيض فضى لامع، رمزه «تى» تظهر كيميائته تشابهاً لكيميائية الزيركونيوم والسيليكون. كثير من مركباته لها أهمية تجارية، فثنائى أكسيد التيتانيوم يستخدم خضاباً أبيض. ولما كان ثنائى الأكسيد حمضياً ضعيفاً فإنه يكون أملاح التيتانات، ومن أمثلتها الهامة تيتانات الباريوم وهى مادة ذات انفعال كهربائى إجهادى،

العضلات. وأول ما تبدو هذه الظاهرة على عضلات الوجه، ثم تنتشر منها إلى سائر أجزاء الجسم. ويزول هذا التيبس بعد أربع وعشرين ساعة تقريباً، وذلك بسبب ما يحدث عندئذ من التحلل البكتيرى وتكون الأحماض. نيبيل، جبل : ارتفاعه ١٠٦٥م، غ مقاطعة الكاب بجمهورية جنوب أفريقيا. يشرف على كيب تاون وخليج نيبيل (بالمحيط الأطلنطى).

تيبنج، عصيان : (١٨٥٠-٦٤)، تمرد ضد أسرة شنج الحاكمة بالصين. تزعمه هونج شيو - شوان بقصد إنشاء أسرة حاكمة جديدة. استولى العصاة على نانكين ١٨٥٣ واتخذوها عاصمة. ساعدت الدول الغربية - خوفاً على مصالحها - الحكومة الصينية، وأنفذت جيشاً بقيادة تشارلس جوردن سحق الفتنة.

نيبولو، جوفانى باتيستا : (١٦٩٦-١٧٧٠)، مصور بندقى، أحيا أسلوب الباروك البندقى. اشتهر بلوحاته الجصية (الفريسكو) بقصر لايا وقصر الدوج بالبندقية. انتقل إلى مدريد، وصمم لوحات حائطية لبعض قصورها، كما أنتج كثيراً من اللوحات الزيتية. عرف أسلوبه باتقان الصناعة وبريق اللمسات. له أعمال فى كثير من متاحف أوروبا وأمريكا.

تيت، آلن : (١٨٩٩-١٩٧٩)، شاعر وناقد أمريكى، تمتاز أعماله الأدبية بالعمق والحساسية. شغل كرسى أستاذ الأدب الإنجليزى بجامعة برنستون (١٩٣٩-٤٢). من نتاجه : «قصائد ١٩٢٢-١٩٤٧» ١٩٤٨، ومقاله النقدى الهام «عن حدود الشعر» ١٩٤٨، و «الأديب فى العالم الحديث» ١٩٥٥، و «مقالات مختارة» ١٩٥٩، و «قصائد» ١٩٦٠ و «السباحون وقصائد أخرى مختارة» ١٩٧٠.

تيت، بيتر جثرى : (١٨٣١-١٩٠١)، فيزيقى ورياضى اسكتلندى. عين أستاذاً للفلسفة بجامعة أدنبرة من ١٨٦٠. أشرف على عدة بحوث فى الديناميكا الحرارية ونظرية الحركة للغازات. تشمل كتاباته «نبذة عن ديناميكا الدقائق» مع و.ج شيل ١٨٥٦ و «الرباعيات»

وأعدمه وأصبح تيتو زعيم يوجوسلافيا الوحيد، تمتع تيتو بتأييد روسيا وإنجلترا والولايات المتحدة الكامل. خلع الملك الشاب بطرس ٢، ونصب نفسه رئيساً للوزراء ١٩٤٥، ولما اشتد ضغط روسيا الشيوعية عليه انقلب ضدها. انتخب رئيساً للجمهورية ١٩٥٣ وظل كذلك حتى ١٩٦٣، عندما صار رئيساً مدى الحياة. انضم فترة قصيرة لصفوف دول غرب أوروبا الديمقراطية، ولكنه نشط في تنفيذ برنامج واسع النطاق لتأميم الصناعات اليوجوسلافية ورسم سياسة اقتصادية على نمط روسيا الشيوعية. أيد سياسة الحياد الإيجابي.

تيتوجراد (بودجوريتشا): مدينة (ح ١٤٣٧١٨ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة الجبل الأسود وأكبر مدنها قرب الحدود الألمانية. مركز تجارى، بها أطلال قلعة رومانية. تغير اسمها إلى بودجوريتشا ١٩٩٢.

تيتوس أندرونيكوس: عنوان لإحدى مسرحيات شكسبير ومن أولى مؤلفاته (١٥٩٠-٩٢) وإن كان بعض النقاد يشكك في صحة نسبتها إليه لما تحويه من حوادث دموية، ومواقف مفزعة على غير عهدهم به. ومع هذا فإن الناقد فرنسيس ميريس ينسبها إليه مباشرة.

تيتوس، فلافيوس سايتوس فسباسيانوس: (٣٩-٨١)، إمبراطور روماني (٧٩-٨١)، ابن فسباسيانوس وشريكه في الحكم بعد ٧١، استولى على القدس وخربها في الحرب اليهودية، اشتهر بمشائته في روما حيث أتم مدرج الكولوسيوم وشيد حماماً عاماً فاخراً. خلفه شقيقه دوميتيانوس الذى أقام قوس تيتوس تخليداً للحرب اليهودية.

تيتوف، جيرمين ستيفانوفتش: (١٩٣٥-٢٠٠٠)، رائد قضاء روسى قاد سفينة الفضاء فوستوك ٢ فى ٦ أغسطس ١٩٦١ ودار بها ١٧ دورة حول الأرض قطع فيها أكثر من ٧٠٠٠٠ كم. أمضى فى رحلته ٢٥ ساعة و١٨ دقيقة، كان فى قدرته التحكم فى قيادة سفينته عن طريق الأجهزة اليدوية والهبوط بها فى أى بقعة من بقاع الكرة الأرضية. بلغت سرعة السفينة ١٧٧٥٠ ميلاً فى الساعة وكان

وقد تستخدم محولاً للطاقة لتحويل الطاقة الصوتية والكهربائية. يوجد بأشابات الصلب فيزيد من صلابتها وقوة شدها. ذو نشاط كيميائى، فيكون عدداً من المركبات. يستعمل رابع كلوريد التيتانيوم لعمل أحجبة الدخان، ومادة حفازة فى بلمرة الإيثيلين. وللفلز مركبات أخرى تستعمل ملونات صفراء ومرسخات للألوان (كبريتات التيتانيوم) ولصنع أقطاب القوس الكهربائية. وفلز التيتانيوم وأشاباته خفيفة الوزن ولها مقاومة شد كبيرة، حتى فى درجات الحرارة العالية، لذا يستخدم فى صناعة محركات الطائرات وسفن الفضاء وفى السفن البحرية، والقذائف الموجهة. مركباته منتشرة فى الطبيعة. لا يمكن إنتاج الفلز بالأكسدة أو الاختزال لأن التيتانيوم يتفاعل مع الأكسجين والهيدروجين فى درجات الحرارة المرتفعة. ومن الطرق المستخدمة إمرار الكلور على الإلمنيت (أحد مصادره الرئيسية) مسخن لدرجة الاحمرار مع الكربون، فيتكون رابع كلوريد التيتانيوم الذى يكتف وينقى بالتقطير الجزيئى بمنجنيز منصهر فى ٨٠٠° مئوية. اكتشفه وليم جريجور فى ١٧٩١، وأعاد كلايروت اكتشافه فى ١٧٩٥ وأطلق عليه اسمه الحالى. انظر: عنصر (جدول)

تيتو، يوسيب بروز: (١٨٩٢-١٩٨٠)، زعيم يوجوسلافيا ورئيس الجمهورية. ولد بكرواتيا. كان اسمه أصلاً يوسيب بروز وهو ابن حداد فقير اعتنق الشيوعية أيام شبابه التى سادها الفقر المدقع. حارب فى الجيش النمساوى الهنغارى ضد روسيا فى الحرب العالمية ١ حيث أسره الروس. تطوع فى الجيش الأحمر إبان الحرب الروسية الأهلية (١٩١٨-٢٠). عاد إلى كرواتيا حيث سجن خمس سنوات باعتباره مهيئاً شيوعياً. برز ١٩٤١ فى صفوف المقاومة ضد الاحتلال النازى لكرواتيا، وما أن جاء عام ١٩٤٣ حتى كان تحت أمرته ٢٠٠٠٠ رجل يحاربون الألمان. اشتبك ١٩٤٤ مع منافسه الجنرال ميخائيلفيتش الذى كان أيضاً يقود قوات المقاومة اليوجوسلافية ضد الألمان فقبض عليه

الهدف الرئيسى من رحلته دراسة القوى المؤثرة فى الإنسان فى الفضاء حين الطيران المدارى .

تيتيكاكا، بحيرة : (٨٢٩٠ كم^٢)، مقسمة بين بوليفيا وبيرو . أكبر بحيرة عذبة فى أمريكا الجنوبية وأعلى بحيرة فى العالم (ح ٣٨١٠ م فوق سطح البحر وعمقها ٢٧٠ م) . كانت مركزاً لحياة الهنود قبل عصر الإنكا . بوسطها جزيرة تقول الأساطير إنها مسقط رأس أول رجل من الإنكا . يصرف البحيرة نهر ديساجواديرو .

التيجاني، يوسف بشير : (١٩١٢-٣٧)، شاعر عربى . ولد ومات بالخرطوم ، تعلم فى معهد أم درمان الدينى ، ثم عكف على تثقيف نفسه بنفسه ، ولم يتحقق له أمله فى السفر إلى مصر . يعد فى السودان نظيراً لأبى القاسم الشابى فى تونس ، فكلاهما مثل بارز للحركة الرومانسية التى نشطت فى العشر الثالثة ، ولكن التيجاني غلب عليه هدوء التأمل أكثر من ثورة العاطفة . الغزل ووصف الطبيعة فى الخرطوم ونواحيها هما أهم موضوعات شعره ، بجانب شعره الصوفى الذى يصور صراع الشك واليقين . له رسائل وديوان شعر بعنوان «إشراقة» .

تيجرانس : (ح ١٤٠-٥٥ ق م)، ملك أرمينيا (ح ٩٦-٥٥ ق م) يدعى أيضاً تيجرانس ١ وتيجرانس الأكبر . بتحالفه مع حميه ميثريداتس ملك بنطس . استطاع أن يمد فتوحه عبر آسيا الصغرى ، أسس تيجرانوكرتا لتكون عاصمة إمبراطوريته الفسيحة . لكنه اشتبك هو وميثريداتس فى الحرب مع روما ، وفى ٦٩ ق م استولى لوكولوس على تيجرانوكرتا . انتصر بومبى على تيجرانس بمساعدة ابنه ، وفقد الملك كل فتوحاته واضطر إلى دفع الجزية لروما عن أرمينيا ذاتها .

تيجوسيجالبه : مدينة (ح ١٠٢١٦٦١ نسمة ، ٢٠٠٨) ، بجنوبى وسط هندوراس . عاصمة الجمهورية وأكبر مدنها ، تقع فى واد جبلى ، أنشئت أواخر القرن ١٦ ، وكانت مركزاً للتعددين فى عهد الاستعمار . تقع كوماياجوله ، وهى أحدث جزء من المدينة ، عبر نهر تشولوتكا .

تيخوبراهى : انظر : براهى ، تيخو .

تيرابسكى، جيرولامو : (١٧٣١-٩٤)، مؤرخ إيطالى ، وراهب بحاث يسوعى ، كان من أعظم علماء عصره ، وبرز اسمه لمؤلفه العظيم فى تاريخ الأدب الإيطالى (١٣ مجلد ، ١٧٧٢-٨١) .

تيرانا : مدينة (ح ٣٩٩٩٩٩ نسمة ، ٢٠٠٨)، عاصمة ألبانيا . أكبر مدينة ومركز صناعى وتعليمى هام . تنتج المنسوجات الفظنية ومنتجات الصابون والكحول والسجائر والدقيق ومنتجات الألبان . تتصل بمينائها دورازو بخط حديدى وطريق عام . أسسها فى أوائل القرن ١٧ الجنرال سليمان باشا الذى دفن فى جامعها (القرن ١٧)، أطلق عليها اسم طهران لانتصار تركيا فى فارس . أكبر جزء منها بنى بعد ١٩٢٠ عندما اختيرت عاصمة لألبانيا . بنيت المدينة السكنية فى ظل الحكم الإيطالى ، (١٩٣٩-٤٣)، تطور قطاعها الصناعى بعد الحرب العالمية ٢ يقع فى وسط المدينة ميدان اسكندر بك وفيه دور الحكومة وجامع (القرن ١٨)، وبالقرب منه سوق وجامع سليمان باشا .

التيرانى، بحر : جزء من غ البحر المتوسط . بين الساحل الغربى لإيطاليا والساحل الشمالى لجزيرة صقلية وبين الساحل الشرقى لجزيرة سردينيا وجزيرة كورسيكا .

تيربويخ، جيرارث : (١٦١٧-٨١)، أحد أساتذة الفن الهولندى صور حياة وعادات طبقة سكان المقاطعات ونوابها . توجد لوحته «سلام مونستر» بالناشيونال جاليرى بلندن .

تيرجيو، آن رويسر چاك : (١٧٢٧-٨١)، اقتصادى وسياسى فرنسى . سعى بوصفه محافظ ليموج (١٧٦١-٧٤) والمراقب العام للمالية (١٧٧٤-٧٦) إلى تطبيق نظرياته - التى تأثرت بمبادئ علماء الاقتصاد الطبيعيين - التى تنادى بحرية التجارة واستخدام الأساليب العلمية فى الزراعة والإصلاحات الضريبية . ولكنه خلق لنفسه أعداء كثيرين ، وحال سقوطه الذى عاونت عليه مارى أنطوانيت دون تنفيذه أى إصلاحات أساسية . وتكشف كتاباته -

وتشمل مقالاته في - «انسيكلويدية» (دائرة المعارف الفرنسية) - عن مفكر من أعظم المفكرين الاقتصاديين في عصره.

تيرسو دي مولينا : اسم مستعار لجبريل تليث (١٥٨٤-١٦٤٨)، كاتب مسرحي إسباني. من أبرز كتاب المسرح في العصر الذهبي، تنسب إليه المسرحية الشهيرة «مضلل أشبيلية» وهي أول معالجة أدبية لأسطورة دون جوان. من مسرحياته التي تبلغ الثلاثمائة أو الأربعمئة مسرحية «الرجل الخجول في القصر» و «الرجل الذي ضلته الغيرة» و «مارتا النقية». وله أيضاً عدة روايات قصيرة.

تيرفات : جزيرة بركانية (١٠٣ كم^٢)، ق أندونيسيا في بحر مولوكا وبالرغم من حجمها الصغير فإنها ظلت من أهم جزر مجموعة مولوكا. كان يحكمها سلطان قوى وأصبحت مركزاً هاماً للمسلمين في القرن ١٥. احتلها البرتغاليون ١٥٢١، وحكمها الهولنديون بعد ١٦٨٣. والمدينة الرئيسية هي تيرنات. وهي ميناء عبور ومرور هامة لغينيا الجديدة وهاواي. صادراتها خشب التيك والأبنوس والتوابل والكوبرا.

تيرنر، تدم : (١٩٣٨ -)، رجل إذاعة تليفزيونية أمريكي. أنشأ (١٩٧٦) محطة تليفزيون WTBS وأصبحت محطة إذاعة تيرنر بما فيها (سي إن إن) الإخبارية وقناة أفلام وشبكة كارتون. ويمتلك أيضاً فريق أتلانتا للبيسبول وفريق أتلانتا لكرة السلة. تزوج الممثلة جين فوندا ١٩٩١.

تيرنر، فريدريك جاكسون : (١٨٦١-١٩٣٢)، مؤرخ أمريكي. عرف بدراساته عن أثر بيئة الحدود في تاريخ الولايات المتحدة، ويقصد بالحدود حدود تقدم المستعمرين الأمريكيين من الأراضي الشرقية للاستيطان في الأراضي الغربية الممتدة إلى المحيط الهادي، ودراساته لأثر مصالح الجماعات في تاريخ الولايات المتحدة. كانت خطبته عن «أهمية الحدود في التاريخ الأمريكي» التي ألقاها ١٨٩٣ بالجمعية التاريخية الأمريكية وأعيد طبعها في «الحدود في التاريخ

الأمريكي» ١٩٢٠ فاتحة ظهور ميادين جديدة في الدراسات التاريخية.

تيروداكتيل : زاحف ذو أجنحة منقرض عاش في حقبة الحياة الوسطى. ليس له صلة بالطيور ولا الثدييات. كانت حيوانات التيروداكتيل تتراوح في الحجم من الضئيل جداً إلى التنين الطائر الذي يبلغ عرضه عبر جناحيه المنتشرين أكثر من ستة أمتار.

تيرول : مقاطعة (١٢٦٤٤ كم^٢، ٧٠١٥٥٦ نسمة، ٢٠٠٧)، غ النمسا. تقع في جبال الألب، يمر فيها نهر آن الذي تقع عليه عاصمتها إنسبروك. يفصل الجزء الأساسي من المقاطعة عن تيرول الشرقية ممر يتبع إيطاليا أحياناً ومقاطعة سالزبورج أحياناً أخرى، تشتهر جبال الألب التيرولية بجمال مناظرها التي تجتذب السياح فتعمل على إكمال مصادرها الطبيعية المحدودة. الحرفة السائدة تربية الماشية والأعمال الزراعية، تدر مصانع الملح في سلباد هول جزءاً هاماً من الدخل. عرفت مناجم الفضة فيها منذ القدم. سكنتها القبائل الراجينية عندما دخلها الرومان (١٥ ق م) إبان عصر أغسطس.

أغار عليها القبائل التيوتونية (القرن ٦ ق م) وأخيراً قبائل الفرنج التي استولت عليها في القرن ٨. حكم أساقفة ترنت وأساقفة بريكسن ج تيرول (تابعة لإيطاليا الآن) منذ القرن ١١ إلى (١٨٠٢-١٨٠٣)، تحول رجال الأسقفيتين إلى رجال دنوبيين، ثم سقطت في قبضة النمسا، قسم القطاع الشمالي (يضم تيرول الحديثة) إلى كونتيات صغيرة، اتحدت إبان حكم كونتات تيرول. ثم انتقلت إلى النمسا بعد نزول مارجريت مولتاش عن الحكم ١٣٦٣. انتقلت إلى حلف نابليون بمقتضى معاهدة برسبرج، ولكن عندما اندلعت الحرب ١٨٠٩ بين فرنسا والنمسا قام أندرياس هوفر بثورة على رأس الفلاحين التيروليين وتحدا القوات الفرنسية والبافاريا، ولكنهم هزموا أمام كثرة جنود الاعداء. ألحق أغلب ج تيرول بإيطاليا بسبب خلاف بين نابليون وماكسيمليان ١ حاكم بافاريا، استعادت النمسا كلا القسمين بمقتضى

تتسم مؤلفاته بدقة التحليل وعمق التفكير وسهولة الأسلوب وحيويته، وأهمها تاريخ حياتها «طريق الكمال»، «الحصن الداخلى» (١٥٧٣-٨٢).

تيريزا، القديسة: (١٨٧٣-٩٧)، تيريزا الصغيرة أو تيريزا يسوع الطفل، راهبة كرملية فرنسية دخلت الدير فى سن الخامسة عشرة توفيت بعد تسع سنين، تجلت الطهارة الفائقة والوداعة العميقة فى سيرتها التى كتبها بناء على أمر رئيساتها، أشارت إلى منهجها المتواضع لتحقيق القداسة وهو القيام بالواجب اليومي المتواضع فى حب رائد. وعدت بأنها ستنتزل بعد موتها مطراً من الورد. وهى من أشهر القديسات فى العهد الحاضر. عيدها أول أكتوبر.

تيريسينا : مدينة (ح ٧٩٧٥٧٠ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة ولاية بيوى، ش ق البرازيل على نهر بارنينا، بها مصانع للسكر والقطن، مركز تجارى للماشية والجلود والرز.

تيريشكوف، فالتينا فلاديميروفنا : (١٩٣٧ -)، أول رائدة فضاء سوفيتية وأول امرأة فى العالم تخوض هذا المجال. كانت عاملة فى أحد مصانع النسيج ومارست هواية الهبوط بالمظلة الواقية منذ ١٩٥٩. نجحت فى الهبوط بها ١٧٠ مرة. انطلقت فى السفينة الفضائية فوستوك ٦ فى ١٦ يونية ١٩٦٣ ودارت حول الأرض ٤٤ مرة فى ثلاثة أيام. استقبلت بحرارة بعد رحلتها بوساطة الزعماء والشعب السوفيتي. وتزوجت بعد رحلتها بشهور قليلة زميلها رائد الفضاء أندريان نيكولايف قائد رحلة فوستوك ٣. وضعت هى وزميلها بعد الزواج تحت الفحص الطبى لدراسة آثار الفضاء فى الذرية وإنجاب الأطفال.

تيرينس : مدينة قديمة ش ق البيلوبونيسيس فى بلاد الإغريق على بعد ٤ كم ش بلوة (توبليا الحديثة) $\frac{1}{4}$ كم من البحر. تدل المخلفات الأثرية على أن المكان كان مأهولاً بالسكان منذ العصر الحجري الحديث، وعلى أنه أصبح هاماً منذ العصر البرونزى الباكر (ح ٢٨٠٠-٢١٠٠ ق م). كان سكانه فى العصر البرونزى

مؤتمر فينا ١٨١٥. منحت معاهدة سان جرمان ١٩١٩ ج التيرول لإيطاليا. أثارت حكومة الفاشيست فيما بين الحربين العالميتين كثيراً من الاضطرابات والخلافات، ولكن الدستور الإيطالى ١٩٤٧ منح ج التيرول الاستقلال الذاتى مع الاحتفاظ لهم بكامل حقوق الأقليات.

تيريار : اسم يطلق على مجموعة من كلاب الصيد أصغر من الهاوند جرما، وهى كلاب يقظة نشيطة موفورة الحيوية، واشتق اسمها من الرعب الذى توقعه فى قلب فريستها، وقد ربيت لصيد الثعالب والزيارب والأرانب والجردان، ولكنها غدت الآن كلاباً مدللة. وهى على اختلاف أنواعها معروفة بصفتي الذكاء والشجاعة اللتين تفوقان حجمها بكثير. ومن أشهرها: إيرديل فروه أحمر قاتم خشن، على ظهره سواد أو لون سنجابى قاتم. وهناك أصناف أخرى تشبه الإيرديل، ولكنها تختلف عنه فى الحجم، ومنها: الأيرلندى والغالى والاسكتلندى وتيريار الثعلب.

تيريداتس : (ازدهر ح ٦٣ ميلادية)، ملك أرمينيا، أقامه على العرش (٥٤) أخوه فولوجزس الأول ملك بارثيا. فقد عرشه عندما نجحت الحملة الرومانية بقيادة كوربولو على بارثيا (٥٩) وأقيم تيجرانس الخامس مكانه مؤقتاً، أعاده أخوه إلى عرشه ثانية بفضل وساطة كوربولو، زار تيريداتس روما وتسلم تاج أرمينيا رسمياً من نيسرون (٩٦٦).

تيريزا، الأم : (١٩١٠ - ٩٧)، مبشرة كاثوليكية فى الهند. من أصل البانى. حصلت على جائزة نوبل للسلام ١٩٧٩. سافرت إلى الهند فى سن ١٧ وأصبحت راهبة ومدرسة فى كلكتا. وفى ١٩٤٨ تركت الدير وأسست إرسالية الإحسان، التى تدير الآن مدارس ومستشفيات وملاجئ للأيتام فى أكثر من ٢٥ دولة.

تيريزا، القديسة : (١٥١٥-٨٢)، راهبة كرملية إسبانية شهيرة، أسست (١٥٦٢) ديراً للكرميات فى أفيلبا إسبانيا وألحقت به عدة أديرة، شاركت القديس يوحنا الصليبي فى مجهوده الموفق لإصلاح الكنيسة وبث روح التقوى.

فى عهد أرتاجزركسيس بعد أن دعم سيطرته على المدن الأيونية، اشتبك فى حرب مع أسبرطة وهزمه اجسيلاتوس ٢ (٣٩٥ ق م). عزل من منصبه ولقى حتفه.

تيسو، كونت ستيفن : (١٨٦١-١٩١٨)، رئيس وزراء المجر (١٩٠٣-٥ و ١٩١٣ - ١٧) كان وطنياً، وسعى إلى جعل المجر صاحبة النفوذ فى النمسا. اتخذ إجراءات قمعية ضد الأقليات الصربية والرومانية فى تلك البلاد. عارض فى بادئ الأمر إعلان الحرب على صربيا ١٩١٤، ولكنه غير رأيه حينما أكدوا له أنه لن تضم أراض صربية. اغتاله بعض الجنود الذين اعتقدوا أنه المحرض الأكبر على الحرب.

تيسيان أو تيشيان : (ح ١٤٩٠ - ١٥٧٦)، مصور بندقى مشهور، كان اسمه الحقيقي: تيزيانو. تأثر فى أعماله بجوفانى بللىنى وجورجيونه، وتميز أسلوبه ببذخ الألوان، بحيث تمثلت فيه معالم المرحلة الكلاسيكية من عصر النهضة. ظفر فى حياته بالمجد والتقدير. كان شارل ٥ وابنه فيليب ٢ من رعاياه المتحمسين له، زار روما، ولقى ميكلائجلو، وصور البابا بولس ٣. دعاه شارل ٥ مرتين لزيارة أوجسبرج حيث رسم له لوحة الثالوث. رسم لفيليب ٢ مجموعة من اللوحات الميثولوجية الإغريقية، منها: «اغتيصاب يوروبا»، ١٥٥٩ ومجموعة من اللوحات الدينية. ويمكن تقسيم أعماله إلى مراحل ثلاث: الأولى تميزت بتأثره بأساتذته: بللىنى، وجورجيونه، والثانية اتجهت إلى العناية بالتكوين والبناء فى اللوحة، مع بذخ الألوان. وإلى هذه المرحلة ترجع أغلب لوحاته وصوره للأشخاص. وتميزت المرحلة الأخيرة بتركيز التعبير العاطفى، وبروح ساحرة تسود جو لوحاته، مع وحدة فى اللون المضى باشعاعاته. وتتوزع أعماله على متاحف العالم المختلفة. ومن أهم مجموعاته فى المتاحف مجموعة متحف بوسطن والمتروبوليتان جاليرى بواشنطن.

تيسيراند، فرانسوا فيليكس : (١٨٤٥-٩٦)، فلكى فرنسى، مدير مرصد تولوز ١٨٧٣، ومرصد باريس

المتوسط ينتمون إلى من يرجح أنهم كانوا أول فوج من الشعوب التى كانت تحدث الإغريقية، وهاجرت إلى شبه جزيرة البلقان حوالى ١٤٠٠ ق م. أصبحت تيرينس مدينة حرة قوية وغنية وأقيمت فيها قصور وقلاع تعطى بقاياها صورة لما بلغته الحضارة الميكينية فى أوجها. ظلت مستقلة حتى القرن ٥ ق م وشاركت فى معركة بلاتيا ولكن مدينة أرجوس دمرتها ٤٧٠ ق م.

تيربوس : فى الأساطير اليونانية، كان لبانديون ملك أتيكا ابتان: بروكنى وفيلوميل، تزوجت بروكى تيربوس ملك تراقيا، ولكنه عندما رأى فيلوميل وقع فى حبها أو اغتصبها، ولثلا تخبر أحداً قطع لسانها وأخفاها، ولكنها نجحت فى أن تطرز قصتها على قطعة من القماش أرسلتها إلى أختها. وصممت بروكنى على الانتقام من زوجها فقتلت ابنها ايتيس منه، وقدمته طعاماً له فى إحدى الولائم، فأراد تيربوس أن يقتلها، ولكن الآلهة حولته إلى هدهد وبروكنى إلى عندليب، وفيلوميل إلى شحرور.

تيز : نهر ١١٠ كم ينبع من كروس فل فى كمبرلند بإنجلترا ويجرى إلى الشرق عامة بين درم (درهام) وشمال يوركشير. يمر المجرى الأدنى لهذا النهر فى المنطقة الصناعية لدارلنجتون وستوكتون ومذلبره.

تيس : معز برية قوية البدن خفيفة الحركة تعيش جماعات (تنبع جنس كابرا Capra) على جبال أوروبا وآسيا عند خط الثلوج. لونه بنى أو رمادى وارتفاعه عند الكتفين ٧٥ - ١٠٥ سم. وله قرنان ملويان طويلان ينحنيان إلى الخلف. والتيتل فى مصر هو التيس ويوجد بوادى الرشراش حيث يحميه القانون. ومن أسمائه الوعل والبدن.

تيسافرنس : (ت ٣٩٥ ق م)، وال فارسى، حكم المنطقة الساحلية بأسيا الصغرى (ح ٤١٤-٣٩٥ ق م). ساعد أرتاجزركسيس ٢ على هزيمة قورش الأصغر فى موقعة كوناكسا (٤٠١ ق م) وطارد مرتزقة الإغريق الذين ساعدوا قورش. كان هو وفارنا بازوس أبرز شخصيتين

فى عهد أرتاجزركسيس بعد أن دعم سيطرته على المدن الأيونية، اشتبك فى حرب مع أسبرطة وهزمه اجسيلاتوس ٢ (٣٩٥ ق م). عزل من منصبه ولقى حتفه.

تيسو، كونست ستيفن : (١٨٦١-١٩١٨)، رئيس وزراء المجر (١٩٠٣-٥ و ١٩١٣ - ١٧) كان وطنياً، وسعى إلى جعل المجر صاحبة النفوذ فى النمسا. اتخذ إجراءات قمعية ضد الأقليات الصربية والرومانية فى تلك البلاد. عارض فى بادئ الأمر إعلان الحرب على صربيا ١٩١٤، ولكنه غير رأيه حينما أكدوا له أنه لن تضم أراض صربية. اغتاله بعض الجنود الذين اعتقدوا أنه المحرض الأكبر على الحرب.

تيسان أو تيشيان : (ح ١٤٩٠ - ١٥٧٦)، مصور بندقى مشهور، كان اسمه الحقيقى: تيزيانو. تأثر فى أعماله بجوفانى بلليني وجورجيونه، وتميز أسلوبه ببذخ الألوان، بحيث تمثلت فيه معالم المرحلة الكلاسيكية من عصر النهضة. ظفر فى حياته بالمجد والتقدير. كان شارل ٥ وابنه فيليب ٢ من رعايته المتحمسين له، زار روما، ولقى ميكلائيلو، وصور البابا بولس ٣. دعاه شارل ٥ مرتين لزيارة أوجسبرج حيث رسم له لوحة الثالوث. رسم لفيليب ٢ مجموعة من اللوحات الميثولوجية الإغريقية، منها: «اغتناب يوروبا»، ١٥٥٩ ومجموعة من اللوحات الدينية. ويمكن تقسيم أعماله إلى مراحل ثلاث: الأولى تميزت بتأثره بأساتذته: بلليني، وجورجيونه، والثانية اتجهت إلى العناية بالتكوين والبناء فى اللوحة، مع بذخ الألوان. وإلى هذه المرحلة ترجع أغلب لوحاته وصوره للأشخاص. وتميزت المرحلة الأخيرة بتركيز التعبير العاطفى، وبروح ساحرة تسود جو لوحاته، مع وحدة فى اللون المضى باشاعاته. وتتوزع أعماله على متاحف العالم المختلفة. ومن أهم مجموعاته فى المتاحف مجموعة متحف بوسطن والمتروبوليتان جاليرى بواشنطن.

تيسيراند، فرانسوا فيليكس : (١٨٤٥-٩٦)، فلكى فرنسى، مدير مرصد تولوز ١٨٧٣، ومرصد باريس

المتوسط يتمنون إلى من يرجع أنهم كانوا أول فوج من الشعوب التى كانت تتحدث الإغريقية، وهاجرت إلى شبه جزيرة البلقان حوالى ١٤٠٠ ق م. أصبحت تيرينس مدينة حرة قوية وغنية وأقيمت فيها قصور وقلاع تعطى بقاياها صورة لما بلغته الحضارة الميكينية فى أوجها. ظلت مستقلة حتى القرن ٥ ق م وشاركت فى معركة بلاتيا ولكن مدينة أرجوس دمرتها ٤٧٠ ق م.

تيربوس : فى الأساطير اليونانية، كان لبانديون ملك أثينا ابنتان: بروكنى وفيلوميل، تزوجت بروكنى تيربوس ملك تراقيا، ولكنه عندما رأى فيلوميل وقع فى حبها أو اغتنبها، ولثلا تخبر أحداً قطع لسانها وأخفاها، ولكنها نجحت فى أن تظفر قصتها على قطعة من القماش أرسلتها إلى أختها. وصممت بروكنى على الانتقام من زوجها فقتلت ابنتها إيتيس منه، وقدمته طعاماً له فى إحدى اللوالم، فأراد تيربوس أن يقتلها، ولكن الآلهة حولته إلى هدهد وبروكنى إلى عندليب، وفيلوميل إلى شحرور.

تيز : نهر ١١٠ كم ينبع من كروس فل فى كمبرلند بإنجلترا ويجرى إلى الشرق عامة بين درم (درهام) وشمال يوركشير. يمر المجرى الأدنى لهذا النهر فى المنطقة الصناعية لدارلنجتون وستوكتون ومدلزيه.

تيس : معز برية قوية البدن خفيفة الحركة تعيش جماعات (تتبع جنس كابرا Capra) على جبال أوروبا وآسيا عند خط الثلوج. لونه بنى أو رمادى وارتفاعه عند الكتفين ٧٥ - ١٠٥ سم. وله قرنات ملويان طويلان ينحنيان إلى الخلف. والتيل فى مصر هو التيس ويوجد بوادى الرشراش حيث يحميه القانون. ومن أسمائه الوعل والبدن.

تيسافرنس : (ت ٣٩٥ ق م)، وال فارسى، حكم المنطقة الساحلية بآسيا الصغرى (ح ٤١٤-٣٩٥ ق م). ساعد أرتاجزركسيس ٢ على هزيمة قورش الأصغر فى موقعة كوناكسا (٤٠١ ق م) وطارد مرتزقة الإغريق الذين ساعدوا قورش. كان هو وفارناباروس أبرز شخصيتين

للتغيرات المرضية الناتجة عن الإصابة. أعراضها جميعها متشابهة وطريقة العدوى فيها واحدة وطرق مكافحتها والوقاية منها واحدة كذلك. والحميات الثلاث الأخرى هي: الباراتفودية أ، ب، جـ. والحميات الأربع تسمى بالحميات المعوية. ومسبب الحمى التيفودية ميكروب يسمى باسيل التيفود، ومدة الحضانة في هذا المرض ما بين ١٤، ١٧ يوماً في المتوسط، ومطلع المرض يكون تدريجياً عند البالغين يبدأ بالصداع وفقد الشهوة للأكل، وقلة الميل للعمل، ويصطحب بحمى في المساء تزول في الصباح، وذلك لبضعة أيام تزداد بعدها الحمى. أما في الأطفال فمطلع المرض يكون فجائياً فترتفع درجة الحرارة ويقتصر ذلك برعشة أو قشعريرة وصداع وقئ، وأحياناً رعاف من الأنف. وسواء أكان مطلع المرض فجائياً أم تدريجياً فإن الأعراض تشتد. والأعراض المميزة للمرض هي تطيل وانتفاخ في البطن، وإسهال عفن الرائحة مدمى، ويتسخ اللسان، ويصاب الفم ببخر، ويصبح المريض قلقاً، وقد يصاب بهذيان أو اهتلاس أو تهيج عصبى. وتعود هذه الحمى بعد أيام وتسمى هذه العودة بالنكسة وتحصل في الحالات التي عولجت بمضادات الحيوية علاجاً غير كامل والتي تركت دون علاج. ولهذه الحمى مضاعفات أهمها التزف المعوى، وتخثر الدم في الأوردة وبخاصة في الوريد الفخذي، وتعالج هذه الحمى بالكلورامفينيكول. وتشخص بالكشف عن ميكروبها في الدم ويفحص البراز والبول. وتحدث عدوى هذا المرض بوساطة الفم، وذلك بتناول مأكول أو مشروب ما ملوث بميكروباته ويساعد الذباب على نقل العدوى بتلوث المأكولات والمشروبات. وهناك خطر كبير في نقل العدوى من مخالطة المرضى ومن المرضى أنفسهم بعد شفائهم، فقد يصاب مخالطو المرضى بالعدوى فيصبحون حاملين للميكروب، وقد يبقى المرضى حاملين للميكروب يفرزونه في فضولهم بعد شفائهم، ومنهم من يحمله طول حياته. وللوقاية من هذا المرض يجب الامتناع عن

١٨٩٢، وأستاذ الميكانيكا السماوية في السوربون ١٨٨٣. رأس بعثات إلى مالقة واليابان وسنت دومينجو لرصد عبور الزهرة. من أعماله إعادة النظر في الميكانيكا السماوية.

تيسيليوس، أرنو : (١٩٠٢-٧١)، كيميائي حيوى سويدي، نال جائزة نوبل للكيمياء ١٩٤٨ وذلك لتطويره وسائل حديثة في فصل وكشف الغروانيات عزل فيروس شلل الفئران وعمل على تطوير بلازما الدم المخلفة.

تيسار، بيدرو : (ت ١٦٤٠)، مستكشف برتغالى من الرحالة الأول في الأمازون. قاد الحملة التي أرسلها حاكم مارانهاو إلى الأمازون ١٦٣٧ وبلغه ١٦٣٨، اكتشف ريونجرو، والتقى بحملة بيدرو دى كوستا فافيللا فى نابو. وصل إلى كويتو ثم عاد إلى الأمازون بصحبة القس اليسوعى كريستوبال دو اكونيا الذى كتب وصفاً للرحلة. ادعى ملكية نابو للبرتغال.

تيشندورف، لوييجوت فريدريخ : (١٨١٥ - ٧٤)، باحث ألماني متخصص فى نقد الكتاب المقدس. عثر ١٨٤٤ فى دير سانت كاترين على بضع صفحات من أقدم مخطوط يوناني للكتاب المقدس. وفى ١٨٥٩ حصل بمعاونة الحكومة الروسية على باقى المخطوط.

تيشين : مدينة وإمارة قديمة (٢٢٠٠ كم^٢) مقسمة الآن بين تشيكوسلوفاكيا السابقة وبولندا. حكمتها النمسا جزءاً من سيليزيا (١٥٢٦-١٩١٨). بها حقل فحم على درجة من الأهمية. قسم مؤتمر السفراء ١٩٢٠ المدينة ومنطقتها فأعطيت تشيكوسلوفاكيا السابقة الجزء الغربى (وبه حقل الفحم) والضاحية الغربية (تشسكى تسن)، وأعطيت بولندا الجزء الشرقى والجزء الرئيسى من المدينة تشيزين، ولكن بولندا استولت على القطاع الغربى فى أكتوبر ١٩٣٨. وفى ١٩٤٥ أعيد الوضع إلى ما كان عليه فى ١٩٢٠ رغم احتجاج بولندا.

تيفودية : إحدى حميات أربع تصيب الإنسان وتسببها ميكروبات عسوية من فصيلة واحدة تسمى السالمونيلا (Salmonella typhosa) وتتخذ من الأمعاء الدقيقة مركزاً

لريكتسيا المرض نقل عدواه إلى الإنسان، ولم يثبت بعد انتقال العدوى من الإنسان المريض بهذا النوع من التيفوس. ولا تختلف أعراض التيفوس الجرذى عن أعراض التيفوس الطفحى إلا فى قساوة النوع الأخير، وهناك نوع من التيفوس بالقارة الأمريكية تنتقل عدواه بواسطة أنواع خاصة من القراد، كذلك هناك أنواع أخرى. أما التيفوس المنتشر فى بلاد الشرق الأقصى فتنتقل عدواه بواسطة أنواع خاصة من العث.

نيك : شجرة سلية، اسمها العلمى تكتونا جرانديس (*Tectona grandis*) موطنها الهند وميانمار وتايلاند، أوراقها كبيرة خشنة من ٢٥ إلى ٥٠ سم. وخشب النيك الذى يقتم لونه بالتحرية صلد يستعمل فى بناء السفن والآلات الزراعية وتغطية أرضية الغرف.

نيك، لودفيج : (١٧٧٣ - ١٨٥٣)، شاعر وكاتب مسرحى وروائى ألماني، من المدرسة الرومانسية. أنتج فى حياته الطويلة آثاراً كثيرة متنوعة منها الشعرى، وما يتسم بالخيال الشاطح والتهاويل، وما تسوده السخرية. له ترجمة رائعة لـ «دون كيشوت» وأتم بمعونة ابنته وزوجها ترجمة آثار شيكسبير التى بدأها شليجل. عاضد بكتابات النقدية والساخرة الحركة الرومانسية من مؤلفاته «حكايات شعبية» ١٧٩٧ و «القطعة ذات الحذاء الطويل» ١٧٩٧ ومسرحيته الشعرية «جنوفيا» ١٧٩٩ التى بنى عليها شوبان الأوبرا المعروفة، وروايته التاريخية «فتوريا أكورومبونا» ١٨٤٠، يعميل إلى الواقعية فى مؤلفاته الأخيرة.

نيل : الرمز الكيميائى للعنصر تيلوريوم.

نيل سيام : انظر : رامى.

نيلر، إدوارد : (١٩٠٨ - ٢٠٠٣)، عالم بالفيزيكا النووية، أمريكى ولد بالمجر، وتلقى علومه بليجج، حصل على الجنسية الأمريكية ١٩٤١ أسهم فى مشروع منهاتن لتطوير القنبلة الذرية مع جماعة من العلماء برئاسة إريكو فرمى فى أثناء الحرب العالمية ٢. عين أستاذاً

الاختلاط بالمرضى والأخذ بقواعد النظافة الشخصية فيما يتعلق بالماكولات والمشروبات ومنع تلوثها بالذباب.

تيفوس : مرض معد حاد، ينشأ عن نوع من الجراثيم يسمى الريكتسيا وتختلف أنواع التيفوس باختلاف فصيلة الريكتسيا، ولكل نوع من المرض حشرة خاصة لنقل عدواه والنوع الأكثر انتشاراً فى الشرق الأوسط هو المسمى بالتيفوس الطفحى أو التيفوس الوبائى أو الحمى النمشية، ويسمى بالطفحى لظهور طفح على جميع سطح الجلد، ويسمى بالحمى النمشية لأن وحدات الطفح تشبه النمش، ويسمى بالتيفوس الوبائى لانتشاره بشكل وبائى، وتنتقل عدوى هذا النوع من التيفوس بواسطة قمل الإنسان الذى يلدغ المريض بالتيفوس الطفحى فيمتص بعض دمه بما يحويه من الريكتسيا. ولما كان لدغ القملة مؤلماً، وكان الإنسان عرضة لأن يحك مكان اللدغ سهل على الريكتسيا أن تجد طريقها إلى داخل الجسم من موضع اللدغة، وبذلك تتم عدوى الإنسان. ويتنشر هذا النوع من التيفوس فى المجتمعات التى يهمل أفرادها نظافة ملابسه وأبدانهم. والازدحام الشديد خصوصاً فى أثناء النوم يساعد على انتقال القمل من شخص لآخر. ومدة حضانة التيفوس الطفحى أسبوعان، وتبدأ أعراضه برعشة وحمى عالية مع صداع مؤلم وارتفاع فى درجة الحرارة لمدة أسبوعين تهبط بعدها إذا شفى المريض. ويظهر الطفح المميز للمرض فى اليوم الخامس، وتشهد حالة المريض فى الأسبوع الثانى فيصيبه اعتلاس أو هياج عصبى وقد تصيبه غيبوبة. ويعالج المرض بالكولوروميستين وأمثاله من مبيدات الجراثيم، وتستعمل المبيدات الحشرية لمكافحة أوبئة المرض، وذلك بتعفير ملابس المخالطين والأشخاص المعرضين للعدوى. أما التيفوس الجرذى فنوع آخر تسببه فصيلة خاصة من الريكتسيا، وهو يصيب الجرذان، وينتقل من فأر مريض إلى فأر سليم بواسطة لدغ برغوث الفأر، ويمكن لبرغوث الفأر الحامل

تيماء : واحة كبيرة، شخ المملكة العربية السعودية، أرضها خصبة صالحة للزراعة، تشتهر بتمرها الجيد، وبها أشهر عين ماء في بلاد العرب، عثر بها على نقوش يظن أنها من القرن ٦ ق م. ورد ذكرها أكثر من مرة في التوراة. تنسب إلى تيما أحد أبناء إسماعيل.

تيماوس : (ح ٣٥٦ - ح ٢٥٠ ق م)، مؤرخ إغريقي من تاورونيوم (تاورمينا) بصقلية، كان ابن طاغية المدينة ونفاه اجاثوكلس ح ٣١٢، وعاش خمسين عاماً في أثينا حيث كتب تاريخ وطنه. لم يصلنا من هذا التاريخ إلا قطع بقيت في شكل مقتطفات في كتب أخرى، تناول هذا التاريخ كل العهود منذ أقدم العصور حتى الأحداث التي عاصرها المؤلف. وجه بوليبيوس نقداً شديداً لهذا التاريخ لكن المؤرخين المحدثين أثنوا عليه.

تيمز : النهر الرئيسي في إنجلترا (طوله ٣٤٠ كم)، ينبع في جلسترشير من المنحدرات الشرقية لتلال كوتسولد. له أربعة مجار رئيسة (تيمز أو ايزس، وتشرن، وكولن، وليتش) ويمر بلندن ليصب في بحر الشمال عند نور. يعرف مجراه الأعلى قرب أكسفورد بايزس. أهم روافده كينت ورودنج ومول ومدواي وتشرول ولى. يتصل بقنوات (منها أكسفورد وتيمز وسفرون وجراند جنكشن). صالح للملاحة بواسطة الصنادل إلى لتشليد وجلسترشير. يعرف الجزء القريب من جسر لندن باسم البول. يمتد ميناء لندن من جسر لندن إلى بلاكول. تشرف هيئة ميناء لندن إدارياً على منطقة أحواض السفن ومنطقة المد والجزر. معظم وادي تيمز حتى لندن إقليم زراعي. يستغل النهر كثيراً للملاحة.

تيمم : مسح الوجه واليدين إلى المرفقين بالتراب، مع نية التيمم، أو نية التهيؤ للصلاة. ويقوم مقام الوضوء، إذا كان الماء بعيداً يعسر الوصول إليه، أو قريباً ويضر استعماله لبرد أو مرض، أو لحاجة إليه، لعطش الشخص، أو عطش رفيقه في السفر، أو دابته ولو كانت للحراسة. وهو رخصة لتطهير القلب عند تعذر تطهير

للفيزيقا (١٩٤٦-٥٢) بجامعة شيكاغو، وعمل مديراً لمعمل الإشعاع بجامعة كاليفورنيا. أسهم في أول عملية ناجحة في تفجير قنبلة هيدروجينية بالولايات المتحدة (أول نوفمبر ١٩٥٢).

تيللي، ديالو : (١٩٢٥-١٩٧٧)، سياسي غيني، درس بمدرسة الليسية في دكار بالسنغال. ونال درجة جامعية في القانون من باريس. عين في وظيفة قاضى التحقيقات، فسكربتيراً لوزير البريد والبرق الفرنسي ١٩٥٥ اختير عضواً بمجلس أفريقيا الغربية الفرنسية ١٩٥٨، ثم سكرتيراً عاماً للمجلس في العام نفسه، عين سفيراً متجولاً لغينيا بعد حصولها على الاستقلال وقام بدور كبير في الإعداد لعقد اجتماع بين الرئيسين سيكوتوري ونكورما لبحث إقامة وحدة سياسية بين غينيا وغانا. عمل سفيراً لبلاده لدى الولايات المتحدة الأمريكية (١٩٥٨-٦١) ومندوباً دائماً لبلاده في الأمم المتحدة (١٩٥٨-٦٤)، ورئيساً للجنة للفرقة العنصرية بالجمعية العامة للأمم المتحدة (١٩٦٣-٦٤). ثم سكرتيراً عاماً لمنظمة الوحدة الأفريقية (١٩٦٤-٧٢).

تيلوريوم : عنصر له بعض الخواص الفلزية، رمزه «تل» يظهر في صورة بيضاء متبلورة، ويكون مسحوقاً أسود. ويكون مركبات مثل مركبات الكبريت والسليسيوم. ويتكون ثاني أكسيد التيلوريوم عندما يحرق العنصر، وهو أكثر الأكاسيد استقراراً. مركباته بصفة عامة سامة. اكتشفه فرانس مولر فون راينشتاين في ١٧٨٢. انظر: عنصر (جدول).

تيم الله بن ثعلبة : قبيلة عربية من قبائل ربيعة بن نزار، دخل أفرادها في الإسلام في عهد متقدم واشتركوا في الفتوح الإسلامية والقتن، أشهر رجال هذه القبيلة أوس ابن ثعلبة عامل خراسان، والشاعر تيم الله نهار. هناك قبائل أخرى تدعى تيم الله في الجنوب العربي.

تيم بن مرة : بطن من قبيلة قريش المكية، أخرجت رجلين من أعظم رجالات المسلمين، هما: أبو بكر الصديق، وطلحة بن عبيد الله.

فكانت تشمل النصف الشرقي من الجزيرة، والقسم الغربي من القطاع الإندونيسي، وعاصمتها ديلي - وهي الميناء الرئيسى - وكانت تحكم من جوا ثم من مكاو فى ١٨٦٤. وأصبحت مستعمرة منفصلة فى ١٩٢٦. ثم مقاطعة برتغالية فيما وراء البحار ١٩٥١. انضمت إلى إندونيسيا ١٩٧٦. وتنتج الجزيرة الكوبرا والتبغ والبن، وأخشاب الصندل، والسلك، والماشية والجلود. قامت فى التسعينيات حركة مسلحة لاستقلال تيمور الشرقية واصطدمت مع الجيش الإندونيسى. وفى ١٩٩٩ وقعت اندونيسيا والبرتغال اتفاقاً لتمكين إقليم تيمور الشرقية من الاختيار بين الحكم الذاتى تحت السيادة الاندونيسية أو الاستقلال التام. واستقلت تيمور الشرقية فى ٢٠٠٢.

تيمور، أحمد: (١٨٧١-١٩٣٠)، عالم لغوى عربى من أصل كردى. ولد وتوفى بالقاهرة. كان ثريا مشغوقاً بالكتب، فتتبع المخطوطات النادرة يجمعها من أنحاء العالم العربى، وشجع كثيراً من الجهود العلمية لإحياء التراث. مكتبته التى بلغت عدتها ١٨٠٠٠ مجلد تكون الآن جزءاً من دار الكتب بالقاهرة. من مؤلفاته المطبوعة: «التصوير عند العرب»، و«ضبط الأعلام»، و«أبو العلاء المعرى وعقيدته». قامت بعد وفاته لجنة بنشر بعض كتبه التى لم تطبع، وهى كثيرة، منها معجم كبير للكلمات العامية. شقيقته الكبرى عائشة التيمورية، وابناه محمد ومحمود أديان معروفان.

تيمور طاش: (ت ١٤٠٥)، قائد عثمانى ووزير، تابع فتوح السلطان مراد ١، استولى على قلعة مناسير، وقاد عدة حملات ضد صربيا واليونان وانتصر على علاء الدين صاحب قرمان فى الأناضول ١٣٨٦، وقع أسيراً ١٣٩١ فى بورصة فى أثناء غارة للقرمان ثم أطلق سراحه فثار لنفسه وهزم صاحب قرمان فى سهل آق جاي وشنقه. وقع تيمور طاش ولده اسيرين فى يد تيمورلنك فى معركة أنقرة ١٤٠٢ ثم أطلق سراحه، اغتاله أحد عبيده وحمل جثمانه إلى بورصة حيث دفن فى المسجد الذى شيده.

الجوارح. وينقذه كل ما ينقض الوضوء، ووجود الماء مع القدرة على استعماله.

تيموثيوس: (ازدهر ح ٣٧٦ ق م)، سياسى أثينى ابن كونون وتلميذ ايزوقراط، اختير قائداً (٣٧٨ ق م) عندما أنشئ حلف أثينا الثانى. انضم أعضاء كثيرون إلى الحلف نتيجة لجولته فى الشمال الغربى ببلاد الإغريق، فى ٣٧٥ ق م، استدعى إلى أثينا (٣٧٤ ق م) وخرق الصلح الذى كان قد عقد توأ مع اسبرطة بإعادة الديمقراطيين المنفيين إلى زاكينثوس. أسندت إليه قيادة الحرب ضد اسبرطة فى ٣٧٣ ق م، لكنه أخفق بسبب نقص الموارد التى خصصت للحملة فحوكم ولكنه برئ. انخرط فى خدمة الفرس (٣٧٢ ق م) ولكنه بعد سقوط كاليستراتوس (٣٦٦ ق م) ألت إليه ثانية مقاليد الأمور فى أثينا. اتبع سياسة استعمارية أغضبت الفرس وأثارت أعضاء الحلف الأثينى، مما أفضى إلى «حرب الحلفاء». أخفق فى التعاون مع زميله فى القيادة، فحكم عليه بدفع غرامة مالية كبيرة (٣٥٦ ق م)، ترك أثينا ومات فى المنفى.

تيمور: جزيرة (٢٠٠ ٣٤ كم^٢)، أكبر جزيرة فى مجموعة سوندا الصغرى، وأبعدها نحو الشرق فى أرخبيل الملايو. تنقسم سياسياً بين اندونيسيا وتيمور الشرقية. والجزيرة طويلة ضيقة ومعظمها جبلى. والسكان الأصليون من الملايو والبابوان يدين أغلبهم بالمسيحية. كان البرتغاليون أول من وصلها من الأوروبيين (ح ١٥٢٠) وأنشأوا بها مستوطنات للتجارة. غزا الهولنديون ما يعرف الآن باسم تيمور الإندونيسية (١٦١٣-١٨). وشهدت القرون التالية منازعات عديدة حول الجزيرة بين القوى الاستعمارية. وتمت تسوية الحدود بين البرتغاليين والهولنديين بمعاهدات ١٨٥٩، ١٨٩٣، ١٩٠٤ (أصبحت الأخيرة فعالة فى ١٩١٤). وفى الحرب العالمية ٢ احتل اليابانيون جزيرة تيمور ١٩٤٢. أصبحت جزيرة تيمور الهولندية أرضاً إندونيسية عند قيام جمهورية إندونيسيا ١٩٤٩. أما تيمور البرتغالية

تمور، محمد : (١٨٩٢-١٩٢١)، ابن أحمد تيمور، من مؤسسي الأدب القصصي والمسرحي في مصر. ولد بالقاهرة، وسافر إلى باريس في سن العشرين لدراسة القانون، ثم عاد إلى مصر حين بدأت الحرب العالمية الأولى، وانصرف منذ ذلك الحين إلى المسرح والأدب، متأثراً بالمذهب الواقعي الذي ساد الأدب الأوروبي في زمنه. اشترك في تأسيس «جمعية أنصار التمثيل»، ومثلت له الفرق الكبرى (عبد الرحمن رشدي، منيرة المهدي، عكاشة، عزيز عيد) عدة كوميديات اجتماعية، منها: «العصفور في القفص»، و«عبد الستار أفندي» ١٩١٨، و«الهاوية» ١٩٢١، وأوبريت «العشرة الطيبة» التي لحنها سيد درويش. يعد من رواد القصة القصيرة الواقعية بمجموعته «ما تراه العين».

تيمور، محمود : (١٨٩٤-١٩٧٣)، من أعلام القصة العربية، ابن أحمد تيمور. كان يرى في أخيه محمد تيمور أستاذاً ورائداً، فبدأ تلميذاً للكتاب الواقعيين، وبخاصة موباسان وتشيفوف، وأصدر عدة مجموعات من القصص القصيرة التي تصور حياة الطبقات الشعبية في الريف والمدينة: «الشيخ سيد العبيط» ١٩٢٥، و«رجب أفندي» ١٩٢٨، و«الحاج شلبي» ١٩٣٠، وغيرها. ثم تنوع موضوعاته وفنونه، فكتب روايات طويلة يحمل بعضها التأثير الرومانسي: «نداء المجهول» ١٩٣٩، و«كليوبطرة في خان الخليلى» ١٩٤٦، و«سلوى في مهب الريح» ١٩٤٧، كما كتب مسرحيات مستوحاة من التاريخ والقصص العربي القديم: «حواء الخالدة» ١٩٤٥، و«اليوم خمرة» ١٩٤٩، و«صقر قريش» ١٩٥٦، وإن لم ينقطع عن كتابة القصة القصيرة. كان أسلوبه شديد البساطة ميالاً إلى التأثر باللغات الأوروبية، ولكنه اتجه إلى الارتفاع باللغة والحرص على التعبير الفصيح منذ أختير عضواً بمجمع اللغة العربية. ترجم كثير من قصصه القصص إلى لغات أوروبية شرقية وغربية. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب ١٩٦٢.

تيمورلنك أو تيمور : (ح ١٣٣٦-١٤٠٥)، فاتح

منغولي، ولد قرب سمرقند. أول التيموريين، ويعرف أيضاً بتيمور الأعرج. ادعى أنه من سلالة جنكز خان. استهل أعماله الحربية بإخضاع منافسيه في المنطقة المعروفة حالياً بتركستان الروسية، ولم تحل ١٣٦٩ حتى كان قد سيطر تماماً على المنطقة كلها. من عاصمته سمرقند غزا فارس وجنوبي روسيا والهند حيث استولى على دلهي، وفي ١٤٠٠ اكتسح بلاد الكرج (جورجيا)، ثم اكتسح سوريا الشمالية واستولى على حلب التي استباحها لمدة ثلاثة أيام تعرضت خلالها لكثير من النهب والتخريب، ثم سقطت دمشق في يده فأخذ طائفة من أفضل علمائها وأمر صناعها وفنانها إلى سمرقند، ثم زحف على بغداد فدخلها للمرة الثانية، وزحف على آسيا الصغرى وهزم العثمانيين في موقعة أنقرة ١٤٠٢، وأسر سلطانهم بايزيد الأول، وعامله معاملة حسنة خلافاً لما هو شائع. توفي تيمور في أثناء غزوه الصين، وبالرغم مما تعج به سيرته من أعمال القسوة فله مآثر منها تشجيع الفن والأدب والعلم، وإقامة المنشآت العامة الضخمة.

تيموشنكو، سيمون قسطنطينوفتش: (١٨٩٥ - ١٩٧٠)، مارشال روسي برز في الحرب الأهلية الروسية (١٩١٧ - ٢٠)، يعزى إليه الانتصار على الفنلنديين في ١٩٤٠، نال شهرة واسعة في أثناء الحرب العالمية ٢. خلف القائد بوديني في قيادة الجبهة الجنوبية، فاستعاد روستوف في نوفمبر ١٩٤١ من الألمان، الأمر الذي مهد لهزيمتهم وانسحابهم من الأراضي الروسية. تولى قيادة الجبهة الشمالية الغربية في ١٩٤٢. وجبهة القوقاز ١٩٤٣، وبسارابيا ١٩٤٤.

تيموليون : (ت بعد ٣٣٧ ق م)، سياسي وقائد إغريقي. كان مواطناً كورنثياً، كره الطغیان وأحب الديمقراطية. قاد الأسطول الكورنثي (٣٤٤ ق م) ضد الطاغية ديونيسيوس الأصغر، وأقام الديمقراطية في سيراكوسة. وقام القرطاجيين ثم هادنهم (٣٣٨ ق م). واعتزل الحياة العامة آخر حياته.

تيمير، شبه جزيرة : بأقصى امتداد شمالي لسيريا ش

ثلاثة في العام. وتمتاز أشجار التين بإخراج ثمار مبكرة على أغصانها العارية قبل خروج الأوراق. وهذه تنضج مبكرة وتكون كبيرة الحجم، وتعرف في مصر باسم «البوني» نسبة إلى شهر «بؤونة» الذي تنضج فيه. وتنضج الثمار من الصيف إلى أوائل الخريف وتوجد زراعة الأشجار بالأراضي الثقيلة والصفراء بنوعيهما، وينفرد إقليم الفيوم المصري بزراعة النباتات مقاربة من بعضها البعض (٦٠ سم) فلا تكبر ولا تنمر طويلاً، وإنما تعطى محصولاً وافراً، وتؤكل الثمار طازجة أو معلبة وتستهمل في الحلوى وعمل المربى ويتكاثر النبات بالآوتاد والأشطاء والترقيد.

تين بنغالي : انظر : فيكوس.

تين شوكي : نبات، اسمه العلمي أوبانتيا فيكس إنديكا (*Opuntia ficus indica*)، من الفصيلة العصارية. موطنه المكسيك والجزء الجنوبي الغربي للولايات المتحدة الأمريكية. النبات معمر له ساق قائمة عليها ألواح منضغطة رخوة تنبت عليها أشواك حادة لونها أخضر رمادي، والألواح سوق متحورة تخرج عليها أزهار صفراء في الربيع تتحول إلى ثمار برملية الشكل صفر مخضرة، أو برتقالية محمرة، عليها نقط بنية كبيرة تنبت عليها أشواك دقيقة، اللب أصفر برتقالي أو أحمر حلو، محشو ببذور عديدة صلبة. والثمار مادة غذائية هامة في المكسيك وبعض بلاد البحر المتوسط، يعتمد منها شراب رقيق أو تخين القوام. ويعتلف الحيوان الألواح بعد إزالة الأشواك وتقطيعها وتطبخ الصغيرة منها وتؤكل خضراً. ويزرع النبات سياجاً مانعاً حول الحدائق والمنازل، وتنجح زراعته بكثير من أنواع الأراضي حتى الضعيفة والرملية، وتظهر ثماره صيفاً ويتكاثر بسهولة بغرس الألواح، وإذا لم يراقب ويترك لنفسه صار دغلاً.

تين مقدس : انظر : فيكوس.

تين، هبوليت أدولف : (١٨٢٨-٩٣)، فيلسوف ومؤرخ وناقد فرنسي. لمع اسمه بفضل رسالة الدكتوراة التي تقدم بها ثم نشرها وكان موضوعها «دراسة لحكايات

وسط روسيا السيبيرية، على بحرى كارا ولابتييف، تنتهى برأس تشليوسكن، منطقة تندرا، يسكنها شعب ننتسى الرحال (قديماً السامويد) وشعب الدلجان الذي يشتغل برعى الرنة وصيد الأسماك وحيوانات الفراء. أدمجت في إقليم كرسنويارسك في ٢٠٠٧.

نيميشوارا : مدينة (٢٩٠٧٨٦ نسمة، ٢٠٠٨)، غ رومانيا، أهم مدينة في إقليم بانات (بانات تمشفار سابقاً). مركز تجارى وصناعى. أنشئت جامعتها ١٩٤٥. كانت مستعمرة رومانية وضمت للمجر ١٠١٠. سقطت في يد الأتراك ١٥٥٢، استعادنها يوجين آل سافوى ١٧١٦. نقلت السيادة عليها لرومانيا ١٩٢٠. من معالمها قلعة يوحنا هينادى التى أصبحت فيما بعد ثكنات عسكرية.

تين : شجرة اسمها العلمي فيكس كاريكا (*Ficus carica*)، من الفصيلة التوتية، موطنها غرب آسيا وتزرع بالمناطق المعتدلة لقيمتها الغذائية الكبرى. وتنتشر زراعتها بحوض البحر المتوسط، الشجرة متوسطة الحجم إلى كبيرة متساقطة الأوراق، أوراقها كبيرة كاملة أو مفصصة تفصيصاً غائراً. الثمار كرية أو كثرية الشكل، تختلف ألوانها من الأخضر إلى الأصفر المخضر إلى الفرفري الداكن أو الأسود. بقمة الثمرة فتحة صغير تعرف «بالعين». وتنقسم أصناف التين إلى قسمين : قسم ثماره طرية تؤكل طازجة، وقسم تؤكل ثماره مقددة وتلحق الثمار الأخيرة بلقاح من أزهار التين «المذكر» التى توجد على نبات آخر، وتكمن بداخل ثماره التى لا تؤكل حشرة من نوع الذباب تسمى بلاستوفاجا تخرج منها فى الربيع محملة بحبوب اللقاح، وتدخل ثمار التين المؤنثة من العين فيحدث التلقيح وتسقط الثمار المؤنثة إذا لم تلقح، وتترك الثمار الناضجة على الأشجار حتى تذبل قليلاً ثم تقطف وتجفف فى الشمس وتنظم فى خيوط أو تكبس فى صناديق أو على هيئة قوالب. وأصناف التين كثيرة أشهرها الصنف العالمى «الأميرلى»، وبعض النباتات الاستوائية لا تسقط أوراقها وتعطى محصولين أو

تيتورتو : (١٥١٨ - ٩٤)، مصور بندقى، ومن كبار اساتذة عصر النهضة. اسمه الحقيقى: جاكوبو روبستى، وسمى: التيتورتو، بالإيطالية: الصباغ الصغير نسبة إلى مهنة والده. تتميز أعماله وبخاصة فى الفترة الأخيرة بالنور الخاطف واللمسات التأثيرية القوية. بدأ منذ ١٥٦٤ مجموعة كبيرة من اللوحات فى سكولا دى سان روكو بالبندقية، وظل مشغولاً بهذا العمل حتى ١٥٨٧. تضم المجموعة أكثر من ٦٠ لوحة بينها لوحة «صلب المسيح». وتعتبر لوحات تيتورتو فى سان روكو قمة من قمم الفن تضارع أعمال ميكلائجلو فى كنيسة سستين، وأعمال رافاييل فى الفاتيكان. قام تيتورتو مع فيرونيزيه بتجميل قصر الدوج حيث فقد كثير من لوحاته بعد حريقه الشهير ١٥٧٧.

تيندارس : مستعمرة إغريقية قديمة على شاطئ صقلية الشمالى. أسسها ديمونيسيوس الأكبر (٣٩٦ ق م). ساعدت الرومان فى الحرب البونية بوصفها حلقة تيموليون عدو قرطاجة.

تيندال، جون : (١٨٢٠ - ١٨٩٣)، فيزيقلى إنجليزى، ولد بأيرلندا. عين أستاذاً للفلسفة بالمؤسسة الملكية ١٨٥٣، خلف مايكل فراداى صديقه وزميله ١٨٦٧ كرئيس أعلى هناك. دراساته الرئيسية وبحوثه فى الضوء والصوت والحرارة وكتاباتاته المبسطة العلمية ترجمت فى أنحاء كثيرة. تشمل كتبه «الصوت» (١٨٦٧)، طبعة منفر ١٩٠٣، و «مفرقات علمية لغير العلميين» ١٨٧١.

تينوشيتلان : مدينة قديمة بوسط المكسيك بوادى المكسيك. كانت عاصمة الأزتك، تأسست على جزيرة كثيرة المستنقعات (ع ١٣٢٥)، جاء الإسبان إلى المدينة ١٥١٩، ولكنهم تراجعوا فى العام التالى. استحوذ كورتيز عليها بعد حصار ثلاثة أشهر ١٥٢١. بنيت مدينة مكسيكو على أنقاضها.

التيه : الصحراء التى تكون الحد الفاصل بين سوريا ومصر فى قلب شبه جزيرة سيناء، شيد فيها عدة

لافونتين» ١٨٥٣. وأهم آثاره «تاريخ الأدب الإنجليزى» ١٨٦٤ و «عن الذكاء» ١٨٧١ و «نشأة فرنسا المعاصرة» (١٨٧٦-٩٣). ساعد بمؤلفاته على تعريف الأوروبيين بعلم التاريخ وعلاقته بالحياة الاجتماعية، وتمتاز كتاباته بالأحكام السديدة والتقدير الدقيق ولو أنه أحياناً يعمم الحكم ويتسرع فى إصداره. كتب قصة حياته بعنوان «إيتين ميران» ١٨٦١ وطبعت ١٩٠١. عمل ١٨٦٤ أستاذاً لتاريخ الفن وعلم الجمال بكلية الفنون الجميلة. شهر بأرائه التى أثرت فى مدرسة الفن الطبيعية آخر القرن الماضى، ومؤداها أن الإنسان صنع الوراثة والبيئة والزمان، وبذلك يكون الفن صورة للجنس والزمان والمكان أكثر منه صورة للفرد. انتخب عضواً بالأكاديمية الفرنسية ١٨٧٨. له كتب أخرى مهمة مثل «مقالات نقد وتاريخ» و «فلسفة الفن».

تينار، لوى چاك : (١٧٧٧ - ١٨٥٧)، كيميائى فرنسى درس مع جى لوساك، البسورون والكولور والبيود والبوتاسيوم، واشتغل فى الإسترات، اكتشف فى ١٧٩٩ فوق أكسيد الهيدروجين، وأزرق تينار وهو ملون لاوردى للخزف.

تيناسوريم : انظر : ثانتيتارى.

تيناموس : طائر قنص من أمريكا الجنوبية يشبه الخجل، ولكنه أقرب صلة بالنعام، ذاك الرش، رقيق المنقار، قصير الجناحين، ولجميع الأنواع القدرة على الطيران. نضاد من أجل لحمها الطيب.

تينانت، سميثسن : (١٧٦١ - ١٨١٥)، كيميائى إنجليزى، أثبت فى ١٧٩٦ أن الماس يتكون من كربون فقط، وأعلن فى ١٨٠٤ اكتشافه للأورميوم والايридиوم. تينبرجن، يان : (١٩٠٣ - ٩٤)، اقتصادى هولندى، عمل مديراً لمكتب التخطيط المركزى بلاهاي (١٩٥٤-٥٥)، وأستاذاً لتخطيط التنمية بمدرسة روتردام للعلوم الاقتصادية منذ ١٩٣٣. حصل على جائزة إراسموس ١٩٦٧، وجائزة نوبل للعلوم الاقتصادية ١٩٦٩، بالاشتراك مع راجنار فرىش.

تيسير، أودلف : (١٧٩٧-١٨٨٧)، سياسي وصحفي ومؤرخ فرنسي. انضم ١٨٢١ إلى الفئة القليلة من الكتاب الذين كانوا يهاجمون حكومة شارل ١٠ وكان يمثل وجهات نظر المعتدلين من أصحاب النظريات، أو الطبقة البورجوازية الرأسمالية. ووضح كتابه «تاريخ الثورة الفرنسية» (١٠ مجلدات، ١٨٢٣-٢٧) آراءه الحرة المعتدلة. بدأ ١٨٣٠ في نشر صحيفته «الوطني» التي لعبت دوراً هاماً في نشوب ثورة يولية ١٨٣٠. شغل في عهد لويس فيليب منصب وزير الداخلية (١٨٣٢-٣٤)، وطالب بالتدخل في استقلال بلجيكا، وقمع بقسوة شديدة فترة قام بها العمال ١٨٣٤ في ليون وباريس. ومع أن لويس فيليب لم يوله قط الثقة التامة، إلا أنه عينه مرتين رئيس الوزراء (١٨٣٦، ١٨٤٠). وسعى في وزارته ١٨٤٠ إلى التدخل في صلح محمد علي، ولكن لويس أقاله تحت ضغط الحكومة الإنجليزية. فانتقل إلى صفوف المعارضين الأحرار لملكية يولية، وبدأ يكتب «تاريخ القنصلية والإمبراطورية» (٢٠ مجلداً ١٨٤٠-٥٥). أسهم في إشعال ثورة فبراير ١٨٤٨. وتزعم الجناح الأيمن للأحرار في عهد الجمهورية الثانية والإمبراطورية الثانية، وعارض بقوة الاشتراكيين، وانتقال ديسمر ١٨٥١، فقبض عليه، ونفى ولكنه عاد إلى فرنسا ١٨٦٣، وساعدت معارضته على إقامة «الإمبراطورية الحرة». وكان من بين النواب القلائل الذين عارضوا إعلان الحرب الفرنسية البروسية ١٨٧٠. اختير خلال هذه الحرب رئيساً للحكومة المؤقتة، وأجرى المفاوضات التمهدية لعقد الصلح مع بسمارك في فرساي. وقمع في وحشية بالغة فترة كومون باريس ١٨٧١. ثم أصبح رئيس الجمهورية الثالثة. ومع أنه كان نصيراً لأسرة أورليان، إلا أنه سعى إلى مصالحه الأقلية الجمهورية في الجمعية الوطنية. فأكرهته الأغلبية الملكية على الاستقالة ١٨٧٣. تعد كتبه الآن سطحية النظرة، غير دقيقة في سرد الأحداث، وحاول فيها أن يمجّد الثورة الفرنسية ونابليون.

مدن: قدش برنيه، الخلصة، الخلوص، السبأ (بشر سمع).

توبة: آلة موسيقية من آلات النفخ النحاسية التي هي من جنس البوق، تستعمل أكثر الأمر في الأوركسترا، وهي أضخم من الترومبون والترومبيت ويسمونها «النفير الكبير» وقل أن تصاحب بها الألحان الغنائية.

تيوبروز: انظر: مسك رومي.

تيوتون: انظر: جرمان.

تيوتيوكان: مدينة قديمة ومركز ديني بوسط المكسيك على بعد ٤٨ كم ش ق مدينة مكسيكو. بها آثار لأهرام شيدت للشمس والقمر وأهرام أخرى أصغر، وهيكل كتسالكوآتل حاكم التولتيك.

تيورل، إكسل هوجو تيودور : (١٩٠٣ - ٨٢)، عالم بالكيمياء الحيوية، سويدي. رئيس قسم الكيمياء الحيوية بمعهد نوبل الطبي بستوكهولم (١٩٣٧ - ٧٠). حصل على جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب ١٩٥٥ لبحوثه في الإنزيمات التي تحفز عمليات الأكسدة والاختزال البيولوجية. كان تيورل أيضاً أول من توصل إلى بلورة الميوجلوبين، وهو البروتين الذي يكسب العضلات اللون الأحمر.

تيوس: مدينة إغريقية قديمة على ساحل آسيا الصغرى الغربى بالقرب من أزمير. أسسها الأيونيون وكان بها معبد مشهور لديونيسوس. كانت مسقط رأس الشاعر الغنائي اناكريون.

تيوليب: نبات من الأبصال، صلد، يزهر في الربيع، موطنه الدنيا القديمة، من جنس تيوليبا (Tulipa)، أزهاره كاسية الشكل جميلة غنية بالألوان المختلفة، وتعتبر هولندا مركزاً هاماً لزراعة التيوليب وإن كانت أبصاله تزرع للتجارة في جهات أخرى كثيرة.

تيومانيا: مدينة، وميناء نهري، (ح ٥٢٨٣٧٠ نسمة، ٢٠٠٨)، في روسيا، ج غ سيبيريا، على نهر تورا والخط الحديدي عبر سيبيريا، أقدم المدن الروسية في سيبيريا، أنشئت في ١٥٨٦.

تييرا دل فويجو : أرخيل (٧٥٣ ٧٣ كم^٢)، ج أمريكا الجنوبية، يشمل جزيرة كبيرة وجزراً صغيرة يفصلها عن القارة مضيق ماجلان، الجزء الشرقي امتداد لباتاجونيا ويتبع الأرجنتين (عاصمته اشواية)، والجزء الغربي امتداد للأنديز ويتبع شيلي (عاصمته بونتا اريناس). تربي به الماشية ومنه يصدر الخشب وتوجد به بعض المناجم. يطلق على السكان الوطنيين اسم الفويجيين.

تييري، أوغسطين : (١٧٩٥ - ١٨٥٦)، مؤرخ فرنسي. بعث الحياة في تاريخ الماضي، وشغف بدراسة التاريخ لذاته. يعد كتابه «أقاصيص عن العصر الميروفنجي» ١٨٧٠ من عيون الكتب التاريخية. أسلوبه جذاب قصصي، كما في كتابه عن تاريخ الفتح النورمندی لإنجلترا ١٨٢٥.

ث

عضوًا في مجلس الشيوخ المصري غير مرة، وفي المجمع العلمي العربي بدمشق.

ثابت، علاء الدين: (١٦٥٠ - ١٧١٢)، شاعر عثماني له أسلوب خاص، ولد في البوسنة من أصل مصري كرواتي. ذهب إلى الأستانة بعدما أتم دراسته، نضجت مواهبه الشعرية مبكرة، اشتغل في التدريس مدة ثم انتقل إلى القضاء، امتلك ناصية اللغة، ومن خصائصه إكثاره من الحكم والأمثال ومصطلحات المتصوفة. اكتسب قلوب الناس بسخريته وفكاهته، وله ديوان من سبع وثلاثين قصيدة، منها قصيدته المعراجية، وحوالي ٣٦٤ قصيدة في الغزل، وله أيضًا «ظفر نامة».

ثابت، محبوب: (١٨٨٤ - ١٩٤٥)، طبيب مصري، ولد بالسودان، اشتهر بمواقفه الخطابية وبمناصرتة لقضية السودان السياسية، وبدعوته إلى تنظيم الحركة العمالية بمصر، وإدخاله التدريب العسكري في الجامعات والمدارس، عمل في النهضة المصرية تحت لواء سعد زغلول. وكان من خطباء ثورة ١٩١٩، ونفاه الإنجليز، ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري، عين أستاذًا للطب الشرعي في الجامعة، فكيكرًا لأطبائها. كان خفيف الروح، عذب الحديث في لغة كانت موضع دعاية الأصدقاء والأدباء والشعراء.

ثابتة الحرارة: انظر: حرارة الحيوان.

ثابساكوس: مدينة قديمة في الجزء الشمالي من سوريا الوسطى على نهر الفرات عند مخاضة، كانت المعبر الرئيسي للنهر في منطقة تمتد مئات من الكيلومترات. استخدم هذه المخاضة غزاة مختلفون، كان منهم الإسكندر الأكبر.

ث (ثاء): الحرف الرابع من الألفباء، يقلب تاء إذا وقع فاء في «افتعل»، وأدغم في مثيله. ومن العرب من يقلب التاء نفسها تاء ويدغم التاءين. وأبدلت الفاء في بعض الكلمات ثاء، والطاء قلبت في كلمات أخرى إلى فاء، واستغنت بعض العاميات عن التاء فأبدلتها تاء أو سينًا.

ثا: الرمز الكيميائي للعنصر ثاليوم.

ثابت بن قرة: (٨٣٦ - ٩٠١)، أبو الحسن ثابت بن قرة الحراني، عالم رياضيات وفلك وطبيب عربي. وأحد كبار المترجمين من اليونانية والسريانية إلى العربية، وهو مؤسس مدرسة الترجمة التي انتمى إليها كثيرون من أفراد أسرته. ترجم بنفسه أو ترجمت تحت إشرافه كتب أبولونيوس وأرشميدس وإقليدس وثيودوسيوس وبطلميوس وجالينوس ويوتوكيوس، وبعضها كان قد ترجم من قبل، فأعاد هو مراجعتها وتصحيحها. كانت قياساته للقطع المكافئ والأجسام الفراغية المتولدة منه مثيرة للانتباه، كما أنه قام بتحسين نظرية الأعداد المتحابية. هذا علا كتابات أخرى عديدة في الرياضيات والفلك والطب والتشريح. من مؤلفاته الطبية كتاب «الذخيرة في علم الطب». نبغ من أبنائه إبراهيم وستان.

ثابت، خليل: (١٨٧٣ - ١٩٦٤)، صحفى عريب. نشأ في دير القمر (لبنان)، وتعلم في الجامعة الأمريكية ببيروت. اشتغل بالصحافة في السودان فحرر جريدة «السودان» ١٩٠٤، ورأس تحرير «المقطم» بالقاهرة من ١٩١٣ إلى ١٩٤٥ وأصبح مديرًا لجريدة «المقطم». أرخت افتتاحياته اليومية أحداث السياسة يومًا يومًا. كان

الباريون في ٧٠٨ ق م. وفيما بعد أصبحت تحت حكم
الفرس وأثينا. وفي القرنين ١٤ و ١٥ حكمها أهل جنوه
والبندقية.

ثاقب الذرة الأوروبي: حشرة، اسمها العلمي
بيروستاتويلاليس، طولها وهي فراشة ح ١,٥ سم. لونها
رمادي مائل للسمرة من أعلى، وأبيض من أسفل، ولون
الأجنحة بني إلى الصفرة. وطول اليرقة عند تمام نموها
ح ٢,٥ سم، سطحها العلوي أسمر حائل، أو قاتم، أو
قرنفلي. أما السفلى فإلى البياض. وعلى كل من عقل
البطن الثماني الأولى صف عرضي من أربع دوائر سمر،
يخرج من كل منها شعرة طويلة. وتعتبر الحشرة من
أخطر آفات الذرة في معظم بلاد العالم. وفي مصر تكثر
في الوجه البحري، ويندر وجودها في الوجه القبلي.
تضع الأنثى بيضها على نبات الذرة، وتغذى اليرقات
بأجزاء النبات، كما تحفر أنفاقاً في السوق وفي الكيزان،
فيتلف النبات أو يضعف، ويسهل كسره أو كسر الكوز.

ثاقبة الحبوب الصغرى: خنفساء، اسمها العلمي ريزوبرثا
دومينيكا، طولها ح ٢,٥ مم، لونها كستنائي قاتم أو
أسود لامع، قوية الطيران، تنتشر بسرعة من الحبوب
المصابة، ويبلغ ما تضعه الأنثى الواحدة ٣٠٠ - ٥٠٠
بيضة تنقف بعد حوالي أسبوعين. تغتذى اليرقات على
المواد الدقيقة الناتجة من تغذية الحشرات الكاملة، أو
تشق الحبوب وتكمل نموها هناك. وتعتبر الحشرة
الكاملة من أضر حشرات المخازن، لأنها تتلف من
الحبوب أكثر مما يلزم لغذائها، فتمهد السبيل لغيرها من
الحشرات لزيادة التلف.

ثاقبة الفروع: خنفساء، اسمها العلمي سكوييسيا
سيراتوني، كستنائية اللون، طولها ح ٥ مم، تصيب
أشجار الجكرنده والبوانسيانة والعنب والمانجو والتين
والسنط والفتنة وغيرها. وتحفر الحشرة الكاملة في
الفروع، وتتلغ منطقة الكميوم، فتموت الفروع، كما
تحفر اليرقات أنفاقاً يتسع قطرها كلما ازداد نمو اليرقة،
وتمتد أنفاق اليرقات في داخل الخشب إلى أعلى وإلى

ثابسوس: مدينة قديمة على شاطئ تونس ح ١٦٠ كم ج
ق قرطاجة. كانت في ٤٦ ق م آخر معقل لاتباع
بومبيي. وكان قيصر يحاصرها، فخرج لمنازلته متلوس
بيوس اسكيبيو والنوميديون. انتصر قيصر وتكبد خصومه
خسائر فادحة، وقضى هذا النصر على كل معارضة
لقيصر في أفريقيا.

ثاتشر، مرجريت: (١٩٢٥ -)، سياسية إنجليزية،
زعيمة حزب المحافظين البريطاني (١٩٧٥ - ٩٠)،
عضو مجلس العموم ١٩٥٩، وسكرتيرة برلمانية لوزارة
التأمين الوطني والمعاشات (١٩٦١ - ٦٤)، ووزيرة
مجلس العلوم والتربية (١٩٧٠ - ٧٤). فاز حزب
المحافظين في الانتخابات التشريعية ١٩٧٩ وبذلك
أصبحت أول رئيسة وزراء لبريطانيا حتى ١٩٩٠.
خلفها في رئاسة الوزراء جون ماجور. تقاعدت من
مجلس العموم في ١٩٩٢ وأصبحت بارونة ثاتشر أوف
كيسيتينغ.

ثأر: دافع يلزم الفرد من عصبية خاصة بالانتقام، أي الثأر
لأحد أقربائه ممن قتله. يوجد عند شعوب كثيرة.
ويصور في العادة إحدى مراحل تطور الجماعة حيث
تكون الأسرة هي الرابطة الاجتماعية الوحيدة، وصاحبة
السلطان، وليست هناك دولة تنوب عن الفرد في
القصاص. وعرف العرب في الجاهلية، والأعراب في
البادية الثأر، ولهم فيه وقائع وأيام، ولهم فيه عادات،
كان يحرموا الطيبات حتى يأخذوا بالثأر، أو كان يحرموا
أخذ الثأر في أشهر معينة من السنة. وأقرب أقرباء
المقتول هو صاحب الثأر، فإذا مات قبل أن يثأر، ورثه
في واجب الثأر من يليه من أقرباء القتل.

ثاسوس: جزيرة (٤٤٠ كم^٢، ١٣٧٦٩ نسمة، ٢٠٠١)،
ببحر إيجه باليونان، تجاه مقدونيا. تنتج زيت الزيتون
والنبيذ والأخشاب وخامات الرصاص والزنك. تقول
الأساطير إن ثاسوس بن بوسيدون كان قائدًا لأول
مجموعة من المستوطنين بها. وقد استغل الفينيقيون
القدماء مناجم الذهب الشهيرة بالجزيرة، واستوطنها

١٩). وهناك نصوص عديدة خاصة بالآب والإبن أو الروح القدس على حدة، وآمن المسيحيون الأول بهذه العقيدة صراحة، ورددوا كل الدعاوى التي دارت حولها. وأدت مناقشتهم مع الهراطقة إلى تحديدات تبلورت في قانون الإيمان على النحو الآتى: نؤمن «بإله واحد» خالق السماء والأرض. و «برب واحد» يسوع المسيح ابن الله الوحيد المولود من الآب قبل كل الدهور، نور من نور، إله حق من إله حق، مولود غير مخلوق، مساو للآب فى الجوهر. و «بالروح القدس» الرب المحيى المنبثق من الآب والإبن، الذى هو مع الآب والإبن يسجد له ويمجد.

ثاليدوميد: دواء يستخدم لجلب النوم بيد أنه يسبب عيوباً هيكلية فى الأجنة. كان يباع بدون تذكرة طبية فى أوروبا من (١٩٥٧-١٩٦١)، وتبين وجود علاقة بين استخدام النساء الحوامل له وارتفاع نسبة الإصابة بقصر وتشوه الأطراف فى المواليد (حوالى ٨٠٠٠ حالة على مستوى العالم).

ثاليوم: عنصر فلزى، نادر، رخو، قابل للطرق، رمزه «ثا» أملاحه سامة يشبه الألومينيوم فى خواصه الكيميائية، ويشبه الرصاص فى خواصه الفيزيائية. أحادى التكافؤ. يكون مركبات مماثلة لمركبات الفلزات القلوية. تنطفئ لمعته فى الهواء مكوناً أكسيد الثاليوم، ويتحد مع مختلف العناصر ليكون أملاحاً سامة تستخدم مبيدات للقوارض. أغنى المعادن بالثاليوم هما الكروسيث ولورانديث. يستخدم الفلز فى الأشابات مع الرصاص وفلزات أخرى، كما يستعمل لصنع الزجاج البصرى، وفى الخلايا الكهروضوئية. اكتشفه السير وليم كروكس بالمطيفاف فى ١٨٦١، وتمكن كل من كروكس ولامن بمفرده من فصله فى ١٨٦٢. انظر: عنصر (جدول).

ثامون الأشمونين: أثر من تاريخ الفكر الدينى عند المصريين القدماء، ومن تراث كهانهم فى الأشمونين، فهم قد خالوا الكون قائماً من أصول ثمانية، أربعة ذكور على هيئة ضفادع، وأربع إناث على هيئة الثعابين، وهم:

أسفل، وعند اشتداد الإصابة قد تقضى الحشرات على جميع محتويات الخشب ولا تترك من الشجرة إلا منطقة القلف.

ثاقبة التخيل: خنفساء، اسمها العلمى فونابثى فرونتاليس، طولها ح ١٥ مم، لونها بنى قاتم أو أسود، وينطى الوجه وأسفل البطن بزغب كستائى مشوب بصفرة. تصيب نخيل البلح فتحفر فى الجريد فيضعف، والعراجين فتجف، ويجف ما تحمله من البلح. تصيب أيضاً أشجار العبل والمانجو.

ثاكرى، وليم ماكيس: (١٨١١ - ٦٣)، روائى إنجليزى ولد بالهند، وذهب إلى إنجلترا ١٨١٧. رار القارة الأوروبية ١٨٣٠، ثم درس القانون. وفى ١٨٣٦ تزوج وبعد أن فقد حقه فى الميراث أرغم على أداء عمل أدبى مبتذل، حدثت له مأساة ١٨٤١، إذ أصيبت زوجته بالجنون، ولم يكن هناك أمل فى شفائها. وفى (١٨٣٠ - ٤٠) حرر عدداً من المجلات، وأسهم فيها بمجموعة من القصص المسلسلة. اشتهر بقصته الهجائية «سوق الأباطيل» (١٨٤٧-٤٨)، وتصويره لشخصية «بيكى شارب» المعروفة. ومن رواياته الأخرى «بنديس» ١٨٥٠، و «هنرى اسموند» ١٨٥٢، و «أبناء فرجينيا» (١٨٥٧ - ٥٩). وفى الأعوام ١٨٥١، ٥٢، ٥٣ ألقى ثاكرى محاضرات فى إنجلترا وفى أمريكا، وكان موضوعها «كتاب الفكاهة الإنجليز فى القرن ١٨». كتب ثاكرى مهاجماً النزعة الرومانسية، معبراً عن زيف الحياة البشرية وحقارتها.

الثالوث القدوس: فى المسيحية، يطلق على الرب من حيث إنه ثلاثة أقانيم: الآب والإبن، والروح القدس، وتلتقى فى طبيعة واحدة وإن كانت متميزة نوعاً. وهى عقيدة قديمة حددتها ووضحتها المجامع المسكونية الأولى، وأساسها فى العهد الجديد، ففيه نصوص صريحة تدل عليها، مثل قول يسوع لتلاميذه قبل أن يصعد إلى السماء: «فاذهبوا وتلمذوا جميع الأمم وعمدوهم باسم الآب والإبن والروح القدس» (متى ٢٨:

ابنه عبد الله (١٨٧٦-١٩٥٦)، وحكم (١٩١٣-٤٩) بمعاونة ابنه حمد (١٨٩٣ - ؟). تم في عهده توقيع معاهدة ٣ نوفمبر ١٩١٦ مع بريطانيا، وبمقتضاها فرضت بريطانيا القيود على إمارات الخليج العربي الأخرى. ومنح الشيخ عبد الله امتياز التنقيب عن النفط للشركة الأنجلو إيرانية (١٧ مايو ١٩١٧). نزل عن الحكم لابنه علي (١٨٩٤ - ؟) الذي حكم (١٩٤٩-٦٠)، وفي عهده بدأ التصدير التجاري للنفط من قطر بعد توقفه في أثناء الحرب العالمية ٢. نزل ١٩٦٠ عن الحكم لابنه أحمد (١٩١٠ -)، الذي حكم (١٩٦٠-٧٢)، وشهد عصره التطور العمراني والتعليمي، ونالت قطر استقلالها في ١٩٧١، وتم تنظيم شئون الإدارة والحكم. وفي فبراير ١٩٧٢ نجاه ابن عمه خليفة بن حمد بن عبد الله آل ثاني (١٩٣٣ -) وكان ولياً للعهد منذ ١٩٦٠. أقصى الشيخ خليفة عن الحكم في تغيير سلمى ١٩٩٥ وأصبح ابنه الشيخ حمد بن خليفة أميراً لقطر.

ثاني أكسيد الكربون: غاز عديم اللون والرائحة. يتركب من الكربون والأكسجين، وصيغته الكيميائية ك_٢ أ. أثقل من الهواء، لا يحترق ولا يسمح بالاحتراق، يذوب في الماء. ويمكن تسييله بالضغط. يوجد بالغلاف الجوي، وهواء الزفير، وينتج من التخمر واحتراق الكربون والهيدروكربونات وتحلل الكربونات. أساس عملية التمثيل الضوئي في النبات، وسبب ارتفاع العجين إذا أضيف إليه مسحوق الخبز، وسبب فوران الماء إذا أضيف فيه الغاز المذكور تحت الضغط (ماء الصودا)، ويستخدم في مطفئات النار، ويسمى بحمض الكربونيك لأن محلوله المائي حمضي ضعيف. والثلج الجاف عبارة عن ك_٢ أ الصلب.

ثاني كبريتيد الكربون: سائل رائق، لا لوني، قابل للاشتعال، سام. النوع النقي عديم الرائحة، أما التجاري فرائحته كبريتية كريهة جداً. أثقل من الماء بربع مرة. يذوب في البنزين والإثير والكحول، وقليل منه يذوب

نون وزوجته نانت (الماء)، صرح وزوجته حاوحت (الفضاء)، كوك وزوجته كاوكت (الظلام)، وأخيراً أمون وزوجته أماونت (الهواء، الأثير). وكانا بمثابة الروح التي حركت الحياة في هذا المزيج المختلط فكانت الأرض وكان النور، وشييه بذلك ما جاء في سفر «التكوين».

ثالث، سيثو، يو: (١٩٠٩ - ٧٤)، السكرتير العام الثالث للأمم المتحدة (١٩٦٢ - ٧١). ولد بيسورما وتعلم بجامعة رانجون، تولى عدة مناصب تربوية واشتغل بالصحافة والإذاعة (١٩٤٩ - ٥٧)، انتخب ممثلاً دائماً لبورما بالأمم المتحدة ١٩٥٧. وانتخب مؤقتاً خلفاً لداج همرشولد (٣ نوفمبر ١٩٦١) حتى انتهاء مدته. انتخبته الجمعية العمومية سكرتيراً عاماً للأمم المتحدة ٣٠ نوفمبر ١٩٦٢. أعيد انتخابه للمرة الثانية ١٩٦٦. بذل يو ثالث جهوداً متكررة في المساعدة على إعادة السلام في الشرق الأوسط، وتحسين حال اللاجئين الفلسطينيين، فضلاً عن محاولاته في حل كثير من المشكلات العالمية مثل مشكلة باكستان الشرقية (بنجلاديش فيما بعد) وأيرلندا، والتخفيف من حدة الصراع العنصري، والحد من سباق التسلح، وإيجاد مقعد للصين الشعبية في الأمم المتحدة. رفض إعادة انتخابه لفترة ثالثة في ١٩٧١ وخلفه كورت فالدهايم.

ثاني، آل: الأسرة الحاكمة في قطر، وهم من المعاضيد الذين يتصلون بنسبهم إلى بني تميم (وتعد من أبرز القبائل في المملكة العربية السعودية والعراق). هاجرت إلى قطر في بداية القرن ١٨. ويرتبط تاريخ الأسرة ارتباطاً وثيقاً بتاريخ قطر. أسسها الشيخ محمد آل ثاني (ت ١٨٧٨)، وفي عهده استقلت قطر عن البحرين ١٨٦٨، ونزل عن الحكم لابنه قاسم بن محمد آل ثاني (١٨٢٧-١٩١٣)، الذي عينه العثمانيون «قائمقام» على قطر في ١٨٧٦، ثم تحول بولائه إلى الإنجليز لتعنت المديرين الأتراك في فرض الضرائب ومحاولاتهم السيطرة على قطر، واعتزل الحكم في ١٩٠٠. خلفه

الالتهابات والخراجات والأكياس والأورام الحميدة والخبيثة. وأورام الثدي تستلزم الجراحة العاجلة. ويميز الثدي رتبة الحيوانات الثديية.

ثدييات: حيوانات تكون أعلى طائفة في الفقاريات، وللأنثى غدد ثديية تفرز اللبن لتغذية الصغار، والجسم مغطى كله أو بعضه بالشعر. وللقلب أربع حجرات، والقوس الأبهريّة اليسرى هي الموجودة فقط، ويفصل تجويف الصدر عن تجويف البطن حجاب حاجز. والثدييات ثابتة درجة الحرارة، وكرياتها الدموية الحمراء في البالغ عديمة النواة، وتولد الصغار أحياء فيما عدا رتبة وحيدة المسلك الواضحة للبيض (خلد الماء وقنفذ النمل). ويولد الحيوان الكيسي عاجزاً ناقص التكوين، وتتغذى الأجنة قبل الولادة في بعض الكيسيات والثدييات العليا من مشيمة حقيقية. وتشتمل رتبة اللوامح التي تتغذى باللحم على حيوانات اليابسة، كفصائل القط والكلب والذب، وفصائل الفقم المائي وسبع البحر وحصان البحر. وثدييات الماء الأخرى هي القيتس وخنزير البحر والدولفين التابعة لرتبة القيتسيات، وخروف البحر وعرّوس البحر ويتبعان رتبة عرائس البحر. وثمة تكيف موجود أيضاً في الخفاش (رتبة الخفاشيات)، والفيل (رتبة الخرطوميات)، والكلان والمدرع وأكل النمل (رتبة عديمة الأسنان)، والقندس ونقاق الغابة والشيهم والسنجاب (رتبة القوارض)، والزبابة والطوبين (رتبة آكلة الحشرات)، وثمة جماعتان من الحافريات فردية الأصابع كالحصان والخرتيت، والإصبع الثالثة أقواها، ومشقوقة الأظلاف كالإبل والظبي والجمال والخنزير والبقر، زوجية الأصابع، والثالثة والرابعة منها متناظرتان وفعالتان. ويتبع الإنسان والقردة العليا والقردة الدنيا والليمورات رتبة الرئيسيات، (وقد ظهر بعض بقايا الثدييات في العصر الجوراسي، ومنذئذ غدت الطائفة في الحقب الثلاثية هي ذات الغلبة بين جماعات الحيوان قاطبة).

ثراسيا بيتوس: (ت ٦٥)، (يوبليوس كلوديوس ثراسيا

في الماء. يستعمل مذيياً للدهون والراتينجات والمطاط والشموع والكبريت والورنيش والأطلية، ويستخدم في التدخين ضد الحشرات.

ثاوزند أيلاندز: أو الجزر الألف، مجموعة جزر عددها ح ١٨٠٠ ش نيويورك، ج أونتاريو، بكندا، في نهر سانت لورانس عند مخرجه من بحيرة أونتاريو، بعضها يتبع الولايات المتحدة الأمريكية وبعضها يتبع كندا. كثير منها يمتلكه أشخاص، وهي مصيف مشهور. يربط ولاية نيويورك بمقاطعة أونتاريو، وعبر هذه الجزر، جسور وعدة قناطر.

ثاوفراسطوس: (٣٧٢ - ٢٨٧ ق م)، فيلسوف يوناني خلف أستاذه أرسطو في تزعم المشائين، وازدهرت المشائية على يديه، وكان صديقاً لفيليب الثاني المقدوني ولبلطلميوس الأول. كتب في موضوعات كثيرة أحصاها النبات، وله كتاب «شخصيات» رسم فيه عدة شخصيات من أنماط مختلفة صور بها معاصريه. استوحاه لابروير حديثاً.

ثايلر، ماكس: (١٨٩٩ - ١٩٧٢)، طبيب أمريكي، ولد في جنوب أفريقيا. حصل على جائزة نوبل في الفسيولوجيا والطب ١٩٥١، تقديراً لكشفه في الحمى الصفراء، واكتشافه أول لقاح فعال يحدث المناعة ضد هذا المرض.

ثاين: انظر: كافين.

ثدى: البروز المزدوج على جانبي الصدر. ويتكون من نسيج غدي، وظيفته في المرأة إفراز اللبن، ويحيط به الشحم. وغدد الثدي على هيئة فصوص، تتراوح ما بين ١٥ و ٢٠ فصاً، تشبه عنقيد العنب الصغيرة، ولها قنوات تصب في الحلمة. ولا يكتمل النسيج الغدي للثدى إلا في سن البلوغ مع ظهور الحيض عندما يأخذ المبيضان في إنتاج إفرازهما الداخلي. ويضخم هذا النسيج في أثناء الحمل، ويفرز اللبن عقب الولادة. وقد يضخم هذا النسيج في الذكور. ومن أمراض الثدي

(١١)، وأصبحت الخلافة محل نزاع بعد ١٢٤٧، واستقر الجزء الأكبر منها لأسر فيتن المالكة السكسونية. أدخل الإصلاح اللوثرى (القرن ١٦). ساندت دوقياتها بروسيا في حرب النمسا وبروسيا ١٨٦٦. انضمت إلى الاتحاد الألماني التعاهدى ١٨١٥، ثم إلى الامبراطورية الألمانية ١٨٧١، تكونت ولاية ثرنجيا ١٩٢٠ (تابعة لجمهورية فيمار) بعد طرد الأذواق ١٩١٨. احتلتها القوات الروسية بعد الحرب العالمية ٢ وانحلت ١٩٥٢، وأعيد إنشاؤها ١٩٩٠ بعد توحيد ألمانيا.

ثروات نادرة: انظر: العناصر الأرضية النادرة.

الثروة البشرية: تمثل الثروة البشرية الجانب الحى من موارد المجتمع. وهى المسخرة لما عداها من موارد. ولذلك يتوقف على تغيير ما بأنفس أفرادها من مهارات ومعارف وسلوك تغيير المجتمع. ومن ثم فهى تعتمد على صلاحية نظمها المؤثرة عليها. وهى ليست كباقي الموارد المادية قابلة للشراء أو الاستعاضة أو التخزين، كما أنها تحتاج لوقت أطول فى إعدادها وتنتاز من أقوى مكوناتها، وتتميز بطاقة كامنة للتطور والنمو، ولا تبلى مع الزمن. وتتمثل فى جوانب ثلاثة: عقل الإنسان، ويديه ذات المهارات المتعددة، ثم فؤاده الذى يدفعه إلى فعل الخير. ويحتاج كل مجتمع إلى برامج ثلاثة تكمن فيها كل أبعاد التفوق، وتعنى بتعبئة الثروة البشرية وتنميتها وترشيدها من أجل بلوغ أهداف العمالة الثلاثة التى أقرها المجتمع الدولى وهى: العمالة الكاملة المنتجة والمبينة على حرية فى الاختيار، وينبغى التخطيط لها وممارستها على مستوى الفرد والمنشأة والقطاع والإقليم والدولة ككل. وتعنى برامج التعبئة بكل ما يساعد الفرد على اكتشاف نفسه والتعرف على ما تصلح له، وتستهدف عملاً صالحاً للجميع وبالأسلوب التكنولوجى المناسب. وتهتم برامج تنمية الثروة البشرية بمواصلة إعداد الفرد والجماعة علمًا ومهارة وسلوكًا إلى أقصى ما يطيقون، وتحصر برامج ترشيدها على مواءمة قدرات الجماعة وتصويبها إلى

بيتوس)، فيلسوف رواقى عضو السناتو. انتقد نيرون فأمر بإعدامه فلما علم بذلك انتحر.

ثراسيبولوس: (ت حوالى ٣٨٩ ق م)، سياسى أثينى من زعماء الديمقراطية فى الحرب البيلوبونيزية الأخيرة، قاوم الأرستقراطيين فى ثورتى (٤١١، ٤٠٤ ق م). وفى ٤٠٣ ق م أعاد الديمقراطية التى قضى عليها الإسبرطيون ٤٠٤ ق م. انظر: الطغاة الثلاثين.

ثرائرة: طائر من العصفوريات من الفصيلة الثرائرية من جنس كراتيروبس، تستوطن أفريقيا وآسيا، كثيرة الصياح، عذبة النغم أبدة، منها بمصر الثرائرة المصرية، ولونها بنى ضارب إلى الحمرة، وثرائرة فلسطين وتقيم بالعريش.

ثرموبيليا: ممر ضيق باليونان ج ق لاميا على شاطئ خليج ماليان بين البحر والجبل. كان أحسن الطرق بين تساليه وأواسط بلاد الإغريق. عرفت خطورته فى وقفة ليونيداس ملك اسبرطة وحلفائه فى وجه الفرس (٤٨٠ ق م) وهناك أيضًا صمد الإغريق طويلاً أمام الغال (٢٧٩ ق م)، وانتصر الرومان على انطيوخوس ٣ ملك سوريا (١٩١ ق م).

ثرموستات: انظر: منظم الحرارة.

ثرنجيا: ولاية سابقة (١٥٥٩٦ كم^٢)، وسط ألمانيا. تتاخمها بافاريا (ج) وهس (غ) وسكسونيا (ق). أدمجت بعد الحرب العالمية ٢ فى منطقة الاحتلال الروسى لألمانيا واندمجت فى ألمانيا الشرقية. وتتكون من ولاية ثرنجيا السابقة، بالإضافة إلى بعض مساحات من بروسيا. توجد فيها غابات ثرنجيا. أرضها الزراعية خصبة، بها صناعات أهمها المنسوجات والأجهزة الدقيقة والآلات والزجاج والأغذية المحفوظة والخزف. يستخرج فيها البوتاس والحديد. احتل الثرنجيون القدامى قبائل وسط ألمانيا بين نهر الألب والدانوب. غزاها الفرنجة (القرون ٦-٨) واعتنقوا المسيحية على يد سنت بونيفاس. أصبح ولائها الذين يقومون فى فارتبرج أمراء للإمبراطورية الرومانية المقدسة (القرن

«طرائف المرحوم صمويل جونسون» ١٧٨٦، كما نشرت رسائله إليها ١٧٨٨.

تسميه: مدينة قديمة ج. بيوتيا ببلاد الإغريق قرب جبل هليكون و ج غ طيبة حاربت ضد الفرس عند ثرموبيليا وبلياتيا، وكانت بوجه عام معادية لطيبة، وانضمت إلى اسبرطة ضدها. كان أبرز معالمها التمثال المشهور، ايروس الذي صنعه براكسيستليس ونقل آخر الأمر إلى روما.

ثسيلتون - دابر، (السير) ولیم تیرنر: (١٨٤٣ - ١٩٢٨)، نباتي إنجليزي، كان مساعداً لمدير حدائق كيو النباتية، ثم مديراً لها حيث وسع مجال البحث العلمي فيها، وحرر كثيراً من نشراتها، وأسس نشرة كيو العلمية ١٨٨٧.

الثعالبي: (٩٦١ - ١٠٣٨)، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أديب لغوي، ولد ومات بنيسابور، وحياته مجهولة. ألف عددًا كبيراً من الكتب في اللغة والأدب والأخبار، عالج فيها طرائف ومختارات. وأهم هذه الكتب «بيمة الدهر في شعراء أهل العصر» الذي ترجم فيه لشعراء القرنين الرابع والخامس، وقسمه إلى أربعة أقسام. القسم الأول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل والمغرب. والقسم الثاني في محاسن أشعار أهل العراق. والقسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان. والقسم الرابع في محاسن أشعار أهل خراسان وما وراء النهر، فاحتذاه المؤرخون للأدب فيما بعد في تقسيمه ومنهجه، إذ كان يقدم كل أديب بكلمة مسجوعة. ومن كتبه: «فته اللغة»، و «ثمار القلوب في المضاف والمنسوب» في اللغة، و «من غاب عنه المطرب»، و «خاص الخاص»، و «أحسن ما سمعت» في الأدب. له شعر.

الثعالبي: (١٨٧٤ - ١٩٤٤)، عبد العزيز بن إبراهيم بن عبد الرحمن الثعالبي مفكر تونسي، وزعيم مناضل. جاء إلى مصر في شبابه، وأقام بها مدة اتصل فيها بالشيخ

حيث تقدر على إحكام السيطرة على باقي الموارد، وفي أمثل استخدام لها.

ثرى مايل أيلاند: موقع محطة توليد كهرباء نووية على بعد ١٦ كيلومترا جنوب هاريسبورج بنسلفانيا بالولايات المتحدة. أدى عطل حدث في نظام تبريد المفاعل النووي رقم ٢ في ٢٨ مارس ١٩٧٩ إلى فوط سخونة قلبه اليورانيومي وانصهاره جزئيا، وإنتاج غاز الهيدروجين الذي أثار المخاوف من حدوث انفجار وانتشار النشاط الإشعاعي. وغادر آلاف السكان القريبون من المحطة المنطقة قبل زوال الأزمة التي دامت ١٢ يوما، والتي انطلق خلالها بعض الماء المشع والغازات المشعة. وانتهى تحقيق فيدرالى إلى إلقاء اللوم على أخطاء بشرية وميكانيكية وتصميمية؛ والتوصية بإجراء تعديلات في الترخيص بإنشاء المفاعلات النووية وتدريب العاملين، بالإضافة إلى تعديل بنية لجنة التنظيم النووي ووظيفتها. زادت الحادثة أيضاً من القلق من أخطار توليد الكهرباء نوويا، وأبطأت إنشاء مفاعلات أخرى.

ثريا: في الفلك، عنقود مفتوح في كوكبة الثور يحتوى على بضع مئات من النجوم، أبعادها من ٣٢٥ إلى ٣٥٠ سنة ضوئية، ولكن يظهر منها للعين ست فقط. أطلق عليها اسم الشقيقات السبع إشارة إلى سبعة أبناء لأطلس والنجم العنقودي، وتذكر الأساطير أن الشقيقة السابعة مفقودة أو مختبئة، وفي الحقيقة يمكن رؤيتها بالمنظار الفلكي، وربما كانت قديماً أكثر لمعاناً بحيث تبدو للعين المجردة.

ثريل، هستر لنش: (١٧٤١ - ١٨٢١)، (أصبحت فيما بعد مدام بيوتسي)، سيدة إنجليزية عرفت بصداقتها لصمويل جونسون. ابنة جون سالسبوري. تزوجت في سن مبكرة من هنري ثريل تاجر الخمر الثرى الذي أصبح بيته في «ستريت هام بارك» بيتاً آخر لجونسون. تزوجت ثانية من جبريل بيوتسي ١٧٨٤ معلم الموسيقى الإيطالي الذي أبعدها عن جونسون. نشرت فيما بعد

محمد عبده، والشيخ محمد رشيد رضا وسلك مسلكهما في الإصلاح الديني والاجتماعي، ثم عاد إلى تونس فاشتغل بالصحافة والسياسة مناوئاً للاستعمار الفرنسي. اعتقل مرات عدة، ورأس حزب «الدستور» الذي ألفه أنصاره في أثناء اعتقاله، ثم تنقل مدة طويلة بين الاقطار العربية، واضطر آخر أيامه إلى اعتزال الحياة العامة. ثعبان: انظر: حية.

ثعبان السلام: ثعابين من الفصيلة الحفائية، تستوطن ج غ آسيا ومصر وأمريكا، ومنها ثعبان السلام المخطط طوله ح ٣٤ سم، وثعبان السلام المتوج طوله ح ٢٩ سم. ثعبان السمك: سمك يؤكل، من الفصيلة الثعبانية التابعة لرتبة الأسماك اللاقدمية. ويوجد ثعبان المياه العذبة الشائع انجويلا (Anguilla) بمياه المحيط الأطلنطي لأمريكا الشمالية وأوروبا والبحر المتوسط، يشبه الثعبان في شكله العام، به حراشف دقيقة مطمورة في الجلد. وتتصل الزعنفتان الظهرية والشرجية حول الذيل، ويبلغ طول الإناث ح ٦٠ سم، وطول الذكور ١٢٠ سم، ويتكاثر النوعان الأمريكي والأوروبي بالمحيط الأطلنطي جنوب و ج ق برمودا، ويقفص البيض يرقات دقيقة مفلطحة شفافة ترحل إلى الشواطئ ثم تتطور إلى مرحلة الفر (وهي تمثل ثعباناً ضئيلاً)، وتسبح الإناث في الأنهار وتتوغل فيها، وتبقى الذكور قرب المصببات، وتهاجر الأسماك البالغة الناضجة إلى أماكن تزاوجها حيث تتكاثر وتموت. وثعابين السمك مألوفة بمصر تعيش في النيل، وتصاد بكثرة، ويؤكل لحمها وتسمى أحناشاً.

ثعبان الماء: من فصيلة الثعابين الأصلية، يستوطن أوروبا وغرب آسيا، ويعرف بـدلتا مصر، مائي، يتردد على اليابسة، ويغتذى بالضفادع والأسماك طوله ح متر.

ثعلب: (٨١٦ - ٩٠٤)، أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني بالولاء لغوى، ولد ومات ببغداد، ودرس النحو والشعر والمعاني والغريب على ابن الأعرابي وسلمة بن عاصم والجمحي وغيرهم. صار إمام الكوفيين، وأدب

بعض أبناء آل طاهر. أخذ عنه الأخفش الأصغر ونفطويه وابن الأنباري والزاهد، اشتهر بمعرفة الغريب ورواية الشعر، والصدق، وكان لا يتكلف إقامة الإعراب في كلامه إذا لم يخش لبساً في العبارة. ألف عدة كتب في اللغة، مثل «الفصيح» الذي ذاع وألفت حوله دراسات، وفي الألفاظ والنحو مثل «المصون» و «اختلاف النحويين»، وفي القرآن مثل «إعراب القرآن» و «معاني القرآن والقراءات»، وفي الشعر مثل «قواعد الشعر» و «معاني الشعر». وشرح دواوين الأعشى وزهير والنابتين.

ثعلب: حيوان لاحم قناص ذكي من فصيلة الكلب، فراؤه طويل سميك، وذيله كثيف وأطول من ذيل الذئب. يأكل الحيوانات الصغيرة والثمار، ويستوطن الثعلب الأحمر جنس فولبس (Vulpes) أوروبا وآسيا وشمال أفريقيا ومعظم أرجاء الولايات المتحدة وكندا. لونه أحمر، وطرف ذيله أبيض، وطرف أذنيه أسود. والثعلب الفضي والأسود والهجين (لونه بين أصفر أو برتقالي ناصب) صور لونية تظهر في أبناء الثعلب الأحمر، وقد استطاع المولدون أن يولدوا ثعلباً بلاتينياً. وانتشار الثعلب القطبي محدود حول القطب. يستوطن الثعلب الرمادي معظم أنحاء الولايات المتحدة والمكسيك وشمال أمريكا الجنوبية. ومن أنواع الثعالب بمصر الثعلب المصري والثعلب الرملي.

ثعلب الماء: حيوان ثديي مائي لاحم لوترا (Lutra) من فصيلة ابن عرس، يستوطن جميع القارات عدا استراليا. ولثعلب الماء الأمريكي جسم رشيق طوله ح ١٠٥-١٣٥ سم بما في ذلك الذيل الثقيل، ورأسه مفلطح، وقدماه الخلفيتان مكففتان، وفراؤه ثمين. وثعلب الماء البحري انهيدرا (Enhydra) الذي يستوطن ش المحيط الهادي أكبر حجماً وأثقل وزناً، ويسبح على ظهره. كان يصاد لفرائه، ويحميه القانون الآن في مياه ألاسكا.

ثغور: مفردة ثغر، تطلق على منطقة الحصون التي بنيت على تخوم الشام والمجزيرة لصد غزوات الروم، وكانت

مجتمع بشري والاستخدام العلمي للكلمة لا يتضمن التهذيب أو تقدم المعرفة. ومنذ البدايات الأولى للجنس البشري كانت الثقافة أهم ما يميز المجتمع الإنساني عن التجمعات الحيوانية، فعادةات الجماعة وأفكارها واتجاهاتها تستمد من التاريخ وتنقل تراثاً اجتماعياً إلى الأجيال المتعاقبة. واللغة هي العامل الرئيسي لنقل الثقافة وإن كانت بعض أنماط السلوك والاتجاهات تكتسب بوسائل أخرى غير اللغة. ويشير اصطلاح «الثقافة المادية» إلى الجانب الذي تمثله أشياء: كالأدوات والأسلحة والملابس وأشكال الفن. ولكل مجتمع ثقافة متميزة. وتساعد درجة تعقد التنظيم الثقافي على التمييز بين تحضر المجتمعات، وقد توصف الثقافة بأنها ثقافة صيد أو جمع الطعام وقد يكون من خصائصها أنها متعاونة أو عدوانية أو غير ذلك.

الثقافة البدنية: انظر: التربية البدنية.

ثقافة فولسوم: إحدى الثقافات القديمة في أمريكا الشمالية، عرفت عن طريق المصنوعات التي عثر عليها بالقرب من فولسوم بشمالى المكسيك، وتدل على وجود الإنسان بأمريكا الشمالية منذ حوالى عشرة آلاف سنة. ولكن لم يعثر لآن على بقايا إنسان فولسوم.

ثقبیات (فورامينيفيرا): حيوانات أولية ذات صدفة كلسية توجد بكل المحيطات، وتغطي أصداف نوع جلوبيجيرينا مساحات شاسعة من القاع على شكل طرين كلسي نجمت عن مثله كل الطبقات الجيرية المعروفة الآن. وتحوى حجارة أهرامات مصر أصداف ثقبیات كثيرة وبخاصة الأنواع النومليشية، أو قروش الملائكة. ويستعان بدراسة أحافير الثقبیات فى البحث عن البترول.

الثقفي، الحارث بن كلدة: (توفى ح ٦٧٠)، طبيب عربي معاصر للنبي ﷺ، كان مقيماً بالطائف، رحل إلى فارس ودرس بها الطب في جنديسابور وغيرها، فبرع فيه، ثم عاد إلى الطائف. اشتهر طبه بين العرب. وكان الرسول يشيد بتشخيصه وعلاجه. أخذ الطب عنه ابنه النضر بن الحارث.

تبدأ من طرسوس، في كيليكية إلى ملطية، ثم إلى الفرات، وأهم حصونها: ملطية والحدث ومرعش والهارونية والكنيسة وعين زربة والمصبصة وأذنة (أطنة) وطرسوس. وكان يمر ييلان في أيام المماليك يعرف باسم نهر الإسكندرية.

ثقاب: كانت الوسائل المتبعة للحصول على النار قبل اختراع الثقاب - مثل وسائل الاحتكاك بالحجارة، أو بتركيز أشعة الشمس بالعدسات - غير ملائمة وصعبة، حتى إن النار كانت تترك فترات طويلة موقدة. وفي القرن ١٨ بذلت محاولات عدة لإحداث الاشتعال بوسائل كيميائية حتى تمكن جون ووكر الانجليزي ١٨٢٧ من اختراع نوع من أعواد الثقاب، وتوصل شارل سوريا الفرنسي ١٨٣١ إلى اختراع ثقاب فسفوري، واخترع ج. د. فيليبس الأمريكي ١٨٣٦ ثقاباً فسفورياً كذلك. وأمكن الوصول إلى أعواد الثقاب المستخدمة حالياً بعد اختراع الوسائل الميكانيكية لإنتاجها على نطاق واسع، واستخدام مواد كيميائية غير سامة لصناعتها. وفي ١٨٥٥ تمكن ج. د. لندستروم السويدي من اختراع ثقاب الأمان المستخدم حالياً ويتكون من مادة مؤكسدة على طرف العود يتم إشعالها بالاحتكاك مع مادة قابلة للاحتراق مثبتة على علبة الثقاب.

الثقافة: مجلة أسبوعية ثقافية أصدرتها لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة ١٩٣٩، ورأس تحريرها محمد عبد الواحد خلاف، وكان أحمد أمين صاحب امتيازها. كانت منبراً لكثير من أعلام مفكرى العصر ومنهم طه حسين ومحمد عوض محمد وأحمد زكي وعلى أدهم وزكي نجيب محمود، ومحمد فريد أبو حديد. احتجبت ١٩٥٣، وعادت إلى الظهور فى ١٩٦٣ رأس تحريرها محمد فريد أبو حديد. وكانت تصدرها وزارة الثقافة والإرشاد القومي ثم احتجبت ١٩٦٥ صدرت مرة أخرى عن هيئة الكتاب ١٩٧٤ وكان يرأس تحريرها يوسف السباعي إلى أن احتجبت.

ثقافة: فى الأنثروبولوجيا، أسلوب الحياة السائد فى أى

ثقل النغم: فى الموسيقى، الثقل فى النغم والأصوات هى الحال التى بها تبدو النغم فى السمع غليظة فى طبقات سفلى، وهو عكس الحدة فيقال: أصوات ثقيلة وأخرى حادة.

ثقيف: قبيلة عربية، كانت تنزل الطائف قبيل الهجرة. شملت بلاد ثقيف إلى جانب مدينة الطائف وما حولها عدة قرى تمتد ناحية اليمن. أسلمت ثقيف وقت إسلام الطائف. اشتهر أهلها بالحيلة فى القتال، والدهاء فى السياسة، اشتركوا فى الفتوح الإسلامية، وبخاصة فى العراق. انحازت ثقيف إلى الأمويين فجرت على أفرادها عداوة العباسيين. من أعظم الثقيفين الحجاج بن يوسف الثقفى.

ثقل أول: فى الموسيقى العربية، اسم دور من الأصول الثمانية فى الإيقاعات العربية المشهورة قديماً، وهو من جنس ثقل المتساوى الثلاثى، والأصل فيه نقرتان متساويتان ثقيلتان، ثم واحدة ثقيلة فاصلة الدور، وزمان دوره ثمانى نقرات من الموصل الخفيف الأول (١) من (٤)، وهذا الإيقاع هو ما نسميه فى وقتنا هذا: «أصول مخمس عربى» وله خفيف من جنسه يسمى «خفيف الثقيل الأول».

ثقل ثان: فى الموسيقى العربية، اسم دور من الأصول الثمانية فى الإيقاعات المشهورة، قديماً عند العرب، وهو من جنس ثقل المتفاضل الثلاثى الذى يقدم فيه الأصغر من زمانيه على الأعظم. والأصل فيه نقرتان متواليتان الأولى أخف زمناً من الثانية، ثم ثلاثة ثقيلة فاصلة الدور، ولذلك فهو عكس إيقاع «الرمل» بالدخول فيه من النقرة الخفيفة، والخفيف من ذلك الجنس هو خفيف الثقيل الثانى الذى كانوا يسمونه قديماً «الماخورى».

ثل: الرمز الكيميائى للعنصر ثوليوم.

ثلاثاء: انظر: أسبوع.

ثلاثاء الرفاع: اليوم الذى يسبق أربعاء الرماد، بداية الصوم الكبير عند المسيحيين الغربيين، وهو فى الدول

اللاتينية آخر أيام المهرجان أو يوم الفرحه الأخير فى الكرنفال، ويسمىة الفرنسيون أيضاً ثلاثاء الرفاع. أى الأكل قبل الصوم.

الثلاثى الأدنى: تعبير يطلق فى القرون الوسطى على العلوم الثلاثة الدنيا التى تضمها الآداب الحرة السبعة.

ثلج: من صور التكاثف، بلورات ثلجية سداسية، تتولد بتكاثف الماء حول جسيمات صلبة تحت درجة التجمد، وعادة تتكون صفائح الثلج من أكثر من بلورة. يدخل حساب الثلج المتساقط عادة مع إحصائيات المطر ١٠ بوصات (٢٥سم) متوسطها بوصة واحدة مطر (٢,٥سم). وتتكون منه المثالج.

ثلج جاف: ثانى أكسيد الكربون الجامد، ينتج بإزالة الضغط الذى ميع الغاز، والسماح للسائل بالتبخّر فى حيز محدود فيتحوّل بعضه إلى غاز ممتص للحرارة - فى أثناء هذا التحول - من السائل المتبقى الذى يتحول إلى جامد.

ثم: الرمز الكيميائى للعنصر روثينيوم.

ثمار الحمضيات: انظر: أترج، برتقال، تنجرين، سترانج، كمكوات، ليمون أضافية، ليمون بلدى، ليمون هندى، نارنج، يوسفى.

ثمامة بن أشرس: (ت ٨٢٨)، إمام أهل الفكر الحر فى العصر العباسى الأول. استدعى إلى بلاط الخليفتين هرون الرشيد والمأمون لسعة علمه، عرف بشدة نقده لآراء المحافظين، فحاولوا الغمط من شهرته.

ثمرة: مبيض الزهرة بعد اكتماله ونضجه، وتحتوى على البذور. (انظر: بذرة). وكثير من الثمار تنمو وتكتمل دون أن يكون بها بذور، كالبرتقال أبو صرة والعنب البناتى وبعض أصناف الكاكي، وذلك لعدم وجود حبوب لقاح بالأزهار أو لسبب آخر. وأمكن إنتاج ثمار عديمة البذور صناعياً بمعاملة أعضاء تأنيثها بمواد كيميائية خاصة. وتختلف أحجام الثمار، فمنها الصغير ومنها الكبير. كذلك تختلف ألوانها، فمنها الجميل اللون ومنها ما هو غير ذلك، ومنها العطر، ومنها

الأصناف عديمة البذور خضرياً بوساطة الأشطاء، أما الأخرى فبالبذور، ويمكن إكثار الأصناف كلها بالالتاد. ثمن: مبلغ من النقود يجرى بمقتضاه تبادل سلعة أو خدمة ما ويتساوى الثمن مع قيمة السوق، ولكنه قد لا يعبر عن القيمة الحقيقية للسلع والخدمات بالنسبة إلى البائع أو المشتري. ويرى معظم الاقتصاديين أن ثمن السلعة يتجه في المدى الطويل إلى التساوى مع نفقة إنتاجها إذا توافرت المنافسة في سوقها. ولكن في المدى القصير يتوقف ثمن السوق على العرض والطلب بصرف النظر عن النفقة. وبصفة عامة ترتبط الأثمان ارتباطاً وثيقاً بكمية النقود المتداولة. فلذا كانت النقود وفيرة بالقياس إلى عرض السلع ارتفعت أثمان السلع، وإذا حدث العكس انخفضت أثمان السلع. وهكذا فإن المستوى العام للأثمان أو الأسعار يتأثر بقرار الجهات الحكومية التي تنظم عرض النقود أو تحكم معدل الفائدة بحيث تشجع الاقتراض والاستثمار أو تحد منهما. ونظراً للعلاقة بين المستوى العام للأسعار وبين دورة النشاط الاقتصادي فإن موقف الحكومة عادة يكون اتخاذ موقف وسط بين الآثار التضخمية الناشئة عن وجود كمية هائلة من النقود في التداول وبين الآثار الانكماشية الناشئة عن إغراق السوق بالسلع. ويضمن تثبيت الأثمان - إذا استخدمت هذه السياسة النقدية - أن تتساوى قيمة العملة المستخدمة في سداد قرض مع قيمتها الحقيقية متمثلة في قوتها الشرائية، وفي ذلك فائدة للدائن والمدين. ومستوى الأسعار هو متوسط للأثمان مقدراً في ضوء الأرقام القياسية التي تعتمد على أثمان عدد من السلع الهامة في الاقتصاد. وبمقارنة الأرقام القياسية على فترات زمنية مختلفة، يمكن تحديد الاتجاه الذي يسير فيه الاقتصاد. انظر: رقم قياسي.

ثموجادى: مدينة قديمة أسسها الإمبراطور الرومانى تراجان (١٠٠) فى نوميديا. وتدعى اليوم تيمجاد، وتوجد قسطنطينية فى الجزائر. تعتبر بومبى شمال أفريقيا نظراً لوفرة ما فيها من أطلال رومانية كما تعتبر

الكريه الرائحة، ومنها الحلو والمز والمر. ولبعض الثمار بذور دقيقة كالفراولة والتوت، ولبعضها بذور متوسطة الحجم، ولبعض آخر بذور كبيرة كالخوخ والأفوكادو والمانجو. وتقسّم الثمار عموماً إلى قسمين: جافة وطرية، فالجافة تؤكل بذورها كالحبوب والجوز واللوز، والطرية يؤكل لحمها أو لبها كالتفاح والكمثرى والعنب واللبيات. وتؤكل الثمار غضة «طازجة» أو مطبوخة أو محفوظة بالتعليب أو التجفيد أو التجفيف أو التمليح، واستعملت الثمار غذاء للإنسان من بدء تاريخه. وتختلف الثمار فى قيمتها الغذائية، فبعضها غنى بالدهن، وبعضها غنى بالسكر أو النشا، وبعضها غنى بالبروتين، وبعضها غنى بفيتامينات معينة، وتظهر أحياناً ثمار جديدة ممتازة الصفات من أنواع مختلفة نتيجة للتهجين الطبيعى أو الصناعى وللاختيار.

ثمرة الخبز: شجرة مدارية، اسمها العلمى ارتوكاريس كوميونوس (*Artocarpus communis*) من الفصيلة التوتية، موطنها الأرخيبيل الآسيوى وجاوة، الشجرة كبيرة جميلة المنظر، أوراقها كبيرة جلدية لامعة مفصصة. الأزهار وحيدة الجنس والمسكن، المذكورة فى هريات غليظة صفر، والمؤنثة تتجمع على تخت إسفنجى متلاصقة ومكونة رأساً شائكاً كما فى ثمرة الأناناس، الثمرة ضخمة قطرها ح ٢٠ سم، لونها أصفر، لبها ليفى، وأحياناً تحمل الثمار مثنى وثلاث، وبعض الأصناف عديم البذور، وبعضها له بذور فى حجم بذور القسطل. ويؤكل لب الثمار مسلوفاً أو مشوياً أو مقلياً كالبطاطس، ويضاف إليه الزبد والملح لإصلاح الطعم. وتؤكل البذور مسلوقة أو محمصة، ويستخرج من الشجرة نوع من الغراء، وتعتلف الماشية أوراقها بشهية. وعندما تنضج الثمرة يحلو طعمها. وهى غنية بفيتامين أ، ب ولكنها فقيرة فى فيتامين ج، وتبلغ الشجرة غايتها من النمو والإثمار بالحرارة والرطوبة العالية على مدار السنة فى تربة خفيفة رطبة، وتتكاثر

والأسد، وتزيد صور الأفراد عن اثنتين فتعرف الظاهرة بتعدد الشكل.

ثانية: مذهب فلسفى يفسر الكون بمبدئين مستقلين، كالصورة والهوى، والعقل والمادة، والوجود والعدم. والثانية فى اللاهوت معناها الاعتقاد بقدّم الخير والشر معاً، كالعقيدة الزرادشتية.

ثالثة المسكن: انظر: جنس.

ثو: الرمز الكيميائى للعنصر ثوريوم.

ثو، لودوك: (١٩١١-٩٠)، سياسى فيتنامى، وكبير مفاوضى فيتنام الشمالية، فى أثناء محادثات باريس. لا يعرف إلا القليل عن حياته الخاصة. انضم إلى الحزب الشيوعى بالهند الصينية ١٩٢٩. اعتقله الاستعماريون الفرنسيون بعد ذلك فى مناسبات متعددة. شارك بجهد ملحوظ فى الكفاح ضد الاحتلال اليابانى إبان الحرب العالمية، وفى محاربة الفرنسيين فى بلاده بين ١٩٤٧ و ١٩٥٤. تفرغ للشئون النظرية بعد مؤتمر جنيف ١٩٥٤، وأصبح من أبرز المسئولين عن أيديولوجية حزب العمل الثورى فى بلاده. بدأ محادثات باريس لإقرار السلام فى ١٩٦٨، واستمرت المحادثات ثلاث سنوات، وانتهت إلى التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار فى يناير ١٩٧٣، بعد مفاوضات ناجحة مع وزير خارجية الولايات المتحدة هنرى كيسنجر. منح جائزة نوبل للسلام ١٩٧٣ بالمشاركة مع كيسنجر، إلا أنه رفض قبولها قائلاً: إن السلام لم يرفرف بعد على فيتنام الجنوبية.

ثواب: فى الإسلام، هو الخير الذى يناله المرء بعد عمله الصالح فى الدنيا استجابة لله سبحانه وتعالى. وهو عند المعتزلة حق له مقابل عمله بمقتضى العدل الإلهى. أما أهل السنة فيرونه منحة وفضلاً من الله تعالى. ويغلب إطلاق الثواب على الجزاء الأخرى، ومع هذا قد يطلق على الجزاء الدنيوى بالتوفيق والبركة، ومنه قول الله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يَرْيِدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَقَدْ لَبِثَ الدُّنْيَا﴾ والآخرة ﴿النساء: ١٣٤﴾، وقوله عز وجل: ﴿لَا تَأْتَاهُمُ اللَّهُ

أكمل مخلقات الرومان فى أفريقيا باستثناء ما فى لبدّة (ليتيس ماجنا).

ثمود: قوم من قدماء العرب الذين اندثرت أخبارهم قبل الإسلام، أى من العرب البائدة مثل عاد. جاء فى القرآن كثير مما حل بعاد وثمود. وكان لثمود نبي يدعى صالح ابن عبيد.

ثميستوكلس: (ح ٥٢٥ - ح ٤٦٠ ق م)، زعيم أثينى وقائد بحرى. تولى قيادة الحزب الديمقراطى، ودبر نفى اريستيدس (٤٨٣ ق م)، وأصبح أبرز شخصية سياسية فى أثينا أيام الحروب الفارسية، أقنع الأثينيين ببناء أسطول، وبالرغم من إخفاقه فى رد الفرس عن أثينا، فإنه استطاع أن ينصرها على الفرس عند سلاميس (٤٨٠ ق م). عنى بعد ذلك بتقوية أسطولها وتحصيناتها، وخاصة تحصينات مينائها بيرايوس. فقد نفوذه فى أثينا، وتقرر نفيه (ح ٤٧٠ ق م) انتهى به المطاف فى آسيا حيث أكرم ملك الفرس وفادته. وتوفى فى بلاد فارس.

ثنائى الحول: نبات يعيش ستين فى العادة، ويعطى أوراقه وجذوره فى السنة الأولى، وأزهاره ويذوره فى السنة الثانية، على أن بعض الحوليات والمعمرة تبدو ثنائية الحول، كما أن بعض ثنائية الحول تبدو معمرة، فنافوس كاتربرى وإصبع العذراء كلاهما ثنائى الحول، كما أن نباتات الكرنب والقنبيط ثنائية الحول كذلك، وإن أنهت الفصلين الخضرى والزهرى فى عام واحد فى المناطق الحارة وتحت الحارة، انظر: حولى، ومعمّر.

ثنائى الشكل: فى الكائن الحى، الكينونة فى شكلين مختلفين، كلون الريش فى فصل التزاوج، ولونه فى الشتاء فى بعض النوارس. وقد يكون الاختلاف أعظم كما فى أشكال الأفراد المختلفة فى بعض مستعمرات الجوفمعويات وبعض أنواع الأسديا، وفى النبات مثل أوراق نبات قدم الغراب المغمورة فى الماء وأوراقه الهوائية. ويختلف الذكر عن الأنثى فى كثير من الحيوانات (ثنائى الشكل الجنسى) مثل بعض الأياثل

ثوربر، جيمس: (١٨٩٤ - ١٩٦١)، كاتب ورسام هنلي أمريكي. ظهرت مجموعة من صوره وتعليقاته في مجلة «نيويورك» وفي مجموعة من الكتب منها «اليوم ثوربر» ١٩٥٢. من مؤلفاته أيضاً كتاب «هل الجنس ضروري؟» ١٩٢٩، الذى ألفه بالاشتراك مع الوين بروكس هويت، وملهاة «الحيوان الذكر» ١٩٤٠، التى ألفها مع إليوت نيوجت.

ثورة: تغيير جوهرى فى الأوضاع السياسية والاجتماعية لدولة معينة لا تتبع فى إحداثه الوسائل المقررة لذلك فى النظام الدستورى لتلك الدولة. ويفرق بعضهم بين الثورة وبين قلب نظام الحكم، على أساس أن الأولى يقوم بها الشعب نفسه، فى حين يقوم بالانقلاب بعض رجال الحكم. ويبنى آخرون هذه التفرقة على أساس أن الهدف من الثورة هو إحداث تغييرات جوهرية فى النظام السياسى أو الاجتماعى، فى حين يهدف قلب نظام الحكم إلى مجرد إعادة توزيع السلطة السياسية بين هيئات الحكم المختلفة أو أشخاص القائمين به. ويترتب على نجاح الثورة سقوط الدستور وانهيار النظام الحكومى القائم، ولكنها لا تمس شخصية الدولة، ولا تؤدى فى الغالب إلى سقوط التزاماتها الدولية، ومن أشهر الثورات فى التاريخ، الثورة التى أدت إلى استقلال المستعمرات الأمريكية عن بريطانيا ١٧٧٦، والثورة الفرنسية ١٧٨٩، والثورة الروسية التى أقامت النظام الاشتراكى ١٩١٧.

ثورة ١٩١٩: ثورة سياسية مصرية هدفها المطالبة بالاستقلال. بدأت بتأليف الوفد المصرى برئاسة سعد زغلول ممثلاً للأمة لتحقيق أهداف البلاد. أتاب الوفد عنه ثلاثة من زعمائه (سعد زغلول، وعلى شعراوى، وعبد العزيز فهمى) لمقابلة المندوب السامى البريطانى السير ريجنالد ونجيت فى ١٣ نوفمبر ١٩١٨ للسماح لهم بعرض مطالب مصر على الحكومة البريطانية، وكان ذلك عقب عقد هدنة الحرب العالمية ١، وانتهت المقابلة بالرفض. وبدأت المرحلة الثورية فى ٨ مارس

ثَوَابُ الدُّنْيَا وَحَسَنُ ثَوَابِ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١﴾ (آل عمران: ١٤٨). ويرد كثيراً فى القرآن بلفظ «الأجر» ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٧١).

ثور: فى الديانة الجرمانية، إله الرعد، ومن ثم أصبح إله الإقدام والحرب، ابن اودن، مسلح بمطرقة سحرية ويضع فى كفيه قفازين من الحديد، وتحدث عجلات عربته الرعد. صوروه رحيماً بالإنسان، حامياً للزواج، واختلط باسم الإله جويتر، وعند الشعوب الجرمانية أصبح يوم جوف هو يوم ثور (الخميس).

ثور: فى الفلك، كوكبة تقع فى البرج الثانى ويمثلها الجزء الامامى من الثور، وتذكر الأساطير اليونانية أن زيوس اتخذ هيئة الثور أو أرسل ذلك الحيوان ليحمل يوروية فوق البحر إلى جزيرة كريت. وبالكوكبة نجم عملاق أحمر هو الدبران استهدى به قديماً فى الملاحة، وبها عنقودان (الثريا والقلاص) ونجوم مزدوجة وسديم السرطان، كما يوجد بها منزلة قمرية تسمى الدبران.

ثور فارنيزى: مجموعة من التماثيل الإغريقية، تمثل زيثوس وأمفيون ولدى أنتيوبيا، وهما يربطان ديركه (الذى أساء معاملة أمهما) إلى ثور هائج. تنسب المجموعة إلى الممثلين أبولونيوس الترايسى وأخيه تاويريسكوس (من القرن الثانى أو الأول ق م)، وهى محفوظة بالمتحف الوطنى بنابلى، وكانت من قبل بقصر فارنيزى بروما.

ثور المسك: حيوان ثديى عاشب ظلفى أوفيسب موسكاتس (Ovis moschatus) يعيش بالمناطق القطبية فى أمريكا وجرينلاند، يشبه الثور، ويبلغ ارتفاع كتفه ح ١٢٠-١٥٠ سم. قرناه عريضان مفلطحان. ذو قيمة للحمى ولبنه وصفوه.

ثورباران أو زورباران، فرانكسكو دى: (١٥٩٨-١٦٦٢)، مصور إسبانى، من مدرسة أشبيلية، تميزت أعماله بقوة الواقعية، وروعة الألوان. صور حياة البلاط فى عصر فيليب ٤، كما صور كثيراً من الموضوعات الدينية فى الكنائس والأديرة.

المنحة المالية التي قدمها له لمحاربة أعداء انجلترا، وتجهيز الأسطول والاستيلاء على أيرلندا، ولكن ابنه وخلفه تشارلس ١ كان أكثر عنادًا وصلابة، وحاول البرلمان تحديد سلطاته، وقبض يده عن منحه المال حتى وقع على عريضة الحقوق ١٦٢٨، ولكن تشارلس ظل يفرض الضرائب دون موافقة البرلمان، وأخيرًا حله ١٦٢٩، وحكم البلاد ١١ سنة من دونه. واضطر ١٦٤٠ إلى دعوته كي يمنحه الإعانات المالية لمواصلة «حرب الأساقفة» (الحرب ضد اسكتلندا)، فقدم البرلمان عريضة عدد فيها مفساد حكم تشارلس وسعى إلى تجنيد جيش، ونظم تشارلس أيضًا جيشًا ورفض إجابة مطالب البرلمان، وحاول القبض على خمسة أعضاء في مجلس العموم، ولكنهم هربوا وأثاروا عليه الشعب، وبدأت الحرب الأهلية ١٦٤٢، وأيد الأشراف وأتباع الكنائس الإنجليكانية والكاثوليك الملك، بينما وقفت إلى جانب البرلمان طبقة التجار ومهرة العمال والاسكتلنديون الموقعون على العهد، وظلت الحرب قائمة حتى أحرز أوليفر كرومويل انتصارًا في معركة مارستن مور ١٦٤٤ وناسى ١٦٤٥، ولاذ تشارلس بالاسكتلنديين، ولكنهم سلموه إلى البرلمان، وتجددت الحرب الأهلية ١٦٤٧، ولكن تشارلس هزم وقبض عليه الجيش المناصر للبرلمان الذي كان قد طهر من أنصار الملك (انظر: توماس برايد)، وحاكمه بقية الأعضاء من خصومه فحكموا عليه بالموت، بتهمة الخيانة، وحزت رقبته (٣٠ يناير ١٦٤٩)، وأقيم حكم شبه ديمقراطي. وكفلت الثورة البيوريتانية ظهور الطبقة الوسطى. وساعدت على التسامح الديني، وسوت النزاع بين الملك والبرلمان. وأيدت الثورة المجيدة ١٦٨٨ النتائج التي كانت الثورة البيوريتانية قد كسبتها.

ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨: في تاريخ العراق، ثورة عسكرية لاقت تأييدًا من الشعب، قضت على النظام الملكي، وأدت إلى إعلان الجمهورية. وفيها لقي الملك فيصل ٢ وولي عهده الأمير عبد الإله ورئيس الوزراء نوري السعيد

١٩١٩ باعتقال سعد زغلول وزملائه ونفيهم إلى مالطة وإضراب الموظفين والهيئات وقيام المظاهرات وتخريب طرق المواصلات وامتدت الثورة إلى الأقاليم، واشترك الطلبة في إشعالها، وقدم المشتركون فيها للمحاكم العسكرية. ولكن السلطة المحتلة اضطرت إلى الإفراج عن معتقلي مالطة. فتألف في ١١ أبريل ١٩١٩ وفد مصرى برئاسة سعد، سافر إلى باريس للاتصال بأعضاء مؤتمر الصلح والدعوة لحقوق مصر. قدمت لجنة ملنر البريطانية لتحقيق أسباب الثورة ومفاوضة سعد زغلول وكيل الأمة، ولكن البلاد جميعًا رفضت مشروع ملنر. وفي نوفمبر ١٩٢٠ تألف وفد رسمى برئاسة عدلى يكن لمفاوضة الحكومة البريطانية وصدر تصريح ٢٨ فبراير ١٩٢٢ واعترفت فيه بريطانيا باستقلال مصر مع بعض التحفظات الخاصة بالسودان والمواصلات والحامية الإنجليزية بالبلاد.

الثورة الأمريكية: انظر: حرب الاستقلال الأمريكية.

الثورة البيوريتانية: تطلق عادة على النزاع الذى قام بين الملكين الإنجليزين جيمس ١ (١٦٠٣-٢٥) وتشارلس ١ (١٦٢٥ - ٤٩) وبين الحزب البرلمانى الذى كانت تؤيده الطبقة الوسطى. وتمخض النزاع عن نشوب حرب أهلية، وهزيمة الملك، وقيام جمهورية كرومويل. وأعطى للثورة هذا الاسم لأن معظم خصوم الملك كانوا من البيوريتان أو المطهرين فى حين كان أنصاره من أتباع الكنيسة الرسمية الاسقفية، والحق أن الاسم يطوى خطأ، فقد كان النزاع يقوم على ادعاء الملك بحق الملوك الإلهى، وعلى رغبة البرلمان فى أن يحكم، وأن تكون حقوقه مستندة إلى القانون لا إلى إحسانات الملك ورضاه. واضطر جيمس ١ أن يساير البرلمان لحاجته الشديدة إلى المال. وأيد السير إدوارد كوك حقوق البرلمان، فأقاله الملك ١٦١٦، وتمسك السير فرنسيس بيكن بحقوق الملك وامتيازاته فوبخه البرلمان ١٦٢١، ووجه آخر برلمان عقد ١٦٢٤ فى عهد جيمس ١ نظر الملك إلى كيفية استخدامه

مرحلة جديدة فى التطور السياسى الذى انتهى بفكرة قيام الجمهورية الجزائرية طبقاً لمبادئ جبهة التحرير، وقام فرحات بالدور الرئيسى فى القضية لأن مصالى الحاج كان معتقلاً. أعلن فرحات مبادئه فى بيان أصدره ١٢ فبراير ١٩٤٣ وسمى أنصاره «جماعة أصدقاء البيان»، ولم تشتمل المبادئ بشكل واضح على الحل السياسى لقضية الجزائر. اختلف الزعيمان فرحات ومصالى (بعد إطلاق سراحه ١٩٤٤): رأى الأول قيام جمعية تأسيسية بالجزائر، وأصر الثانى على إعلان الاستقلال التام. توقف النشاط السياسى بالجزائر ١٩٤٥ وتقدمت الحكومة الفرنسية بعدة حلول للقضية وأطلقت سراح الزعماء فأعادوا تكوين أحزابهم. ظهر حزبان جزائريان أساسيان هما: حزب الاتحاد الديمقراطى لأنصار البيان الجزائرى برئاسة فرحات، وحزب انتصار الحريات الديمقراطية برئاسة مصالى الحاج. صدر القانون الأساسى للشهير للجزائر فى ٢٠ سبتمبر ١٩٤٧ ووافق عليه البرلمان الفرنسى مع امتناع النواب الجزائريين والشيوعيين، ومع ذلك لم تصل الحكومات الفرنسية إلى حل نهائى، وأدرك الجزائريون (١٩٤٧-٥١) كيف أن هذه الطرق لا تؤدى إلى نتيجة لحل المشكلة الجزائرية، ولذلك اتفق معظم الزعماء الجزائريين على أن الأسلوب السليم هو الكفاح المسلح فى الجزائر ١٩٥٣. جاءت مرحلة الشباب الجزائرى الذى مل الأحزاب فى كفاحها السياسى وبدأوا ١٩٥٣ يجمعون الأموال والسلاح بواسطة المنظمات السرية فى فرنسا وأوروبا الغربية والعالم العربى، وعملت الجمعيات السرية على الابتعاد عن سياسة مصالى الحاج لأنها لم تجد فيه القائد الحربى وانشق حزبه وظل هو متمسكاً بالرياسة وأعلنت غالبية الحزب عزله. تكونت النواة الأولى لجبهة التحرير الوطنى، وتقرر بدء الثورة فى ١ نوفمبر ١٩٥٤ ومن ثم حلت الأحزاب الجزائرية ١٩٥٥ لتندمج فى جبهة التحرير، وأعلن الحزب الشيوعى الجزائرى تضامنه مع الجبهة، ولم ينشق إلا الذين ظلوا موالين لمصالى

مصرعهم، وتآلف مجلس سيادة برئاسة الفريق نجيب الربيعى، ووزارة جديدة برئاسة الزعيم الركن عبد الكريم قاسم. اشترك فيها العقيد الركن عبد السلام عارف وعلى أثر نجاح الثورة انسحب العراق من الاتحاد الهاشمى (العراق والأردن) ومن حلف بغداد.

الثورة الجزائرية: (١٩٥٤-٦٢)، تسمى أيضاً حرب التحرير الجزائرية وثورة المليون شهيد. لم تظهر حركة قومية بمفهومها الحديث فى الجزائر منذ احتلالها الفرنسيون إلا بعد الحرب العالمية ١، وما ظهر قبل ذلك كان أقرب إلى الثورات العسكرية أو الحركات الدينية. وترجع البذرة الأولى للحركة القومية إلى جماعة العلماء الجزائريين بإنشائهم «نادى الترقى» ١٩٢٦ للمحافظة على تراث الجزائر الثقافى، واشتهر من أعضائها عبد الحميد بن باديس والشيخ بشير الإبراهيمى وتوفيق المدنى، ولما خاضت فى المسائل السياسية قاومتها الادارة الفرنسية. تميزت جماعة «نجمة شمال أفريقيا» بروح النضال العملى، وقد أنشأها مصالى الحاج ١٩٢٦ فى باريس بين بيئات العمال الجزائريين الذين يعيشون فى فرنسا. نادى النجمة باستقلال الجزائر الكامل وتونس والمغرب، وانطوى هدفها على وحدة شمال أفريقيا، وقاومتها السلطات الفرنسية فى فترات، مما كان يضطر مصالى الحاج إلى الفرار. ولما عاد إلى باريس ١٩٣٦ واصل نشاطه وازداد نفوذه حتى أصبحت جماعته أقوى الهيئات السياسية الأخرى بالجزائر، وتآلفت لجان بالجزائر تتبع جماعة باريس. نشأ حزب الشعب الجزائرى بزعامه مصالى الحاج وعندما اشتعلت الحرب العالمية ٢ اعتقل وسجن، وحلت الادارة الفرنسية بالجزائر جميع الهيئات الجزائرية ذات الطابع السياسى. اعتبر كثير من الجزائريين نزول الحلفاء بشمال أفريقيا ١٩٤٢ مرحلة جديدة للحركة الوطنية، ووجه فرحات عباس نداء إلى السلطات الأمريكية بأن تطبق مبادئ ميثاق الأطلسنطى، ولكن الأمريكيين تركوا الأمر لممثلى ديجول فى حكومة فرنسا الحرة. بدأ فرحات عباس

الجزائرية، وهو يوافق يوم احتلال فرنسا للجزائر في ١٨٣٠.

الثورة الروسية: ١٩١٧، كاد التذمر من الحكم الأوتقراطي القيصرى يكون عامًا بين الفلاحين المتلهفين على اغتصاب الأرض من كبار الملاك، وبين طبقة عمال الصناعة الجدد، والمراتب الدنيا من القوات المسلحة، والطبقات المثقفة، والأقليات القومية والدينية المهضومة الحقوق، وفريق كبير من الطبقتين البورجوازية والأرستقراطية. وكان الديمقراطيون الدستوريون المعتدلون والثائرون الاشتراكيون (تألفت غالبيتهم من الفلاحين والطبقة المثقفة)، والديمقراطيون الاشتراكيون الماركسيون (وكانوا منقسمين إلى البلشفية والمنشفية) هم أهم شيع المعارضة. واستفحل التذمر بهزائم روسيا في الحرب الروسية اليابانية، وقامت سلسلة من الاضطرابات والقتال عرفت بثورة ١٩٠٥، وكانت نتائجها الوحيدة منح الحقوق المدنية، وإنشاء برلمان، ولكن سرعان ما أنقص ستوليين هذه الامتيازات. وتتابعت الهزائم على روسيا في الستين الأوليين من الحرب العالمية ١. واتبع نقولا ٢ سياسة رجعية. وأثار نفوذ راسبوتين الشرير على الإمبراطور والإمبراطورة إشاعات تنهم البلاط بمشايعته لألمانيا. وفي مارس ١٩١٧ (فبراير حسب التقويم الروسى القديم، ومن هنا سميت ثورة فبراير) أخذ العمال يضربون عن العمل، واستولوا على العاصمة، وتحدى الدوما القيصر أن يحله، وأقام حكومة مؤقتة برياسة الأمير لفوف. ونزل الإمبراطور عن العرش (١٥ مارس). ولكن قرار لفوف بضرورة مواصلة الحرب في جانب الحلفاء اصطدم بمطلب الاشتراكيين بعقد صلح عاجل، وهو مطلب أخذت تؤيده مجالس (سوفيت) العمال والفلاحين والجنود، وبخاصة حزب البلاشفة بزعامة لينين. وكان لينين قد حاول القيام بفتنة في بتروجراد بعد أن هزم أمام الثوار الاشتراكيين والمنشفيين فى المؤتمر السوفيتى الأول الممثل لجميع أرجاء روسيا (يونية ١٩١٧). فاستقال لفوف وألف كيرنسكى وزارة

الحاج، فقد أنشأوا جيشًا باسم الحركة الوطنية الجزائرية، وبلغت الحركة الثورية أوج قوتها العسكرية فى ١٩٥٦، واضطرت فرنسا إلى إيفاد معظم وحداتها العسكرية للجزائر للقضاء على الثورة، ولما طالت فترة القتال دون جدوى حاولت حكومة جى موليه أن تضع الصورة النهائية للقانون الاطارى. ونظرًا للخلاف بين الأحزاب السياسية على المسألة الجزائرية، تردد البرلمان الفرنسى وسقطت حكومة جى موليه قبل الموافقة على هذا القانون فى ٣١ يناير ١٩٥٨، وسرعان ما وقع انقلاب مايو ١٩٥٨ الذى أطاح بالجمهورية الرابعة. ولم يكن لهذا القانون أهمية من ناحية وجهة النظر الجزائرية، لأن مادته الأولى تعلن أن الجزائر جزء مكمل للجمهورية الفرنسية مع الاعتراف بوجود شخصية متميزة للجزائر، ولا يصل بها إلى مستوى الحكم الذاتى، وبالرغم من ذلك أعلن المستوطنون الفرنسيون سخطهم عليه، وكان هذا سببًا رئيسيًا فى انقلاب مايو ١٩٥٨. لما تولى دييجول رئاسة الحكومة (يونية ١٩٥٨) لم يفصح عن سياسته الجزائرية، ثم أعلن مشروعه (١٦ سبتمبر ١٩٥٩) وقرر فيه حق الجزائر فى تقرير المصير. وكانت قد تألفت فى القاهرة حكومة جزائرية مؤقتة فى سبتمبر ١٩٥٨ رأسها فرحات عباس، ثم أجريت بين ممثلى جبهة التحرير وحكومة فرنسا عدة مباحثات سرية انتهت باتفاقيات إيبيان (١٩ مارس ١٩٦٢)، ونصت على توقف القتال وإطلاق سراح الزعيم أحمد بن بيللا وزملائه الأربعة محمد خيضر وحسين آية أحمد ومصطفى الأشرف ومحمد بوضياف. وتضمنت الاتفاقية اعتراف فرنسا بحق الجزائر فى الاستقلال وتقرير المصير، وتكوين هيئة من ١٢ شخصًا اتفق عليهم لتولى سلطة الحكم بالجزائر فى أثناء الفترة بين وقف إطلاق النار والاستفتاء. تم استفتاء الجزائريين وأعلن استقلال الجزائر أول يولية ١٩٦٢ واعترفت الدول بها، وفى ٣ يولية وصل إليها أعضاء هيئة حكومة الجزائر المؤقتة. وفى ٥ يولية أعلن قيام الجمهورية

اشتراكية معتدلة، ولكن تذبذب سياسته، وكرهية أحزاب اليمين واليسار على السواء له مكنى البلاشفة من القبض على زمام السلطة في ٧ نوفمبر، (وهو ما يسمى ثورة أكتوبر حسب التقويم القديم). وتألقت وزارة سميت «مجلس قوميسارى الشعب» برئاسة لينين، فأصدرت على الفور أمراً بوقف الحرب، ومرسوماً آخر بإلغاء الملكية الخاصة للأرض، وأقامت «دكتاتورية الطبقات الكادحة» - (هى فى الواقع الحزب الشيوعى)، وبدأت حكماً إرهابياً وجه ضد كل معارضة. وباشرت مفاوضات مع ألمانيا انتهت بمعاهدة برست - ليتوفسك (مارس ١٩١٨). وبسط البلاشفة سيطرتهم على موسكو وجانب كبير من روسيا الأوروبية، ولكنهم جابهوا فى جهات أخرى عديدة مقاومة شديدة من جانب الأحزاب المعادية لهم. وقامت حرب أهلية استمرت حتى ١٩٢٠، وزادها تعقيداً تدخل الدول الأجنبية. وكانت أهم جبهات الحرب بين «الحمرة» و«البيض» هى: ج روسيا، والقوقاز - حيث قاد كرنيليف، ودينكين، ورنجل على التابع القوات البيض - وأوكرانيا - حيث تدخلت ألمانيا، وفرنسا، وبولندا - والشمال - حيث استولت القوات البريطانية والفرنسية والأمريكية على مورمانسك وآركانجل - والدول الواقعة على البحر البلطى - حيث كان جيش من البيض الروس والقوات الحرة الألمانية تكافح الجيوش الشيوعية - وسييريا حيث أقام كولشاك حكومته، وحيث سيطر اليابانيون على فلاديفستك حتى ١٩٢٢. وكان تروتسكى العبقري المنظمة للجيش الأحمر، غير أن انتصاراته عادت إلى سوء التعاون بين القواد البيض. وفى نهاية ١٩٢٠ كانت آخر الكتائب البيض تجلو عن القرم. واعترفت روسيا باستقلال فنلندا، والجمهوريات البلطية. وأبرمت الصلح مع بولندا (انظر: ريجا معاهدة)، ولكنها استرجعت جميع أراضيها الأخرى ما عدا بساراييا. وفى ١٩٢٢ نظم «اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية» وحلت مكان «الشيوعية

المقاتلة» المتشقة الكثيرة القيود «سياسة اقتصادية جديدة» استهدفت تعمير البلاد التى خربتها الحرب، وتوفير الطعام للسكان الجائعين. انظر: روسيا.

الثورة الصناعية: يشير هذا الاصطلاح أساساً إلى فترة فى التاريخ الإنجليزى تمتد بالتقريب بين ١٧٥٠ و ١٨٥٠، حدثت فيها تغيرات مذهشة بالبناء الاقتصادى بسبب التحول من المجتمع الزراعى والتجارى إلى عصر التصنيع الحديث. فتحت رحلات القرنين ١٥، ١٦ الطريق إلى تجارة عالمية واسعة، وظهرت الرأسمالية فى القرن ١٧، وصنعت الآلات من الخشب تحركها قوة المياه والهواء. وفى القرن ١٨ عمل جيمس واط على إيجاد الطاقة البخارية. أصبحت انجلترا مركزاً عالمياً للمنسوجات واستتبقت اختراعات منها آلة الغزل التى ابتكرها أركرايت ١٧٦٩، والنول الآلى لادموند كارتريت ١٧٨٥. استخدم فحم الكوك فى إنتاج الحديد، وأصبحت لمناجم الفحم استخدام الصلب أهمية عظمى. ثم نشأت المصانع والمدن الصناعية، وفى القرن ١٩ جلبت السكك الحديدية والسفن البخارية تغييرات جديدة، كما أدت الكهرباء وآلات الجارولين إلى تغيرات أخرى انتشرت فى أنحاء العالم. تحولت إلى التصنيع كل من ألمانيا (بعد ١٨٥٠) والولايات المتحدة (بعد الحرب الأهلية) واليابان (فى القرن ٢٠). صحب هذا الفلسفة الاقتصادية القائلة بمبدأ الحرية الاقتصادية لآدم سميث، وانبثقت منها نظريات كارل ماركس والاشتراكية، ومدرسة مانشستر الاقتصادية. قسم التصنيع المجتمع إلى طبقات متعارضة من ناحية رأس المال والعمل، ففتحت منها مشكلات اقتصادية كثيرة، كما نجم عنها ارتفاع عالمى فى مستوى السلع المادية.

الثورة العراقية: (١٨٨١ - ٨٢)، ثورة شعبية مصرية بزعامة أحمد عرابى استهدفت إقامة حياة نيابية دستورية فى البلاد. أطلق عليها من قبل أعدائها الذين قصدوا تشويه سمعتها، بعض الأسماء مثل «الهوجة» و«العصيان العسكرى». بدأت جولتها الأولى التى كسبها عرابى ضد

الخديو توفيق فيما يعرف بحادثي قصر النيل وعابدين، وفي ٤ فبراير ١٨٨٢ ألف محمود سامي البارودي وزارة الثورة، وفيها عرابي وزيراً للجهادية والبحرية. أصدرت الوزارة في ٧ فبراير اللائحة الأساسية أو دستور الثورة متضمنًا مبدأ المسؤولية الوزارية أمام مجلس النواب، وحق المجلس في إقرار الميزانية، مما أفقد المراقبة الثنائية إشرافها على الشؤون المالية. تعرضت الثورة للتأمر داخليًا وخارجيًا، وانتهت بتدخل بريطانيا، وضرب أسطولها لطواحي الإسكندرية (١١ يولي ١٨٨٢) ونشوب الحرب بين مصر وبريطانيا وهزيمة الجيش المصري في معركة التل الكبير واحتلال القاهرة (١٥ سبتمبر).

ثورة الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩: انظر: الثورة الليبية.

ثورة فبراير: ١٨٤٨، ثورة فرنسية خلعت لويس فيليب (نزل ٢٤ فبراير) وأقامت الجمهورية الثانية. وترجع أسبابها إلى السياسة الرجعية المتزايدة للملك ورئيس وزرائه جيزو. وإلى سخط العمال الذين ساءت أحوالهم في الثورة الصناعية. وكانت الحكومة المؤقتة، التي ضمت لامارتين ولدرو-رولان، بورجوازية معتدلة، وفي البداية أجابت مطالب المتطرفين فضمن حق العمل، وأقيمت المصانع الأهلية تبعًا لخطة لوى بلان. ولكن التخريب المتعمد وإغلاق المصانع أدى إلى ثورة يونية التي أخمدت بإراقة الدماء، وبعد إتمام وضع الدستور الجمهوري انتخب لويس نابليون رئيسًا في ديسمبر ١٨٤٨، وأدت ثورة فبراير إلى قيام ثورات مشابهة في معظم بلاد أوروبا، ولكنها أخمدت جميعها. انظر: نابليون ٣.

الثورة الفرنسية: انقلاب سياسي بدأ بفرنسا ١٧٨٩، وأثر في العالم كله، ويختلف المؤرخون كثيرًا في أسبابها: فيرى بعضهم أنها حركة عقلية نشأت من حركة التنوير الحرة في القرن ١٨، ويرى آخرون أنها ثورة الطبقات المحرومة من الامتيازات ضد الطغيان الإقطاعي، ويرى غيرهم أنها توطيد لسلطة البورجوازية الرأسمالية الحديثة ضد نظام اقتصادي واجتماعي مقيد وعتيق. والرأي

الغالب الآن هو أن صفات الظلم التي وصم بها النظام الملكي القديم مبالغ فيها كثيرًا، وأن السبب المباشر للثورة كان دون شك حالة الإنفلاس التي كانت عليها خزانة الدولة، إذ نشأ عن حروب القرنين ١٧، ١٨، وقصور النظام الضريبي ومجافاته للمعدلة، والإسراف، والتدخل في الثورة الأمريكية، دين عام ضخم عجز نيكر وكالون ولوميني دي برين عن إنقاذه. ودعا لويس ١٦ مجلس طبقات الأمة، وكان يرجو أن يوافق على الإصلاحات الضريبية الضرورية، فاجتمع بفرساي (٥ مايو ١٧٨٩)، ومنذ البداية انضم إلى نواب طبقة العامة عدد كبير من صغار رجال الدين وقليل من النبلاء، وطالبوا بإصلاحات سياسية واجتماعية كاسحة، وخارجة عن نطاق سلطات الجمعية، وتحذوا الملك، وأعلنوا أنفسهم جمعية وطنية (١٧ يونية)، وأقسموا ألا يتفوضوا حتى يضعوا للبلاد دستورًا. وقبل الملك، ولكن أدى طرده لنيكر إلى هجوم العامة المتحمسين على الباستيل (١٤ يولية)، وأذعن الملك مرة أخرى. وكان لويس ١٦ يرغب في حقن الدماء، فأعاد نيكر، وأنشئ مجلس خاص عرف بالكومون لحكم مدينة باريس، ونظم الحرس الوطني، وألغت الجمعية في ٤ أغسطس جميع الامتيازات الإقطاعية، واستغل غلاة زعماء الجماهير الإشاعات الرائجة من دسائس البلاط ضد الثورة. وفي ٥ أكتوبر سارت الجماهير إلى فرساي وأجبرت الأسرة المالكة والجمعية على الانتقال لباريس، ورأى أونري دي ميرابو أن ضعف الملك لا بد أن يطلق عنان الثورة، فحاول تقوية السلطة التنفيذية، ولكن الجمعية التأسيسية (وهو الاسم الذي اتخذته آنذاك الجمعية الوطنية) رسمت دستورًا قيد السلطة التنفيذية إلى حد العجز ١٧٩١، وكانت مقدمة إعلان حقوق الإنسان والمواطن الشهير، وصدرت تشريعات ضد رجال الدين حين طلب إليهم أن يقسموا اليمين للسلطة المدنية ١٧٩٠. ونفر هذا الإجراء المراكز الريفية المتدينة العديدة من الثورة، واعتزم الملك للحاق بالنبلاء الذين سبقوه إلى الهرب للخارج

انتصرت البورجوازية الغنية نهائياً، وأدت الثورة الفرنسية وكذلك حروبها وحروب نابليون إلى تقويض بناء أوروبا القديم، ومهدت الطريق للمذاهب الحرة فى القرن ١٩، وعجلت بظهور القومية وعصر القتال الشامل الحديث.

ثورة القاهرة الأولى: ثورة أكتوبر ١٧٩٨، ثورة شعبية مصرية، شبت لمقاومة الحملة الفرنسية على مصر. اتخذت الثورة من الأزهر الشريف مركزاً لها، حيث تجمعت الجموع الغفيرة يحملون أسلحتهم ويحضون الناس على مقاومة الأعداء، وساعدهم على هذا هزيمة الفرنسيين فى معركة أبى قير البحرية. قتل فى هذه الثورة الجنرال ديوى حاكم القاهرة العسكرى فصدرت الأوامر إلى الجيش الفرنسى بتدمير الأزهر وقتل الجماهير. غير أن الفرنسيين أدركوا أن استقرارهم بمصر أصبح مستحيلاً.

ثورة القاهرة الثانية: مارس ١٨٠٠، بدأت الثورة ضد الفرنسيين فى اتخاذ طابع منتظم على يد السيد عمر مكرم نقيب الأشراف، والسيد أحمد المحروقى شهبندر التجار الذى كان الممول الرئيسى للثوار. ويقدر عدد هؤلاء الثوار بحوالى ١٥,٠٠٠ من سكان القاهرة بخلاف الحرفيين والعمال. وثلاثة آلاف من الفلاحين وألفين من المماليك. وقد اندهش الفرنسيون من التنظيم العفوى الكفء لهذه الثورة. وكانت هذه الثورة أكثر عنفاً من سابقتها وأطول مدى، واستخدم فيها المصريون البارود.

الثورة الليبية: أو ثورة الفاتح من سبتمبر ١٩٦٩، ثورة شعبية أطاحت بالحكم الملكى فى ليبيا. قام بها ضباط شبان فى الجيش الليبى بقيادة العقيد معمر القذافى. تمت الثورة دون مقاومة تذكر، إذ كان الملك محمد إدريس السنوسى غائباً عن البلاد. ويبدو أن تنظيم الحركة لم يبدأ إلا قبل وقوعها بوقت قصير، والأرجح أن التنظيم السرى قد نشأ كرد فعل على السلبية التى اتسمت بها حكومة الملك محمد إدريس السنوسى فى أثناء حرب الأيام الستة (يونية

(المهاجرون)، ولكن قبض عليه بفار بعد فراره (٢٠-٢١ يونية ١٧٩١)، وأرجع إلى باريس، وقبل الدستور الجديد. وفى الجمعية التشريعية تغلب الجيرونديون وغلاة اليماقبة والكوردليه، وأصبح الشعار الجديد هو «الحرية والمساواة والإخاء». وكان المهاجرون يحرضون فى الوقت ذاته حكام أوروبا الآخرين على التدخل. واستغل الجيرونديون بلاغ بلنتز، وكانوا يرجون أن تعمل الحرب الخارجية على ضم الأمة إلى القضية الجمهورية. وبدأت حروب الثورة الفرنسية بإعلان الحرب على النمسا (٢٠ أبريل ١٧٩٢)، وأدت الانهزامات الأولى إلى إشاعات عن خيانة الملك وعن خيانة الملكة ماري أنطوانيت بصفة خاصة. فهجمت الجماهير على قصور التويلرى، وقتلوا الحرس السويسرى (١٠ أغسطس ١٧٩٢)، واستولى كومون باريس على سلطات الأمن، وتزعمه دانتون ومارا، وأوقفت الجمعية الملك، وأمرت بانتخاب جمعية جديدة وهى المؤتمر الوطنى، وقتل مئات من المسجونين الملكيين بأيدى الجماهير التى قامت بذلك من تلقاء نفسها فى مذابح سبتمبر. وفى ٢١ سبتمبر ألغى المؤتمر النظام الملكى، وأقام الجمهورية الأولى، وبدأ بمحاكمة الملك بتهمة الخيانة، وأدى إعدام لويس (يناير ١٧٩٣) إلى ثورات أنصاره وخاصة فى فانديه، وأعقبه حكم الإرهاب الذى انتصر فيه روبسبير على الجيرونديين المعتدلين، وعلى منافسيه دانتون وهيبير كل بدوره، ولم ينفذ الدستور الجمهورى أبداً، بل كانت السلطة العليا بيد لجنة الأمن العام ومحكمة الثورة. واشتط روبسبير أخيراً فخافه المؤتمر، وقام بانقلاب ٩ ترميدور (٢٧ يولية ١٧٩٤) الذى أدى إلى إعدامه، وإلى قيام فترة رجعية نسبياً. ثم أقامت الدستور الجديد (١٧٩٥) حكومة الإدارة، واشتهر حكمها بالرشوة والدسائس والتضخم المالى والإفلاس، وانتهى بالانقلاب الذى قام به بوناپرت فى ١٨ برومير (٩ نوفمبر ١٧٩٩)، وبقيام حكومة القنصلية التى أعقبتها إمبراطورية نابليون ١٨٠٤

(١٩٦٧) حين كان الشعب يموج بالغليان. وترجع مقدمات الثورة إلى بدء اكتشاف البترول في ليبيا واستغلاله اقتصادياً منذ ١٩٦١. فقد أصبحت الثروة البترولية أداة لدعم النظام القائم فضلاً عن إحداثها تغييراً جذرياً في المجتمع القبلي. هذا ولم تسمح السلطات الحاكمة بإدخال تغييرات على النظام السياسي الليبي فمنعت قيام التنظيمات السياسية. وكانت قوات الأمن الخاصة التي أنشأها الملك مصدراً للشكوى في صفوف الجيش. ولقد حدد قادة الثورة برنامجهم في ثلاث نقاط، هي الاشتراكية والحرية والوحدة. تألف مجلس قيادة الثورة الليبي من العقيد معمر القذافي، وعبد السلام جلود، وعبد المنعم الهوني، والخويلدي الحميدي، وعوض على حمزة، وأبو بكر يونس، ومصطفى الخروبي، وبشير الهوادي، وحمد نجم، وعمر المحيشي، ومحمد المقرفي (ت ١٩٧٢).

الثورة المجيدة: في تاريخ إنجلترا، حوادث الستين ١٦٨٨ - ٨٩ التي أدت إلى خلع جيمس ٢ وتولية وليم ٣ وماري الثانية، وتسمى أيضاً الثورة غير الدامية، فقد أعلن جيمس ٢ مذهبه الكاثوليكي صراحة، ولما ولد له وريث كاثوليكي اتحد حزب المحافظين (التوري) وحزب الأحرار (الهيوج) لمعارضته، واستدعى سبعة من النبلاء وليم أورانج وزوجته ماري البروتستانتية ابنة جيمس، لمعاونة إنجلترا، وحكما معاً بعد الثورة، وقبل قانون الحقوق الذي أقر سيادة البرلمان على الحق الإلهي للملوك.

الثورة المهدية: انظر: السودان، والمهدي، محمد أحمد.

ثورة يولية: ١٨٣٠، ثورة فرنسية خلعت شارل ١٠، وأقامت ملكية يولية البورجوازية التي جلس على عرشها لويس فيليب. نجمت عن معارضة الطبقة الوسطى ذات المصالح والممتلكات، والتي قادها زعماء من أمثال تيير والعمال الراديكاليين في باريس لمقاومة سياسات شارل ١٠ الرجعية. فقد أحدثت الإجراءات والمراسم

القمعية المناصرة للملكيين التي أجازتها وزارة بولينياك أزمة حادة، وانتهت الثورة في يومين، وأكره شارل على الفرار، واتخذ من إنجلترا منفى له.

ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢: في تاريخ مصر، حركة سلمية قام بها الضباط الأحرار في منتصف ليلة ٢٣ يولية ١٩٥٢ برئاسة جمال عبد الناصر، ونجحت في الاستيلاء على مبنى هيئة أركان الجيش بكويرى القبة بالقاهرة، ومراكز القيادة بالعباسية والاستيلاء على مبنى الإذاعة والمرافق الكبرى بالقاهرة، واعتقال بعض الوزراء وكبار القادة. وفي الساعة السابعة من صباح يوم ٢٣ يولية أذاع محمد أنور السادات بياناً إلى الشعب أعلن فيه قيام الجيش بحركة تستهدف صالح الوطن، وفي اليوم نفسه استقالت وزارة أحمد نجيب الهملاي، وخلفتها وزارة يرأسها على ماهر. وفي يوم ٢٤ يولية وافق الملك فاروق على رغبات الجيش، وفي ٢٥ انضم ضباط الأسطول إلى الحركة، وفي ٢٦ يولية طالب الجيش الملك بالتزول عن العرش، وفي الساعة السادسة مساء أبحر الملك فاروق على اليخت المحروسة (فيما بعد الحرية) قاصداً إيطاليا، بعد كتابة وثيقة نزوله عن العرش لولي عهده أحمد فؤاد ٢. تألف مجلس الوصاية ثم ألغى، حينما أصدر مجلس قيادة الثورة (١٨ يونية ١٩٥٣) بياناً بإعلان الجمهورية وإلغاء النظام الملكي في مصر وتعيين محمد نجيب رئيساً للجمهورية. وأهم المبادئ التي قامت عليها الثورة هي: القضاء على الاستعمار وأعوانه، والقضاء على الإقطاع وسيطرة رأس المال، وإنشاء جيش وطني قوى، وتحقيق العدالة الاجتماعية، وإقامة حياة ديمقراطية سليمة. وفي أعقاب الثورة صدرت تشريعات هامة أهمها: إلغاء الرتب المدنية (٢ أغسطس ١٩٥٢) وتطهير الأداة الحكومية (٤ أغسطس ١٩٥٢)، وقانون الإصلاح الزراعي (٩ سبتمبر ١٩٥٢)، والعفو الشامل عن الجرائم السياسية (١٦ أكتوبر ١٩٥٢)، وإعلان إلغاء دستور ١٩٢٣ (٩ ديسمبر ١٩٥٢)، وإلغاء الأحزاب السياسية (١٨ يناير ١٩٥٣). وفي مارس ١٩٥٤ حدث صراع داخل مجلس قيادة

شيكسبير وفي دور ميديا وكنديدا في مسرحية إرفين «جان كليج»، وفي مسرحية برنارد شو «القديسة جان»، وأنعم عليها بلقب «سيدة الامبراطورية» ١٩٣١، ويعادل لقب سير.

ثورندايك، لين: (١٨٨٢-١٩٦٥)، مؤرخ أمريكي، اشتهر بمؤلفاته عن السحر وبداية العلوم في العصور الوسطى، ومنها «أهمية السحر في تاريخ أوروبا الفكرى» ١٩٠٥، و «تاريخ السحر والعلم التجريبي» ٨ أجزاء (١٩٢٣-٥٨)، و «العلم والفكر في القرن الخامس عشر» ١٩٢٩، و «تاريخ أوروبا في العصور الوسطى» ١٩١٧، و «تاريخ قصير عن الحضارة» ١٩٢٦، و «سجلات الجامعة والحياة في العصور الوسطى» ١٩٤٤.

ثورو، هنري دافيد: (١٨١٧-٦٢)، شاعر وكاتب مقالات أمريكي. تغلب الفردية على تفكيره. كان صديقاً للفيلسوف الأديب امرسون، وأحد أعضاء جماعة التراندنتاليين. تأثر غاندى وقادة الحركة العمالية في بريطانيا بكتابات. حرر بمجلة «الديال»، وقضى عامين في كوخ ببحيرة وولدن، ومن هذه التجربة التي مر بها خرج بأشهر نتاجه «بحيرة وولدن» ١٨٥٤، الذي يصف فيه حياته في هذه المنطقة، ويدون مذكراته وهو في حياة العزلة هذه. ومن مؤلفاته «أسبوع على نهري مريماك وكونكورد» ١٨٤٩، و «رحلات» ١٨٦٣، و «كيب كود» ١٨٦٥، و «أمريكي في كندا» ١٨٦٦. دافع عن قيمة الفرد في المجتمع المادى.

ثوريليا آى مورال، هوسيه: (١٨١٧-٩٣)، شاعر وكاتب مسرحى إسباني، يعتبر من أعظم الكتاب الرومانسيين فى إسبانيا، اشتهر بمسرحية «دون خوان تيغريو» ١٨٤٤. وهى من أحب المسرحيات إلى قراء الأدب الإسباني. له مسرحية «الإسكاف والملك» (١٨٤٠ - ٤٢) ترجم لحياته فى كتاب شائق (١٨٨٠-٨٣).

ثوريه: مدينة قديمة على خليج تارنتو، فى جنوب إيطاليا، أنشأها بركليس (٤٤٤/ ٤٣ ق م) وخطها هيوداموس الملطى بعد تخريب سيبارس. ومن الذين

الثورة انتهى بإقالة محمد نجيب وتولى جمال عبد الناصر أغلب الصلاحيات مما مهد إلى استئثار الأخير فيما بعد بالسلطة وإلغاء مجلس الثورة نفسه. حققت الثورة عدة أعمال سياسية واجتماعية منها: جلاء القوات البريطانية جلاء تاماً ١٩٥٤، وتأميم قناة السويس ١٩٥٦، وتأميم البنوك ووسائل المواصلات، وتنظيم الصحافة، فضلاً عن القوانين الاشتراكية (١٩٦١ - ٦٢). كان مجلس قيادة الثورة يتألف من السادة الضباط: جمال عبد الناصر، محمد أنور السادات، حسن إبراهيم، حسين الشافعى، جمال سالم، زكريا محي الدين، صلاح سالم، عبد الحكيم عامر، عبد اللطيف البغدادى، خالد محي الدين، محمد نجيب، كمال الدين حسين.

ثورندايك، إدوارد لى: (١٨٧٤-١٩٤٩)، عالم نفسانى، ومرب أمريكي. درس فى جامعتى هارفرد وكولمبيا، وتولى تدريس التربية بكلية المعلمين بجامعة كولمبيا. عمل على دعم الأسس العلمية للتربية بدراساته النفسية عن التعلم لدى الأطفال والكبار، وعند الحيوانات، تعتبر كتبه فى «علم النفس التربوى» و «سيكولوجية التعلم» و «أسس التعلم» من المراجع الأساسية فى هذا الموضوع. تولى إبان الحرب العالمية ١ رئاسة لجنة تصنيف الجنود فى الجيش الأمريكى، فوضع أنواعاً من القياسات النفسية ما زالت تستخدم فى التوجيه المهنى والتربوى.

ثورندايك، آشلى هوراس: (١٨٧١-١٩٣٣)، عالم وتربوى أمريكى. كان أستاذاً للأدب الإنجليزى بجامعة كولمبيا. له مؤلفات قيمة عن المسرح وعن شيكسبير، منها «المأساة» ١٩٠٨، و «مسرح شيكسبير» ١٩١٦. أخوه إدوارد لى ثورندايك، وأخوه الآخر لين ثورندايك.

ثورندايك، دام سيبييل: (١٨٨٢-١٩٧٦)، ممثلة إنجليزية. ظهرت على المسرح لأول مرة مع فرقة ممثلى بن جريت، وسافرت معهم فى رحلتهم بالولايات المتحدة (١٩٠٣-٧). نالت شهرة كبيرة فى مسرحيات

المستعملة هي: الكيمائيات الكاوية، والاستئصال الجراحي، والكي الكهربائي وثلج أكسيد الكربون، والأشعة السينية. وتستعمل بعض المحاليل الكيماوية في علاج التآكل التناسلية، وبعض أنواع التآكل قد يخفى بغير علاج.

ثولولة: نمو شاذ في أنسجة النبات ينشأ نتيجة لعوامل خارجية، أهمها الحشرات (كالمن والزنايزر والخنافس والترس والفراش والقراد) وعادة تكون الأورام التي يسببها نفس العامل أو الحافز متشابهة وإن كانت على عوائل مختلفة، ويستخرج من هذه الأورام مواد دباغة وأحبار جيدة.

ثوليوم: عنصر فلزي من العناصر الأرضية النادرة رمزه «تل». يكون عددًا من المركبات تتميز بلونها الأخضر الفاتح. وهو عنصر نادر جدًا، ويوجد في الطبيعة مع مجموعة الفلزات الأرضية النادرة في بضعة معادن مثل الجادوليت. ليس له استخدام تجاري. ينسب اكتشافه إلى كليف في ١٨٧٩. انظر: عنصر (جدول).

ثوم: نبات، اسمه العلمي أليوم ساتيفم (*Allium sativum*) من الفصيلة الزنبقية، شديد القرابة للبصل. يرجع أن موطنه جنوب أوروبا، عرفه وزرعه قدماء المصريين. النبات عشب معمر أوراقه زرقية الشكل عرضها ح ثلاثة سنتيمترات، قصيرة الساق، بها قرص بقاعدة البصلة المركبة التي تتكون من عدة بصيلات (فصوص) متراصة طولياً، ويغلف كلا منها غلاف أبيض مشرب بشقرة، ينبت من القرص شمراخ زهري يحمل أزهاراً شفرًا عقيمة يحل محلها بصيلات صغيرة، وبعد أن تنضج الأبصال تقلع بحروشها وتجفف وتخلق فتعش زسناً طويلاً. وتستعمل الفصوص تابلاً لبطس المنطبوخات والمخللات، وهي ذات رائحة قوية نفاذة لاحتوائها على زيت طيار يستخلص منها ويستعمل في الطب، وقد تعصر البصيلات ويتركز عصيرها أو تجفف وت سحق على هيئة مسحوق مصفر اللون يباع في العلب. ويتكاثر النبات بالبصيلات.

شاركوا في ذلك وأقاموا فيها هيرودوت وليسياس. أصبحت ثوريه حليفة روما. فخر بها هانيال (٢٠٤ ق م). جدتها روما، ولكنها لم تزدهر ثانية.

ثوريوم: عنصر فلزي منجالي اللون، ذو نشاط إشعاعي، رمزه «ثو». وهو فلز رخو، مطيل، منتشر انتشاراً كبيراً بكميات صغيرة على هيئة أكسيدة في معدن الثوريت، وفي عدد من المعادن الأخرى. يعد رمل موناويت المصدر الرئيسي لخاماته. يتم فصل الفلز نفسه بصموية. تستخدم نترات الثوريوم في صناعة رتينة (كبود) فلزباخ، ولكن استخدامات الفلز الرئيسية تنشأ من خاصيته الطبيعية للنشاط الإشعاعي. يتفتت تلقائياً مثل الراديوم، ويكون مجموعة من النظائر المشعة الأخرى ناتجة النهائي نظير للرصاص. تستخدم أملاح الثوريوم في الطب حيث لانبعاثاتها قيمة علاجية. ينشطر الثوريوم بقذفه بالنيوترونات السريعة جداً، ولذلك استخدم في القنبلة الذرية. يمكن تحويله إلى اليورانيوم ٢٣٣ القابل للاشتعال. اكتشفه برزليوس في ١٨٢٨. انظر: عنصر (جدول).

ثوسيديدس: (ح ٤٦٠ - ح ٤٠٠ ق م)، مؤرخ إغريقي من أكرم عشائر ملطية. كان ناقدًا ومؤرخًا. تستند شهرته إلى الكتاب الوحيد الذي ألفه، وكان عن تاريخ الحرب البلوونيزية من ٤٣١ حتى ٤١١ ق م. عرف بقدرته في الوصف ودقته البالغة في تحري الحقائق. كان محايدًا، ومنصفًا، وبرع في تصوير الشخصيات وتحليل الأسباب والنتائج.

ثولول: تنوء ملون على ظاهر الجلد ينشأ من تضخم الحلمات بالطبقة الشوكية للجلد بسبب الإصابة بعدوى فيروس. وقد يكون منفرداً أو متعددًا، وهو على عدة أنواع، منها الشائع ويظهر غالباً على اليدين وأحياناً على الوجه وفروة الرأس. والمسطح الخلماني - ويظهر في صغار السن على ظهر اليدين وعلى الوجه. والمصبع - ويظهر على الأجناف والعتق. والتناسلي - ويظهر على أعضاء التناسل. والاحمصي - ويظهر على أخمص القدم. والعلاج يختلف باختلاف النوع. والعلاجات

إلى أكسيد الألومينيوم مختزلاً أكسيد المعدن الآخر (الحديد مثلاً)، ويتيح عن التفاعل كمية ضخمة من الحرارة، فتبلغ درجة حرارة الحديد الناتج ح ٣٠٠٠° مئوية، وتجرى هذه العملية في بواتق خاصة، ثم يصب الحديد المنصهر على الأجزاء المطلوب لحامها، فينصهر الطرفان نتيجة للحرارة المرتفعة ويتم الاندماج بينهما. ويلاحظ هنا وجوب إبعاد أكسيد الألومينيوم عن الأجزاء المطلوب لحامها حتى لا يفسد اللحام، ويتم ذلك بصب الطبقة السطحية من المعدن المنصهر بالبوتقة (وهي تحوى الأكسيد) أو أن يتم صب الحديد المنصهر من ثقب في قاع البوتقة. اكتشف هذه الطريقة يوهان جولد شميدت بعد أن تمكن من إحداث التفاعل دون انفجار، ثم استخدم هذه الطريقة في الحصول على بعض العناصر من أكاسيدها مثل معادن الكروم والمنجنيز واليورانيوم. وتستخدم هذه الطريقة حالياً في لحام المسبوكات المكسورة أو الأعمدة والمواسير والقضبان.

ثيمول: مركب عضوى بلورى لا لونى، له رائحة السعتر. يحضر من زيت السعتر الناتج من تقطير السعتر وعدة نباتات أخرى مشابهة له مثل النخواه (كمون حبشى). يستعمل مطهراً للجلد والأغشية المخاطية والأمعاء، كما يستعمل طارداً لدودة الانكلستوما ولعلاج داء الترخينة. سام إذا أعطى بجرعات كبيرة أو متوالية. **ثيو، نجوين فان:** (١٩٢٣-٢٠٠١)، عسكرى وسياسى من فيتنام الجنوبية، تلقى تعليمه فى مدرسة بليرين الكاثوليكية والأكاديمية العسكرية القومية فى هوى. نال ترقية سريعة فى جيش الجمهورية الفيتنامية منذ استقلت بلاده ١٩٥٤، شارك فى الانقلاب العسكرى الذى أطاح بحكومة نجو دينه ديم ١٩٦٣. رأس لجنة القادة القومية ١٩٦٥، وعين إثر هذا رئيساً للدولة. انتخب رئيساً للجمهورية ١٩٦٧، وأعيد انتخابه ١٩٧١. استقال ١٩٧٥ وخلفه دونج فان منه.

ثيوداد ريال: مدينة (ح ٧٢٢٨٤ نسمة، ٢٠٠٨)، عاصمة مقاطعة ثيوداد ريال بإسبانيا الوسطى فى قشتالة الجديدة،

ثوماراجا، هوان دى: (١٤٦٨-١٥٤٨)، فسيى إسباني وأسقف المكسيك، كان راهباً من طائفة الفرنسيسكان. ذهب إلى المكسيك ١٥٢٨، وعمل على تحسين الأحوال فى إسبانيا الجديدة. أسس كلية سانتا كروز دى تلاتيلولكو لتعليم الهنود، وساعد فى إدخال الطباعة إلى العالم الجديد.

ثويتس، روين جولد: (١٨٥٣-١٩١٣)، مؤرخ أمريكى ورئيس تحرير، أشرف على الجمعية التاريخية فى «سكونسن» واهتم بتاريخ الشمال الغربى القديم، واشترك فى نشر مراجع ونصوص قيمة فى العهد المبكر من تاريخ الغرب، ومن ذلك «وصف الرحلات اليسوعية» (٧٣ جزءاً ١٨٩٦ - ١٩٠١)، و «الرحلات الأولى فى الغرب» (١٧٤٨-١٨٤٦) (٣٢ جزءاً ١٩٠٤-٧)، نشر كتاباً عن «فرنسا فى أمريكا» فى مجموعة تاريخ الأمة الأمريكية.

ثياتيره: مدينة قديمة فى ليديا، تدعى اليوم إكحصار. قرب أزمير بتركيا. كانت بها إحدى كنائس آسيا الصغرى السبع. واشتهرت بالصبغة القرمزية التى كانت تنتجها. **ثيامين:** انظر: فيتامينات.

ثيرامينيس: (ت ٤٠٤ ق م)، سياسى أثينى أرستقراطى شارك فى الثورة على نظام الديمقراطية. كان أحد الطغاة الثلاثين. فاختلف مع المتطرفين منهم، وخاصة كريتياس الذى أذانه وأعدمه.

ثيرمايت: مخلوط من مسحوق الألومينيوم وأكسيد الحديد (أو أكسيد أى معدن آخر)، ويستخدم فى عمليات اللحام لضخامة كمية الحرارة الناتجة عند تأكسده. وفى وقت الحروب استخدم الثيرمايت فى القنابل الحارقة، أما عملية اللحام بالثيرمايت فتسمى طريقة جولد شميدت أو اللحام بالثيرمايت. ولما كان تأكسد الألومينيوم يتم على شكل انفجار، فإن التفاعل يتطلب إضافة مواد مهدئة للتفاعل، ثم يشعل المخلوط بواسطة شريط من المغنيسيوم أو مخلوط المغنيسيوم وأكسيد الباريوم. وعند إتمام التفاعل يتحول الألومينيوم

ثيودوريك الكبير: (ح ٤٥٤ - ٥٢٦)، ملك القوط الشرقيين (ح ٤٧٤ - ٥٢٦)، عين في أثناء حكم الإمبراطور زينون رئيساً إمبراطورياً للجند ٤٨٣ وقصلاً ٤٨٤، وأرسل إلى إيطاليا لمحاربة ادواكر ٤٨٨. هزم ادواكر مراراً واستولى على رافنا ٤٩٣، وقتل ادواكر بعد أن قبل استسلامه، واتخذ لقب «حاكم الرومان». كان حكمه في إيطاليا صالحاً واحترم النظم الرومانية. عكر صفو سنيه الأخيرة نزاعه مع البابا حول مذهبه الأريوسي، وتسارعه في إعدام بويثيوس وسيماخوس. قبره من أجمل آثار رافنا. انظر: القوط الشرقيون.

ثيودوسيوس: أباطرة رومان: **ثيودوسيوس ١** (الكبير) (٣٤٦ - ٣٩٥)، ابن القائد ثيودوسيوس، انتخبه الإمبراطور جراتيان ليحكم الشرق ٣٧٩، عقد صلحاً موافقاً له مع القوط الغربيين، وعندما خلع مكسيموس (قاتل جراتيان) فالتينيان ٢ الخلف الشرعى لجراتيان في الغرب ٣٧٨ غزا ثيودوسيوس إيطاليا وقتل المغتصب مكسيموس، وأعاد فالتينيان ٣٨٨. دخل إيطاليا مرة أخرى عندما قتل فالتينيان خنقاً بأمر من آربوجاست على ما يظن، ونصب آربوجاست إمبراطوراً ألعوبة هو يوجينوس ٣٩٢، وطالب ثيودوسيوس بحكم الغرب، وهزم الجيش الوثني الذي حشده يوجينوس وآربوجاست في معركة استمرت يومين ٣٩٤. بيد أن وفاته تركت الإمبراطورية الرومانية منقسمة نهائياً، وخلفه ولداه أركاديوس و هونوريوس الأول في الشرق والثاني في الغرب. اقتلع ثيودوسيوس جذور الأريوسية، ودعا مجمع القسطنطينية الأول إلى الانعقاد. وعندما حرّمه القديس امبروز نتيجة لمذبحة مواطني سالونيك الشارية ٣٩٠ تاب بخضوع في كاتدرائية ميلان. **ثيودوسيوس ٢:** (٤٠١ - ٤٥٠) إمبراطور الشرق (٤٠٨ - ٤٥٠)، دعا مجمع افسس إلى الانعقاد ٤٣١، وأيد مجمع اللصوص ٤٤٩، ونشر القانون الثيودوسيوسى ٤٣٨، وخلال حكمه غزا أتिला الإمبراطورية وحصل على إتاحة باهظة.

مركز زراعى تقع فى سهل خصب، بها أسوار من العصور الوسطى وكاتدرائية من الطراز القوطى.

ثيودور الأول: (ت ١٢٢٢)، (ثيودور لاسكاريس)، أحد أباطرة نيقية البيزنطيين (١٢٠٤ - ١٢٢٢). صهر الإمبراطور البيزنطى ألكسيوس ٣. هرب من القسطنطينية بعد أن استولى عليها جيش الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٤، وأسس دولة خلفت إمبراطورية القسطنطينية. وحد جميع غ آسيا الصغرى تقريباً، وحافظ عليه وحماه من هجمات هنرى فلاندرز إمبراطور القسطنطينية اللاتينية ومن هجمات الأتراك السلاجقة كذلك. خلفه صهره، يوحنا ٣. انظر: نيقية، إمبراطورية.

ثيودور الثانى: (ت ١٢٥٨)، (ثيودور لاسكاريس)، أحد أباطرة نيقية البيزنطيين (١٢٥٤ - ٥٨). ابن يوحنا ٣ وخليفته، حارب البلغار، واستعاد تراقيا مؤقتاً، خلفه ابنه يوحنا ٤.

ثيودور الثانى: (١٨١٨ - ٦٨)، إمبراطور إثيوبيا (١٨٥٥ - ٦٨)، كان من العامة، أثبت أنه مقاتل جسور. سيطر على المقاطعة التى ولد بها فى سن الرابعة والعشرين، وشق طريقه إلى الرقى بيسالته وسعة حيلته حتى وصل إلى العرش. حاول فى بدء حكمه أن يلغى النخاسة ويشجع التجارة، ولكن اتسم حكمه فى السنوات الأخيرة بالقسوة المتناهية. سجن بعض المبعوثين السياسيين والمراسلين الأجانب، فاضطرت بريطانيا إلى إرسال حملة بقيادة سير روبرت نايبير ١٨٦٧ أنقذتهم من يده، وفضل ثيودور الانتحار على التسليم.

ثيودورا: (ت ٥٤٨)، إمبراطورة بيزنطية، زوجة **يوستينيان ١**. أخدمت فتنة نيقا (أى القصر) ٥٣٢ (انظر: الزرق والخضر)، وحددت كثيراً من سياسات زوجها الدينية، ويرجع أن ما جاء فى كتاب «التاريخ السرى» لبروكوبيوس عن أصلها وعملها فى بدء حياتها راقصة فى سيرك، إنما هو رواية مغرضة يشوهها التعصب.

الإلهي غير المباشر أو «العاية الإلهية»، ومؤداها أن الله يوجه الحوادث والأفراد في جماعة معينة توجيهًا يؤدي إلى اختيار شخص معين لمنصب الحكم. وقال بهذه النظرية بعض الملوك وعلماء السياسة في أوروبا، وأيدها بعض الكاثوليك الفرنسيين. ومن الضروري التمييز بين المذاهب الثيوقراطية بصورها المختلفة وبين فكرة الخلافة الإسلامية، لأن الخليفة ينفذ الأوامر والنواهي الدينية، ولكنه يستمد سلطته من اختيار الرعية له. انظر: خلافة.

ثيوقريطس: (أردم ح ٢٧٠ ق م)، أبو الشعر الرعوى في الأدب اليوناني، يعتبر من أهم شعراء الإسكندرية لأنه ابتكر هذا النوع من الشعر في عصر انعدم فيه الابتكار. تمتاز أشعاره الرعوية بواقعيته وحيوية شخصياتها، وما تفيض به من لوحات رائعة لوصف الطبيعة التي أحاطت به في سيراكوز (سرقسطة) مسقط رأسه، وفي جزيرة كوس حيث تعلم في مدرستها، ولكنها امتازت قبل كل شيء بتصوير الرعاة كما رآهم مع قطعانهم في مروج بلدان البحر المتوسط، وتصوير حياتهم بمختلف مظاهرها وهم يراعون الماشية ويحلبونها ويغسلونها، ويتنافسون فيما بينهم في ترديد الأناشيد الرعوية والأغاني الشعبية. قلده الكثيرون ومنهم فرجيل وسبسر.

ثييشادى ليون، بلرودى: (١٨٥١-١٩٠٠)، ضابط إسباني، ومستكشف في أمريكا الجنوبية. بنى مؤلفه «تاريخ بيرو» على تجاربه في الغزو الإسباني لأمريكا، ويعد مصدرًا قيمًا.

ثيرفا، هوان دى لا: (١٨٩٥-١٩٣٦)، مهندس طيران إسباني. مخترع طائرة الأوتوجيرو التي أطلقت في ١٩٢٣.

ثيودوسيوس: (ت ٣٦٧)، قائد روماني في عهد فالنتينيان الأول. استعاد بريطانيا (٣٦٨-٦٩). وأخمد فتنة في أفريقيا ٣٧٢، أعدهم جراتيان خليفة فالنتينيان بتهمة يرجح أنها كانت غير صحيحة. أصبح ابنه فيما بعد الإمبراطور ثيودوسيوس الأول.

ثيوصوفية: تطلق عامة على كل نظرية تخلط الفلسفة بالتصوف وترى أن معرفة الله والأشياء المقدسة تستمد من الحياة الروحية، فأساسها ديني. وتعد الأفلاطونية الجديدة و الغنوصية بين المذاهب الثيوصوفية القديمة كما يعد «يعقوب بوم» أبا للثيوصوفية الحديثة. والمذاهب الهندية من فيدية وبوذية وبرهمية أوضح مثل للفكر الثيوصوفى. وقامت السيدة هلتا بلافاتسكى في آخريات القرن ١٩ بدعوة إلى ثيوصوفية ذات طابع هندي واضح، وأساسها التعويل على قوة الإنسان الروحية التي تصفو بالمعرفة وتناسخ الأرواح، ويمكن أن تكون الثيوصوفية عقيمة، أما أن تكون فلسفة فإنها لا تقوى على النقد والمناقشة.

ثيوقراطية: وصف لكل مذهب يرد السلطة السياسية في الجماعة إلى أساس ديني أو غيبي، وكل نظام يستند إلى تلك المذاهب. وللمذاهب الثيوقراطية صور ثلاث: الأولى ترى أن الحاكم نفسه من طبيعة إلهية مقدسة، وظهرت هذه النظرية في الحضارات القديمة بمصر والهند والصين حيث انتشرت عبادة الفراعنة والأباطرة. والثانية نظرية الحق الإلهي المباشر للحكام، ومؤداها أن الله يتدخل مباشرة لاختيار شخص الحاكم. وردد هذه النظرية بعض رجال الكنيسة المسيحية مثل سان بول والبابا ليون ١٣، وتمسك بها بعض ملوك أوروبا مثل لويس ١٤ ولويس ١٥ في فرنسا، ووليم الثاني إمبراطور ألمانيا قبيل الحرب العالمية ١. والثالثة، نظرية الحق





